

南華大學企業管理學系管理科學碩士班碩士論文

A THESIS FOR THE DEGREE OF MASTER BUSINESS ADMINISTRATION

MASTER PROGRAM IN MANAGEMENT SCIENCES

DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION

NANHUA UNIVERSITY

原住民失業者職業訓練美髮教學與學習成效關係之研究

THE RELATIONSHIP BETWEEN UNEMPLOYED ABORIGINES'

VOCATIONAL TRAINING FOR HAIR DRESSING TEACHING

AND LEARNING EFFICIENCY

指導教授：紀信光 博士

ADVISOR: HSIN-KUANG CHI Ph.D.

研究生：陳淑芬

GRADUATE STUDENT: CHEN-SHU-FEN

中 華 民 國 1 0 6 年 6 月

南 華 大 學

企業管理學系管理科學碩士班

碩 士 學 位 論 文

原住民失業者職業訓練美髮教學與學習成效關係之研究

研究生：陳淑芬

經考試合格特此證明

口試委員：陳智鳳

紀信光

高東昇

指導教授：紀信光

系主任：褚麗娟

口試日期：中華民國 106 年 6 月 20 日

準碩士推薦函

本校企業管理學系管理科學碩士班研究生陳淑芬君在本系修業年，已經完成本系碩士班規定之修業課程及論文研究之訓練。

1、在修業課程方面：陳淑芬君已修滿 36學分，其中必修科目：研究方法、管理科學等科目，成績及格(請查閱碩士班歷年成績)。

2、在論文研究方面：陳淑芬君在學期間已完成下列論文：

(1)碩士論文：原住民失業者職業訓練美髮教學型態與教學成效關係之研究

(2)學術研討會：原住民失業者職業訓練美髮教學型態與教學成效關係之研究為例

本人認為陳淑芬君已完成南華大學企業管理學系管理科學碩士班之碩士養成教育，符合訓練水準，並具備本校碩士學位考試之申請資格，特向碩士資格審查小組推薦其初稿，名稱：原住民失業者職業訓練美髮教學型態與教學成效關係之研究

，以參加碩士論文口試。

指導教授：張信光 簽章

中華民國 106 年 5 月 31 日

南華大學企業管理學系管理科學碩士班

105 年度第 2 學期碩士論文摘要

論文題目：原住民失業者職業訓練美髮教學與學習成效關係之研究

研究生：陳淑芬

指導教授：紀信光 博士

論文摘要內容：

本研究的目的欲探討原住民失業者職業訓練美髮教學與學習成效關係之研究。本研究以花蓮區新娘秘書班學員為研究對象，並採用美髮編梳技巧教學課程教育訓練前與教育訓練後之比較，本研究如下：

1. 美髮編梳技巧職業訓練課程對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、有明顯效果。
2. 美髮編梳技巧職業訓練基本知識學程對學員學習成效有幫助、有增進美髮編梳技巧基本知識，教學成效有明顯效果。
3. 美髮編梳技巧職業訓練實際操作技巧，屬於初階基礎班。課程的編排對學員的學習成效是有幫助、有增進美髮編梳技巧實際操作有明顯效果。
4. 美髮編梳技巧職業訓練新娘整體造型學程對學員學習成效是有幫助、有增進、有明顯效果。

關鍵詞：原住民失業者、職業訓練、美髮教學、學習成效

Title of Thesis : The Relationship Between Unemployed Aborigines' Vocational
Training for Hair Dressing Teaching and Learning Efficiency

Department : Master Program in Management Sciences, Department of Business
Administration, Nanhua University.

Graduate Date : June 2017

Degree Conferred : M.B.A.

Name of Student : Shu-f-en Chen

Advisor : Hsin-Kuang Chi Ph.D.

Abstract

The average as a test before vocational training and vocational training especially as leaders in research, interviews with more analysis questionnaire to see the students ' cognitive functions. With a total of 26 questionnaires distributed. 26 questionnaires are received, in which 0 questionnaires are invalid such that 26 questionnaires are valid, and the effective response rate is 100%. The resulting conclusions of this study are listed as follows :

1. Hair combing skills vocational training courses for students to learn the results are helpful, there are enhancements, influential, with significant results.
2. Hairdressing combing skills vocational training basic knowledge of the students to learn the results of learning to help improve the basic knowledge of hair combing skills, teaching effectiveness has a significant effect.
3. Hair combing skills vocational training practical skills, belonging to the initial basic classes. The arrangement of the course is helpful to the student's learning effect, and the actual operation of the hairdressing combing technique has obvious effect.
4. Hairdressing combing skills vocational training bride overall modeling course for students to learn the results are helpful, there are enhancements, there are significant results.

**Keywords : Aboriginal Unemployed, Vocational Training, Hair Teaching,
Learning Outcomes**

目錄

中文摘要.....	I
英文摘要.....	II
目錄.....	III
表目錄.....	VI
圖目錄.....	VII
第一章 緒論.....	1
1.1 研究背景與動機.....	1
1.2 研究目的.....	2
1.3 研究流程.....	3
1.4 研究範圍與限制.....	5
第二章 文獻探討.....	6
2.1 職業訓練.....	6
2.1.1 職業訓練定義.....	8
2.2 失業者職業訓練.....	12
2.3 原住民失業者職業訓練.....	13
2.3.1 原住民失業者職業訓練的定義.....	14
第三章 研究方法.....	17
3.1 美髮教學.....	17
3.2 學員問卷（附錄一、二、三）.....	18
3.3 問卷設計.....	19
3.4 資料分析法.....	20
3.4.1 敘述性統計分析.....	20
3.4.2 成對樣本 T 檢定分析.....	20
第四章 實證結果分析.....	21

4.1	人口統計變項之描述性統計	21
4.2	學員在職業訓練前測對課程編排中頭髮基本知識與職業訓練後之敘述性統計	24
4.2.1	學員訪談：（附錄三）	25
4.2.2	講師講評	26
4.3	學員在職業訓練前測對課程編排中頭髮編梳技巧與職業訓練後之敘述性統計	26
4.3.1	學員訪談：（附錄三）	30
4.3.2	講師講評	31
4.3.3	講師講評：（附錄三）	31
4.3.4	教學成果呈現：（如附錄四，相片呈現）	32
4.4	學員在職業訓練前測課程編排中對新娘整體造型與職業訓練後之敘述性統計	32
4.4.1	學員訪談（附錄三）	34
4.4.2	講師講評	34
4.4.3	教學成果呈現：（如附錄四，相片呈現）	35
4.5	成對樣本 T 檢定	35
4.5.1	頭髮基本知識職業訓練後測減職業訓練前測成對樣本 T 檢定	35
4.5.2	頭髮編梳技巧成對樣本 T 檢定	37
4.5.3	新娘整體造型成對樣本 T 檢定	41
第五章	結論與建議	43
5.1	研究結論	43
5.2	管理意涵	44
5.3	研究建議	46

5.4 後續探討：	46
參考文獻	47
一、中文文獻	47
二、英文文獻	49
三、網路訊息	50
附錄一 職業訓練前測問卷	51
附錄二 職業訓練後測問卷	56
附錄三 學員訪談問卷	61
附錄四 上課成果相片	69



表目錄

表 2.1 職業訓練定義彙總表	9
表 2.2 原住民失業者職業訓練定義彙整表	16
表 4.1 學員基本資料分析表（樣本數：26）	23
表 4.2 頭髮基本知識職業訓練前測分析	24
表 4.3 頭髮基本知識職業訓練後測分析	25
表 4.4.頭髮編梳技巧職業訓練前測分析表	27
表 4.5 頭髮編梳技巧職業訓練後測分析	28
表 4.6 新娘整體造型職業訓練前測分析表	33
表 4.7 新娘整體造型職業訓練後測分析表	33
表 4.8 新娘整體造型（職業訓練後測－職業訓練前測）成對 T 檢定	36
表 4.9 頭髮編梳技巧（職業訓練後測－職業訓練前測）成對樣本 T 檢定	37
表 4.10 新娘秘書職業訓練前測－職業訓練後測成對樣本 T 檢定	41
表 5.1 研究議題分析結果彙整表	43

圖目錄

圖 1.1 研究流程圖 4



第一章 緒論

本研究的目的是欲探討原住民失業者職業訓練美髮教學與學習成效關係之研究。本章節分為四個部分，第一節敘述本研究的背景與動機；第二節確立本研究之目的；第三節說明本研究之流程；最後第四節說明本研究之研究範圍與限制。

1.1 研究背景與動機

孫大川(民 84)指出台灣未光復前，原住民社會是由多數民族所組成的有平埔族、九大族原住民(現為 16 族)，台灣被殖民過的國家有很多，如日本人、英國人、葡萄牙人、等等，政治結構及教育文化，多元且複雜，台灣原住民本身就是多元化的社會且充滿異質性，原住民居住在台灣已有幾千年的歷史，因殖民者的侵略，曾多次受其他外來民族的統治，原住民政策直到荷據時期才出現，原住民的各項發展極為緩慢，教育部為落實發展原住民成人教育，「原住民教育委員會」在民國七十七年成立，負責規劃及執行各項原住民教育政策，也為了創新原住民傳統文化，促進原住民成人積極參與現代化社會，原住民參與教育學習的優惠條件在政府各年間不斷的制定，期能由原住民教育學習中自我學習、自覺醒悟，營造一個符合現代整體教育建設的革新發展，進而增進國家社會的進步和諧，根據原民會民國九十年九月針對原住民失業狀況調查報告，顯示原住民的失業率已高達百分之十四點八六，和同期台灣整體失業率的百分之五點二六比較，高出近三倍。數據顯示，原住民高度失業是台灣社會現況的事實，為增加原住民的就業率，政府除了採取公私機關單位定額晉用原住民外，也根據社會潮流導向和就業市場的需求提供原住民各式的職業訓練，如行銷管理

課程、美容課程等(原民會社福處,簡明雄,民 103)。顏金郎(民 92)隨著世界潮流全球族群發展的趨勢,何種訓練單位或機構辦理的哪些課程才是他們原住民所需要的,首先要瞭解原住民成人學習的理想內容及方式等,以提高原住民對技職教育滿意度的信任。黃富順(民 87)成人的需要和動機對課程的內容、教學型態應與相一致。執行待業者之職前訓練項目,應先了解企業人才缺口後,職業訓練單位開設職業訓練之課程,才能創造企業、待業者、職業訓練效益三贏。教育訓練的目的在提昇個人所學,個人技能精進,塑造獨立性和自信心,期使企業成長在學理或實務上,獲得更佳的狀態。科技快速發展、經濟轉型、消費者意識提高、知識遽增、以及勞動市場自由競爭,許多行業的人力素質,已無法應付這樣一個多變的環境,尤其是美髮行業。李隆盛(民 99)指出長久以來學術界產出的人力和美髮的產業人力需求一直與有著相當大的差距,如何縮短其中的差距和當前人力資源如何分配是重要課題之一。研究者從事美髮美容相關工作三十幾年,投入產業人才訓練及失業者職業訓練美髮教學至今,目標在於充實學生職業知能、職業道德、教出的學生具有實務能力及創造力,讓持續進修的學生具有升遷、創業的潛力,更促進生涯永續發展,培養健全基層技術人員為目的。研究者在花蓮縣美髮職業工會舉辦的失業勞工職前訓練新娘秘書培訓初階班,教授美髮整體造型課程,為瞭解經職業訓練後學員是否能就美髮課程所學發揮預期效用,提升就業機會。本研究以參訓學員提供的建議,綜合各項研究分析結果,作為將來相關單位辦理職業訓練美髮課程編排的參考依據,以期使職業訓練辦理更完善。

1.2 研究目的

根據前述的研究背景與動機之內容,本研究希望透過研究議題分析探討職業訓練美髮課程對參訓學員是否具有學習成效。

1.3 研究流程

本研究依據研究動機確立研究目的後，進行文獻分析與探討，並根據文獻所得資料，針對職業訓練美髮課程編排，進行問卷設計，並於職業訓練課程開始前對學員進行職業訓練前測，再於職業訓練課程後進行職業訓練後測及學員訪談，並將所得資料進行統計分析與探討，依據分析數值結果，最終提出結論與建議，本研究之研究流程如圖 1.1 所示。





圖 1.1 研究流程圖

資料來源：本研究整理

1.4 研究範圍與限制

(1) 研究範圍

本研究針對 105 年度行政院勞動部人力發展署職業訓練局北區職業訓練中心所轄花蓮地區辦理失業者職業訓練新娘秘書培訓班參訓學員為研究對象。

(2) 研究限制

本研究僅針對花蓮地區辦理失業者職業訓練新娘秘書培訓班參訓學員為研究對象，採職業訓練前測、職業訓練後測及訪談方式，並無其他職訓學員，故僅能就所蒐集得到的資料進行相關分析。



第二章 文獻探討

確定研究動機與研究目的之後，本章針對研究進行文獻蒐集與整理，本章共分三節，一至三節分別是對職業訓練、失業者職業訓練、原住民失業者職業訓練做說明。

2.1 職業訓練

孫大川（民 84）指出教育部為落實發展原住民成人教育，「原住民教育委員會」在民國七十七年成立，負責規劃及執行各項原住民教育政策，為了創新原住民傳統文化呼應世界人權宣言，促進原住民成人積極參與現代化社會，原住民參與教育學習的優惠條件在政府各年間不斷的制定，期能由原住民教育學習中自我學習、自覺醒悟，營造一個符合現代整體教育建設的革新發展，進而增進國家社會的進步和諧。台灣在八零年代產業結構快速的變遷，我國產業之主流為資本技術密集產業，加入 WTO 等國際組織之衝擊，產業對人力之需求將益形減少，勞動供給將持續減緩雖降低了勞動市場整體供需不均之效果，但近年來失業率之增加，顯示了景氣波動與經濟結構調整下，具有主導就業與失業量多寡的決定性因素是勞動需求，故預期未來產業界調整人力的變數，事先規劃在職人員第二專長及人力培育訓練計畫，可進一步創造新就業機會，為政府目前必須面對進行的重要課題顏金郎（民 92）。劉天賜、苗坤齡（民 88）根據近年來行政院主計處統計，我國在民國 100 年的勞動參與率為 59.24%，其在近五年來的變化不大，但從失業率看來，民國 100 年失業率為 4.21%，而民國 104 年受到全球經濟微微上揚失業率下降至 3.31%，雖然失業率沒有大幅增加且有小幅下降的趨勢，但失業率居高不下，經濟部工業局應用人力資源調查

