

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 論 文

觀音法門之研究－以三部觀音經典為主之探討



研 究 生：林淑娟

指 導 教 授：黃國清博士

中 華 民 國 一 〇 五 年 十 二 月 二 十 九 日

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 學 位 論 文

觀音法門之研究—以三部觀音經典為主之探討

研究生：林淑娟

經考試合格特此證明

口試委員：\_\_\_\_\_

廖俊龍  
黃國清  
王晴薇

指導教授：\_\_\_\_\_

系主任(所長)：\_\_\_\_\_

口試日期：中華民國 105 年 12 月 29 日

## 摘要

本論文主要是研究觀音法門，以《普門品》、《請觀音經》及《大悲心陀羅尼經》為主要探討，先說明觀音信仰，從印度逐漸傳入中國後的發展，再分別探討此三部經典之修行法門。

本文分為六章節。首章是緒論，述研究動機與目的等。第二章觀音信仰的發展，從印度的觀音信仰，逐漸探討至中國的觀音信仰。第三章是《普門品》的修行法門，期盼能得到現世的利益和安樂。第四章是《請觀音經》的修行法門，以智慧證悟空性之理，得以圓滿解脫。第五章是《大悲心陀羅尼經》的修行法門，效法觀世音菩薩之願力，慈悲廣度有情之精神。第六章作出結論。

關鍵詞：觀音 普門品 請觀音經 大悲咒 觀音信仰



## 目錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 文獻探討.....	3
一、觀音義理的研究.....	3
二、觀音文化的研究.....	7
第三節 研究方法.....	9
一、文獻學研究方法.....	10
二、義理分析方法.....	11
第四節 全文架構.....	11
第二章 觀音信仰的發展.....	13
第一節 印度觀音信仰.....	13
一、觀音的文化展現.....	13
二、經典中的觀音.....	19
第二節 中國的觀音信仰.....	24
一、觀音文化.....	24
二、中國觀音義理思想與實踐.....	27
三、民間信仰的觀音.....	29
第三章 普門品的修行法門.....	34
第一節 普門品的概述.....	34
第二節 普門品的思想.....	57
一、自利與利他.....	57
二、慈悲與神通力.....	62
三、佛教的救世利益.....	66
第三節 普門品的實踐.....	70
第四章 《請觀音經》的修行法門.....	75

第一節 《請觀音經》的概述.....	75
第二節 《請觀音經》的止觀.....	87
一、《請觀音經》的禪觀.....	87
二、《請觀音經》的空觀.....	90
第三節 《請觀音經》的懺法.....	94
一、業果.....	94
二、消除業障.....	97
第五章 大悲心陀羅尼經的修行法門.....	100
第一節 大悲心陀羅尼經的概述.....	100
第二節 大悲心陀羅尼經的法門.....	124
一、發大願.....	124
二、持咒意涵.....	127
三、誦大悲咒功德.....	130
第三節 大悲心陀羅尼經的實踐.....	132
一、持咒方法.....	133
二、持誦大悲咒須知.....	136
第六章 結論.....	141
參考書目.....	144

# 第一章緒論

## 第一節 研究動機與目的

觀世音菩薩，是大慈大悲的菩薩，從印度傳入中國，在佛教界廣為信奉，是故民間有句諺語：「人人念彌陀，戶戶拜觀音。」觀世音信仰為大乘佛教之信仰領域之一，菩薩是上求佛道，下化眾生，而「光世音」、「觀世音」、「觀自在」、「觀世自在」等，皆是指觀世音菩薩名號不同的翻譯。正如其名，因為觀世音菩薩已自在解脫，才能聽到眾生苦難的聲音，拔苦救度，圓滿眾生的願求。觀世音菩薩從印度流傳於中國，經過演變發展出具有特色的菩薩，與中國文化相關，能彌補漢地教所缺。<sup>1</sup>儒家思想影響中國對王權的理解，有宗教觀念，由於觀世音菩薩的平等、慈悲及親切等的特殊品格，無論求助者身份為何，都會使其脫離險難，解決世間所面對的困頓。如此針對人們所關切的現世狀況作改變，這樣的觀念，使得觀世音菩薩的出現，正好填補當時中國某一段空白的觀世音信仰。相對於此，歐美能耳聞觀世音菩薩的原因之一，茲因美國女性主義抬頭。<sup>2</sup>觀音信仰傳播廣泛，不論在文學、藝術、音樂、社會生活文化等均有深遠的影響，甚至在民間都有造像與圖畫的作品出現，佛教音樂亦專門為其製作詞曲，就像觀世音菩薩處處存在。

就觀音信仰相關的經典來說，《普門品》為流通最普遍的經典，是《妙法蓮華經》中的一品，有單行流通，具有代表性。觀音法門很多，《普門品》為何如此流通呢？後藤大用認為，是因為此經典為觀音信仰的基石，觀音思想的起源，自古以來尊為觀世音菩薩的根本經典，與其有密切不可分的關係。<sup>3</sup>此品提及，觀世音菩薩能解三毒、應二求及使其脫離厄難等，說明其大慈大悲的精神，只要一心稱名則能滿願。除了探討《普門品》，另有兩部經典《請觀音經》、《大悲心陀羅尼經》亦甚重要，這些經典皆是與持咒相關。持咒的經典以〈大悲咒〉為最常見，《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼經》（簡稱《請觀音經》）是強調持唵陀羅尼經典之一。持誦陀羅尼不僅使眾生脫離現世苦難，亦能不墮地獄、餓鬼、畜生和阿修羅等惡道，甚至在聽聞教法後，可獲得解脫，是具有獲得世俗利益的經文，其中蘊含出世智慧的指導。自從天台智者大師，以《請觀音經》做為經據之一，論述四種三昧中最後一種「非行非坐三昧」，天台學人一直重視這部經典。繼此

<sup>1</sup> 李利安：《觀音信仰的淵源與傳播》（北京：宗教文化出版社，2008年），頁2-7。

<sup>2</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2009年），頁17-22。

<sup>3</sup> 後藤大用：《觀世音菩薩本事》（臺北：天華出版事業股份有限公司，1982年初版，1994年四刷），頁235。

經後，唐代傳入了另一部經典為《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》，經文除了陳述陀羅尼的緣起，也說明了持咒的效驗；更講說誠願持誦此咒者，應能隨觀世音菩薩發十種誓願，倘若有人誦此咒無法實現願望，或墮惡道等，觀世音菩薩就不成正覺。宋代知禮大師編寫《千手千眼大悲心陀羅尼懺法》，這部經典及其真言（即〈大悲咒〉）更是廣為人知。使之形成可操作的修懺儀式，讓人們參加寺院的禮懺儀式，能得到宗教修持的利益。<sup>4</sup>

在中國佛教文化下，觀音思想信仰如此盛行時，有相當多的研究資料，筆者繼續研究此相關意題，實因中國歷史上翻譯出很多相關的觀音經典，最流通的《普門品》及唸誦《心經》等，可是很多人忽略了當時南北朝《請觀音經》也是相當盛行的。從當代學術研究來說，有關觀音經典的研究文獻，以《普門品》、《心經》、《大悲心陀羅尼經》為對象者相當多，而《請觀音經》也因研究天台教學而有所涉及，但是這些經典所直接教導的觀音修行法門是什麼？經典的義理如何運用在修行上？若只要遵行修行之儀軌，不需探究經典之義理，深入經藏，亦能達到身心之解脫嗎？禪定之修行，能啟發智慧嗎？如何解行並重？甚至有些非佛教徒認為，光靠誦經就能解脫嗎？為何要信仰觀世音菩薩才能達到身、心安頓呢？種種問題，使得筆者感到困惑，進一步想要思索研究。

聖嚴法師教觀音法門中提及的法門，有些屬於咒語修行法門，如六字大明咒修行法門，主要是觀音咒語，不能歸類為經典來研究，至於《楞嚴經》之耳根圓通修行法門，聖嚴法師視為很深的真理來觀照，實際上真正在中國流通較廣的，是以《普門品》及《大悲心陀羅尼經》作為真正結合修行的法門，而《普門品》、《請觀音經》及《大悲心陀羅尼經》此三部經典，將行法都寫在經文裏。所以筆者注解經文時，清楚理解修行的方法。雖然《請觀音經》目前不是很流行，但在南北朝時是相當盛行，是故，筆者認為這三部觀音修行經典都是具體的修行法門，曾經對中國影響很大，而這三部經是一系列而且非常完整，必須整體研究才不至於掛一漏萬；為何不採用其他的觀音經典，是因為對中國影響不大。再者，《心經》雖然相當盛行，但此經是來自《小品般若經》中文句的精華，根據印順法師所說，應是凡能觀察真理而獲得痛苦解脫者，都名觀自在菩薩，<sup>5</sup>因此要了解《心經》，須先了解《小品般若經》。《普門品》、《請觀音經》以及《大悲心陀羅尼經》的主角皆是觀世音菩薩，雖然《請觀音經》以及《大悲心陀羅尼經》皆有提到儀軌和持咒，應歸屬於雜密，若將所有相關密教咒語法門都列入研究，實在太多了，宗教的發展自然就有了咒語。於是筆者想將研究範圍，收攝於此三部漢傳觀音經典來探討觀音修行的理論及方法，主要考量原因是文獻內容，三部經典的主角都是觀世音菩薩，不論所教導的修行法門或觀世音菩薩利他的展現都很明確，不是放在《小品般若經》中的一段，與其它經文有重覆，是很有特色的三

<sup>4</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 70-116。

<sup>5</sup> 印順法師：《般若經講記》（新竹：正聞出版社，1971年初版），頁 170。

部經典，其修法在中國得到的流傳與實行。

筆者最初於紫竹林精舍研讀佛學，師父介紹了《普門品》，請回家恭誦，但不知其義，常思索為何會輪轉在娑婆世界，煩惱如此多，究竟終歸何處？如何找到一條讓心靈獲得自在的路？在眾多菩薩中，每當遇到苦難，徬徨在十字路口，不知如何抉擇時，我總是會唸著觀世音菩薩，請求給予力量，再繼續向前走。想像突破困境，猶如蛹破繭而出，並效法菩薩經歷許多磨難，而有所成就，設法與觀世音菩薩的相應。另外，每每至道場上課前時，也會誦讀《心經》與《大悲咒》，以便收攝其心，卻不知如何依經修行。這些經典皆是與觀世音菩薩相關的，因此只要看到觀世音菩薩的造像，也能使筆者莫名的悸動，常想是否有天了解其思想與實踐意涵，多年後決定回到學校研讀佛學。

學習過程中，常想是何等的福分，世界的人口眾多中，又有多少人研究佛學，誠如開經偈所述「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇」。筆者很感恩有此因緣接觸佛學領域，希望心中的疑惑能漸漸領悟，因著種種殊勝機緣，使筆者能對觀世音菩薩進行深入的研究，盼望在浩瀚的經典中，針對《普門品》、《請觀音經》、《大悲心陀羅尼經》來分析研究，了解其內涵與特色，開啓了觀世音菩薩的研究，願能找到與生命相連結的答案，在這段艱辛的論文寫作過程，獲得豐碩的果實。如星雲大師所說，常常懷著一顆自在的心，處處隨物自在、隨人自在、隨心自在、隨緣自在、隨境自在、隨處自在、隨時自在、隨理自在、隨事自在，去創造自在世界！<sup>6</sup>這也是筆者希望透過學術研究能領會的道理。

本文的研究範圍，以《普門品》、《請觀音經》、《大悲心陀羅尼經》此三部經典觀音法門的研究為主，研究目的如下：

- 一、探討此三部經典傳入中國後產生的深遠影響。
- 二、歸納分析出此三部經典所具有的思想內涵及特色。
- 三、探討這三部經典對當代佛教實踐的啟示。

## 第二節 文獻探討

將蒐集之文獻大致分為兩類，一為義理方面的學術文獻，另一類為觀音信仰文化與歷史演進探討等。首先列舉觀音經典義理研究的學術文獻：

### 一、觀音義理的研究

---

<sup>6</sup> 星雲大師：《人間佛教書信選》（臺北：香海文化事業有限公司，2008年），頁507。



一、後藤大用，《觀世音菩薩本事》<sup>7</sup>。作者提及，觀世音菩薩能為現實社會中尋求清淨生活者，夢寐以求、憧憬的真理，為人們精神生活的支柱。其垂懸已久的慈悲權化的形象，孳生在人人心中，應現自在，廣大靈感，循聲救苦，期望菩薩等觀普濟的慈憫，能成為黑闇世界所翹望的和平明燈。觀世音菩薩不僅是應現人性必然的希求，所產生的慈悲本體，也是以「行深般若波羅蜜」為源流的「智慧之尊者」，在這種矛盾、苦惱的世間，擔負起皈依真理者所感應的，不可思議的勇猛聖格。作者根據時代陳述觀世音菩薩，不論是名號流傳或起源，依科學方法考證，循序漸進，精密細緻的探究。此外，又從東西學者的論點，逐一分析觀世音菩薩的起源，最後論及思想方面的內在觀察，是從佛陀的教說隨著時間變動由後世追記而遷流發展的經典上所記載的事實，將變成不常住永恒、住於實在聖格的觀世音菩薩之道理探究明白。最後說到，圓熟地編纂成現世救苦之說的《普門品》，更乘著般若思想的潮流，內容變得更幽玄深遠，觀世音菩薩由客觀的體，同時形成主觀的自內證主體體系。不用說，如此地「稱名思惟」，比跪拜合掌客觀形像的觀相，有更深一層效果。

二、南懷瑾，《觀音菩薩與觀音法門》<sup>8</sup>。此書的特色之一，除了南懷瑾先生闡揚對觀世音菩薩慈悲救世的精神和觀音法門外，還有其他法師們等對觀音法門之講述，另一特色是，書末有附上相關經典，《普門品》、《請觀音經》、《大悲心陀羅尼經》等也隨之附上，對於想要了解觀世音菩薩及觀音法門者，又想參照經典者們而言，著實方便許多。南懷瑾先生先闡述觀世音菩薩的慈悲與人類文化的關係後，另說明觀音法門與般若法門之相互運用。此外，如同演培老法師所述觀世音菩薩的精神與教化，已傳播到日本、韓國，以及東南亞各地，是東方文化精神的座標。南懷瑾先生講述，在佛教的大乘經典中，釋迦牟尼佛指出在遠古以前早已成佛，其名號為「正法明如來」。且針對人性本有善良而光明的一面，在東方文化的慈悲與仁義，與西方文化的博愛無太大的差異；這與觀世音菩薩化身千億的意義，正好相互吻合。對於慈悲濟世的精神，要瞭解觀世音菩薩的慈悲救世利物的精神，是無條件的絕對的慈愛。佛學中解釋為「無緣大慈」、「同體大悲」。所謂「無緣大慈」是無條件、無要求的慈愛；所謂「同體大悲」是無時間、無空間的阻礙，悲愛一切人類眾生。人類的文化與文明，自然科學的日新月異，促進物質文明的快速發展，然而，在現今世界中，人們精神與心靈上的壓力與痛苦，沒有得到平安；因此，東方人文文化的精義，與觀世音菩薩大慈大悲的精神，也正是這時代的救度良藥。

<sup>7</sup> 後藤大用：《觀世音菩薩本事》（臺北：天華出版事業股份有限公司，1982年初版，1994年四刷）。

<sup>8</sup> 南懷瑾：《觀音菩薩與觀音法門》（臺北：老古文化事業公司，1985年）。

三、趙亮杰，《普門品中的觀世音菩薩》<sup>9</sup>。作者說到，普門品中的觀世音菩薩能於十方世界，由「輻射」狀的「普門眼」攝受眾生；由於恆河沙世界無邊眾生，「阿賴耶識」內，皆有菩薩的「神經管線」，故能一念發出訊號，如按電鈕，迅速感應，但必須對於菩薩「念念無生疑」！是故菩薩與眾生此感彼應，原為「同體大悲」，作如是信。眾生凡有所求，猶如擊鼓，棒落鼓鳴，即感即應，作如是觀，疾證「無等等阿耨多羅三藐三菩提」。分別闡述「十四無畏」，「四不思議」，「三十二應」，全憑「眾生」與「菩薩」之「感應力」。若無「感應」之道，不但菩薩自菩薩，眾生自眾生，連偌大的宇宙，也就僵化而老死了！

四、鄭僧一，《觀音一半個亞洲的信仰》<sup>10</sup>。此書有中英文本，除了提到觀音一半個亞洲的信仰外，也有介紹《大悲心陀羅尼經》及試譯〈大悲咒〉。作者認為，任何「拔苦與樂」的法門，總離不開觀世音菩薩。如《普門品》中提及「常念恭敬觀世音菩薩」，就是以相引心的一種方便，借境觀心，「頓明自性，不向外尋」，這是佛教和一般宗教的不同處。大乘佛教為適應環境，普及大眾，逐漸吸收印度宗教傳統的神話和神咒。象徵佛教慈悲的觀世音菩薩，便由典型的聖觀音演變而為千手千眼觀音。佛教說到，「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意。」其「陀羅尼」就是「持善遮惡」的意思。

五、刑莉，《華夏諸神-觀音卷》<sup>11</sup>。作者藉由民間信仰探討與觀音信仰之間的關係，從印度傳佛教諸神中，以觀世音菩薩和中華民族最深。從中原腹地到雲南邊陲，由觀音廟宇處處聳立，其形象深入人心，不單純屬於精神範疇，也是精神文化與物質文化的複合體，不只存在於信念，也存在普陀觀音道場的儀式及千家萬戶的民俗形式中等。故將觀世音菩薩的由來與民間諸神間的關係、觀音諸相及其流變，再加上善男信女對觀世音菩薩祭祀的描術，文字配上圖片說明，使其了瞭觀音信仰。作者認為，東方文明的智慧著重於超感覺的冥想，當人們將感情、欲望、假想、冥想、經驗投射至神形象上時，會給予觀世音菩薩超人的力量，就如同《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》所云。

六、釋聖嚴，《聖嚴法師教觀音法門》<sup>12</sup>。聖嚴法師嘗謂，觀音信仰混融了經典、小說、傳奇、美感與民俗，蔚沛茁壯。信仰不止於持誦觀音的聖號，更重要的是學習觀世音菩薩悲濟的精神。解釋觀音法門其中一項重要意義即「聞聲救苦」的特質，這就是觀音法門。自利利他是觀音法門的心要。往內，圓修智慧，淨覺解脫，即自利；往外，普門示現，悲濟救拔，即利他。經由自己，使觀世音菩薩悲智的力量也傳播、弘揚出去；那麼，就某一方面說，也代表了觀世音菩薩；肯以

<sup>9</sup> 趙亮杰：《普門品中的觀世音菩薩》（臺北：千華出版公司，1986年）。

<sup>10</sup> 鄭僧一：《觀音一半個亞洲的信仰》（臺北：財團法人慧炬出版社，1987年）。

<sup>11</sup> 刑莉：《華夏諸神-觀音卷》（臺北：雲龍出版社，1999年）。

<sup>12</sup> 釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年）。

此發心修持，實踐觀世音菩薩精神的的人，就是觀世音菩薩的化身了。

七、圖丹·卻准，《培養慈悲心：觀世音菩薩相應法》<sup>13</sup>。作者以禪修的方式，培養慈悲心與觀世音菩薩相應，藉由禪修觀世音菩薩，就像和最好的朋友連絡一樣，而進行觀世音菩薩閉關，就如同和最愛的人去度假，這是引以為樂且由衷感激的事。因為觀世音菩薩的本質是慈悲，倘若懷著憤怒、嫉妒、競爭心態或憎惡，便會遠離了觀世音菩薩，無法將心轉化為觀世音菩薩的心。而對持誦有關觀世音菩薩的咒語看法是，在召喚現為觀世音菩薩形相而與智慧合一的大悲心，沉思咒語的涵義，使持誦咒語更為饒富深意。由於咒語在身與心之中震盪所產生的效果，也使慈悲心滋長。

八、黃國清，〈《觀世音菩薩普門品》偈頌的解讀—漢梵本對讀所見的問題〉<sup>14</sup>。

作者將《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》中大約三分之一的偈頌，以梵漢對照部分解讀，是因為漢譯是「四句五言」的形式，有時會使譯文晦澀，透過梵漢對，能掌握頌文的要旨，理解某些晦澀的文句。如文中指出，「勝彼世間音」要以五個漢字譯出「體得音聲曼荼羅之究竟」，有點難。是故，經由梵漢對讀偈頌所研究出相關的問題。

九、森下大圓，《觀世音菩薩普門品講話》<sup>15</sup>。作者指出，此部經典分為長行與偈頌，長行有二次無盡意菩薩的發問，其一是觀世音菩薩以何因緣得名，另一個則是，觀世音菩薩以什麼方便，為眾生說法。關於觀世音菩薩的名號和因緣，釋尊的回答是稱名、常念、禮拜，就可以受到感應，此為冥益。把身口意三業一致相應，由此而能受冥護的利益。而當無盡意菩薩問起觀於觀世音菩薩的身口意三業的事，是從有形的現象上去說。如釋尊回答：「應以佛身得度者，即現佛身而為說法。」此為顯益。作者說明七難時，是火難、水難、刀難、風難、鬼難、囚難、賊難，這些是從外界來，招致這些的是由於心。就如火難，經文說：「若有持是觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒，由是菩薩威神力故。」除了本文之意，火難也像是心中的瞋火。這是心內所引起的，到厲害時會引起怨恨，而對他人有所危害，故瞋恚之害，能滅諸善根。要熄滅心中的火窟，唯有用智慧的水。觀世音菩薩以大慈悲運用大智慧和大勇猛來解救眾生。倘若能以這菩薩的心為我們的心時，其威神之力，就是藉這菩薩的大慈悲救度眾生的勇猛不可思議的威力，而達到雖入大火，亦不能燒的境地。

<sup>13</sup> 圖丹·卻准，楊書婷、郭淑清譯：《培養慈悲心：觀世音菩薩相應法》（臺北：橡樹林文化，2008年）。

<sup>14</sup> 黃國清：〈《觀世音菩薩普門品》偈頌的解讀——漢梵本對讀所見的問題〉，《圓光佛學學報》第5期（2000年12月），頁141-152。

<sup>15</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（國際佛光會馬來西亞協會，1999年6月）。

## 二、觀音文化的研究

其次，是關於觀音信仰文化的研究，包含歷史、文化、文學視角的學術文獻：

十、孫昌武，《中國文學中的維摩與觀音》<sup>16</sup>。作者指出中國的情況，佛教對中國藝術文學產生巨大的影響，故從文學中探討觀音信仰。雖然藝術與宗教是性質不同的意識形態，但都是直接而真切地反映著人們的精神面貌。藝術反映宗教內容，從信仰、教義到感情、習俗等方面；宗教也利用藝術手段，以形象、語言到思維方法、表現方式等。誠然，宗教文學領域中，二者是完全統而為一了。而必須重視的根本原因是從宗教藝術中，把人們的精神面貌反映得特別真切、生動和透徹。不論觀音信仰的性質如何，一個共同是主要的特點就是慈悲所決定的與人接近的品格。被認為是現世的神，存在於民眾生活中的神，自然地，就編織到宗教玄想之中，也很容易被納入反映人的生活和情感的文學藝術中。觀世音菩薩被進一步的藝術化了。綜上所述，佛教的義理被用文學藝術加以表達，只是一種權的方便，一種廣義的比喻。也因為如此，隨著信仰的民俗化，對於觀世音菩薩，現實與宗教幻想的界限被打破了，也就可能被塑造了真正意義上的文學藝術形象。

十一、李利安，《觀音信仰的淵源與傳播》<sup>17</sup>。作者從古代印度觀音信仰的起源切入，闡述古代印度觀音信仰的變革，再從觀音靈驗信仰及基本特徵作考察，中國對此信仰所引起的共鳴，理解與接受等後，其中國化及特徵逐一分析其淵源及傳播的運用，其古代印度作者界定其範圍為廣義概念，即以現代印度為核心的整個南亞地區，包括印度、巴基斯坦、孟加拉國、尼泊爾、不丹、斯里蘭卡等，也包括阿富汗、伊朗東部的部分地區。印度觀音信仰的淵源及其向中國的傳播歷程不但體現了中印文化的主要特徵，也顯示了人類文化發展與傳播過程中所有層面、所有階段及所有特徵，特別是印度觀音信仰向中國的傳播受到中國社會中國固有文化的深刻影響，如此規律性的認識，可成為所有跨地域、跨民族、跨時代文化傳播的一把鑰匙，即此觀點進行研究，就成為揭示印度大乘佛教的歷史淵源及其中國化的重要突破口。

十二、于君方，《觀音——菩薩中國化的演變》<sup>18</sup>。作者花了十五年的時間，完成此書，使筆者了解研究者們背後所付出的辛勞。作者到處搜集資料，從事田野工作，同時利用歷史與圖像文獻，也運用藝術史和文學資料，從經典、造像、畫像等逐一探究。如此，在中國文化、宗教、歷史和社會的脈絡中思考觀音的問題時，便能理解何以中國的觀世音菩薩成為女神了，及明瞭觀世音菩薩普及於中國的過

<sup>16</sup> 孫昌武：《中國文學中的維摩與觀音》（北京：高等教育出版社，1996年）。

<sup>17</sup> 李利安：《觀音信仰的淵源與傳播》（北京：宗教文化出版社，2008年）。

<sup>18</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2009年）。

程，觀音信仰有助於家庭價值觀，所謂中國人耳熟能詳的俗語「家家奉觀音」，觀世音菩薩確實在中國找到一個家了。

十三、周秋良，《觀音故事與觀音信仰研究——以俗文學為中心》<sup>19</sup>。作者指出佛教作為中國歷史上最龐大和最具影響力的宗教，與中國文學的對話與聯姻，是非常積極而深入的。不了解佛教，不探討佛教與文學的關係，就不可能全面地認識和評價中國的古代文學。因此以俗文學來認識觀音信仰的特點，俗文學的興盛、繁榮在宋代以後，這與佛教在唐宋以後發展重心轉移到民俗佛教的歷史大致同步。宋元明清時期，是觀音信仰不斷中國化、世俗化的過程。作為一種表現社會信仰型態的文化符號、觀音形象負載著多重文化內涵，兼容了不同文化圈的興趣和理念。尤其是通俗文學，以民眾喜聞樂見的形式對觀世音菩薩作了形象的、藝術的表現，塑造了一系列內涵豐盈的形象。觀音形象的演變有著逐漸人格化的趨勢。如此一來，呈現在人們面前的觀音形象已經非常的人性化、親切化、真切化，已經從遙遠的彼岸走到凡人身邊，使一個十分神聖的神靈融化在平凡的世俗生活之中。

十四、釋依瑞，《火燄化紅蓮——大悲觀世音》<sup>20</sup>。作者提出觀世音名號，除了民間信仰而別稱外，也有來自應化道場。民間信仰而別稱名號的，有觀音娘娘、觀音老母。而南海觀音、南海大士、南海古佛及慈航大士之別稱則來自應化道場。在中國，由於觀世音菩薩信仰的普及，因此有關觀世音經典的翻譯、論著、小說、戲劇及畫像、塑像等都非常多，甚至民間以「觀音」為寺、宮、廟、亭的名稱也非常多。後來中國的觀世音信仰，由於混入密教，而變為複雜之後，更與道教混合，而發展出「娘娘廟」之信仰。民間信仰一向以觀世音為女神來做為崇拜對象，日久遂與道教之「娘娘神」信仰混合，而有「觀音娘娘」及「觀音老母」之稱名。此外，觀世音菩薩道場在浙江舟山群島的普陀山，由於觀世音道場，地處浙江東南海濱，所以中國人又習慣稱觀世音菩薩為「南海觀世音」、「南海大士」。再者，觀世音為古佛應化再來，故又稱「南海古佛」。最後，「慈航大士」即意喻觀世音菩薩以慈悲救度眾生，出離苦海，猶如以舟航渡人，所以又稱為「慈航大士」。觀世音菩薩以慈悲願力護佑眾生，尋聲救苦，以方便法去除眾生的怖畏和苦難，其最終的目的，是讓所有眾生都同入解脫自在之道，即不被任何事物束縛，不為煩惱怖畏糾纏，而得到真正的「觀自在」。

十五、釋厚重，《觀音與媽祖》<sup>21</sup>。作者對觀音思想體系的看法是，由於中國社會環境和傳統文化的深遠影響，故涵蓋並改造了印度傳來的大乘佛教的觀音思想。雖由原來的印度男性形象轉變為中國的女性，但萬變之下仍不離其宗，終究還是

<sup>19</sup> 周秋良：《觀音故事與觀音信仰研究——以俗文學為中心》（廣州：廣東高等教育出版社，2011年）。

<sup>20</sup> 釋依瑞：《火燄化紅蓮——大悲觀世音》（台北：佛光文化事業有限公司，1999年）。

<sup>21</sup> 釋厚重：《觀音與媽祖》（臺北：稻田出版有限公司，2005年12月）。

在佛教的系譜內。觀音的思想體系，自然是建立在大乘佛教教義上的，自然是基於佛陀所開示的正法修行，正法燈明，踐履正法，覺悟正法為根本的。觀世音菩薩為弘法的方便，更為救助眾生，拔除世人苦難而由男性變化為女相，發揚佛教慈悲精神。

由上述文獻整理，我們可以在這些基礎上，清楚得知觀世音菩薩是般若之覺悟者，其「無緣大慈」和「同體大悲」特德，使得眾生在此娑婆世界沉淪時，依賴和信仰這位如母般無私奉獻的大菩薩，就像在汪洋中有塊浮木可以依靠，而不會荒亂不安。觀世音菩薩普遍流傳，藝術文學，廟宇，畫像，戲曲等等，都有深遠影響，藉著不斷的傳播，已植入人民心中，而能家喻戶曉，不過這些文獻提及面向大部分是菩薩特質，而《請觀音經》所闡述的修行法門，似乎不多，因此，在這文本中將探討多一項觀音之修行法門，經由《請觀音經》之教導，如何使得身、心安頓，達到自在解脫。

綜上所述，使筆者深刻體會出，研究是一趟艱辛的旅程，不論在資料的搜集，及相關的研究知識背景，都需付出相當多的時間與精力，感謝前輩者們的文獻資料，使得後輩能節省許多繁鎖的時間，在研究路上，藉由先賢的研究成果，有了思想的啟發，再拓展更寬廣的視野，進而發現更進一步的學術領域空間。也因為這樣不斷經過文獻分析整理，使筆者的思緒能逐漸明白觀音信仰所要闡述的宗旨，及在中國人民心中的地位，無疑地，就是其悲憫為懷，廣大胸襟，這是我們所要效法的精神，能帶給人一份溫暖；也因為慈悲的特質，才能免去更多的紛爭。

### 第三節 研究方法

道安法師嘗謂，佛學是一門究竟的實踐的學問，它和一般但求驗物析名的科學，甚至單純知解宇宙的哲學不同；它們多偏重於知解，佛學則特崇實踐。換句話說，佛學以教人自行修身、正德、明心、見性、成聖、成賢為究竟，而不止於單純的名相知解。因此，研究佛學，便不可止於佛教名相底探討，應該更進一步，透過這些語言文字的求索而窮達其真如實義，務必求諸佛所求，學諸佛所學，事諸佛所事，證諸佛所證而後已。<sup>22</sup>研究佛法，探究真相時，又有諸多方法，根據方法以找到答案。佛教畢章不只是哲學，也是一種宗教，更是生活實踐方式。佛學研究者所關心的，不應只是客觀學術的建立，應思考如何把學術與實用連接起來。<sup>23</sup>本文將從文獻學研究方法著手，使研究兼顧到義理，透過思想研究與實際

<sup>22</sup> 道安：《佛學研究說略》收於張曼濤：《佛學研究方法》（臺北：大乘文化出版社，1978年），頁1-2。

<sup>23</sup> 朱文光：《佛學研究導論》，（臺北：文津出版社有限公司，2008年），頁209。

生活連結。

觀音法門是種思想探究，以經典闡述其內容，透過傳播所產生之影響，皆可分析其相關的脈絡。在思想概念上，把握宇宙人生的真理，在生活實踐上，體現觀音法門的內涵。在現實生活中，有眾多學問可追求，但是佛學的目的，是探尋宇宙和人生的真理，從而達到生命的解脫，為其最重要的。佛學研究的方法，是採學術嚴謹的規範，這是最基本的態度。宗教思想研究的方法，範圍相當廣泛，幾乎無所不包。它是思想與歷史的結合，與考據、哲學都有關係。吾人或許可以如此理解，若把重點放在歷史方面，則成為一門考據學；倘若重于哲學概念，則成哲學思想的研究；設若順著歷史發展的脈絡，描述其思想流變，則成為思想史。但藉由對思想問題的研究，將思想流變予以歷史的展開，便能全面的了解。<sup>24</sup>

經典的採用是以鳩摩羅什所譯的《妙法蓮華經·普門品》、難提所譯的《請觀世音經》和伽梵達摩所譯的《大悲心陀羅尼經》之三部經典，作為研究觀音法門的依據，而研究的主要目標則建立在思想及義理上，發現其經典之特色及對生命的意義。

## 一、文獻學研究方法

吳汝鈞指出，文獻是文獻資料研究之事。文獻學方法是一種客觀精神表現，且提供了訴諸原典的第一線研究的基本條件，這是種需要很多方面知識的工作；而語言學與目錄學尤其為其中的基柱。根據原典或譯本將之翻譯成現代語文，加上詳盡的註釋，註釋的內容可以是多方面的，舉凡字義、文法、歷史、思想、文學等等無不可包括在內。<sup>25</sup>蔡耀明提到，文獻學所做的是文獻的蒐集、管理、整理、和加工運用。而運用上，經過處理，如標點、注釋、翻譯、辭典、檢索、史料學，其特色是改變文獻原先的樣態，以使文獻能更為便利使用，或讓內容可以更為清楚易懂。<sup>26</sup>然而，佛教文獻之所以深奧難解，朱文光認為，不只是經典中名相繁彙的關係而已，同時還涉及佛教傳播過程所形成的諸般學派，且各種語文之經典譯本實在浩瀚，惟有回歸原典進行考察，乃是一般學術工作之通例，而經過詮釋程序來發覺佛教真理。藉助文獻學方法研究佛教典籍，那麼佛法多層面的豐富內涵與流傳史，將共同受到重視、研究、與挖掘。<sup>27</sup>本論文之文獻學研究方法，讓經典文句意義更為顯明，以作為思想研究的重要基礎。

<sup>24</sup> 吳汝鈞：《佛學研究方法論》（臺北：臺灣學生書局有限公司，2006年三版），頁93-123。

<sup>25</sup> 吳汝鈞：《佛學研究方法論》，頁97-107。

<sup>26</sup> 蔡耀明：《佛教的研究方法與學術資訊》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2006年），頁74-76。

<sup>27</sup> 蔡耀明：《佛教的研究方法與學術資訊》，頁157-159。

## 二、義理分析方法

觀音信仰的產生與開展，從印度傳入漢地，先從歷史脈絡，經典的呈現，通過對文本的理解，系統地呈現觀音信仰的背景，及所展現地精神。本篇論文將主題聚焦於觀音法門之研究，以《妙法蓮華經·普門品》、《請觀世音經》及《大悲心陀羅尼經》三部經典為主的探討。透過對原典的理解，從經典的義理，呈現出各文本的思想特色及修行實踐。透過閱讀，先認識整個經典的概念，思想特色，了解其結構與內容，以便清楚明瞭其整體的脈絡及中心思想，從而掌握背後的義理思想。

吳汝鈞書中指出，現代意義的佛學研究是很難的，佛教的義理，是很難的，要以現代人所熟悉的觀點與詞彙，適切地詮釋古老的義理，使之活現，而有時代意義，則尤其不易。還有一點，佛學雖然所涉甚繁，但基本上是指向佛教的學問、佛教的義理、真理。佛學研究雖然也是一種多方面的研究，但其主脈，還是藉著文獻以探尋佛教的義理。學術性的提出與強調，目的正在使人做好佛學研究，俾能客觀地、廣面地了解佛教的義理。學佛的目的是成佛，覺悟、成正覺，這是需要先掌握的義理。覺悟乃是對佛教的義理有透徹領悟，經過體證而得。在這個意義下，學術性、佛學研究、佛學對於學佛來說，作用是正面的，也是極為重要的途徑。遑論佛學必須與現代人的思想感情接得上頭，在心靈中引起共鳴，給予正確的生命方向，解決現代人的問題。<sup>28</sup>因此，筆者將從相關的觀音經典中，藉由義理的分析，詮釋其內涵，並希望經典能運用於生活中，體現真理。

觀音經典所呈現出的精神，是本論文的要點，首先要了解觀音從印度傳至中國的背景，加以整理敘述。其次，整理出三部經典的特色及內涵，觀音的願行及人們持咒的效果等。最後，歸納出經典中之修行法門，誦持後身心的安頓等，表現觀音經典的殊勝。

### 第四節 全文架構

本論文共分為六章。第一章緒論，共分為四節，第一節說明研究動機與目的。第二節文獻探討，針對經典，當代學者專書，及期刊論文等研究成果作一回顧。第三節說明本論文的研究方法，為文獻學方法及義理研究方法。第四節是全文架構，說明本論文的研究主題，「觀音法門之研究－以三部漢傳觀音經典為主的探討」之全文架構，及略述各章大意。

第二章是觀音信仰的發展，使讀者了解觀音傳播的淵源。第一節印度的觀音信仰，又分為二部份討論，觀音的文化展現，及經典中的觀音。第二節是中國的

<sup>28</sup> 吳汝鈞：《佛學研究方法論》，頁 209-216。



觀音信仰，以三點說明之，觀音在中國歷史上的發展，中國觀音義理思想與實踐，與民間信仰的觀音。

第三章是《普門品》的修行法門。第一節《普門品》的概述。第二節《普門品》的思想，列舉三點說明，自利與利他，慈悲與神通力，佛教的救世利益。第三節《普門品》的實踐。

第四章是《請觀音經》的修行法門。第一節《請觀音經》的概述。第二節《請觀音經》的止觀，此節分兩點討論，《請觀音經》的禪觀，《請觀音經》的空觀。第三節《請觀音經》的懺法，此節分兩點討論，業果，消除業障。

第五章是《大悲心陀羅尼經》的修行法門。第一節《大悲心陀羅尼經》的概述。第二節《大悲心陀羅尼經》的法門，內容分為發大願，持咒意涵，誦大悲咒功德。第三節《大悲心陀羅尼經》的實踐，分為持咒方法，持誦大悲咒須知。

第六章是結論。根據前五章的論述與分析，說明其研究目的，以及說明本論文的研究結果。



## 第二章 觀音信仰的發展

### 第一節 印度觀音信仰

人們對於未知的恐懼，難以解決的問題，多會請求神明協助，不少佛教徒會祈請觀音菩薩。佛教徒對於「菩薩」一詞，比較有親切感，觀音菩薩聞聲救苦，替人們解決難題，適時的給予救護，充滿慈愛悲憫的性格。聽到「菩薩」一詞，第一個念頭是忍辱、柔和、充滿慈悲心之德相，然後菩薩清淨莊嚴微妙的姿容，在腦海中升起，親切無窮。<sup>29</sup>此節將從二方面來探討，第一，觀音的文化展現；第二，經典中的觀音。

#### 一、觀音的文化展現

釋迦牟尼佛是印度毗羅衛國的王子悉達多，悟覺宇宙真理修行而成佛的，具有歷史上足以考據、驗證的背景、足跡與行化。然而，觀世音菩薩的形象一向是透過不同的經卷，由釋迦牟尼佛稱說、引介的。依著不同的經典，而有著不同的界說、身分、特質與形象。一部分的經典認為觀世音菩薩本身即是佛；是過去早已成就的佛，佛名為「正法明如來」。<sup>30</sup>

觀音信仰是大乘思想，印度的觀音信仰，最先產生在南印度，然後傳入中印度、北印度，再由北部傳入中國。古時候無文字記載，印度也不重視歷史，使得觀音信仰起源時間有不同說法，有的認為是一、二世紀，有的認為在五世紀，可以從觀音經典、文學作品或圖像等來推測。聖印法師嘗謂，龍樹菩薩是大乘思想產生的主要人物，在他所著的「大智度論」中，已有「觀音菩薩」名號的出現，史家推斷龍樹菩薩的出生，約在西元一百五十年至二百五十年之間，由此可見觀音菩薩信仰，當早於龍樹出生之前。因此觀音信仰的年代，應追溯到佛曆紀元後四、五百年和西曆紀元之前的那個時代。<sup>31</sup>

在經典中出現觀音最早的記錄是公元一百八十五年由西域人支曜漢譯的《成具光明定意經》，在佛典中第一次提到了「觀音」這個名號。另外，公元二百二

<sup>29</sup> 後藤大用：《觀世音菩薩本事》（臺北：天華出版事業股份有限公司，1982年初版，1994年四刷），頁17。

<sup>30</sup> 釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年），頁11。

<sup>31</sup> 釋聖印：《觀音救世法門》（臺中：慈明雜誌社，1989年），頁19。

十八年支謙所譯的《方等首楞嚴經二卷》和公元二百五十二年康僧鎧所譯的《無量壽經二卷》中，也出現了述說觀世音信仰以及列有觀世音名字的說錄。這些都是在公元二、三世紀中國所翻譯之前已存在於印度，說明在公元二世紀左右印度地區已經出現了觀音信仰。<sup>32</sup>觀音於公元三至七世紀期間被佛教的大乘教派，尤其是中印度摩揭陀國的大乘教派所採用，和文殊菩薩一起備受各地的崇拜。<sup>33</sup>

筆者節錄自日人學者後藤大用一書《觀世音菩薩本事》，其評論三世紀至七世紀觀世音菩薩受人尊敬，而經過何種過程，成立此一信仰，則很難遽下論斷。摩揭陀是佛教發源地，第一次結集也是在古都王舍城近郊石窟內進行。又，西元前三世紀左右阿育王也是在這個地方出生，他統一全印度，全力護持佛教，使佛教興隆起來。更有在其後興起的大乘佛教先驅者馬鳴也在此地大大地盡力佈教，因此認為摩揭陀地方是孕育觀世音菩薩信仰之地。從「中國譯經史」來探討，法顯所寫的「佛國記」，根據本書中印度大乘信徒皆供養、禮讚觀世菩薩；他經過海路歸國之際，遇上狂風暴雨，商賈客人皆怖懼不已，僅有法顯一人一心稱念觀世音菩薩，因此蒙觀音威神護佑，逐漸脫離海難。而且在觀音所依經典《觀世音菩薩普門品》編入法華經以前，已有蹤跡顯示有觀音信仰之根本經典存在，如此考究起來，證明觀音信仰起源相當古老。更有觀世音菩薩信仰的《華嚴經》以及說其哲理的《摩訶般若經》，在「護持第四結集」的迦膩色迦王時代業已存在，證實當時已有觀音思想存在，可瞭解觀世音菩薩信仰於西元前一世紀已流行於印度。加以由古代印度宗教教理史來考證，經文如同一種祕咒，是由師資口授而秘誦傳承的；後來變成以筆錄相承，無寧說經過相當長一段時間以後之事。因此《高僧法顯傳》也說：「法顯本欲求得戒律，然而北天竺各國皆以師資口傳，而無寫本。」西元四世紀法顯入印度當時尚且如此，可以想像西元前是屬於秘密口傳主義的時代。由這些印度古代習性及事情來考察的話，《觀世音菩薩普門品》在編纂結集以前已有，又比華嚴及般若等諸經的編述還早，推測印度觀世音菩薩信仰已完全成熟，此種思想淵出乎意外地古老。<sup>34</sup>

繼法顯後，《大唐西域記》亦記載唐代玄奘到印度取經途中，見到觀音菩薩像，受人供奉。《大唐西域記》云：「佛涅槃後，諸國君王傳聞佛說金剛座量，遂以兩軀觀自在菩薩像，南北標界，東面而坐。聞諸耆舊曰：『此菩薩像身沒不見，佛法當盡。』今南隅菩薩沒過胸臆矣。」<sup>35</sup>，由此可知當時的觀音信仰，從法顯及玄奘所述而得證明。

<sup>32</sup> 清 曼陀羅室主人原著，金果編寫：《觀音菩薩傳》（西安：陝西旅游出版社，2008年修訂再版），頁231。

<sup>33</sup> 尹晶：〈觀音信仰變性原因探究〉，《河北理工大學學報》，（社會科學版）第11卷第2期（2011年2月），頁15-17。

<sup>34</sup> 後藤大用：《觀世音菩薩本事》，頁248-256。

<sup>35</sup> 唐·玄奘：《大唐西域記》，《大正藏》第51冊，頁915中。

當代學者李利安認為，探詢觀音信仰起源可從佛教外部尋找借鑒的來源，也可由佛教內部探尋。故分析日本學者後藤大用從「內在觀察」和「外在觀察」兩種渠道進行研究，認為觀音是以釋迦牟尼佛為本源，由具體實在的生身佛進展到形而上法身佛，由法身佛進到應身佛，並體現為理想化的觀音菩薩，期間又在名稱、形象、特徵等方面受到希臘和印度婆羅門教的影響，最終於公元前一世紀時期完全形成。<sup>36</sup>

李利安提出一個新線索，他認為觀音很早便被賦予救難的職責；而這種信仰又是從救「黑風海難」和「羅剎鬼難」開始的。古代印度民間傳說中最常發生這種災難的地方，就在與僧伽羅國隔海相望的印度東南沿海地區。「善神」都不能解救「黑風」和「羅剎」之難，菩薩變成為解救兩者苦難的聖者。此信仰的核心，即觀察世間眾生之苦，與聽聞世間眾生之難，而發願救苦救難，名為「觀世音」。此種轉變約在公元前後時期完成的，並經過長期的傳播，被正式寫成文字，這就是《觀世音菩薩普門品》。誠然，觀音信仰起源自印度大陸南端海上解救「黑風海難」和「羅剎鬼難」的傳說，最初的觀音信仰形態正是建立在這種傳說基礎上的現世救難信仰，而且是後來各種不同觀音信仰形態的基礎。<sup>37</sup>包括中國民間流傳妙善公主為觀音菩薩的傳說，或許也源自於此。

美國哥倫比亞大學于君方教授認為，五世紀以前在秣菟羅以外的地區，觀音菩薩已經是人們信仰的對象。例如，1961年在印度西北部古城塔克西拉發現一年殘缺不全的西方三聖像，在這件文物中，觀音菩薩位於阿彌陀佛的左側，且有一段佉盧體（譯註：約西元前五百年前通用於印度西北部的文字體係）銘文，<sup>38</sup>職是之故，認為在五世紀以前，可以知道已有這位菩薩的存在了。大正藏中《高僧法顯傳》云：

自佛般泥洹後。諸國王長者居士為眾僧起精舍。供給田宅園圃民戶牛犢鐵券書錄。後王相傳無敢廢者。至今不絕。眾僧住止房舍。床蓐飲食衣服都無闕乏。處處皆爾。眾僧常以作功德為業。及誦經坐禪。客僧往到舊僧迎逆。代擔衣鉢給洗足水。塗足油與非時漿。須臾息已復問其臘數。次第得房舍臥具。種種如法。眾僧住處作舍利弗塔目連阿難塔并阿毘曇律經塔。安居後一月諸希福之家勸化供養。僧行非時漿。眾僧大會說法。說法已供養舍利弗塔。種種華香通夜然燈。使伎樂人作舍利弗大婆羅門時詣佛求出家。大目連大迦葉亦如是。諸比丘尼多供養阿難塔。以阿難請世尊聽女人出家故。諸沙彌多供養羅云。阿毘曇師者供養阿毘曇。律師者供養律。

<sup>36</sup> 李利安：〈印度觀音信仰的最初形態〉，《世界宗教研究》第3期（2006年1月），頁16-24。

<sup>37</sup> 李利安：〈印度觀音信仰的最初形態〉。

<sup>38</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2009年），頁26。

年年一供養。各自有日。摩訶衍人則供養般若波羅蜜文殊師利觀世音等。

39

由上文可見，當時摩訶衍人已經供養般若波羅蜜文殊師利觀世音等菩薩。筆者認為觀音存在的文獻很多，如上所述，李利安追溯至菩薩之特質，能解救「黑風」和「羅刹」兩難者為觀世音菩薩，即流傳於後世之經典《觀世音菩薩普門品》，個人認同此說法，即觀世音菩薩出現之年代大約始於此部經典。

觀音菩薩為何名為觀世音，應是大乘弘揚發菩提心，世尊希望我們學習觀世音悲憫救度的精神，如母親無私偉大的愛，傳入中國後，又成為柔善慈悲的象徵。法國學者馬滿和紹本認為，觀音信仰開始於五世紀。紹本利用在印度北部秣菟羅發現的五世紀的佛教雕刻題銘，證明觀音的出現與一群「釋迦比丘」的活動有很大關係<sup>40</sup>，此點與于君方教授所見略同。雖然不知究竟何時，尚有討論研究空間，但觀音信仰遍及半個亞洲的信仰<sup>41</sup>。筆者認為歷史考古學家，對於歷史、時間考證比較嚴謹，筆者學術能力有限，只能從專家學者的見解入手，盡力去探究觀音菩薩的思想和行止。觀音不忍眾生受苦，協助眾生脫離苦海的悲願，令人深深感動並起而效法，在世人遇到危難時伸出援手，才是觀音菩薩的信仰者。相傳觀音菩薩有不可思議的神力，《觀音菩薩靈感錄》一書中，都可見到見證。筆者生活中值遇困苦煩惱，亦常唸觀世音菩薩，心中總有股莫名的悸動，相信其他虔誠的信眾亦復如是。印順法師也談到：「在人生的旅程上，若遇到了無法解決的困難，如不是定業，不是罪有應得，憑著信仰的真誠，自能獲得觀世音不可思議的感應」！<sup>42</sup>

觀音相呈現出千變萬化，豐富多變的特點，作者刑莉舉出三點，其一是隨意性，除了男相、女相；有鬚眉皆白的老人，有宛若天仙的少女；有時則隻身現於人間等。觀音適應中國各個階層，依不同年齡、不同人物所需，滿足不同層次人物的欲求，可隨意幻想，只要幻想是建在真摯的篤信基礎上。再者為世俗化，所謂世俗化是平民百姓關心，現實的利益和來世的幸福，正因此功利目的，使得觀音世俗化。如人類從那裏來，到那裏去，一直是自古以來所探討的，故中國人把人的起源和觀音菩薩聯繫起來。最後是超越性，觀音的變化是能超脫時間和空間的觀念。<sup>43</sup>

<sup>39</sup> 東晉·法顯記：《高僧法顯傳》，《大正藏》第51冊，頁859中。

<sup>40</sup> 李利安：〈古代印度觀音信仰的起源〉，第五屆中華國際佛學會議（2006年3月），頁45-60。

<sup>41</sup> 鄭僧一：《觀音—半個亞洲的信仰》（臺北：財團法人慧炬出版社，1987年）。

<sup>42</sup> 印順：《佛法是救世之光》（臺北：正聞出版社，1973年初版，1992年修訂一版），頁50-51。

<sup>43</sup> 刑莉：《華夏諸神-觀音卷》（臺北：雲龍出版社，1999年初版），頁74-82。

不過，不論男相、女相，觀音菩薩總給人慈眉善目的感覺，然而有時也需要適時的像怒目金剛，當有人不如理作意、不守紀律，慈悲溫柔不能說服他人，如果一直順從他，就該適度的顯現怒目金剛像，不然社會豈不動盪不安？另有馬頭觀音相，此菩薩現忿怒色，呈猛威摧伏相，頭上戴馬頭，如轉輪聖王之寶馬，奔馳威伏四方，跋涉生死大海，現降伏惡威力，並示現噉食無明業障相，故名師子畏觀世音，六道中司掌畜生道，威信其保護畜類，密號「噉食金剛」，又稱「迅速金剛」；其所行恰似壯健吞飲濁水外不事其他，瘦馬單食雜草外別無他念，故稱馬頭，其理易明。頂戴馬頭的觀音，以如同轉輪聖王的寶馬驅馳天下般威勢，折伏邪惡，同時也是迅速遂行大慈悲之表象。<sup>44</sup>是故，忿怒相同時也是慈悲的對待，希望能破除魔障。

由上所述，觀世音菩薩為度眾生，依作者刑莉所說，能隨意性、世俗化及超越性而變化各種相貌，感覺如此地超然。另外，觀世音菩薩所穿戴袈裟，所配戴飾物等，都呈現出莊嚴相，如同我們所看到的觀音畫像般，如此神聖般之顯現，這裡以鄭僧一所述的觀世音菩薩，略述在印度觀世音菩薩為男神，全身穿戴各種飾物相貌之呈現。

學者鄭僧一提到，觀音上與諸佛的清淨圓覺和救世的悲願合而為一，下與眾生的本具佛性和解脫的切望合而為一，並且依眾生接受的能力示現給他們、藉著喚醒他們本具的佛性把眾生從苦難中解救出來。<sup>45</sup>印度傳統佛教在不重視女性背景下，須轉為男身才能得道，而有觀音身是男此種說法。觀音在印度為男相，在中國，觀世音是一位家喻戶曉的大慈大悲的女菩薩，而在佛教的發源印度，觀音菩薩卻是一位男神，他往往是上身裸露，手執蓮花，半透明的袈裟自腰間下垂，覆蓋臀部和大腿，頭戴冠冕，頸掛項圈，手套臂環、鐺子等飾物的男神。<sup>46</sup>為何傳入中國又漸轉為女相，一直是探討的問題。一般人均視觀世音菩薩信仰思想，發源於印度，考察觀世音菩薩原名，視為男性神格乃較適當。加之，佛教本來立場認為女人較男子障重業深，凡佛界沒有女人，全部為化生男子。因此由教理跟歷史考慮，推想觀世音菩薩原始本相也是視同男性來加以禮讚。