縣市別失業率資料，辦理地方政府整體拓商績效評比作業。根據原民會民國九十年九月針對原住民失業狀況調查報告，顯示原住民的失業率已高達百分之十四點八六，和同期台灣整體失業率的百分之五點二六比較，高出近三倍。數據顯示，原住民高度失業是台灣社會現況的事實，為了提升原住民就業率，政府除了採取公私機關單位定額晉用原住民外，也根據社會潮流導向和就業市場的需求提供原住民各式的職業訓練，如行銷管理課程、美容美髮課程等原住民委員會(民 106)。因應 97 年下半年金融海嘯致失業率上升，國家發展委員會協調相關部會推動「97-98 年短期促進就業措施」、「98-101 年促進就業方案」、「六大新興產業」；勞委會推動「立即上工計畫」、「公部門短期就業專案」，訂定中高齡中長期促進就業措施，舉辦多場「就業博覽會」；教育部訂定「培育優質人力促進就業計畫」、「大專畢業生至企業職場實習方案」；勞動力發展署推動：企業人力資源提升計畫、充電計畫起飛、小型企業人力提升計畫、三年七萬產業人才投資計畫、失業者職業訓練、在職者職業訓練、青年職業訓練，等多項政策，提供民眾就業機會，希望有效紓解失業狀況勞動力發展署(民 106)。黃建文、賴宛俞(民 102)表示愛美是人的天性，美髮業是處於競爭激烈的服務業，舉凡和美有關的產業在這個行業快速崛起。國內就業市場的特性是：「高級人力過多，而基層人力不足」，美髮業基層人力不足是急迫性需求現象。因此，美髮基層技術人力的培育工作，值得美髮技職教育重視。快速學習是每個行業成長中最重要的一課，每個學習過程都有歡樂與辛苦的一面，懂得苦中作樂，就能學習更精深的技術教育部(民 83)。顏金郎(民 92)指出學員選擇繼續成長，為創造就業奇蹟，政府設立職訓補助協助學員選擇目標需求，使其學習行為朝向此目標需求前進。每個人的學習行為、學習表現、學習動機視為重要指標，因每人的學習方法與學習態度

差異會影響學習成效展現，進而使政府的補助是否有顯著效果值得持續觀察。為促使訓練活動朝向學習目標的內在歷程，並維持學習行為內在心理動力黃富順（民 74）。沈均澤（民 102）由研究結果得知失業勞工之個人背景因素、訓前就業狀況及參與職業訓練情形確實對訓後滿意度造成影響，而參訓學員皆給予職業訓練正向評價，惟若能調整課程架構及實務性，將更有助於受訓學員訓後就業的專業能力及就業方向的多元性。研究者在從事教學時，首要任務是引起學習者的學習動機。學習者學習意願高更能預測學生的學習成效。為確認學習成效與選擇適當教學型態，再依據知識內容與本質的不同，我們亦可運用不同的教學型態提高學習成效。

2.1.1 職業訓練定義

我國早期職業訓練政策，主要是支援國家經濟建設計畫，政策目的是「純經濟性」之目標。民國 80 年代後，產業的轉型，傳統產業陸續外移，結構性失業問題就開始顯現，為解決社會弱勢族群受到的衝擊，我國職業訓練政策加入「社會福利」任務。勞動力發展署負責統籌政策規劃並執行職業訓練、技能檢定、就業服務、創業協助、技能競賽和跨國勞動力聘僱許可及管理業務，並規劃推動我國職能標準制度，促進身心障礙者及特定對象就業等業務。勞動力發展署未來將靈活運用民間力量與加強政府機關之服務精神，並配合國內外情勢之變化，發揮統合之效能，以開拓就業新氣象、創造勞動新價值勞動力發展署（民 106）。于玲晏（民 97）指出職業訓練是政府長期一貫的主要人力資源政策，如何透過職業訓練培養企業所需之人力與促進待業者再度進入就業市場，促進整體社會安定與活絡經濟，致研究公共職訓之職前訓練項目，發揮職業訓練之目標與目的。詹火生、彭台臨、陳聰憲、郭振昌（民 90）等學者指出職業訓練以三方提升為目的：勞工知識、技能、態度，「職業訓練」的重大意義是一種有利的

人力投資，對於個人、企業、國家社會均有貢獻。「職業訓練」指勞動者因技術革新需參加相關職業訓練課程，面臨失業時，可學習新的知識、技能，轉換職場或投入就業市場。短時間內提升受訓學員特定之工作技能，可以因應職場上之工作需求，是職業訓練主要的目的孫仲山、李德純（民 96）。于玲晏（民 97）表示職業訓練與就業服務是就業安全中對民眾是最貼切的需求，雖然職業訓練的政策目標十分明確，但實際作法仍有待改善空間。

表 2.1 職業訓練定義彙總表

學者	時間	定義
勞動力發展署	民 106	我國早期職業訓練政策，主要是支援國家經濟建設計畫，政策目的是「純經濟性」之目標。
詹火生等	民 90	職業訓練以三方提升為目的：勞工知識、技能、態度。
于玲晏	民 97	「職業訓練」的重大意義是一種有利的人力投資，對於個人、企業、國家社會均有貢獻。
孫仲山、李德純	民 96	職業訓練主要的目的短時間內提升受訓學員特定之工作技能。

資料來源：本研究整理

綜合上述各學者對職業訓練的觀點論述，得到以下之結論：

1. 民國 80 年代後，產業的轉型，傳統產業陸續外移，結構性失業問題就開始顯現，為解決社會弱勢族群受到的衝擊，我國職業訓練政策加入「社會福利」任務。勞動力發展署負責統籌政策規劃並執行職業訓練、技能檢定、就業服務、創業協助、技能競賽和跨國勞動力聘僱許可及管理業務，並規劃推動我國職能標準制度，促進身心障礙者及特定對象就業等業務。
2. 我國早期職業訓練政策，主要是支援國家經濟建設計畫。
3. 「職業訓練」對於個人、企業、國家社會均有貢獻，重大意義是一種有利的人力投資。
4. 職業訓練以提升三方為目的：勞工知識、技能、態度。
5. 職業訓練主要的目的短時間內提升受訓學員特定之工作技能。

本研究投入職業訓練教學中以提升失業者經職業訓練課程後，能提升其就業機會為主要目標。邱黎燦（民 102）指出人力資源管理與開發是企業的重要組成部分和關鍵職能，是企業重要人力資源資產增值的途徑，也是提高企業組織效益的重要途徑。員工透過教育訓練，可以增強對企業組織的認同感，增強員工與員工、員工與管理人員之間的凝聚力及團隊精神。洪國棟（民 106）表示企業發展之重要性需要教育訓練，可以充分發揮組織內員工的潛能，而有賴規劃完善之教育訓練來養成人才則使個人適才適用。無論是在學理或實務上，外在環境變遷與教育訓練、企業成長及勞工生涯發展都息息相關。在變革的壓力下，當昨日的知識與技能不再適用於今日的總體與個體環境需要時，教育訓練更迫切需要甚於以往。成之約（民 76）指出貿易自由化與企業國際化都是現階段勞、資、政三方必須面對的重要課題，為因應方法即透過教育訓練來提昇相關的技能與知識。

方昭明（民 89）表示台灣企業未來發展的經營資源方面，以人力資源最為重要，佔整體能運用資源的 60.9%；培育人力資源是企業未來的投資策略方面，由此可見，人力的開發與運用，對企業、國家發展之影響不容小覷，應予以重視。企業需要積極尋求如何有效利用人力資源，以充分發揮組織內員工的潛力，而人才的養成則有賴規劃完善之教育訓練來達成，教育訓練對企業發展之重要性不可言喻（石滋宜，民 82；泉輝孝，民 80；職訓局，民 87）。ASTD（2010）就教育訓練花費而言，美國教育訓練與發展協會之調查研究中指出，美國公司 1998 年平均花費在員工個體之教育訓練費用達 627 美元，教育訓練花費年成長 11%；再者，在加拿大之企業教育教育訓練花費年成長亦達 18%，顯示企業日益重視教育訓練。在我國企業方面，規模以中小企業居多，而民國 87 年中小企業的職業訓練經費，相對於營業成本的比重略有提高達 0.054%。而在所有行業中，又以工商服務業、社會及個人服務業的訓練經費比重最高，可見服務業較重視職業訓練經濟部（民 87）。黃添丁（民 104）指出科技的發展、知識遽增、經濟轉型、消費者意識提高、勞動市場自由競爭，許多行業的人力素質，已無法應付這樣一個多變的環境，美髮行業亦是如此，勞動力發展署重視創造力的培育，學生的創造思考能力，有助於提升美髮業界人力的素質，為應付這個多變的時代，創造思考教學是教師以激發和助長學生創造行為的教學方法，由創造思考教學提升學生創造力方面的成效為：促進學生創造思考能力及創造性傾向的效果，才能優異的藝術家，亦會因為熱情、新奇與異想天開的高創造思維，而遭遇到情緒或心理的困擾。創造力是一種創新的能力，是個體在所處的環境中，運用個人的、變通性、和精密性等能力特質，使個體透過創意思考的歷程，產生冒險性、好奇心、想像性、挑戰性的觀點，而發展出獨特新穎的意義或產品（毛連塹，民 99，陳龍安，民

87)。Rubin (1997) 指出透過視覺藝術表達活動以促進創造力成長，其環境條件是息息相關。研究者以基礎訓練帶入創意教學，提升學員創造力學習。

2.2 失業者職業訓練

邱欣怡 (民 90) 指出失業者職業訓練係為提升失業者就業技能所推動之方案計畫，並以參訓者於訓後能立即就業為目標。政府為協助原住民於參加職業訓練期間，安心受訓，以便習得一技之長，提升就業能力，改善生活。除鼓勵原住民參加公共職訓機構或政府委託訓練以外，亦鼓勵參與經政府立案之職訓機構、非營利組織、學校、技藝補習班所辦理之職業訓練。勞動部勞動力發展署運用政府及工會團體相關訓練資源，以自辦、委辦或補助方式，對於工作技能不足或需補充就業技能之失業、待業或轉業適訓之勞工，規劃辦理各類就業導向職業訓練措施，提供相關參訓津貼及補助，以提昇勞工工作實務技能，促進其就業及安定生活勞動部勞動力發展署(民 102)。范佳惠 (民 89) 指出政府提供了多項津貼補助措施，如：行政院原住民委員會補助「生活困難原住民參加職業訓練家庭生活費」及「訓練獎勵津貼」，勞工委員會職業訓練局補助的「膳食費」及「職業訓練券」，原住民學員申領補助金額總數以不超過現行基本工資為原則。勞動部勞動力發展署 (民 94) 為促進特定對象就業，主管機關結合民間資源擴展就業計畫，積極推動「多元就業開發方案」、「公共服務就業方案」。開創臨時性與區域性之就業機會；委託、補助各機關辦理職業訓練課程，並結合在地產業特性與設備資源，以協助原住民等弱勢團體藉此順利進入勞動市場。沈均澤 (民 102) 由研究結果得知失業勞工之個人背景因素、訓前就業狀況及參與職業訓練情形確實對訓後滿意度造成影響，而參訓學員皆給予職業訓練正向評價，惟若能

調整課程架構及實務性，將更有助於受訓學員訓後就業的專業能力及就業方向的多元性。

失業者職業訓練相關課程有：

1. 自辦職前訓練
2. 委託辦理失業者職業訓練
3. 補助地方政府辦理失業者職業訓練
4. 推動事業單位辦理職前培訓計畫
5. 推動工會團體辦理失業者職業訓練計畫
6. 辦理照顧服務職類職業訓練
7. 充電起飛計畫（職前訓練）
8. 參加營造業訓練職類受訓學員
9. 推動辦理原住民失業者職業訓練
10. 國軍屆退官兵就業輔導措施
11. 補助地方政府辦理照顧服務員用人單位自訓自用訓練計畫
（勞動部勞動力發展署（民 106 年 2 月））。

2.3 原住民失業者職業訓練

孫大川（民 84）指出教育部為落實發展原住民成人教育，「原住民教育委員會」在民國七十七年成立，負責規劃及執行各項原住民教育政策，也為了創新原住民傳統文化呼應世界人權宣言，促進原住民成人積極參與現代化社會，原住民參與教育學習的優惠條件在政府各年間不斷的制定，期能由原住民教育學習中自我學習、自覺醒悟，營造一個符合現代整體教育建設的革新發展，進而增進國家社會的進步和諧。根據原民會民國九十年九月針對原住民失業狀況調查報告，顯示原住民的失業率已高達百分之

十四點八六，和同期台灣整體失業率的百分之五點二六比較，高出近三倍。民國 100 年開始，原住民族失業率就開始明顯逐年下降，因為原民會針對，原鄉的部分推動地方產業發展，做永續性就業，都會區的部分，就利用全能資訊網，建構了原住民求職求才的 JOB 原住民人力資源網，及跟勞動部連結，幫助原住民就業，依數據顯示，原住民高度失業是台灣社會現況的事實。由於原住民的工作性質與外勞相似，外勞的薪資較少的優勢下，企業僱主提高進用外勞的比率，相對的剝奪了台灣原住民的就業機會。為了提升原住民就業率，政府除了採取公私機關單位定額晉用原住民外，也根據社會潮流導向和就業市場的需求提供原住民各式的職業訓練，如行銷管理課程、美容美髮課程等，此外，政府也提供廠商各種津貼以鼓勵僱主僱用原住民朋友，例如原住民就業促進津貼，僱用獎住津貼等，因此才會降低失業率（原民會社福處，民 103）。原民會 105 年第 4 季原住民族就業狀況調查結果，指出 105 年 12 月，原住民失業率為 3.94%，比上一季下降 0.06 個百分點，但仍比全台灣民眾失業率高了 0.15 個百分點（原住民委員會，民 106）。顏金郎（民 92）原住民的發展趨勢，何種訓練單位或機構辦理的哪些課程才是他們原住民所需要的，瞭解原住民成人學習的理想內容及方式等，求得原住民提高對技職教育滿意度的信任。本研究希望藉由美髮最基本教學課程之編排，希望可以幫助提升原住民從職業訓練教育中學習實用技能，應用學習成效提升創業及就業機會。

2.3.1 原住民失業者職業訓練的定義

由於原住民的工作性質與外勞相似，在外勞的薪資較少的優勢下，企業僱主提高進用外勞的比率，相對的剝奪了台灣原住民的就業機會。為了提升原住民就業率，政府除了採取公私機關單位定額晉用原住民外，也根

據社會潮流導向和就業市場的需求提供原住民各式的職業訓練（原民會，民 103）。顏金郎（民 92）表示隨著世界潮流全球族群發展的趨勢，何種訓練單位或機構辦理的哪些課程才是他們原住民所需要的，瞭解原住民成人學習的理想內容及方式等，以求得原住民提高對技職教育滿意度的信任。蔡河山（民 93）表示原住民的技職教育與職業訓練可由其家庭教育及學校教育去探討原住民的文化及特質，其研究結果：「1.對於年青的原住民學生其生活教育諮商是教育與職業訓練成敗關鍵之所在，而其最主要的因素在於因文化、價值觀及生長環境差異，產生思維的落差，故不能單純以一般漢人的思考邏輯直接套入，應以尊重、了解、包容與接納的態度來教育。2.原住民無特殊成就的學生自信心較缺乏，必須有其可以學習的情境，得到學習方向，進而有學習成就，轉化成自信的來源。3.在技能的學習是原住民學生之所長，甚至學業較低成就的原住民學生，其技能的成就達到全國頂尖的水準。4.任何組織的運作都有可以檢討與改進之處，東區的優勢在於原住民學生與家庭的連繫和輔導，對合作廠商的誠意與用心。5.政策的執行短時間較無法顯現其影響的程度，需較長的時間來證實。」范佳慧（民 89）研究發現，導致原住民就業及職業流動困難的可能影響因素歸納有四，1.資本條件不足。2.工業社會文化適應不良。3.工作職場不穩定。4.就業與訓練資訊傳播管道不暢達等原因。

表 2.2 原住民失業者職業訓練定義彙整表

學者	時間	定義
孫大川	民 85	民國七十七年成立「原住民教育委員會」負責規劃及執行各項原住民教育政策，促進原住民成人積極參與現代化社會，營造一個符合現代整體教育建設的革新發展。
勞動部勞動力發展署	民 106	提升原住民工作實務技能，促進就業，俾提升其經濟生活水準。
顏金郎	民 92	瞭解原住民成人學習的理想內容及方式，求得原住民提高對技職教育滿意度的信任。
蔡河山	民 93	原住民的技職教育與職業訓練可由其家庭教育及學校教育去探討原住民的文化及特質。

資料來源：本研究整理

第三章 研究方法

本章主要依據研究背景論述與研究議題的引發，再根據過去學者相關研究之建議，對本研究的研究方法之設計，為了解原住民失業者職業訓練新娘秘書培訓班教育訓練所扮演的腳色。本研究是透過職業訓練實施方法，以問卷來調查職業訓練前與職業訓練後的差異性是否有實際學習效益，並藉由訪談了解學員美髮職能的認知。研究目的：美髮教學是否能讓學員清楚知道美髮基本知識、編梳技巧、新娘整體造型透過課堂上實際操作教學方法，達到學員可應用於就業職場上，本課程實施期間於民國 105 年 10 月 06 日至 105 年 12 月 08 日，為期 8 週並以新娘秘書培訓班學員為調查對象，由學員自行填答問卷，透過職業訓練前及職業訓練後問卷比較差異性，藉由訪談方式了解學員對美髮職能的認知，看美髮教學對學員學習成效是否有成效。

3.1 美髮教學

- (1) 頭髮基本知識含頭髮構造、保養、分線點、髮流向和設計的關係、臉型的搭配。
- (2) 課堂實際操作：綁與束的技巧、髮梳理方向的技巧、髮編梳應用的技巧、單股扭轉編梳的技巧、雙股扭轉編梳的技巧、三股正編的技巧、三股反編的技巧、四股平編的技巧、四股立體圓編的技巧、五股立體編的技巧、多股立體編的技巧、拉絲的技巧、花卉編梳的技巧、盤髮編梳的技巧、夾子的應用技巧、電棒類應用技巧、S 波、C 波梳理技巧、定型液及髮麗香的應用時機、吹風機朔型應用技巧、高髻應用技巧、低髻應用技巧、單點髮型應用技巧、多點髮型

應用技巧、對稱髮型應用技巧、不對稱髮型應用技巧、髮型修飾應用技巧。

(3) 成果展：本研究透過結訓當天現場實際操作新娘整體造型（白紗髮型創作、宴客髮型創作、送客髮型創作、飾品搭配、顏色創作、色系創作、新娘卸妝髮的時間）。及髮型編梳設計造型一顆，讓長官及參加人員驗收成果（以相片呈現）。

(4) 學習成效：

老師於課堂上講解編梳技巧後示範髮型梳理，再由學員仿效梳髮技巧編梳髮型。於結訓當天現場實際操作新娘整體造型及髮型編梳設計造型一顆，讓長官及參加人員驗收成果。

以下針對問卷題項設計說明。

3.2 學員問卷（附錄一、二、三）

學員問卷分為職業訓練前測與職業訓練後測以問卷方式進行、訪談問卷三種，分別為四大部分：學員基本資料、頭髮基本知識、編梳技巧、新娘整體造型搭配知識，其內容如下：第一部分：頭髮基本知識：讓學員了解頭髮構造及保以方法，髮流、分線對臉型修飾技巧應用。第二部分：頭髮編梳的各種技巧，綁與束的技巧、髮梳理方向的技巧、髮編梳應用的技巧、單股扭轉編梳的技巧、雙股扭轉編梳的技巧、三股正編的技巧、三股反編的技巧、四股平編的技巧、四股立體圓編的技巧、五股立體編的技巧、多股立體編的技巧、拉絲的技巧、花卉編梳的技巧、盤髮編梳的技巧、夾子的應用技巧、電棒類應用技巧、S波、C波梳理技巧、定型液及髮麗香的應用時機、吹風機朔型應用技巧、高髻應用技巧、低髻應用技巧、單點髮型應用技巧、多點髮型應用技巧、對稱髮型應用技巧、不對稱髮型應用技

巧、髮型修飾應用技巧。第三部分：新娘整體造型（白紗髮型創作、宴客髮型創作、送客髮型創作、飾品搭配、顏色創作、色系創作、新娘卸妝髮的時間）。第四部份：學員基本資料分為：性別、年齡、工作經驗、最高學歷、婚姻狀況、補助訓練、參訓類別等七項。對職業訓練課程以美髮專業知識、新娘整體造型做為編排，並與指導教授討論，修訂一些語意不清的題目後共有 40 題。第五部分：訪談問卷以職業訓練前測、職業訓練後測問卷作為訪談題目，了解學員對美髮職能的認知。

3.3 問卷設計

本節將依序說明本研究之問卷設計、研究對象與問卷預試之發放。問卷設計依職業訓練前測（附錄一）、職業訓練後測（附錄二）發放問卷、學員訪談問卷（附錄三）、成果相片（附錄四）。研究對象：新娘秘書班學員，依職業訓練前測、職業訓練後測對照學習成效，本研究採用問卷調查方式進行，第一部份為調查新娘秘書班學員對、頭髮基本知識的認知，編梳技巧的熟悉度，整體造型搭配知覺度，第二部分為的基本資料。職業訓練前測問卷採用李克特（Likert）七點量表來測量，從「非常不知道」、「稍微不知道」、「不知道」、「沒意見」、「稍微知道」、「知道」、「非常知道」分為七個等級，依序給予 1、2、3、4 及 5、6、7 的分數。分數之加總總分愈高時，表示受測者對於各量表的同意程度愈高。本研究於問卷的分析上是使用 SPSS 17.0 中文版統計套裝軟體系統來進行分析，使用到 SPSS 系統之統計方法分析如下：敘述性統計、成對樣本 T 檢定以平均數看職業訓練前及職業訓練後差異性是否有實際學習效益，並藉由訪談了解學員對美髮職能的認知。

3.4 資料分析法

本節針對所採用之 SPSS 17.0 版統計軟體，於對正式問卷的資料分析時所使用之分析方式做說明。分析方式包含：敘述性統計分析、成對樣本 T 檢定分析等統計方法。茲分述其統計方式之內容如下：

3.4.1 敘述性統計分析

敘述性統計分析（Descriptive Statistics Analysis）是為了瞭解樣本的結構特性，是針對問卷之受訪者的填答進行分析整理，其中包含各項目的次數分配與百分比分配情況。

3.4.2 成對樣本 T 檢定分析

以職業訓練後減職業訓練前的平均數、標準差、T 值、顯著性分析學員經職業訓練前與職業訓練後學習成效的顯著性。

第四章 實證結果分析

本章節以 SPSS 17.0 套裝軟體為主要分析工具對回收完畢之問卷資料進行彙整與分析，來驗證各項變數建立之研究議題，並解釋研究結果。本研究是以花蓮區新娘秘書班學員為主要研究對象，本課程實施期間於民國 105 年 10 月 06 日至 105 年 12 月 08 日，為期 8 週，來探討美髮教學與學習成效之關係，並針對分析之結果提出結論。

4.1 人口統計變項之描述性統計

以下分為四個部分，分別說明描述性統計分析、成對樣本 T 檢定分析等內容：本研究的母體樣本結構為新娘秘書培訓班 26 名學員，進行基本資料的分析，內容分為性別、年齡、工作經驗、最高學歷、婚姻狀況、補助訓練、參訓類別，七個人口統計變項，其受訪者的樣本結構資料我們將進一步做分析。

- (1) 性別：女性為 26 人次（100%），女性對投入新娘秘書一職比較有興趣。
- (2) 年齡：在年齡方面，20 歲含以下者共 9 人次（34.6%）；21-30 歲者共 4 人次（15.4%）；31-35 歲者共 6 人次（23.1%）；36-40 歲者共 3 人次（11.5%）；41 歲含以上者共 4 人次（15.4%），由此可發現參訓學員的年齡層 20 歲以下者居多，這些年齡層較其他年齡族群對新娘秘書培訓班的課程比較有興趣學習。
- (3) 工作經驗：無工作者共 1 人（3.8%）；1 年以下共 7 人（26.9%）；1-2 年共 1 人（3.8%）；2-3 年共 1 人（3.8%）；3-4 年共 5 人（19.2%）；4-5 年共 2 人（7.7%）；5 年以上共 9 人（34.6%）。

由此可發現上班 5 年以上轉換工作者較多，對於職業訓練以 5 年以上失業者比較有興趣學習第二專長。

- (4) 教育程度：在教育程度方面，高中程度者共 22 人（84.6%）；專科程度者共 2 人次（7.7%）；技術學院程度者共 1 人（3.8%）；大學程度者共 1 人（3.8%）；研究所含以上程度者共 0 人（0%），由此可發現新娘秘書培訓班學員教育程度以高中、專科程度者客群居多，大學程度者客群次之，這可能與教育程度的比例有關係。
- (5) 婚姻狀況：在婚姻狀況方面，未婚者共 15 人次（57.7%），已婚者共 10 人次（38.5%）；其他 1 人次（3.8%），由此可發現對未婚者而言較有時間充實自己，已婚者將美髮美容視為提升生活品質、投入職場需求的一部分。
- (6) 補助訓練：請領津貼共 25 人次（96.2%）；自費上課共 1 人次（3.8%），由此可知上課學員申請原住民失業補助津貼的較多，對新娘秘書有興趣自費來學習的也有，因為有領失業津貼所以上課人數較多。
- (7) 參訓類別：26 人都是失業者，所以參加失業職前訓練新娘秘書班，學習一技之長，為將來進入職場做準備。

表 4.1 學員基本資料分析表 (樣本數：26)

顧客基本資料		樣本	比例%	顧客基本資料		樣本	比例%
性別	男	0	0	教育程度	高中(職)	22	84.6
	女	26	100		專科	2	7.7
婚姻狀況	已婚	10	38.5		技術學院	1	3.8
	未婚	15	57.7		大學	1	3.8
	其他	1	3.8	碩(博)士以上	0	0	
年齡	25歲以下	9	34.6	工作經驗	無	1	3.8
	26-30歲	4	15.4		1年以下	7	26.9
	31-35歲	6	23.1		1~2年	1	3.8
	36-40歲	3	11.5		2~3年	1	3.8
	41歲以上	4	15.4		3~4年	5	19.2
補助訓練	完全自費	1	3.8	4~5	2	7.7	
	補助80%， 全額補助	0	0	5年(含)以上	9	34.6	
	有領津貼	25	96.2	參訓類別	在職訓練	0	0
					失業職前訓練 新娘秘書班	26	100