根據大乘諸經典所示，觀世音的淨土沒有聲聞及緣覺之名，國土內充滿十地菩薩，更斷定在原始意味上，觀世音是男性並無差錯。日本學者後藤大用一書中提到，相傳後世參雜混入婆羅門神話，受到女神影響，男性神格逐漸女性化。根據第一義立足點，論議觀世音菩薩沒有男性或女性的區別，所依《觀世音菩薩普門品》顯示觀音時為男性，時為女性，不僅是男神、女神，利用其神通自在，可變化為天龍、夜叉、善男、童女、人非人等無數種類，成為人人的「守護神」。

<sup>44</sup> 後藤大用：《觀世音菩薩本事》，頁 116-117。

<sup>45</sup> 鄭僧一：《觀音——半個亞洲的信仰》，頁 87。

<sup>46</sup> 尹晶：〈觀音信仰變性原因探究〉。

近代觀音信仰傾向將觀世音菩薩當成女性權化信仰崇拜，這可能成為強勢思想潮流。換言之，觀世音是不斷的能量源泉，其法身有絕對的永恆性。最初在印度當成男性聖明崇拜的觀世音菩薩漸次變成女性神格化；經中國、朝鮮傳到日本變成女性化受人瞻仰禮讚，大概就是具有此種永恆的絕對性吧！<sup>47</sup>不過中國，唐以前，中國史上的觀音畫像，先是男性的，並蓄有鬚鬚，然後則是中性的，而且是超越男女性別的，一切菩薩俱如此，僅是中性。輾轉到了宋以後，觀音的女性形象更受民眾感動，也更受歡迎。圖像上的觀音也就更衍為「女性化」，更常以「女相」呈現。<sup>48</sup>于君方教授於《觀音——菩薩中國化的演變》一書提到為何觀音轉換性別在中國有二個因素，一項原因是及中國文化和宗教，另一項因素是佛典中觀音的歷史不多，於是滿足中國人宗教需求，使得觀音的神話誕生。<sup>49</sup>不過，有位準提菩薩的造像，早在西元二世紀，就出現在印度，與般若結合，被稱為佛母，這也許是中國把觀音菩薩女性化的原因。<sup>50</sup>

觀音在中國並非僅以如此身分不明確的女性出現，事實上，這位菩薩之所以能在中國成功地本土化及女性化，有一項關鍵因素，也就是中國透過各種神話與傳說，設法將這位超越時空限制、超越歷史的觀音菩薩，轉變為具有不同中國姓名，且在中國歷史上若明確時間、地點出現的觀音。對於觀音的女性化，妙善傳說的貢獻勝於其他任何媒介。中國人不只能夠在寶卷、小說及戲曲中聆聽、閱讀、觀賞這個故事，還能欣賞寺院壁畫中描繪的妙善故事。正如早期佛陀的故事為敦煌壁提供豐富的素材，最晚從明代開始，妙善生平故事的場景也在壁畫中呈現，永垂不朽。因為觀音出現於妙善公主的傳說中，所以頗受一般婦女歡迎，尤其是宗教團體的女性成員。這讓我們不免懷疑，觀音的性別由男變女、「妙」字廣泛做為法名，以及居士佛教廣受女性歡迎，這三者之間有某種關聯。這個習俗始於宋代，至少一直持續到清朝初年。<sup>51</sup>

印順法師認為，隨類現身，可以為男相、女相。不過約大菩薩相說，都是大丈夫相。唐代以前的觀音，也總是大丈夫相的。《華嚴經》也說：「勇猛丈夫觀自在」。然而觀音菩薩的特殊表德，是大慈大悲。約這個意義說，他的應化，一方面是內在的悲心激發；一方面是那一類的有情苦痛多，菩薩的現身應化就多。觀世音在人類中的應化，現女身的較多，這是有兩個意義的。一、女眾的苦難，從古代以來，一直多過了男人。二、女眾內心的特性，是慈忍柔和。表現在她們的日常行為中，即是愛。女眾的心理，慈愛確實超過了男人。如母親對於自己的兒女愛，深重殷切，無微不至；父親對兒女就沒有那樣深重殷切的了。愛，即在

<sup>47</sup> 後藤大用：《觀世音菩薩本事》，頁 84-86。

<sup>48</sup> 釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》，頁 8。

<sup>49</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 34。

<sup>50</sup> 田博堯：〈從觀音菩薩的典範談菩薩行〉，《法音宣流佛教學報》第 2 期（2010 年 5 月），頁 150-180。

<sup>51</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 324-382。

私我的黑影中所表現的慈悲，是慈悲的局限化，不免帶點歪曲。慈悲，即愛的無我的擴大。由於女眾內在具有了母親的特性，故以慈悲為特德的觀世音菩薩，即多應現女身。擴大為無私的大愛，泛愛廣大的人類，一切眾生，都如慈母愛自己的兒女一樣。所以觀世音的應現女身，不但為了女眾受的苦痛多，而就是發揚人間的母愛，使廣大而無私的，成為菩薩的平等慈悲。所以我們信仰觀世音，應如孩子的敬仰母親一樣。能如此的誠切敬仰，如母子的心意感通，自能得觀世音菩薩的救護。<sup>52</sup>

根據如上的資料，及依據學者們的看法，筆者對觀音信仰流傳及應化度眾等，歸納如下說明之：第一、依據經論來看觀音起源：最早的一部關於觀音的經典記錄，是《成具光明定意經》，此部經典是公元一百八十五年所譯出，不過，龍樹菩薩所著的「大智度論」，出現「觀音菩薩」名號，是故，推斷觀音信仰年代在西曆紀元之前。再加上李利安教授發現的新線索，認為觀音信仰從解救「黑風」及「羅刹」之苦難之神，這樣的職責而成為了「觀世音」，大約於公元前後時期，經由傳播，記載成了《普門品》。誠然，觀音信仰起源相當早，根據經典所記載，可知其年代大約是公元前後時期。

第二、觀音男、女相轉變：在印度，觀世音菩薩的形象為男相，《華嚴經》亦說：「勇猛丈夫觀自在」，在唐代以前，還是大丈夫相。傳入中國直至宋代時，漸漸轉為女相，呈現了女性的柔和之性，猶如慈愛的母親，廣大無私，疼愛一切有情，另一點之因，是因為女性之苦難，多於男性，因此現身應化解救有情之苦，在於觀世音菩薩之悲心。雖說如此，筆者認為觀世音菩薩視眾生根器不同，隨類應化，已不是只有男相、女相呈現，就像《普門品》經典所說，「應以何身得度者，即現何身而為說法。」隨類現身，隨處應化，是位大慈大悲的菩薩。

筆者認為，觀自在是內觀，而觀世音為觀世間之音，人人也可如觀世音菩薩和觀自在菩薩，若能自在豁達，亦能如觀自在菩薩般怡然自得，而印順法師亦提出其觀點，觀自在菩薩即般若觀慧已得自在的菩薩，不一定指補怛落迦的觀世音菩薩。誰有觀自在的功德，誰就可以稱為觀自在。觀是對於宇宙人生真理的觀察，由此洞見人生的究竟。自在即是自由，擺脫了有漏有取的五蘊等繫縛，即得身心的自由自在。<sup>53</sup>

## 二、經典中的觀音

<sup>52</sup> 印順：《佛法是救世之光》，頁 47-48。

<sup>53</sup> 印順：《般若經講記》（臺北：正聞出版社，2000 年新版一刷），頁 170。



本節先論述有關經典中觀音，若無佛典，則不會認識觀音。經典中所呈現的觀音有不同角色，也反應出不同的信仰，諸如《法華經》中所刻畫的周遍法界大悲救世怙主為信仰對象，以及《華嚴經》中普陀洛迦島聖地的尊者為信仰對象等等。<sup>54</sup>爰此，將從經典逐一說明之。

如《佛說大阿彌陀經》卷2中可看出觀世音菩薩的智慧威神為第一外，只要一心歸於觀世音菩薩也能解救急難而得解脫。

佛言：「阿彌陀佛與其剎中諸菩薩、聲聞，頂中光明各有大小。諸聲聞頂中光明各照七丈，諸菩薩頂中光明各照千億萬里。有二菩薩尊為第一，其一名觀世音，一名大勢至，常在佛側坐侍政論。佛與二菩薩對議十方世界未來、現在之事，佛欲使二菩薩往他方佛所，神足而往駛疾如佛。分身生此世界助佛揚化，於彼剎中不失現在。其智慧威神最為第一，頂中光明各照千佛世界，世間人民善男子、善女人，若有急難恐怖或值官事，一心歸命觀世音菩薩，無不得解脫者。」<sup>55</sup>

觀世音菩薩與大勢至菩薩侍阿彌陀佛除上段經文所述，於《觀世音菩薩授記經》中言及阿彌陀佛正法滅後，觀世音菩薩即成正等覺，經文如下：

《觀世音菩薩授記經》卷1：「阿彌陀佛正法滅後，過中夜分明相出時，觀世音菩薩，於七寶菩提樹下，結加趺坐，成正覺，號普光功德山王如來。」<sup>56</sup>

同樣的於《悲華經》中也有相似的記載，因為生大悲心，使眾生能離苦惱，於是寶藏佛為觀世音菩薩授記，號遍出一切光明功德山王如來。

寶藏佛尋為授記：「善男子！汝觀天人及三惡道一切眾生，生大悲心，欲斷眾生諸苦惱故，欲斷眾生諸煩惱故，欲令眾生住安樂故。善男子！今當字汝為觀世音。善男子！汝行菩薩道時，已有百千無量億那由他眾生得離苦惱，汝為菩薩時，已能大作佛事。善男子！無量壽佛般涅槃已，第二恒河沙等阿僧祇劫後分，初夜分中，正法滅盡，夜後分中，彼土轉名一切珍寶所成就世界，所有種種莊嚴無量無邊，安樂世界所不及也。善男子！汝於後夜種種莊嚴，在菩提樹下坐金剛座，於一念中間成阿耨多羅三藐三菩提，號遍出一切光明功德山王如來。」<sup>57</sup>

闡述觀世音菩薩的重要經典，如前所述，《法華經》是典籍之一。於經文不

<sup>54</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 51-52。

<sup>55</sup> 宋·王日休校輯：《佛說阿彌陀經》，《大正藏》第 12 冊，頁 336 上。

<sup>56</sup> 宋·曇無竭譯：《觀世音菩薩授記經》，《大正藏》第 12 冊，頁 357 上。

<sup>57</sup> 北涼·曇無讖譯：《悲華經》，《大正藏》第 3 冊，頁 186 上。

難看出其救度力。如最早的譯本是《正法華經》為竺法護所譯其名號為光世音。經文說明，稱念其名號可免於危難。經文如下所言：

佛告無盡意曰：「此族姓子，若有眾生，遭億百千眩困厄患難苦毒無量，適聞光世音菩薩名者，輒得解脫無有眾惱，故名光世音。若有持名執在心懷，設遇大火然其山野，燒百草木叢林屋宅，身墮火中，得聞光世音名，火即尋滅。若入大水江河駛流心中恐怖，稱光世音菩薩，一心自歸，則威神護令不見溺，使出安隱。若入大海，百千億眩眾生豪賤，處海深淵無底之源，採致金銀、雜珠明月、如意寶珠、水精琉璃、車渠馬瑙、珊瑚虎魄，載滿船寶；假使風吹其船流墮黑山迴波，若經鬼界值魔竭魚，眾中一人竊獨心念，光世音菩薩功德威神，而稱名號，皆得解脫一切眾患，及其伴侶眾得濟渡，不遇諸魔邪鬼之厄，故名光世音。<sup>58</sup>

雖然在《正法華經》中稱為「光世音」，不過之後的《添品妙法蓮華經》為及《妙法蓮華經》皆稱其為「觀世音」。

《添品妙法蓮華經》卷 7 中云：

爾時無盡意菩薩，即從座起，偏袒右肩，合掌向佛，而作是言：「世尊！觀世音菩薩，以何因緣名觀世音？」  
佛告無盡意菩薩：「善男子！若有無量百千萬億眾生，受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名觀世音菩薩，即時觀其音聲皆得解脫。<sup>59</sup>

《妙法蓮華經》卷 7 亦如是說：

爾時，無盡意菩薩即從座起，偏袒右肩，合掌向佛，而作是言：「世尊！觀世音菩薩，以何因緣名觀世音？」  
佛告無盡意菩薩：「善男子！若有無量百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。<sup>60</sup>

由上述二段經文中，無多大差異，只是標點之不同而已，只是《添品妙法蓮華經》是闍那崛多和達摩笈多所譯，其經文是〈普門品〉為第 24 品，而鳩摩羅什譯本《妙法蓮華經》的〈普門品〉是第 25 品，原先鳩摩羅什譯本和竺法護譯本中〈普門品〉無品末偈，只有《添品妙法蓮華經》才有偈頌。但是三個譯本以

<sup>58</sup> 西晉·竺法護譯：《正法華經》，《大正藏》第 9 冊，頁 128 下—129 上。

<sup>59</sup> 隋·闍那崛多共笈多譯：《添品妙法蓮華經》，《大正藏》第 9 冊，頁 191 中—下。

<sup>60</sup> 姚秦·鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經》，《大正藏》第 9 冊，頁 56 下。

鳩摩羅什本流通最廣，因此品末偈頌後來補入這個譯本。<sup>61</sup>至於「觀世音」之名，吉藏解釋道：「觀世音者，觀是能觀之智，世音是所觀之境，境智合題名觀世音也。」<sup>62</sup>

此外，如前所述，除了《法華經》是闡述觀世音菩薩經典之一外，還有之前所提及的《華嚴經》也是代表之一。觀世音菩薩是善財童子想要求法參訪的菩薩當中的一位。在文殊菩薩的指引後，善財童子參訪善知識而學習佛法的過程，先後參學了各種身份的善知識，如比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、童男、童女、婆羅門、船師、國王、仙人、佛母、夜神、地神及菩薩等等，共有五十三位善知識傳授所證悟的法門。而善財童子於南海補怛恪迦山參訪了觀世音菩薩。<sup>63</sup>如《大方廣佛華嚴經》卷 51 所述：

觀世音遙見善財，告言：「善來童子！專求大乘，攝取眾生，直心、深心、樂求佛法。長養大悲，救護一切，向普賢行，清淨成滿一切大願。欲聞受持一切諸佛、一切法雲，增長善根而無厭足，順善知識不違其教，從文殊師利智慧功德大海所起，成就善根，得佛勢力，光明三昧，離懈怠心，專求正法，常見諸佛，遠離眾惡，修諸善行，智慧成滿，淨如虛空。」<sup>64</sup>

由經文可知，觀世音菩薩教導善財童子所修行的法門，大乘的修行，是培養大悲心，來救護一切眾生，只要求正法，則能常見諸佛，諸善奉行，智慧成就。

觀音的修持法門有很多，每個法門的關鍵處各有所不同，要能從善知識中獲得寶藏，要先深信不移，如善財童子參訪善知識，有了信心，也樂於求法，學法與一般想要獲取知識是不同的，不是在於知識上更進一步的累積，而是心靈的成長，就像是超越生命般，修習觀音法門，除了具有大悲心外，還要廣修智慧，令其增長善根，不要有厭足，如此才能圓滿成就。而觀音法門既然都不同，就要透過修種種法來建立基礎，如前面經文也提到的《普門品》中所說，只要一心稱名觀世音菩薩，就可解脫，所以是持名法門，而且人人都可修，不受時間，空間限制，只要遇難時，發出訊號，觀世音菩薩聽聞後，便化身救度，且是隨類應現，透過不同的形象，來饒益眾生，故處處化身，救苦救難，無不感應，所以持名法門是如此的平易近人，人人都可修，處處也都能修，效益多麼彰顯，因此如經文所說，一心稱名，即能成就一切福德，誠然，《普門品》廣為流傳。此外，於《華嚴經》中，觀自在菩薩對善財童子說明所修的法門是大悲速疾行解脫門。

<sup>61</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 59。

<sup>62</sup> 隋 吉藏撰：《法華義疏》，大正藏第 34 冊，頁 624 下。

<sup>63</sup> 釋親航：〈《華嚴經》中觀自在菩薩法門之探討〉，（全國佛學論文 24 屆論文集 臺灣：作者單位：華嚴專宗研究所，2013 年），頁 1-17。

<sup>64</sup> 東晉·佛跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》第 9 冊，頁 718 上—中。

如《大方廣佛華嚴經》卷 16〈入不思議解脫境界普賢行願品〉所云：

觀自在菩薩摩訶薩放閻浮檀金妙色光明，起無量色寶焰網雲，及龍自在妙莊嚴雲以照善財。即舒右手摩善財頂，告善財言：「善哉！善哉！善男子！汝已能發阿耨多羅三藐三菩提心。善男子！我已成就菩薩大悲速疾行解脫門。善男子！我以此菩薩大悲行門，平等教化一切眾生，攝受調伏，相續不斷。」<sup>65</sup>

在此經文稱觀自在菩薩，其實也是指觀世音菩薩，用大悲行門的方法，平等教化，攝受調伏一切的眾生，即成就了大悲速疾行解脫門。有大悲平等的心量，是菩薩道，若能如菩薩一樣，效法無緣大慈、同體大悲的精神，就如同觀自在菩薩般，手持楊柳枝，遍灑甘露水，那麼苦惱的娑婆世界也能化作清涼池。不過，雖如上述所說，菩薩有大悲心、平等心外，於《大悲咒》中還提到有其它的心，共十心，是為觀世音菩薩的相，如《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷 1：

觀世音菩薩言：「大慈悲心是，平等心是，無為心是，無染著心是，空觀心是，恭敬心是，卑下心是，無雜亂心，無見取心是，無上菩提心是。當知如是等心，即是陀羅尼相貌。汝當依此而修行之。」<sup>66</sup>

持咒時，應具有經文的十心，而不是像錄音機一樣，只是一直唸，才能達到經文所說的作用，如同經名樣，自然能廣大圓滿無礙。其實觀世音菩薩早已成佛，只是悲願心，而倒駕慈航，就如《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷 1：

「世尊！我念過去無量億劫，有佛出世，名曰『千光王靜住如來』。彼佛世尊憐念我故，及為一切諸眾生故，說此『廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼』。以金色手摩我頂上作如是言：『善男子！汝當持此心咒，普為未來惡世一切眾生，作大利樂。』」我於是時，始住初地，一聞此咒故，超第八地。我時心歡喜故，即發誓言：『若我當來，堪能利益、安樂一切眾生者，令我即時，身生千手、千眼具足。』」<sup>67</sup>

觀世音菩薩，為了眾生，發大心，也因此從初地，速超至八地，且為了利益眾生，願具有千手千眼。

<sup>65</sup> 唐 般若譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》第 10 冊，頁 733 中。

<sup>66</sup> 唐 伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》，《大正藏》第 20 冊，頁 108 上。

<sup>67</sup> 唐 伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》，《大正藏》第 20 冊，頁 106 中一下。

觀音法門有深、有淺等等，因眾生根基不同，所說的法也不同，如觀世音對善財說法，《華嚴經》中的觀世音菩薩具有救度眾生的力量，能令眾生脫離各種危難：只要呼喚觀音名號，便可無畏懼地進入強盜、野獸出沒的森林，解脫枷鎖桎梏，或雖遇海難而能倖免；若被推落火坑時，稱念觀音聖號，火焰即刻化為池中紅蓮，可免一死。<sup>68</sup>而《大悲咒》所說的千手千眼，也是大悲心所生，如能學習菩薩的精神，學習觀世音菩薩的殊勝功德的話，一切災難自然能轉化。

上述幾部經典，都談到觀世音菩薩具有大悲心，智慧之威德，如《佛說大阿彌陀經》可知觀世音菩薩智慧第一，《悲華經》中菩薩的大悲心，及《華嚴經》所證悟的法門是大悲行門等，乃至《大悲心陀羅尼經》也是和《悲華經》一樣都生大悲心，還從觀世音菩薩是具有救度力量的菩薩，此在《法華經》中說的相當明白，能免於七難，甚至能滿足求男求女之願等等，這些也都是大慈大悲的特質，因此觀世音菩薩就是一位慈悲的尊者。再者，將前述所有提及的觀世音菩薩的一些名號，逐一作個小整理有「普光功德山王如來」、「遍出一切光明功德山王如來」、「光世音」以及「觀世音」等。從各個經典總結來說，觀世音菩薩的大悲心，使得眾生一心稱念皆能遠離恐怖，也能離貪、瞋、痴三毒，脫離煩惱，得到解脫。

## 第二節 中國的觀音信仰

根據李利安一說，觀音信仰隨時代的演變，有漢傳觀音信仰和藏傳觀音信仰，並將漢傳佛教的觀音信仰之傳播過程，分為五個時期：

### 一、觀音文化

（一）從三國到東十六國為初傳期。現在最早的觀音經典則是西晉竺法護譯的《正法華經·光世音菩薩普門品》。這一時期觀世音稱為光世音，尚未形成完整的信仰體系。

（二）從南北朝到隋代為興盛期。後秦鳩摩羅什譯出《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》後，觀音信仰體系的基本框架業已形成，觀音信仰成為當時中國佛教的一個重要方面，流行於社會各階層之中。

（三）從隋代到宋代為普及期。這一時期大量觀音經典翻譯出來，觀音信仰

<sup>68</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 113。

的理論體系已最終完善。

（四）元明清為演變期。大量女性觀音造像作品紛紛出現，中國的觀音住處普陀山觀音道場逐漸形成。

（五）民國以來為持續期。觀音宗教文化和觀音世俗文化均得到進一步的發展。<sup>69</sup>

自三國到隋代時期的觀音修行法門，仍然是以稱念觀音聖號為主，其經典代表作流通為廣是《普門品》，不過自南北朝時期，流行起了有關觀音造像、禮拜、供養、誦經以及念咒等等的修行方式。至於到了隋代傳播至宋代期間如此普及化，是因為許多的觀音經典翻譯，使得觀音信仰在各宗各派均被普遍地接受。另外，觀音形象由男性轉為女性的轉變，自宋代開始的，在加上明代時，有關女性觀音的文學作品大量湧出，產生了重大的影響。最後，因妙善公主傳說的流行，又加上觀音信仰的世俗化，一直持續至今，使得觀音信仰不但中國化也廣泛弘揚。<sup>70</sup>

在印度、在西域、在越南、在日本、在韓國，特別重視觀世音菩薩的信仰，這從各地古代佛教美術的表現中，發現所有的繪畫及雕塑，以觀音聖像占有多數的比例，可以得到證明，可見觀世音菩薩之於佛教中的地位 and 觀念。這是由於這位大士和娑婆世界的眾生特別有緣，尋聲救苦，有求必應。<sup>71</sup>南懷瑾先生講述「觀世音菩薩」的名號與慈悲威德，深入亞洲人心目中，慈悲為懷的精神，與中華民族素以仁義存心的教化相融會；以慈悲的心腸而濟世利物，以犧牲小我而成全大我的懷抱救苦救難，因此而成為中華民族的中心思想。自從佛教大乘思想在中國生根，普遍深入東亞各國，發揮人生至善的解脫境界，能越於物性的追求與享受，而進入精神世界的昇華領域，的確具有人類文化思想上的另一面偉大而崇高的價值。<sup>72</sup>

聖印法師指出，觀音信仰由印度的南部發展到中部、北部，後來經由西域而傳來中國內地及西藏、蒙古等地方，再由中國而韓國而日本，遂成為亞洲各國的共同信仰。<sup>73</sup>中土佛教也稱「像教」，這份信仰與神像崇拜是分不開的。佛教在中國的傳播過程中，深奧抽象的教義總是與畫像或雕像的具體形象相互輝映，並且

<sup>69</sup> 李利安：〈中國漢傳佛教的觀音信仰體系〉，《宗教哲學》第4卷第1期，（1998年1月），頁159-164。

<sup>70</sup> 李利安：〈中國漢傳佛教的觀音信仰體系〉。

<sup>71</sup> 聖嚴法師：《佛教的救世精神—觀世音菩薩》收於南懷瑾：《觀音菩薩與觀音法門》（臺北：老古文化事業公司，1985年初版），頁105-106。

<sup>72</sup> 南懷瑾：《觀音菩薩與觀音法門》（臺北：老古文化事業公司，1985年6月初版），頁1-4。

<sup>73</sup> 聖印法師：《普門戶戶有觀音》（新店：圓明出版社，1993年1月第一版），頁29。

伴隨不同朝代的特殊價值取向和審美情趣，不斷發生微妙的變化。<sup>74</sup>隨著觀音信仰在中國這塊土地扎根，皈依觀音的信眾也傾向以較能契合中國人的新方式來認識、呈現觀音。觀音不僅有了新的造像，還獲得新的名號和別稱，如白衣觀音。于君方個人假設是：觀音的新造像深植於善男信女的現實生活與心理之後，本土佛典、小說、戲劇等世俗文學，以及寶卷等文類和傳播媒介，就進而不斷地向更多人宣揚、流傳，直到中國無人不知、無人不曉。<sup>75</sup>

孫昌武亦認為觀音的信仰滲透於日常生活之中，而通俗化，在此點觀點與上所述世俗化，所見略同。在當時封建制度下，特別是不民階層的婦女，所關注是日常生活的實際問題如食衣住行、生兒育女等。在造像者心中重視的不是觀音的威靈和神祕，也不是宗教修習的目標，而是滿足日常生活所願，像是身體健康，路途平安等。那麼，觀音的功能從救苦救難擴展到全能的賜服與樂，從而帶上了人身守護神和家庭守護神的品格。在觀音信仰如此深入民眾的生活時，在人們的觀念裏，觀音就在人們間示現。<sup>76</sup>

于君方說道有關大悲懺與千手千眼觀音於歷史上的演變，認為宋代知禮之所以制定大悲懺，很可能是受到唐代《大悲咒》盛行的影響；這種禮儀一出現，又成為宣揚《大悲咒》的重要管道。知禮將《大悲咒》的持誦納入天台傳統的義理和儀式架構中，促使這種密教儀式本土化。<sup>77</sup>

觀音信仰的傳播，除了造像，另有觀音經典的翻譯。尤其到了南北朝時期，因佛教的弘法，對觀音經典譯者有增無減，即使不是來自印度佛經的直譯，而是由中國僧人因受佛教經典所編纂的，也因為觀音經典的刊行，使得觀音信仰廣泛流傳。於是觀音自西而來，隨著絲綢之路來到中國大地，文化交融過程後，觀音中國化，形成了別具一格的觀音信仰。<sup>78</sup>

觀音被中國化的原因之一，是它的道場在中國普陀山，如同文殊道場在五台山，普賢道場在峨眉山，地藏道場在九華山一樣，都是信仰本土化的結果。如此一來，中國對外來宗教的疏離感就消失了。回想六朝時期，外來的觀音曾以其神奇的面貌和力量吸引了人們，終究被移植至中國思想土壤上。雖說宗教影響、改變人們的精神，然而歸根究底是人創造了宗教。<sup>79</sup>是故，探討中國觀音的義理思想與實踐。

---

<sup>74</sup> 清·曼陀羅室主人：《觀音菩薩的故事》（新店：好讀出版有限公司，2004年10月），頁22。

<sup>75</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁262-263。

<sup>76</sup> 孫昌武：《中國文學中的維摩與觀音》（北京：高等教育出版社，1996年），頁293。

<sup>77</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁299-300。

<sup>78</sup> 刑莉：《華夏諸神-觀音卷》（臺北：雲龍出版社，1999年），頁39-41。

<sup>79</sup> 孫昌武：《中國文學中的維摩與觀音》（北京：高等教育出版社，1996年），頁295-297。

## 二、中國觀音義理思想與實踐

就信仰層面而言，因在亂離的世局中，人人談論世間無常說、因果報應說及六道輪迴說等震撼人心的簡明教義，加以佛教的慈悲、平等主張更深獲人心。根據李利安的說法：觀音信仰的中國化是佛教中國化的典型，它主要表現在觀音的身世、顯化、靈威、道場四個方面。<sup>80</sup>

觀音經典的傳譯亦不勝枚舉，不僅引起中國廣泛的研究，也是廣大信仰和歌頌。接著將介紹觀音經典在中國傳譯過程時，相關的經典、譯本，以及智者大師、知禮等對觀音經典的注疏，都有相當貢獻，如儀軌盛行，使得信仰者遵行。由於經典甚多，不同時期，所出現觀世音菩薩的相關經典，隨著譯經師在不同年代而翻譯出觀世音菩薩不同的譯名，筆者盡其所能，從《大正新脩大藏經》中整理出部分相關經典如下，按照年代的先後順序：

- (一) 後漢·支曜譯 《佛說成具光明定意經》<sup>81</sup> 第一五冊，經號 630。
- (二) 曹魏·康僧鎧譯 《佛說無量壽經》<sup>82</sup> 第一二冊，經號 360。
- (三) 姚秦·鳩摩羅什譯 《維摩詰所說經》<sup>83</sup> 第一四冊，經號 475。
- (四) 姚秦·鳩摩羅什譯 《摩訶般若波羅蜜大明咒經》<sup>84</sup> 第八冊，經號 250。
- (五) 唐·般刺蜜帝譯 《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》<sup>85</sup> 第一九冊，經號 945。
- (六) 北涼·曇無讖譯 《悲華經》<sup>86</sup> 第三冊，經號 157。
- (七) 東晉·佛馱跋陀羅譯 《大方廣佛華嚴經》<sup>87</sup> 第九冊，經號 278。
- (八) 宋·曇無竭譯 《觀世音菩薩授記經》<sup>88</sup> 第一二冊，經號 371。
- (九) 隋·智顛說 灌頂記，《觀音玄義》<sup>89</sup> 第三四冊，經號 1726。
- (十) 隋·智顛說 《觀無量壽佛經疏》<sup>90</sup> 第三七冊，經號 1750。
- (十一) 隋·智顛說 灌頂記，《請觀音經疏》<sup>91</sup> 第三九冊，經號 1800。
- (十二) 宋·知禮述 《觀音玄義記》<sup>92</sup> 第三四冊，經號 1727。

<sup>80</sup> 釋厚重：《觀音與媽祖》（臺北：稻田出版有限公司，2005年12月），頁67-68。

<sup>81</sup> 後漢·支曜譯：《佛說成具光明定意經》卷1，《大正藏》第15冊。

<sup>82</sup> 曹魏·康僧鎧譯：《佛說無量壽經》卷2，《大正藏》第12冊。

<sup>83</sup> 姚秦·鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》卷1，《大正藏》第14冊。

<sup>84</sup> 姚秦·鳩摩羅什譯：《摩訶般若波羅蜜大明咒經》卷1，《大正藏》第8冊。

<sup>85</sup> 唐·般刺蜜帝譯：《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》卷6，《大正藏》第19冊。

<sup>86</sup> 北涼·曇無讖譯：《悲華經》卷3，《大正藏》第3冊。

<sup>87</sup> 東晉·佛馱跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》卷60，《大正藏》第9冊。

<sup>88</sup> 宋·曇無竭譯：《觀世音菩薩授記經》卷1，《大正藏》第12冊。

<sup>89</sup> 隋·智顛說 灌頂記：《觀音玄義》卷2，《大正藏》第34冊。

<sup>90</sup> 隋·智顛說：《觀無量壽佛經疏》卷2，《大正藏》第34冊。

<sup>91</sup> 隋·智顛說 灌頂記：《請觀音經疏》卷1，《大正藏》第39冊。

<sup>92</sup> 宋·知禮述：《觀音玄義記》卷1，《大正藏》第34冊。



(十三) 宋·知禮述 《觀音義疏記》<sup>93</sup> 第三四冊，經號 1729。

筆者經過數日不斷地檢索、整理後，發覺經典實在浩瀚，殊不知觀音經典也是不少，因此只列出上述與研究較相關的經典，第一項列舉《佛說成具光明定意經》是因為發覺，是最早出現與觀音相關的經典，而第二項《佛說無量壽經》直到第八項《觀世音菩薩授記經》是經典中，在觀音的名號眾多之下，稱為「觀世音」者之經典，最後經由鎮日搜尋及思索，發現智顛大師及知禮此二人，對觀音經典方面，作比較多的注解，因此只列出此二人所述之相關經典注釋等。

于君方教授認為觀音之所以能夠吸引中國人的論點，可以適用許理和研究中國人為何在漢朝接受佛教的原因，而將其漢代佛教視為「外來的另類選擇」，此觀點，猶如，觀音不是類一尊中國本土神祇，而是沒有任何神祇與之相似。另一方面，觀音在中國沒有和王權有關聯，並且中國沒有普世救度者，於是觀音菩薩填補此一空缺。<sup>94</sup>

中印觀音的慈悲善喜，始終如一；濟世救人，無分貴賤。不論他的根性，是發自植物、抑或動物？是人性？還是獸性？一律只有愛沒有恨。捨己為人，苦己樂人的行為，是一貫的，救苦救難的弘願，是不變的。符合中國人的人性需求，明顯地與中國傳統認為女性慈悲善良、和藹可親、更易融入中國民間鄉野。無怪中國百姓對祂的感情，特別深厚；善男信女給祂頂禮，歷久不衰。<sup>95</sup>誠如《觀世音菩薩普門品》云：

佛告無盡意菩薩：「善男子！若有國土眾生，應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而為說法；應以辟支佛身得度者，即現辟支佛身而為說法；應以聲聞身得度者，即現聲聞身而為說法；應以梵王身得度者，即現梵王身而為說法；應以帝釋身得度者，即現帝釋身而為說法；應以自在天身得度者，即現自在天身而為說法；應以大自在天身得度者，即現大自在天身而為說法；應以天大將軍身得度者，即現天大將軍身而為說法；應以毘沙門身得度者，即現毘沙門身而為說法；應以小王身得度者，即現小王身而為說法；應以長者身得度者，即現長者身而為說法；應以居士身得度者，即現居士身而為說法；應以宰官身得度者，即現宰官身而為說法；應以婆羅門身得度者，即現婆羅門身而為說法；應以比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身得度者，即現比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身而為說法；應以長者、居士、宰官、婆羅門婦女身得度者，即現婦女身而為說法；應以童男、童

<sup>93</sup> 宋·知禮述：《觀音義疏記》卷 4，《大正藏》第 34 冊。

<sup>94</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 324-382。

<sup>95</sup> 釋厚重：《觀音與媽祖》（臺北：稻田出版有限公司，2005 年 12 月），頁 91。

女身得度者，即現童男、童女身而為說法；應以天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、人非人等身得度者，即皆現之而為說法；應以執金剛身得度者，即現執金剛身而為說法。」<sup>96</sup>

因應眾生根機不同，觀音菩薩善巧方便，以應化身隨類應化，教化救渡不同根器芸芸苦難眾生。觀音菩薩示現不同身份來度化眾生，就是與這些不同身份的眾生共同做事，共同生活，同甘共苦，潛移默化，產生思想感情上的共鳴。從而達到關心他人，幫助他人，更加方便地度化這些眾生。<sup>97</sup>

### 三、民間信仰的觀音

觀音信仰，能如此深獲人心的愛戴，不是只有佛經義理的傳播而已，還有民間信仰的習俗，如妙善公主的傳說，她的慈悲捨手眼救父，乃至成為了千手千眼觀世音菩薩的傳說。觀音故事傳的戲劇、歌曲等也在民間廣為流傳，且觀音聖像也在諸多廟宇中被供奉著，而在觀音的節日也都有相關活動，虔誠的信眾前往參加，可見是多麼的與人民親近。誠如，觀音信仰民俗世代傳承下來的民俗文化，包括了觀音故事、觀音神話、觀音歌謠、觀音戲劇等。<sup>98</sup>既然觀音對眾生的影響甚多，職是之故，將從民間信仰來探討觀世音菩薩。

民間信仰雖然沒有經典根據，但在中國是同各種正統宗教信仰並列的一種信仰形式，源遠而流長，影響也是十分地廣泛。<sup>99</sup>作者劉輝亦認為，觀音文化是廣泛流傳的，它反映了民眾的願望、要求和理想，表現了民眾的思想和情感，許多年來已經成為一種民族情結，成為民族民間的信仰傳統，成為最具傳承影響的民俗文化長期存在。以觀音民俗文化的觀念，民間觀音信仰集中體現在信仰觀音智慧如海、信仰觀音慈悲無邊、信仰觀音神通廣大三個方面。信仰觀音神通廣大及信仰觀音顯化之力，即信仰觀音能救度不同呈現千差萬別的身相；信仰觀音的感應之力即信仰觀音能對任何時期、任何地點、任何環境下的眾生在觀音法門修持下的各種祈求，均能以多種方式予以滿足。<sup>100</sup>

觀世音菩薩的形象千變萬化，除了經典的觀音外，另外還有三十三觀音在民間流傳的形象，除此之外，妙善公主的傳說是民間信仰觀音的一大特色。參照釋

<sup>96</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上。

<sup>97</sup> 遠塵：〈善巧方便度眾生——以《觀世音菩薩普門品》為例〉，《圓光新誌》第142期，（2015年7月），頁5-11。

<sup>98</sup> 劉輝：《觀音信仰民俗探源》（四川：巴蜀書社，2006年10月初版），頁102。

<sup>99</sup> 李利安：《觀音信仰的淵源與傳播》（北京：宗教文化出版社，2008年），頁405。

<sup>100</sup> 劉輝：《觀音信仰民俗探源》（四川：巴蜀書社，2006年10月初版），頁108。

依瑞的專書略述三十三觀音如下：(一)楊柳觀音，又稱藥王觀音。其形象是，左手結施無畏印，右手持楊柳枝，端坐在岩石上。觀世音菩薩以楊枝淨水，遍灑三千大千世界，使塵世中熱惱的火燄，化成清涼的紅蓮。

(二)龍頭觀音，形象是乘坐在龍頭上，故稱之。龍為獸中之王，威神廣大，變化難測，好比觀世音的威德神力，能化解一切世間災難。相當於《普門品》中的應以天龍、夜叉等身得度者，即現之而為說法之觀世音化身。

(三)持經觀音，其形象是坐在岩石上，右手持經卷，左手置放膝上，故稱之。相當於《普門品》中的應以聲聞身得度者，即現聲聞身而為說法之觀世音化身。

(四)圓光觀音，其形象是端坐在岩石上，背面上有火燄光明。相當於《普門品》所載：「或遭王難苦，臨刑欲壽終，念彼觀音力，刀尋段段壞」之觀世音化身。

(五)遊戲觀音，其形象是坐在雲上，左膝直立，右手支持身軀。此代表觀世音菩薩已證得遊戲三昧，能夠遊戲神通，自在無礙，故稱遊戲觀音。相當於《普門品》所載：「或被惡人逐，墮落金剛山，念彼觀音力，不能損一毛」之觀世音化身。

(六)白衣觀音，又稱之大白衣觀音、白處尊菩薩、白處觀音及白衣觀自在母。此尊形各經軌所載皆不相同，在此以現圖胎藏界曼荼羅之記述，白衣觀音為身白黃色，頭部披白，左手持白蓮花祈求息災，右手作與願狀，即伸出五指，掌外而安置於腰前，結跏趺坐於赤蓮花上。

(七)蓮臥觀音，其形象，臥於蓮華葉上（據說原本是坐像，雙手合掌）。

(八)瀧見觀音，其形象，坐於池邊岩石，眼觀瀑布。

(九)施藥觀音，其形象，坐於池邊岩石上，眼睛注視蓮花。在民間還有另一形象為手持藥材之勢。

(十)魚籃觀音，其形象，為手持魚籃，或乘騎大魚，係起源於唐代民間之信仰，現今盛行於日本。或謂魚籃觀音，即馬郎婦觀音。

(十一)德王觀音，其形象，端坐在岩石上。左手置於臍前，右手持楊柳。相當於《普門品》所載：「應以梵王身得度者，即現梵王身而為說法」之觀世音化身。

(十二)水月觀音，其形象，為乘蓮花瓣，立於水中，眼睛注視水中之月。

(十三)一葉觀音，又稱作蓮葉觀音，或南溟觀音。因觀音大士乘坐在一片蓮葉上，浮於水中，故有此名。相當於《普門品》所載：「若為大水所漂，稱其名號，即得淺處」之觀世音化身。

(十四)青頸觀音，又稱為青頸觀自在菩薩。根據《不空羂索神變真言經》卷九載，青頸觀音左手執蓮華，右手揚掌，結跏趺坐。

(十五)威德觀音，其形象，為端坐之姿，左手持蓮華。

(十六)延命觀音，此尊以除咒詛、毒藥之害，故有延命觀音之稱。相當於《普門品》所載：「咒詛諸毒藥，所欲害身者，念彼觀音力，還著於本人」之觀世音化身。

(十七)眾寶觀音，其形象，為坐於岩岸，右足伸岩石上，右手按地，立左膝，左手安於左膝，現安穩相。

(十八) 岩戶觀音，其形象，為端坐在岩窟中。若念此觀音，可應時消散其毒氣。相當於《普門品》所載：「虵蛇及蝮蠍，氣毒煙火然，念彼觀音力，尋聲自回去」之觀世音化身。

(十九) 能靜觀音，「能靜」之名，是使蒙難者，遠離災難，獲得寂靜安祥之意。相當於《普門品》所載：「若有百千萬億眾生，為求金銀、琉璃、磲磔、瑪瑙、珊瑚、琥珀、真珠等寶入於大海，假使黑風吹其船舫，飄墮羅刹鬼國，其中若有乃至一人稱觀世音菩薩名者，是諸人等皆得解脫羅刹之難」之觀世音化身。

(二十) 阿耨觀音，其形象是端坐在岩石上作觀海的姿態。因為化現於阿耨達池中救度龍族，故稱之。相當於《普門品》所載：「或漂流巨海，龍魚諸鬼難，念彼觀音力，波浪不能沒」之觀世音化身。

(二十一) 阿摩提觀音，這尊觀音意譯為無畏觀自在菩薩，形象為三目、四臂，乘坐在白獅子座上，面向左方，頭上戴著寶冠，以白蓮花莊嚴之。

(二十二) 葉衣觀音，又稱為葉衣觀音菩薩。其形象是身披蓮花葉，故稱之。

(二十三) 琉璃觀音，又稱高王觀音或香王觀音。據《高王觀世音經》說，此菩薩能救諸苦厄，臨危急難時，若念誦此經滿一千遍，則可逢凶化吉，免於死難。

(二十四) 多羅觀音，又稱聖多羅菩薩、多羅觀世音。其形象為中年女身相，身呈青色，兩手合掌，持青蓮華，通身圓光，如淨金色，身著白衣，頭髻作天髻形，坐在紅蓮上。

(二十五) 蛤蜊觀音，此尊像是在蛤蜊內現一尊觀音像，是觀世音菩薩為了度唐文宗皇帝而化現的。

(二十六) 六時觀音，此名意謂菩薩的廣大慈悲，於晝夜六時常哀憫護念六道眾生，故稱之。

(二十七) 普悲觀音，其形象是兩手隱藏在法衣向前下垂，站立於山上。相當於《普門品》所載：「應以大自在天身得度者，即現大自在天身而為說法」之觀世音化身。

(二十八) 馬郎觀音，這尊觀音起源於唐朝的民間信仰，在唐憲宗元和十二年間，觀世音菩薩在海濱化現為一位美女，嫁給馬郎為婦，故稱之。

(二十九) 合掌觀音，其形象，是雙手合掌站立的姿態，故稱之。

(三十) 一如觀音，其形象為乘雲飛行在空中，能制服雷電等魔擾。相當於《普門品》所載：「雲雷鼓掣電，降雹澍大雨，念彼觀音力，應時得消散」之觀世音化身。

(三十一) 不二觀音，其形象，是兩手相叉，隻腳踏在荷葉上之立像。相當於《普門品》中之執金剛神身。

(三十二) 持蓮觀音，其形象是手持一莖之蓮花，站立在荷葉上。相當於《普門品》中之童男、童女身。

(三十三) 灑水觀音，其形象是手持寶瓶（或鉢），右手持楊柳枝，站立在水中。

101

<sup>101</sup> 釋依瑞：《火燄化紅蓮——大悲觀世音》（台北：佛光文化事業有限公司，1999年），頁

以上是三十三種觀音相，觀世音菩薩為了救度不同根器的眾生，所化現不同的形象。一言以蔽之，觀音信仰的傳播，不特是從經典義理方面，也從民間信仰普為流傳。釋厚重認為，觀音是一個從佛教所信仰的佛菩薩被吸納到民間信仰中的例子。一般的信徒不是從教理上來崇拜觀音，是以虔誠之心，憑著一炷香的默禱或是擲筊，即可跟觀音請示、溝通，得到心靈上的安慰與滿足。且因為觀音的救苦解難、神通變化，具有滿足現世利益，易與生活相融，這種神格性質符合民間的神明信仰。誠然，觀音信仰與民間信仰有相互依存的關係。<sup>102</sup>

民間信仰受到了儒家所講求的孝道觀之影響，便塑造了一位孝道的觀音形象。如妙善公主雖受到父親的折磨，但不怨恨，仍然救其父。民間傳說觀音成道後，對於孝子賢媳格外關照，以至恪守孝道本身已經成為獲得觀音護佑的一種修持法門。<sup>103</sup>雖然妙善傳說家喻戶曉，卻沒有特定一尊觀音塑像或畫像被認定是妙善，例如甚為普及的三十三身觀音像並未包含妙善，其原因是，妙善不需要特定的造像，因為無異於大悲觀音，無論何時人們見到千手觀音，也就能見到妙善。觀音透過這個傳說而經歷本土化與女性化。此外，妙善不只是觀音，在寶卷文學及寺院藝中呈現的妙善公主甚至等同於佛。如此一來，等於是為明清的一些新興宗教鋪路，將觀音提昇至創世主及宇宙主宰的崇高無上地位。<sup>104</sup>既然妙善公主傳說是民間信仰之一，自然稍為了解其故事始末能更透徹所要表達的思想，每個人所呈現也許有些許不同，但差異不大，在此想引用于君方書中所描述的簡短故事介紹：

于君方書中所述內容：「妙善是妙莊王的第三個女兒，自幼好佛、持齋、且白天讀經、夜間習禪。王無子，希望從駙馬中挑選王位繼承人。到了適婚年齡，妙善卻不願結婚，不像兩位姊姊一樣順從地嫁給父王挑選的女婿。妙莊王對妙善拒婚一事大發雷霆，施予各種嚴厲懲罰。妙善先被囚於御花園做苦工，在眾天神幫助下得以完成所有工作，於是獲准前往白雀寺接受其他考驗。其實妙莊王希望因此澆熄她求道之心，但妙善道心堅定，妙莊王一怒之下燒毀白雀寺，殺盡五百尼眾，並且以不孝罪名處決妙善。山神守護她的屍身，而她的魂魄則遊歷地府講道說法，以救度地獄眾生。其後妙善回到陽間，前往香山修行九年，開悟成道。此時，妙莊王怪疾纏身，無藥可醫，於是妙善喬裝為托鉢僧來到王宮，告訴垂危的父王，世間只有一種藥能救他：找一個從未發怒的人，以他的雙手、雙眼調製成藥。她還告訴驚異萬分的妙莊王到何處尋得此人。當妙莊王派來的差役到達香山時，妙善心甘情願獻上自己的雙手、雙眼。妙莊王服藥後大癒，然後帶著其他皇族浩浩蕩蕩前進香山朝聖，感謝救命恩人。他一見這位失去雙手、雙眼的苦行僧，立刻

---

82-102。

<sup>102</sup> 釋厚重：《觀音與媽祖》（臺北：稻田出版有限公司，2005年12月），頁19。

<sup>103</sup> 李利安：《觀音信仰的淵源與傳播》（北京：宗教文化出版社，2008年6月），頁417。

<sup>104</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁383。

認出那是自己的女兒。滿心懺悔之餘，國王與所有皇族皆皈依佛教。此時妙善現其真形，即千手千眼觀音。現此神蹟後，妙善即辭世，她的舍利則奉安於特別為她建造的佛塔中」。<sup>105</sup>

如上所述，要說妙善故事是教孝名作，亦不為過。妙善拋却塵世生活，而能引渡父親歸向正道，正是孝之大者。妙善捨身救父其實具有雙重意義：既除國王痛疾，復使王棄俗念而得正覺，妙善以此而得報親恩。<sup>106</sup>



---

<sup>105</sup> 于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁 323-324。

<sup>106</sup> 杜德橋著，李文彬等譯：《妙善傳說—觀音菩薩緣起考》（臺北：巨流圖書公司，1990 年 3 月），頁 109-111。

### 第三章 普門品的修行法門

#### 第一節 普門品的概述

《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》是《妙法蓮華經》中的第二十五品，由於受到普遍的重視、流通和讀誦，聖嚴法師提及此部經典又以《觀音菩薩經》為名單行成冊。這部經從高深的層面來看，極富有哲理，從其簡易面看，又是非常易懂、人人都可接受的經典。<sup>107</sup>李利安說道，觀音救難信仰最重要的經典就是《普門品》又名《觀世音經》，認為鳩摩羅什的譯本較圓滿，除了救難的名目和應化身相的數目略有不同或增外，整個經文更加明了流暢。<sup>108</sup>日人森下大圓所著，由星雲大師翻譯的觀世音菩薩普門品講話一書中亦提及，《普門品》的內容，是說明觀世音菩薩的普門利益，因此往往有人把這一品獨立禮誦。而且世俗人所稱的《觀音經》就是指《普門品》。此外，譯者鳩摩羅什大師，無論在教義上，在翻譯上，都占有極重要的位置。因為他的翻譯，是翻譯界中的一大革新。如《妙法蓮華經》，雖有數種譯本，但還是要以鳩摩羅什譯本最為盛行。智者大師開立天台宗，就是以鳩摩羅什譯本為基礎的。<sup>109</sup>既然如此，先對譯者稍微簡介，能對譯出此經的三藏法師鳩摩羅什能稍微明了。

鳩摩羅什是姚秦時代的人，即後秦，晉時十六國之一。<sup>110</sup>所以鳩摩羅什是姚秦時代的三藏法師，姚秦是中國南北朝時代的胡人之國。鳩摩羅什出生於西域的龜茲國，被秦王苻堅派將軍呂光，在西元三八四年自西域以武力請回，住在位於今日甘肅省的武威，也就是當時的涼州四〇一年到長安，四〇六年譯出此經。

<sup>111</sup>

佛教分為原始佛教與後期佛教，原始佛教又稱為小乘佛教，後期佛教又稱為大乘佛教。在大乘佛教中，又有權實的分別。所謂權教，對於說理方面，既還沒有十分徹底的達到圓融無礙，關於開悟方面亦認為有很大的區別，可是實教就不同了，這如《妙法蓮華經》說：「唯有一乘法，無二亦無三。」一切根本沒有什麼差別，宇宙中的森羅萬象，完全是中道實相妙法的顯現。佛教中的古德從洞觀一即一切的認識中，綠色的楊柳，就是清淨微妙的法身；風吹的松柏，就是諸佛

<sup>107</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁5。

<sup>108</sup> 李利安：《觀音信仰的淵源與傳播》（北京：宗教文化出版社，2008年），頁221-222。

<sup>109</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁2-3。

<sup>110</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁38。

<sup>111</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁7。

菩薩說法度生的音聲。「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」，就是這一境界的描寫。在一切經典中，能夠透關發揮這個究竟道理的，就是《妙法蓮華經》。所以它是實大乘中一部最偉大的經典。釋迦牟尼佛除了最初在華嚴會上所說的以外，中間所說的教法都枝末法輪，最後到了法華會上才是轉根本法輪，所謂「攝本歸本法輪」就是指此。由此可知，《妙法蓮華經》在一切經中是占有如何重要的位置了。《妙法蓮華經》一共分有二十八品，《普門品》就是這二十八品中的一品。二十八品的各品教義都很重要，沒有甲乙等級的分別。為了便於說明，只可分為本門和跡門二門。本門是依釋尊本地而說的，而釋尊垂跡的一切，就是跡門。跡門中的《方便品》和《安樂品》，本門中的《壽量品》和《普門品》，合稱為《妙法蓮華經》四要品。妙樂大師說：「《方便品》相當於發心，《安樂品》相當於修行，《壽量品》相當於菩提，《普門品》相當於涅槃。」從發心、修行，而至菩提的覺悟，再由現前的覺悟，而至涅槃的《普門品》，由此可以明白《普門品》在《妙法蓮華經》中占有如何重要的地位了。《普門品》既在《妙法蓮華經》中占有這樣重要的地位，所以觀世音菩薩的名號，到處有人受持；觀世音菩薩的慈像，到處有人供奉，也就是這個道理。<sup>112</sup>

承上述後，將開始對經文的解讀，以初步了解《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》經文中所闡述的內容。