資料來源：本研究整理

4.2 學員在職業訓練前測對課程編排中頭髮基本知識與職業訓練後之敘述性統計

本研究為了瞭解所有受訪者對於職業訓練課程編排中頭髮基本知識、頭髮編梳技巧、新娘整體造型等三個構面問卷題項的認同程度，遂計算各個問卷題項之樣本平均數與標準差；由於問卷題項採用李克特 7 點尺度量表，其中間值等於 4，因此，在檢定值等於 4 的情況下，利用樣本 T 檢定 (T-Test) 驗證樣本平均數是否等於 4，若 p 值小於顯著水準而達顯著差異，且樣本平均數大於 (或小於) 4 時，表示受訪者認同 (或不認同) 該問卷題項之陳述。三個構面之成對樣本 T 檢定分析結果分別彙整如表 4.8、表 4.9、表 4.10 所示。學員於職業訓練前對課程編排中頭髮基本知識了解經由 SPSS 軟體運算之後，以平均數的方式呈現出來，分數較高者代表職業訓練後有顯著差異。(表 4.2、表 4.3)

在頭髮基本知識職業訓練前測裡學員對頭髮的保養最高 (3.730)、頭髮的髮流向和設計的關係最低 (2.961) 表示學員於職業訓練前對專業知識比較不清楚，基於愛美的特性，對於頭髮的保養比較了解。

表 4.2 頭髮基本知識職業訓練前測分析

頭髮基本知識	平均數	標準差
我知道頭髮的構造嗎？	3.038	1.799
我知道頭髮的保養嗎？	3.730	1.801
我知道頭髮的分線點嗎？	3.269	1.970
我知道頭髮的髮流向和設計的關係嗎？	2.961	2.049
我知道頭髮與臉型的搭配嗎？	3.038	2.125

資料來源：本研究整理

表 4.3 頭髮基本知識職業訓練後測分析

頭髮基本知識	平均數	標準差
我知道頭髮的構造嗎？	5.807	.800
我知道頭髮的保養嗎？	6.000	.692
我知道頭髮的分線點嗎？	5.846	.731
我知道頭髮的髮流向和設計的關係嗎？	5.846	.924
我知道頭髮與臉型的搭配嗎？	5.846	1.046

資料來源：本研究整理

在職業訓練後測之敘述性統計對照，經職業訓練後學員對課程基本知識編排中頭髮的髮流向和設計的關係這一部分有明顯成長（5.846），頭髮的保養也顯著成長表示教學型態是有效果的。

4.2.1 學員訪談：（附錄三）

經過這二個月的訓練你對髮型設計基本知識（問卷第 1 至 5 題）了解嗎？

- (a) 有學到，像在上次踩街我幫他（女兒）編了頭髮，女兒喜歡了因為媽媽改變了，可以幫他弄了，他不用別人的幫忙，對我有幫助，我也有進步。
- (b) 知識了解一些頭髮的構造，綁、梳的技巧，綁不好頭髮會鬆掉經過老師講解可以綁比較扎實、牢固。
- (c) 學過之後有懵懂一點點，以前為了考證照，有上過證照課，記憶只有燙髮，十幾年沒摸忘記了，其他、像編髮也沒有教。
- (d) 第一次接觸有學到基本編髮和電棒。
- (e) 有學到基本知識，課程還好不會太深或太淺。
- (f) 有學到，頭髮基本技巧。

4.2.2 講師講評

經由訪談了解學員於職業訓練課程編排裡學習的知識、技巧有應用在生活上，受惠於家人（初階班）回家又有對象練習，顯示美髮教學對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、學習成效有明顯效果。

4.3 學員在職業訓練前測對課程編排中頭髮編梳技巧與職業訓練後之敘述性統計

學員於職業訓練前及職業訓練後，課程編排中頭髮編梳技巧了解，經由 SPSS17.0 軟體運算之後比較對照，以平均數的方式呈現出來，分數較高者代表職業訓練後有顯著差異。（表 4.4、表 4.5）

在頭髮編梳技巧職業訓練前測裡頭髮三股正編的技巧偏高（3.500）、這是頭髮編梳技巧裡最經典的基本功，知道的學員偏高，頭髮多股立體編的技巧和花卉編梳的技巧最低（2.153）表示學員於職業訓練前對專業編梳變化技巧比較不清楚，對於長頭髮的基本整理技巧稍微了解。

表 4.4.頭髮編梳技巧職業訓練前測分析表

頭髮編梳技巧	平均數	標準差
我知道綁與束的技巧嗎？	3.038	1.799
我知道頭髮梳理方向的技巧嗎？	3.038	1.865
我知道頭髮編梳應用的技巧嗎？	3.000	1.959
我知道頭髮單股扭轉編梳的技巧嗎？	2.846	2.072
我知道頭髮雙股扭轉編梳的技巧嗎？	2.846	2.013
我知道頭髮三股正編的技巧嗎？	3.500	2.102
我知道頭髮三股反編的技巧嗎？	3.076	2.115
我知道頭髮四股平編的技巧嗎？	2.500	1.816
我知道頭髮四股立體圓編的技巧嗎？	2.576	1.772
我知道頭髮五股立體編的技巧嗎？	2.269	1.686
我知道頭髮多股立體編的技巧嗎？	2.153	1.515
我知道頭髮拉絲的技巧嗎？	2.423	1.858
我知道頭髮花卉編梳的技巧嗎？	2.153	1.641
我知道頭髮盤髮編梳的技巧嗎？	2.423	1.921
我知道頭髮和夾子的應用技巧嗎？	3.230	2,141
我知道假髮應用技巧嗎？	2.538	1.943
我知道電棒類應用技巧嗎？	3.230	1.986
我知道S波、C波梳理技巧嗎？	2.269	1.778
我知道定型液及髮麗香的應用時機嗎？	3.076	1.809

資料來源：本研究整理

表 4.4.頭髮編梳技巧職業訓練前測分析表(續)

頭髮編梳技巧	平均數	標準差
我知道吹風機朔型應用技巧嗎？	2.961	1.948
我知道高髻應用技巧嗎？	2.461	1.794
我知道低髻應用技巧嗎？	2.461	1.605
我知道單點髮型應用技巧嗎？	2.230	1.557
我知道多點髮型應用技巧嗎？	2.269	1.686
我知道對稱髮型應用技巧嗎？	2.307	1.643
我知道不對稱髮型應用技巧嗎？	2.230	1.704
我知道髮型修飾應用技巧嗎？	2.423	1.653

資料來源：本研究整理

表 4.5 頭髮編梳技巧職業訓練後測分析

頭髮編梳技巧	平均數	標準差
我知道綁與束的技巧嗎？	5.846	.967
我知道頭髮梳理方向的技巧嗎？	5.730	.874
我知道頭髮編梳應用的技巧嗎？	5.884	.951
我知道頭髮單股扭轉編梳的技巧嗎？	5.884	.863
我知道頭髮雙股扭轉編梳的技巧嗎？	5.884	.863
我知道頭髮三股正編的技巧嗎？	6.038	1.038
我知道頭髮三股反編的技巧嗎？	5.961	.958
我知道頭髮四股平編的技巧嗎？	5.807	.849
我知道頭髮四股立體圓編的技巧嗎？	5.769	.862

資料來源：本研究整理

表 4.5 頭髮編梳技巧職業訓練後測分析（續）

頭髮編梳技巧	平均數	標準差
我知道頭髮五股立體編的技巧嗎？	5.423	.702
我知道頭髮多股立體編的技巧嗎？	5.538	.760
我知道頭髮拉絲的技巧嗎？	5.923	.796
我知道頭髮花卉編梳的技巧嗎？	5.884	.816
我知道頭髮盤髮編梳的技巧嗎？	5.884	.816
我知道頭髮和夾子的應用技巧嗎？	6.038	.823
我知道假髮應用技巧嗎？	5.461	1.207
我知道電棒類應用技巧嗎？	6.076	.796
我知道 S 波、C 波梳理技巧嗎？	5.576	.902
我知道定型液及髮麗香的應用時機嗎？	5.923	.890
我知道吹風機朔型應用技巧嗎？	5.769	.862
我知道高髻應用技巧嗎？	5.692	.837
我知道低髻應用技巧嗎？	5.769	.815
我知道單點髮型應用技巧嗎？	5.730	.827
我知道多點髮型應用技巧嗎？	5.692	.788
我知道對稱髮型應用技巧嗎？	5.692	.928
我知道不對稱髮型應用技巧嗎？	5.692	.837
我知道髮型修飾應用技巧嗎？	5.769	.862

資料來源：本研究整理

學員於職業訓練前及職業訓練後，課程編排中頭髮編梳技巧了解，經由 SPSS17.0 軟體運算之後比較對照，以平均數的方式呈現出來，分數較高

者代表教育訓練後有顯著差異。在職業訓練後測之敘述性統計對照，頭髮多股立體編的技巧和花卉編梳的技巧這一部分有明顯成長(5.538、5.884)，頭髮三股正編的變化技巧也顯著成長(6.038)表示美髮教學是有效果的。

4.3.1 學員訪談：(附錄三)

你對髮型設計編梳技巧 S 波 C 波的應用單元(問卷第 8 至 27 題)有了解嗎?過程有困難點嗎?

- (a) 有的東西對我來說是有困難度,但是我覺得老師教得很好,我希望將來結束後我可以認真練習我不足的地方, S 波 C 波編梳技巧聽得懂東西做不好,要練習。蠻漂亮的大概是夾的地方,東西做出來漂亮, S 波 C 波這方面,因為基礎班的,教一些基礎讓我們應用,需要多多練習。
- (b) 一開始來的時候都不會不了解甚麼是 s 波甚麼是 c 波覺得蠻有趣的整片頭髮可以梳成 s 波 c 波造型覺得很有趣,我覺得課程編排不錯,我覺得學習時間比較少比如說時間二個月(職訓課程現在一期改二個月,104 年一期是三個月)。
- (c) 有。我希望一對一教學,像老師過來教我,我就好像懂,如果大家一起聽不太懂,編髮不順手,從來沒編過,三股編還可以,四股編真的沒辦法。S 波, c 波在梳還可以。
- (d) 編髮困難點有 s 波和空心卷,空心卷有點難,排列設計要多看,看設計者想怎麼設計排列,編髮比較多股剛開始手會卡卡的。
- (e) 很有挑戰性,我在學還好,蠻有興趣的,雖然沒學過但有基本概念, S 波、C 波有比較難一點有深一點。

- (f) 其實熟能生巧，課程還好，慢慢漸進。像這種的熟能生巧要練，這個課程有幫助到。技巧：第一次比較生疏，抓方法，熟了就很快，今天在編就很快，不會像天卡的那麼嚴重，現在學7股9股更容易了。剛剛試著做9股，一樣的道理收的次數現在拉的方面還拉不起來，造型上還有點問題，其實像這種東西是一種創意，隨心情，環境重要。

4.3.2 講師講評

由學員訪談中了解課程編排上把編梳技巧的基本知識由淺入深、技巧變化搭配、訣竅表達清楚，讓學員於上職業訓練後能掌握其中技巧，雖然是初階班，基本變化技巧讓學員練習的辛苦，看見成品卻很有成就感。回家多練習、成果展時讓長官大開眼界。顯示講美髮教學對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、學習成效有明顯效果。

你對髮型設計概念應用單元（問卷第 26 至 32 題）有了解嗎？

- (a) 有，老師在講的時候對我們來說有吸收到，上課時有吸收到，真的回家要練習才會更熟練。
- (b) 老師教得低髻、單點、多點讓整個頭髮有不同的風格跟感覺。
- (c) 邊看老師邊做比較有概念。
- (d) 先學做髮，臉型沒想那麼多。
- (e) 看到髮型會去想怎麼設計出來的。會喔，有學到技巧。
- (f) 看到髮型會去想怎麼設計出來的。

4.3.3 講師講評：（附錄三）

由學員訪談中了解課程編排上把編梳新娘髮型的基本技巧、變換髮型技巧、妝髮變化訣竅表達清楚，讓學員於上職業訓練後能掌握其中技巧，

在課堂上以實際操作來回饋老師，真的很感動。學員回家有練習上課時技巧更成熟。顯示美髮教學對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、學習成效有明顯效果。

4.3.4 教學成果呈現：（如附錄四，相片呈現）

4.4 學員在職業訓練前測課程編排中對新娘整體造型與職業訓練後之敘述性統計

學員於職業訓練前對職業訓練後，對課程編排中新娘整體造型了解經由 SPSS17.0 軟體運算之後對照比較，以平均數的方式呈現出來，分數較高者代表職業訓練後有顯著差異。（表 4.6、表 4.7）

在新娘整體造型職業訓練前測裡新娘秘書簽約注意事項偏高(2.461)、這是新娘秘書最基本的概念，知道的學員偏高，日宴髮型顏色創作技巧最低(2.192)表示學員於職業訓練前對日宴髮型顏色創作技巧比較不清楚，對於想從事新娘秘書行業的學員要再精進化妝技巧。

表 4.6 新娘整體造型職業訓練前測分析表

新娘整體造型	平均數	標準差
我知道新娘秘書簽約注意事項嗎？	2.461	1.654
我知道新娘白紗髮型創作技巧嗎？	2.346	1.623
我知道新娘宴客髮型創作技巧嗎？	2.269	1.638
我知道新娘送客髮型創作技巧嗎？	2.230	1.656
我知道新娘髮型飾品搭配技巧嗎？	2.307	1.691
我知道日宴髮型顏色創作技巧嗎？	2.192	1.649
我知道晚宴髮型色系創作技巧嗎？	2.269	1.801
我知道新娘卸妝與換髮型的時間嗎？	2.307	1.871

資料來源：本研究整理

表 4.7 新娘整體造型職業訓練後測分析表

新娘整體造型	平均數	標準差
我知道新娘秘書簽約注意事項嗎？	5.653	.845
我知道新娘白紗髮型創作技巧嗎？	5.692	.884
我知道新娘宴客髮型創作技巧嗎？	5.692	.970
我知道新娘送客髮型創作技巧嗎？	5.692	.928
我知道新娘髮型飾品搭配技巧嗎？	5.730	.961
我知道日宴髮型顏色創作技巧嗎？	5.653	.935
我知道晚宴髮型色系創作技巧嗎？	5.769	.992
我知道新娘卸妝與換髮型的時間嗎？	5.807	.980

資料來源：本研究整理

在課程編排中新娘整體造型職業訓練後測裡新娘卸妝髮的時間最高(5.807)、這是新娘秘書最基本的概念，經職業訓練後知道的學員偏高，日宴髮型顏色創作技巧也偏高(5.653)表示學員於職業訓練後對日宴髮型顏色創作技巧比較清楚，對於想從事新娘秘書行業的學員要再多練習相關技法。(表 4.6、表 4.7)

4.4.1 學員訪談 (附錄三)

你對新娘秘書髮型設計的應用單元(問卷第 33 至 40 題)有了解嗎?

- (a) 會有小小的概念，基本概念有講清楚，都懂更精進來講就不那麼重要。
- (b) 稍微得到一些概念，簽約內容、注意事項，新娘秘書詞的想法字面了解負責新娘頭髮、妝感、禮服搭配的合宜
- (c) 我看網路，可以融會貫通嗎?可以，學了以後比較清楚。
- (d) 多少有學一點，簽約溝通技巧，三個頭的相關，最近在作第一個頭後會想下一個頭怎麼做。
- (e) 新娘髮型變化白紗頭會去想到搭配宴客時的髮型，有學到應用技巧，新娘卸妝髮比較不知到要現場實際接客人才知道。會馬上先想一下下一個造型。
- (f) 大致上知道，會想到相關髮型搭配，換妝髮時間會想一下，時間很短，進場後回來的時間要思考怎麼用，沒有時間。

4.4.2 講師講評

由學員訪談中了解職業訓練課程編排上對於新娘秘書一職基本知識、搭配技巧、妝髮變化訣竅不是很了解，由分析表對照分析講師於基本知識、搭配技巧、妝髮變化訣竅表達清楚，讓學員於上職業訓練後能掌握其中技

巧，顯示美髮教學對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。但還需繼續上進階班再精進各項知識，提升專業技巧。

4.4.3 教學成果呈現：（如附錄四，相片呈現）

4.5 成對樣本 T 檢定

由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低、職業訓練後平均數比較高顯示平均數的確增加了，再經由成對樣本 T 檢定均達顯著性，表示職業訓練前與職業訓練後確實有差異性、顯著性（雙尾）。

4.5.1 頭髮基本知識職業訓練後測減職業訓練前測成對樣本 T 檢定

由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低（2.961）、職業訓練後平均數比較高（6.000），顯示平均數的確增加了，再經由成對樣本 T 檢定均達顯著性，表示職業訓練前與職業訓練後確實有差異性，再從這兩個方面可以知道學員經美髮教學有得到學習成效，學習成效有明顯影響。

表 4.8 頭髮基本知識職業訓練後測－職業訓練前測成對 T 檢定

組別	職業訓練後減職業 訓練前平均數	標準差	T 值	顯著性 (雙尾)
我知道頭髮的構造嗎？ e1-a1	2.769	1.451	9.733	.000
我知道頭髮的保養嗎？ e2-a2	2.269	1.485	7.793	.000
我知道頭髮的分線點 嗎？e3-a3	2.846	1.690	8.588	.000
頭髮的髮流向和設計的 關係嗎？e4-a4	2.884	1.796	8.189	.000
頭髮與臉型的搭配嗎？ e5-a5	2.807	1.720	8.319	.000

註 1：a1~a5 代表頭髮基本知識題項職業訓練前測、e1~e5 題項職業訓練後測

註 2：.000 表示顯著差異

資料來源：本研究整理

由表 4.8 顯示本項職業訓練課程基本知識學程學習成效，經由成對 T 檢定均達顯著性，T 值約 8 到 9 數值大於 7，表示職業訓練前與職業訓練後確實有顯著性，再由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低（2.961）、職業訓練後平均數比較高（6.000），顯示平均數的確增加了，從這兩個方面可以知道學員經由美髮教學有得到學習成效是有明顯影響。

4.5.2 頭髮編梳技巧成對樣本 T 檢定

由表 4.9 顯示本項職業訓練課程頭髮編梳技巧學程學習成效，經由成對 T 檢定均達顯著性，T 值約 8 到 9 數值大於 7，表示職業訓練前與職業訓練後確實有顯著性，再由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低(2.153)、職業訓練後平均數比較高（6.076），顯示平均數的確增加了，從這兩個方面可以知道學員經由美髮教學有得到學習成效也有明顯影響。

表 4.9 頭髮編梳技巧職業訓練後測－職業訓練前測成對樣本 T 檢定

組別	職業訓練後減職業訓練前平均數	標準差	T 值	顯著性 (雙尾)
我知道綁與束的技巧嗎？f1-b1	2.808	1.497	9.562	.000
頭髮梳理方向的技巧嗎？f2-b2	2.692	1.668	8.231	.000
頭髮編梳應用的技巧嗎？f3-b3	2.885	1.705	8.628	.000

註：b1~b27 代表頭髮編梳技巧題項職業訓練前測、f1~f27 題項職業訓練後測

註 2：.000 表示顯著差異

資料來源：本研究整理

表 4.9 頭髮編梳技巧職業訓練後測－職業訓練前測成對樣本 T 檢定（續）

組別	職業訓練後減職業訓練前平均數	標準差	T 值	顯著性 (雙尾)
單股扭轉編梳的技巧嗎？f4-b4	3.038	1.755	8.830	.000
雙股扭轉編梳的技巧嗎？f5-b5	3.038	1.777	8.718	.000
三股正編的技巧嗎？f6-b6	2.538	1.944	6.659	.000
三股反編的技巧嗎？b7-f7	2.885	2.085	7.055	.000
四股平編的技巧嗎？b8-f8	3.308	1.569	10.750	.000
四股立體圓編的技巧嗎？b9-f9	3.192	1.549	10.504	.000
五股立體編的技巧嗎？b10-f10	3.154	1.541	10.434	.000
多股立體編的技巧嗎？b11-f11	3.384	1.235	13.970	.000

註 1：b1~b27 代表頭髮編梳技巧題項職業訓練前測、f1~f27 題項職業訓練後測

註 2：.000 表示顯著差異

資料來源：本研究整理

表 4.9 頭髮編梳技巧職業訓練後測—職業訓練前測成對樣本 T 檢定 (續)

組別	職業訓練後減 職業訓練前平 均數	標準差	T 值	顯著性 (雙尾)
拉絲的技巧嗎? b12-f12	3.500	1.703	10.480	.000
花卉編梳的技巧嗎? b13-f13	3.730	1.485	12.812	.000
盤髮編梳的技巧嗎? b14-f14	3.461	1.555	11.350	.000
夾子的應用技巧嗎? b15-f15	2.807	1.855	7.717	.000
假髮應用技巧嗎? f16-b16	2.923	1.495	9.972	.000
電棒類應用技巧嗎? f17-b17	2.846	1.666	8.711	.000
S 波、C 波梳理技巧 嗎? f18-b18	3.307	1.619	10.417	.000
定型液及髮麗香的應用 時機嗎? f19-b19	2.846	1.377	10.541	.000

註 1：b1~b27 代表頭髮編梳技巧題項職業訓練前測、f1~f27 題項職業訓練後測

註 2：.000 表示顯著差異

資料來源：本研究整理

表 4.9 頭髮編梳技巧職業訓練前測—職業訓練後測成對樣本 T 檢定 (續)

組別	職業訓練後減職業訓練前平均數	標準差	T 值	顯著性 (雙尾)
吹風機朔型應用技巧嗎? f20-b20	2.807	1.524	9.396	.000
高髻應用技巧嗎? f21-b21	3.230	1.336	12.332	.000
低髻應用技巧嗎? f22-b22	3.307	1.258	13.411	.000
單點髮型應用技巧嗎? f23-b23	3.500	1.208	14.770	.000
多點髮型應用技巧嗎? f24-b24	3.423	1.332	13.105	.000
對稱髮型應用技巧嗎? f25-b25	3.385	1.329	12.986	.000
不對稱髮型應用技巧嗎? f26-b26	3.462	1.449	12.184	.000
髮型修飾應用技巧嗎? f27-b27	3.346	1.384	12.328	.000

註 1：b1~b27 代表頭髮編梳技巧題項職業訓練前測、f1~f27 題項職業訓練後測

註 2：.000 表示顯著差異

資料來源：本研究整理

4.5.3 新娘整體造型成對樣本 T 檢定

由表 4.10 顯示本項職業訓練課程新娘秘書學程學習成效，經由成對 T 檢定均達顯著性，T 值約 8 到 9 數值大於 7，表示職業訓練前與職業訓練後確實有顯著性，再由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低（2.192）、職業訓練後平均數比較高（5.807），顯示平均數的確增加了，從這兩個方面可以知道學員經由美髮教學有得到學習成效也有明顯影響。

表 4.10 新娘整體造型職業訓練前測—職業訓練後測成對樣本 T 檢定

組別	職業訓練後減職業 訓練前平均數	標準差	T 值	顯著性 (雙尾)
新娘秘書簽約注意 事項嗎？g1-c1	3.192	1.600	10.170	.000
新娘白紗髮型創作 技巧嗎？g2-c2	3.346	1.441	11.844	.000
新娘宴客髮型創作 技巧嗎？g3-c3	3.423	1.474	11.838	.000
新娘送客髮型創作 技巧嗎？g4-c4	3.462	1.449	12.184	.000
新娘髮型飾品搭配 技巧嗎？g5-c5	3.423	1.474	11.838	.000

註 1：c1~c8 代表新娘整體造型題項職業訓練前測、g1~g8 題項職業訓練後測

註 2：.000 表示無顯著差異

資料來源：本研究整理

表 4.10 新娘整體造型職業訓練前測—職業訓練後測成對樣本 T 檢定 (續)

組別	職業訓練後減職業 訓練前平均數	標準差	T 值	顯著性 (雙尾)
日宴髮型顏色創作 技巧嗎? g6-c6	3.462	1.421	12.424	.000
晚宴髮型色系創作 技巧嗎? g7-c7	3.500	1.530	11.667	.000
新娘卸妝與換髮型 的時間嗎? g8-c8	3.500	1.703	10.480	.000

註 1：c1~c8 代表新娘整體造型題項職業訓練前測、g1~g8 題項職業訓練後測

註 2：.000 表示無顯著差異

資料來源：本研究整理

第五章 結論與建議

本章將歸納研究之結果及發現，將結論予以說明並提出研究建議，以供大專院校學生自治組織之社團參考，並提出後續研究建議，以供未來研究者繼續研究之方向及思考之議題。

5.1 研究結論

本研究以原住民失業者職業訓練美髮教學與學習成效關係之研究，本研究以花蓮區新娘秘書班學員為研究對象，並採用美髮編梳技巧教學課程職業訓練前與職業訓練後之比較，透過問卷調查法蒐集樣本資料，並以統計分析方法加以驗證。依據樣本資料統計分析結果，本研究之研究假設與分析結果彙整如表 5.1 所示。

表 5.1 研究議題分析結果彙整表

一、美髮編梳技巧職業訓練課程對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、有明顯效果。
二、美髮編梳技巧職業訓練基本知識學程對學員學習成效有幫助、有增進美髮編梳技巧基本知識，教學成效有明顯效果。
三、美髮編梳技巧職業訓練實際操作技巧，屬於初階基礎班。課程的編排對學員的學習成效是有幫助、有增進美髮編梳技巧實際操作有明顯效果。
四、美髮編梳技巧職業訓練新娘整體造型學程對學員學習成效是有幫助、有增進、有明顯效果。

資料來源：本研究整理

5.2 管理意涵

本研究首先針對參訓學員問卷內容作一整理，再進一步利用學員基本資料特性探討其敘述統計分析，最後運用所蒐集資料評估各學員上課學習情況。以下則將研究結果分別統整敘述之。

研究中將美髮教學課程編排、學習成效做為問卷（附錄一）、訪談、成果展詳見（附錄二）。在本次職業訓練之參訓學員方面，女性學員（100%）。整體學員以未婚者（57.7%）居多，學員年齡多是以 20 歲以下之少女（34.6%）居多，比較喜歡學習新娘秘書，為就業做準備。其次為 25-30 歲（28.83%）。工作經驗多是 5 年以上（34.6）其次為 1 年以下（26.9），失業後轉型以學習第二專長居多。教育程度方面，則大多數在高中職（84.6%）。學歷大概在中等以上。補助訓練最多有領津貼（96.2%），參訓類別為失業者職前訓練（100%）。學員於職業訓練前對課程編排中頭髮基本知識了解經由 SPSS17.0 軟體運算之後，以平均數、成對樣本 T 檢定的方式呈現出來，分數較高代表職業訓練後有顯著差異。如表 4.2、表 4.3 顯示在頭髮基本知識職業訓練前測裡學員對頭髮的保養偏高（3.730）、頭髮的髮流向和設計的關係最低（2.961）表示學員於職業訓練前對專業知識比較不清楚，基於愛美的特性，對於頭髮的保養比較了解。在職業訓練後測之敘述性統計對照，經職業訓練後學員對課程基本知識編排中頭髮的髮流向和設計的關係這一部分有明顯成長（5.846），頭髮的保養也顯著成長表示美髮教學是有效果的。