爾時，無盡意菩薩即從座起，偏袒右肩，合掌向佛，而作是言：「世尊！觀世音菩薩，以何因緣名觀世音？」<sup>113</sup>

大部分來說，法是必須有人請的，若是沒人請法，釋迦牟尼佛就沒有機會說法，如《普門品》此段經文所示。是故，由於有無盡意菩薩代表所有聽眾向釋迦牟尼佛請示觀世音菩薩的名字由來，於是釋迦牟尼佛有機會說出《普門品》。而經典中不問自說的經典，聖嚴法師知道的有《阿彌陀經》。此處請說《普門品》的無盡意菩薩是東方不眴世界的大菩薩。之所以請示佛陀有關西方世界觀世音菩薩的因緣，似乎也表示東方、西方的菩薩是相呼應的。<sup>114</sup>無盡意者，指的是世界無邊，眾生無量，菩薩以悲願為懷，度生為務，倘一眾生不盡，而菩薩之意，亦無有盡，故曰無盡意。此句，是當機請問也。經中的偏袒右肩者，是敬之極也，此方以袒為慢，西國以袒為敬；露右者，示執奉為便，表弟子事師，是故以袒為恭也。那麼合掌之意，此方以拱手為恭，西國以合掌為敬；手本二邊，今合為一，表不敢散誕，專至一心，一心相當，故以此表敬也。向佛的意思，則是以一念之

<sup>112</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁6-9。

<sup>113</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下。

<sup>114</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁14。



誠，向萬德之尊也。而作是言者，當機請問也。世尊者，佛十號之尊稱。而觀音名遍十方，望重萬聖，名不自彰，彰必有因，是故請問以何因緣。<sup>115</sup> 此段大意是，無盡意菩薩當機請問，從座位上起來，對世尊恭敬請問，觀世音菩薩是以何因緣，而名為觀世音。下文是釋迦牟尼佛的總答，也是《普門品》的大綱：

佛告無盡意菩薩：「善男子！若有無量百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。」<sup>116</sup>

觀世音菩薩的悲心和誓願，眾生稱念的方法和得益，完全包含在這段文句之中。《普門品》中，即以此為最重要。而且，翻譯觀世音菩薩名的由來，也是從這段文中來的。佛告無盡意菩薩，就是釋迦牟尼佛回答無盡意菩薩的問話。善男子，就是指無盡意菩薩。<sup>117</sup>因為無盡意菩薩現的是丈夫相，所以釋迦牟尼佛稱他為善男子，並告訴如果有無量百千萬億眾生受到諸多苦惱，只要聽過觀世音菩薩的名字，一心一意稱念觀世音菩薩的聖號，觀世音菩薩就立即聽到他們的聲音，而使得無量眾生同時得到解脫。「善男子」意指很有善心的男子，「善」有二解：一為無煩惱、有智慧；一為無瞋恨心、貪欲心、有慈悲心。男的稱為「善男子」，女的稱為「善女人」。「受諸苦惱」即蒙受種種痛苦與煩惱。痛苦與煩惱有些是生理的，有些是心理的，生理的痛苦還好解脫，心理的苦惱則不易面對、處理；因為真正的煩惱根源於我們的心，如果心中提不起又放不下，便會為我們帶來種種困擾。所以，苦惱、煩惱是在「心」，心苦才是真正的苦，身體的病不一定是苦。當身心皆苦，不知如處理時，應該一心稱念「南無觀世音菩薩」，就能得到觀世音菩薩的感應而離苦得樂。<sup>118</sup>此段經文除上所述外，也有如下解釋，如善男子者，歎美之辭。所行利他，感樂之義，目之為善；綱幹之能，稱之為男；有紹繼義，故名為子。而眾生者，謂眾緣和合，歷劫相續，數數受報，故曰眾生。無量百千萬億者，舉其數之多也。三界生死，貪瞋癡慢，無量苦患，逼惱身心，故曰苦惱。聞者，即耳根中之聞性，體即無分別，如如智理。一心者，有事有理：事一心者，歷歷分明，稱名不亂。理一心者，了知音聲性空，惟心所現，能稱所稱，體即法界，能所宛然，雙亡雙照。觀即觀智。觀其音聲者，即觀眾生稱菩薩之音聲也。眾生苦惱逼迫，忽稱菩薩之名，必須一心無二，稱性而發；菩薩觀智圓照法界，故能尋聲救苦，無往不應。解脫者，離生死之業縛，出煩惱之愛纏，任運自在，惑障不能羈，縱橫無礙，塵累不能拘，故曰解脫。<sup>119</sup>

<sup>115</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁43-44。

<sup>116</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下。

<sup>117</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁31。

<sup>118</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁15-17。

<sup>119</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），

經典中談到冥益中的七難：「若有持是觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒，由是菩薩威神力故。若為大水所漂，稱其名號，即得淺處。」<sup>120</sup>七難，即是火難、水難、刀難、風難、鬼難、囚難、賊難。照本文看來，若有執持觀世音菩薩名號的人，無論在什麼大火之中，也不會害怕火的燃燒，這是由於菩薩的威德神通之力的緣故，這是很容易了解的。持名的「持」字，是執持、念持的意思。以恭敬誠懇，堅定來持誦觀音的名號，即是一心稱名之義，所以「持」字是一非常有力的字。若要免除一切災難的話，必須要信仰觀音的存在、觀音的威神之力、觀音的靈驗功德，不是這樣的信心，則不易得到菩薩的感應。火水不限於有形可見的火水，好比受了他人的詈罵、侮辱，瞋恚的火就在胸中燃燒。心裏一發怒，則義理人情一點都不顧及，這就是無形的火，假若再高聲的回罵起來，表現在面容上的怒相，豈不就是有形的火嗎？觀世音菩薩不只是大慈悲的權化示現，而且以大慈悲，運用大智慧和大勇猛來解救眾生。若能以這菩薩的心作為我們的心，其威神之力就能到達雖入大火，大火亦不能燒的境地。眾生若在大洪水中漂蕩，將要遭受溺死之苦時，如能一心稱名，就可得到淺處而被救。大洪水，不僅限於河中，也可看作漂於大海之義。這大洪水，仍然可以從精神上去考察：在生死大海中漂蕩著，貪生厭死，是人之常情。尤其陷在愛欲的水中，而這愛欲之水最易導人走上迷途。在這個世界上，有著種種的愛欲在誘惑著我們，因而不知有多少人以此招致身敗名裂。從這個愛欲的大海而漂浮到淺處，除了一心稱念觀音的功德，那是很不容易找到其他的方法來救濟的。<sup>121</sup>

聖嚴法師亦提及，在「觀聲救濟」項目中一共舉出了七種災難，這就是《普門品》中著名的「七難」；而這七種苦難只是代表，其實觀世音菩薩是有求必應的，所有的苦難都會救濟。觀世音菩薩之所以被稱作「尋聲救苦」，是因為任何地方的眾生只要念觀世音菩薩的名號後，都能聽到而給予救濟。人世間大大小小的災難處處都有，時時都有，凡是人力無法克服和救濟的，便應當祈求觀世音菩薩救濟。所以一定要相信觀世音菩薩所說的，有信心就一定有感應，觀世音菩薩有這樣的願心，就有這樣的感應。所以有任何困難時，不妨念觀世音菩薩，一定能夠度過難關。<sup>122</sup>此外，經文所提到的此火不能燒也，火以能燒為性，入之必燒，持名行人本不應遭，緣因差忽，設或入之，若能憶持菩薩之名，則火不能燒。勢猛可畏，感應難測，故曰威神。持名眾生，由於菩薩威神之力所呵護故，果報、惡業、煩惱大火悉不能燒。夫果報火上燒初禪，惡業火通於三界，煩惱火遍及九

---

頁 46-47。

<sup>120</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷 7，《大正藏》第 9 冊，頁 56 下。

<sup>121</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953 年 5 月），頁 41-48。

<sup>122</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999 年 12 月），頁 18-20。

界，苟滅九界妄火，則證佛界清涼也。至於，此水不能溺也。漂者，隨流水以浮沈也。由稱名故，菩薩感應道交以加護，故得至淺處。能令持名眾生，果報、惡業、煩惱大水，悉不能溺。夫果報水上溺二禪，惡業水通於三界，煩惱水遍及九界，苟滅九界妄水，則登佛界彼岸也。<sup>123</sup>下段經文是七難中的第三風難，又叫羅剎難。

若有百千萬億眾生，為求金、銀、琉璃、車磔、馬瑙、珊瑚、虎珀、真珠等寶，入於大海，假使黑風吹其船舫，飄墮羅剎鬼國，其中若有，乃至一人，稱觀世音菩薩名者，是諸人等皆得解脫羅剎之難。以是因緣，名觀世音。<sup>124</sup>

這裏所謂大海，是眾生為了探求寶貝而經過眾寶所聚的大海，這個大海就是所謂佛的大海。寶貝的數目有金、銀、琉璃、車磔、瑪瑙、珊瑚、虎珀、真珠等。這些寶貝，都是希世的珍品。但這是說的有形的寶石，而實際上這是指精神上的聖財。聖財分別為信財、進財、戒財、聞財、捨財、慧財及慚財。以下簡略介紹七種聖財：

一、信財：學佛者如沒有虔誠的信心，那斷不能得渡佛法大海的。信的反面是疑，如疑心生起來，煩悶懊惱，迷失所應行的大道了。末了不對正道去行，所謂失之毫釐，差之千里；以一線之差，就踏入迷途。唯有信才是去疑去迷的最好手段，所以應以金剛不壞的心來相信。

二、進財：進，詳細的說，應為精進。精進，是精勵進取之義，即向正道精勤努力的走去之謂。沒有精進，決不能得到真實的法味。

三、戒財：戒是防非止惡的意義。嚴持佛的教誨，一點不能毀犯，操行方正，遵守一切世間出世間的規律即是戒財。

四、聞財：聞是知的第一步工夫，人若不求知，不受教，則與禽獸相等。聞教，才能知理入道，要知道世間上沒有不聞教而能入道的人。聞了教以後，必須要如理的去實踐實行，才能得到真正的受用。此處即指由聞而思，由思而修的三慧而言。

五、捨財：在佛教中，行慈悲的時候，以捨為最重要。菩薩必須要具有四無量心，慈能與樂是慈無量，悲能拔苦是悲無量；行慈悲的時候，一定要知道，是歡喜這樣做的，這是喜無量。在慈悲歡喜施捨的時候，沒有要求報酬的心，這才叫捨無

<sup>123</sup>鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁47-49。

<sup>124</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下。

量。

六、慧財：慧財是智慧的運用，也叫定慧財。定慧就是止觀。定則攝心不，止諸妄念；慧則照了諸法，破諸邪見。有了進財、戒財、捨財，沒有這個智慧的目，也不能夠前進的。

七、慚財：慚財，就是慚愧。沒有慚愧的心，則不能入道。慚愧的心，才是佛性，因有了這種心，就能夠切實的去實踐智慧、信仰、道德。

以上七種，叫做七聖財。當想要獲得這七種聖財，進入佛道修行時，如果忽然一陣黑風吹來，這黑風，即是無明煩惱的迷風，或是一切魔障的惡風。對信心起了懷疑，對於精進生了怠念，對於戒律而去毀犯，胡作妄為，都將隨此而起；對於捨又執取了，對於慧又愚痴了，對於慚又沒有恥了，把可以進入大道的心，導向驚濤駭浪之中，漂流到羅剎鬼國去了。「船舫」是將色心合而為一，以此喻人的身體。現在這船舫給狂風吹得歪斜，像是極其危險的樣子，這是無明煩惱的迷風，在心中掀起貪瞋痴三毒的波浪，這即是惡鬼羅剎之心。假若在這時候有一個人，生起「南無觀世音菩薩」與「平等大悲」的心念，那無明煩惱的狂風就將停息，貪瞋痴的三毒波浪就將平靜，而得解脫這個苦難。所以說：「以是因緣，名觀世音。」<sup>125</sup>

聖嚴法師說明此段經文，在佛法的大海中也會遇到「黑風」所吹的災難，要成為菩薩一定會遇到種種災難；因此，「黑風」也可以說是一種比喻，形容大魔難折磨修道人。「羅剎鬼國」可作二解，一為吃人的惡鬼，一為心裡的惡鬼，如果為了求財富、法寶而內心產生大矛盾等，也算是遇到了羅剎。所以當遇到內在掙扎或外在壓迫時，為了救身命及慧命，要念觀世音菩薩聖號。<sup>126</sup>以此故，此惡風吹漂羅剎鬼國，鬼不能害也。世人為貪財寶，故不惜身命，輾轉旅途，跋涉巨海，乘狂飆以前征，破駭浪而履夷。一人稱名眾皆得脫者，憂戚相關，休否是共，雖口不同唱，心助覓福，是故一人持名，多人皆獲恩澤。以是因緣，名觀世音者，所以結答名觀世音之由也。於此結答觀音之名者，正就一人稱名之力，而庇及朋黨，明威神廣被，救護平等，而顯觀音之名，以釋無盡意之疑。疑斷信生，故向下更為廣說也。<sup>127</sup>「若復有人臨當被害，稱觀世音菩薩名者，彼所執刀杖尋段段壞，而得解脫」。<sup>128</sup>

<sup>125</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁48-53。

<sup>126</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁20。

<sup>127</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁51-53。

<sup>128</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下。

以上經文是第四刀難。若人面臨到傷害的時候，能稱念觀音的聖號，那個刀或杖就會一段一段的折壞，既不能打，又不能殺。這個刀杖也決不是指的有形的刀杖，而是指害人的驕慢瞋恚之心。驕是自高自大，慢是恃己凌他。讚自己，謗他人，對比自己好的人，不由自主的生起妒忌，這就是刀。瞋是怒目，恚是怒心，這種忿怒的心，就是打人的杖。如果他人以這種心來壓迫，而卻以慈悲心去對待他，那他的刀杖，自然就等於斷壞，不能發生作用了。平等的慈心，就是觀音的心，如果有這種心，別人怎麼能夠加諸刀杖呢？以這種平等大悲的心，願意把自己的一切，甚至生命都施給一切眾生，那個生死之苦，在眼目中，自然是無所謂了。「平等大悲」，是我們所行的道，唯有這個道，才是永遠的正道。能體會這永遠大道的，是大智慧，從大智慧迸出大慈悲，以至從大慈悲奮起大勇猛的心。有大智慧，即能通達諸法實相的道理，如能通達諸法實相的道理，則生死如同大海中湧來湧去的波浪，是一切因緣和合的假諦。波浪在大海中雖然湧來湧去，可是，大海中的水，一滴沒有增加，一滴也沒有減少，而且波不離水，水不離波。就好像覺悟到生死輪迴的此身，當體證得不生不滅的涅槃。再沒有勞心生死的必要，是洞悉了生死一如，寄託生死於觀世音菩薩，心中就會泰然了。這是由於沒有他念所致，沒有驕慢之心所致。<sup>129</sup>聖嚴法師說此刀杖難，是遇到災難的人自己念觀世音菩薩而得到解脫，這與前面所說的「黑風難」，只要其中有一個人念觀世音菩薩名號，就能使許多人離開災難，兩者略有不同。<sup>130</sup>以下是七難中的第五難：「若三千大千國土，滿中夜叉、羅刹，欲來惱人，聞其稱觀世音菩薩名者，是諸惡鬼，尚不能以惡眼視之，況復加害。」<sup>131</sup>

「三千大千國土」，就是宇宙的意義。一個日月所照的為一小世界，集合一千個小世界為一小千世界。集合一千個小千世界為一中千世界。集合一千個中千世界為一大千世界；總稱這大千世界、中千世界、小千世界叫做三千大千世界。把這個定為一佛教化的國土。離開此佛土，中間隔有十萬億佛土的，是西方極樂世界阿彌陀佛的佛土，這個十萬億佛土，本應稱為無量無邊，但因把抽象的觀念具體化，所以稱為十萬億佛土。此處說一佛的教化區是三千大千世界，這也是把抽象的觀念具體化，不必拘泥於確定的數目。「夜叉」、「羅刹」這兩者都是同屬鬼神的一類。一瞬之間，能飛幾千萬里。夜叉、羅刹既然都是惡鬼，若從害世毒人的意義上去看，這個世界上就充滿了夜叉和羅刹。即一切的誘惑，舉凡女色、金錢、權力、名位等一切，都是誘惑我們的夜叉和羅刹。像夜叉和羅刹的誘惑，推究的結果，仍是從煩惱妄想而生的。若把煩惱看作是土匪，則夜叉和羅刹應是

<sup>129</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁53-56。

<sup>130</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁21。

<sup>131</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下。

百萬土匪軍中的大將，也就是指的貪瞋癡三毒，而這百萬土匪軍中的最高統帥，就是一念的我執。土匪終是可怕的東西，若能除卻一念我執，進入無我的境界，則什麼都可不必恐怖了。<sup>132</sup>不過，聖嚴法師針對此「惡鬼難」說明，也有善的，分為兩種：夜叉為來去很快，可善可惡，惡的害人，善的護法；然而，羅刹則沒有善的，平常生活裡莫名其妙遇到災難，不知是何原因，那就可能是遇見羅刹了。<sup>133</sup>提到諸惡鬼，尚不能以惡眼視之，則是因為鬼神陰隱想習，向暗背明，不堪光耀，菩薩威光圓照，令諸鬼神感受幽氣，故目不能視。梟鳥夜視晝盲，羅刹向日不見，土地不見洞山，鬼使莫覩主事僧，是其例也。<sup>134</sup>第六是囚難：「設復有人，若有罪、若無罪，杻械、枷鎖檢繫其身，稱觀世音菩薩名者，皆悉斷壞，即得解脫。」<sup>135</sup>

囚難是七難中的第六。「杻械、枷鎖」，杻是手鐐，械是腳杻，枷是頭上套的枷，鎖是縛在身上的鎖。「檢繫」，檢叫封檢，繫是繫縛。意思是：杻械枷鎖，能夠封固五體，拘束人的自由。不論有罪被縛了，或是無罪被縛了，由於稱念觀音聖號的力量，杻械枷鎖就能斷壞了。從事的方面去解釋，和所說觀音冥益的其他六難相同，可是，從理的方面說，這個杻械枷鎖不外是自己繫縛自己而已。名譽的杻、利益的械、恩愛的枷、我執的鎖，這一切的一切，都是在束縛著我們。若能住於觀世音菩薩的心中，斷我執的鎖，以一視平等的心，就會知道：名利，本來是因緣和合的假名；生死，本來是變化的現象。如果被這種智慧之光所照，則繫縛自然解脫，自然能夠得到自由自在，沒有什麼人來繫縛，所繫縛的不外是自己。就算真被繫縛了，而有了這位觀世音菩薩的心，也沒有什麼不自由之處。<sup>136</sup>誠然，眾生諸塵繫累，六根桎梏，菩薩視聽一如，根塵兩銷，故內外無所繫，外無所縛。以此威力，加被眾生，故能令稱名者，枷鎖不能羈繫也。<sup>137</sup>另外，這囚難，聖嚴法師說是「幽繫難」，是指遭人囚禁，失去自由；「杻械、枷鎖檢繫其身」就是身遭到手銬、腳鐐、項板、鐵索網綁。不管今生有罪無罪可能遇到這種災難，如果有罪，就是此生造的惡業；如果無罪，就是過去造的惡業，故遭到惡報。

<sup>138</sup>

<sup>132</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁56-57。

<sup>133</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁22。

<sup>134</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁55。

<sup>135</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下。

<sup>136</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁58-60。

<sup>137</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁56。

<sup>138</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁22-23。

七難中最後的是賊難，經云：「若三千大千國土，滿中怨賊，有一商主，將諸商人，齎持重寶、經過嶮路，其中一人作是唱言：『諸善男子！勿得恐怖，汝等應當一心稱觀世音菩薩名號。是菩薩能以無畏施於眾生，汝等若稱名者，於此怨賊當得解脫。』」眾商人聞，俱發聲言：『南無觀世音菩薩。』稱其名故，即得解脫。」<sup>139</sup>

三千大千世界在一心，一心之中又充滿了怨賊。心中的賊，神通廣大，變化自如，可以上天，可以入地，想要捕捉也不容易捕捉。如體會到觀音的平等悲心，這個賊也就容易捕捉了。怨賊，怨是奪命的人，賊是奪財的人。好比有一個商主，帶領了很多的商人，拿了金銀珍寶的東西，經過怨賊所居的嶮峻山路，山，好比就是五蘊山，五蘊是色、受、想、行、識和合的生命體；換一句話說，就是我。我見的山中，集合有八萬四千的怨賊即煩惱。其中若有一人，任它環境是多麼多麼的險惡，一點也不要駭怕，不管煩惱怨賊是如何的多，只要體得觀音平等大悲的心，以無我討伐我執，以慈悲擯棄貪欲，以勇猛降伏瞋恚，以智慧照破愚痴。果能如此，則煩惱的怨賊就會逃去，嶮峻的山路，也能安全的走過。從這個意義上看，觀世音菩薩確能使我們不畏，所以說能施給我們無畏。<sup>140</sup>聖嚴法師提及此險路難，分為兩種，其一是為了求得世間的財寶，難免會有危險，所謂：「人為財死，鳥為食亡。」；另一項則是為了求佛法、學佛法、行菩薩道、完成佛道，一定要歷經千辛萬苦才能真正成為菩薩行者。不管是為求那一種財，只要是求正當的財富，遇到任何困難都不要害怕，路雖艱險，若能一心稱念觀世音菩薩的聖號，便能履險如夷，求財得財，求法得法。<sup>141</sup>

結示上文，經典終談到觀世音菩薩之威德：「無盡意！觀世音菩薩摩訶薩，威神之力巍巍如是。」<sup>142</sup>摩訶薩，具云摩訶薩埵，摩訶此譯為大，薩埵，譯為眾生。大有三種：願大、行大、度眾生大。巍巍，高大之稱。菩薩願力弘深，悲智廣大，度生為懷，濟世為務，盡虛空遍法界，尋聲救苦，靡所不及，豈須彌之能形容，巨海之可比喻乎？<sup>143</sup>誠如上述，「摩訶薩」是「摩訶薩埵」的略語，「薩埵」是「有情」或「眾生」，「摩訶薩埵」合稱是「大眾生」，大眾生即是於諸眾生中第一最上的意思。但摩訶薩又可稱為大菩薩，此處就是用來更進一步尊稱觀世音菩薩。巍巍形容山的高大，所以此處是指觀世音菩薩威神之力有如巍峨的高山。

<sup>139</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下。

<sup>140</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁62-66。

<sup>141</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁24。

<sup>142</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁56下-57上。

<sup>143</sup>鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁61。

前面講的七難，是從外境來的；這裏講的三毒，是從內部來的。三毒：就是貪欲、瞋恚、愚癡。遠離貪嗔癡，須常念恭敬觀世音菩薩，經云：「若有眾生多於婬欲，常念恭敬觀世音菩薩，便得離欲。若多瞋恚，常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。若多愚癡，常念恭敬觀世音菩薩，便得離癡。」<sup>145</sup>

貪欲中最甚的莫過婬欲，佛在戒律中，指示這個問題，性行為在非時、非處、非支、非量的情形之下，是禁止的。非時，是不應該的時候；非處，不是應行的場所；非支，不是生殖機能的交接；非量，是婬欲過度，所謂的荒婬。所以「若有眾生多於婬欲」的心生起，常念觀世音菩薩，就不會忘記觀世音菩薩的智慧、慈悲、勇猛的心了。對上不失一切男子是我父，一切女子是我母的敬意；對下常存一切眾生是我子我女的觀念，則一切婬欲之念，定會煙消霧散了。<sup>146</sup>其實「欲」的本身如果是正常的希望和願心，就沒什麼不好，但是非分的、過分的追求就有問題。男女的淫慾最可怕。正常的夫妻關係沒有什麼大問題，但是邪淫、亂淫，不但有違道良心，甚至會造成家破人亡。<sup>147</sup>

貪欲說明完後，接下來談「瞋恚」，「瞋」是猙獰忿怒的樣子，「恚」，是心中存在的忿恨，<sup>148</sup>苦與苦具憎恚，使身心熱惱，而起諸惡業。<sup>149</sup>瞋恚的根本，就是由我執而起，不肯輸的緣故。常念觀世音，知道根境是一。能夠根境圓通，則瞋怒也就不會生起了，更沒有忍耐的必要。如果一心稱名，常念觀世音菩薩的聖號，就是想瞋也瞋不起來了。<sup>150</sup>接下來要說明的是愚癡，愚癡心的意思就是不明事理、不解善惡、不信因果。愚癡有兩種，其一是愚笨，另一項則是愚蠢。愚笨是頭腦不清楚、反應慢，對事情的理解度不夠；愚蠢是頭腦清楚、反應快，但就是不講理。<sup>151</sup>愚癡是智慧的反面，能把智慧的光明蓋覆而成無明。愚癡增長便成邪見，從邪見遂受畜生的果報。若愛欲拿水來比喻，瞋恚拿火來比喻，這都是從有

<sup>144</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁67。

<sup>145</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上。

<sup>146</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁67-69。

<sup>147</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁25。

<sup>148</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁70。

<sup>149</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁63。

<sup>150</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁72。

<sup>151</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁26。



形的上面來說明。則愚痴可以拿風來比喻，因為智慧的大海，給愚痴的風吹得昏昧了。如果用觀世音菩薩的智慧來觀照，去了這個迷惑，則愚痴自然就會消除了。<sup>152</sup>總而言之，多貪欲者，不擇禽獸，不計名聞，破國亡家，滅族傾宗，唯欲是視。多瞋恚者，焚功德林，滅菩提種，障慈悲道，惱害眾生。多愚癡者，起諸邪見，撥無因果，迷己為物，認物為己，毀謗大乘，褻瀆賢聖。此三毒者，戕害法身，傷殘慧命，猶如蛇蝎，生生受生，刻刻造業，微塵難喻其數，海墨難摹其情，故言多也。菩薩以無貪無瞋無痴妙力，加被持名眾生，故能令多婬眾生，遠離貪欲；忿恨眾生，離諸瞋恚；昏鈍性障眾生，永離痴闇也。<sup>153</sup>故說「無盡意！觀世音菩薩有如是等大威神力，多所饒益，是故眾生常應心念。」<sup>154</sup>

以上是三毒的結文。釋尊再把聽眾中所發問的代表無盡意的名字呼出來告訴他：觀世音菩薩饒益一切眾生，能令眾生遠離如剛才所說的婬欲、瞋恚、愚痴等不可思議的大威神力，所以眾生應一心稱念。外面來的七難是小難，而內生起的三毒才是大難。把這個大難的婬欲為慈悲，瞋恚轉為勇猛，愚痴轉為智慧；以這個慈悲、勇猛、智慧之力饒益一切眾生謂之大威神力。<sup>155</sup>所以，結示持名能離三毒之殊勝，並勸精進勿懈也。觀世音菩薩的大威神力，利益眾生，豐盈滿足，而眾生應於所對之境，專注不忘，憶持不失也。<sup>156</sup>冥益的第三章是二求願，經典云：

若有女人，設欲求男，禮拜供養觀世音菩薩，便生福德智慧之男；設欲求女，便生端正有相之女。宿殖德本，眾人愛敬。無盡意！觀世音菩薩有如是力，若有眾生，恭敬禮拜觀世音菩薩，福不唐捐，是故眾生皆應受持觀世音菩薩名號。<sup>157</sup>

「供養」，是進供資養之義。有三種供養：一、為莊嚴堂舍，恭敬供養。二、讀經禮佛，修行供養。三、飲食衣服，利益供養。本文中的「福德智慧」：「福」是有形之德，即身上衣食住之德。「德」是無形之德，即心具圓成之德。「智」是慧之體，即向慧選擇判斷之力。「慧」是智之用，判別善惡邪正的功用。若有女人，欲生男孩，許願觀世音菩薩，即能生漂亮的男孩；欲生女孩，許願觀世音菩

<sup>152</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁73-75。

<sup>153</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁64。

<sup>154</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上。

<sup>155</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁75。

<sup>156</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁65。

<sup>157</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上。

薩，亦能生美麗的女孩。男，是標示智慧；女，是標示慈悲。如欲求清淨智慧，以誠心、誠意，禮拜供養觀世音菩薩，通達觀世音菩薩所通達的諸法實相之理，把這個尊敬、確信建立起來，即能得到圓滿的真智、平等的大慈悲。如果欲得大慈悲，當常以觀世音菩薩的心為心，永不遠離的精進下去，則自然會生起受人尊敬的慈悲心。如果身口意合而為一的禮拜供養，則觀世音菩薩也就不會離開自己。在一心稱念觀世音菩薩的時候，天地萬物成為一位觀世音菩薩，自己與觀世音菩薩之間，沒有區別，沒有障礙，當此之時，觀世音菩薩的大智慧、大慈悲、大勇猛，在自己也能顯現了。尤其這「宿殖德本」，是說宿世的善業，顯現於現世成為德本，而能使人愛敬。經文說男的有福德智慧，女的端正有相。福德智慧是指的心，端正有相是指的身，這二者都應具求的。

釋尊講到此處，又告訴無盡意說：「觀世音菩薩有如是力。」因有眾生，恐持名無功，所以再說若有眾生，恭敬禮拜，則功不唐捐。唐捐是虛費的意思，功不唐捐，即是功不虛發。七難以下，皆是說明身口意三業的觀世音菩薩的冥益，起初七難是從外來的，所以在口稱誦觀世音菩薩；三毒是從內起的，所以心常常觀想憶念觀世音菩薩；二求願是身求，顯示身行恭敬禮拜。此即把身口意三業一致相應，由此而能受冥護的利益。觀世音菩薩的冥益，是真實不虛的，是一定能夠得到的，並不是空而不實的。所以一切眾生都應該受持觀世音菩薩的名號。<sup>158</sup>聖嚴法師也說禮拜、供養、恭敬觀世音菩薩以及受持觀世音菩薩聖號，能得到很多利益，其功德之大不可思議，一人一時禮拜、恭養觀世音菩薩的功德，等於以種種物品供養六十二億恆河沙菩薩。<sup>159</sup>總之，菩薩功德巍巍，力大無畏，悲願度生，靡感不應，故求男求女，皆滿所願也。菩薩功德力用廣大，隨緣赴感，應病與藥，凡所祈求，福備眾生，是故眾生，皆應受持菩薩名號。<sup>160</sup>

「無盡意！若有人受持六十二億恆河沙菩薩名字，復盡形供養飲食、衣服、臥具、醫藥。於汝意云何？是善男子、善女人，功德多不？無盡意言：「甚多，世尊！」佛言：「若復有人受持觀世音菩薩名號，乃至一時禮拜、供養，是二人福，正等無異，於百千萬億劫不可窮盡。無盡意！受持觀世音菩薩名號，得如是無量無邊福德之利。」<sup>161</sup>

是以，如果有一個人，只是一時受持觀世音菩薩的名號，並非是一生的受持，在那一時，能受持禮拜供養，則與先前終身禮拜供養六十二億恆河沙菩薩的功德

<sup>158</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁76-80。

<sup>159</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁27-28。

<sup>160</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁68-69。

<sup>161</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上。

相同，一點沒有兩樣。這種功德，在百千萬億劫的漫長時間中，是沒有窮盡的。受持觀世音菩薩的功德就有這麼的多，這麼的大！<sup>162</sup>

無盡意菩薩白佛言：「世尊！觀世音菩薩，云何遊此娑婆世界？云何而為眾生說法？方便之力，其事云何？」<sup>163</sup>

此當機請問菩薩，遊娑婆世界之由也。此凡三問：初云何遊此屬身業，次為眾生說屬口業，三方便之力屬意業。<sup>164</sup>經文一開始問關於觀世音菩薩的名號和因緣，釋尊的回答是稱名、常念、禮拜，就可以得到感應，所以那是冥益。這段是無盡意菩薩問起關於觀世音菩薩的身口意三業的事。這身口意三業，是從有形的現象上去說，就稱為顯益。而垂迹應現於娑婆教化，就是要令眾生解脫此土的苦惱。這裏所說的「方便」，方是方法，便是適宜。濟度眾生，要用適宜的方法，稱之「方便」。<sup>165</sup>

娑婆世界就是釋迦牟尼佛所教化的國土，娑婆意指「堪忍」，有兩層意思：其一是指生在這個世界的眾生，雖然受種種苦難，但卻不知是在苦難之中，或者雖然知道受苦，竟然沒有想到要離開這種苦況，所以眾生是由於自身的愚癡而處於苦難之中。另一個層意思是指佛與菩薩為了救度眾生，不得不重入苦難的世界，所以能受種種苦而在這個世界廣度眾生。<sup>166</sup>以下談的講的是化身是聖人，也就是佛、獨覺、聲聞：

佛告無盡意菩薩：「善男子！若有國土眾生，應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而為說法；應以辟支佛身得度者，即現辟支佛身而為說法；應以聲聞身得度者，即現聲聞身而為說法。」<sup>167</sup>

菩薩可以顯現佛身，是因為凡是第八地以上的菩薩，也就是修行進入第三大阿僧祇劫時，就可以顯現佛身來廣度眾生；而且觀世音菩薩是古佛再來，所以能化現佛身。辟支佛、聲聞是二乘，即小乘的聖人。辟支佛就是獨覺，在沒有佛法的期間、沒有佛的環境下，因前世修行的因緣，自己悟得十二因緣的道理而成佛；

<sup>162</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁81。

<sup>163</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上。

<sup>164</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁72-73。

<sup>165</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁86-87。

<sup>166</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁30。

<sup>167</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上。

聲聞有四種層次，也就是初果、二果、三果、四果的聖人，最高的四果叫作阿羅漢。<sup>168</sup>佛回答無盡意菩薩的問話：「娑婆世界上，如果有眾生應該要用佛身來濟度的話，則觀世音菩薩，就顯佛身為他說法。」「得度」，是得到度脫的意思。度同渡，即是從煩惱的此岸，渡到菩提的彼岸，這就是彼岸之義。「佛身」可以分為三種說法：一、法身，二、報身，三、應化身。這裏所說的佛身，是指為眾生的根機而應現的應身。觀世音菩薩以佛身得度者，即現佛身而為說法，可以這樣看：現於此世界說法度眾生的釋尊，也是觀世音菩薩的示現。以觀世音菩薩作為宇宙的真理、慈悲的權化，而釋尊的出現，正是顯現宇宙的真理、慈悲的權化。<sup>169</sup>菩薩修因，志在成佛，故觀音現極果之身，隨其所應，而為說法。「國土」，為一切有情所居之處。<sup>170</sup>「辟支佛」，為「緣覺」或「獨覺」，可以獨自的向於解脫之道。在佛未出世以前，或在佛未傳教的地方，能夠體會部分的宇宙真理。<sup>171</sup>所以，無佛時，厭喧樂靜，獨處深山，修加行滿，無師友教，因觀飛花落葉之外緣，頓覺無常而斷惑證理者。<sup>172</sup>聲聞是聞佛之教示而見到苦的根本，是身口意的惡業積集而成，只要把這個斷滅，即能得悟，但是斷集證悟，必須修道。<sup>173</sup>若有眾生應以聲聞身而得度者，菩薩即現聲聞之形，為其說法，令其速證，然後誘之不滯化城，令進大果也。<sup>174</sup>以下段經文講的是化為天神：

應以梵王身得度者，即現梵王身而為說法；應以帝釋身得度者，即現帝釋身而為說法；應以自在天身得度者，即現自在天身而為說法；應以大自在天身得度者，即現大自在天身而為說法；應以天大將軍身得度者，即現天大將軍身而為說法；應以毘沙門身得度者，即現毘沙門身而為說法<sup>175</sup>

天神與人類不同之處，在於其福報大、壽命長，物質條件細微、精妙，不像人間身相粗陋、壽命短促、生存條件惡劣。梵王天是色界初禪的大梵天王；帝釋天是欲界六天中第二天忉利天的天王；自在天身屬於欲界最高層次的第六天，即是他化自在天；從這裡看來，欲界中的每一種天神的身分，觀世音菩薩都可以化

<sup>168</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁30-31。

<sup>169</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁88-90。

<sup>170</sup>鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁74-75。

<sup>171</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁90。

<sup>172</sup>鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁75。

<sup>173</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁92。

<sup>174</sup>鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁78。

<sup>175</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57上-57中。

現。大自在天是色界最高的色究竟天天主，有兩種身分：一種是婆羅門教的教主濕婆，一種是佛教所說的淨居天摩醯首羅，住在色界之頂，故又名有頂天；天大將軍屬於欲界、色界諸天王的將軍；毘沙門是欲界天之初階四王天中北方的多聞天王，另外三位是西方的廣目天王、南方的增長天王、東方的持國天王。<sup>176</sup>

觀世音認為應以梵王身得度的時候，不單是現梵王身，而且要現梵王的心；應以帝釋身得度的時候，不單是現帝釋身，而且要現帝釋的心。心若清淨，智慧湧現出來的覺，這是觀世音菩薩化為大梵王示現在自己的心中；心若不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語、不慳貪、不瞋恚、不邪見等十善道生起來，這是觀世音菩薩現帝釋天的教化；心若生起邪念、妄想，昧了自己的智慧，則觀世音菩薩現成自在天身令其反省。<sup>177</sup>總而言之，設有眾生，了知欲界是苦、是粗、是障，色界是淨、是妙、是離，厭欲欣禪，故菩薩現身為說四禪出入定法，令其決定離欲生於梵世。設有眾生應以帝釋身得度者，菩薩即現同類之形，為說上品十善之法，令其成就。設有眾生，應以自在天身得度者，菩薩即現同類之形，為說上品十善及未到地法，令其成就。設有眾生，應以大自在天身得度者，菩薩即現同類之形，為說四禪及四無量法，令其成就。若有眾生，欲生彼天，菩薩即現同類之身，為說五戒十善之法。<sup>178</sup>至於凡夫的色身，經典中談到：

應以小王身得度者，即現小王身而為說法；應以長者身得度者，即現長者身而為說法；應以居士身得度者，即現居士身而為說法；應以宰官身得度者，即現宰官身而為說法；應以婆羅門身得度者，即現婆羅門身而為說法；應以比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身得度者，即現比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身而為說法；應以長者、居士、宰官、婆羅門婦女身得度者，即現婦女身而為說法；應以童男、童女身得度者，即現童男、童女身而為說法；<sup>179</sup>

凡夫都希望見到異人、聖人或佛菩薩，因為相信能力強的人才能真正幫助我們。但同時也有另一種心理，如果有人高高在上、神祕兮兮、高深莫測、不易接近，卻會使人害怕。因此對於菩薩來說，有些眾生要以聖人、天王身來施行教化，有些眾生則要以凡夫身來使他接受佛法。經文中的「小王」是和統治全世界的轉輪聖王相對的，指的是統治一時一地的國王。「長者」是指望重德劭之人。「居士」

<sup>176</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁32-33。

<sup>177</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁94-98。

<sup>178</sup>鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁78-81。

<sup>179</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57中。

是在家學佛的人，男的叫居士，女的叫居士女、居士婦。「宰官」就是政府的政務官或事務官。「婆羅門」是類似道家的道士、天主教的神父、基督教的牧師般的宗教師，但在印度的婆羅門是指宗教師的階級或種姓。「比丘」、「比丘尼」就是出家受了具足戒、修習佛法的男女。「優婆塞」、「優婆夷」是受了三皈五戒或僅僅受了三皈的男女。「婦女身」是指化現長者的婦女、居士的婦女、宰官的婦女、婆羅門婦女等的身分，而為眾生說法。還有一些人比較能接受小孩的感化與感動，因此觀世音菩薩也會化身為男童、女童來說法。<sup>180</sup>森下大圓書中亦提到「小王」是人間的王，所以稱為「小王」，又可稱為「粟散王」。「粟散王」，是說小王之多，多如粟散，或是小王統領的國土，名粟散國，因為與天部的大宇宙相比較，其小猶如大地上散的一粟，其王即名叫「粟散王」。<sup>181</sup>設有眾生，慈心化物，護念群盲，願為國王，利樂一切，菩薩即現同類之形，為說五戒十善之法，令其成就。<sup>182</sup>有些是以龍天護法神現身：

應以天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、人非人等身得度者，即皆現之而為說法；應以執金剛身得度者，即現執金剛身而為說法。<sup>183</sup>

有一些人要看護法神現身、聽到護法神說法才相信佛法，所以有天龍八部身的化現。「天」除了是指四天王以上各天天王的扈從，所謂天居神之外，也指遊於空中的空居神、處於地上的地居神，在印度是泛指一般的神，如草木神、水神、火神，都叫作天。「龍」在傳說中小的龍如蛇，大的龍能上天下海，行雲下雨，居住在水底的龍宮。「夜叉」是一種行走得很快的鬼。「乾闥婆」就是飛天、音樂神，如敦煌石窟畫中的飛天，手裡拿著樂器飄浮在天空。「阿修羅」住在地上，但能上天，有天的福報，沒有天的德行，所以瞋恨心重，猜疑心強，煩惱也很多，但在聽了佛法後，也會護持三寶。「迦樓羅」是大鵬金翅鳥，是類似大鷹般的神物。「緊那羅」是人身但頭上長角的一種神。「摩睺羅伽」則是人身的大蟒神，如蛇腹行。以上這些八部神王都叫「人非人」，因為他們不是人，卻常常顯現、變化出人的身體、人的頭。「執金剛神」，又名那羅延天或大力天神，就是寺廟裡的怒目金剛，有些手持降魔杵而且面孔兇惡難看，但也有面孔和善好看的，如同韋陀菩薩一般。<sup>184</sup>天龍八部出於印度的神話，因為印度人在釋尊未誕生前，

<sup>180</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁34-36。

<sup>181</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁101-102。

<sup>182</sup>鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁82。

<sup>183</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57中。

<sup>184</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁36-38。

均以這些為信仰的對象，所以，釋尊成道後，觀機說法，隨緣攝化，一切惡魔、神、鬼、天將，佛教之中無不包容，因而給他們一個進入真正大道的機會。「人非人等」這句，是總稱這個八眾。八部眾中，有似人而又不人的如緊那羅、摩睺羅伽，有完全不是人的如龍等，所以說人非人等。以上所說，正是顯示山河大地，有情無情，無論那一個，都是觀世音菩薩普門示現教化的對象。<sup>185</sup>八部之眾，雖預佛會，而因宿業，感報斯類，苦樂相雜，形相醜陋，故樂出本倫，而欣慕人身也。菩薩尋聲救苦，無求不應，故一一應倫，現同類之身，為其說法，令其成就。<sup>186</sup>關世音又稱施無畏，經云：

無盡意！是觀世音菩薩成就如是功德，以種種形，遊諸國土，度脫眾生。是故汝等，應當一心供養觀世音菩薩。是觀世音菩薩摩訶薩，於怖畏急難之中能施無畏，是故此娑婆世界，皆號之為施無畏者。<sup>187</sup>

這段經文告訴我們觀世音菩薩功德無量，因為能以種種形相、身分，在所有的世界出現，幫助、度脫一切眾生，因此我們應該一心供養觀世音菩薩，表示恭敬感恩。並且由於觀世音菩薩在任何情況下都可以使人得到平安，沒有恐怖，給予無畏的布施，所以又有「施無畏者」的名號。<sup>188</sup>從現佛身到現執金剛神身，是示現觀世音菩薩各各不同的現身，叫別答，這段是總答。釋尊總答道：「無盡意！觀世音菩薩，成就像前面示現的大功德，現種種的形，遊諸十方世界，度脫一切眾生。」觀世音菩薩早為正法明如來，法身遍滿在三千大千世界之中。本來早已成佛的觀世音，應眾生之念，分身化現，因為是處處身，所以處處現。恰如天空一輪明月，萬水萬現。釋尊勸眾生應該一心供養觀世音菩薩。「一心」，就是觀世音菩薩的心，如果口常稱念觀世音菩薩的聖號，意常思想觀世音菩薩的慈悲，身常具有恭敬禮拜的誠意，則身口意三業，和觀世音菩薩的身口意三業一致。把潛藏在心裏頭的觀世音菩薩喚起來，我們的心和觀世音菩薩的心合一，把這個心，作為供養。<sup>189</sup>在供養菩薩方面，經云：

無盡意菩薩白佛言：「世尊！我今當供養觀世音菩薩。」即解頸眾寶珠、瓔珞，價直百千兩金，而以與之，作是言：「仁者！受此法施珍寶瓔珞。」時觀世音菩薩不肯受之。無盡意復白觀世音菩薩言：「仁者！愍我等故，

<sup>185</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁121-122。

<sup>186</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁89。

<sup>187</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57中。

<sup>188</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁39。

<sup>189</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁124-125。

受此瓔珞。」

爾時佛告觀世音菩薩：「當愍此無盡意菩薩及四眾，天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、人非人等故，受是瓔珞。」

即時觀世音菩薩愍諸四眾，及於天、龍、人非人等，受其瓔珞，分作二分，一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。

「無盡意，觀世音菩薩有如是自在神力，遊於娑婆世界。」<sup>190</sup>

此段文字雖長，但意思相當簡單，就是因為前面釋迦牟尼佛說應該一心供養觀世音菩薩，所以無盡意菩薩馬上把自己頸項上所掛的許多寶珠、瓔珞取下來要供養，可是觀世音菩薩不肯接受，無盡意菩薩就說：「若憐恤我們，應該接受。」這時佛陀也幫忙說話：「觀世音菩薩，應憐恤這些眾生而接受供養。」觀世音菩薩在接受供養之後，並沒有把這些寶物收起來，而是分成兩份，一份供養釋迦牟尼佛，一份供養多寶佛塔。<sup>191</sup>「瓔珞」，是印度的嚴身裝飾品。頭上的叫瓔，身上的叫珞，根據這種風俗，佛菩薩也用它來莊嚴。

從這段經文表面來看，是指有形的金銀而鑲刻的寶石，無盡意菩薩，累劫聚集了無盡的功德，嚴飾無盡意身上的瓔珞，並非表像所現，只不過取來譬喻罷了。所以，無盡意菩薩把瓔珞奉給觀世音菩薩，並不是有形的財施，而是無形的法施，珍寶瓔珞在佛經中常用來譬喻功德。無盡意菩薩誠心誠意以瓔珞贈給觀世音菩薩，觀世音菩薩不肯接受，一方面表示不貪，這個寶，實在沒有求的必要。從觀世音菩薩立場來看，具有無量無邊的功德，瓔珞的功德，早已嚴飾其身。就有情人類來看，本深蘊藏無價佛性，無須外求；在絕對平等一如的境界上，並無愛惡取捨可言，是以不肯接受。另外，眾生在世間行慈悲的時候，總有一點勉強的成分，可是菩薩行慈悲的時候，捨去一切報酬，只有歡喜，沒有勉強，菩薩是樂於為世人工作的，所以「遊於娑婆世界」，可說是再適當沒有了。<sup>192</sup>

無盡意菩薩問佛：「世尊妙相具，我今重問彼，佛子何因緣，名為觀世音？具足妙相尊」。<sup>193</sup>釋迦牟尼佛以偈頌回答，讚歎觀世音菩薩的修行。<sup>194</sup>「世尊妙相具」，這是無盡意菩薩讚歎釋尊的。「我」，是無盡意自稱。「重」，在前面長行已奉問，現在再問。「彼」，指觀世音菩薩。「佛子」，亦是指觀世音菩薩。三界一切

<sup>190</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57中-57下。

<sup>191</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁40-41。

<sup>192</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁128-135。

<sup>193</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57下。

<sup>194</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁42。



眾生，皆是釋迦牟尼佛的弟子，所以，觀世音菩薩也是佛子。無盡意菩薩問觀世音菩薩由於什麼因緣而得此名，雖然所問是和長行相同，可是世尊的回答卻有點不同。在長行方面，是專示觀世音菩薩的慈悲妙力，而偈頌方面，卻顯示觀世音菩薩的願與行，所以稍為有點不同。「因緣」，在長行中只解釋為是什麼理由；在偈頌中，說此菩薩過去無量劫前即發大清淨願是因，有苦有樂的眾生是緣。就是自身行化的大願為因，以眾生為緣。依這個因與緣，普在世間應現化度。<sup>195</sup>佛陀作偈回答無盡意：「汝聽觀音行，善應諸方所，弘誓深如海，歷劫不思議，侍多千億佛，發大清淨願。」<sup>196</sup>

這是因為觀世音菩薩已經發了深誓，修持了很長的時間，供養了很多的佛，發了很大的清淨悲願，要廣度無量的眾生。<sup>197</sup>汝聽下，敘觀音過去之願海，及利益眾生之弘誓也。菩薩悲智廣大，誓願弘深，尋聲救苦，靡所不及，苟眾生持名莫輟，必能感應道交也。不動真心，垂形三土，感應群機，無刹不現，故曰善應諸方所。廣普之緣，謂之為弘，自制其心，名之曰誓，其願廣大，無有邊際，故曰深如海。歷者，經也。觀音現化歷塵沙劫，玄理深妙，事迹希奇，不可以心思，不可以言議，故曰歷劫不思議。以所歷之時長，故所侍之佛亦多。而一一佛前，應發清淨大願，始得真智徧拔眾苦，方能應身普度一切。<sup>198</sup>佛陀提到見聞觀音菩薩的功德：「我為汝略說，聞名及見身，心念不空過，能滅諸有苦。」<sup>199</sup>

當聽到觀音菩薩的名號或見到身相，心裡不斷念觀世音菩薩，便能滅三界的一切苦難。<sup>200</sup>生起清淨的心，需要專一其心，驅除一切雜念妄想。若要消除雜念妄想，則必定要口常稱念觀音的名號，意常思維觀音的願行，身常禮拜觀音的慈像，以使身口意的三業合而為一。如能三業清淨，我與菩薩合而為一時，就能住於滅三毒而出三界的解脫界。<sup>201</sup>遇到危難時，稱念觀世音菩薩名號，便可遠離災難，如經中云：

假使興害意， 推落大火坑， 念彼觀音力， 火坑變成池。

<sup>195</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁137-138。

<sup>196</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57下。

<sup>197</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁43。

<sup>198</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁97-98。

<sup>199</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57下。

<sup>200</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁43。

<sup>201</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁143-145。

或漂流巨海，	龍魚諸鬼難，	念彼觀音力，	波浪不能沒。
或在須彌峯，	為人所推墮，	念彼觀音力，	如日虛空住。
或被惡人逐，	墮落金剛山，	念彼觀音力，	不能損一毛。
或值怨賊繞，	各執刀加害，	念彼觀音力，	咸即起慈心。
或遭王難苦，	臨刑欲壽終，	念彼觀音力，	刀尋段段壞。
或囚禁枷鎖，	手足被桎械，	念彼觀音力，	釋然得解脫。
呪詛諸毒藥，	所欲害身者，	念彼觀音力，	還著於本人。
或遇惡羅刹、	毒龍諸鬼等，	念彼觀音力，	時悉不敢害。
若惡獸圍遶，	利牙爪可怖，	念彼觀音力，	疾走無邊方。
虵蛇及蝮蠍，	氣毒煙火燃，	念彼觀音力，	尋聲自迴去。
雲雷鼓掣電，	降雹澍大雨，	念彼觀音力，	應時得消散。 <sup>202</sup>

這些都是舉例說明任何危難時，若能念觀世音菩薩名號，都能馬上消災解難。<sup>203</sup>如以殺害、傷害來講，那就是被推入大火坑，在那時候，如念觀音菩薩之力，則火坑立刻就可變為清涼之池，火自然也就消滅，而人也就得救了。假若又漂在茫茫的大海中，遇到龍魚及諸惡鬼的災難，在那時候，如以念彼觀音之力，即使怎樣洶湧的波浪，也不能把我們沉沒下去。火是瞋恚的火，由這瞋恚之火，把人燒得不知顧前想後，等於陷在大火坑中。若念觀音的大慈悲，以清淨崇高的愛水來消滅瞋恚的怒火，則心中就成為清涼池了。「巨海」，即煩惱的大海，龍魚諸鬼難，就是愛欲的波濤，愛欲的波浪起於煩惱的大海，直至沉淪在戀愛的深淵之中，招來了許多的痛苦與煩惱。若以觀世音的大智慧，洞知諸法的實相，觀察一切皆是因緣的假合，則愛欲的迷執，自然就會消滅了。從高山上被推落的時候，如念觀音之力，就如日住於虛空，不會落下來。又如在孤峰頂上安住，又被惡人追逐，從金剛山上墮落下來，如念觀音之力，一根毛也不會損傷。遇到怨賊之難，很多的兇漢以刀來脅迫，若住於觀音大慈悲心，以大慈悲對兇漢，使之生起慈悲心。其次說到王難苦，相當於長行中的刀杖之難。囚禁枷鎖或桎械，不管是有罪或者無罪，而受到手鐐腳銬，繩索繫縛的痛苦時，如能念彼觀音之力，就能解脫。實際上帶上了名位的手鐐、財利的腳銬，以執著束縛了自身，假若能超然立於名利之外，打破了人我的界限，則就能夠展開自由自在的境地。即使有以咒詛或毒藥想要加害於自己的，如能念彼觀音之力，那個咒詛就變為他受，那個毒藥就反為他吞了。惡羅刹、毒龍、諸鬼統統是害我們的，可是在遇到這些時，因念觀音之力的因緣，那些惡鬼、惡獸就不敢加害了。或惡獸包圍了我們，而以銳爪利牙來逼時，如果念彼觀音力，則惡獸就會逃得不知蹤跡。「惡獸」，即從我見我慢而生起的心理狀態，在眾生的心中，好像就有銳爪利牙相爭的情形。假若有人能念觀世音菩薩平等的大悲心，則四海之類，皆我同胞，如手如足，相親相愛，一切