由表 4.8 顯示本項職業訓練課程基本知識學程學習成效，經由成對樣本 T 檢定均達顯著性，T 值約 8 到 9 數值大於 7，表示職業訓練前與職業訓練後確實有差異性，再由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低（2.961）、

職業訓練後平均數比較高（6.000），顯示平均數的確增加了，從這兩個方面可以知道學員經由美髮教學有得到學習成效、有明顯影響。

如表 4.4、表 4.5 顯示在頭髮編梳技巧職業訓練前測裡頭髮三股正編的技巧偏高（3.500）、這是頭髮編梳技巧裡最經典的基本功，知道的學員偏高，頭髮多股立體編的技巧和花卉編梳的技巧最低（2.153）表示學員於職業訓練前對專業編梳變化技巧比較不清楚，對於長頭髮的基本整理技巧比較了解。在職業訓練後測之敘述性統計對照，頭髮多股立體編的技巧和花卉編梳的技巧這一部分有明顯成長（5.538、5.884），頭髮三股正編的變化技巧也顯著成長（6.038）表示美髮教學課程是有效果的。

由表 4.9 顯示本項職業訓練課程編梳技巧學程學習成效，經由成對 T 檢定均達顯著性，T 值約 8 到 9 數值大於 7，表示職業訓練前與職業訓練後確實有顯著性，再由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低（2.153）、職業訓練後平均數比較高（6.076），顯示平均數的確增加了，從這兩個方面可以知道學員經由美髮教學有得到學習成效、有明顯影響。

表 4.6、表 4.7 顯示在新娘整體造型職業訓練前測裡新娘秘書簽約注意事項最高（2.461）、這是新娘秘書最基本的概念，知道的學員偏高，日宴髮型顏色創作技巧最低（2.196）表示學員於職業訓練前對日宴髮型顏色創作技巧比較不清楚，對於想從事新娘秘書行業的學員要再精進化妝技巧。在課程編排中新娘整體造型職業訓練後測裡新娘卸妝髮的時間最高（5.807）、這是新娘秘書最基本的概念，經職業訓練後知道的學員偏高，日宴髮型顏色創作技巧也偏高（5.653）表示學員於職業訓練後對日宴髮型顏色創作技巧比較清楚，對於想從事新娘秘書行業的學員要再多練習相關技法。

由表 4.10 顯示本項職業訓練課程編梳技巧學程學習成效，經由成對樣本 T 檢定均達顯著性，T 值約 8 到 9 數值大於 7，表示職業訓練前與職業訓練後確實有顯著性，再由平均值檢驗，職業訓練前平均數比較低(2.192)、職業訓練後平均數比較高 (5.807)，顯示平均數的確增加了，從這兩個方面可以知道學員經由美髮教學有得到學習成效、有明顯影響。

學員對職業訓練課程的同意度平均分數大致介於 5.6 與 5.8 之間，大致上來說對職業訓練課程的同意度是肯定的，選擇的職業訓練課程也以符合就業市場需求為主，最終目的都是希望能將所學應用於職場上。

5.3 研究建議

- (1) 本班為新娘秘書初階班，學員學習成效有明顯成長，表示學習是有效果的，建議政府應繼續辦理進階班課程，讓學習不間斷。
- (2) 在實際操作技巧練習應用能增加創造力教學，使課程內容更富變化，讓學員在職場上運用更得心應手。

5.4 後續探討：

- (1) 研究者計畫後續追蹤學員經職業訓練課程後，是否提升工作就業機會。
- (2) 研究方法之拓展，考慮擴大研究範圍，研究對象涵蓋其他地區，以增進教育領域之理論與實務的價值與貢獻度。

參考文獻

一、中文文獻

1. 于玲晏(民 97)，職業訓練與就業力分析—以高雄市為例，國立中山大學高階公共政策研究所碩士論文。
2. 方昭明(民 89)，淺談員工教育訓練，就業與訓練月刊，第 18 卷，第 3 期：46-50 頁。
3. 石滋宜(民 82)，「品質與顧客滿意」，戰略生產力雜誌，三月號，16-18 頁。
4. 成之約(民 76)，台灣社會安全五十年勞資關係的回顧與前瞻國際學術研討會論文集，國立政治大學勞工研究所，12-21 頁。
5. 沈均澤(民 102)，失業勞工參與職業訓練情形及其相關因素之研究，國立高雄師範大學工業科技教育學系研究所碩士論文。
6. 李隆盛、黃同圳(民 99)，人力資源發展，師大書苑。
7. 邱欣怡(民 90)，我國職業訓練之研究—公共職訓委託民間辦理，政治大學勞工研究所碩士論文。
8. 邱黎燦(民 102)，淺談企業員工教育訓練的重要性，創業平台 Bossup，創業專欄。
9. 泉輝孝(民 80)，企業內教育訓練之發展及其方法上的特徵—日本之經驗。
10. 洪國棟(民 106)，彰師大技職行政管理研究所，南華大學社會學研究所，網路社會學通訊期刊，64-43 頁。
11. 范佳慧(民 89)，台灣原住民職業訓練政策執行之研究，國立中正大學勞工研究所碩士論文。
12. 孫大川(民 84)，台灣原住民的困境與展望，幼獅圖書公司。

13. 孫仲山、李德純（民 96），職業訓練學員學習成效的影響因素—學員屬性的周密化分析，高雄師大學報，23 卷，29-50 頁。
14. 黃建文、賴宛俞（民 102），樹德科技大學學報，第 16 卷，第 1 期，1-22 頁。
15. 黃添丁（民 104），數位學習融入課程之學習動機及學習行為對學習成效的影響，慈濟科技大學學報，第一期，35-52 頁。
16. 黃富順（民 74），成人基本教育，台灣書店。
17. 黃富順（民 87），社區學院的角度，成人教育，第 45 期，2-6 頁。
18. 詹火生、彭台臨、陳聰憲、郭振昌（民 90 年），職業訓練與就業服務，國立空中大學。
19. 劉天賜、苗坤齡（民 88）台灣地區產業結構與勞動市場變化之研究，國勢普查處。
20. 蔡河山（民 93），原住民技職教育與職業訓練合作模式之研究—以財團法人東區職業訓練中心為例，國立東華大學教育研究所學校行政碩士在職專班碩士論文。
21. 顏金郎（民 92），嘉義縣山區原住民參與成人教育活動的學習動機與滿意度之研究，國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文。

二、英文文獻

1. ASTD, (2010) ASTD 2010 International Conference & Expo, American Training and Development Association.
2. Rubin. & Babbie. (1997) , Research Methods For Social Work, USA : Brooks / Cole Publishing Company.



三、網路訊息

1. 花蓮縣原民會全球資訊網（民 106），取自：www.apc.gov.tw
2. 經濟部主計處（民 87），取自：<https://www.dgbas.gov.tw/>
3. 經濟部主計處（民 106），取自：<https://www.dgbas.gov.tw/>
4. 教育部（民 83），中華民國原住民教育報告書，取自：
<https://www.edu.tw>。
5. 勞動部勞動力發展署（民 102），取自：<https://www.wda.gov.tw/>。
6. 勞動部勞動力發展署（民 106），取自：<https://www.wda.gov.tw/>。



附錄一 職業訓練前測問卷

敬愛的先生/小姐 您好

首先非常感謝您於百忙之中抽空填答此問卷，在此致上十二萬分的感謝。

這是一份學術性的研究問卷，目的旨在探討了解職業訓練班學員的學習成效之研究，敬請詳閱後，請依據您的實際感受填寫，並請留意不要遺漏任何題項。

本問卷採不具名方式填答，僅作學術探討研究分析之用，絕不對外公開個別資料，請您安心表達意見及看法。謝謝您的協助與支持，在此衷心表示感謝。

敬祝萬事順心健康愉快

南華大學企業管理學系管理科學碩士班
指導教授：紀信光 博士
研究生：陳淑芬 敬上

第一部分

【填答方法說明】

請您依照您對每一題的認同程度勾選答案，若對該題完全知道時，請勾選「非常知道」；若大致知道時，請勾選「知道」；若有些許知道時，請勾選「稍微知道」；若完全不知道時，請勾選「非常不知道」；若大致不知道時，請勾選「不知道」；若有些許不知道時，請勾選「稍微不知道」；假若對該問題沒有意見或不知如何作答，請勾選「沒意見」。

編號	題項	非 常 不 知 道	不 知 道	稍 微 不 知 道	無 意 見	稍 微 知 道	知 道	非 常 知 道
1.	我知道頭髮的構造嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	我知道頭髮的保養嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	我知道頭髮的分線點嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	我知道頭髮的髮流向和設計的關係嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	我知道頭髮與臉型的搭配嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	我知道綁與束的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	我知道頭髮梳理方向的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	我知道頭髮編梳應用的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	我知道頭髮單股扭轉編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	我知道頭髮雙股扭轉編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	我知道頭髮三股正編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	我知道頭髮三股反編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	我知道頭髮四股平編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	我知道頭髮四股立體圓編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	我知道頭髮五股立體編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	我知道頭髮多股立體編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	我知道頭髮拉絲的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	我知道頭髮花卉編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

編號	題項	非 常 不 知 道	不 知 道	稍 微 不 知 道	無 意 見	稍 微 知 道	知 道	非 常 知 道
19.	我知道頭髮盤髮編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	我知道頭髮和夾子的應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	我知道假髮應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	我知道電棒類應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	我知道S波、C波梳理技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	我知道定型液及髮麗香的應用時機嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	我知道吹風機朔型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	我知道高髻應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	我知道低髻應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	我知道單點髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.	我知道多點髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.	我知道對稱髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31.	我知道不對稱髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32.	我知道髮型修飾應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33.	我知道新娘秘書簽約注意事項嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34.	我知道新娘白紗髮型創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35.	我知道新娘宴客髮型創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36.	我知道新娘送客髮型創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

編號	題項	非 常 不 知 道	不 知 道	稍 微 不 知 道	無 意 見	稍 微 知 道	知 道	非 常 知 道
37.	我知道新娘髮型飾品搭配技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38.	我知道日宴髮型顏色創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39.	我知道晚宴髮型色系創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40.	我知道新娘卸妝與換髮型的時間嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

【請接下頁】



第二部分：個人基本資料

1. 性別：男 女
2. 年齡：25歲（含）以下 26~30歲 31~35歲
36~40歲 41歲及以上
3. 工作經驗：無 1年以下 1~2年
2~3年 3~4年 4~5
4. 最高學歷：高中職 專科 技術學院
科技大學 大學 研究所（含）以上
5. 婚姻狀況：未婚 已婚 其它
6. 補助訓練：完全自費 補助80%,全額補助 有領津貼
7. 參訓類別：在職訓練 失業職前訓練新娘 產業投資人才方案
秘書班

問卷到此結束，請再檢查一次是否有尚未勾選的題項。

由衷感謝您的協助，在此致上十二萬分的謝意。

附錄二 職業訓練後測問卷

敬愛的先生/小姐 您好

首先非常感謝您於百忙之中抽空填答此問卷，在此致上十二萬分的感謝。

這是一份學術性的研究問卷，目的旨在探討了解職業訓練班學員的學習成效之研究，敬請詳閱後，請依據您的實際感受填寫，並請留意不要遺漏任何題項。

本問卷採不具名方式填答，僅作學術探討研究分析之用，絕不對外公開個別資料，請您安心表達意見及看法。謝謝您的協助與支持，在此衷心表示感謝。

敬祝萬事順心健康愉快

南華大學企業管理學系管理科學碩士班
指導教授：紀信光 博士
研究生：陳淑芬 敬上

第一部分

【填答方法說明】

請您依照您對每一題的認同程度勾選答案，若對該題完全知道時，請勾選「非常知道」；若大致知道時，請勾選「知道」；若有些許知道時，請勾選「稍微知道」；若完全不知道時，請勾選「非常不知道」；若大致不知道時，請勾選「不知道」；若有些許不知道時，請勾選「稍微不知道」；假若對該問題沒有意見或不知如何作答，請勾選「沒意見」。

編號	題項	非常不知道	不知道	稍微不知道	無意見	稍微知道	知道	非常知道
1.	我知道頭髮的構造嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	我知道頭髮的保養嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	我知道頭髮的分線點嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	我知道頭髮的髮流向和設計的關係嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	我知道頭髮與臉型的搭配嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	我知道綁與束的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	我知道頭髮梳理方向的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	我知道頭髮編梳應用的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	我知道頭髮單股扭轉編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	我知道頭髮雙股扭轉編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	我知道頭髮三股正編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	我知道頭髮三股反編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	我知道頭髮四股平編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	我知道頭髮四股立體圓編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	我知道頭髮五股立體編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	我知道頭髮多股立體編的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	我知道頭髮拉絲的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

編號	題項	非常不知道	不知道	稍微不知道	無意見	稍微知道	知道	非常知道
18.	我知道頭髮花卉編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	我知道頭髮盤髮編梳的技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	我知道頭髮和夾子的應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	我知道假髮應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	我知道電棒類應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	我知道S波、C波梳理技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	我知道定型液及髮麗香的應用時機嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	我知道吹風機朔型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	我知道高髻應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	我知道低髻應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	我知道單點髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.	我知道多點髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.	我知道對稱髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31.	我知道不對稱髮型應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32.	我知道髮型修飾應用技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33.	我知道新娘秘書簽約注意事項嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34.	我知道新娘白紗髮型創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

編號	題項	非常不知道	不知道	稍微不知道	無意見	稍微知道	知道	非常知道
35.	我知道新娘宴客髮型創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36.	我知道新娘送客髮型創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37.	我知道新娘髮型飾品搭配技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38.	我知道日宴髮型顏色創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39.	我知道晚宴髮型色系創作技巧嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40.	我知道新娘卸妝與換髮型的時間嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

【請接下頁】

第二部分：個人基本資料

1.	性別：	<input type="checkbox"/> 男	<input type="checkbox"/> 女	
2.	年齡：	<input type="checkbox"/> 25歲（含）以下	<input type="checkbox"/> 26~30歲	<input type="checkbox"/> 31~35歲
		<input type="checkbox"/> 36~40歲	<input type="checkbox"/> 41歲及以上	
3.	工作經驗：	<input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 1年以下	<input type="checkbox"/> 1~2年
		<input type="checkbox"/> 2~3年	<input type="checkbox"/> 3~4年	<input type="checkbox"/> 4~5
4.	最高學歷：	<input type="checkbox"/> 高中職	<input type="checkbox"/> 專科	<input type="checkbox"/> 技術學院
		<input type="checkbox"/> 科技大學	<input type="checkbox"/> 大學	<input type="checkbox"/> 研究所（含）以上
5.	婚姻狀況：	<input type="checkbox"/> 未婚	<input type="checkbox"/> 已婚	<input type="checkbox"/> 其它
6.	補助訓練：	<input type="checkbox"/> 完全自費	<input type="checkbox"/> 補助80%,全額補助	<input type="checkbox"/> 有領津貼
7.	參訓類別：	<input type="checkbox"/> 在職訓練	<input type="checkbox"/> 失業職前訓練新娘	<input type="checkbox"/> 產業投資人才方案
			秘書班	

問卷到此結束，請再檢查一次是否有尚未勾選的題項。

由衷感謝您的協助，在此致上十二萬分的謝意。

附錄三 學員訪談問卷

敬愛的先生/小姐 您好

首先非常感謝您於百忙之中抽空填答此問卷，在此致上十二萬分的感謝。

這是一份學術性的研究問卷，目的旨在探討了解職業訓練班學員的學習成效之研究，敬請詳閱後，請依據您的實際感受填寫，並請留意不要遺漏任何題項。

本問卷採不具名方式填答，僅作學術探討研究分析之用，絕不對外公開個別資料，請您安心表達意見及看法。謝謝您的協助與支持，在此衷心表示感謝。

敬祝萬事順心健康愉快

南華大學企業管理學系管理科學碩士班
指導教授：紀信光 博士
研究生：陳淑芬 敬上

學生訪談紀錄表

科目：新娘秘書班 105 年 12 月 8 日

一、 當初為甚麼會來上這個新娘秘書班

- (a) 因為我一開始學會計，碰到工作轉換，又高齡，在沒有工作的情況下遇到職訓局在辦的課程，自己的小孩在學舞蹈藝才班常常髮型、化妝，都需要別人的幫忙，想說自己來學一點可以用在女兒學藝才班不用麻煩別人，剛好碰到工作轉換遇到職訓局在辦新娘秘書班開課又是基礎班。
- (b) 我對新秘這塊想要去多了解，一方面自己有興趣想去學，以前都沒做過。
- (c) 因為失業，在報紙看到招生資訊，新娘秘書工作髮妝不熟悉，本來在早餐店，給人家請，時間太早。

- (d) 我跟我表妹一起來上。我之前我弟妹有上過這個課剛好有課問我要不要來上，因為小孩白天上課想說找時間可以學，有興趣想從事這個行業，現在待業中小孩白天上課，白天沒事利用時間來學一點東西，我弟妹撲一個工會的文，然後表妹問我要不要一起來上。
- (e) 對這個有興趣，沒學過從職訓局網頁知道這個課程。
- (f) 公會蘇小姐介紹那陣子沒工作，剛好休息中，想說來學學也好，從來沒有學過，我連化妝都是給別人畫，請人家用，女兒小時候幫她用過。

二、 經過這二個月的訓練

1. 你對髮型設計基本知識（問卷第1至5題）了解嗎？

- (a) 有學到，像在上次踩街我幫他編了頭髮，女兒喜歡了因為媽媽改變了可以幫他弄了他不用別人的幫忙，對我有幫助，我也有進步。
- (b) 知識了解一些頭髮的構造，綁、梳的技巧，綁不好頭髮會鬆掉經過老師講解可以綁比較扎實、牢固。
- (c) 學過之後有懵懂一點點，以前為了考證照，十幾年沒摸忘記了，有上過證照課，記憶只有燙髮，其他、像編髮也沒有教得很多編髮的課程。
- (d) 髮型設計基本知識要再增加嗎？不太清楚，第一次接觸有學到基本編髮和電棒。
- (e) 有學到基本知識，課程還好不會太深獲太淺。
- (f) 有學到，頭髮基本技巧。

2. 你對髮型設計編梳技巧S波C波的應用單元（問卷第6至23題）有了解嗎？過程有困難點嗎？

- (a) 有的東西對我來說是有困難度，但是我覺得老師教得很好，我希望將來結束後我可以認真練習我不足的地方，S波C波編梳技巧聽得懂東西做不好，要練習。蠻漂亮的大概是夾的地方，東西做出來的不漂亮，S波C波這方面，因為基礎班的，教一些皮毛讓我們應用，有用到要多練。
- (b) 一開始來的時候都不會不了解甚麼是S波甚麼是C波覺得蠻有趣的整片頭髮可以梳成S波C波造型覺得很有趣，我覺得課程編排不錯，我覺得學習時間比較少比如說時間二個月。
- (c) 有。我希望一對一教學，像老師過來教我，我就好像懂，如果大家一起聽不太懂，編髮不順手，從來沒編過，三股邊還可以，四股邊真的沒辦法。S波，C波在梳還可以。
- (d) 編髮困難點有S波和空心卷，空心卷有點難，排列設計要多看，看設計者想怎麼設計排列，編髮比較多股剛開始手會卡卡的。
- (e) 很有挑戰性，我在學還好，蠻有興趣的，雖然沒學過但有基本概念，S波C波有比較難一點有深一點。
- (f) 其實熟能生巧，課程還好，慢慢漸進。技巧：第一次比較生疏，方法對了就很快，抓方法，熟了就很快，今天在編就很快，不會像天卡的那麼嚴重，現在學7股9股更容易了。剛剛試著做9股，拉的方面還拉不起來，造型上還有點問題，其實像這種東西是一種創意，隨心情時間比較久，環境很重要。

3. 你對髮型設計工具的應用單元（問卷第20、24至25題）有了解嗎？

- (a) 有，我覺得老師教得很清楚，所以我們在固定上比之前有變得更牢固像我們以前只會圈圈圈，經過老師教的技巧有變得牢固，有學到很多，對我來講有學到，電棒使用還 OK，自己本身有再用平板夾，電棒是不同的東西，老師有教技巧，電棒要控制時間，不然頭髮會燒焦，我自己有用平板夾那只是快速直一下，不一樣東西老師有給我吸收知識。
- (b) 本身在家裡只會頭髮綁起來這邊學會用電棒捲怎麼去捲頭髮，用些定型液 刮頭髮也是來這邊學原來頭髮可以透過刮梳讓頭髮用的更澎。
- (c) 學到刮梳應用，怎麼頂刮、梳亮，特殊器材方面，希望公會提供器具。
- (d) 學習過程：蠻有趣得剛開始覺得很難，久了覺得習慣了，梳久了梳順一點了就比较順手，還是要練，刮頭髮也 ok 了，沒學過但經過訓練成品做得不錯。
- (e) 有，可是我覺得少學了很多東西，順應時代潮流，走向現代一點，比較符合現代社會潮流，像高髻已經有輔助工具，用假髮輔助工具應用會比較重要一點，希望這個可以排，當然基本刮還是要學，電棒還好，電棒使用比較少，可是是受限場地，大家輪流時間耗費比較多一點。
- (f) 電棒使用還 OK，自己本身有再用電棒捲，現在學會刮澎頭髮。

4. 你對髮型設計概念應用單元（問卷第26至32題）有了解嗎？

- (a) 有，老師在講的時候對我們來說有吸收到，上課時有吸收到，真的回家要練習才會更熟練。
- (b) 老師教得低髻、單點、多點讓整個頭髮有不同的風格跟感覺。

- (c) 邊看老師邊做比較有概念。
- (d) 先學做髮，臉型沒想那麼多。
- (e) 看到髮型會去想怎麼設計出來的。會喔，有學到技巧。
- (f) 看到髮型會去想怎麼設計出來的。會喔，有學到相關應用技巧，會想說這個頭該怎麼弄。

5. 你對新娘秘書髮型設計的應用單元（問卷第33至40題）有了解嗎？

- (a) 會有小小的概念，應該說我不會走這個行業我不會讓自己繼續更精進知識，基本概念有講清楚，都懂更精進來講就不那麼重要。
- (b) 稍微得到一些概念，簽約內容、注意事項，新娘秘書詞的想法字面了解負責新娘頭髮、妝感、禮服搭配的合宜。
- (c) 看網路，可以融會貫通嗎？可以，學了以後比較清楚。
- (d) 多少有學一點，簽約溝通技巧，三個髮型的相關，最近在作第一個髮型後會想下一個髮型怎麼做。
- (e) 新娘髮型變化白紗頭會去想到搭配宴客時的髮型，有學到應用技巧，新娘卸妝髮比較不知到要現場實際接客人才知道。會馬上先想一下下一個造型。
- (f) 大致上知道，會想到相關髮型搭配，換妝髮時間會想一下，時間很短，進場後回來的時間要思考怎麼用，沒有時間。

6. 你對這個學習課程的安排是否感到滿意？

- (a) 其實對我一個甚麼都不會的人來講已經很棒了，對我來講有些東西有困難點但對某些會的人可能很簡單，對我一點點都不會的人有很大的幫助，其實我很感謝這堂課這個新秘職訓，

就是時間比較短，對我新手來講常常有力不從心的感覺，對我新手來講吸收有一點點困難，但真的有很大的幫助。

- (b) 課程不錯，可惜時間比較短有點緊湊，不太夠吸收不了
- (c) 我覺得的二個月蠻短的，這樣子差不多，如果在複雜可能學的不精，像編髮編一、二次就再學別的，就會忘記，像四股邊老師那天教的，我已經忘記。又忘了，練習時間不夠，以前是考丙證一直重複那個動作，就會記起來。
- (d) 新娘飾品的應用再增加。
- (e) 課程還 Ok，我覺得不會太多或太少。是覺的髮型設計的部份號像我們會做，但不知道說髮型名稱，跟朋友聊天就講說我在上這個課程，你做了那些髮型，只能拿照片給他們看我講不出來，我作了甚麼髮型，像赫本頭他就是基本的，考試不是有很多頭、很多頭底做了哪幾個，不知道，會技巧沒髮型名稱，沒辦法逗。像針對新娘秘書也要考照，美髮也要考照基本要考的有幾種髮型假設書的相關的髮型，其實也沒有名稱只有單孢、雙包、S 波浪漫要大家一起努力。
- (f) 蠻符和，基礎班太多不見的每個人都一樣，吸收不了。二個月時間短，（朋友說上三個月學沒什麼東西，更何況那我們兩個月的能學多少），”這句話你同意嗎？”看個人資質，我有學到東西，興趣上都有相關的，有興趣學得蠻快的，沒興趣都不動，一個班上有人不配合的這個老師也很難教，”不知到是他對不起我還是我對不起她”，不會，有的同學受益良多，像我完全都不會的我現在多少少都嘛會。每個技巧都會編一下。

7. 你對老師的教學技巧方法（先示範再一一指導）是否感到滿意？需要有那裡再改進的嗎？

(a) 我覺得很棒，老師都是用實際的而不是..都讓我們操作，每一個老師都很棒給我們的東西都很多都不吝嗇。老師的教學先示範一次再下來個別指導這個方法真的很棒，老師可以看到每個人的問題點加以指導。這個方法真的很棒。

(b) 教學方式對我覺得蠻ok的，老師很細心比如哪裡有問題老師第一個時間去教你怎麼用，知道問題點在哪裡。

(c) 喜歡一對一，可以先示範再下去教。

(d) 教學方式我覺得蠻習慣的，先講解在然後一對一教學會比較清楚。

(e) 我覺得還OK。

(f) 幫助最大，學得比較快。

8. 你希望還能加強那些部份針對美髮來講？

(a) 其實對我這個初學者來講雖然課程有點困難，但真的很棒。

(b) 我是從來沒有接觸這個行業，課程編排我覺得還ok，只是說化妝技巧想多學，根據新娘臉型有神麼技巧就是讓我們去學習甚麼臉型需要甚麼妝感，想再精進。

(c) 特殊整髮工具希望公會提供。

(d) 沒有，因為都沒有碰過。覺得還有學到東西，對初學者這個課程還ok。

(e) 基本上還好，對我來說還好，比較多樣，時間有點少只能學到一點皮毛。

(f) 可以拉，課程編排還不錯，蠻好的，不會說很緊湊，慢慢的，因為大部分沒基礎沒學過，都還好，我年輕 20 多歲會很認真學。我女兒也用的到，要嫁我自己來當新娘的秘書。

9. 上課成果須拍照你對這個方式會覺得侵犯你們的肖像權或著作權嗎？

(a) 不會，老師對學生的每一個因為每一個做出來的一定不一樣，老師藉由學生的作品來告訴其他學生這個學生的優缺點，我覺得很棒。

(b) 對我個人來說沒有所謂肖像權。

(c) 我覺得蠻 ok 的老師透過拍照跟同學比較，看到同學做的比較好的地方可以去學習，互相學習知道自己哪個地方做得不好可以再加強不會。

(d) 還好。

(e) 不會。

(f) 要美拍。”我喜歡從像篇看優缺點。儲存資料跟朋友炫耀：，每作一個頭會拍鋪 FB 文字上會先說今天手拙拙的笨笨的要不然就說本來新娘頭說作成婆婆頭先貶一下自己其實很高興自己會覺得很爽，梳得出來。其實東方人頭髮是黑色這次去台北我都有撲朋友會說，看不出形狀內，我說因為是黑色的，如果外國人頭髮城次很明顯，你不要看這樣現場看很漂亮。拍照技巧要練，因為她有給我建議，看不出形狀。我說你眼睛睜大一點近視 500 多度，要看仔細一點。