<sup>202</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57下-58上。

<sup>203</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁44。

心中的惡獸和身旁的惡獸都會消滅了。「虻蛇及蝮蠍」，這可以看作是總稱一切的毒蟲。「氣毒煙火燃」這是說毒氣如燃燒的火燄一般，這是形容瞋恚的厲害。「尋聲自迴去」，是念觀音而起心中本自清淨的本性，把惡心一轉時，一切可怕的罪惡，就好像在草葉上的露珠，遇到朝陽生起，自然的就會消滅了。從「雲雷鼓掣電」到「應時得消散」是說，好比本是一個明朗的晴空，忽然一堆黑雲湧起，雷聲隆隆，電光閃閃，冰雹降落，大雨滂沱，那一種境界是多麼可怕！本來心是光明朗照的，一念迷雲生起，則瞋恚的雷鳴、忿怒的電光、貪欲的水電、自暴自棄的大雨，都來苦我們了。如能念觀世音菩薩，心機一轉，雲消雨息，朗朗心空，無不清淨自在。對於以上的諸苦難，念彼觀音之力，即能轉災招福，拔苦與樂。

<sup>204</sup> 觀世音菩薩神通廣大，即使地獄都能救度，如經中云：

眾生被困厄，	無量苦逼身，	觀音妙智力，	能救世間苦。
具足神通力，	廣修智方便，	十方諸國土，	無刹不現身。
種種諸惡趣，	地獄鬼畜生，	生老病死苦，	以漸悉令滅。 <sup>205</sup>

這一段是說觀世音菩薩的慈悲救濟無限、神通廣大無邊，能解救任何危難，甚至像地獄那樣痛苦的地方，都會尋聲救度。因此，任何人在任何地方，只要心念觀世音菩薩，生老病死種種苦難，都會消除化解。<sup>206</sup>觀世音菩薩能十方世界隨類現形，尋聲救苦，所以名為觀世音也。三界之內，眾苦逼迫，十類之中，無量困厄，倘能稱名，則蒙慈護也。妙智力者，巧妙之智力也。觀世音菩薩徧十方界，隨類現形，拔苦與樂也。神為妙用無測，通為自在無礙，具足靈妙融通之功能，故曰具足神通力。神通力，成所作智也。廣修智方便之「智」，指實智也；方便，權智也。權實雙運，故能妙應群機，歷諸刹土。<sup>207</sup>所以說「眾生被困厄，無量苦逼身。」眾生的苦，誠然無量無邊，但苦的根本，則是貪瞋痴三毒。

佛教中，眾生因三毒而輪迴，在六道中，瞋恚最重的是地獄，貪欲最重的是餓鬼，愚痴最重的是畜生。經說人生有八苦，尤以生、老、病、死的四苦，和愛別離的悲哀，怨憎會的煩惱，求不得的愁悶，五陰的熾盛，苦壞了我們，所以說這個世間如大的苦海。但觀音的妙智力，能救這個世間的苦；觀音的妙智力，是不可思議的大智慧力。這個智慧力能拔三毒，帶給我們安樂。受苦是起於身口意的三業，因為智慧的眼被無明所蒙昧，故從惑而生。要斷惑證真，首先應不要造感苦的業，就不會憂愁苦惱。斷根本惑而證真理，首先要親近善知識，廣學多聞，

<sup>204</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁146-157。

<sup>205</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁58上。

<sup>206</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁44-45。

<sup>207</sup> 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》（臺北：金楓出版有限公司，1987年1月），頁110。

如理思惟，法隨法行。觀世音菩薩以妙智力救世間苦，是慈悲和智慧的表现，具足一切功德，值得學習頂禮。<sup>208</sup>誠如經中所云：

真觀清淨觀，	廣大智慧觀，	悲觀及慈觀，	常願常瞻仰。
無垢清淨光，	慧日破諸闇，	能伏災風火，	普明照世間。
悲體戒雷震，	慈意妙大雲，	澍甘露法雨，	滅除煩惱焰。
諍訟經官處，	怖畏軍陣中，	念彼觀音力，	眾怨悉退散。
妙音觀世音，	梵音海潮音，	勝彼世間音，	是故須常念，
念念勿生疑。	觀世音淨聖，	於苦惱死厄，	能為作依怙，
具一切功德，	慈眼視眾生，	福聚海無量，	是故應頂禮。 <sup>209</sup>

佛經云「信為道源功德母」，只要「念念勿生疑」，不懷疑觀世音菩薩的功德、神力，念其名號，就一定能得到救濟。我們修行觀音法門，第一口念觀世音菩薩，二要身拜觀世音菩薩，第三心想觀世音菩薩的慈悲。這樣心存恭敬、禮拜觀世音菩薩聖像，稱頌觀世音菩薩聖號，學習觀世音菩薩的慈悲，便能得到觀世音菩薩的感應。<sup>210</sup>真觀、清淨觀、廣大智慧觀、慈觀、悲觀，這些叫菩薩的五觀。觀音菩薩，因有五觀的妙力，所以叫觀自在。

觀音本來安住在大涅槃的境界，因為要救度眾生，就分五種妙用。五觀一一皆是無垢清淨。尤其是指觀音沒有染著的清淨的智觀，為無垢清淨的智光。這種智光，能照破一切煩惱的黑闇。清淨無垢的慧日，不單能破諸黑暗，同時更能伏除風、火、水的三災。觀音的無垢清淨光，像太陽照著大地，照得世間普遍光明，照得世間一切黑暗災難消滅。悲是拔苦為體，觀音見一切眾生陷於積聚的罪業苦痛之中，而發大悲心，令一切眾生，知道防非止惡，其操持之堅固，好似百雷的震動，而能懾伏萬物，滅盡一切非的和惡的之意。慈是能與一切眾生之樂，觀音的偉大，就在不單能拔眾生的苦，而且能賜給眾生的樂，好似天空布滿了和藹的慈雲，再來降下法雨似的甘露。這個其味香美的甘露，喻如實相之法，無上真理，才能滅除煩惱的火燄。生起一切爭論、鬥口、訴訟時，或於軍陣中到了戰爭需要捨命時，雖說有恐怖畏懼，若這時能念觀音之力，就可退散一切的眾怨。好比我們的內心，常有無明煩惱相爭相戰，沒有一刻的安定，如能夠想念觀音的真觀、清淨觀、廣大智慧觀，思維觀音的慈觀、悲觀，則什麼也無所畏了。接下來說五音，由五觀的啟發而成為五音，所以五觀是主觀的觀念、觀想、觀察，而五音是客觀聞得的音聲。觀音即是以妙智觀照世間苦惱眾生的稱名之音，而來尋聲救

<sup>208</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁158-159。

<sup>209</sup> 姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁58上-58中。

<sup>210</sup> 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁46。

苦。菩薩說世出世法，皆清淨無染之義。這五音，以客觀的觀察，這完全是宇宙真理所發出的聲音；以主觀的觀察，皆是我們心裏所存的先天內在之聲，需要常常放在心上思維。觀音具足一切功德，以慈眼視一切眾生，所以那功德的結果，具有無限的幸福，同時一切眾生受諸所具福德與智德，也如同海水的增不減，是無量的，把這個為精神安立的基礎，若不歸命、頂禮，而報謝其恩德，是不可能的。<sup>211</sup>

〈普門品〉中出現了三尊菩薩：第一尊是問法的無盡意菩薩，第二尊是被稱讚歎、介紹的觀世音菩薩，第三尊是結讚觀世音菩薩功德的持地菩薩。觀世音菩薩在一切法門中都能施展神力，對人以人的法門，在天以天的法門，為小乘以小乘的法門，於菩薩以菩薩的法門，需佛則以佛的法門。

觀世音菩薩會因為眾生的不同需要，而以大神通力來示現種種法門，所以叫作「普門示現」，而〈普門品〉的意思也就在此。<sup>212</sup>經中云：「爾時持地菩薩即從座起，前白佛言：『世尊！若有眾生，聞是觀世音菩薩品自在之業，普門示現神通力者，當知是人功德不少。』」<sup>213</sup>「爾時」是釋尊回答了無盡意菩薩的問話，這個時候，持地菩薩從所聽聞說法的大眾之中起座，走向佛前，而說：「世尊！若有眾生，聞是觀世音菩薩品，自在之業，普門示現，神通力者，當知是人，功德不少。」在這〈普門品〉中所現的菩薩，由無盡意起問，而廣談觀音的功德，再由持地讚歎流通，這就是所標示的智慧、慈悲、勇猛的三德。無盡意標示智慧，觀世音標示慈悲，持地標示勇猛；以此宣揚流通。<sup>214</sup>

佛說普門品時：「眾中八萬四千眾生，皆發無等等阿耨多羅三藐三菩提心。」<sup>215</sup>「八萬四千眾生」代表無量眾生，這段是說法華會上所有聽法的眾生聽了〈普門品〉之後，都發了成佛的心，也就是發了無上正等正覺的大菩提心。<sup>216</sup>佛是無上之尊，沒有其他相等的相等，這無等等的心，即是指與佛相同之義。此心略稱菩提心，又叫覺心、慈心，即是佛的心。現在八萬四千大眾聞此〈觀世音菩薩普門品〉，生起沒有比這再上的菩提心，此即顯現大智慧、大慈悲、大勇猛之謂。八萬四千眾生，是我們心中八萬四千煩惱妄想，在我們的心裏，不知道有和觀音

<sup>211</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁162-172。

<sup>212</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁47。

<sup>213</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁58中。

<sup>214</sup>森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁176-177。

<sup>215</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁58中。

<sup>216</sup>聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月），頁48。

同樣的真心存在，徒任煩惱妄想的跳梁跋扈，現在聽了這微妙的法門，如果將貪欲的心，一轉而為慈悲；瞋恚的心，一轉而為勇猛；愚痴的心，一轉而為智慧；接著八萬四千煩惱妄想，也可一轉而成阿耨多羅三藐三菩提的佛心。<sup>217</sup>

## 第二節 普門品的思想

觀世音菩薩與中土緣起甚深，許多人也特別喜悅信仰觀世音菩薩，修持「觀音法門」。《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》是「觀音法門」的一重意義，「觀音法門」，囊括了雙重法要，其一是自我修行的法門，另一是悲濟眾生的法門；前者是自利，後者是利他，是故，先從自利和利他分別探究。<sup>218</sup>

### 一、自利與利他

《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》中所謂觀音，意思是，能以耳朵聽聞聲音。三千大千世界，一切有情眾生的種種聲音，苦聲音、樂聲音、悲聲音、喜聲音……種種類類，各式各樣的眾生聲音，都能於同一頃刻、同一時間內，剎那聽聞，而普遍施以救拔。即使苦難的眾生根本不知向誰求救、向誰悲憐？觀世音菩薩亦能以獨特的「心聞」，了了遍知；以一尊變現為千百萬億化身，抵達個別眾生的每一處方所、每一個地方，加以濟拔。「普門」意即，普遍大開慈悲之門，於時間上、空間上，永遠普遍開出這樣一所救贖的大門。由於「聞聲救苦」的特質，即稱「觀音法門」。「觀音法門」涵蓋兩則心要，即自利與利他。自利，往內，即修持一己的耳根圓通，圓滿覺慧，淨覺解脫；另一項則是利他，向外，即普門示現，救苦救難，廣修悲濟，悲濟救拔。<sup>219</sup>

《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》不但獨立而流通，可為世人恭誦，經文可看出觀世音菩薩慈悲為懷的胸襟，遇到逆境，得以慰藉。然而鳩摩羅什的譯本是無偈頌，此偈頌的疏解至唐代才出現。根據《添品妙法蓮華經》的序文說明了「什所闕者，……，《普門品》偈」譯文，後人將偈頌的翻譯者歸於闍那崛多等人。於唐·道宣《續高僧傳·闍那崛多傳》有相關記載，但《添品妙法蓮華經》指出「竊見《提婆達多》及《普門品》先賢續出……憲章成範。」此段說明了《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》早已為前人所譯出。可看出其中之因緣。以下列舉黃國清從語言方面，所探討普門品的思想方面，部分偈頌梵文與漢譯不同處之解說。如經中一段：「世尊妙相具，我今重問彼：佛子何因緣，名為觀世音。具足

<sup>217</sup> 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1953年5月），頁177-178。

<sup>218</sup> 釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年5月），頁23-24。

<sup>219</sup> 釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年5月），頁24-25。

妙相尊，偈答無盡意：汝聽觀音行，善應諸方所。」世尊回答無盡意菩薩，為何名為觀世音，重問此意義，但梵文「彼」是另有涵義，並非只是「你」的意思。「或在須彌峯，為人所推墮，念彼觀音力，如日虛空住。或被惡人逐，墮落金剛山，念彼觀音力，不能損一毛。」其中或被惡人逐，墮落金剛山與若在須彌峰，都為人所推墮，並無差異甚大，既然如此，為何要再敘述一次呢？因此若解釋為金剛形成的山投向（彼人）的頭，如此被殺害之緣故，才能與前頌有明顯不同。

另外如：「虻蛇及蝮蠍，氣毒煙火燃，念彼觀音力，尋聲自迴去。」氣毒與煙火燃實為二類不同物，於《梵和大辭典》指出，漢譯為「見毒、眼毒」，氣毒以氣噓人來毒人，見毒是用目光即可毒人，煙火燃為毒蟲放出熾盛的火燄。又如「悲體戒雷震，慈意妙大雲，澍甘露法雨，滅除煩惱燄。」以淨心法師所述「『悲體戒』。菩薩從這大悲的戒體，運用身輪妙用，示現三十二應身，以大神通力，駭動十方佛刹，猶如大雷的震動，一切眾生，都能聞知，所以說：『悲體戒雷震』。」較有可從處。<sup>220</sup>

語言所呈現的思想，宗教信仰，有時無形中在誦讀時，會深入人心，《普門品》中可以看出菩薩尋聲救苦，是為無量眾生、解脫苦惱，但只要一心稱名，菩薩即時「觀」其「音」聲，有求必應。以是因緣，而名「觀世音」。《普門品》偈頌中菩薩所具的「五觀」與「五音」，顯其德，亦即是菩薩命名「觀音」的所以然。五觀即真觀、清淨觀、廣大智慧觀、悲觀及慈觀。觀是體察虛妄、達觀真理的意思，菩薩具有以上五種觀察的智力，所以這又稱作「五觀智」。第一、真觀即是空觀。這是說菩薩觀一切法，皆是因緣所生，並無自性，當體即空的。但世人誤以四大五蘊是真，山河大地為實。不知緣生的真理，所以追逐五欲，迷戀六塵，因此輪轉六道，永無休止。說起真假的觀念，要一般凡夫俗子一下子改變過來，認識清楚是很勉強的，此眾生之所以為眾生，所謂「眾生畏果」也者，等到結果時已後悔不及。菩薩則不然，因為菩薩畏因，能在事前觀察，知一切皆空，是幻非實，凡所有相，皆是虛妄。世間的一切法，不過是一時的因緣聚散而已。菩薩的境界，不但觀世間一切皆空，即連引度眾生出離苦海的出世間法，亦是緣生，不應執實。所以若能觀真——觀空，便是菩薩。第二、清淨觀即是妙有觀。這是說菩薩觀一切法的本體是空，是一塵不立，清淨無染的。但體空能起妙用，所以說一切法，非有而有，其相若幻，但可方便隨緣，居塵而不染，故亦即妙有觀。菩薩能如是觀察，居塵而不染，隨緣而不變，是謂清淨觀。第三、廣大智慧觀即中道觀。菩薩觀一切法，雖然本體皆空，能起妙有，但真空之本體與五蘊之色心，兩者二而一，一而二：不即不離，不一不異，所以稱為廣大，也就是平等廣大的智慧，因為這是不偏空有，一體不二的一種了無邊際的大智慧，所以說即是中道觀。第四、悲觀即菩薩把一切眾生的痛苦，看作就是自己的痛苦，這叫做

<sup>220</sup>黃國清：〈《觀世音菩薩普門品》偈頌的解讀—漢梵本對讀所見的問題〉，《圓光佛學學報》2000年，頁141-152。

同體大悲。若視一切眾生如同一體，則悲愍之心，油然而生，豈能袖手旁觀呢！所以菩薩見眾生沉溺欲海，頭出頭沒，痛苦萬分，於是興同體大悲，倒駕慈航，尋聲救苦，對任何眾生，無苦不拔也。若世人能放開眼界，視一切眾生為一體，則天下太平矣。最後，第五、慈觀是菩薩隨眾生的需求，不分親疏，完全無條件的眾生謀求幸福，給與安樂。這種徹底的平等觀念，沒有分別的無緣大慈，也只有菩薩才能做到。所以菩薩化身無量，有求必應，對任何眾生，無樂不與也。觀世音菩薩具有以上五觀，前三種是表顯其自利的智德；後二種是表顯其利他的悲德，菩薩具智悲二德，而立其名。<sup>221</sup>

釋依瑞說道，觀世音菩薩證得圓通妙力後，得到十四種無畏功德，因此能如《普門品》云：「眾生被困厄，無量苦逼身，觀音妙智力，能救世間苦。」假若眾生遭遇苦難，內心感到恐懼怖畏，這時，只要一心稱念觀世音菩薩聖號，觀世音菩薩便令受苦眾生解除災難與恐怖。因觀世音菩薩能施予眾生無畏，所以十方眾生又稱之為「施無畏者」。觀世音菩薩運用耳根反聞聞自性的修行方法，耳根不聽外境的聲塵，而是以耳根反聞觀察自己的清淨本性，因此能使十方苦惱眾生，只要一心稱念觀世音菩薩聖號，菩薩即時觀其稱名音聲，而尋聲救苦，令其解除苦惱的恐懼。就如《普門品》云：「佛告無盡意菩薩：善男子，若有無量百千萬億眾生，受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。」而且能令一心稱念觀世音菩薩的眾生，都入於菩薩清涼之境，即使入於大火，火也不能燒身。如《普門品》云：「若有持是觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒，由是菩薩威神力故。」又偈云：「假使興害意，推落大火坑；念彼觀音力，火坑變成池。」於水難無畏中，觀世音菩薩能令一心稱念觀世音菩薩名號的眾生，遇大水時，水不能溺。如《普門品》云：「若為大水所漂，稱其名號，即得淺處。」又偈云：「或漂流巨海，龍魚諸鬼難；念彼觀音力，波浪不能沒。」至於羅剎難無畏，則是使誤入羅剎鬼國的眾生，只要一心稱念觀世音菩薩名號，菩薩便會運用威神智力加庇其人，而不為惡鬼所害。如《普門品》云：「或遇惡羅剎，毒龍諸鬼等；念彼觀音力，時悉不敢害。」針對刀兵難無畏，提及因為本性無動搖，所以能無懼於刀兵的災難，如《普門品》云：「或遭王難苦，臨刑欲壽終；念彼觀音力，刀尋段段壞。」還有，諸鬼難無畏，能令稱念觀世音菩薩聖號的眾生，使鬼神等不敢加害。如《普門品》云：「或遇惡羅剎，毒龍諸鬼等；念彼觀音力，時悉不敢害。」再者，觀世音菩薩能令受禁繫枷鎖之難的眾生，只要一心稱念觀世音菩薩聖號，菩薩就會觀其音聲，使他們解除牢獄禁閉繫縛及頸枷腳鎖等苦難。如《普門品》云：「或囚禁枷鎖，手足被杻械；念彼觀音力，釋然得解脫。」最後，觀世音菩薩本性大放光明，遍生無緣大慈，同體大悲，普蔭法界眾生，即使經過危險的道路，也不會受到盜賊的搶劫。如《普門品》云：「或值怨賊繞，各執刀加害；念彼觀音力，咸即起慈心。」再來要說明的是三毒無畏，

<sup>221</sup>朱斐：〈五觀與五音——為「觀音」釋義〉，《普門學報》，第51期，（2009年5月），頁43-49。



因為觀世音菩薩貪欲永盡，成就清淨梵行，故能令一切多於淫欲的眾生，只要一心稱念觀世音菩薩聖號，便可仗菩薩威神之力，遠離貪淫的欲念。如《普門品》云：「若有眾生，多於淫欲，常念恭敬觀世音菩薩，便得離欲。」另外，只要常念恭敬觀世音菩薩名號，就被菩薩的慈悲力攝受，而遠離忿恨瞋怒。如《普門品》云：「若多瞋恚，常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。」最後一個三毒是離痴毒無畏，觀世音菩薩以自證的智力，去加被眾生，因此能令一切昏迷暗鈍，智慧受障而無善心的眾生，只要常念恭敬觀世音菩薩聖號，便可以去除邪執，永離痴暗。如《普門品》云：「若多愚痴，常念恭敬觀世音菩薩，便得離痴。」除上述所提及各種無畏之外，還有滿二求無畏，即求男及求女無畏，觀世音菩薩以福慧雙修之妙力，加被法界無子眾生要求男孩的人，只要禮拜供養觀世音菩薩，恭敬持念聖號，便可誕生福德智慧雙全的男孩。如《普門品》云：「若有女人，設欲求男，禮拜供養觀世音菩薩，便生福德智慧之男。」同樣地，觀世音菩薩本著偉大的妙力，加被眾生，能使十方世界無子眾生，希望育有女孩的人，只要禮拜供養觀世音菩薩，恭敬持念聖號，便可誕生品貌端正，福德有相，性情柔順，眾人愛敬的女孩。如《普門品》云：「設欲求女，便生端正有相之女，宿植德本，眾人愛敬。」最終言及，持名無畏，受持觀世音菩薩名號，福德無量。如《普門品》云：「無盡意！若有人受持六十二恆河沙菩薩名字，復盡形供養飲食、衣服、臥具、醫藥，於汝意云何？是善男子，善女人，功德多不？無盡意言：甚多，世尊！佛言：若復有人，受持觀世音菩薩名號，乃至一時禮拜供養，是二人福，正等無異，於百千萬億劫，不可窮盡。無盡意！受持觀世音菩薩名號，得如是無量無方福德之利。」

222

以上是觀世音菩薩的無畏功德，使六道一切眾生的身心得到如上所說的功德，並能以此不可思議的福德，周遍宇宙法界，能普及所有的眾生，使其真正的離苦得樂。觀世音菩薩施予眾生的無畏，無微不至，功德巍巍，不但解除眾肉體上的苦惱難、火難、水難、羅剎難、刀兵難、諸鬼難、牢獄難、盜賊難等，並且令眾生在精神上能夠免受貪、瞋、痴三毒的侵害，乃至生男育女，都可如願以償。最後開示僅持觀世音菩薩聖號的功德與持念無數菩薩名號的福德乃是相等而無異，使持名者內心獲得真正的平安，不為因持名少而感到不安。<sup>223</sup>

再者，五音即妙音、觀世音、梵音、海潮音以及勝彼世間音。第一、妙音即由於前述五觀的啟發而成為五音。妙音是不可思量、不可議論的一種無法可比的意思。此謂菩薩說法出微妙音，不但聽來悅耳，易受感化，且其義理，不偏空有，真俗圓融，所以稱妙音。這是從前面的真觀、清淨觀中演變而來的。觀音大士也一樣能隨眾機緣，變化一切，只要對機，一切音聲，皆成妙音。第二、觀世音，

<sup>222</sup>釋依瑞：《火燄化紅蓮—大悲觀世音》（台北：佛光文化事業有限公司，1999年3月初版），頁185-198。

<sup>223</sup>釋依瑞：《火燄化紅蓮—大悲觀世音》（台北：佛光文化事業有限公司，1999年3月初版），頁199。

世間的音聲，有大炮機槍轟之聲，粗俗難聽的污濁之音，如妄語、惡口、兩舌、綺、誹謗的聲音，充斥世間，不堪入耳。此外，還有悲哀聲、痛苦聲、呻吟聲、求救聲……這些音聲，以循業發生而起現行，才有種種差別。眾生迷卻本聞，循聲起妄，流轉分別，所以才沉淪不起，但菩薩善證耳根圓通，故觀一切音聲，皆是妙諦，此所以名「觀世音」；同時菩薩以妙觀智，徹照世間，凡有稱念，無不普門應現，所以名「觀世音」。第三、梵音，梵者，清淨的意思；因其音聲有五種清淨：一者其音正直；二者其音和雅；三者其音清澈；四者其音深滿；五者其音周遍遠聞。具此五音，所以叫梵音。菩薩以此清淨之音，演無上法，微妙莊思，聞者無不生歡喜心，得淨妙道。第四、海潮音，觀世音菩薩以無緣慈悲，應眾生機宜而演說妙法，如海潮之不失其時，所以名海潮音。最後則是勝彼世間音，菩薩的音聲，勝過世間一切音聲。也就是說：菩薩所說的妙法，能淨化世間一切音聲，所以叫做勝彼世間音。菩薩所以建立觀音之名者，以具此五音，悲智雙運故。由於菩薩之名，具有上述五觀五音十種德能，所以一稱其名號者，必能蒙其德澤的加被啊！<sup>224</sup>

誠然，法華經觀世音菩薩普門品中，所講到「觀」與「音」非常重要。真觀就是諸法性空。清淨觀，是度生不住相。廣大智慧觀是中道。悲觀及慈觀是以上面三觀來拔苦與樂。也可以說，真觀是空，清淨觀是假，廣大智慧觀是中，合起來是「空、假、中」三觀。次說音：「妙音觀世音、梵音海潮音、勝彼世間音觀世音。」能觀的智，所觀的境，境智一如，所做的事情也好，所發的聲音也好，都妙，就是妙音。觀世音，就是不變隨緣，尋聲救苦。梵音是真空清淨無染的聲音。海潮音有起有落，定時不差。勝彼世間音則指空有不二，互攝互入，為中道境，這是顯教解釋五個觀，五個音，但不出於「三觀」、「三智」與「三境」。<sup>225</sup>

此外，當誦讀《觀音經》時，尚有另一種感受，就是一心想效法觀音而發願修道學佛，方行菩薩六度修持。這是自力。觀音的性德是慈悲，效法觀音當然要體會慈悲，對一切蠢動含靈要生悲憫慈愛之心，努力實現己心的觀世音菩薩，自然貪瞋癡的三毒頓時消失，仁愛之光立刻彌滿於世界，樂土現前。再者觀音的慈悲，並非局限於心理上的慈悲，而是要在行動上表現的，是要知行合一的。《觀音經》說：「……觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫……」千手千眼觀音，就是象徵觀音的「知行合一」、眼觀手到，依眾生之根性個別予以施救度的。行動之切實，不失機宜。<sup>226</sup>

觀音法門中缺之理論思辨但卻強調絕對虔誠、持之以恆、如法修煉的部分，只要求修持者以至誠之心反復持誦神咒和稱念聖號，所以，如果義理的觀悟屬難

<sup>224</sup>朱斐：〈五觀與五音——為「觀音」釋義〉，《普門學報》，第 51 期，（2009 年 5 月），頁 43-49。

<sup>225</sup>南懷瑾：《觀音菩薩與觀音法門》（臺北：老古文化事業公司，1985 年 6 月初版），頁 100。

<sup>226</sup>黃啓瑞：〈觀音及其聖像〉，《普門學報》，第 50 期，（2009 年 3 月），頁 124-128。

行道，這便是觀音法門中的易行道，此者側重於現世中或三界六道輪迴過程中的消災免難，離苦得樂。關於誦念觀念聖號，一直是觀音信仰中最普遍的一種修持法。觀音聖號的全稱是「南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩摩訶薩」，也可簡稱「南無大慈大悲觀世音菩薩」、「南無觀世音菩薩」、「觀世音菩薩」等，如果眾生遇到什麼困苦和災難，只要一心稱念觀音聖號，觀世音菩薩就可尋聲而來，解救苦難，或者由於聖號的稱念而產生一種神秘的感應，使稱念者有求必應，所願滿足。<sup>227</sup>觀世音菩薩發願要救度眾生脫離身心的一切苦惱，發願將果德回向給眾生。在觀世音菩薩的誓願中無不展現拔濟眾生脫離苦海的精神，可以說是為誓願而生，以完成誓願為使命；其次，是無論眾生有罪無罪、身分、地位皆與以救濟的平等精神，這種誓願的內涵與一般人為自己獲得名聞利養而努力不同，這正是大乘菩薩精的表徵。〈普門品〉所提到「一心稱名」的方法最為普遍熟悉。「一心稱名」是屬於宗教學上所稱之宗教行為，所產生的經驗稱之為「感應」，「一心稱名」的涵義，包括一心與稱名，稱名是種宗教行為，一心是種態度。「稱名」必須達到「一心」的境界，才能與觀世音菩薩感應道交，一心有專注、不為它念所奪之意。專心繫念，一念接一念都無間斷，也不夾雜其它念頭稱作一心。對祈求者而，必須強調「信心」的重要。觀音感應的原理所以成立的依據，是一心稱名，而其所需條件為信心，理論的基礎是實奠基於佛教的般若空性、二諦與真空妙有的思想。真空妙有，為遠離我法二執所顯現的真理，因遠離了二執，故稱真空；亦非二乘與有相對之空，而為一真實之存在，故稱妙有。從真空、妙有的思想了解一心稱，就是以所念的觀世音菩薩，喚起每人自性的觀世音菩薩，達到主客交融，能所不二的境界，故能獲得解脫。稱名人人易行，不需其它的輔助的條件配合，可說是極簡的修持方法，容易廣為群眾接受實行，因此〈普門品〉普門之普可說是三根普被，容易普及十方。一心稱名的方式，在宗教學，是屬於祈禱的宗教行為。以一心稱名的內容而言是祈求如經中所說解七難、滿二願與冥益。從佛教的義理思想認為：眾生本具清淨覺性，因無明繫縛產生煩惱，此煩惱概分為我執與法執，以平等之心解除我執的繩，以慈悲念打斷煩惱的鎖，觀世音菩薩即示現解脫。以觀世音的心為我心，自然就脫離我執所受的苦惱，棄捨妄念所起的雜慮。一心稱名藉由身口意三業的合一，即能感得悲智圓滿，不為煩惱所染的觀世音菩薩所攝受。若要得到佛教所說的真正究竟解脫，就是要信佛學佛成佛，以學觀音慈悲的精神，人人不只求觀音，更要做觀音，學習效行聞聲救苦，千處祈求千處應的精神。<sup>228</sup>

## 二、慈悲與神通力

<sup>227</sup>李利安：〈觀音法門略釋〉，《五臺山研究》，第3期，（1997年9月30日），頁3-6+47。

<sup>228</sup>林淑媛：《慈航普渡－觀音感應故事敘事模式析論》（台北：大安出版社，2004年11月），頁82-107。

〈普門品〉所展現的是佛教的慈悲思想，《大智度論》經文中亦有說明大慈大悲。有慈悲的同時還要有力量，所以〈普門品〉有神通力的力量，小慈小悲，是心有餘而力不足，如菩薩不忍眾生苦又能解決眾生之苦，是大慈大悲。觀世音菩薩的特質在於「大悲」，而真正的慈悲，則建立於「無我的智慧」中。唯其能夠放棄種種以「自我中心」為考量的愛憎喜怒、利害得失，以「生命同體」的立場與關懷出發，才能建立平等的慈悲。這樣的慈悲，必須透過智慧，透過知識、教育、修行的覺醒和調整，始能抵達。在學習的過程中，達到能融入眾生和娑婆苦難中，和光同塵。行者體達「空性、無我的智慧」，則須返歸娑婆濁世，教育、協助、悟覺、拔贖所有沉淪、受苦的有情。於經驗人間各式各樣坎坷磨難，受苦受難的同時，也「救苦救難」，慈悲撫濟。其外表宛然與眾生的面貌一模一樣，同樣歷煎著生老病死、坎坷折磨，卻能以無量的心、行，無量的行動與實踐，諦現了生命的尊嚴與光華，安慰了普世受苦的心靈。「變化現身」的信仰與「眾難」、「救濟」的信仰，雖給中國大乘佛教帶來極為豐富的慈悲精神，並且使人能夠視一切眾生的種種形態，都是菩薩化現的現身說法。相對地，這類信仰也為大乘佛教帶來「神佛不分」和「以凡濫聖」的流毒。使得欺世盜名之徒和諂媚背理之流，便以佛菩薩的化身、分身自居；乃至將權勢重大的俗人，視為佛菩薩的「權現」。因此，以觀音為楷模，學習菩薩的悲智慈撫的同時，也必須泯除自我的傲慢心：不以觀音的「化身」而自以為是，自命不凡；更不以是「本尊」而欺世盜名、顯異惑眾。<sup>229</sup>普門兩個字，還有其重要意義，即是慈悲普門，慈悲是佛法中的重要法門，亦為佛弟子所常掛在口頭上說的。如請某人幫做一件事，假定人家說沒有空，我們就說你慈悲一下。

慈悲是佛法的中心，以與樂拔苦為慈悲的本義。雖同樣稱慈悲，但程度有淺深，佛法大體分為三類：甲、愛見慈悲：有的經中又稱為生緣慈悲。世間上的人，可說都有這一慈悲。如做父母的，愛護其子女，可說就是一種慈悲流露。但這慈悲，不但不夠普徧廣大，且還含有染污性及分別心在內不能普徧的救濟一切眾生，是有限有量的，所以不得稱為普門。乙、法緣慈悲：這不是世間一般人能做得到的，而是二乘聖者所有的慈悲。二乘聖者通達萬有諸法及個己生命體，都是種種因緣條和合而成的，緣生無性，法法皆空。可是只知其空，不知不空，只能隨緣度化，不能普徧教化一切眾生，所以其慈悲，仍不是普門。丙、無緣慈悲：這是佛菩薩所有的，真可稱為普門慈悲。如是慈悲，拆開來說，就是無緣大慈，同體大悲。不論是佛或菩薩，都了解這道理：眾生是佛菩薩心中的眾生。以佛菩薩的眼光看來，眾生與自己原是一體的，因而眾生所有的痛苦，就是自己所有的痛苦。眾生沒有快樂，就等於自己沒有快樂。在佛菩薩的立場，本無所謂憂苦，亦無所謂快樂。因見眾生痛苦，所以自覺其苦，因見眾生快樂，所以內心快樂。見到眾生解脫，如同自己解脫。在佛菩薩的心目中，只有眾生，是沒有自己的。

<sup>229</sup>釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年5月），頁110-112。

因為如此，所以在佛菩薩，絕對不見有人我相的差別，所以終日度生，不見一人為己所度。將自己與眾生，混然融成一體，於中實分不出，誰是能度，誰是所度。雖不見有能度所度，但仍繼續不斷的，精進不懈的，化度十方世界，所有一切眾生，無一眾生不為佛菩薩之所救度。是為無緣大慈，同體大悲，亦即真正慈悲普門。觀世音菩薩，是大慈大悲的，是救苦救難的，所以觀世音菩薩所有的慈悲，就是無緣慈悲。正因菩薩具有這樣廣大的慈悲心，在這娑婆世界，運用其慈悲，度化所當度化的一切眾生，所以亦得稱為慈悲普門。<sup>230</sup>總而言之，觀世音菩薩是大悲的精神，而《大智度論》經文中闡述的慈悲如下：「大慈大悲，當習行般若波羅密。大慈、大悲者，四無量心中已分別，今當更略說。大慈與一切眾生樂，大悲拔一切眾生苦；大慈以喜樂因緣與眾生，大悲以離苦因緣與眾生。譬如有人，諸子繫在牢獄，當受大罪；其父慈惻，以若干方便，令得免苦，是大悲；得離苦已，以五所欲給與諸子，是大慈。如是等種種差別。」<sup>231</sup>這是大慈、大悲相。與小慈悲之別。<sup>232</sup>

大慈大悲與小慈小悲的分野，經中說到：

問曰：大慈、大悲如是，何等是小慈、小悲，因此小而名為大？

答曰：四無量心中慈、悲名為小；此中十八不共法次第說大慈悲，名為大。

復次，諸佛心中慈、悲名為大，餘人心中名為小。

問曰：若爾者，何以言菩薩行大慈、大悲？

答曰：菩薩大慈者，於佛為小，於二乘為大，此是假名為大；佛大慈、大悲真實最大。

復次，小慈，但心念與眾生樂，實無樂事；小悲，名觀眾生種種身苦心苦，憐愍而已，不能令脫。大慈者，念令眾生得樂，亦與樂事；大悲，憐愍眾生苦，亦能令脫苦。<sup>233</sup>

餘人心中為小，諸佛心中為大。但心念者為小，令眾生離苦得樂為大。慈悲為佛道根本，若無大慈大悲，便早入涅槃。自不受樂，忍諸怨害，為眾說法。<sup>234</sup>如《大智度論》所云：

慈、悲，是佛道之根本。所以者何？

菩薩見眾生老、病、死苦，身苦、心苦，今世、後世苦等諸苦所惱，生大

<sup>230</sup>演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》（台北：財團法人佛陀教育基金會，1998年6月），頁20-22。

<sup>231</sup>龍樹菩薩造 後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》卷27，《大正藏》第25冊，頁256中。

<sup>232</sup>釋厚觀：《大智度論講義（三）》（新竹縣：財團法人印順文教基金會，2015年2月），頁755。

<sup>233</sup>龍樹菩薩造 後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》卷27，《大正藏》第25冊，頁256中-256下。

<sup>234</sup>釋厚觀：《大智度論講義（三）》（新竹縣：財團法人印順文教基金會，2015年2月），頁755-756。

慈、悲，救如是苦，然後發心求阿耨多羅三藐三菩提；亦以大慈、悲力故，於無量阿僧祇世生死中，心不厭沒；以大慈悲力故，久應得涅槃而不取證。以是故，一切諸佛法中，慈、悲為大；若無大慈、大悲，便早入涅槃。復次，得佛道時，成就無量甚深禪定、解脫、諸三昧，生清淨樂，棄捨不受；入聚落城邑中，種種譬喻、因緣說法；變化其身，無量音聲，將迎一切，忍諸眾生罵詈誹謗，乃至自作伎樂，皆是大慈、大悲力。<sup>235</sup>

有慈悲也要有力量，就像〈普門品〉經文中所提到，觀世音菩薩的自在神力，講到神力，就是神通力，有人對這三字作這樣的解說：「神為妙用不測之義，通為通融自在之義，力為力用之義」。自在神力，就是不假作意，任運現前，神妙莫測的意思。如是自在神力，是指觀世音菩薩現三十三應身，作十九說法，教化救度各類不同眾生而言。<sup>236</sup>這種自在無礙的力量不是一般人所能理解的力量，是憑智慧修養的力量遊化於娑婆世界。<sup>237</sup>了解觀世音菩薩救度眾生的「自在」不思議「之業」，且能無處不現的「普門示現」，無苦不拔的「神通」之「力者」，「當知是」聽普門品的「人」，其所得的「功德」，實在是「不少」的。<sup>238</sup>

當誦讀《觀音經》而信仰觀音時，賴觀音威神之力加護，可得無限的「安心感」。心已安，理自得，事事無礙，眼前顯現光明，感覺人生有無限的意義。這是他力。同時因為觀音是三千世界現全身，為要救度眾生，隨時隨地應其需要，顯現各種形態而予說法施救，一如〈普門品〉所示。所以父母兄弟、夫婦朋友，甚至一木一草，一切含靈，無量眾生都有可能是觀音的變身示現說法，度我解脫。因此信仰觀音的人就不敢輕易虐待生物，或對人持傲慢的態度，對事事物物常生畏敬之心，感恩謝德，和平相處，娑婆樂土也就自然現前。<sup>239</sup>

承上所述，論及觀世音菩薩的神通力，故從《觀世音菩薩靈應事跡實錄》書中，擷取一篇靈感事跡〈虔誠禮佛求子得子，難產三日終獲平安〉，略述大意，以求結論。在司法界有一位誠懇樸實，而認真工作的周殿修先生，夫人高年保女士是一位忠實，虔誠的佛陀信奉者。相夫教子，使一個人丁不多的小家庭充滿著和樂與興旺的氣氛。伉儷雖然情感融洽，但有時為了宗佻，也不免埋怨夫人幾句。此時常智法師叮嚀囑咐的說：「只要妳誠心求菩薩，菩薩一定會讓妳如願。」果然，在民國四十八年五月，周太太終於生下一個白胖可愛的男孩子。法華經普門品說：「若有女人，設欲求男，禮拜供養觀世音菩薩，便生福德智慧之男」。<sup>240</sup>

<sup>235</sup>龍樹菩薩造 後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》卷 27，《大正藏》第 25 冊，頁 256 下。

<sup>236</sup>演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》（台北：財團法人佛陀教育基金會，1998 年 6 月），頁 176。

<sup>237</sup>白雲老禪師：《彌陀淨土法要；普門品》（高雄：白雲出版社，2012 年 9 月），頁 255。

<sup>238</sup>演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》（台北：財團法人佛陀教育基金會，1998 年 6 月），頁 218。

<sup>239</sup>黃啓瑞：〈觀音及其聖像〉，《普門學報》，第 50 期，（2009 年 3 月），頁 124-128。

<sup>240</sup>石君卓(釋思慧)：《觀世音菩薩靈應事跡實錄》（臺北：佛教出版社），頁 87-93。

### 三、佛教的救世利益

眾生關切現實所面臨的問題，期盼有所依靠，而《普門品》經文中所呈現的現世利益，也應眾生的需求，將從現世利益來探討。

〈普門品〉說觀世音菩薩是千處祈求千處現、尋聲救苦。而「觀世音」的能力，我們凡夫也是有的。眾生一心稱名、具足「觀世音」的潛力。〈普門品〉在《妙法蓮華經》中的地位。《妙法蓮華經》前半部，佛為一切眾生授記作佛，在後半部是指示修學、走向解脫之道。須向哪裡學？佛陀介紹和我們南瞻部洲因緣最深的是觀世音菩薩。〈普門品〉就是專門介紹觀世音菩薩。多生多劫以前觀世音菩薩生為皇宮的太子，寶藏佛問太子有何行願？太子答：「我見世間眾生受諸苦惱，我發願讓苦惱眾生離苦得樂。在受苦時如果持我名號，只要我眼睛看得到，耳朵聽得到，我定使一切苦難消除，如果此願不達成，我永遠不成佛。」寶藏佛聽了很感動，使賜名「觀世音」。於是菩薩生生世世修行，尋聲救苦，至今尚未證入佛果。這就是觀世音菩薩最初發心及得名的緣由。「品」是品類。一類一類。將觀世音菩薩救度眾生的事蹟歸為一類。「普門」的普指普遍。門指的是通道，通行處。普門就是普遍通達任何的門。這「門」，真正完全通達、出入自在的只有超越世間的聖人佛菩薩。觀世音菩薩想去地獄度眾生，便自在的出入，不會被地獄黏住，也不會在地獄受苦；在人道度眾生，也不會被人間眾生絆住，能從這門到那門，通達無礙，來去自如。這就是經文說的：「應以何身得度者，即現何身而為說法。」菩薩能出入各種門，這就是「普門」。觀世音菩薩為何能普門示現？與最初發願有關：願一切眾生離苦得樂。菩薩的心是廣大平等、慈悲無害的。

〈普門品〉的經文，長行裡佛陀答覆二個問題：（一）觀世音菩薩以何因緣名觀世音？（二）觀世菩薩云何遊此娑婆世界？云何而為眾生說法？菩薩以何因緣名觀世音？「觀世音」就是本品的核心主旨。「觀」，觀察、觀照。能觀的智慧。「世音」，世間發出的種種聲音。「觀世音」是菩薩名號，也是菩薩修行的法門。「觀世音」的法門，是「反聞聞自性」，回到觸境生心的當下。同一事件，同一個聲音，有不同的解讀、觀察、反應的層次。修行不是修到聲音都沒有了。是用功轉深時，自然泯除一切人我分別、障礙。<sup>241</sup>經文云：「爾時無盡意菩薩，即從座起，偏袒右肩，合掌向佛，而作是言：世尊！觀世音菩薩以何因緣名觀世音？」請法的人是無盡意菩薩。無盡意菩薩具足禮儀地佛陀請法。無盡意菩薩是普門品的當機者。無盡意菩薩得名也是有因緣的。他看到無邊的眾生受眾苦逼迫，內心深處生起無量的悲願，願度無盡世界的無盡眾生，所以稱「無盡意」。無盡意菩

<sup>241</sup>釋悟因：〈一心持名與觀世音—〈普門品〉簡釋〉，《香光莊嚴》，第105期，（2011年6月），頁92-105。

薩想讓大家了解觀世音菩薩，就把握時機問法，作當機者。這幾句經文顯示身口意三業的行動，「即從座起，偏袒右肩」這是身體的動作。掌握的是時機，「即時」。「合掌向佛」，誠敬一心，是指意業。「而作是言」，發於言辭，口業清淨。這就是三業恭敬請法。印光大師說：「佛法在恭敬中求」。有一分恭敬，就有一分受用。無盡意菩薩請問佛陀：觀世音菩薩是以什麼因緣名為觀世音呢？無盡意菩薩知道：菩薩的名號與其行願、修行有關。就問菩薩的名號因緣。佛告無盡意菩薩：「善男子！若有無量百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。」這是釋迦牟尼佛對無盡意菩薩的解答。解答有總答、別答。這幾行是總答，是全品最重要，也是全品的綱要。無量百千萬億眾生，每一眾生都有無量百千萬億苦惱。觀世音菩薩是大覺悟者，有智慧的人嘗過世間的苦，就會想盡辦法出離。縱使不能聞一知十，但聞一知一，略知一二。何需遍嚐眾苦？這就是苦惱的眾生。「聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩，即時觀其音聲，皆得解脫。」這段文有二個要點，第一是一心稱名。其次是感應。「一心稱名」的一心，是一切佛法最根本、最重要的機轉處。在五濁惡世要走向極樂世界，結縛走向解脫，物染走向清淨，最大用功處在一心。心，在六根接觸六境時生起，若當下一心澄朗照，是即一心。一心當前，功德智慧本自具足。體得一心，寂照同時，於一一法中通行無阻、普門示現。學觀世音菩薩普門示現，就從「一心稱名」開始。這是功夫話。一心稱名觀世音菩薩，念念從心起，念念都清淨，不打妄想，念念不離心，就能逐漸達到一心。其次說感應，「一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲」，這是眾生和菩薩雙方的感應道交。「即時」，隨時隨處菩薩就去那個地方。菩薩這種慈悲威神顯力，就像母親在這頭憶念，孩子在那頭想念媽媽，像電波，二邊自然感應道交。菩薩的光明就像太陽一般無私地照耀大地，無處不受日光普照，如果有照耀不到，是自我障蔽，只要眾生接受它，自然與菩薩感應道交。以上是總答，接下來是分釋觀世音菩薩如何救度眾生？觀世音菩薩救度眾生七種災難，解三毒、應二求。「若有持觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒，由是菩薩威神力故。……無盡意！觀世音菩薩摩訶薩，威神之力，巍巍如是。」七難是：火難、水難、黑風難、刀杖難、羅剎鬼難、杻械枷鎖難、怨賊難。菩薩一一分別解救眾生的災難。假使有人身陷大火，受持觀世音菩薩聖號，火就燒不到他；若被大水漂流，受持觀世音菩薩聖號，他就會漂到淺處；乃至遇到海難、羅剎鬼、囚禁、怨賊等難，受持觀世音菩薩聖號都能幸免於難。這段文重點在「持」，持觀世音菩薩名號牢記不失，念茲在茲，內心安定，惟有虔誠念觀世音菩薩，菩薩隨時在身邊護持。「若有眾生，多於淫欲，常念恭敬觀世音菩薩，便得離欲。若多瞋恚，常念恭敬觀世音菩薩便得離瞋。若多愚癡，常念恭敬觀世音菩薩，便得離癡。」這段文是講觀世音菩薩解三毒即淫欲、瞋恚、愚癡。念觀世音菩薩就像築起防護網，是一種保險、保護，可以逐漸離欲。「若多瞋恚，常念恭敬觀世音菩薩便得離瞋。」瞋是生氣懊惱。瞋火燃燒時一定要念觀世音菩薩。常常生氣會產生毒氣把體內細胞毒死。「若多愚癡，常念恭敬觀世音菩薩，便得離癡。」愚癡是對事理是非分辨不清楚。在知見、見解上有病。縱有



知識、大學問、世智辯聰，如果對因果、緣起、善惡、業力、聖凡、來世今生等認識不清楚，也說為愚痴。有知識學問或聰明才智，最怕是看不清世間無常如幻的事實，執著恒常不變、常樂，主控一切像上帝一般，於是痛苦萬千。這就是愚痴、不正見。「無盡意！觀世音菩薩，有如是等大威神力，多所饒益，是故眾生常應心念。」佛陀說到此，復又叫聲無盡意呀！觀世音菩薩慈悲威神的力量，能多方的饒益眾生，所以眾生常應心念觀世音菩薩。此段文之後是觀世音菩薩應二求，設欲求男、求女，要能滿願就要常心念觀世音菩薩，不但得生「福德智慧之男」、「端正有相之女」，而且男女都是宿植德本，眾人愛敬。接著佛陀就讚歎稱念觀世音菩薩功德的殊勝。假使有一人受持 62 億恒河沙菩薩名字，另外一人受持觀世音菩薩名號，「是二人福，正等無異」。說這兩種受持的福德無二差別，道理在「一心」，在受持者「一心」受持，這是最根本的。我們希望觀世音菩薩解除災難，要學習觀世音菩薩。菩薩的慈悲威德，眾生心中也都具足。如能一心稱念，與菩薩感應道交，三毒、七種災難等，如熱水融冰，如日撥雲，無不銷融。觀世音菩薩是我們的楷範，菩薩的普門示現是可以學習的。普門的另一面是界限分別，區隔、分離、對立。若能體會觀世音菩薩教化眾生的慈悲願力，不限於某一人、某一地區、某一事件，而是遍及一切世界，一切眾生，乃至一切苦難的眾生。我們生出慈悲、願力。每天念，體會觀世音菩薩的慈悲、願力，我們的慈悲願力與菩薩慈悲願力相融合，心心相應，就能化解災厄，得到安穩自在。這是學做觀世音。以最虔誠、最恭敬、最溫柔、最順服、最慈祥的心來稱念觀世音菩薩的聖號：朝念觀世音，暮念觀世音，念念從心起，念念不離心。發願，祈求每一眾生都能化解災厄、離苦得樂，沐浴在觀世音菩薩的慈光中。<sup>242</sup>

〈普門品〉於民間廣為流傳，除了經文的意義，由經文文意呈現，觀世音菩薩帶來的利益皆是眾生在當世就可得之回報，且這些回報非常具現實性，不虛無縹緲。除經文意義外，亦有語言文字上的外在因素，其特色為重疊往復，故閱讀此品時，覺得非常順口，易於記憶與背誦。因順口、好記，〈普門品〉易於為人接受，流傳甚廣。其普遍流傳與經文的現實利益有關。經文中強調，稱念觀世音菩薩名號，能擺脫各種劫難，若供養觀世音菩薩有添福之效，如經云：「若有女人，設欲求男，禮拜供養觀世音菩薩，便生福德智慧男，設欲求女，便生端正有相之女，宿植德本，眾人愛敬。」。除此之外，〈普門品〉的語言現象之呈現，使之讀來順口。〈普門品〉偈頌有一百零四句，每一句皆為五言，故音節徹底達到整齊化，也因此唸偈頌時，就是五音節為一單位，整齊井然，節奏感鮮明。〈普門品〉的詞彙現象，有三項較突出的部分，分別是珠寶詞彙的使用、大xx詞彙的使用、音譯詞的使用。以下簡要的說明。(一) 珠寶詞的使用：〈普門品〉中出現的珠寶詞彙共十種，分別是：金、銀、琉璃、車璫、馬瑙、珊瑚、虎珀、真珠、寶珠、瓔珞。珠寶詞彙之使用來烘托充滿玄奇，甚至富麗堂皇，炫麗的畫面。(二)

<sup>242</sup>釋悟因：〈一心持名與觀世音—〈普門品〉簡釋〉，《香光莊嚴》，第 105 期，（2011 年 6 月），頁 92-105。

大xx詞彙的使用：〈普門品〉中另一項詞彙上的現象即大xx彙的使用，有：「大火」、「大水」、「大海」、「大千國土」、「大威神力」、「大自在天」、「天大將軍」、「大清淨願」、「大火坑」、「大雨」、「大雲」。這些詞彙「大」的功用很明顯，在於強調作用，讓整篇〈普門品〉場面壯觀度增加不少。(三)音譯詞的使用：〈普門品〉還有項詞彙特色，即音譯詞的使用，有：「羅刹」、「夜叉」、「娑婆」、「帝釋」、「辟支」、「毘沙門」、「婆羅門」、「比丘」、「比丘尼」、「優婆塞」、「優婆夷」、「乾闥婆」、「阿修羅」、「迦樓羅」、「緊那羅」、「摩睺羅伽」、「摩訶薩」、「須彌」、「阿耨多羅三藐三菩提」等，這些音譯詞為〈普門品〉帶來難以言喻的特殊異國情調，只作音譯而不意譯，呈現出這特殊的辭彙現象。是故，珠寶詞增加經文斑斕炫麗的場面，大xx彙能增加場面的磅礴氣勢，音譯詞則增加不可言喻異國情感及神祕感。展現佛菩薩的神通，產生信服的效果，增進眾生的信心，菩薩的聞聲救苦也更具說服力。<sup>243</sup>

此外，〈普門品〉的句法現象，突出者有對話形式的安插、疑問句的出現、假設句的使用及重沓反覆的形式等。簡略說明如下：(一)對話形式的安插：對話可使文章充滿生命力。對話，可使文章瞬間動態化，彷彿參與對話中角色人生及故事。越有參與感，越讓人印象深刻。〈觀世音菩薩普門品〉亦是如此。本品出現角色有釋迦牟尼佛、無盡意菩薩、觀世音菩薩、持地菩薩四位。對話舉列如下：

無盡意復白觀世音菩薩言：「仁者！愍我等故，受此瓔珞。」

爾時佛告觀世音菩薩：「當愍此無盡意菩薩及四眾，天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、人非人等故，受是瓔珞。」<sup>244</sup>

此段對話中，無盡意菩薩欲贈送珠寶給觀世音菩薩，世尊請觀世音菩薩收下的過程。因此其對話形式上的語言現象於焉形成。(二)疑問句的出現：如果問句使用得當，亦能呈現不錯的風格，甚至加深人們的印象。例如：「云何而為眾生說法？」有問句，就有解答，容易不斷被加深印象。(三)假設句的使用：〈觀世音菩薩普門品〉中有許多假設句的使用，例如：「若有眾生」，「若」字帶出的假設情形多為人間的情形，例如遇到災禍，眾生關心的是生活好不好，也就是現世上的實質利益。由於〈普門品〉的假設句帶到古時人民生活會遇到的問題，攸關己身，故一定會注意。(四)重沓反覆的形式：〈普門品〉重沓反覆地方很多，舉例來說：

假使興害意，	推落大火坑，	念彼觀音力，	火坑變成池。
或漂流巨海，	龍魚諸鬼難，	念彼觀音力，	波浪不能沒。
或在須彌峯，	為人所推墮，	念彼觀音力，	如日虛空住。

<sup>243</sup>趙詠寬：〈試探〈觀世音菩薩普門品〉之語言現象〉，《東海大學圖書館館刊》，第6期，（2016年），頁14-31。

<sup>244</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57中-57下。

或被惡人逐，	墮落金剛山，	念彼觀音力，	不能損一毛。
或值怨賊繞，	各執刀加害，	念彼觀音力，	咸即起慈心。
或遭王難苦，	臨刑欲壽終，	念彼觀音力，	刀尋段段壞。
或囚禁枷鎖，	手足被桎械，	念彼觀音力，	釋然得解脫。
呪詛諸毒藥，	所欲害身者，	念彼觀音力，	還著於本人。
或遇惡羅刹、	毒龍諸鬼等，	念彼觀音力，	時悉不敢害。
若惡獸圍遶，	利牙爪可怖，	念彼觀音力，	疾走無邊方。
虵蛇及蝮蠍，	氣毒煙火燃，	念彼觀音力，	尋聲自迴去。
雲雷鼓掣電，	降雹澍大雨，	念彼觀音力，	應時得消散。 <sup>245</sup>

在此述說眾生遇到各種困境時，無論是人為的陷害或是自然的災難等，只要相信觀世音菩薩的力量，就能得到解救。看到這麼多重沓反覆句式，會關注，當注意力或目光被吸引住之後，就會有機會細讀、解讀其文意。由於偈頌的重沓，使人感受到觀世音菩薩無論在何種狀況，只要夠虔誠都能得到菩薩庇祐。因為句式一次又一次重疊，也容易讓信眾感受到觀世音菩薩一次又一次關注，保護著眾生。句法上不斷重覆，且是有節拍、規律地重覆。「念彼觀音力」出現達十二次，這些訊息不斷植入信眾心中，使信眾唸完一次〈普門品〉，「觀世音菩薩」名號即能深記腦中，佛菩薩與信眾互動目的於焉達成。再加上，對話形式的安插、疑問句的出現及假設句的使用皆具有「互動情形」的語言現象。對話形式的安插，使讀者參入其中。疑問句的出現，引起讀者好奇，引發其求知慾，也更牢記於胸。假設句的使用，讓人民感受到可能發生在自身的狀況，因此產生興趣，引起共鳴。「互動」能讓信眾產生「參與感」。〈觀世音菩薩普門品〉能在民間廣為流傳，不只是經文意義上的現世利益，還有隱身在語言文字之中，那些說不出所以然的細微因素在。這些語言現象的堆加、重複往返，加深讀者印象，也造就好讀、好唸、好記的優點，自然而然廣佈流傳於世間。<sup>246</sup>

### 第三節 普門品的實踐

修行，就是一般所謂實踐。因為有所實踐，必然不會空過，必然有所得的。〈普門品〉顯示所證得的無住大般涅槃，所以能不住生死不住涅槃的度生，如觀世音菩薩所表現的那樣，是無住大般涅槃的最好說明。<sup>247</sup>〈普門品〉的實踐，主要是「持名法門」，顧名思義，即是持誦觀世音菩薩聖號，一心皈命，心心念念，

<sup>245</sup>姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》卷7，《大正藏》第9冊，頁57下-58上。

<sup>246</sup>趙詠寬：〈試探〈觀世音菩薩普門品〉之語言現象〉，《東海大學圖書館館刊》，第6期，（2016年），頁14-31。

<sup>247</sup>演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》（台北：財團法人佛陀教育基金會，1998年6月），頁24。

相續不絕。無論何時何地，總與聖號常相左右，常誦、常念，恆相不離。<sup>248</sup>人生的問題有很多的恐懼，很多的苦惱，透過持誦觀世音菩薩聖號可以解決生命的問題，佛教修行，戒、定、慧很艱難，而透過持誦觀世音菩薩聖號，可以達到心靈的自在，學習觀世音菩薩的精神，發起誓願，在生活中，效法觀世音菩薩的慈悲與智慧，而度化眾生的苦難。

一般修觀音法門，從「信心」開始的，〈普門品〉則最為親切、容易，因為只需念「南無觀世音菩薩」或「觀音菩薩」四個字。方法非常簡單：任何時間，不用頭腦、毋須思考的時候，都可以念觀世音菩薩；默念可以，出聲念也可以；七個字可以，四個字也可以。一念觀世音菩薩，心便安靜下來，變得比較平和、穩定、安全……焦慮與煩躁便漸漸淡化了。因此，念觀音，當下便有用，當下便能寧靜、能安心。是練心之道，練習「無著」、「無執」與「無求」。行、住、坐、臥，將觀音聖號持得綿綿密密，一心不亂，自然能與菩薩悲願相通、智慧相通。恒常安住於觀世音菩薩聖號中，讓菩薩聖號流灌一己的身、口、意，洗滌一己的身、口、意。<sup>249</sup>

念佛法門通常有三種方式，第一是「念」，是口念；第二是「觀」，是深入地認識，或者是觀察、觀照都可以；也可以說念是口念，觀是心念；最後，是「持」，就是沒有時間限制，沒有空間的休息，是綿綿不斷的。所以，念佛法門，口念、心念，還要持之以恆。〈普門品〉說道，假使有很多很多的眾生，正在受各種不苦惱的時候，如果能聽到「觀世音菩薩」這個名字，一心稱念，這裡講一心稱名，其實就是去稱念或者叫做持名。就是一心一意去念南無觀世音菩薩；這種叫做稱名，或者叫做持名，其實還是以「念」來說的。在念的這個時刻，觀世音菩薩會「觀其音聲」，觀那些受苦惱求救的眾生，呈現痛苦、煩惱的那些聲音；觀世音菩薩聽到這些聲音，其實觀世音菩薩就會顯現，當然觀世音菩薩有三十二應身，不一定顯現什麼樣的身，也就是說眾生在苦惱的時候，只要能夠一心地去稱念觀世音菩薩，稱念這位菩薩的名字，那麼觀世音菩薩就會觀其聲音，來幫助這些眾生得到解脫。解脫是原來有個問題，問題化解了，不存在了。譬如說有煩惱，煩惱化解了，不煩惱了，於煩惱而言就是解脫了。解脫好像一根繩子打一個結，把這個結去解開了，這根繩子就恢復正常了，依於這種現象談解脫。是希望能夠化解，使自己能夠得到自在，這才是解脫的真義。<sup>250</sup>

〈普門品〉經文中，佛陀以「偈答」覆「無盡意」，「觀音」菩薩所修的「行」，不是如一般人所想像那麼簡單的，而實在是微妙不可思議的。觀音所行的各種法

<sup>248</sup>釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年5月），頁26。

<sup>249</sup>釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年5月），頁95-97。

<sup>250</sup>白雲老禪師：《彌陀淨土法要；普門品》（高雄：白雲出版社，2012年9月），頁159-175。

門以及所得的各種功德，由於觀音在修不可思議的行門中，已經獲得不可思議的威德神通之力，在空間中，無一世界不現，就是在時間中，亦無一時間不現。觀音能夠做到「無刹不現身」的程度，是由於過去開始發心的時候，曾經發過其深似海的弘誓，本著所立的大願去做，不論在怎樣的艱難困苦下，都不因遇到任何阻礙與挫折，放棄立願所要做的一切。一個立志發願的人，如不自制其心，非要這樣去做，難免會要退敗下來。唯有本著百折不撓的精神，於發誓立願以後，一心專志的向前奮鬥，在未滿足志願以前，決不罷休。在佛法說的弘誓，唯有度生的大誓願才是。但度生亦不是度一兩個眾生或少數眾生，而是普度一切眾生。觀音在凡夫位中初發心時，曾發十二大願，如說：「觀音大士，悉號圓通，十二大願誓弘深」。發了菩提心，立了弘誓願的觀音大士，不是在一兩天之間，就完成其廣大誓願的，而是經過不思議的塵劫，精進勇猛的實踐菩薩行，才到達現在一生補處的地位。

觀世音菩薩經歷不可思議的塵沙之勢，廣修菩薩大行，所發的願，亦唯上求佛道，下化眾生，絕對不含有其他不純正的雜念在裏面，是為「發大清淨願」。吾人立願，如果純為個人謀求發展，那不但內心早就已不清淨，且由願力的推動，而表現於行為的，自不是純潔的。菩薩立願的動機，向上看，所求唯有佛道；向下看，所求唯在度生，因而身語意三業的一切活動，或暫時的遠離一切煩惱惡行的垢染，或永遠的遠離一切煩惱惡行的垢染，所謂三業無過，名為清淨，才是真正的清淨大願，亦唯有這樣的清淨大願，方能應身一切國土，普徧救度一切眾生。那末，發大清淨願，當然是顯所發願勝。願大、行大、供佛多，源長流遠，根深蒂固，所以具有如是普門示現的應化身，施大無畏，不可思議的妙力，猶如水漲船高，泥多佛大，這是釋迦佛讚嘆觀世音菩薩不可思議的妙力。因此，觀世音菩薩的若行若願，都是不可思議，都值得讚美的，因不是自身要這樣做的，實是為了眾生才這樣做的，為了一心教化眾生令得解脫，以致犧牲自己去證覺最高無上的佛果。<sup>251</sup>佛是人人可成的，問題只看是否發菩提心，印度話，發無等等的阿耨多羅三藐三菩提心，簡單的說，就是發菩提心，謂以悲智圓成的大覺大解脫為目標，完成這樣的大覺，是為發菩提心。如發大菩提心，一定可成無上大覺。觀世音菩薩是發大心的菩薩，如欲真得觀世音菩薩的救濟，就得發心以與菩薩的悲願相應！<sup>252</sup>

一般說來，一個人的思想一旦轉向佛法，只要發菩提心就可以走上佛法大道。發菩提心，是在發菩薩願，也就是發願完全奉獻給所有的眾生，願一切眾生都能解脫。菩提心主要是慈悲、智慧。智慧的發展依賴於慈悲。真如本性的證悟依賴於慈悲。一個人只要喚醒純真的慈悲力量，雖然還未證悟真如本性，也能夠

<sup>251</sup>演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》（台北：財團法人佛陀教育基金會，1998年6月），頁180-184。

<sup>252</sup>演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》（台北：財團法人佛陀教育基金會，1998年6月），頁221。

在身口意三方面，為別人的福祉而行善。發願菩提心就是不斷地想：「我要為一切眾生成就無上佛道。」如此產生了願望與力行。願望就像希望要前往某地，而力行就像實際出發踏上征途。要經常把菩提心放在心上，放在一言一行上，因為增加二資糧，可以導致菩提心的穩定成長。單是發菩提心，就可以洗淨無數的惡業，而且無限地擴大善業。從一瞬間的菩提心所獲得的功德，遠勝過以鋪滿恒河沙數的珠寶的廣大國土供養每一尊佛！因此要為所有眾生不斷的培養大悲心。<sup>253</sup>

想要自在，那麼善心所的活動可以幫助我們造善業、累積福報以及增長智慧，即使身處逆境也能夠不起煩惱而泰然處之。〈普門品〉的讀誦可以增強善心所之作用。〈普門品〉主要是介紹觀世音菩薩救苦救難的大無畏精神，由於每個人的經驗以及各種善心所的強度不同，因此在讀誦〈普門品〉的不同章節時，就會有不同的善心所與之相應而產生不同的啟示，〈普門品〉經云：

若有無量百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。若有持是觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒，……設欲求女，便生端正有相之女。宿殖德本，眾人愛敬。

許多人面臨困苦災厄時，讀到此段文字可以對觀世音菩薩產生信心，同時也可以產生「我不是世界上最偉大的人」的想法，而使煩惱心中的慢心所之功能減弱；此外，看到觀世音菩薩這樣平等無私的救拔一切眾生，不問對方的身分地位、不論對方是行善之人或是作惡之徒，只要稱念觀世音菩薩的名號，菩薩都會尋聲救苦，自然可使讀誦者生起無瞋之心了。此外，有些父母可能正為青春期叛逆的孩子而生氣，讀誦到此段經文，可能會想到：「這些人一心想賺錢，貪念這麼重，或是做了壞事，觀世音菩薩都願意救他，為什麼我不能接納我的孩子呢？」因此生起慚愧心與無瞋心。「若有國土眾生，應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而為說法；……應以執金剛身得度者，即現執金剛身而為說法。」有些人可能正為某一件工作未能順利解決而感到心煩，但是看到觀世音菩薩如此的不捨眾生，想盡辦法要救度眾生，可能會因此強化了精進心所，而努力的嘗試用各種不同的方法來處理所遇到的困難。「無盡意菩薩白佛言：「世尊！我今當供養觀世音菩薩。」……一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。」我們常常會因為幫助過別人而念念不忘，希冀對方的回報，此段經文可以使人生起慚愧心以及施恩不望回報的無貪心。此外，偈誦中的：「弘誓深如海，歷劫不思議，侍多千億佛，發大清淨願。」此段經文使我們了解到「羅馬不是一天能造成的」，觀世音菩薩的功德是經過久遠劫來自己受苦受難，完全不求回報的慈悲救度眾生，並向千萬億多的佛學習而來的。因此遇到挫折就投降的人可能會因此而生起慚愧心、精進心與不放逸之心；喜歡抱怨別人過河拆橋不知感恩圖報的人，可能因此生起慚愧心、無

<sup>253</sup>姜貢康楚著、鄭僧一著，鄭振煌譯：《世界佛學名著譯叢—了義炬 觀音—半個亞洲的信仰》（台北：華宇出版社，佛曆 2531 年 5 月），頁 97-110。

貪與無瞋之心。讀誦〈普門品〉時，煩惱心所減弱，善心所增強後，則無論我們遇到何種境界時，就會引導我們的行為，使我們能夠獲得良好的人際關係，提高我們的挫折忍受度，增加我們的生活滿意度。因此讀誦〈普門品〉除了可以得到感應而消災免難外，更能積極的為自己創造一個滿意的生活環境與提高我們的幸福感，而使我們獲得莫大的利益。<sup>254</sup>

〈普門品〉是觀世音菩薩的經典，內容在宣說觀世音菩薩普門示現之妙用，說明祂為何能在眾生遭逢苦難時，聽到眾生的稱名呼喚，就能夠依眾生根性因緣化現，度過苦難。觀音信仰在中國非常普遍。「普門」是眾生的法門，表面來看〈普門品〉所要傳遞的訊息是從信願行的角度出發，從相信觀世音菩薩開始，執持名號一心稱名就能有求必應。當然觀世音菩薩示現神通力與濟度眾生的悲願都是真實的，但一般人容易誤解，認為〈普門品〉是在宣傳聞聲救苦、執持名號就能轉危為安等神奇的事蹟，把觀世音菩薩當做他力的示現。其實〈普門品〉真正要傳達的是這種神通力所蘊藏的內涵是能夠顯現神通力完全來自於證悟空性的力量。〈普門品〉談證悟到空性就能從各苦難中解脫的道理。像〈普門品〉所說「設入大火火不能燒」，並不是進入大火時火就熄滅，而是因為體悟空性才能不為大火所傷。透過執持名號的法門慢慢開展內在智慧，便能悟到五蘊皆空而得度。<sup>255</sup>

觀世音菩薩，看起來人人皆能接受；慈悲，也是。根植於人性人心中，之於所有人類皆彌足重要的生命準則與品質。所謂「大慈大悲，廣大靈感，救苦救難」，人類於苦難中渴望著一種無限的慈悲、涵容與撫慰。理解觀音，學習觀音的本懷，人人也自然可以具足如斯的心性品質，成為觀音的諸多化身一樣，協助、慈愍於所有同體的有情。<sup>256</sup>

---

<sup>254</sup>楊牧貞：〈從心理學與唯識學的觀點探討《普門品》的教化功能〉，《普門學報》，第 52 期，（2009 年 7 月），頁 411-417。

<sup>255</sup>釋恆礎、釋宗惇、陳慶餘、釋惠敏：〈《普門品》在死亡恐懼之臨床應用〉，《安寧療護雜誌》，第 10 卷第 2 期，（2005 年 5 月），頁 97-109。

<sup>256</sup>釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003 年 5 月），頁 21。

## 第四章 《請觀音經》的修行法門

### 第一節 《請觀音經》的概述

《請觀音經》之經云：

如是我聞，一時佛住毘舍離菴羅樹園大林精舍重閣講堂，與千二百五十比丘，皆阿羅漢諸漏已盡，不受後有如鍊真金，身心澄靜六通無礙，其名曰大智舍利弗摩訶目犍連、摩訶迦葉摩訶迦旃延、須菩提阿菴樓駄、劫賓那橋梵波提、畢陵伽婆蹉薄拘羅、難陀阿難陀羅睺羅，如是等眾所知識，常為天龍八部所敬。<sup>257</sup>

「如是我聞」的「如是」是指這部經的內含所詮。「如」是如如不動，「是」是來來去去，也就是權實不二。「我聞」是我親自聽到的，「我」是指阿難。阿難未出家以前已有經典，所以在阿難成為佛的侍者以前，佛所講的經的「我」是指八大自在的我。例如藏教講「我」，通教講「無我」，別教講「無我而我」，圓教講「我無我」。「聞」也是如此，在藏教是「用耳聞用心聞」，在通教是「聞而無聞」，在別教是「無聞而聞」，圓教是「聞無聞」。「如是我聞」四字實是佛陀的遺囑，佛陀臨涅槃前，阿難請示佛，佛滅度後應如何結集經典遺教，佛示經者應云「如是我聞」。<sup>258</sup>以上是列聽聞眾，一般而言佛陀的十大弟子(又稱十大常隨眾)，分別是智慧第一的舍利弗、神通第一的目犍連、頭陀第一的摩訶迦葉、天眼第一的阿菴樓、解空第一的須菩提、議論第一的摩訶迦旃延、答問第一的摩訶拘絺羅、無倒亂第一的離婆多、義持第一的周利槃陀伽、儀容第一的難陀、多聞第一的阿難陀、密行第一的羅睺羅、受天供養第一的橋梵波提及教化第一的迦留陀夷等。所謂「第一」者即表示此人樣樣均通，佛的身邊經常有十位弟子，但這十位弟子並不一定「隨時都在」佛的身邊。「千二百五十位比丘」指的是佛陀的常隨眾，他們原是外道，聞法後而轉信佛教。「比丘」之「比」是比較，「丘」是山丘，比丘者即比山丘還要高，比丘是我們崇拜往上看的人。比丘是梵語，是出家受具足戒的男眾，而這一千二百五十位比丘都不是平常的出家人，他們是大阿羅漢，是諸漏已盡(凡夫還在有漏的境界)，所修的梵行已立，生死都已了了，沒有來生，所以不再受，如鍊真的黃金一般，凡夫的金(佛性)仍含有雜質，須再鍛鍊。「身心澄淨」的「澄」指定，「淨」指慧，身心處在定慧之中。「六通無礙」指天眼通、他心通、宿命通、天耳通、漏盡通、神足通沒有障礙。他們的名字是智慧第一的

<sup>257</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34中。

<sup>258</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第30期，（1994年5月1日），  
[http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-2/2016/10/20 20:12](http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-2/2016/10/20%20:12)。



舍利弗和摩訶目犍連，摩訶迦葉(音「瑟」非樹葉的「葉」，佛陀最崇拜的苦行者)摩訶迦旃延……等，他們都是大家所知道領導大家並且常受天龍八部尊敬的行者。<sup>259</sup>經中續說：

復有菩薩摩訶薩二萬人俱，大智本行皆悉成就。調伏諸根滿足六度，具佛威儀心大如海，其名曰文殊師利童子寶月童子、月光童子寶積童子、曰藏童子、跋陀婆羅菩薩，與其同類十六人俱，彌勒菩薩如是等菩薩摩訶薩二萬人。爾時世尊與四眾天龍八部人非人等恭敬圍繞。<sup>260</sup>

這段指的是菩薩眾，菩薩是菩提薩埵，是覺有情(覺悟有情的眾生)修六度者。「大智本行」的「大智」，在這裡應屬於圓教的一切種智，而「本行」意為般若，智慧為諸行之本(龍樹菩薩講『前五度如盲，後如度為導』，布施、持戒、精進、忍辱、般若、禪定六度中，若沒有禪定的工夫，修前面五度等於盲，無法真正得利，因此一切的修行應以智慧為前導，沒有智慧來引導，則修布施時如同瞎子，行持戒時也等於瞎子，由此可知智慧的重要。)這二萬名菩薩的一切種智都已成就了。「調伏諸根滿足六度」的「諸根」即為福德，即眼耳鼻舌身意，也就是調伏了眼耳鼻舌身意。「滿足六度」的「六度」即不住色布施(不住色香味法而行布施)，而「滿足六度」即是應無所住而行布施。「具佛威儀心大如海」的「具佛威儀」即開智慧如眼，降伏諸根如足，修學佛法應福慧雙修，缺一如同缺眼或缺足，行不得也。「心大如海」心量之大如無涯海。日月燈明佛有八個兒子，分別是寶月童子、月光童子、寶積童子，曰藏童子……等，他們都拜文殊師利為師(文殊師利是妙德，是智慧的代表)。「童子」是具童貞心且不生滅。寶月童子是實相智；月光童子是權智(權如同月光，有滿月與不滿月)，寶積童子是智斷二德；曰藏童子是表權實二智，「跋陀婆羅菩薩，與其同類十六人俱」，是指賢護菩薩和其他的十六位菩薩在一起，「彌勒菩薩如是等菩薩摩訶薩二萬人」，是彌勒菩薩和其他的大菩薩等共有兩萬人之多。「爾時世尊與四眾天龍八部人非人等恭敬圍繞」「爾時」即適機叩佛之時，也就是四眾請佛說法的時間。「四眾」即一般講的比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷。但此處的四眾指的是發起眾(道場的發起)、影響眾(指菩薩)、結緣眾(來參加法會者)、當機眾(請法主)。「天龍八部」的「天」是廿八天，「龍」指雨，八部即夜叉及天上飛的八部眾。據道信禪師講「百千法門同歸方寸，恆沙妙法總在心源，人與非人性向不二」人之一念成十法界，凡夫常現八部相，瞋心一起即成修羅，善心一起即為天人。<sup>261</sup>當時在舍離國中的人遇大惡病，這裡說的「惡病」指愛見之病，欲界的凡夫都生病，如經中描述：

<sup>259</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第31期，（1994年7月1日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/20 20:34>。

<sup>260</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34中。

<sup>261</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第31期，（1994年7月1日），

時毘舍離國一切人民遇大惡病，一者眼赤如血；二者兩耳出膿；三者鼻中流血；四者舌嚙無聲；五者所食之物化為麤澁；六識閉塞猶如醉人。有五夜又名訖拏迦羅，面黑如墨而有五眼，狗牙上出吸人精氣。時毘舍離大城之中，有一長者名曰月蓋。<sup>262</sup>

這些大病一是眼赤如血，眼根所見，瞋心一起通常都會「怒目衝冠」，眼紅髮豎。二者兩耳出膿，我執一起他人建議全聽不進來。三者鼻中流血，四者口不能言，五者所吃之物皆化為極髒的東西，六者識(指意病)閉塞猶如喝醉之人，以上所講的六種病皆指六塵傷害了六根。事實上「六塵並不會傷害你」，而是自己的六根在作怪，楞嚴經也講「成佛在六根，下地獄也在六根」，六塵對六根之後，根起了分別才有所謂的好與壞。因此若不會善用六塵者，六根就會受到傷害，知道善用六塵者，就能幫助我們開悟。楞嚴經的修行者皆從六塵開悟的。有五夜又名訖拏迦羅，面黑如墨而有五眼。狗牙上出吸人精氣，看到「夜叉」這兩個字時，不要再想像出五種夜叉的形象，事實上六根即是夜叉鬼。而這裡講的夜叉，在事相上屬北部毘沙門天王所管，名字叫訖拏迦羅，他的臉黑如墨(形容惡的心)，臉上有五個眼睛(指身邊邪見取利)，伸出狗牙(門牙往上)來吸人的精氣。<sup>263</sup>

當時有一位月蓋長者，在維摩詰經香積佛品中提到「長者主月蓋，從八萬四千人來入維摩詰舍」此即是月蓋長者過去與維摩詰居士結過緣，在毘舍離的大城中，有一位名叫月蓋的長者和其同類五百長者，到了佛所之後，頭面頂禮，五體投地。<sup>264</sup>然後告訴世尊：「此國人民遇大惡病，良醫者婆盡其道術所不能救。唯願天尊慈愍一切，救濟病苦令得無患。」<sup>265</sup>

月蓋長者問世尊說：「這個國家的人民遇到上面所提的難治大惡病，連良醫耆婆的道術都救不了，請世尊慈愍一切，救濟(真妄互轉)病苦，使他們沒有痛苦。」<sup>266</sup>世尊告訴長者：「去此不遠正主西方，有佛世尊名無量壽，彼有菩薩名觀世音及大勢至。恒以大悲憐愍一切救濟苦厄，汝今應當五體投地向彼作禮，燒香散華

---

<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 10:53。

<sup>262</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34中-34下。

<sup>263</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第31期，（1994年7月1日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 14:09。

<sup>264</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第31期，（1994年7月1日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 15:02。

<sup>265</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34下。

<sup>266</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第31期，（1994年7月1日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 15:08。

繫念數息，令心不散經十念頃，為眾生故當請彼佛及二菩薩。」<sup>267</sup>

從這裡去不遠的主西方，有一尊佛的名字叫無量壽，與觀世音菩薩、大勢至菩薩，恆常以大悲心來憐愍救濟一切眾生，現在你們應當五體投地(以體實際禮地，若色受想行識與理諦相應就有感應，「五體投地」的「地」是心地，也就是理性之地)。燒香(表示智慧，香則表示藉自己的馨香與佛的佛香接觸之意)，散花(表示禪定)，繫念(默念，求佛菩薩時要繫住自己的一念)，數息(以數息的方法來朝四大名山及五大菩薩效用很大)。「令心不散經十念頃，為眾生故當請彼佛及二菩薩。」「十念頃」一息為一念，百息為十念，一個呼吸之中就有十念。佛家有句話說「不怕念起，就怕覺遲」，不要怕起心動念，覺悟要快！「為眾生故當請彼佛及二菩薩。」為眾生而不是為自己，視一切眾生怨親平等。因此，為「眾生故」當請彼佛及二菩薩。<sup>268</sup>

說是語時於佛光中，得見西方無量壽佛并二菩薩，如來神力佛及菩薩俱到此國，往毘舍離住城門閫，佛二菩薩與諸大眾放大光明，照毘舍離皆作金色。<sup>269</sup>

如來神力(力量)及菩薩(發大道心的眾生)俱到此國(毘舍離國)。「往毘舍離住城門閫」的「住」即為金剛經中「應無所住而生其心」的「住」。「城」即為界線(此地講法界)，「閫」是為內室(即所謂的登門入室)。進入實相和法界，不住而住，住而不住，進入內心之後開門見山，悟入佛之知見，自然與佛相應，佛與二菩薩及諸大菩薩眾放大光明。<sup>270</sup>

爾時毘舍離人，即具楊枝淨水，授與觀世音菩薩，大悲觀世音，憐愍救護一切眾生故而說呪曰。普教一切眾生而作是言，汝等今者應當一心稱，南無佛南無法南無僧、南無觀世音菩薩摩訶薩，大悲大名稱救護苦厄者。如此三稱三寶，三稱觀世音菩薩名，燒眾名香五體投地，向於西方一心一意令氣息定，為免苦厄請觀世音，合十指掌而說偈言。<sup>271</sup>

慈能予樂，悲能拔苦，此處強調「大悲」就是著重於拔苦。因此「大悲觀音」就是拔眾生的痛苦，使眾生得到快樂，「觀世音菩薩」的形象太多了，因此不要

<sup>267</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34下。

<sup>268</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第33期，（1994年11月1日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 15:36。

<sup>269</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34下。

<sup>270</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第33期，（1994年11月1日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 15:56。

<sup>271</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34下。

只觀觀世音菩薩的形象。觀是能觀的智慧，音是所觀的境界。心到的地方就是佛，心佛不離，都攝六根，淨念相繼，相續不斷，心佛不分，才是一心。用這種心來稱念「南無佛南佛法南無僧」。如此稱念三次佛法僧，稱三遍觀世音菩薩的名，燒眾名香，所謂馨香禱祝，五體投地向於西方，一心一意令氣息定，為免苦厄請觀世音菩薩，合十指掌而說偈言。<sup>272</sup>

願救我苦厄	大悲覆一切	普放淨光明	滅除癡暗冥
為免殺害苦	煩惱及眾病	必來至我所	施我大安樂
我今稽首禮	聞名救厄者	我今自歸依	世間慈悲父
唯願必定來	免我三毒苦	施我今世樂	及與大涅槃 <sup>273</sup>

願救我苦厄這人生八苦交煎。大悲遍十法界，只要相應，大悲遍十法界。普放智慧的光明。智慧之光可消掉無明。毒害苦可說層層無盡，以空害有，使人墮二乘。煩惱及眾病：眾病指六根(眼耳鼻舌身意)。必來至我所：正因為凡夫之六根對六塵，起了煩惱，菩薩才能來救我們。大安樂指證到圓教之禮，藏教、別教都不叫大安樂。我現在三業清淨，頂禮以頭觸地，心中一片恭敬時是不會要想到罵人或惡言。救厄者指觀世音菩薩。從現在起我歸依觀世音菩薩。世間慈悲父(指三界導師，四生慈父)維摩詰經講說，自度的母，方便的父，法喜的妻，慈悲的女，善心的男。唯願必定來：希望觀世音菩薩趕快來。免除我貪瞋癡之苦。消除三障之後得今世之樂，及未來的無餘涅槃。<sup>274</sup>

白佛言世尊，如是神呪必定吉祥，乃是過去現在未來十方諸佛大慈大悲陀羅尼印。聞此呪者眾苦永盡，常得安樂遠離八難，得念佛定現前見佛。我今當說十方諸佛救護眾生神呪。<sup>275</sup>

這段經文是稱讚神呪。神呪一定吉祥，沒有任何眾苦，是過去、現在及未來十方諸佛大慈大悲陀羅法相寶身之印。根據小品般若經講「呪即是願」，故有咒願之說。聞這段咒語者，眾苦永盡，常得安樂，並且遠離三塗八難(見佛聞法有八處難：地獄、餓鬼、畜生為三惡道，四是北鬱單，五是長壽天，六是盲聾瘖啞，七是世智辯聰，八是佛前及佛後)，得念佛定現前見佛，我今當說十方諸佛救護

<sup>272</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第 33 期，(1994 年 11 月 1 日)，  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 16:37。

<sup>273</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷 1，《大正藏》第 20 冊，頁 34 下。

<sup>274</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第 33 期，(1994 年 11 月 1 日)，  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 21:25。

<sup>275</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷 1，《大正藏》第 20 冊，頁 35 上。

眾生神咒破煩惱障：

白佛言世尊如此神咒，乃是十方三世無量諸佛之所宣說。誦持此咒者，常為諸佛諸大菩薩之所護持免離怖畏刀杖毒害，及與疾病令得無患。說是語時毘舍離人平復如本。<sup>276</sup>

世尊為憐愍眾生而說咒：「爾時世尊憐愍眾生覆護一切，重請觀世音菩薩，說消伏毒害陀羅尼咒。爾時觀世音菩薩，大悲熏心承佛神力，而說破惡業障消伏毒害陀羅尼咒。」<sup>277</sup>爾時是眾生有煩惱障、有業障、有報障的時間，也就是被三障遮住本性之際，三障是虛幻不實在的，釋迦牟尼佛為憐愍眾緣和合而生的眾生，被五蘊即眼耳鼻舌身意所覆蓋，再度請觀世音菩薩說《消伏毒害陀羅尼咒》這部經。爾時觀世音菩薩，用大悲的力量來薰動慈悲心，承受如來大覺之力，而說破除惡業障消伏毒咒。<sup>278</sup>

南無佛陀 南無達摩 南無僧伽 南無觀世音菩提薩埵摩訶薩埵大慈大悲唯願愍我救護苦惱亦救一切怖畏眾生令得大護。多姪咄 陀呼膩（名大鬼）摸呼膩（名水鬼）閻婆膩 耽婆膩 阿婆嚩（虛抵反名人嗔鬼）摸呼膩（此鬼口出火名曰光鬼）安荼梨（名曰花鬼）般荼梨（此鬼身白名曰白鬼）輪鞞帝（名極白鬼）般荼囉婆私膩 休休樓樓（三頭鬼）安荼梨兜兜樓樓（名三頭兒鬼）般荼梨（名母黑兒白鬼）周周樓樓（入山中去不殺周周樓樓名好偷人小兒山中住鬼）膩槃荼梨（名出白鬼）豆豆富富（豆豆名欲便去鬼富富名不更來鬼）般荼囉婆私膩矧墀（殞資反名億鬼）跢墀（乃軫反名不億鬼）膩跢墀（名最憶鬼）薩婆阿婆耶羯多薩婆涅婆娑陀伽（莫著疑人）阿婆耶（莫作鬼）卑離陀（云餓鬼）閉殿娑訶（莫來惡去）<sup>279</sup>

「南無」指皈依而言，修如幻三昧須靠佛、法、僧的力量，「南無佛陀」意即皈依佛陀。南無達摩的「達摩」指法，也即是皈依佛法。「南無僧伽」指我皈依聖僧。聖僧具體而言即是文殊和普賢、觀音和地藏。南無觀世音菩薩的名字叫「菩提薩埵」，而「菩提薩埵」的意思就是大菩薩，南無大慈大悲的觀世音菩薩，願您憐憫我，救護我的苦惱，不但救我，還要救一切眾生的苦難。以上為觀音咒，

<sup>276</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁35上。

<sup>277</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁35上。

<sup>278</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第33期，（1994年11月1日），

<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>

2016/10/29 21:49。

<sup>279</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁35上-35中。

念咒若與心不相應也不靈，怕不相應者，一心稱念觀世音菩薩名號或六字大明咒都等於念咒。所有的咒當發願。<sup>280</sup>

一切怖畏一切毒害一切惡鬼虎狼師子聞此呪時口即閉塞不能為害。破梵行人作十惡業，聞此呪時蕩除糞穢還得清淨。設有業障濁惡不善，稱觀世音菩薩誦持此呪，即破業障現前見佛。佛告阿難若有四部弟子，受持觀世音菩薩名，誦念消伏毒害陀羅尼，行此呪者身常無患心亦無病。<sup>281</sup>

無明未斷，有身有心者就有怖畏。身心不可得者才沒有怖畏。惡鬼者十惡之鬼，此地講的「鬼」並非專指鬼鬼祟祟的鬼。人的身有殺盜淫三鬼，心有貪瞋癡三鬼，嘴裡也有妄語、兩舌及惡口三種鬼，十惡鬼即一切惡鬼。人之煩惱如虎如狼，十分可怕，神經不正常者也如虎狼一樣可怕。一聽到此咒時，不但不能起作用，也不能加害。梵即清淨潔白，心原來是清淨的，被貪瞋癡染污了，或身原來清淨，被殺盜淫所污染，或上面所講造十種惡業之人。聽聞此咒時糞穢，即染污身心的煩惱，盡除還得清淨。有煩惱就會造業，煩惱者即擾亂心神，一個頭腦不清的人是無法明辨是非，很容易造業。人一旦造業自會污濁自己的本性。遇到這種情形應該速念觀世音菩薩。佛相隨根性而現，也即是物無大小，隨自心而顯。佛告訴阿難若有四部弟子，持之以恆的念觀世音菩薩名號，誦念消伏毒害羅陀尼，一般人平時很少接觸此咒，故念時可能有困難，因此並不一定要念此咒，改念大悲咒，或觀世音名號，其功德是一樣的。心清淨、覺悟極重要，不要為求名求利而念咒。<sup>282</sup>

設使大火從四面來焚燒己身，誦持此呪故龍王降雨即得解脫。設火焚身節節疼痛，一心稱觀世音菩薩名號，三誦此呪即得除愈。設復穀貴飢饉王難，惡獸盜賊迷於道路，牢獄繫閉桎械枷鎖被五繫縛，入於大海黑風迴波，水色之山夜叉羅刹之難，毒藥刀劍臨當刑戮，過去業緣現造眾惡，以是因緣受一切苦極大怖畏，應當一心稱觀世音菩薩名號，并誦此呪一遍至七遍消伏毒害，惡業惡行不善惡聚。如火焚薪永盡無餘。以是因緣此觀世音菩薩所說神呪，名施一切眾生甘露妙藥，得無病畏不橫死畏不被繫縛畏，貪欲嗔恚愚癡三毒等畏。是故此娑婆世界，皆號觀世音菩薩為施無畏者。<sup>283</sup>

<sup>280</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第 34 期，（1995 年 1 月 1 日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/29 22:07。

<sup>281</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷 1，《大正藏》第 20 冊，頁 35 中。

<sup>282</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第 34 期，（1995 年 1 月 1 日），  
<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/>  
2016/10/30 15:07。

<sup>283</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷 1，《大正藏》第 20 冊，頁 35 中-35 下。

此處四面指的是邪見、有見、無見、有無等火，焚燒自己的身體，燒得身體節節疼痛時，一心稱觀世音菩薩名號，龍王降雨，以無漏發禪定之法水，來滅除思惑，貪瞋癡之火即得解脫。大火燒身，身體一節節的痛在身體被大火燒得節節疼痛時，用「一心不二念」的心來稱念觀世音菩薩的名號。誦此咒三遍，把消三障的咒全念完。五穀不收，很餓，沒有人相助，是惡業之難。「惡獸」指惡業而言，人往往被貪瞋癡轉得如禽獸一樣。「盜賊」指六根對六塵。也就是貪瞋癡和六根六塵劫我們的功德法財，使我們迷失正路。人一旦迷失正路，自然有牢獄繫閉，果報之災，「扭械」指雙手被拷，意定慧之障，人一有障礙，禪定不得自在。

「枷鎖」意為權實之障，不知什麼是權巧方便，不知道什麼是真實。「被五繫縛」指兩手兩足及頭等五種被網綁。雙手雙足被網綁丟入大海，動彈不得。大海之中有黑風，有夜叉羅刹之難。「毒藥」指見思煩惱，「刀劍」指無常，「臨當刑戮」苦如同上刑台被刑戮。過去業緣現前，現在造作種種惡業。造了惡業，受一切苦，心生恐怖畏懼時。應該一心一意稱念觀世音菩薩名號。智慧如被火燒化成灰。觀世音菩薩所說神咒是施一切眾生的甘露妙藥！服此妙藥能得沒有病的恐懼。畏》：服此妙藥能得沒有橫死的恐懼。服此妙藥能得不會坐牢之苦畏。服此妙藥能遠離貪欲瞋恚愚癡三毒等。因此娑婆世界，都稱觀世音菩薩為施無畏者。<sup>284</sup>稱念觀世音菩薩或咒，也等於觀世音菩薩為我們授記灌頂。

此陀羅尼灌頂章句無上梵行，畢定吉祥大功德海。眾生聞者獲大安樂應當聞誦。若欲誦之應切當持齋，不飲酒不啖肉，以灰塗身澡浴清淨，不食興渠五辛，能熏之物悉不食之，婦女穢污皆悉不往，常念十方佛及七佛世尊，一心稱觀世音菩薩誦持此咒，現身得見觀音菩薩。一善願皆得成就，後生佛前長與苦別。佛告阿難王舍大城有一女人，惡鬼所持名旃陀利，彼鬼晝夜作丈夫形來媿此女，鬼精著身生五百鬼子，汝憶是事不。我於爾時教此女人，稱觀世音菩薩，善心相續入善境界。阿難當知如此菩薩威神之力惡鬼消伏，得見我身無比色像。我於爾時一一毛孔現寶蓮華。無數化佛異口同音，稱讚大悲施無畏者，令女受持讀誦通利。此咒功德三障永盡，免三界獄火不受眾苦，四百四病一時不起。設有眾生入陣鬪戰臨當被害，誦念此咒稱於大悲觀世音菩薩名，如鷹隼飛即得解脫。若有眾生受大苦惱，閉在囹圄扭械枷鎖，及諸刑罰一日乃至十日，一月乃至五月，應當淨心係念

<sup>284</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第34期，（1995年1月1日），<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30 19:07>。

一處，稱觀世音菩薩歸依三寶，三稱我名誦大吉祥六字章句救苦神呪，而說呪曰。<sup>285</sup>

灌頂授記於心，所謂心心相印。「聞誦」講念咒不要喊出聲來，在心裡默誦。讀誦觀世音菩薩經咒者應當持齋，遠離五葷，不飲酒、不吃肉、淨身、不食五辛等。除夫妻之外不與任何人行邪淫。「十方佛」即千佛萬佛。「七佛世尊」七佛即七覺支。一心一意的稱觀世音菩薩，持誦此咒。這一生就能看到觀世音菩薩，如此一切善願都能成就。「苦別」緣起之法是沒有我的，苦是緣起，是因緣聚合而有。<sup>286</sup>佛陀告訴阿難說：「在王舍大城，有一個名叫旃陀利的女人，被惡鬼纏住了，晝夜作丈夫形狀來困擾她，時日一久，與鬼生了五百個鬼子。你記不記得這件事呢？當時我教這個女人，稱念觀世音菩薩的名號。旃陀利因稱念觀世音菩薩的名號而善心相續，得入善境界。阿難啊！你應當知道，觀世音菩薩威神之力，連惡鬼都怕、都消伏，得見我身無比色像時，我身上的每一個毛孔都放光，不但放寶蓮華光，還化無數佛異口同聲，稱讚大悲觀世音菩薩為施無畏者，令女受持讀誦通利。如果稱念觀世音菩薩的人者，其功德將永盡三障，免三界獄火，不受眾苦，四百四病一時不起，四病即地水火風之病，每一病中又有四百種病。若有眾生入陣鬥戰臨當被害時，頌念此咒或稱念大悲觀世音菩薩名號，如鷹隼飛即得解脫。若有眾生受大苦惱，或犯法被關，或桎械枷鎖，或將被行刑，也應當淨心繫念，稱念觀世音菩薩，或歸依三寶，三稱我的名號，誦大吉祥六字章句救苦神呪等。<sup>287</sup>經典中談到，以「數息繫念」來控制念頭，經云：

爾時世尊說是神呪已，告阿難言，若善男子善女人四部弟子，得聞觀世音菩薩名號，并受持讀誦六字章句。若行曠野迷失道徑，誦此呪故觀世音菩薩，大悲熏心化為人像，示其道路令得安隱。若當飢渴化作泉井，果蓏飲食令得飽滿。設復有人遇大禍對，亡失國土妻子財產與怨憎會，稱觀世音菩薩名號，誦念此呪數息係念，無分散意經七七日。時大悲者化為天像，及作大力鬼神王像，接還本土令得安隱。若復有人入海採寶空山曠野逢值虎狼師子毒虫蝮蝎、夜叉羅刹拘繫荼，及諸惡鬼噉精氣者。三稱觀世音菩薩名號，及誦此呪即得解脫。若有婦人生產難者臨當命終，三稱觀世音菩薩名號，并誦持此呪即得解脫。遇大惡賊盜其財物，三稱觀世音菩薩名號誦持此呪，賊即慈心復道而去。阿難當知，如此菩薩及是神呪畢定吉祥，常能消伏一切毒害真實不虛，普施三界一切眾生令無怖畏，作大擁護今世

<sup>285</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁35下-36上。

<sup>286</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第34期，（1995年1月1日），[http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30 20:07](http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30%20:07)。

<sup>287</sup>顯明法師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第35期，（1995年3月13日），[http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30 20:35](http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30%20:35)。



受樂，後世生處見佛聞法速得解脫。此呪威神巍巍無量，能令眾生免地獄苦、餓鬼苦畜生苦、阿修羅苦及八難苦。如水滅火永盡無餘。阿難當知，若有受持觀世音菩薩名并持此呪，獲大善利消伏毒害。<sup>288</sup>

數息是六妙門數、隨、止、觀中的第一個，也就是數呼吸，從一數到十，或從十倒數回來，利用數息把心繫住，不令分散而得定，來稱念觀世音菩薩名號，經過七個七天，觀世音菩薩就有靈感，化各種天像或人像等，把迷失路的接回正路。而三稱觀世音菩薩並不是嘴巴隨便念一念，而是用心至誠念，一心而無雜念。羅刹為惡鬼，夜叉則譯為永見，拘槃荼為噉人精氣的鬼。總而言之，不管是念觀世音菩薩名號、念佛、念咒，只要至誠懇切，以無二念之心，自然得感應。<sup>289</sup>

今世後世不吉祥事永盡無餘，持戒精進念定總持皆悉具足。阿難當知若有聞此六字章句救苦醫王無上神呪，稱觀世音菩薩大悲名字罪垢消除。即於現身得見八十億諸佛皆來授手，為說大悲施無畏者功德神力并六字章句，以見佛故即得無忘旋陀羅尼。爾時世尊而說偈言。<sup>290</sup>

以至誠之心來稱念觀世音菩薩大悲神呪或名號，則今生及來生都沒有不如意的事，而靠菩薩並不是靠牆上掛的菩薩像，也不是靠外面的菩薩，而是靠自己大悲薰心的菩薩，這種菩薩即是大悲心及持戒嚴謹，精進修學佛法。<sup>291</sup>

大悲大名稱	吉祥安樂人	恒說吉祥句	救濟極苦者
眾生若聞名	離苦得解脫	亦遊戲地獄	大悲代受苦
或處畜生中	化作畜生形	教以大智慧	令發無上心
或處阿修羅	軟言調伏心	令除憍慢習	疾至無為岸
現身作餓鬼	手出香色乳	飢渴逼切者	施令得飽滿
大慈大悲心	遊戲於五道	恒以善集慧	普教一切眾
無上勝方便	令離生死苦	常得安樂處	到大涅槃岸 <sup>292</sup>

以上偈言是讚嘆觀世音菩薩經常現六道形貌，濟度六道眾生。應以何種身救度，就現何種身。例如：現鬼身度鬼道眾生，現畜牲相度畜牲道眾生，現地獄身

<sup>288</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36上-36中。

<sup>289</sup>顯法明師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第35期，（1995年3月13日），<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/> 2016/10/30 21:03。

<sup>290</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36中。

<sup>291</sup>顯法明師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第35期，（1995年3月13日），<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/> 2016/10/30 21:11。

<sup>292</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36中。

就度地獄道眾生。<sup>293</sup>佛另告訴阿難「六字章句」，有其因緣典故，經中說：

爾時世尊說是語已，告阿難言，是六字章句畢定吉祥真實不虛。若有聞者獲大善利得無量功德，說是語已。王舍大城有一比丘名優波斯那，精進勇猛勤行難行苦行，如救頭然，在寒林中與無央數大眾圍繞。自說往昔作諸惡行殺生無量，聞觀世音菩薩六字章句正念思惟觀心心脈使想一處見觀世音菩薩即得解脫成阿羅漢。云何當得見觀世音菩薩及十方佛。若欲得見，端身正心使心不動心氣相續，以左手置右手上，舉舌向腭令息調勻，使氣不麤不細安祥，徐數從一至十成就息念，無分散意使氣不麤，亦不外向不澀不滑。如嬰兒飲乳吸氣嚙之，不青不白調和得中，從於心端四十脈下取一中脈，令氣從中安隱得至十四脈中，從大脈生至於舌下，復從舌脈出至於舌端，不青不白不黃不黑，如琉璃器正長八寸，至於鼻端還入心根令心明淨。佛告諸比丘，此大精進勇猛寶幢六字章句，消伏毒害大悲功德。觀世音菩薩以此數息，心定力故如駛水流，疾疾得見觀世音菩薩及十方佛。

294

佛告訴阿難說「這六字章句，畢竟吉祥其實不虛」時，在王舍城裡有位比丘，名字叫優波斯那。他非常勇猛修苦行，難忍能忍，難行能行，如同來撲救頭上的火一樣地迫切。在山林裡和很多人圍繞在一起時，向大眾表露、懺悔自己過去犯了很多錯，殺生無量，聽聞觀世音菩薩的六字章句，正念思惟，觀心心脈，繫念一處，見了觀世音菩薩即得解脫成阿羅漢。怎樣才能得見觀世音菩薩及十方佛呢？若欲得見佛或菩薩，就必須身體端正，攝身、調身，身不做殺盜淫才能端，正心，調心、禪定，並且不貪瞋癡，調色身及呼吸，使心不被外面的喜怒哀樂所動。以戒調身、以定調心、以慧調息。心氣相續，色、息、心，三方面連續不斷，把左手放在右手上方，舌頭捲起來，向上部，使呼吸調勻，使氣不粗不散，慢慢地、安祥地，從一數到十，中間不得間斷更不能有雜念。成就數隨的隨門。無分散意，一心，沒有第二念，專心地，使氣不出粗，亦不外向不澀不滑，如嬰兒飲乳吸氣之嘴，專心一意地。不青不白調和得中，從於心端，四十脈中取下一中脈，使氣從安穩中得至十四脈中，從大脈生至於舌下，復從舌脈出至於舌端，不青不白不黃不黑，如琉璃器正長八寸，至於鼻端還入心根使心明淨。讚嘆六妙法門，六字章句就是觀世音菩薩破六道。<sup>295</sup>接著談到甘露無上法味，經云：

<sup>293</sup>顯法明師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第36期，（1995年5月1日），[http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30 21:27](http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30%2021:27)。

<sup>294</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36中-36下。

<sup>295</sup>顯法明師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第36期，（1995年5月1日），[http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30 21:47](http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30%2021:47)。

佛告諸比丘汝等善聽，欲服甘露無上法味。若諸比丘已得出家，當自攝身不壞威儀，端坐正受無外向意。觀於苦空無常敗壞不久磨滅，修五門禪當自觀身。從頭至足一一節間，皆令係念停住不散。諦觀眾節如芭蕉樹內外俱空，當知色受想行識亦復如是。<sup>296</sup>

欲想服用甘露，就不做殺盜淫等事情，更不要破壞三千威儀、八萬細行。「端坐正受」指定。坐要「端坐」，「正受」不打妄想、也不起心動念。「無外向意」不向外在祈求，並經常觀照三界無安，眾苦充滿，甚可怖畏，生老病死，菩提涅槃，等於空花。要修五門禪或自己觀身，從頭到腳間的每一個骨節都不讓它中斷或散掉。在氣通過關節或氣脈時，諦聽氣通關節之聲如同聽芭蕉樹內外都是空的。聽關節空如芭蕉，色受想行識也是如此。<sup>297</sup>佛開示甘露無上法味畢，續談無生法忍，經中說到：

佛說是語時，五百長者子得無生法忍，無數人天發阿耨多羅三藐三菩提心。舍利弗阿難等白佛言，世尊此觀佛三昧海，請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼呪。所至到處一切吉祥，如梵天王眾所愛敬。佛告阿難如是如是如汝所說若善男子善女人，得聞此經首題名字，常得見佛及諸菩薩，具足善根生淨佛國。說此品時，八十億天子天女及龍鬼神，皆悉歡喜發菩提心。舍利弗阿難等，聞佛所說禮佛而退。<sup>298</sup>

「無生法忍」有生忍：眾生惱害你，而不起煩惱。法忍：冷熱加害於你，不起煩惱。無生法忍：無生之法也可忍得住，諸法不自生，也不從他生，遠離生滅之真如實相理體。無生之法是一種境界，能證得無生法忍，就必須忍得住。很多天人都發了阿耨多羅三藐三菩提心，正等正覺之心，三菩提心，有真性菩提、實智菩提、方便菩提。舍利弗及阿難就請示佛陀：此觀佛三昧海，觀佛三昧，入佛之三昧，與佛打成一片，如果入了佛的三昧海，就與佛同一味道，若持誦觀音經或咒，或持觀世音菩薩名號，則所到之處都會逢兇化吉，都是吉祥的。光誦經題其功德就已經很大了，更何況是受持經文。佛告訴阿難說：「正是如此，就像你所說的，若善男子或善女人，聽聞這部經，或聞觀世音菩薩名號，就能得見佛及諸菩薩，並且具足善根，將來往生清淨的佛國。」佛說此品時，八十億天子天女及龍鬼神皆悉歡喜，發菩提心，舍利弗，阿難等聞佛所說，歡喜禮佛而退。<sup>299</sup>

<sup>296</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼呪經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36下。

<sup>297</sup>顯法明師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第36期，（1995年5月1日），

<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%93-3/2016/10/30 22:08>。

<sup>298</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼呪經》卷1，《大正藏》第20冊，頁38上。