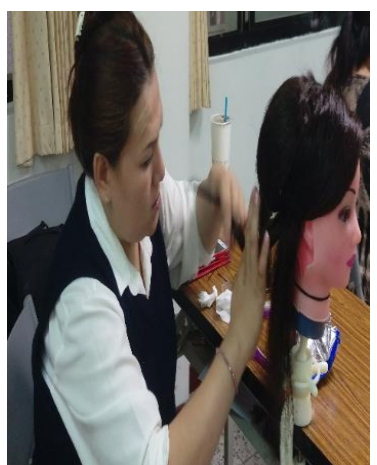
附錄四 上課成果相片

失業者職業訓練新娘秘書培訓班美髮造型訓練之學習成效。

1. 學員學習型態



1. 學員學習型態



1. 學員學習型態



2. 教學型態~課堂講解



2. 教學型態~課堂講解



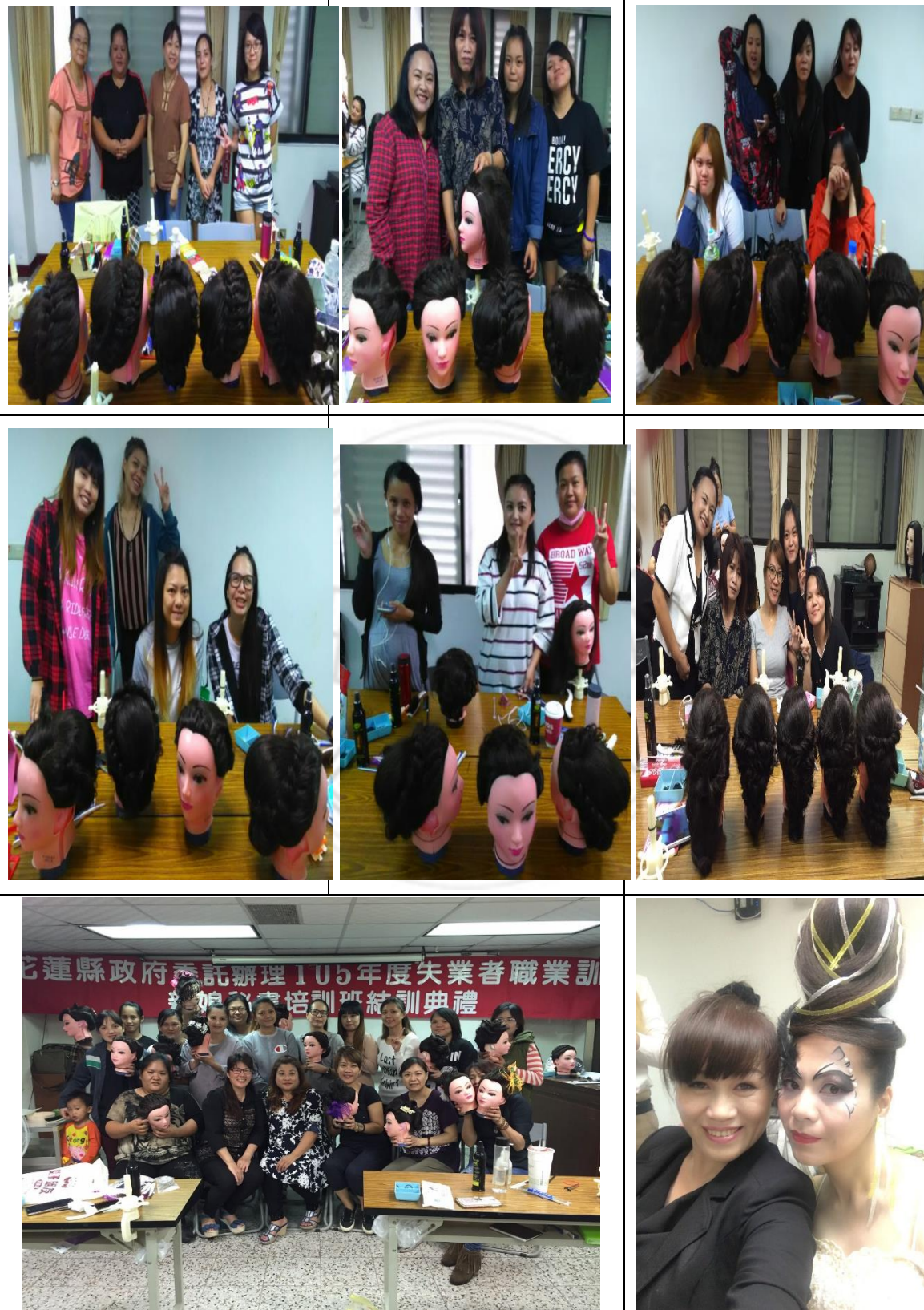
3. 教學型態~各組指導



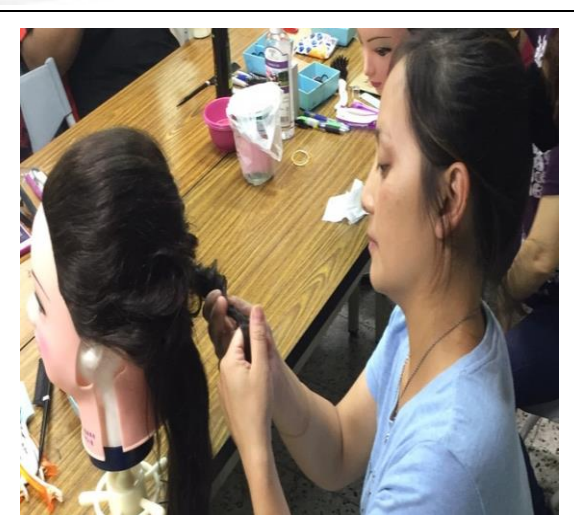
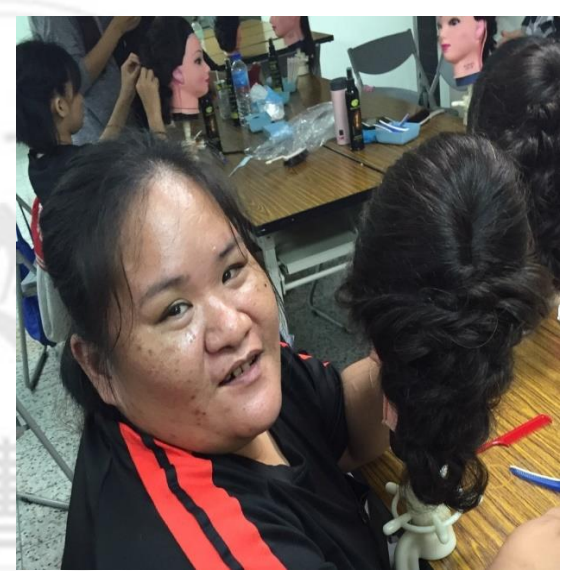
4. 教學型態~個別指導



5. 學習成效~五小組課後繳交作品



6. 學習成效~單股扭轉



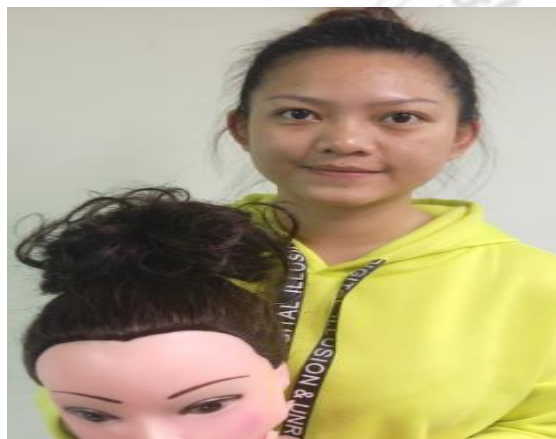
7. 學習成效~多股編



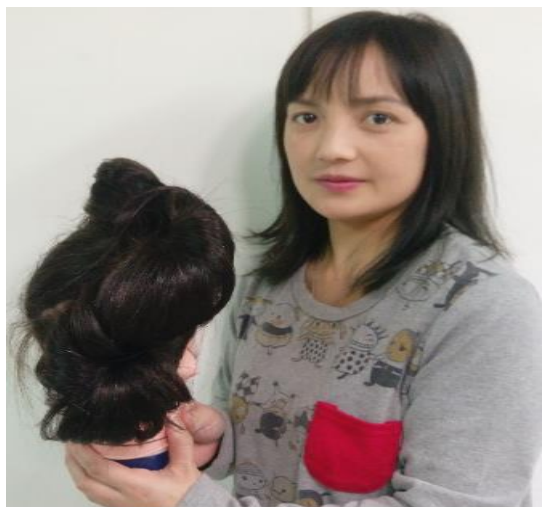
8. 學習成效~電棒造型~高髻



8. 學習成效~電棒造型~高髻



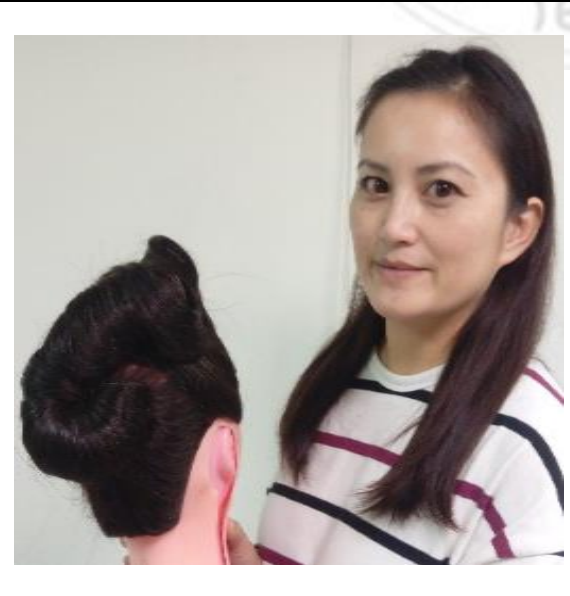
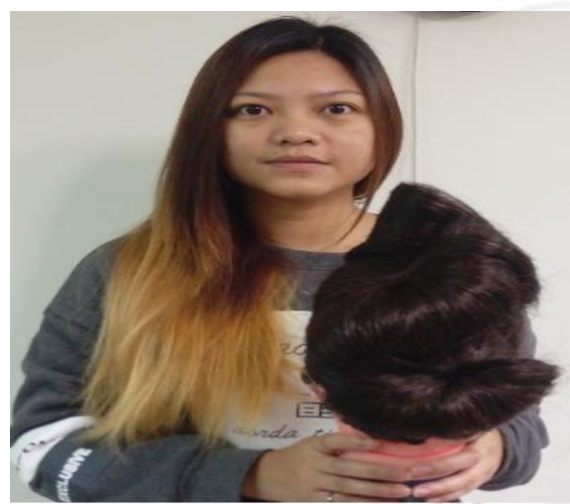
9. 學習成效~S 坡彎道



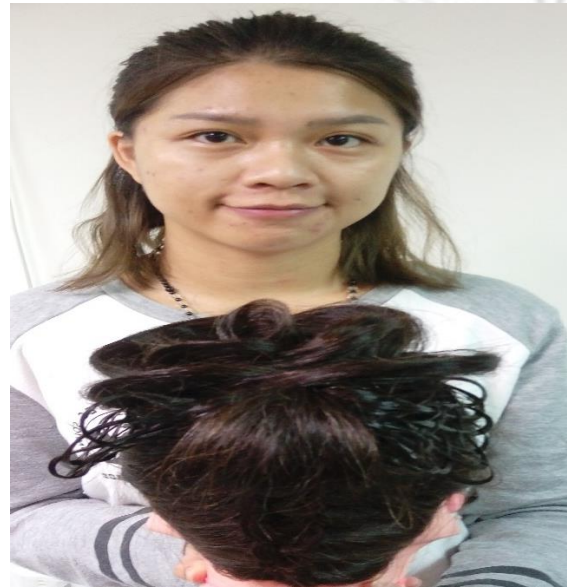
9. 學習成效~S 坡彎道



9. 學習成效~S 坡彎道



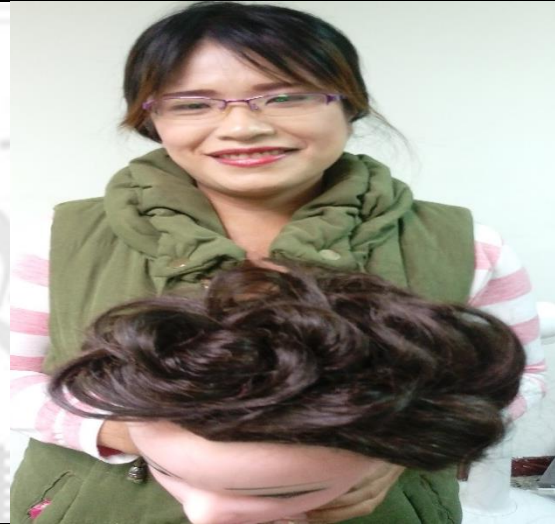
10. 學習成效~玫瑰花



10. 學習成效~玫瑰花



10. 學習成效~玫瑰花



11. 教學成效~第一次編梳=結訓成果作品比較



11. 教學成效~第一次編梳=結訓成果作品比較



11. 教學成效~第一次編梳=結訓成果作品比較



11. 教學成效~第一次編梳=結訓成果作品比較



12. 教學成效~新娘整體造型成果展



12. 教學成效~新娘整體造型成果展