<sup>299</sup>顯法明師：〈請觀音經〉，《美佛慧訊》，第38期，（1995年9月15日），

## 第二節 《請觀音經》的止觀

### 一、《請觀音經》的禪觀

經中主要敘述觀世音菩薩毘舍離國人民解除疾病困厄，教其稱念三寶及觀世音菩薩本身名號，並說十方諸佛救護眾生神咒，破惡業障消伏毒害陀羅尼咒等，佛陀繼之宣說觀世音菩薩名號及陀羅尼之功德，並說大吉祥六字章句救苦神咒、灌頂吉祥陀羅尼，然後對舍利佛說咒之由來、功德等，並勸持、讚嘆之。本經有智者大師作疏，名為《請觀音經疏》，智顛為此經分科並論述之。依其科別、可略窺其經文梗概。智顛將此經分為序分、正宗分與流通分三科。序分又分為次序、由序和敘序；正宗分又分五部分：一、示能除毒害人方所；二、勸長者三業祈請；三、因光見佛三聖降臨；四、具楊枝淨水；五、說咒治病有生起意。第五的「說咒治病有生起意」的三個咒語所破的三障分為：破煩惱障、破惡業障、破報障三種。《請觀音經》的觀行部份，有觀五蘊和觀十二因緣，達到實相之理。<sup>300</sup>

陀羅尼如同經典一樣，承載著佛教真理，具有消除煩惱，顯發真理的力用。陀羅尼的正體就是涅槃三德圓融相即的中道佛性，亦即實相正觀所觀照的非空非有而與萬法相即的中道理體。實相咒體圓滿具足法身、般若、解脫三德，三者的關係乃是非縱非橫，亦即非縱向的相生，也非橫向的相攝，一即是三，三即一，融通無礙。中道實相的能遮與能持作用意指能遮除空有二邊的惡業，持守中道的真實善法。陀羅尼是中道實相的載具，修持陀羅尼的智性揭顯活動讓行者接合到寂而常照的圓妙真理，隨著實相真理開顯程度所透發的力用消伏三種層次的毒害，其一是虎狼刀劍等危害現世生活安樂的災禍；其次是障礙解脫三界生死的五住煩惱；最深層微細者是障礙中道實相體悟的根本無明感染。

陀羅尼濃縮了諸佛菩薩所覺證的實相真理，出於祂們對六道眾生的無盡悲愍心，為無明受苦眾生提供趣向真理的特殊途徑。也因此，將《請觀音經》的三種陀羅尼，作為請觀音懺法所禮請的三寶之中的「法寶」。《請觀音經》原本是部重信仰的法門，強調禮請佛菩薩，禮拜供養，祈求祂們為眾生消伏世間苦難，以及通過一心誦念陀羅尼的力量以達致人生安樂的目的。對於追求涅槃解脫與圓滿佛果的三乘行者，經中還有進層指導，必須修學禪觀，專意持念觀音聖號與陀羅尼神咒，以除滅罪障；其次觀想五蘊、十二因緣性空如幻，證得阿羅漢果和辟支佛

---

<http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E8%AB%8B%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%B6%933-2/>  
2016/10/30 22:34。

<sup>300</sup>釋宏育：〈《請觀音經》修法綜觀——以天台智顛為主〉，《中華佛學研究》，第14期（2013年12月），頁1-37。

果，或成就見佛三昧，證得菩薩不退轉位。<sup>301</sup>

佛教的教法歸納起來總是不離開止觀的修習。止觀的內容以不同的面貌出現在經文中。在各式各樣的止觀中，非行非坐三昧攝屬於中國佛教之天台止觀。「非行非坐三昧」通行坐及一切事，是智者大師獨創的名詞，智顛以《請觀音經》作為非行非坐三昧的理論根據。非行非坐三昧不純粹只有修習奢摩他——止，也不像純觀行者，藉由毗婆舍那之修學而成辦止。整個非行非坐三昧的實際修習過程是止觀相間、互融，止與觀沒辦法絕然地二分，它是一個整體。菩薩所修習之三昧都具有止觀相間、止觀互具、止觀之不可分離性。<sup>302</sup>關於《請觀音經》經文中的幾種以數息入禪觀的方法，有「念佛」、「五門禪」與「觀心心脈」。《請觀音經》經文數度提到請佛、見佛與請觀世音、見觀世音的方法，就如經文所云：「今應當五體投地向彼作禮。燒香散華繫念數息。令心不散經十念頃。為眾生故當請彼佛及二菩薩。說是語時於佛光中。得見西方無量壽佛并二菩薩。如來神力佛及菩薩俱到此國。往毘舍離住城門間。佛二菩薩與諸大眾放大光明。照毘舍離皆作金色。爾時毘舍離人。即具楊枝淨水。授與觀世音菩薩。大悲觀世音。憐愍救護一切眾生故而說呪曰。普教一切眾生而作是言。汝等今者應當一心稱。南無佛南無法南無僧。南無觀世音菩薩摩訶薩。大悲大名稱救護苦厄者。如此三稱三寶。三稱觀世音菩薩名。燒眾名香五體投地。向於西方一心一意令氣息定。為免苦厄請觀世音。」<sup>303</sup>、「常念十方佛及七佛世尊。一心稱觀世音菩薩誦持此呪。現身得見觀音菩薩。」<sup>304</sup>以數息入定念得佛菩薩現前的禪法，修的是「念佛三昧」。

「三昧」是心於一處的安定狀態，「念佛三昧」是以正念反覆持念佛的功德或佛的德號，是一心念佛的禪定法門。《請觀音經》以「繫念數息」請佛、見佛與請觀世音、見觀世音的方法，都是要在禪定中觀修，從禪定中見佛、見菩薩。如不能如願見到佛菩薩，是宿罪因緣，當行懺悔。《請觀音經》中，尚有相關於「五門禪」的禪定修行。意謂淫欲多者應修不淨觀，嗔恚多者應修慈悲觀，愚癡多者應修因緣觀，思慮多者應修數息觀，煩惱罪惡多者應修念佛觀。不淨觀，是觀想人身體的不潔淨，並對其產生厭惡的禪法，目的是為斷除人的貪欲。《請觀音經》對不淨觀的禪法描述如下：「佛告諸比丘汝等善聽。欲服甘露無上法味。若諸比丘已得出家。當自攝身不壞威儀。端坐正受無外向意。觀於苦空無常敗壞不久磨滅。修五門禪當自觀身。從頭至足一一節間。皆令係念停住不散。諦觀眾節如芭蕉樹內外俱空。當知色受想行識亦復如是。」<sup>305</sup>破除對自身執著與貪欲的執取，進一步觀形成身體的地、水、火、風，四大之不淨與虛妄，從而認識身心

<sup>301</sup>黃國清：〈天台智顛所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In《漢傳佛教研究的過去現在未來》會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015年），頁231-257。

<sup>302</sup>釋大寂：〈非行非坐三昧之修學〉，《玄奘佛學研究》，第7期（2007年7月），頁137-176。

<sup>303</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁34下。

<sup>304</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁35下。

<sup>305</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36下。

內外之無實，了達諸法無我之實相。

《請觀音經》中，尚有「聞觀世音菩薩六字章句正念思惟觀心心脈使想一處見觀世音菩薩即得解脫成阿羅漢。」<sup>306</sup>「觀心心脈」的數息觀禪法，其方法的運作首先強調「調身」，要使心不動、心與氣能夠相續，第一步驟要「端身」，將左手置右手之上，舉舌向腭。第二步驟要「令息調勻」，如嬰兒吸乳般調和安詳，第三步驟透過「中脈」數息修禪定。中脈與其餘脈的相貌，如同經文所說：「端身正心使心不動心氣相續。以左手置右手上。舉舌向腭令息調勻。使氣不麤不細安祥。徐數從一至十成就息念。無分散意使氣不麤。亦不外向不澁不滑。如嬰兒飲乳吸氣之。不青不白調和得中。從於心端四十脈下取一中脈。令氣從中安隱得至十四脈中。從大脈生至於舌下。復從舌脈出至於舌端。不青不白不黃不黑。如琉璃器正長八寸。至於鼻端還入心根令心明淨。」<sup>307</sup>因此觀氣息透過「中脈」，從臍傳至心臟，再傳至十四脈，之後經由大脈傳至舌下，再透過舌脈傳至舌端，再觀氣息傳至鼻根，然後回到心根；觀想諸脈氣息清淨通透如琉璃器，正長八寸，顏色不青不白不黃不黑，行者心中明淨，進入禪定境，能見到觀世音菩薩與十方佛。念佛、五門禪與觀心心脈，是《請觀音經》經文中，所提及的禪觀方法，透過禪定，使得身心離開五蘊束縛，令行者達到制心一處、平等寂靜之狀態，引發不動智慧，優波斯那比丘依此而成就阿羅漢果。<sup>308</sup>

職是故，如何才能見觀世音菩薩及十方佛呢？是要端身正心，和調息。智者大師注釋說明：從端身是調身，正心是調心，心氣相續是調息，端身是約戒，正心是約定，氣相續是約慧，此明戒定慧調三事。約世間陽上陰下，隨世俗故，右陽居下右陰處上者，欲將定靜之法，鎮於陽散也。世俗既有威儀，此即是以戒法，禁約麤獷，即對戒也。二陽動相陰靜相，以靜鎮動，是制亂方便，即對於定。三者右表方便，屬權而居下，左是實智居上，是則自權而顯實。此即表慧，此戒定慧，還約十種行人(云云)。舉舌向腭為防難故，為止言語故。從一至十是數門，成就息念不外向是隨門，不澁不滑調和得中是止門。<sup>309</sup>

此處提到氣相續是約慧，是《請觀音經》與另外兩部經典《普門品》及《大悲心陀羅尼經》修法之最大不同處，雖然《大悲心陀羅尼經》與《請觀音經》皆是持咒經典，但由此解說，可知氣與智慧是相關，練氣可開發智慧，是此經的特殊性。

緊接著，說明三門，如經文：「從於心端四十脈下取一中脈。令氣從中安隱

<sup>306</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36下。

<sup>307</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36下。

<sup>308</sup>釋見臻(陳宜妙)：《天台請觀世音懺法之研究》(嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文，2013年)，頁36-40。

<sup>309</sup>隨·智顛說 灌頂記：《請觀音經疏》卷1，《大正藏》第39冊，頁976上-977中。

得至十四脈中。從大脈生至於舌下。復從舌脈出至於舌端。不青不白不黃不黑。如琉璃器正長八寸。至於鼻端還入心根令心明淨。」<sup>310</sup>智者大師注釋：「赤肉心起一脈。生四大脈趣四支。各起十脈合四十脈。一支十脈復起百脈。就根本合四百四十脈。今但取四支。四十為言也。又取頭十脈。就根本四脈。故言十四脈。止應舌至鼻。喻如江海通流。若是肝氣青肺白脾黃腎黑。唯有心赤而不見。是略耳。諸氣來會鼻。失本色故如琉璃。息細八寸亦是定將散。表八正道此中六妙門。凡應有十科意。今只是一相生妙門也。若此中觀者。只是通明觀也。」<sup>311</sup>智圓注釋說明，經文從於心端至去於鼻端，是觀門，還入心根是還門，令心明淨是淨門。

312

這種觀想脈管清淨以令心靜定，得見佛菩薩的行法，其實還包括空性智慧的觀照，始能證得生死解脫，所以接著由釋迦佛對現場比丘們補充如下教導：持守戒律不犯，端坐修定攝念，觀世間苦、空、無常，不可長保，運用五門禪中的不淨觀觀照身體，從頭到腳一一細觀，了悟色身內外皆空，受、想、行、識也是如此。優波斯那於此甚深觀法尚覺疑惑，經向舍利佛問法而了知細節：數息攝心後，應觀構成色身的地、水、火、風四大都是因緣和合而生，虛妄無實，因顛倒才將之妄執為實在；色、受、想、行、識五蘊全是如此，不離實相法性。優波斯那據此進一步禪觀，通達五蘊皆空，斷盡煩惱，成阿羅漢，進入涅槃。<sup>313</sup>

## 二、《請觀音經》的空觀

《請觀音經》中，闡述著空性觀念，中觀對於解釋空的想法，藉此說明之。中是正確真實，離顛倒戲論而不落空有的二邊。觀體是智慧，觀用是觀察、體悟。以智慧去觀察一切諸法的真實，不觀有無顛倒的「知諸法實相慧」，名為中觀。觀慧有三：聽聞讀誦聖典文義而得的聞所成慧，思惟抉擇法義而生的思所成慧，與定心相應觀察修習而得的修所成慧。還有現證空性的實相慧。觀是通於先後的，那麼不與定相應的聞思抉擇諸法無自性，也叫做中觀。觀的所觀，是中，就是緣起正法。正確的觀慧，觀察緣起正法，而通達緣起法的真實相，所以中觀就是觀中。緣起是說一切法皆依因託緣而生起、而存在，沒有一法是無因而自性有的。緣起是因果性的普遍法則，一切的存在，是緣起的。這緣起的一切，廣泛的說：大如世界，小如微塵，一花一草，無不是緣起。菩薩勘破非性空的實有，非緣有的邪空，不落斷常，通達緣起的實相。緣起自性空，所以說緣起的實性是空

<sup>310</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁36中-36下。

<sup>311</sup>隨·智顛說灌頂記：《請觀音經疏》卷1，《大正藏》第39冊，頁976中。

<sup>312</sup>宋·智圓述：《請觀音經疏闡義鈔》卷4，《大正藏》第39冊，頁999下。

<sup>313</sup>黃國清：〈天台智顛所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In《漢傳佛教研究的過去現在未來》會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015年），頁231-257。

的，性空的妄想是緣起的。<sup>314</sup>

「空性」是指實體（自性）、本體、或法體不存在，即無自性，否定實體。所以，「一切法空」的意思是：所有的事物無自性；有實體存在的事物一個也沒有。可是，我們通常認為有實體存在的事物有是實在，而沒有實體的事物，即使存在，也以為不實在，是虛妄，是無。實在，是意謂真實存在，而真實是指本來或本質而言。如是，基於我們聽聞事物，或以語言表象執取事物所得到的感覺和知覺的思惟，是立於有無相對的，這就是執取。它是虛妄；它就是妄想。緣起是超越有無的，所以是無執取。可是，不知空性意思、把事物固執為有實體的人，執著於有無，不見事物的真相。這種人因無明眼病而使智慧之眼受害，因而不能看到事物的真實（法性、真如），一切事物如影像一般，沒有實體存在。無明是執取於有無的執著，是執著事物有實體的執取心，即我們的分別。智者和聖者超越有無的意識，是超越這種分別的心，是無分別心。只有於無分別心中，才能了知超有無的緣起的甚深、不可測知的意義，才能由無明轉為明，由迷轉為悟。換言之，那是對有無的固執止滅而真實顯明。<sup>315</sup>

職是之故，空，意思是說：凡是存在宇宙現象界的萬有，都莫不由許多因緣即關聯的序列性，組構而成；凡是由因緣組合而成的現象界，根本就沒有獨立個體存在之可能性，是為「緣起性空」。空理既是多姿多采的，我們應當從多方面去觀察透視認識它，因它是超言語文字知識學術思想的一種，最普遍圓滿嚴格超越絕對的真理；而又適合改善人類思想生活，啟發人生理性，淨化世界，淨化人心，欲之，捨空的圓滿哲學，是莫由達到了。人生能體認圓滿的空理，從而實際地把握它、憑藉它、實踐它。經過不斷的觀察、修習，漸漸地即能空去不良的我癡我見，分別執著的習性；漸漸地便能啟發始覺的理性生活；便能止善行，轉迷為悟；進而智眼明徹，心地坦蕩，皎潔光亮；有如碧空萬里，杲日麗天，無幽不燭了。而空，是可以從存在具體的宇宙人生事物上去體認它、辯正它，理解它；若離開現實具體的事物講空，那便會陷落到不可想像的撥無因果惡取空的斷見深坑中去。<sup>316</sup>

心胸廣闊來學，要多觀察世間不同的現象，在其中看到法的平等性。不離世間，比較容易成就菩薩。<sup>317</sup>世人顛倒，生起種種我執、法執，愚昧不明，造種種業，受種種苦，導致長夜輪轉，沒完沒了。釋尊憐愍世人愚痴，乃說緣起性空，以斷除世人一切邪見，處於中道，而證見世間實相，入於寂滅。<sup>318</sup>一切皆空，不

<sup>314</sup>印順：《中觀論頌講記》（新竹：正聞出版社，1952年6月），頁6-10。

<sup>315</sup>瓜生津隆真等著，許洋主等譯：《世界佛學名著譯叢》（臺北：華宇出版社，佛曆2530年6月），頁33-59。

<sup>316</sup>道安：《空的哲理》（臺北：佛光文化事業有限公司，1997年4月），頁1-6。

<sup>317</sup>黃家樹：《中觀要義淺說》（臺北：全佛光文化事業有限公司，2002年1月），頁77。

<sup>318</sup>黃家樹：《中觀要義淺說》（臺北：全佛光文化事業有限公司，2002年1月），頁311。



為任何相狀所攀附，事物的如其所如的恣態、事物的真相（如性）。物質的真相、心靈的真相、所有事物的真相、世界的真相、聲聞的真相、獨覺的真相、菩薩的真相，全等於如來的真相。這些都是那唯一的真相，即是法界。由於如來覺悟到這真相（如），故稱為如來。這如來的真相，即使如來不出現於世上，亦是不變地存在著。<sup>319</sup>

經文中所闡述的空性，如同空花水月。天台智者大師不僅注解了《法華經·觀世音菩薩普門品》，竟然也對觀世音菩薩的陀羅尼經——《請觀音經》有興趣。與注解《法華經·觀世音菩薩普門品》相同的思想，智者大師對此部經典，仍然以「空、假、中」三觀的思想來解經文，尤其對於本經的核心「大吉祥六字章句救苦神咒」以六道、六妙、六根等，配合「六妙門」以解之。<sup>320</sup>

《請觀音經》教導禮請佛菩薩儀法，持念觀世音聖號與陀羅尼神咒，除滅罪障以消災解厄，及進修禪定、觀照實相而獲取三乘果證，是南北朝具影響力的觀音經典。智顛依此經所述滅障與空觀方法加以充實，建構事懺與理懺兼備的完整儀法，不同根機的修懺者均得獲利，淺則除病消災，深則發定悟理。智顛所制行法非視懺悔為止觀前方便，而將戒定慧三學都用作治罪障方法，徹底廓清惑障而開顯中道佛性。請觀世音懺法有其特質：首先，以觀世音菩薩為救度至尊，與此土佛教行者有種親切連繫，行者祈求菩薩加被，同時以菩薩為修學典範。其次，特重繫念數息，提高召請與誦念成效，並助益禪定經驗。再者，智顛的詮解將陀羅尼視為實相真理載體，經由行者專意念誦而釋出消災除厄與祛除惑障的多重力用。最後，是自力與他力共構的懺悔禪觀行法，不偏於全然祈求的依賴心理，也緩解自力薄弱的艱難處境，持守中和之道。觀世音菩薩是與漢地因緣深厚的菩薩，自古以來為佛教信者帶來修行指引與心靈慰藉，以此菩薩為名的懺法應該特別容易為佛教行者所接受和遵行。根據東晉·難提譯《請觀音經》，智顛編撰「請觀世音懺法」有其特殊地位。智顛制懺的時代，講述觀世音菩薩事的經典有多部，最盛行者莫過《妙法蓮華經》的〈觀世音菩薩普門品〉，主要內容是觀世音菩薩聞聲救的多重應身示現，未涉及懺悔行事。《請觀音經》則不然，對於禮請觀世音菩薩與誦念咒文的治病除災與消除業障的巨大效應，及懺悔除障的具體方法，給出詳實說明，自然成為制作觀音懺法的首選。<sup>321</sup>

《請觀音經》經文觀法的說明，出現於優波斯那向尊者舍利佛請問數息法和

<sup>319</sup> 瓜生津隆真 等著，許洋主 等譯：《世界佛學名著譯叢》（臺北：華宇出版社，佛曆 2530 年 6 月），頁 218-219。

<sup>320</sup> 釋道昱：〈再談觀世音經--《請觀世音經》譯本考〉，《圓光佛學學報》，第 3 期(1999 年)，頁 133-139。

<sup>321</sup> 黃國清：〈天台智顛所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In 《漢傳佛教研究的過去現在未來》 會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015 年），頁 231-257。

六根、六塵、六識相應的攝住方法。<sup>322</sup>《請觀音經》經文中提及了空的意涵，如經云：「汝今當觀地大地無堅性。水大水性不住。風大風性無礙。從顛倒有火大火性不實。假因緣生色受想行識。一一性相同於水火風等。皆悉入於如實之際。時優波斯那聞是語已。身如火火得四大定。通達五陰空無所有。殺諸結賊豁然意解。」<sup>323</sup>文中說明，對於四大地、水、火、風的觀法，觀其無堅性、不住、無礙、不實，假因緣生；對於五蘊色、受、想、行、識的觀法，一一性同於四大，皆悉入於「如實之際」，達此觀心，名為攝住。那麼，如經文中所說，地無堅性、水性不住、風性無礙、火大不實的含義，智顓以四句的方式說明之：「地是有，有是堅之義；地是無、亦有亦無、非有非無，皆是堅之義，所以地無堅性，是指此四句不可得，而亡其堅性。水性、風性、火性亦是如是，此為觀色；乃至受、想、行、識，一一皆入『如實之際』」。所以，智顓解釋「如實之際」，並非是有、空之空，亦不是非有非空之空、亦有亦空之空，而是泯除此四句，沒有堅性可得之「如空」。四大如此，五蘊亦是如此之觀，而一一入「如實之際」。再者，經中以種種譬喻說明觀十二因緣：<sup>324</sup>

觀無明行乃至老死。一一性相皆悉不實。如空谷響如芭蕉樹無堅實。如熱時焰如野馬行。如乾闥婆城如水上泡。如幻如化如露如電。一一諦觀十二因緣成緣覺道。或入寂定琉璃三[味>昧]。見佛無數發無上心。修童真行住不退轉」<sup>325</sup>

觀十二因緣，從無明緣行乃至老死，一一皆如谷響，芭蕉、焰、野馬、水上泡、露、電等等，如此觀時，成緣覺道；或入寂定，琉璃三昧，則住不退轉。《請觀音經》，內容為觀六塵、觀五蘊和觀十二因緣。此觀法以四句的方式（有、無、亦有亦無、非有非無）說明，達到實相之理。<sup>326</sup>

智顓分別從果報、修因、六根來論說六字章句功用：（一）就果報言，六道是果報，以觀世音能照六道實相，若行者能得陀羅尼旨歸，即能於六道中拔苦，消除三障之毒；（二）從修因而言，優波斯那披陳往昔作惡無量，聞觀世音菩薩六字章句，得到修法的因緣，於是作觀觀心心脈，從而證得解脫成阿羅漢；（三）從六根而論，用大悲章句數息定法，以六根緣識一一諦觀十二因緣，了知一一性相皆入如實之際，以此得五分法身。從六根造作的因緣果報說咒語功用，於事上所表為能解六道苦、成修道因與觀六根實相；從理上而言，誦咒能得靜心，靜心

<sup>322</sup>釋宏育：〈《請觀音經》修法綜觀——以天台智顓為主〉，《中華佛學研究》，第十四期（2013年12月），頁1-37。

<sup>323</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁37上。

<sup>324</sup>釋宏育：〈《請觀音經》修法綜觀——以天台智顓為主〉，《中華佛學研究》，第十四期（2013年12月），頁1-37。

<sup>325</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁37上。

<sup>326</sup>釋宏育：〈《請觀音經》修法綜觀——以天台智顓為主〉，《中華佛學研究》，第十四期（2013年12月），頁1-37。

能入禪定，禪定能觀六根行相，知六根為空、是假，而證入中道實相，是為持誦陀羅尼咒的最後旨歸。《請觀音經》以觀世音菩薩所密授、加持的陀羅尼神咒，宣揚真言之威力，虔誠的持誦，可獲佛菩薩慈悲，法力的加持，有滅罪消障，防護身心等功用。<sup>327</sup>

### 第三節 《請觀音經》的懺法

#### 一、業果

「業」是佛法的重要論題，十二因緣及業果輪迴，都建立在業說上。佛教認為「業」的核心是「思」即思心所，是內心的動機、意願、意念、意志。「思」會驅使心造作，促使心採取行動。「思」猶如磁石，以磁力推動著心，引發身、口、意的行為，於是造作了「身業」、「口業」或「意業」。佛教以動機來決定業力的構成，不拘泥於外表的行為，這對當時印度的業力觀是個嶄新的革命。然而，重視動機，並非指身語的實際行為無足輕重。「業」特別指「有意念」的行為，並可概分為思業：內心的意志活動；思已業：思業中已付諸外在行動者。如「身」是實現內心意願的工具，「語」是內心意願的表達，業的核心是心中的「思」。<sup>328</sup>

職是之故，由貪瞋癡引起的業，如果還沒有形成動作或語言，稱為「意業」；如果有了具體的行為形式，則為身業或口業。所有的業，都是以意業開始。業力的因：無明或惑。而心是導致世界進入黑暗的毒因。在三毒的影響下，意念大都要變成具體的身口意業。認真精進使用令罪業清淨的方法，即是真誠強烈的發露和懺悔。不懺除，則業無法淨化。<sup>329</sup>佛教認為業力使人不得解脫，其防止造業的方式歸於內觀，以內觀專注體證六入處及五蘊身心活動，可發現其並非一恆常不變的狀態，以此體證「我」是由具有生滅性質的不同身心功能運轉重疊的結果，並不具恒久性；主要著眼於觀察心理功能運作的生滅現象，不進入產生貪愛或瞋恨的無明程式。經由如此的體證，得知一切有為法均為生滅法，在此立場上並無分別，故不起貪、瞋，不造意業。佛教傾向從心理解決業力的問題。「業力」必須自受，「智慧」必須自修，「彼岸」必須自渡。<sup>330</sup>

所謂「業」又可分為不善業、善業及無記。當內心與貪、瞋、癡等煩惱相應，發動有損於自他的行為，就形成不善業，具有感得惡趣苦報的潛力（令生業），

<sup>327</sup>釋見臻(陳宜妙)：《天台請觀世音懺法之研究》(嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文，2013年)，頁54。

<sup>328</sup>釋見晉：〈業報因果說什麼？《沙門果經》業的六問〉，《香光莊嚴》，第88期(2006年12月)，頁32-43。

<sup>329</sup>姜貢康楚著、鄭僧一著、鄭振煌譯：《世界佛學名著譯叢—了義炬 觀音—半個亞洲的信仰》(台北：華宇出版社，佛曆2531年5月)，頁129-139。

<sup>330</sup>張雲凱：〈佛教與耆那教之消業與入滅法門初探〉，《玄奘佛學研究》，第17期(2012年3月)，頁163-197。

或有支持其他惡業（支助業）、阻礙善業的效力（阻礙業）。反之，若與無貪、無瞋、無癡等善念相應，發動有益於自他的行為，就形成善業，具有感得人、天等善趣樂報的潛力，或有支持其他善業、阻礙惡業的效力；還有，修持色界定或無色界定的「不動業」，雖只有禪定中心念的活動，當然也是善業。若動機無法判定為善或不善，則稱為「無記」。一般人無記的行為只會加深習性反應，但不招感苦樂果報，只在心中存有善惡的動機時才構成善惡業。<sup>331</sup>業之所以為業，祇不過是一種「思」的種種作用而已。換句話說：祇有「思」才能產生業果，至於身語活動的本身，是不可能構成業報。「思」是吾人意志作用力的一種表現，假如沒有這種意志作用作為背後之推動力量的話，則整個身語本身即無活動可言，所以「思」在一切業中，由於其造作力最強，故能統攝一切業果，而成為業之主體。而招感未來果報之業性，並不是一個離「思」而獨立存在之實體，而應該是「思」本身所重習而潛在相續之「思」種子，當「思」種子之微細相續轉變差別，達到一個因緣成熟的時候，便會自然地與外緣互相結，而招感當來果報。業的本身，正猶如外在之種子一樣，當它遇到其他外界條件變化時，其原先所擁有之遺傳狀態亦隨即起了變化，由此而有根、芽、莖、業等其他不同現象產生，其形雖無時不在改變，然而其相續不斷之連貫關係卻是依然存在，而當它再次遇到其他外在條件的時候，其原先所擁有之果，又相對地成為了因，如此業因相續，展轉不斷，這樣，業果受報才有根本成立之可能。<sup>332</sup>

透過身體、言語、心的意志活動而造的種種業，都必須由自身去承受因這些造作所引發的後果與影響，於是產生了苦與樂的業報。所謂業報，也叫業果，是因緣果報，指造作者所作善惡等種種業為因，必然引起禍福、苦樂等種種果報。一旦造了善惡等的業因，這些業因並不會隨著世界的毀壞、時間的流逝而消失，只有受報後才得以消滅，業力一旦發動，必會帶來善或惡的影響，但在受報當下所產生的苦與樂，反過來又再影響造作者心理，業力因之循環不已而產生輪迴。佛教以「業」而非以「靈魂」為輪迴的主體，從緣起非我的立場，認識生死流轉與還滅的形式。「我」僅僅是對五蘊聚合所執取的假象，非恒常，非實體、是可變異，所以是苦，應該拋棄。這也是釋尊從觀十二緣起所悟到的思想，強調一切有為法，皆是剎那而不住，因此應當觀、空、無常、無我，明白五蘊身是構成造業之因的主要條件。以觀看十二緣起的流轉法則，知有情眾生因執取五蘊為我而有煩惱，因煩惱而造業，因造業而受苦果，因受苦果又產生煩惱，循環不息。煩惱是業（行為）的驅動力量，業是身口意三業，本身具有善惡的特質，若與貪嗔癡相應則成輪迴的根本。因此斷除貪嗔癡的業報輪迴根本，斷惡修善，從假我的苦集諦到證悟的滅道諦，就可斷除生死的相續流轉，轉化業力就能脫離業力的束

<sup>331</sup>釋見晉：〈業報因果說什麼？《沙門果經》業的六問〉，《香光莊嚴》，第 88 期（2006 年 12 月），頁 32-43。

<sup>332</sup>黃俊威：〈論部派佛教時代之業力存在觀（續）〉，《內明雜誌社》，第 114 期（1981 年 9 月），頁 17-21。

縛，超越輪迴就能導致有情的解脫。<sup>333</sup>

眾生於一念業中，有不失法隨之而起，「不失法」之本身，並非念念不斷之生滅法，而是在某一期間內才會消失之大滅法，由於其時間之涵蓋性較為廣泛，故能暫時存在於某特定之時空之內，而必須待果報產生之後，其原先所擁有之性質才會隨之消失。因此在業果尚未生起之時，雖至懺悔，而其罪報仍是不滅，而必須待果起受報以後，此罪方息。由於業的本身是念念生滅，因此，必須有一暫住大滅之「不失法」在，才能攝持業果，令其不失。<sup>334</sup>

真誠求懺悔可以消業障。可是，何謂「業障」？所謂業障，是因為人有生死業，有種種的善、惡業報，這些業報會障礙修行。因為三界六道的業報，而起障道因緣的話，這才叫業障。至於所遭遇的種種苦難，那都是業報，不是業障。因各種苦、樂業報所引起障礙修道的情形，都稱為業障。業障是可以透過懺悔消除的，但業報就絕無可能，種種業因，都自有它的果報，只是時機因緣成熟與否的問題而已，聖者能重報輕受，因為福德廣大的關係。<sup>335</sup>對於業力存在問題之唯一解決途徑，便是從根本上勘破無明，體認到思想本身之虛幻性，進而聞思證修，大徹大悟，從而遠離種種顛倒夢想，究竟涅槃，徹底圓滿成就，達到對事物之如如實識，契入法性之流，則一切實相問題便可迎刃而解！<sup>336</sup>

《請觀音經》有段經文提及與業相關意題，假使有業障，稱觀世音菩薩，念誦此神咒，就能破業障。如經云：

一切怖畏、一切毒害、一切惡鬼、虎狼師子，聞此呪時，口即閉塞，不能為害。破梵行人作十惡業，聞此呪時，蕩除糞穢，還得清淨。設有業障，濁惡不善，稱觀世音菩薩，誦持此呪。即破業障，現前見佛。……行此咒者，身常無患，心亦無病。<sup>337</sup>

消除禍患和病痛等現世利益，是經中反覆述說的修持效應，這個宗教信仰面向特為一般佛教信眾所關注。修行上更積極的意義，引文中提到修學此法可化解十惡業的業障，以朝向當生現前見佛的實踐成果。這種重信仰的法門，「見佛」是修行的一大跳躍，可獲得如來加被，且能親身見佛聞法，較易領略精深佛法以提升修證體驗。此外，尚有助成轉生清淨國土的修持效驗，此經頌文說：<sup>338</sup>

<sup>333</sup>釋見臻(陳宜妙)：《天台請觀世音懺法之研究》(嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文，2013年)，頁24-25。

<sup>334</sup>黃俊威：〈論部派佛教時代之業力存在觀(續完)〉，《內明雜誌社》，(1981年)，頁10-16。

<sup>335</sup>釋慧澄講述、釋錄法記錄：〈懺悔消業障—隨堂手記〉，《弘誓雙月刊》，第54期(2001年)，頁36-37。

<sup>336</sup>黃俊威：〈論部派佛教時代之業力存在觀(續完)〉，《內明雜誌社》，(1981年)，頁10-16。

<sup>337</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁35中。

<sup>338</sup>黃國清：〈天台智顛所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In《漢傳佛教研究

若有聞我名號者，亦聞大悲觀世音，誦持此呪離諸惡，不墮地獄及畜生。  
蓮華化生為父母，心淨柔軟無塵垢，必聞無上大慧明，心定如地不可動。

339

修行此經法門在神聖力量的護佑之下，不致轉生三惡道；更有進者，於淨土當中蓮華化生，身處殊特的環境，自然煩惱淡泊、心靈澄淨，親從如來聽聞般若法言，達致甚深智慧領悟。<sup>340</sup>

在現實現世中，碰見坎坷煩惱、挫折障礙時，將所有妨礙、干擾、苦惱、嫉妒、厭憎自己的，都當作是「逆行菩薩」罷。首先，是不瞋恨心。一旦有恨，則如同療原之火般，對自己，難以處理；對他人，更難原宥。恨，僅會衍生更多、更難以控制、駕馭的問題。其次，瞭解自己是一個凡夫，一個猶未抵達解脫道的平常人；他人也是，仍有許多人性的闖暗無明、貪瞋煩惱在燒燃、作祟。彼此，都需要更高的學習與調整。這樣看來，所謂的挫折、逆境，也無非只是修行「忍辱行」的時光，一段「破惡業障」與「破惡業障」的過程，同時，一旦深明因果、深信因果，行者即能以更大的寬厚與慈忍，承擔個人的業力與果報。針對逆鏡，汲取智慧與慈悲，更在於日常生活情境中，時時念想起觀音的慈悲與柔忍，以之作為「淨化」的楷模與行則。<sup>341</sup>

## 二、消除業障

懺悔是佛教的重要實踐方法，其意義在依藉真誠悔過以改往修來，淨化心靈而令進階法門運用得力，最終達於修行的理想。懺悔實踐的具體內涵隨著各時期佛教內部不同群體的宗教需要及佛教義理的發展演化，而處於變動當中，在世俗利益追求與深層宗教體驗的光譜之間擺蕩。大懺悔乘實踐本來意在消釋罪障，以利菩薩行深進，也易流於世俗利益追求。智顛曾參學慧曠和慧思，獲致修懺的深層體驗，將懺悔與禪觀在方法上融合起來，成為甚具價值的創新實踐模式。天台懺法不僅蘊含祛除修行障礙的修懺本來意趣，更與禪定與智慧的修學整合為一體，演化為通向真理體悟的三昧行法。實行懺悔並非一直在心中剋責已罪，如此將持續生起憂悔，反而妨礙禪修；應在誠心悔過之後，即將罪惡感放下，以利禪定的推進。<sup>342</sup>

天台宗智顛結合教、觀，形成獨樹一幟的宗派，而懺儀於其間具有相當重要

---

的過去現在未來》會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015年），頁231-257。

<sup>339</sup>東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷1，《大正藏》第20冊，頁37下。

<sup>340</sup>黃國清：〈天台智顛所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In《漢傳佛教研究的過去現在未來》會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015年），頁231-257。

<sup>341</sup>釋聖嚴：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年5月），頁55-56。

<sup>342</sup>黃國清：〈天台懺法的創新整合模式〉，《華梵人文學報》，(2013年)，頁225-254。

的地位。「請觀音懺」在智顛的懺儀體系，是相當重要的懺儀。智顛制懺儀，主要是為修止觀而設，宋代的懺儀修訂，是朝向滿足社會基層需求發展，懺儀中咒語也發揮了此項功能。「請觀音懺」的經典根據為《請觀音經》，智顛有《請觀音經疏》以闡發該經的要旨。今本《請觀音經疏》是智顛講說、弟子章安記錄。智顛將《請觀音經》的要旨，轉化為身體（身、口、意）的動作，而制作出懺儀的過程。消災是群眾的需要，也是宋代懺儀發展的社會基礎。救苦救難大慈大悲的觀世音菩薩，在天台宗的懺儀體系中，是相當重要的。觀音信仰也成為一般庶民的信仰，尤其女性信徒，似乎最須觀音菩薩的眷顧。天台宗的懺儀的宇宙關懷及普度眾生的理念，仍有其不可輕忽的價值。<sup>343</sup>眾生多畏苦喜樂，為滿足世間與出世間各種形態的眾多需求，因此懺悔除罪便得到沃土的滋養而得以興盛。《請觀音經》所開展的懺悔思想，是觀世音他力的承載，使得眾生受苦的果報改變，以此方便法門，感悟並發動毘舍離人民的善根、信根與慚愧心，從此願意以觀世音為歸依處，斷除一切惡法，勤修一切善法。觀世音的化顯，使令眾生得度，發露懺悔往昔所作，改往修來。《請觀音經》全文前半段，首先談及罪惡眾生因感報的痛苦，告求佛菩薩救度從而苦難消除，後半段則是從反省往昔惡行的懺悔中，以效法佛菩薩的悲願德行，展開因地的修行，直到最後到達果地的證悟，可以說是開始於救度的他力解脫，完成於禪定的自力解脫的一部經典。經文敘述優波斯那比丘禪修成就的過程：行苦頭陀行的優波斯那比丘，於塚間與無央數大眾聚集，自說往昔無量惡作，因聽聞觀世音菩薩，六字章句陀羅尼神咒，正念思惟，禪觀心脈，使想一處，於禪觀中，親覩觀世音菩薩，即得解脫成阿羅漢。<sup>344</sup>

智顛所制訂的儀式，均強調「懺悔」的重要，懺悔成為天台宗修止觀的重要內容，後世也就稱這些儀式為「懺儀」，而天台宗止觀的修習，亦須落實到懺儀的實踐。懺悔首先要將過錯「說出來」(陳露)，身體既是記錄器又是感應器，「說出來」是改變能量、訊息的起點，因此行懺，應是經常性的活動。身體的記憶功能，形成習性、業力，因此智顛所定止觀，常以懺儀來落實。佛教認為錯誤的認知，才是煩惱的成因，解脫須以正確的認知為據，認知有賴於眼、耳、鼻、舌、身等「六根」之接收、解讀訊息，而常人的認知沈溺於既有的習性、業力。「懺悔」成為接收新訊息的新起點，所謂新訊息，是指對訊息的正確理解，以佛教的術語來說，即是與般若空慧相應的理解。認識是根、境、塵的因緣和合，因為六根懺悔，「破壞」六根的執著，使身體接收到真實的訊息，與空相應的訊息。<sup>345</sup>

智顛依據經典制作了請觀世音的懺儀，將經典文義轉化成可供具體操作的懺悔儀法。在他的懺法中，懺悔實踐不再只定位為止觀修學的前方便，而是整套

<sup>343</sup> 蔣義斌：〈宋初天臺宗對【請觀音懺】的檢討〉，《法鼓佛學學報》，第3期(2008年12月)，頁67-100。

<sup>344</sup> 釋見臻(陳宜妙)：《天台請觀世音懺法之研究》(嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文，2013年)，頁32-33。

<sup>345</sup> 蔣義斌：〈天臺宗懺儀與身體〉，《臺大佛學研究》，第13期(2007年6月)，頁55-95。

禪觀行法不可或缺的一環。在天台禪觀的脈絡，深層的懺悔實踐緊密連繫到戒定慧三學的功用；如此，以懺悔滅罪為中心，調度戒定慧諸種法門，深掘潛藏內心底層的罪業層積，達致心靈的高度澄淨。懺悔與止觀之間其實具有雙向增益關係，戒定慧法門均具懺除罪障效用，而罪障消有利於止觀進展。《請觀音經》的懺悔除障方法，重在通過儀式與禪觀的操作，逐層剝除業障，完成修學的理想。在儀式層面，包括心懷慚愧、禮請聖眾、禮拜供養、備楊枝淨水、攝念專意、皈依三寶、稱念名號、讀誦咒文等，以求與神聖力量感通而消滅業障，獲得今世和來世安樂，甚至當身見佛，蒙佛加被。在禪觀向度，是進層的修法，先數息攝心，然後對身體做不淨觀，導入四大五蘊、十二因緣都是性空無實的般若觀照，證得涅槃；菩薩行者則由觀照身相進入見佛三昧，體得無生法忍的不退轉境地。此經為漢地佛教學人制定禮懺儀法提供由淺入深的修學指引，除了儀式性的方法和步驟，更重視禪觀攝心與空性觀照，既具備現世安樂的宗教慰藉功能，也保全懺悔滅障在解脫與成佛面向的高層目標，是部可以同時引導上中下三種根機的實修典籍。<sup>346</sup>

懺悔除悔可說是悟入實相真理的過程中不間斷的修學努力。請觀世音懺法有其特殊性質，首先，是以觀世音菩薩為救度至尊的禮懺行法，其次，依據經文的指導，智顛在懺儀中特別強調繫念數息，以收攝心神，亦助益於禪定經驗。再者，誦念陀羅尼咒為核心的方法，智顛的詮解將陀羅尼視為實相真理的載體，經由行者的專意念誦而釋出實相正體的消災除厄、斷除三界煩惱、消融無明惑染的力用。請觀世音懺法連結到觀音信仰，易為中國佛教社群所接納，顯發其指引修道的功能。<sup>347</sup>

<sup>346</sup>黃國清：〈天台智顛所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In《漢傳佛教研究的過去現在未來》會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015年），頁231-257。

<sup>347</sup>黃國清：〈天台智顛所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In《漢傳佛教研究的過去現在未來》會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015年），頁231-257。



## 第五章 大悲心陀羅尼經的修行法門

### 第一節 大悲心陀羅尼經的概述

《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》簡稱《大悲心陀羅尼經》，念咒最重要的是誠心、信心與專心。也就是說，念咒時一定要正心誠意；要相信咒語的力量，也相信自己的念法是正確的；而且在唸時要心無旁騖，專心只唸咒語。就如《大悲心陀羅尼經》裏所說的：「制心一處，更莫異緣，如法誦持。」有一小部份人在一心不亂的唸誦中，突然間會自然浮現〈大悲咒〉的意義來。咒語的意義，並不一定必須知道。何況有些咒語，也許只是要求發某種音，本身可能並不合任何意義。<sup>348</sup>

話雖如此，王亭之認為凡密咒皆可解，但漢土卻視不解咒為傳統，其說曰：「咒是佛及菩薩的密意，因此不應該解釋。」可是密宗的上師，每傳一咒，例必解咒，如今許多西方人士學習密宗，因此讀外文的密宗書，反而更容易知道每一咒語的解釋。這種不肯解咒的傳統如果維持下去，將來漢土的佛教徒，恐怕便只能從外文書來學習對密咒的釋義。<sup>349</sup>

大悲咒，是觀世音菩薩的大慈悲心，無上菩提心，以及濟世渡人，修道成佛的重要口訣。其中一字一句都包含著正等正覺的真實工夫，沒有一絲一毫的虛偽。其由來是，有一次佛陀告訴阿難尊者說：「如是神咒，有種種名：一名廣大圓滿、一名無礙大悲、一名救苦陀羅尼、一名延壽陀羅尼、一名滅惡趣陀羅尼、一名破惡業障陀羅尼、一名滿陀羅尼、一名隨心自在陀羅尼、一名速超上地陀羅尼。」被稱為千手千眼觀世音菩薩的因由是，有一次他曾經在千光王靜住如來住無時，靜住如來特為了他說了「廣大圓滿無礙大悲陀羅尼」並且對他說：「善男子！汝當持此心咒，普為未來惡世一切眾生作大利樂。」據經的記載，當時觀世音菩薩聽了此咒後，頌由初地證至第八地——不動地。於是發出誓願說：「設我當來之世能利樂一切眾生者，令我即時身生千手千眼具足。」如此發願後，果真頓時身生千手千眼，並且十方大地為之震動，十方諸佛亦都放出無量光明，遍照十方的無邊世界。至於本咒所以有種種異名，釋尊曾經告訴阿難，這是起因於觀世音菩薩的宏願。

<sup>348</sup> 林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁12。

<sup>349</sup> 王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁117。

菩薩曾在世尊處發誓說：「設若諸人天至心念我名者，亦應念本師阿彌陀如來名，然後誦此陀羅尼神咒。如一夜能持誦五遍，則能除滅百千萬億劫生死重罪。設若諸人天誦持大悲章句者，即於臨命終時，十方諸佛皆來授手接引，並且隨其所願往生諸佛國土。設若諸人天誦持大悲心咒者，得十五種善生，不受十五種惡死。所謂不受十五種惡死，即：一、一切不受飢餓困苦死；二、不為枷禁杖楚死；三、不為怨家讐對死；四、不為軍陣相殺死；五、不為豺狼惡獸殘害死；六、不為毒蛇蜈蚣所中死；七、不為水火焚漂死；八、不為毒菜所中死；九、不為惡蟲毒害死；十、不為狂亂失念死；十一、不為山樹崖墜落死；十二、不為惡人厭魅死；十三、不為邪神惡鬼得便死；十四、不為惡病纏身死；十五、不為非分自害死。所謂得十五種善生，即：一、所生之處常逢五善，二、常生善國；三、常值好時；四、常逢善友；五、身根常得具足；六、道心純熟；七、不犯禁戒；八、所有眷屬恩義和順；九、資具財食常得豐足；十、恒得他人恭敬扶持；十一、所有財寶無他劫奪；十二、意欲所求皆類遂；十三、龍天善神恒常擁衛；十四、所生之處見佛聞法；十五、所聞正法悟甚深義。」因此大悲咒，不但能除上述一切災難以及諸惡病苦，且能成就一切善法遠離一切怖畏，所以我們應以十分虔敬的信心與清淨心去受持它，方能契合菩薩的大悲心，獲得個己的利益。沉淪在三界五趣眾生，果能經常持誦大悲咒，不但能治一切心病與身病，且能由此超脫生死回生。<sup>350</sup>

持誦大悲咒有如此多的好處，先介紹大悲咒的全文如下：

南無喝囉怛那哆囉夜囉 南無阿唎囉 娑盧羯帝爍鉢囉囉 菩提薩跢婆  
囉 摩訶薩跢婆囉 摩訶迦盧尼迦囉 唵 薩皤囉罰曳 數怛那怛寫  
南無悉吉利埵伊蒙阿唎囉 娑盧吉帝室佛囉嚧馱婆 南無那囉謹墀 醯  
唎摩訶皤哆沙咩 薩婆阿他豆輸朋 阿逝孕 薩婆薩哆那摩婆伽 摩罰  
特豆 怛姪他 唵阿婆盧醯 盧迦帝 迦羅帝 夷醯唎 摩訶菩提薩埵  
薩婆薩婆 摩羅摩羅 摩醯摩醯唎馱孕 俱盧俱盧羯蒙 度盧度盧罰闍  
耶帝 摩訶罰闍耶帝 陀羅陀羅 地利尼 室佛囉耶 遮羅遮羅 摩摩  
罰摩囉 穆帝嚧 伊醯移醯 室那室那 阿囉嚧佛囉舍利 罰沙罰參  
佛囉舍耶 呼嚧呼嚧摩囉 呼嚧呼嚧醯利 娑囉娑囉 悉利悉利 蘇嚧  
蘇嚧 菩提夜菩提夜 菩馱夜菩馱夜 彌帝利夜 那囉謹墀 地唎瑟尼  
那 波夜摩那 娑婆訶 悉陀夜 娑婆訶 摩訶悉陀夜 娑婆訶 悉陀  
喻藝 室皤囉耶 娑婆訶 那囉謹墀 娑婆訶 摩囉那囉 娑婆訶 悉  
囉僧阿穆佉耶 娑婆訶 娑婆摩訶阿悉陀夜 娑婆訶 者吉囉阿悉陀夜

<sup>350</sup> 釋聖印：《大悲咒講解》（臺中：慈明雜誌社，1959年9月），頁5-6。

娑婆訶 波陀摩羯悉哆夜 娑婆訶 那囉謹墀皤伽囉哪 娑婆訶 摩婆  
利勝羯囉夜 娑婆訶 南無喝囉怛那哆囉夜耶 南無阿唎哪 婆嚧吉帝  
爍皤囉夜 娑婆訶 唵悉殿都曼哆囉鉢[默>馱]耶 娑婆訶<sup>351</sup>

全文大意是，謹叩皈依佛法僧三寶，皈依聖觀自在菩薩，皈命司大悲者的大菩薩，而祈求成就悉地（覺悟），為救濟於世間感受一切恐怖的迷者。故皈命於大悲心的菩薩。誓願宣說此聖觀自在菩薩，聽大威神力的心真言（心真言為佛內證，法門的總持），皈命此大悲心陀羅尼的本尊，所稱讚觀自在菩薩的功德力，一切希望圓滿，而為同體大悲清淨圓明的光輝者，及一切鬼神不能打勝的大威力者。此有道者，不被無明煩惱所惑，不沉淪於迷界。為引導至光明世界的大菩薩。其所表現光明智慧，超越世間，為一偉大功德力的菩薩。其皈命則如獅子王大菩薩的觀自在。而憶念心真言菩薩的內證本誓，則恰如遊空者的自在大演說，或如作大事業的思惟。亦如帝王，不論何事，得為自由自在所為的菩薩。以清淨無垢的身體而行動，或為除滅貪瞋痴三毒煩惱的垢穢行為，及除滅所有流布毒害於世間惡魔的菩薩。其最速疾有美麗花鬘，或為清淨蓮花，及持有蓮化頸的菩薩。教愚痴的吾業，而證悟大悲愛。若有欲見青頸的鳥者，使眼前影現。令生歡喜的觀自在菩薩。願令得涅槃（圓滿成就）有涅槃，有極涅槃者。及得悉地（悟道之位）與瑜珈（相應，涉入）之自由自在者。亦為青頸有猪面者、有獅子面者、慈悲表示之手執蓮花者。以投瓊而戰煩惱魔者。聞微妙法螺之聲，而轉迷開悟者。執持大棒，征服於左肩方面住世之黑色魔者等，均皈依真實的三寶。南無聖觀自在菩薩，令得諸涅槃，為誦持此真言句者，涅槃寂靜。<sup>352</sup>

了解其咒後，以下簡略介紹經典內容：「如是我聞：一時，釋迦牟尼佛在補陀落迦山，觀世音宮殿，寶莊嚴道場中，坐寶師子座。其座純以無量雜摩尼寶，而用莊嚴，百寶幢幡，周匝懸列。爾時，如來於彼座上，將欲演說總持陀羅尼故。」<sup>353</sup>阿難以「如是我聞」做開場白，他說：「我這麼聽說過，有一次，釋迦牟尼佛在補陀落迦山，觀世音宮殿，寶莊嚴道場中，坐在寶師座上，準備說總持陀羅尼。」

<sup>354</sup>

與無央數菩薩摩訶薩俱，其名曰：總持王菩薩、寶王菩薩、藥王菩薩、藥上菩薩、觀世音菩薩、大勢至菩薩、華嚴菩薩、大莊嚴菩薩、寶藏菩薩、

<sup>351</sup> 唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁107中-107下。

<sup>352</sup> 釋聖印：《大悲咒講解》（臺中：慈明雜誌社，1959年9月），頁8-9。

<sup>353</sup> 唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁106上。

<sup>354</sup> 林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁374。

德藏菩薩、金剛藏菩薩、虛空藏菩薩、彌勒菩薩、普賢菩薩、文殊師利菩薩，如是等菩薩摩訶薩，皆是灌頂大法王子。

又與無量無數大聲聞僧，皆行阿羅漢十地，摩訶迦葉，而為上首。

又與無量梵摩羅天，善吒梵摩，而為上首。

又與無量欲界諸天子俱，瞿婆伽天子，而為上首。

又與無量護世四王俱，提頭賴吒，而為上首。

又與無量天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、人、非人等俱，天德大龍王，而為上首。

又與無量欲界諸天女俱，童目天女，而為上首。

又與無量虛空神、江海神、泉源神、河沼神、藥草神、樹林神、舍宅神、水神、火神、地神、風神、土神、山神、石神、宮殿等神，皆來集會。<sup>355</sup>

參加此次法會的有：1.無數位菩薩、摩訶薩、如總持王、觀世音、大勢至、虛空藏空藏、彌勒、普賢、文殊師利等等。2.無數大聲聞僧。3.無數梵摩羅天。4.無數欲界諸天子。5.無數護世四王。6.無數天龍八部。7.無數欲界諸天女。8.無量的各種神。<sup>356</sup>

觀世音菩薩於法會中，密放神通：

時觀世音菩薩，於大會中密放神通，光明照曜，十方剎土及此三千大千世界，皆作金色。天宮、龍宮、諸尊神宮，皆悉震動；江河、大海、鐵圍山、須彌山、土山、黑山，亦皆大動。日、月、珠、火、星宿之光，皆悉不現。

<sup>357</sup>

總持王菩薩見到此未曾有的奇異現象，就起坐合掌以十四句偈（偈略）向佛陀請問：「是誰放這個神通之相？」<sup>358</sup>

佛告總持王菩薩言：

<sup>355</sup> 唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁106上。

<sup>356</sup> 林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁374-375。

<sup>357</sup> 唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁106上-106中。

<sup>358</sup> 林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁375。

「善男子！汝等當知，今此會中，有一菩薩摩訶薩，名曰『觀世音自在』。從無量劫來，成就大慈大悲，善能修習無量陀羅尼門，為欲安樂諸眾生故，密放如是大神通力。」<sup>359</sup>

佛陀告訴他說：「善男子！您們應當知道，在今天的法會中，有一位名叫觀世音自在的菩薩，從無量劫以來，已成就大慈大悲，而且修習了很多陀羅尼法門，現在，他為了安樂諸眾生，密放這樣子的大神通力。」<sup>360</sup>

佛說是語已。爾時，觀世音菩薩，從座而起，整理衣服，向佛合掌，白佛言：「世尊！我有大悲心陀羅尼呪，今當欲說。為諸眾生得安樂故，除一切病故，得壽命故，得富饒故，滅除一切惡業、重罪故，離障難故，增長一切白法諸功德故，成就一切諸善根故，遠離一切諸怖畏故，速能滿足一切諸希求故。惟願世尊，慈哀聽許！」

佛言：「善男子！汝大慈悲，安樂眾生。欲說神呪，今正是時，宜應速說。如來隨喜，諸佛亦然。」<sup>361</sup>

佛陀說完話以後，觀世音菩薩就從座起，整理好衣服，合掌向佛陀說：「世尊！我有大悲心陀羅尼呪，為了眾生的十項理由，今天想要說出來，希望世尊慈悲聽許！」這十項理由是：得安樂故，除一切病故，得壽命故，得富饒故，滅除一切惡業、重罪故，離障難故，增長一切白法諸功德故，成就一切諸善根故，遠離一切諸怖畏故，速能滿足一切諸希求故。

佛陀回答他說：「善男子！你大慈悲，為了安樂眾生。要說神呪，現在正是時候，請快說。」<sup>362</sup>

觀世音菩薩重白佛言：

「世尊！我念過去無量億劫，有佛出世，名曰『千光王靜住如來』。彼佛世尊憐念我故，及為一切諸眾生故，說此『廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼』。

<sup>359</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁106中。

<sup>360</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁376。

<sup>361</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁106中。

<sup>362</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁376-377。

以金色手摩我頂上作如是言：『善男子！汝當持此心呪，普為未來惡世一切眾生，作大利樂。』

「我於是時，始住初地，一聞此呪故，超第八地。我時心歡喜故，即發誓言：『若我當來，堪能利益、安樂一切眾生者，令我即時，身生千手、千眼具足。』

「發是願已，應時身上，千手千眼，悉皆具足；十方大地，六種震動；十方千佛，悉放光明，照觸我身，及照十方，無邊世界。

「從是已後，復於無量佛所、無量會中，重更得聞，親承受持，是陀羅尼。復生歡喜，踊躍無量，便得超越無數億劫微細生死。從是已來，常所誦持，未曾廢忘，由持此呪故，所生之處，恒在佛前，蓮華化生，不受胎藏之身。」

363

於是觀世音菩薩說：「世尊！我想起過去無量億劫，有佛出世，名叫千光王靜住如來。他為了憐念我及一切諸眾生，說此廣大、圓滿、無礙、大悲心陀羅尼。他用金色手摩我的頭頂，叫我持此心呪，為未來惡世一切眾生，作大利樂。那時，我才始住初地菩薩，一聽到此呪，就超第八地。當時，我心歡喜，就發誓說，假如我將來堪能利益、安樂一切眾生，就請讓我立刻身生千手千眼具足。才發了這個願，身上就立刻千手千眼悉皆具足，（大悲咒略）從那次以後，我就常誦持此呪，未曾廢忘，因此每次都以蓮花化生，生在佛前。」<sup>364</sup>觀世音菩薩說：「若有要誦持大悲咒的，對於諸眾生，要起慈悲心，首先應當跟我發十大願。」如經中云：

「若有比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、童男、童女，欲誦持者，於諸眾生，起慈悲心，先當從我，發如是願：

「『[無南>南無]大悲觀世音！ 願我速知一切法。」

南無大悲觀世音！ 願我早得智慧眼。

南無大悲觀世音！ 願我速度一切眾。

<sup>363</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁106中-106下。

<sup>364</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁377-378。

南無大悲觀世音！ 願我早得善方便。

南無大悲觀世音！ 願我速乘般若船。

南無大悲觀世音！ 願我早得越苦海。

南無大悲觀世音！ 願我速得戒定道。

南無大悲觀世音！ 願我早登涅槃山。

南無大悲觀世音！ 願我速會無為舍。

南無大悲觀世音！ 願我早同法性身。

接著說：

「『我若向刀山， 刀山自摧折。 我若向火湯， 火湯自消滅。  
我若向地獄， 地獄自枯竭。 我若向餓鬼， 餓鬼自飽滿。  
我若向修羅， 惡心自調伏。 我若向畜生， 自得大智慧。』

「發是願已，至心稱念，我之名字，亦應專念，我本師阿彌陀如來，然後即當誦此陀羅尼神呪。」<sup>365</sup>

最後說：「發完以上的願後，要至心稱我的名字，亦應專念我本師阿彌陀如來，然後就開始誦此大悲心陀羅咒。」<sup>366</sup>

「一宿誦滿五遍，除滅身中，百千萬億劫生死重罪。」

觀世音菩薩復白佛言：「世尊！若諸人天，誦持大悲章句者，臨命終時，十方諸佛，皆來授手。欲生何等佛 [上>土]，隨願皆得往生。」

復白佛言：「世尊！若諸眾生，誦持大悲神呪，墮三惡道者，我誓不成正覺。」

<sup>365</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁106下-107上。

<sup>366</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁378-379。

「誦持大悲神呪者，若不生諸佛國者，我誓不成正覺。

「誦持大悲神呪者，若不得無量三昧辯才者，我誓不成正覺。

「誦持大悲神呪者，於現在生中一切所求，若不果遂者，不得為大悲心陀羅尼也。唯除不善，除不至誠。

「若諸女人，厭賤女身，欲成男子身，誦持大悲陀羅尼章句。若不轉女身成男子身者，我誓不成正覺。生少疑心者，必不果遂也。

「若諸眾生，侵損常住、飲食、財物，千佛出世，不通懺悔，縱懺亦不除滅。今誦大悲神呪，即得除滅。若侵損食用，常住飲食、財物，要對十方師懺謝，然始除滅。今誦大悲陀羅尼時，十方師即來，為作證明，一切罪障，悉皆消滅。一切十惡、五逆、謗人、謗法、破齋、破戒、破塔、壞寺、偷僧祇物、污淨梵行，如是等一切惡業、重罪，悉皆滅盡。唯除一事，於呪生疑者，乃至小罪輕業，亦不得滅，何況重罪？雖不即滅重罪，猶能遠作菩提之因。」<sup>367</sup>

接下來，觀世音菩薩開始向佛陀列舉下列持咒功德，若一宿誦滿五遍，可除滅身中百千萬億劫生死重罪。若有人、天誦持大悲章句的，臨命終時，十方諸佛都會來授手，他想要往生何等佛土，都隨願可往生。

觀世音菩薩向佛陀說：「誦持大悲神呪的諸眾生，若還會有下列情況發生，我誓不成正覺。若墮三惡道者；若不生諸佛國者；若不得無量三昧辯才者；於這一生中，一切所求，不能實現；厭女身，欲轉男身而轉不成；若誦持大悲咒，一切罪障、惡業、重罪，悉皆滅盡。不過，對呪生疑的，則連小罪輕業，亦不得滅。若有雖重罪不立即消滅，也能遠作將來菩提之因。」<sup>368</sup>

復白佛言：

「世尊！若諸人天，誦持大悲心呪者，得十五種善生，不受十五種惡死也。其惡死者：一[切>者]，不令其飢餓困苦死。二者，不為枷禁杖楚死。三者，不為怨家讐對死。四者，不為軍陣相殺死。五者，不為豺狼惡獸殘害死。六者，不為毒蛇蚊蠍所中死。七者，不為水火焚漂死。八者，不為毒

<sup>367</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁107上。

<sup>368</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁379-380。



藥所中死。九者，不為蠱毒害死。十者，不為狂亂失念死。十一者，不為山樹崖岸墜落死。十二者，不為惡人厭魅死。十三者，不為邪神惡鬼得便死。十四者，不為惡病纏身死。十五者，不為非分自害死。誦持大悲神呪者，不被如是十五種惡死也。」<sup>369</sup>

觀世音菩薩說：「誦持此大悲心呪的人、天，會得十五種善生，不受十五種惡死。十五種惡死是：不令其飢餓困苦死。二者，不為枷禁杖楚死。三者，不為怨家讐對死。四者，不為軍陣相殺死。五者，不為豺狼惡獸殘害死。六者，不為毒蛇蜈蚣所中死。七者，不為水火焚漂死。八者，不為毒藥所中死。九者，不為蠱毒害死。十者，不為狂亂失念死。十一者，不為山樹崖岸墜落死。十二者，不為惡人厭魅死。十三者，不為邪神惡鬼得便死。十四者，不為惡病纏身死。十五者，不為非分自害死。」<sup>370</sup>

得十五種善生者：一者，所生之處，常逢善王。二者，常生善國。三者，常值好時。四者，常逢善友。五者，身根常得具足。六者，道心純熟。七者，不犯禁戒。八者，所有眷屬，恩義和順。九者，資具財食，常得豐足。十者，恒得他人，恭敬扶接。十一者，所有財寶，無他劫奪。十二者，意欲所求，皆悉稱遂。十三者，龍天善神，恒常擁衛。十四者，所生之處，見佛聞法。十五者，所聞正法，悟甚深義。若有誦持大悲心陀羅尼者，得如是等十五種善生也。一切天、人應常誦持，勿生懈怠。」<sup>371</sup>

十五種善生是：「一者，所生之處，常逢善王。二者，常生善國。三者，常值好時。四者，常逢善友。五者，身根常得具足。六者，道心純熟。七者，不犯禁戒。八者，所有眷屬，恩義和順。九者，資具財食，常得豐足。十者，恒得他人，恭敬扶接。十一者，所有財寶，無他劫奪。十二者，意欲所求，皆悉稱遂。十三者，龍天善神，恒常擁衛。十四者，所生之處，見佛聞法。十五者，所聞正法，悟甚深義。因為誦持大悲咒能得此十五種善生，不受十五種惡死，所以觀世音菩薩希望：一切天、人應常誦持此大悲咒，不要懈怠。」<sup>372</sup>

<sup>369</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁107上-107中。

<sup>370</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁380-381。

<sup>371</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁107中。

<sup>372</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁381-382。

觀世音菩薩說是語已，於眾會前，合掌正住，於諸眾生，起大悲心，開顏含笑，即說如是「廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼神妙章句陀羅尼」<sup>373</sup>

說完誦持此咒的好處後，觀世音菩薩就起大悲心，含笑開始說大悲咒。<sup>374</sup>

觀世音菩薩說此咒已。大地六變震動，天雨寶華，繽紛而下。十方諸佛悉皆歡喜，天魔外道恐怖毛豎，一切眾會皆獲果證。或得須陀洹果，或得斯陀含果，或得阿那含果，或得阿羅漢果者，或得一地、二地、三地、四地、五地，乃至十地者。無量眾生發菩提心。<sup>375</sup>

觀世音菩薩說完此咒後，大地六變震動，天雨寶花，繽紛而下。十方諸佛，悉皆歡喜，天魔外道，恐怖毛豎，一切參與此會的會眾，皆得果證。或得須陀洹的初果，或得斯陀含的二果，或得阿那含的三果，或得阿羅漢的四果，或得一地、二地、三地、四地、五地，乃至十地菩薩。無量眾生，都發菩提心。<sup>376</sup>

爾時，大梵天王，從座而起，整理衣服，合掌恭敬，白觀世音菩薩言：「善哉！大士！我從昔來，經無量佛會，聞種種法、種種陀羅尼，未曾聞說，如此無礙大悲心、大悲陀羅尼神妙章句。唯願大士，為我說此陀羅尼形貌狀相，我等大眾，願樂欲聞！」<sup>377</sup>

那時，大梵天王起來問觀世音菩薩說：「我經歷過很多佛會，聽說過種種法及種種陀羅尼，但未曾聽說過這大悲咒神妙章句。希望大士為我們說明此咒形貌狀相。」<sup>378</sup>

觀世音菩薩告梵王言：「汝為方便利益一切眾生故，作如是問。汝今善聽，吾為汝等，略說少耳！」

觀世音菩薩言：「大慈悲心是，平等心是，無為心是，無染著心是，空觀心是，恭敬心是，卑下心是，無雜亂心，無見取心是，無上菩提心是。當知如是等心，即是陀羅尼相貌。汝當依此而修行之。」

<sup>373</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁107中。

<sup>374</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁382。

<sup>375</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁107下-108上。

<sup>376</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁382。

<sup>377</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁108上。

<sup>378</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁383。

大梵王言：「我等大眾，今始識此陀羅尼相貌。從今受持，不敢忘失。」

379

觀世音菩薩說：「此陀羅尼相貌，簡單的說就是十種心：大慈悲心，平等心，無為心，無染著心，空觀心，恭敬心，卑下心，無雜亂心，無見取心，無上菩提心是。」又說：「以上所說的十種心，就是陀羅尼相貌，你們應當依此而修行之。」大梵天王聽了後說：「我們大家，今天才知道此陀羅尼相貌，從今天起受持，不敢忘失。」<sup>380</sup>

觀世音言：「若善男子、善女人，誦持此神呪者，發廣大菩提心，誓度一切眾生。身持齋戒，於諸眾生，起平等心。常誦此呪，莫令斷絕。住於淨室，澡浴清淨，著淨衣服。懸旛、然燈、香華、百味飲食，以用供養。制心一處，更莫異緣，如法誦持。」<sup>381</sup>

接著，觀世音菩薩第二次說明，要依下述的方式來誦持此呪：發廣大菩提心。誓度一切眾生。身持齋戒。於諸眾生，起平等心。常誦此呪，莫令斷絕。住於淨室，澡浴清淨，著淨衣服。懸旛、然燈、香華、百味飲食，以用供養。制心一處，更莫異緣。如法誦持。<sup>382</sup>

是時當有，日光菩薩、月光菩薩與無量神仙，來為作證，益其効驗。我時當以千眼照見，千手護持。從是以往，所[是>有]世間經書，悉能受持；一切外道法術、韋陀[與>典]籍，亦能通達。誦持此神呪者，世間八萬四千種病，悉皆治之，無不差者。亦能使令一切鬼神，降諸天魔，制諸外道。若在山野，誦經坐禪，有諸山精、雜魅、魍魎、鬼神，橫相惱亂，心不安定者，誦此呪一遍，是諸鬼神，悉皆被縛也。<sup>383</sup>

觀世音菩薩說：「假如照我說的方法誦持，那麼日光菩薩、月光菩薩與無量神仙，會來作證，增益其効驗。我也會以千眼照見，以千手護持。」觀世音菩薩第二次舉例，解釋此呪功效：世間經書，悉能受持；一切法術、典籍，亦能通達。世間八萬四千種病，都能治療。能使令一切鬼神，降諸天魔，制諸外道。若誦持

<sup>379</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁108上。

<sup>380</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁383-384。

<sup>381</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁108上。

<sup>382</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁384。

<sup>383</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁108上-108中。

者在山野，誦經坐禪，而有鬼神來惱亂，以致心不安定的，只要誦此呪一遍，這些鬼神，都被綁起來了，不惱亂了。<sup>384</sup>

若能如法誦持，於諸眾生，起慈悲心者，我時當勅一切善神、龍王、金剛密迹，常隨衛護，不離其側，如護眼睛，如護已命。是諸善神及神龍王、神母女等，各有五百眷屬，大力夜叉，常隨擁護，誦持大悲神呪者。其人若在山、曠野，獨宿孤眠，是諸善神，番代宿衛，辟除災障。若在深山，迷失道路，誦此呪故，善神龍王，化作善人，示其正道。若在山林、曠野，乏少水火，龍王護故，化出水火。<sup>385</sup>

觀世音菩薩說：「假如能如法誦持，對於諸眾生，起慈悲心的，我將派一切善神、龍王、金剛密迹，經常跟隨衛護，不離其側，就像護眼睛，保護自己的命一樣。接下來派遣他的眷屬二十八部眾來護衛誦持者。又說：「這些善神部眾，各有五百眷屬，會時常跟隨擁護誦持大悲神呪者：若誦持者在空山、曠野，獨宿孤眠，這些善神會輪番當宿衛，避除災障。若誦持者在深山，迷失路途，這些善神會化作善人，指示正道。若誦持者在山林、曠野，欠缺水火，龍王會來保護，化出水火。」<sup>386</sup>

觀世音菩薩復為誦持者，說消除災禍，清涼之偈：

「若行曠野山澤中，逢值虎狼諸惡獸，蛇虺精魅魍魎鬼，聞誦此呪莫能害。

若行江湖滄海間，毒龍蛟龍摩竭獸，夜叉羅刹魚鼈鼉，聞誦此呪自藏隱。

若逢軍陣賊圍繞，或被惡人奪財寶，至誠稱誦大悲呪，彼起慈心復道歸。

若為王官收錄身，囹圄禁閉桎枷鎖，至誠稱誦大悲呪，官自開恩釋放還。

若入野道蠱毒家，飲食有藥欲相害，至誠稱誦大悲呪，毒藥變成甘露漿。

女人臨難生產時，邪魔遮障苦難忍，至誠稱誦大悲呪，鬼神退散安樂生。

惡龍疫鬼行毒氣，熱病侵陵命欲終，至心稱誦大悲呪，疫病消除壽命長。

<sup>384</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁385。

<sup>385</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁108中-108下。

<sup>386</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁386。

龍鬼流行諸毒腫，癰瘡膿血痛叵堪，至心稱誦大悲呪，三唾毒腫隨口消。

眾生濁惡起不善，厭魅呪詛結怨讐，至心稱誦大悲呪，厭魅還著於本人。

惡生濁亂法滅時，姪欲火盛心迷倒，棄背妻婿外貪染，晝夜邪思無暫停，

若能稱誦大悲呪，姪欲火滅邪心除。我若廣讚呪功力，一劫稱揚無盡期。」

爾時，觀世音菩薩，告梵天言：

「誦此呪五遍，取五色線作索，呪二十一遍，結作二十一結，繫項。

「此陀羅尼，是過去九十九億恒河沙諸佛所說。彼等諸佛，為諸行人，修行六度，未滿足者，速令滿足故；未發菩提心者，速令發心故。若聲聞人，未證果者，速令證故。

「若三千大千世界內，諸神仙人，未發無上菩提心者，令速發心故。若諸眾生，未得大乘信根者，以此陀羅尼威神力故，令其大乘種子，法芽增長。以我方便慈悲力故，令其所須，皆得成辦。

「[大>若]三千大千世界，幽隱闇處，三塗眾生，聞我此呪，皆得離苦。有諸菩薩，未階初住者，速令得故，乃至令得十住地故。又令得到佛地故，自然成就三十二相、八十隨形好。

「若聲聞人，聞此陀羅尼，一經耳者，修行、書寫此陀羅尼者，以質直心，如法而住者，四沙門果，不求自得。

「若三千大千世界內，山河、石壁、四大海水，能令涌沸；須彌山及鐵圍山，能令搖動；又令碎如微塵，其中眾生，悉令發無上菩提心。

「若諸眾生，現世求願者，於三七日，淨持齋戒，誦此陀羅尼，必果所願。從生死際，至生死際，一切惡業，並皆滅盡。三千大千世界內，一切諸佛、菩薩、梵、釋、四天王、神仙、龍王，悉皆證知。

「若諸人天，誦持此陀羅尼者，其人若在江河大海中沐浴，其中眾生，得此人浴身之水，霑著其身，一切惡業、重罪，悉皆消滅，即得轉生他方淨土，蓮華化生，不受胎身、濕卵之身，何況受持讀誦者？」

「若誦持者，行於道路，大風時來，吹此人身、毛髮、衣服，餘風下過，諸類眾生，得其人颺身風，吹著身者，一切重罪、惡業，並皆滅盡，更不受三惡道報，常生佛前。

「當知受持者，福德果報，不可思議。誦持此陀羅尼者，口中所出言音，若善、若惡，一切天魔、外道、天龍、鬼神聞者，皆是清淨法音，皆於其人起恭敬心，尊重如佛。」<sup>387</sup>

接著觀世音菩薩用四十四句的偈文，第三次向誦持者說明「消除災禍的清涼之偈」，其要點是：在下列的幾種危險情況中，誦持者能平安度過：「若行曠野山澤中，遇到惡獸、魍魎。若行江湖滄海間，遇到夜叉、羅刹、魚鼈。若逢軍陣賊圍繞，或被惡人奪財寶。若為王官收錄，身陷囹圄。若入野道蠱毒家。女人臨難生產時。惡龍、疫鬼、熱病侵陵。毒腫、癰瘡、膿血。眾生起不善，厭魅結怨仇。法滅時，姪欲盛、心迷倒，晝夜邪思。」

那時，觀世音菩薩告訴梵天說：「行人，修行六度，未滿足的，會速令滿足。未發菩提心的，會速令發心故。聲聞未證果的，會速令證果。諸神仙人，未發無上菩提心的，會令速發心故。未得大乘信根的眾生，令其大乘種子，發芽增長。用我的方便慈悲力，令其所須，皆辦得成。」

又說：「三塗眾生，皆得離苦。未階初住的菩薩，連速得住，甚至得十住地或佛地。自然成就三十二相、八十隨形好。聲聞人一聞此咒，自然得四沙門果。三千大千世界內一切眾生，皆令發無上菩提心。眾生，現世求願者，一定讓他的願望達成。一切惡業，皆消滅。誦持此咒的天、人，在江河大海中沐浴，眾生，沾到此天、人沐浴的水，就能消滅一切惡業、重罪，能轉生他方淨土。誦持此咒者，在路上走，風吹過此人，眾生若被飄過此人的風吹到，一切重罪、惡業者會滅盡，不受三惡道的報應，常生佛前。」

最後說：「總之，您們應當知道誦持此大悲咒的，其福德果報，不可思議。他口中所說出的，一切天魔、外道、天龍、鬼神等聽起來，都是清淨法音，他們對這位持大悲咒的人都會起恭敬心，尊重他就像尊重佛一樣。」<sup>388</sup>

<sup>387</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁108下-109中。

<sup>388</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁386-388。

誦持此陀羅尼者，當知其人，即是佛身藏，九十九億恒河沙諸佛所愛惜故。當知其人，即是光明[身>藏]，一切如來光明照故。當知其人，是慈悲藏，恒以陀羅尼救眾生故。當知其人，是妙法藏，普攝一切諸陀羅尼門故。當知其人，是禪定藏，百千三昧常現前故。當知其人，是虛空藏，常以空慧觀眾生故。當知其人，是無畏藏，龍天善神常護持故。當知其人，是妙語藏，口中陀羅尼音無斷絕故。當知其人，是常住藏，三災惡劫不能壞故。當知其人，是解脫藏，天魔外道不能稽留故。當知其人，是藥王藏，常以陀羅尼療眾生病故。當知其人，是神通藏，遊諸佛國得自在故。其人功德讚不可盡。<sup>389</sup>

觀世音菩薩又說：「誦持此陀羅尼者，當知其人，即是如下所述的十二藏，他的功德，讚不可盡：佛身藏：九十九億恒河沙諸佛所愛惜故。光明藏：一切如來光明照故。慈悲藏：恒以陀羅尼救眾生。妙法藏：普攝一切諸陀羅尼門。禪定藏：百千三昧，皆現前。虛空藏：常以空慧觀眾生。無畏藏：龍天善神常護持。妙語藏：口中陀羅尼音無斷絕。常住藏：三災惡劫不能壞。解脫藏：天魔外道不能稽留。藥王藏：常以陀羅尼療眾生病。神通藏：遊諸佛國，得自在故。」<sup>390</sup>

「善男子！若復有人，厭世間苦，求長生樂者，在閑淨處，清淨結界。呪衣著。若水、若食、若香、若藥，皆呪一百八遍，服，必得長命。

「若能如法結界，依法受持，一切成就。其結界法者，取刀，呪二十一遍，劃地為界。或取淨水，呪二十一遍，散著四方為界。或取白芥子，呪二十一遍，擲著四方為界。或以想到處為界，或取淨灰，呪二十一遍為界。或呪五色線二十一遍，圍繞四邊為界。皆得。

「若能如法受持，自然剋果。若聞此陀羅尼名字者，尚滅無量劫生死重罪，何況誦持者？若得此神呪誦者，當知其人，已曾供養無量諸佛，廣種善根。

「若能為諸眾生，拔其苦難，如法誦持者，當知其人，即是具大悲者。成佛不久，所見眾生，皆悉為誦，令彼耳聞，與作菩提因，是人功德，無量無邊，讚不可盡。

<sup>389</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁109中。

<sup>390</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁388-389。

「若能精誠用心，身持齋戒，為一切眾生，懺悔先業之罪，亦自懺謝，無量劫來，種種惡業，口中馱馱，誦此陀羅尼，聲聲不絕者，四沙門果，此生即證。其利根有慧，觀方便者，十地果位，剋獲不難，何況世間小小福報？所有求願，無不果遂者也。

「若欲使鬼者，取野鬪體淨洗，於千眼像前設壇場，以種種香華、飲食祭之，日日如是，七日必來現身，隨人使令。

「若欲使四天王者，呪檀香燒之。「由此菩薩大悲願力深重故，亦為此陀羅尼威神廣大故。」<sup>391</sup>

接著觀世音菩薩又說明要解決一些問題，應如何持咒、如何做的細節，也說明誦持功德。若有人，厭世間苦，求長生樂的，應如何結界、呪食、呪藥。聽到此陀羅尼名字的，就能滅無量劫生死重罪，何況誦持的人：這種人在過去曾供養無量諸佛，廣種善根。能為眾生，拔其苦難，如法誦持的人，就是具大悲者。功德無量、無邊，讚不可盡。若有人精誠用心，為一切眾生及自己懺悔先世惡業，口中誦此咒不絕的，此生即證四沙門果。若有人其利根有慧，觀方便的，要得十地果位，並不困難，何況只是世間小小福報，他所有的求願，一定都能達成。想要使鬼的，想要四天王的，應如何祭、呪。

以上所說的功德所以能達成，都是因為「此菩薩大悲願力深重，而且此陀羅尼威神廣大」的緣故。<sup>392</sup>

佛告阿難：

「若有國土，災難起時，是土國王，若以正法治國，寬縱人物，不枉眾生，赦諸有過，七日七夜，身心精進，誦持如是大悲心陀羅尼神呪，令彼國土，一切災難，悉皆除滅，五穀豐登，萬姓安樂。

「又若為於他國怨敵，數來侵擾，百姓不安，大臣謀叛，疫氣流行，水旱不調，日月失度。如是種種災難起時，當造千眼大悲心像，面向西方，以種種香華、幢幡、寶蓋、或百味飲食，至心供養。其王又能七日七夜，身心精進，誦持如是陀羅尼神妙章句。外國怨敵，即自降伏，各還政治，不

<sup>391</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁109中-109下。

<sup>392</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁389-390。



相擾惱，國土通同，慈心相向。王子百官，皆行忠赤，妃后嫔女，孝敬向王。諸龍鬼神，擁護其國。雨澤順時，果實豐饒，人民歡樂。

「又若家內，遇大惡病，百怪競起，鬼神邪魔，耗亂其家，惡人橫造，口舌以相，謀害室家，大小內外不和者，當向千眼大悲像前，設其壇場，至心念觀世音菩薩。誦此陀羅尼，滿其千遍，如上惡事，悉皆消滅，永得安隱。」<sup>393</sup>

接著換由佛陀告訴阿難幾種問題的解決方法，如：假如有某一國土發生災難，其國王應該如何做，如何誦持大悲咒？假如有他國來侵，百姓不安，大臣謀叛，疫氣流行，水旱不調，日月失度等種種災難發生，其國王應該如何做，如何持大悲咒？假如一家之內有：遇大惡病，百怪競起，鬼神邪魔，耗亂其家，惡人相害、大小內外不和等問題的，應當如何做，如何持大悲咒？只要依佛陀所教行事，再依法誦持大悲咒，所有這些災難惡事，都會消滅，永得安隱。<sup>394</sup>

阿難白佛言：「世尊！此咒名何？云何受持？」

佛告阿難：「如是神咒有種種名。一名：廣大圓滿。一名：無礙大悲。一名：救苦陀羅尼。一名：延壽陀羅尼。一名：滅惡趣陀羅尼。一名：破惡業障陀羅尼。一名：滿願陀羅尼。一名：隨心自在陀羅尼。一名：速超上地陀羅尼。如是受持。」<sup>395</sup>

接著阿難問佛陀說：「此咒名叫什麼？要如何受持？」佛陀告訴阿難說：「此咒有種種名字。如：廣大圓滿。無礙大悲。救苦陀羅尼。延壽陀羅尼。滅惡趣陀羅尼。破惡業障陀羅尼。滿願陀羅尼。隨心自在陀羅尼。速超上地陀羅尼。」又說：「你們應該如是受持。」<sup>396</sup>

阿難白佛言：「世尊！此菩薩摩訶薩，名字何等？善能宣說如是陀羅尼。」

397

<sup>393</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁109下-110上。

<sup>394</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁390-391。

<sup>395</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁110上。

<sup>396</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁391-392。

<sup>397</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁110上。

接著阿難問佛陀說：「這位善能宣說如是陀羅尼的菩薩、摩訶薩，他的名字是什麼？」<sup>398</sup>

佛言：

「此菩薩名『觀世音自在』，亦名『撚索』，亦名『千光眼』。

「善男子！此觀世音菩薩，不可思議威神之力，已於過去無量劫中，已作佛竟，號『正法明如來』。大悲願力，為欲發起一切菩薩，安樂成熟諸眾生故，現作菩薩。

「汝等大眾、諸菩薩摩訶薩、梵、釋、龍、神，皆應恭敬，莫生輕慢。一切人天，常須供養。專稱名號，得無量福，滅無量罪，命終往生阿彌陀佛國。」<sup>399</sup>

佛陀告訴阿難說：「此菩薩名叫觀世音自在，亦名撚索，亦名千光眼。善男子！此觀世音菩薩，具有不可思議威神之力，他已於過去無量劫中，成了佛，佛號正法明如來。他有大悲願力，為了要發起一切菩薩來安樂、成熟諸眾生，因此現作菩薩像。你們大家皆應恭敬，莫生輕慢。一切世間的人、天，應當供養，專稱觀世音菩薩名號。這樣的話，可得無量福，滅無量罪，命終時往生阿彌陀佛國。」

400

佛告阿難：

「此觀世音菩薩，所說神呪，真實不虛。若欲請此菩薩來，呪拙具羅香[>(拙具羅香，安息香也)]三七遍，燒，菩薩即來[(拙具羅香，安息香也)>]。」

401

佛陀告訴阿難說：「觀世音菩薩所說神呪，真實不虛。假如要請此菩薩來，只要呪拙具羅香(也就是安息香)三七遍，然後再燒，菩薩即來。」<sup>402</sup>

佛告阿難：

<sup>398</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁392。

<sup>399</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁110上。

<sup>400</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁392。

<sup>401</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁110上。

<sup>402</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁393。

「此觀世音菩薩，所說神呪，真實不虛。若欲請此菩薩來，呪拙具羅香[>(拙具羅香，安息香也)]三七遍，燒，菩薩即來[(拙具羅香，安息香也)>]」。

「若有貓兒所著者，取弭哩吒那(死貓兒頭骨也)燒作灰，和淨土泥，捻作貓兒形，於千眼像前，呪鑢鐵刀子一百八遍，段段割之，亦一百八段，遍遍一呪，一稱彼名，即永差不著。

「若為蠱毒所害者，取藥劫布羅(龍腦香也)，和拙具羅香，各等分，以井華水一升和煎，取一升，於千眼像前，呪一百八遍，服，即差。

「若為惡蛇蠍所螫者，取乾薑末，呪一七遍，著瘡中，立即除差。

「若為惡怨橫相謀[書>害]者，取淨土、或麵、或蠟，捻作本形，於千眼像前，呪鑢鐵刀一百八遍，一呪一截，一稱彼名，燒盡一百八段，彼即歡喜，終身厚重，相愛敬。

「若有患眼睛壞者，若青盲眼暗者，若白暈、赤膜，無光明者，取訶梨勒果、菴摩勒果、鞞醯勒果，三種各一顆，擣破細研。當研時，唯須護淨，莫使新產婦人及猪、狗見。口中念佛，以白蜜、若人乳汁，和封眼中。著其人乳，要須男孩子母乳，女母乳不成。其藥和竟，還須千眼像前，呪一千八遍，著眼中，滿七日，在深室慎風，眼睛還生。青盲、白暈者，光奇盛也。

「若患瘡病著者，取虎、豹、豺、狼皮，呪三七遍，披著身上，即差。師子皮最上。若被蛇螫，取被螫人結，呪三七遍，著瘡中，即差。

「若患惡瘡，入心悶絕欲死者，取桃膠一顆，大小亦如桃顆，清水一升和煎，取半升，呪七遍，頓服盡，即差。其藥莫使婦人煎。

「若患傳屍鬼氣、伏屍連病者，取拙具羅香，呪三七遍，燒熏鼻孔中。又取七丸如[兔>兔]糞，呪三七遍，吞，即差。慎酒肉五辛及惡罵。若取摩那屎羅(雄黃是也)，和白芥子印成鹽，呪三七遍，於病兒床下燒，其作病兒，即魔掣迸走，不敢住也。

「若患耳聾者，呪胡麻油，著耳中，即差。

「若患一邊偏風，耳鼻不通、手脚不隨者，取胡麻油，煎青木香，呪三七遍，摩拭身上，永得除差。又方取純牛酥，呪三七遍，摩，亦差。

「若患難產者，取胡麻油，呪三七遍，摩產婦臍中及玉門中，即易生。

「若婦人懷妊，子死腹中，取阿波末利伽草(牛膝草也)一大[兩>兩]，清水二升和煎，取一升，呪三七遍，服，即出一，無苦痛。胎衣不出者，亦服此藥，即差。

「若卒患心痛不可忍者，名『遁屍症』，取君柱魯香(薰陸香)，乳頭成者一顆，呪三七遍，口中嚼咽，不限多少，令變吐，即差。慎五辛、酒肉。

「若被火燒瘡，取熱瞿摩夷(烏牛屎也)，呪三七遍，塗瘡上，即差。

「若患蛔蟲齧心，取骨魯末遮(白馬尿也)半升，呪三七遍，服，即差。重者一升，蟲如綫索出來。

「若患丁瘡者，取凌鎖葉搗取汁，呪三七遍，瀝著瘡上，即拔根出，立差。

「若患蠅螫眼中，骨魯恒佉(新驢屎也)濾取汁，呪三七遍，夜臥著眼中，即差。

「若患腹中痛，和井華水，和印成鹽三七顆，呪三七遍，服半升，即差。

「若患赤眼者，及眼中有努肉及有翳者，取奢奢彌葉(苟[ >杞]葉也)，搗濾取汁，呪三七遍，浸青錢一宿，更呪七遍，著眼中，即差。

「若患畏夜，不安恐怖，出入驚怕者，取白線作索，呪三七遍，作二十一結，繫項，恐怖即除。非但除怖，亦得滅罪。

「若家內橫起災難者，取石榴枝，寸截一千八段，兩頭塗酥酪蜜，一呪一燒，盡千八遍，一切災難悉皆除滅，要在佛前作之。

「若取白菖蒲，呪三七遍，繫著右臂上，一切鬪處、論義處，皆得勝他。

「若取奢奢彌葉枝柯，寸截，兩頭塗真牛酥、白蜜牛酥，一呪一燒，盡一千八段，日別三時，時別一千八遍，滿七日，呪師自悟通智也。

「若欲降伏大力鬼神者，取阿唎瑟迦柴(木患子也)，呪七七遍，火中燒，還須塗酥酪蜜，要須於大悲心像前作之。若取胡噓遮那(牛黃是也)一大兩，著瑠璃瓶中，置大悲心像前，呪一百八遍，塗身、點額，一切天、龍、鬼、神、人及非人，皆悉歡喜也。

「若有身被枷鎖者，取白鴿糞，呪一百八遍，塗於手上，用摩枷鎖，枷鎖自脫也。

「若有夫婦不和，狀如水火者，取鴛鴦尾，於大悲心像前，呪一千八遍，帶，彼即終身歡喜相愛敬。

「若有被蟲食，田苗及五果子者，取淨灰、淨沙或淨水，呪三七遍，散田苗四邊，蟲即退散也。果樹兼呪水灑者，樹上蟲不敢食果也。」<sup>403</sup>

接著佛陀又告訴阿難，對以下二十六種問題，應當如何和藥對治：「有貓兒所著。為蠱毒所害。為惡蛇蠍所螫。為惡怨橫相謀害。有患眼睛壞。患瘡病著。被蛇螫。患惡瘡入心，悶絕欲死。患傳屍鬼氣、伏屍鬼病。患耳聾。患一邊偏風，耳鼻不通、手脚不隨。患難產。婦人懷妊，子死腹中。卒患心痛。不可忍。被火燒瘡。患蛔蟲咬心。患疔瘡。患蠅螫眼中。患腹中痛。患赤眼者，眼中有努肉，有翳。患畏夜不安，恐怖出入驚怕。家內橫起災難。欲降伏大力鬼神。有身被枷鎖。有夫婦不和，狀如水火。有被蟲食田苗，及五果子。」<sup>404</sup>

佛告阿難：「若為富饒，種種珍寶資具者，當於如意珠手。若為種種不安求安隱者，當於羸索手。若為腹中諸病，當於寶鉢手。若為降伏一切魍魎鬼神者，當於寶劍手。若為降伏一切天魔神者，當於跋折羅手。若為摧伏一切怨敵者，當於金剛杵手。若為一切處怖畏不安者，當於施無畏手。若為眼闇無光明者，當於日精摩尼手。若為熱毒病求清涼者，當於月精摩尼手。若為榮官益職者，當於寶弓手。若為諸善朋友早相逢者，當於寶箭手。若為身上種種病者，當於楊枝手。若為除身上惡障難者，當於白拂手。若為一切善和眷屬者，當於胡瓶手。若為辟除一切虎狼豺豹諸惡獸者，當於旁牌手。若為一切時處好離官難者，當於斧鉞手。若為男女僕使者，當於玉環手。若為種種功德者，當於白蓮華手。若為欲得往生十方淨土者，當於[清>青]蓮華手。若為大智慧者，當於寶鏡手。若為面見十方一切諸佛

<sup>403</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁110上-111上。

<sup>404</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁393-394。

者，當於紫蓮華手。若為地中伏藏者，當於寶篋手。若為仙道者，當於五色雲手。若為生梵天者，當於軍遲手。若為往生諸天宮者，當於紅蓮華手。若為辟除他方逆賊者，當於寶戟手。若為招呼一切諸天善神者，當於寶螺手。若為使令一切鬼神者，當於觸髑杖手。若為十方諸佛速來授手者，當於數珠手。若為成就一切上妙梵音聲者，當於寶鐸手。若為口業辭辯巧妙者，當於寶印手。若為善神龍王常來擁護者，當於俱尸鐵鉤手。若為慈悲覆護一切眾生者，當於錫杖手。若為一切眾生常相恭敬愛念者，當於合掌手。若為生生之眾不離諸佛邊者，當於化佛手。若為生生世世常在佛宮殿中，不處胎藏中受身者，當於化宮殿手。若為多聞廣學者，當於寶經手。若為從今身至佛身，菩提心常不退轉者，當於不退金輪手。若為十方諸佛速來摩頂授記者，當於頂上化佛手。若為果蓏諸穀稼者，當於蒲萄手。如是可求之法，有其千條，今粗略說少耳。」<sup>405</sup>

佛陀舉四十種手法告訴阿難說，修行者要求得到什麼，就要修那一種對應的手法，如下：「如意珠手：為富饒，種種珍寶資具者。羈索手：為種種不安，求安隱者。寶鉢手：為腹中諸病。寶劍手：為降伏一切魍魎鬼神者。跋折羅手：為降伏一切天魔神者。金剛杵手：為摧伏一切怨敵者。施無畏手：為一切處，怖畏不安者。日精摩尼手：為眼闇無光明者。月精摩尼手：為熱毒病求清涼者。寶弓手：為榮官益職者。寶箭手：為諸善朋友早相逢者。楊枝手：為身上種種病者。白拂手：為除身上惡障難者。胡瓶手：為一切善和眷屬者。旁牌手：為辟除一切虎狼豺豹諸惡獸者。斧鉞手：為一切時處，好離官難者。玉環手：為男女僕使者。白蓮華手：為種種功德者。青蓮華手：為欲得往生十方淨土者。寶鏡手：為大智慧者。紫蓮華手：為面見十方一切諸佛者。寶篋手：為地中伏藏者。五色雲手：為仙道者。軍遲手：為生梵天者。紅蓮華手：為往生諸天宮者。寶戟手：為辟除他方逆賊者。寶螺手：為招呼一切諸天善神者。觸髑杖手：為使令一切鬼神者。數珠手：為十方諸佛，速來授手者。寶鐸手：為成就一切上妙梵音聲者。寶印手：為口業辭辯巧妙者。俱尸鐵鉤手：為善神龍王，常來擁護者。錫杖手：為慈悲覆護一切眾生者。合掌手：為一切眾生，常相恭敬愛念者。化佛手：為生生之處，不離諸佛邊者。化宮殿手：為生生世世常在佛宮殿中，不處胎藏中受身者。寶經手：為多聞廣學者。不退金輪手：為從今身至佛身，菩提心常不退轉者。頂上化佛手：為十方諸佛，速來摩頂授記者。蒲萄手：為果蓏諸穀稼者。」

<sup>405</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁111上-111中。

最後又說：「像這種可求之法，有一千項，以上所舉四十種只是粗略說手法而已。」<sup>406</sup>

日光菩薩為受持大悲心陀羅尼者，說大神呪，而擁護之：

「南無勃陀瞿(上聲)那(上聲)迷(一) 南無達摩莫訶低(二) 南無僧伽多夜泥(三) 底(丁以切)哩部畢薩(僧沒切)咄(登沒切)檐納摩

「誦此呪，滅一切罪，亦能辟魔及除天災。

「若誦一遍，禮佛一拜，如是日別三時，誦呪禮佛，未來之世，所受身處，當得一一相貌端正，可喜果報。」

月光菩薩亦復為諸行人，說陀羅尼呪，而擁護之：

「深低帝屠蘇吒(一) 阿若蜜帝烏都吒(二) 深耆吒(三) 波賴帝(四) 耶彌若吒烏都吒(五) 拘羅帝吒耆摩吒(六) 沙婆訶

「誦此呪五遍，取五色線，作呪索，痛處繫。

「此呪乃是過去四十恒河沙諸佛所說，我今亦說。為諸行人，作擁護故，除一切障難故，除一切惡病痛故，成就一切諸善法故，遠離一切諸怖畏故。」<sup>407</sup>

佛陀接著告訴阿難說：「日光菩薩為受持大悲咒者，說大神呪而擁護之（咒略），誦他的咒者，能滅一切罪、辟魔、除天災。月光菩薩亦為諸行人說陀羅尼呪，而擁護之（咒略）。」「誦此呪，能除一切障難，一切惡病痛，成就一切諸善法，遠離一切諸怖畏。」<sup>408</sup>

佛告阿難：「汝當深心清淨，受持此陀羅尼，廣宣流布於閻浮提，莫令斷絕。」<sup>409</sup>

佛陀告訴阿難說：「你應當深心清淨，受持此陀羅尼，你應當廣宣流布於閻浮提，莫令斷絕。」<sup>410</sup>

<sup>406</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁395-398。

<sup>407</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁111中-111下。

<sup>408</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁398。

<sup>409</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁111下。

「此陀羅尼，能大利益三界眾生，一切患苦[縈>縈]身者，以此陀羅尼治之，無有不差者。

「此大神呪，呪乾枯樹，尚得生枝、柯、華、果，何況有情、有識眾生？身有病患，治之不差者，必無是處。

「善男子！此陀羅尼，威神之力，不可思議！不可思議！歎莫能盡。若不過去久遠已來廣種善根，乃至名字不可得聞，何況得見？汝等大眾，天、人、龍、神，聞我讚歎，皆應隨喜。」<sup>411</sup>

佛陀告訴阿難說：「此大悲咒能大利益三界眾生，一切患苦縈身的，用此咒治之，沒有不變好的。用此大神呪來呪乾枯的樹，也能得到生枝、開花、結果的效果，何況有情有識的眾生，若身有病患，用此咒治之，一定會變好。」

又說：「此陀羅尼威神之力，不可思議！不可思議！歎莫能盡。若不是過去久遠已來，廣種善根，甚至連此大悲咒的名字也不可能聽得到，何況要見到。你們大家聽到我讚歎，都應該隨喜。」<sup>412</sup>

「若有謗此呪者，即為謗彼九十九億恒河沙諸佛。若於此陀羅尼，生疑不信者，當知其人，永失大利，百千萬劫，常淪惡趣，無有出期，常不見佛、不聞法、不覩僧。」<sup>413</sup>

佛陀告訴阿難說：「假如有人毀謗此呪，就是毀謗九十九億恒河沙諸佛。假如有人對此大悲咒，生疑心不相信，此人將永失大利，百千萬劫，常淪惡趣，無有出期，不能見到佛、聽到法、見到僧。」<sup>414</sup>

「一切眾會菩薩摩訶薩、金剛密跡、梵、釋、四天、龍、鬼、神，聞佛如來讚歎此陀羅尼，皆悉歡喜，奉教修行。」<sup>415</sup>

---

<sup>410</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁398。

<sup>411</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁111下。

<sup>412</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁399。

<sup>413</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁111下。

<sup>414</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁399-400。

<sup>415</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁111下。



最後是傳統的佛經結尾。「一切眾會菩薩、摩訶薩、金剛密跡、梵釋四王，天、龍、鬼、神，聞佛如來讚歎此陀羅尼，皆悉歡喜，奉教修行。」<sup>416</sup>

## 第二節 大悲心陀羅尼經的法門

### 一、發大願

《大悲咒》全名為《廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼》，又名《千手千眼無礙大悲心陀羅尼》。所謂「無礙」即是能貫徹於三界、六道，毫無障礙，不只有利益於人間也。觀世音菩薩說，誦《大悲咒》的人，須發心度六道眾生，故先當發願：

南無大悲觀世音！ 願我速知一切法。

南無大悲觀世音！ 願我早得智慧眼。

南無大悲觀世音！ 願我速度一切眾。

南無大悲觀世音！ 願我早得善方便。

南無大悲觀世音！ 願我速乘般若船。

南無大悲觀世音！ 願我早得越苦海。

南無大悲觀世音！ 願我速得戒定道。

南無大悲觀世音！ 願我早登涅槃山。

南無大悲觀世音！ 願我速會無為舍。

南無大悲觀世音！ 願我早同法性身。

為自己發願之後，還要發願度生：

我若向刀山， 刀山自摧折。 我若向火湯， 火湯自消滅。

我若向地獄， 地獄自枯竭。 我若向餓鬼， 餓鬼自飽滿。

我若向修羅， 惡心自調伏。 我若向畜生， 自得大智慧。

<sup>416</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁400。

這是以自己誦咒的功德，迴向地獄、餓鬼、畜生等三惡道的眾生。功德不獨享，分沾給三惡道，然後才是大悲心。必須自己有大悲心，誦《大悲咒》才能相應。能這樣誦咒，觀世音菩薩說，便有下面的功德：

除滅身上百千萬億劫生死重罪。

臨命終時，十方諸佛，皆來授手。

欲生何等佛土，隨願皆得往生。

不墮三惡道者。

於現在生中，所求皆遂。

現生一切惡業、重罪，悉皆滅盡。

唯不善（繼續作惡業）、不誠、於咒生疑者則不相應。而且，誦此咒可得十五種善生：

所生之處，常逢善王。（碰到好領袖）

常生善國。（碰到好政權）

常值好時。（無天災人禍）

常逢善友。

身根常得具足。（身體不殘廢）

道心純熟。（有機會虔信佛法）

不犯禁戒。

所有眷屬，恩義和順。資具財食，常得豐足。

恒得他人，恭敬扶接。所有財寶，無他劫奪。

意欲所求，皆悉稱遂。龍天善神，恒常擁衛。

所生之處，見佛聞法。所聞正法，悟甚深義。

這十五種善生，包括世間法與出世間法。人生能有些際遇，事實上亦沒有什麼遺憾。誦此咒又不受十五種惡死：

不令其飢餓困苦死。

不為枷禁杖楚死。

不為怨家讐對死。

不為軍陣相殺死。

不為豺狼惡獸殘害死。

不為毒蛇蜈蚣所中死。

不為水火焚漂死。

不為毒藥所中死。  
不為蠱毒害死。(如落降頭)。  
不為狂亂失念死。  
不為山樹崖岸墜落死。  
不為惡人厭魅死。(如用邪法禁制)。  
不為邪神惡鬼得便死。  
不為惡病纏身死。  
不為非分自害死。(指自殺)。

佛家視善生惡死為人生的大事，蓋人生最重要的事，亦無非生死二字而已，所以《大悲咒》所涵蓋的，已是一個豐富的人生，以及死得其所。由於《大悲咒》有如是功德，能除眾生苦，予眾生樂，所以持此咒的人很多，尤其是唐代以後，顯宗的修行人亦多誦此咒，且有視之為日常修行功課者。<sup>417</sup>

持誦《大悲咒》，應先發願。發願即是發菩提心。百千誓願，出於四弘。此處觀世音菩薩教我們發的十六願，也出於四弘願，即：「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願知，佛道無上誓願成。」天台知禮大師解說道：「夫四弘者，依四諦起。四諦者，二示世間苦因果，二示出世樂因果。一切菩薩，欲拔此苦，欲與此樂，故依之立四誓也。依苦諦立，云眾生無邊誓願度。依集諦立，云煩惱無數誓願斷。依道諦立，云法門無盡誓願知。依滅諦立，云佛道無上誓願成。」此觀世音菩薩的十六願，可分成前十後六兩節。就前十願而論，知禮認為，初二依集諦立，三四依苦諦立，五六七八依道諦立，九十依滅諦立。知禮大師說：「前十願明成就法，一往生善。後六願明除滅法，一往破惡。」「前十願皆稱南無大悲觀世音者……蓋哀愍至深故，教眾生求我度脫，歸心順我，立乎誓願，令我機感故也。仍須了知，大悲觀音即我本性。今欲復本，故稱本立願。又復此願即本性之力用故。馬鳴云，自心起信，還信自心。」知禮以天台教觀解說此十六願。知禮稱：「此願橫深該收權實，非天台教觀莫到邊涯。」知是願成十法乘也。將十願對照十乘觀法，十乘觀法是依境修觀，十願是依境發心。知禮解說道：初知一切法願，顯不思議境。二智慧眼願，圓止觀，成佛眼智也。非此眼智不顯妙境故。三度一切眾願，發分滿菩提心也。無緣與拔（與樂拔苦），初住已上方現前故。四善方便願，成破遍也。三惑破已，方能任運與拔。破遍，即度生方便。菩薩破惑，為度生故。五般若船願，識通塞。如水有船，即塞能通也。六越苦海願，成道品也。非無作道品莫越二死海故。七戒定道願，成助道也。以無作心修事戒定，最能治惡故。八登涅槃山願，知次位也。山須自下升高，雖觀即理，道不浪階故。九會無為舍願，成安慰行也。舍名舍眾速証無為故。此行不專，初品上地亦然，天龍恭敬不以為喜，即其例也。十同法性身願，離法愛也。不滯似解

<sup>417</sup>王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁87-92。

合佛真身。照境由止觀，與拔由破惑。先知通塞，方修道品。無對治功，安有次位。若不安忍，則無似愛可離也。後之六愿一往破惡。於中前三破地獄，而初二別破刀火二種，第三破一切地獄，後三破餘三趣。六愿所破的刀山、火場、地獄、餓鬼、修羅、畜生等諸惡，清周克復結合慈悲心而解說道：「人無傾險好殺心，則己之刀山滅矣。人無慘毒心，則己之湯火消矣。人無不忠不孝及淫貪不廉貞心，則己之地獄枯竭矣。人無慳吝嫉妒心，則餓鬼之火息。無傲狠驕慢心，則修羅之惡調。無頑悍不靈心，則畜生之途遠矣。」<sup>418</sup>

## 二、持咒意涵

密教最早可溯源於印度古吠陀時代，其所信仰的諸天神祇及所傳誦的吠陀典籍。佛教創立後，吸收真言陀羅尼咒術法，逐漸建立體系。至七世紀，完成了有經教有儀軌的純正密教。密教的修持傳法重視身口意三密相應，每當修法時，首先必建立方圓的土壇，供養著諸尊寶相，行者口誦祕密咒語真言，手指結作特殊法印，心作觀想住三摩地，如此嚴修儀禮，即可產生不可思議的功德。由於欲供養諸尊，必須畫造合乎儀軌的佛菩薩法相。<sup>419</sup>

密教又稱真言教，其特色在於強調人人皆有即生成佛的可能，並且運用真言或陀羅尼、手印、曼荼羅和觀想來獲得法益和世間福德。再者，在這些「成就法」或儀軌中觀想的本尊是超自然、超世間的，譬如說現多臂、多頭相。頌讚千手千眼觀世音的密教經典，在中國伽梵達摩的譯本較為著名。此譯本簡稱《千手經》，是中國所有密教經典中最重要的一部。<sup>420</sup>此部經是密教，〈大悲咒〉非常的普遍，屬於《大悲心陀羅尼經》。此咒為過去九十九億恒河沙諸佛所說，觀世音菩薩於千光王靜住如來處聽聞傳授。彼時，觀世音僅是初地菩薩，一聽聞此咒，立即頓超八地，心中寂悅，發誓弘布此咒，利益、安樂有情。虔誠所感，立時應願，具現千手千眼。〈大悲咒〉涵蓋了觀世音菩薩的聖號，也涵蓋了觀世音菩薩以及諸佛菩薩不同的面相、智慧、威德與功德。由於力量非常強大，靈驗不可思議，因而，被稱為〈大悲神咒〉，歷來持誦得極廣極眾。據說，持此神咒，即使十惡五逆，極惡極重的罪障、業障亦冰消瓦解，一概滌淨。而且，「必然滿願」，無論持咒者祈求什麼，願心俱能成滿，從最底層的遠離病難，長壽豐饒，乃至於圓成佛道，圓成佛果。當然，咒語本身即包含了菩薩的功德、願力與加持。所依據的即是「一種聲音的感應」，因此，特別保留了梵文的原音。依梵文而誦持，不加以翻譯。咒語，在梵文中，並不止於聲音，而有它自身的意思。〈大悲咒〉亦然。只是意思並不如是單純，不可以一句直譯成另一句，通常涵蓋多重的意喻。因此，能瞭解極好；不能，也毋須罣礙！它本身即是一種「聲音感應的法門」，修持者

<sup>418</sup>王琬：《親近觀音，體驗自在》（上海：上海文藝出版（集團）有限公司，2011年4月），頁221-225。

<sup>419</sup>陳清香：〈大悲觀音法門與大悲出相〉，《慧炬雜誌》，第521期，（2007年11月），頁3-8。

<sup>420</sup>于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2009年），頁70-81。

僅要循著梵文的發音，精勤持誦即可。<sup>421</sup>

〈大悲咒〉這密教神咒的本土化過程中，知禮的天台懺儀發揮了重要作用，而〈大悲咒〉又轉而促使千手千眼觀世音菩薩轉變為中國的大悲觀音。在宋代，千手觀音之所以能普為世人所知，當歸功於〈大悲咒〉與以誦持〈大悲咒〉為主的懺儀廣為盛行。有關千手千眼觀世音菩薩的各種佛經版本，全都在唐代譯出，其中以伽梵達摩和密教大師不空的譯作最為流行，知禮所制定的大悲懺即以伽梵達摩譯本為基礎。在所有傳入中國的密教觀音像中，千手千眼觀世音菩薩最受歡迎。製作千手千眼觀音像、僧俗二眾持誦〈大悲咒〉而得到感應、抄錄《千手經》、在儀式中念誦「十願」等關鍵經文與〈大悲咒〉而促使宋代知禮制定大悲懺儀，這些現象再再證實千手千眼觀音在中國的盛行。儘管「救苦」和「大慈大悲」在早期都曾用來形容觀音，但自唐代傳入《千手經》後，「大悲」一詞就用以專指千手千眼觀世音菩薩，這應歸功於唐代千手觀音信仰在中國迅速流行。唐代時，因持誦〈大悲咒〉而產生不可思議的感應事蹟，同樣出現在短篇故事集中。例如《廣異記》收錄五則關於觀音的故事，其中之一記述〈大悲咒〉的靈驗。〈大悲咒〉具有驅鬼的威力，這是經典保證的諸多利益之一。〈大悲咒〉脫離經典而單獨存在，人們或許相信此咒可以有效地降妖除魔，但可能不知道它與觀音的關係。藉由創制懺而將〈大悲咒〉嵌入宗教背景，並將〈大悲咒〉、觀音普世救的十大願、真誠懺悔的正面影響三者永遠結合在一起的，正是知禮。在這過程中，知禮以天台解脫觀為基礎，制定儀文，藉此將這種密教納為己用，於是讓〈大悲咒〉的持誦置於天台獨特的架構中，而千手千眼觀世音菩薩也被轉化為大悲觀音。<sup>422</sup>

觀世音菩薩為了救度一切眾生，在法界以無量化身尋聲救苦、慈航普度。在法界中化身無量，都是要使眾生安住於吉祥解脫的光明境界。在大乘佛法中，由於觀世音菩薩的大悲心切，因此可以說是以最多的化身、開出最多的法門，在各種不同的因緣、境界中，隨時隨地濟助眾生。在這無數的法門中，真言咒語也是重要的一支。觀世音菩薩以大悲心要，隨著眾生的祈請因緣，而傳誦出無數救度眾生與幫助眾生修行圓滿的真言陀羅尼。使一切的眾生在遭受到病苦、障難時，能消災解厄；在需要世間與出世間的菩提資糧，能如願滿足；在修行需要增長定力、慈悲、智慧時，能獲得加持導引；在趨入無上正覺大道時，能夠有所證悟。因此觀世音菩薩的真言法門，是全方位的照顧眾生，就如慈母一般地照顧我們，無災無難的修行直到成佛。所以，不管是世間的一切需求與出世間的修行，觀世音菩薩的真言寶庫似乎就像無盡的寶藏一般，無限制的供應眾生的需要，直至成就無上的佛果。諸佛菩薩的咒語，都是在所安住的境界、所安住的緣起裡，自法

<sup>421</sup>釋聖嚴：《聖嚴法師教觀音法門》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年5月），頁31-32。

<sup>422</sup>于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁300-307。

性的祕密心中所流出的。當真正了知一切咒語本身的密意時，會豁然發覺：一切山河大地所發出的音聲都是法界的密咒，皆為聲空不二的三昧境界，也是觀世音菩薩的大悲心意、觀世音菩薩的真言密咒。<sup>423</sup>

《大悲咒》的主角是觀世音菩薩，咒文一開始先稱頌三寶（第一句），再稱頌聖觀世音菩薩（第二、三句）；結尾又重覆一次稱頌三寶（第七十六句）與觀世音菩薩（第七十七、七十八、七十九句）；文中另稱頌聖觀世音菩薩一次（第十、十一句），合起來整個《大悲咒》中共稱頌觀世音菩薩三次。但八十四句咒文中，卻有四次稱念青頸觀音，分別在第十二、四十九、六十、七十二句。也就是說《大悲咒》中稱頌最多的是青頸觀音，比觀世音菩薩還多一次。《大悲咒》稱念青頸觀音，其原因是為了「融合印度教三位主神」。從《大悲咒》的內容可看出，「千手、千眼、廣大、圓滿、無礙、大慈、大悲」的觀世音菩薩，是藉青頸觀音等融合了印度教的二位主神濕婆與毘瑟紐，這是因為佛陀滅於西元前四八六年前後，大乘佛教大概是在佛滅後五百年左右（也即公元元年前後），開始發展興盛起來的，到了佛滅後一千年左右（也即公元五百年前後），當時印度的笈多王朝擁護信仰毘瑟紐（護持神），濕婆（破壞神）及梵天（創造神）等三大主神的印度教，大乘佛教為了適應環境，普及大眾，因此就逐漸吸收、採用傳統印度教的神話和咒語。象徵佛教慈悲的觀世音菩薩，便由典型的聖觀音（大悲咒第二、三句；第十、十一句；及第七十七、七十八、七十九句），再融合其他的神祇如「青頸觀音」（第十二、四十九、六十、七十二句），瑜伽自在者（第五十七句），豬面（第六十二句），獅頭獅面（第六十四句），輪成就者（第六十八句），持蓮花者（第七十句）等，最後變成《大悲咒》的「千手、千眼、廣大、圓滿、無礙、大慈、大悲」的形象。在《大悲咒》中，觀世音菩薩藉著青頸名號，融合了印度教的二位主神毘瑟紐與濕婆於一身，藉著將此二位神祇融入《大悲咒》中。

大乘佛教本著大慈大悲的精神，為了眾生的解脫，包容、吸收、融合了其他的宗教及思想，顯示出大乘佛思想的偉大。而大慈大悲的觀世音菩薩，更不會因為人們的態度不同，而改變為眾生拔苦救難的初衷。《大悲心陀羅尼經》一來藉著豬面、獅面及手持輪、蓮花、螺、棍等來融合毘瑟紐；二來藉著青頸者、瑜伽自在者及穿虎皮裙、現塗灰者像等來融合濕婆；最後又藉與大梵天王間的主、配角對話，說明《大悲咒》最核心的根本精神，將印度教三大主神收編融合入佛教。而且又繼續維持大乘佛教大慈、大悲的精神，充份顯示了佛教的寬大、包容，與佛法的廣大、無邊，實在是佛教由原始佛教，而部派佛教，而大乘佛教，而密教的發展過程中，具有里程碑地位的一部重要經典。<sup>424</sup>

由此可知，大乘佛教為適應環境，普及大眾，逐漸吸收印度宗教傳統的神話和神咒。象徵佛教慈悲的觀世音菩薩，便由典型的聖觀音演變而為「千臂莊嚴普

<sup>423</sup>洪啓嵩：《觀音的幸福力》（臺北：商周出版，2012年4月初版），頁194-195。

<sup>424</sup>林光明：《大悲咒研究》（臺北：迦陵出版社，1994年12月），頁471-475。

護持，千眼光明遍觀照」的千手眼觀音，恩威並濟的準提觀音，和「大悲代受苦」的青頸觀音。《大悲咒》就是聖觀音，千手觀音，和青頸觀音合一表現。《大悲心陀羅尼經》中，說觀世音菩薩現「千手眼」勸發大慈悲心，濟度群生。咒裏起始和終結則稱頌三寶和「阿唎耶（聖）婆盧羯帝爍鉢囉耶（觀自在）」，中間四次稱念的又是「那囉謹墀（青頸者）」青頸象徵大慈悲心，是菩薩精神的具體化。《大悲咒》稱讚聖觀自在的「清淨」和「無畏」，接著說聖觀自在就是青頸者，稱青頸觀音為「得勝者、大得勝者」（罰闍耶帝、摩訶罰闍耶帝），請「除滅諸毒」（罰沙罰嗔佛羅舍耶），「既覺覺我」（菩提夜菩提夜，菩馱夜菩馱夜），懇請示現，（地唎瑟尼那）。最後讚嘆青頸者三面四臂的尊容和持物的莊嚴，再稱「皈命三寶，皈命聖觀自在」完結。佛教的重點在「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意。」「陀羅尼」的意義「總持」，就是這個「持善遮惡」的意思。《大悲咒》裏請觀音除滅諸毒，讚觀音清淨，無畏，也就是我們「即本尊以為自身」，「遠離顛倒夢想」，躬行實踐，自淨其意。心淨自然無畏，菩薩自然「示現」令我得見，正如金剛經所說「住心清淨則生實相」咒裏要觀音既覺覺我，也就是要我們「誦持此神咒者，發廣大菩提心」如教修行，自覺覺他。經裏觀世音菩薩向梵天說，此大悲心陀羅尼相貌：「大慈悲心是，平等心是，無為心是，無染著心是，空觀心是，恭敬心是，卑下心是，無雜亂心無見取心是，無上菩提心是」把大乘佛教的倫理思想與實踐方法，一語道盡。<sup>425</sup>

### 三、誦大悲咒功德

受持神咒作為觀音門中功夫修煉的另一種形式，歷來受到佛教界的格外重視。咒即真言，或名陀羅尼，亦稱總持法門，被視為諸佛菩薩修持得果之心法結晶。咒一般為梵文音譯，佛教認持咒者不必曉其含意，因誦咒時心解其意，反生分別之心，不能達到爐火純青、一心不亂的境界。咒語一般有三個方面內容：一是對本尊的贊頌、祈禱，通常以表示歸敬的「南無」開始，接著便是本尊的名號及對本尊的稱頌；二是反映本尊的誓愿及其已成就的功德；三是宣揚佛教的哲理。〈大悲咒〉被普遍視為中國佛教中上流傳最廣的四部佛典（其它是《金剛經》、《心經》、《觀音經》）之一。這四部典，除《金剛經》外，另外三部經均是觀音法門的經典。《觀音經》闡釋受持觀音聖號的功德；〈大悲咒〉則是觀音法門最著名的咒語。〈大悲咒〉除了解決社會的、自然的、心理的問題外，還有屬於宗教解脫意義的愿望也可隨心滿足，如消除一切惡業重罪，成就一切善根，增長一切功德，臨終時，任何佛土隨愿得生等。不僅能滿足這一切愿望，而且還因為誦咒者的虔誠而如法的持通，觀音便會派遣一切善神常隨其左右，嚴密保護。〈大悲咒〉由於有如此「廣大圓滿」、「無礙」、「神妙」的功用，所以千百年來，它幾乎成為中國佛教一切法會通行儀式中必具之內容。目前，寺院生活中，它依然是每日必作之功課，凡皈依佛門的人，不論是善男，還是信女，不論是出家，還是在

<sup>425</sup>鄭僧一：〈青頸觀音與大悲心陀羅尼〉，《內明雜誌社》，第90期，（1979年9月），頁 5-6+13。

家，也幾乎沒有不首先持誦此咒者。觀音法門功夫的修煉，可統攝於福德的積累這一大的範圍之內。佛教對其全部修持活動有過不同的分類，其中「福慧雙修」歷來最受推崇，最為流行。福慧雙修又稱「具德具慧」、「兩種莊嚴」、「二具足」等。所謂「慧」，即佛家的智慧，稱作「般若」、「菩提」。修慧，也就是以佛教的認識方法觀察人本身、人的思維、人的生活、宇宙萬物以及佛教的彼岸世界。所謂「福」，又稱「福德」、「功德」。修福積德作為佛法修持的兩大支柱之一，是指修持者本身力行的一切外在的修持活動。功夫修煉是介於福、慧二者之間或超脫於二者之上的一種特殊的修持活動。因為借助於修煉，既可達到修慧的目的，也可達到修福的目的。尤其是持咒這種修煉法，是大乘佛教經過一定發展之後才出現的一種特殊法門，它力圖包攝一切修持法門，故被視為諸佛菩薩「傳心之祕」，真如心中流出的不虛「真言」，微妙本心的顯露，能總攝一切佛法的「總持法門」。

426

對於經中以九種心說明《大悲咒》的「形貌相狀」，知禮也以天台特有的思想加以詮釋，將《大悲咒》從單純的神咒轉變為悟道法門。按照知禮的觀點，既然修行者現前一念與實相無異，而實相也包括諸佛與眾生、真諦和垢毒，那麼修行者的心念就非常重要了。如果行者憶念觀音而懺悔罪障，這等於是說垢毒的本質和智慧的本質始終是我們本身的一部分，隨著慧力的增強，垢毒之力自然會減弱。如知禮所言：「觀音即我本性」。《大悲咒》在宋代已經家喻戶曉，除了運用為人熟知的這首神咒與眾人敬愛的菩薩做為解脫開悟的方法，還有什麼比這更好的做法呢？但也因為如此，知禮成功地使這部原為密教的經典本土化。只要能深信而懇切地持誦《大悲咒》，仍有可能超脫此生的障礙，往生淨土，提高修行境界，甚至能親見菩薩。<sup>427</sup>

持誦《大悲咒》是如此的殊勝，第一點之因是，此咒係過去九十九億恒河沙數諸佛所說，觀世音菩薩受之於千光王靜住如來佛。時觀世音菩薩始住初地，一聞此咒，立超第八地；心生歡喜，發誓弘布，安樂眾生；即時應願，身生千手千眼。其次之因是，觀世音菩薩白佛言：「如眾生誦持大悲神咒，不生諸佛國者，不得無量三昧辯才者，於現在生中一切所求若不果遂者，誓不成正覺；惟除不善及不至誠。」最後一點是，誦持此陀羅尼者，當知其人（一）即是佛身藏，九十九億恒河沙數諸佛所愛惜故；（二）即是光明藏，一切如來光明照故；（三）是慈悲藏，恒以陀羅尼救眾生故；（四）是妙法藏，普攝一切諸陀羅尼門故；（五）是禪定藏，百千三昧常現前故；（六）是虛空藏，常以空慧觀眾生故；（七）是無畏藏，龍天善神常護持故。（八）是妙語藏，口中陀羅尼音無斷絕故。（九）是常住藏，三災惡劫不能壞故。（十）是解脫藏，天魔外道不能稽留故。（十一）是藥王藏，常以陀羅尼療眾生病故。（十二）是神通藏，遊諸佛國得自在故。其人功德讚不可盡。不止如此，誦持《大悲咒》也有功效如下：其一是，（一）得安樂故；

<sup>426</sup>李利安：〈觀音法門略釋〉，《五臺山研究》，第3期，（1997年9月30日），頁3-6+47。

<sup>427</sup>于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁317-318。



(二) 除一切病故；(三) 得壽命故；(四) 得富饒故；(五) 滅除一切惡業、重罪故；(六) 離障難故；(七) 增長一切白法諸功德故；(八) 成就一切諸善根故；(九) 遠離一切諸怖畏故；(十) 臨命終時，任何佛土，隨願得生。再者，誦持此咒者，世間八萬四千種病，悉皆治之。第三是，若在山野誦經坐禪，如有山精魍魎鬼神擾亂，誦此咒一遍，諸鬼魔悉皆被縛。第四是，如法誦持者，觀世音菩薩時勅一切善神、龍王、金剛密迹，常隨衛護，不離其側，如護眼睛，如護已命。最後是若諸眾生現世求願者，於三七日淨持齋戒，誦此陀羅尼，必果所願。<sup>428</sup>觀世音菩薩的大悲心，千眼照見，千手護持。觀世音菩薩能夠示現無數首、無數臂、無數目，但在傳世的各種多臂多目的觀音形象中，手眼最多的莫過於千手千眼觀音。<sup>429</sup>

《大悲心陀羅尼經》中說明了千手千眼觀音的來歷，說「千手千眼」，其實只是象徵觀世音菩薩的無量功德，千手代表有許多救濟眾生的善巧方便，千眼代表能普視六道眾生。千，只代表其多，並不是一個數字的極限。<sup>430</sup>知禮說道：「觀音一身有千手眼，手有提拔之力，眼有照明之用，即是一千神通智慧也。一身具千手眼，千手眼不離一身，乃表一念即千通慧。」因此，千手千眼觀音，無量功德，能救濟普世苦難的眾生。

### 第三節 大悲心陀羅尼經的實踐

一心體會觀世音菩薩「寓智於悲」的大悲密意，一心持誦觀世音菩薩的真言咒語，一心憶念著觀世音菩薩的圓滿境界，是持誦觀音真言的根本訣要。當誦念修持密咒時，心越空，愈不執著，那麼這種心念與佛菩薩越相應，其涵蓋的範圍、證得的境界，也越深廣、圓滿，所以在持誦咒語時，千萬不可執著於咒語的外相，而是要了知咒語本身的內義與諸佛菩薩的大悲心意。<sup>431</sup>此經屬於密教部類，卻是一種素樸的密法，雖無上師傳承，人人也都可以修持。根據此經的要求，誦持此咒者，也有規定：要發廣度眾生的大菩提心；身持齋戒；於諸眾生，起平等心；常誦此咒不斷。並且要求：住於淨室，沐浴淨衣、懸旛燃燈，香華及各味飲食，供養觀世音菩薩，然後攝心靜慮，不起雜念，如法誦持。這種規定，即是儀軌。

<sup>428</sup>釋聖印：《大悲咒講解》（臺中：慈明雜誌社，1959年9月），頁105-106。

<sup>429</sup>王琬：《親近觀音，體驗自在》（上海：上海文藝出版（集團）有限公司，2011年4月），頁226。

<sup>430</sup>王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁78-80。

<sup>431</sup>洪啓嵩：《觀音的幸福力》（臺北：商周出版，2012年4月初版），頁194-195。

若能如儀，當然最好，否則，至少也當以恭敬心及專注心來誦持此咒，若能恭敬專注，必能有願皆成。<sup>432</sup>

## 一、持咒方法

《大悲咒》看起來似乎很長，如果念熟，大概五分鐘左右即可持一遍。一般人總能騰出時間，每日持咒七遍或二十一遍。誦咒時最好能盤雙膝坐下（即跏趺座），雙目垂簾，僅露一線之光，誦時不必大聲，只須自己聽到便可，但卻必須自己傾聽自己誦咒的聲音，然後才可避免心亂。持咒的人，可以供奉千手千眼觀音的像，亦可以不必供奉，菩薩的像只是一種表義，若能心中有觀音，便不一定要落於事相。但持咒時如果能燃一炷好香，面前再放一盞清水，便比較上能令我們心意集中。這盞水，可以修成「大悲咒水」。<sup>433</sup>

《大悲咒》即是「大悲心陀羅尼」，大悲心為觀世音菩薩之本心，而觀世音菩薩之本心與我們的本心並無不同。然而其形態示現，完全是大悲心作用，並在緣起上相應。觀世音菩薩以千眼悲視、救度眾生之煩惱，以千手來攝度、護持眾生，正代表大悲力用無盡。而大悲咒真正的核心，就是十種深心，即大慈悲心；平等心；無為心；無染著心；空觀心；恭敬心；卑下心；無雜染心；無見取心及無上菩提心，具足此十心，大悲咒的力量則增強百千萬倍。要憶持這十種陀羅尼相貌，具足這十種相貌，才是真實誦持大悲咒。要修持大悲咒者，首先應發起感恩之心，法源清淨，皈命大悲觀音本尊及此神咒，也祈請觀世音菩薩幫助我們得到清淨圓滿的境界，摧伏一切惡障。若是能如法地誦持此咒，不只佛法通達，一切世間學問也悉能了解，各種經典也能通達，能驅除一切疾病、也能制伏一切天魔及鬼神等，使其不能相障礙。如果能如此來誦持大悲咒，並能對一切眾生起十種深心，則觀世音菩薩會差遣其廿八部眾及一切誓願護持者，共同守護行者。

434

觀自在菩薩於宣說過《大悲咒》之後，還有一大段經文，是菩薩自行演說修持此咒的法門。這些法門，根據不同的修持目的而有所不同，持密咒重加持力，茲將這些修持法門，彙集述說如下，並加以說明：

<sup>432</sup>釋聖嚴：《觀世音菩薩》（臺北：東初出版社，1987年8月），頁38-40。

<sup>433</sup>王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁93。

<sup>434</sup>洪啓嵩：《觀音的幸福力》（臺北：商周出版，2012年4月初版），頁195-199。

作護身結索法：誦《大悲咒》五遍，取五色絲線，即每誦一遍取一色絲線。然後再誦《大悲咒》二十一遍，每誦一遍即作一結，如是將五絲線結上二十一個結。將此五色絲線結索繫於頸項。此結索有護身作用。五色，是白、紅、藍、黃、綠五色。

結界持咒法：若人欲求長壽者，須在淨處結界持咒。結界的方法有五種：取刀持咒二十一遍，然後將此刀劃地為界。或取淨水持咒二十一遍，然後將此水灑四方為界。或取白芥子持咒二十一遍，然後擲此白芥子四方為界。或取淨灰持咒二十一遍，然後灑淨灰四方為界。或咒五色線二十一遍，然後以此五色線圍繞四周為界。於清淨界中持咒時，凡衣著、飲食、香藥等，皆對之持咒一百零八遍，然後才應用，如是修持，可得長壽。持咒時宜燃安息香。

治蠱毒法：如有人為蠱毒所害，如中降頭之類，可取「藥劫布羅」（即龍腦）及「拙具羅香」（即安息香），各取等分，以井花水一升，煎此二藥，於千手千眼觀音像前，對藥水持《大悲咒》一百零八遍，然後飲用。

治蛇蠍傷法：若有人為惡蛇所咬，惡蠍所螫，取乾薑末，於千手千眼觀音像前，咒七遍，然後用乾薑末塗傷口。

平息怨家法：若有人因惡怨謀害者，取淨土，或取麵粉，或取蠟，一邊持咒，一邊將之捻成人形，觀想此人形即是加害自己的人。然後於千手千眼觀音像前，對一鐵刀持咒一百零八遍，每誦咒一遍畢，即稱此人之名，並用刀截割人形一段。如是一百零八遍畢，將人形殘段集中燒去。行此法畢，怨家即生歡喜心，對自己無復加害。

除怖畏法：若於夜間即生怖畏，不敢出入者，取白線作索，咒二十一遍，一遍作一結，繫於頸項，恐怖即除。

議論勝法：若跟人議論，欲求勝利，如商訂合同，對簿法庭之類，取白菖蒲，咒二十一遍，繫於右臂，議論即能勝利。

除橫禍法：若家中突起橫禍，取石榴枝，截成一千八百段，每段約長一寸，兩頭塗以牛油、乳酪、蜜糖，然後於千手千眼觀音像前持咒，每持一遍，即焚燒一段，如是燒盡一千八百段，一切飛災橫禍悉得消除。

降大力鬼神法：若欲降伏大力鬼神，取木樵子枝作柴，咒四十九遍，將柴在火中焚燒。木樵子柴先當於兩頭塗牛油、乳酪、蜜糖。此法應在千手千眼觀音像前作。

懷愛法：取「胡嚧遮那」（即牛黃）一兩，置於玻璃瓶中。將瓶置於千手千眼觀音像前，持咒一百零八遍。將此牛黃塗身點額，能令一切天龍八部、鬼神、人、非人等心生歡喜。

夫妻和好法：若有夫妻不和者，取鴛鴦尾，於千手千眼觀音像前，咒一千八百遍，然後將鴛鴦尾帶身，夫妻即和好。

果樹除蟲法：若有果樹著蟲，取淨灰、淨沙，或淨水，咒二十一遍，散此灰、沙，或水於果樹根及樹上，蟲即不敢食果。

脫枷鎖法：若有身被枷鎖者，取白鴿糞，咒一百零八遍，然後塗白鴿糞於手上，用手摩枷鎖，枷鎖自然解脫。<sup>435</sup>

以上所述之方法，有其效應，但是，也可因應現今社會而所有變通。就像經文中提到的被蛇咬，如果被蛇咬，現代醫學發達，其資源的提供也許和當時環境背景不同，假使需要，還是配合救醫，就像是以王亭之的看法，也是最好同時要看醫生。<sup>436</sup>《大悲咒》之不可思議的加持力，如何驗證其效果，於是舉一則靈感事跡〈求大悲水治癒母疾〉，略述大意，使本文能得以完整。民國六十七年六月有一天，林敬然之母不知何故腳背起泡膿腫，非常痛苦，請良醫治療亦無效果。每天看著母親在痛苦呻吟，內心非常難過，但又幫不上忙，忽然想起書中嘗言大悲咒水非常靈驗，於是在佛前虔誠誦念大悲咒求大悲水，約一柱香的時間。誦完後請母親先念「南無大悲觀世音菩薩」十聲，然後服大悲水，如是服用三次之後，於次晨感覺到胸中甚為難過欲嘔吐，結果吐出一團血塊，未多久，腳背上的水腫已霍然而癒了。<sup>437</sup>

持誦《大悲咒》有治病的功效，是經裡反覆說明的，除了直接持咒外，民間常以大悲水治病，也多有驗效。此大悲水，即持誦《大悲咒》加持的淨水，或直

<sup>435</sup> 王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁123-130。

<sup>436</sup> 王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁125。

<sup>437</sup> 石君卓(釋思慧)：《觀世音菩薩靈應事跡實錄》（臺北：佛教出版社），頁24-25。

接飲用，或用於清洗患處。此外，用大悲水遍灑居室，也有消災的作用。<sup>438</sup>大悲水因為受到加持的力量而成為有治病的療效，這樣的信仰可以追溯到宋代或更早以前。<sup>439</sup>凡三寶弟子淨口虔修者均可念大悲水療疾，並佈施結緣。念時，先須焚香頂禮，供開水一杯（多少不拘）；應念（一）香讚，（二）淨口業真言，（三）南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩，（四）千手千眼無礙大悲心陀羅尼（三聲），大悲咒四十九遍，（五）補缺真言，（六）南無大悲觀世音菩薩（十聲）。此大悲水仗佛威力能治一切大小疑難之症。服此水者必須素口先念「南無大悲觀世音菩薩」十聲（如小兒或病者無法念時，凡有關係之人均可同聲代念），然後服下，立刻見效。如服此水者或其家人能發願放生，或每月齋素幾日，尤見功效，至若潛修大德念大悲水時，水可無限而佈施亦無限，此隨發心者功德如何而定。<sup>440</sup>

大悲咒水的修法有許多種，最簡易的一種，是以白開水一杯，俟冷後，放置千手千眼觀音像前，自己則面對觀音像端坐，然後誠心持咒，至少持二十一遍，日日如是，不可間斷。持咒時觀想菩薩放五色光入水內。這杯咒水，可以每日加添新水，重新燒開。如是持誦滿一百二十日，即可應用。<sup>441</sup>

## 二、持誦大悲咒須知

觀世音菩薩具十四無畏、三十二應、諸神通。左右彌陀，則為極樂之親臣；顯化娑婆，則為世尊之良弼。楊枝一滴，遍灑大千世界。尤與我東土眾生最為有緣。凡至心持其名號及經咒等，隨獲感應，不獨慈雲偏覆南海一隅而已。雖然，眾生當苦難時，輒呼菩薩求救。須思救苦救難之前，有「大慈大悲」四字。眾生徒口菩薩之號，而不能心菩薩之心，則不慈不悲；先不能自救，咒欲感菩薩之慈悲，救其苦難，有是理乎？故人無傾險好殺心，則己之刀山滅矣；人無慘毒心，則己之湯火消矣；人無不忠不孝及淫貪不廉貞心，則己之地獄枯竭矣；人無慳悋嫉妒心，則餓鬼之火息。無傲狠驕慢心，則修羅之惡調；無頑悍不靈心，則畜生之途遠矣。大悲咒經云：「唯除不善，除不至誠」則持誦之需善與誠可知。篤哉！唐別駕之言也，曰：「凡虔奉觀音者，其人必深信因果，生平不與惡事為緣，所以惡報可滅。」吾死世之人徒知求救苦難，而不求諸慈悲之心，一有不驗，遂曰：「大士弗予應」是豈大士之感應，果虛而無徵也哉！<sup>442</sup>

<sup>438</sup>王琬：《親近觀音，體驗自在》（上海：上海文藝出版（集團）有限公司，2011年4月），頁249。

<sup>439</sup>于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁299。

<sup>440</sup>釋聖印：《大悲咒講解》（臺中：慈明雜誌社，1959年9月），頁106。

<sup>441</sup>王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁183。

<sup>442</sup>釋聖印：《大悲咒講解》（臺中：慈明雜誌社，1959年9月），頁109。

千手千眼觀自在菩薩對信眾的加持，實在包括出世間法及世間法兩類，而凡求出世間法的人，亦應懷出世的目的，因為出世間才能解脫，菩薩救度眾生，目的即是令其解脫而已，並不在於給世人以財富、長壽之類。也可以這樣說，菩薩給信眾以世間法的方便，也只是為了能令其解脫。譬如人因貧窮，日夜苦作，無法修持，持《大悲咒》的寶篋手求財，由是生活安定，便應從此勤修佛法。<sup>443</sup>宋代以前，知禮尚未編寫大悲懺這部懺儀時，《大悲咒》已廣為流傳，各行各業的人為了不同目的誦此咒，但通常它似乎只是一種神咒而已；為此咒的持誦安排一整套儀式，同時賦予它救世和制度化基礎的是知禮。從此以後，人們必須前往寺院參加在僧人指導下進行的禮懺儀式，以確保《大悲咒》帶來精神與物質上的雙重利益。<sup>444</sup>修學觀音法門，就是要學觀世音菩薩的大慈大悲，普度慈航，密教中的千手觀音，從大悲觀音變化而來。密尚持咒，口密就是聲密。密教以修身、口、意三密相應而得當生證到佛果。修氣、修脈，為密宗調身方便，對變化氣質，收效甚大。氣有上行氣、中行氣、下行氣的分別。脈有中脈、左脈、右脈的區分，密宗的學者們說：「氣不入中脈，而得證菩提者，絕無是處。」<sup>445</sup>

大悲神咒持誦有幾點須知如下：一、凡持誦是咒者，不拘宰官士庶，男婦老幼道士僧尼，當守戒律，竭忠於君，孝養父母，不殺不盜，不淫不妒，不嗔不恨，不驕不詐，不綺言妄語，不惡口毒舌，尊重是咒，敬而信之，如獲至寶，自然所求如意，所願遂心，功德不可思議。二、凡持誦是咒者，先念經中南無大悲觀世音，願我速知一切法云云，再念南無大悲觀世音菩薩十聲，南無阿彌陀佛十聲，欲求某事，即觀想圖中某手眼寶相，至心持誦，虔誠拜禱，無不響應。三、凡持誦是經者，必須庵觀寺院之內，廣設壇場，作種種佈施供養，潔淨身心，焚修叩禮，乃為盡善，次則家庭靜室，灑掃嚴潔，焚香供養，方可誦持，又或力不從心，即望空一香，按日持誦，但辦誠心，自得孚感之應，甚至舟車鞍馬，旅舍市廛，不及焚香，無由禮拜之處，只於每日清晨盥洗之後，至心望空虔誦五遍，勿令間斷，大悲威神之力，亦無有不感應者。四、凡持誦是咒者，當悟經中所云，廣宣流布，莫令斷絕二句，或印施，或抄寫，或口授，務令此咒普為流傳，輾轉濟度，功德無量。五、持此神妙大陀羅尼之人，必由夙世已曾供養諸佛，廣植善根，始能信心受持，是人功德，已無量無邊，獲福亦不思議，但始勤終怠，修行人所忌，懷不信心，罪業更深。普願同志善友，信心堅固，善果圓成，實厚望焉。<sup>446</sup>

千手千眼觀音，在密宗稱之為「大悲金剛」。「金剛」有堅固、不壞之意，

<sup>443</sup>王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁139-182。

<sup>444</sup>于君方著，陳懷宇、姚崇新、林佩瑩譯：《觀音——菩薩中國化的演變》，頁296。

<sup>445</sup>南懷瑾：《觀音菩薩與觀音法門》（臺北：老古文化事業公司，1985年6月初版），頁100-101。

<sup>446</sup>金剛上師 貢噶老人：《大悲神咒集解（附千句大悲咒文）智慧法海（一）》（臺南：貢噶寺，2002年9月初版），頁10-11。

同時亦表示其無堅不摧，是能擅長於摧滅一切魔難，而本身則「金剛不壞」。密宗將諸佛菩薩分為五部，而諸佛菩薩則有五事業法，而大悲金剛則能統攝五部五法，且一一有手印表示。第一，如來部，又名佛部。表理智俱足，覺於圓滿。此部部主是毘盧遮那佛，即大日如來，又名普賢王如來。密宗許多法，都由毘盧遮那佛秘密說教。第二，摩尼部，又名寶部。表示福德，佛因萬德圓滿之故，所以福德無量。釋迦說，數盡恒河中沙，其數雖然甚多，但仍不能及佛的福德萬分之一。此部部主是寶生佛。第三，蓮花部。用蓮化來表示「理」，即眾生心中本有清淨的理，雖於六道中輪迴，亦如蓮花於淤泥中，清淨不染。此部之主是阿彌陀佛，又名無量壽佛，長壽佛，無量光佛。觀自在菩薩本來即屬於此部，但其功德卻遍於五部。第四，金剛部。表眾生心中本具成佛的理智，雖然因無明故，輪迴於生死大海之中，然而其理智卻如金剛不壞，所以眾生都具有成佛的本能。一旦破斷無明，便都能成佛，此部部主是不動如來。第五，羯磨部，又名事業部。佛及菩薩為化度眾生，必須成辦事業。所以修密宗的事業，實為垂憫眾生之故，並不是為了個人的利益。此部部主為不空成就佛。而五種事業法分別為，第一，息災法。能為眾生除災障重罪，使修世間、出世間法，悉皆無礙成就。第二，增益法。使眾生能增長福德智慧，所求事皆得增益。第三，懷愛法。使眾生能得令敬愛，說法辯才無礙，威儀整肅。第四，調伏法。能調伏諸障阻修道的魔怨，以及邪見外道，又名誅滅法。第五，勾召法。能以此法勾召地獄、餓鬼、畜生等眾生，安置於人天善地。以及勾召鬼神維護佛法。千手千眼觀自在的五事業法，凡持《大悲咒》者，隨心所欲，卻無不成就，不須另行設壇，只於千手千眼觀音像前，因所求之事，觀想其相應的手印，一心不亂持咒即可。這即是觀音的大悲願力加持之故。<sup>447</sup>

對於《大悲咒》有所了解後，針對經文部份相關於持咒內容，想要彙總，使之更清晰明朗，而有所依據。念誦《大悲咒》的人很多，有少部份人甚至能持手印，但似乎多半的人就只是單純念誦，而很少聽到人講如何修持《大悲咒》，至於講到要如何誦持、修持的文章，就更少見到了。要學念咒語，最好能先閱讀此咒語的來源經典，因為這樣子可瞭解此咒的來源、持誦方法，及其功效。誠然，要持《大悲咒》，就該看《大悲心陀羅尼經》。事實上，在伽梵達摩翻譯的《大悲心陀羅尼經》裏，對如何誦持、修持《大悲咒》，有很清楚的說明。經文裏有三段是觀世音菩薩說的，一段是佛陀說的，茲依序詳細說明如下：

觀世音菩薩說：「若有要誦持大悲咒的，對於諸眾生，要起慈悲心，首先應當跟從我發如下的十大願：

南無大悲觀世音！ 願我速知一切法。

<sup>447</sup>王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》（臺北：時報文化出版企業有限公司，1994年10月），頁131-133。

南無大悲觀世音！ 願我早得智慧眼。

南無大悲觀世音！ 願我速度一切眾。

南無大悲觀世音！ 願我早得善方便。

南無大悲觀世音！ 願我速乘般若船。

南無大悲觀世音！ 願我早得越苦海。

南無大悲觀世音！ 願我速得戒定道。

南無大悲觀世音！ 願我早登涅槃山。

南無大悲觀世音！ 願我速會無為舍。

南無大悲觀世音！ 願我早同法性身。

為自己發願之後，還要發願度生：

我若向刀山， 刀山自摧折。 我若向火湯， 火湯自消滅。

我若向地獄， 地獄自枯竭。 我若向餓鬼， 餓鬼自飽滿。

我若向修羅， 惡心自調伏。 我若向畜生， 自得大智慧。」

最後說：「發完以上的願後，要至心稱念我的名字，亦應專念我本師阿彌陀如來，然後就開始誦此大悲心陀羅尼神咒。」然而，藉由大梵天王提問，觀世音菩薩說明此咒形貌狀相。大梵天王問：「什麼是此大悲心陀羅尼形貌狀相？」時，觀世音菩薩回答說：「此大悲心陀羅尼相貌，就是如下的十種心：大慈悲心、平等心、無為心、無染著心、空觀心、恭敬心、卑下心、無雜亂心、無見取心、無上菩提心。」又說：「你們應當知道以上所說的十種心，就是陀羅尼相貌，你們應當依此而修行之。」換句話說，這十種心就是觀世音菩薩親教導的《大悲咒》修行方法。觀世音菩薩又繼續說明要依下述的方式來誦持此咒：

若善男子、善女人，誦持此神咒者，發廣大菩提心，誓度一切眾生。身持齋戒，於諸眾生，起平等心。常誦此咒，莫令斷絕。住於淨室，澡浴清淨，著淨衣服。懸旛、然燈、香華、百味飲食，以用供養。制心一處，更莫異



緣，如法誦持。<sup>448</sup>

在《大悲心陀羅尼經》裏，由觀世音菩薩述說如何誦持、修持《大悲咒》的經文，就僅有以上這三段。最後，佛陀告阿難要如何受持《大悲咒》，佛陀向阿難說：「汝當深心清淨，受持此陀羅尼，廣宣流布於閻浮提，莫令斷絕。」<sup>449</sup>這是全經裏佛陀提到如何受持《大悲咒》的唯一一次。所以要誦持《大悲咒》，只要依照以上四段經文的說法去做，就是最理想的誦持、修持法。而這些方法，是《大悲心陀羅尼經》中，由觀世音菩薩與佛陀親自教說的誦持、修持法，如法誦持，絕對正確。<sup>450</sup>



<sup>448</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁108上。

<sup>449</sup>唐·伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》卷1，《大正藏》第20冊，頁111下。

<sup>450</sup>林光明：《認識咒語》（臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2000年12月），頁525-528。

## 第六章 結論

本論文是針對觀音法門的探究，觀音的修持法門有很多，每個法門的關鍵處各有所不同，要先深信不移，有了信心，也樂於求法，學法與一般想要獲取知識是不同的，不是在於知識上更進一步的累積，而是心靈的成長，就像是超越生命般，修習觀音法門，除了具有大悲心外，還要廣修智慧，令其增長善根，不要有厭足心，如此才能圓滿成就。本文主要以《普門品》、《請觀音經》及《大悲心陀羅尼經》此三部經典作為研究。首先從觀世音菩薩起源介紹，了解其背景。觀音信仰是大乘思想，來自印度，而後傳入中國，有句諺語：「人人念彌陀，戶戶拜觀音。」在中國成為家喻戶曉的菩薩。從經典中所提到觀世音菩薩，進而認識觀世音菩薩，然而人們對觀音信仰，不會只有從經典來了解，於是民間信仰中，有了妙善公主之傳說。以經典來看，觀音最早的記錄是《成具光明定意經》，第一次提及了「觀音」這個名號。

觀世音菩薩的慈悲為懷，能聽聞眾生之苦難，解救眾生所受的危難，李利安說道，觀世音菩薩被賦予救難的職責，從「黑風海難」以及「羅刹鬼難」開始，這就是《普門品》的流傳。《普門品》經中所說，只要一心稱名觀世音菩薩，就可解脫，所以是持名法門，而且人人都可修，不受時間，空間限制，只要遇難時，發出訊號，觀世音菩薩聽聞後，便化身救度，且是隨類應現，透過不同的形象，來繞益眾生，故處處化身，救苦救難，無不感應，所以持名法門是如此的平易近人，人人都可修，處處也都能修，效益多麼彰顯，因此如經文所說，一心稱名，即能成就一切福德，誠然，《普門品》廣為流傳。

觀世音菩薩不忍眾生受苦，協助眾生脫離苦海的悲願，令人深深感動並起而效法，在世人遇到危難時伸出援手，才是觀世音菩薩的信仰者。觀世音菩薩應以何身得度者，則現何身為之說法。在印度為男身，傳入中國，到了宋代已成為了女身，就像慈愛的母親般，也因此展現了觀世音菩薩的慈忍柔和、廣大無私及平等慈悲的特德。信仰觀世音菩薩，能誠切敬仰，自能得觀世音菩薩的救護。除此之外，有大悲平等的心量則是菩薩道，若能如菩薩一樣，效法無緣大慈、同體大悲的精神，那麼苦惱的娑婆世界也能化作清涼池。

觀世音菩薩早已成佛，因其悲願心而倒駕慈航，就如《大悲心陀羅尼經》中所說，觀世音菩薩為了眾生，發大心，也因此從初地速超至第八地，且為了利益、安樂一切眾生，願具有千手千眼，這也是大悲心所生。如能學習菩薩的精神，學習觀世音菩薩的殊勝功德的話，一切災難自然能轉化。除了上述，在中國和民間信仰的影響也是源遠而流長，妙善公主捨手眼救父，闡揚了儒家所說的孝道精神，恪守孝道，妙善公主報親恩，成為了千手千眼觀世音菩薩的傳說。了解觀世

音菩薩的精神後，以下將以三點來說明本文探究三部經典之特色。

第一、《普門品》所說的觀音法門，除了是自我修行，淨覺解脫，自利利他，即悲濟眾生，所以普門示現。從《普門品》中得知「聞聲救苦」的特質，經文也說到，只要一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫，這也是持名法門。因為這樣的因緣，名為觀世音。偈頌中的五觀及五音，是菩薩具有的德行，表顯出自利利他的智慧與慈悲二德。五觀就是真觀、清淨觀、廣大智慧觀、悲觀及慈觀。真觀、清淨觀及廣大智慧觀指的是自利的智德，而悲觀及慈觀所彰顯的是利他的悲德。所謂五音即妙音、觀世音、梵音、海潮音和勝彼世間也是悲智雙運，是故一心稱其名號，能承蒙其德而加被。

眾生遇到困惑煩惱時，渴望能夠得以解決切身所面對的難題，而《普門品》經文一再說明，當眾生遇到苦惱難、火難、水難、羅剎難、刀兵難、諸鬼難、牢獄難、盜賊難時，只要一心稱念觀世音菩薩的名號，得以解脫。不僅如此，還能遠離三毒之惱害，就是迷惑眾生產生種種煩惱的貪、瞋、痴。最後提到能滿二求，即求男求女之願。受持觀世音菩薩名號的功德無量，如此殊勝，就如同受持六十二恆河沙菩薩的名字，二種受持的福德，是無差別的。既然如此，於日常生活中先產生信心，不論何時何地，能夠常念觀世音菩薩聖號，使心安穩，並效法觀世音菩薩的智慧與慈悲的精神，自度度人，漸漸走向解脫自在的境界。

第二、《請觀音經》的因緣，始於毘舍離國之人民飽受種種病苦，懇求救助，教導誦持陀羅尼神咒，則能消伏毒害。經文提到觀世音菩薩宣說〈十方諸佛救護眾生神咒〉、〈破惡業障消伏毒害陀羅尼神咒〉及〈大吉祥六字章句救苦神咒〉。釋尊所說的〈灌頂吉祥陀羅尼神咒〉，藉由一心稱誦陀羅尼則能達到人生所嚮往的安樂，同時學習禪觀，專注持念觀音的聖號及陀羅尼神咒，來消除罪障，再者，觀想五蘊及十二因緣之性，如空如幻，如露亦如電，猶如芭蕉樹，是不堅實的，如此觀想後，得以證得菩薩之不退轉位。

第三、《大悲心陀羅尼經》持誦者極廣，觀世音菩薩原是初地菩薩，一聽聞此神咒，頓超八地，具生千手千眼。因為唐代千手觀音信仰，在中國很快地流行，所以「大悲」就代表為千手千眼觀世音菩薩。誦此神咒，可以消除極重的罪障和業障，得十五種善生，又可以不受十五惡死。《大悲心陀羅尼經》的精髓，在於誦持此神咒者，要發願，發廣大菩提心。經文中觀世音菩薩說此陀羅尼相貌，是大慈悲心、平等心、無為心、無染著心、空觀心、恭敬心、卑下心、無雜亂心、無見取心及無上菩提心等十心，呈現了大乘佛教的思想與實踐。如此一來，就如同全名為《廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》中所謂的「無礙」，在三界和六道，都無障礙，而不僅僅只是利益於人間。是故，觀世音菩薩說，要誦《大悲心陀羅尼經》，就隨之發願，為己為眾生。

觀音信仰是屬於大乘佛教的思想，願能效法觀世音菩薩大慈大悲的精神，在一切平等心上盡己所能，幫助眾生，就像「人飢己飢，人溺己溺」的悲憫情懷，做到像觀世音菩薩之「無緣大慈，同體大悲」之德行，無條件、無所求，也沒有時間、空間來阻礙，完完全全慈愛與悲憫所有的眾生，發揮慈悲救世，普度眾生的精神。時時刻刻，持念觀音聖號。當集結千人力量時，就像《大悲心陀羅尼經》中的千手千眼觀世音菩薩一樣，也有千手千眼來守護眾生般的強大力量，並且能夠像《請觀音經》中所說，以智慧與慈悲來領悟空性之道理，一切如幻，不再執著，而脫離業果之苦，除此之外，如《普門品》經典中所述，能視眾生根機不同，需求不同等度化眾生，盡其所能滿其願求，也學習觀世音菩薩發菩提心，千處祈求，千處應之悲願，共創人間淨土。



## 參考書目

### 一、原典

後漢·支曜譯：《佛說成具光明定意經》卷 1，《大正藏》第 15 冊。

東晉 佛馱跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》第 9 冊。

東晉·難提譯：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經》卷 1，《大正藏》第 20 冊。

東晉 法顯記：《高僧法顯傳》，《大正藏》第 51 冊。

曹魏·康僧鎧譯：《佛說無量壽經》卷 2，《大正藏》第 12 冊。

西晉 竺法護譯：《正法華經》，《大正藏》第 9 冊。

姚秦·鳩摩羅什譯：《摩訶般若波羅蜜大明咒經》卷 1，《大正藏》第 8 冊。

姚秦 鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經》，《大正藏》第 9 冊。

姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》，《大正藏》第 9 冊。

姚秦·鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》卷 1，《大正藏》第 14 冊。

龍樹菩薩造 後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》卷 27，《大正藏》第 25 冊。

北涼 曇無讖譯：《悲華經》，《大正藏》第 3 冊。

隋 闍那崛多共笈多譯：《添品妙法蓮華經》，《大正藏》第 9 冊。

隋 吉藏撰：《法華義疏》，《大正藏》第 34 冊。

隋·智顛說 灌頂記：《觀音玄義》卷 2，《大正藏》第 34 冊。

隋·智顛說：《觀無量壽佛經疏》卷 2，《大正藏》第 34 冊。

隋·智顛說 灌頂記：《請觀音經疏》卷 1，《大正藏》第 39 冊。

隋·智顛說：《摩訶止觀》卷 2，《大正藏》第 46 冊。

唐 般若譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》第 10 冊。

唐·般刺蜜帝譯：《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》卷 6，《大正藏》第 19 冊。

唐 伽梵達摩譯：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》，《大正藏》第 20 冊。

唐 玄奘譯辯機撰：《大唐西域記》，《大正藏》第 51 冊。

宋 王日休校輯：《佛說阿彌陀經》，《大正藏》第 12 冊。

宋 曇無竭譯：《觀世音菩薩授記經》，《大正藏》第 12 冊。

宋·知禮述：《觀音玄義記》卷 1，《大正藏》第 34 冊。

宋·知禮述：《觀音義疏記》卷 4，《大正藏》第 34 冊。

宋·智圓述：《請觀音經疏闡義鈔》卷 3，《大正藏》第 39 冊。

宋·遵式集：《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼三昧儀》卷 1，《大正藏》第 46 冊。

## 二、現代專書

王琬：《親近觀音 體驗自在》，上海：文藝出版（集團）有限公司，2011 年。

王亭之：《王亭之說觀世音與大悲咒》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1994 年。

印順：《中觀論頌講記》，新竹：正聞出版社，1952 年。

印順：《佛法是救世之光》，臺北：正聞出版社，1973 年。

印順：《般若經講記》，臺北：正聞出版社，2000 年。

白雲老禪師：《彌陀淨土法要；普門品》，高雄：白雲出版社，2012 年。

瓜生津隆真 等著，許洋主 等譯：《世界佛學名著譯叢》，臺北：華宇出版社，佛曆 2530 年。

石君卓(釋思慧)：《觀世音菩薩靈應事跡實錄》，臺北：佛教出版社。

刑莉：《華夏諸神-觀音卷》，臺北：雲龍出版社，1999 年。

吳汝鈞：《佛學研究方法論》，臺北：臺灣學生書局有限公司，2006 年。

李利安：《觀音信仰的淵源與傳播》，北京：宗教文化出版社，2008 年。

杜德橋著，李文彬等譯：《妙善傳說－觀音菩薩緣起考》，臺北：巨流圖書公司，1990 年。

林淑媛：《慈航普渡－觀音感應故事敘事模式析論》，台北：大安出版社，2004 年。

林光明：《大悲咒研究》，臺北：迦陵出版社，1994 年。

林光明：《認識咒語》，臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2000 年。

周秋良：《觀音故事與觀音信仰研究－以俗文學為中心》，廣州：廣東高等教育出版社，2011 年。

金剛上師 貢噶老人：《大悲神咒集解（附千句大悲咒文）智慧法海（一）》，臺南：貢噶寺，2002 年。

南懷瑾：《觀音菩薩與觀音法門》，臺北：老古文化事業公司，1985 年。

姜貢康楚著、鄭僧一著，鄭振煌譯：《世界佛學名著譯叢－了義炬 觀音－半個亞洲的信仰》，台北：華宇出版社，佛曆 2531 年。

洪啓嵩：《觀音的幸福力》，臺北：商周出版，2012 年。

星雲大師：《人間佛教書信選》，臺北：香海文化事業有限公司，2008 年。

星雲大師：《人海慈航：怎樣知道有觀世音菩薩》，臺北：有鹿文化事業有限公司，2011 年。

後藤大用：《觀世音菩薩本事》，臺北：天華出版事業股份有限公司，1982 年。

- 孫昌武：《中國文學中的維摩與觀音》，北京：高等教育出版社，1996年。
- 清 曼陀羅室主人原著，金果編寫：《觀音菩薩傳》，西安：陝西旅游出版社，2008年。
- 張曼濤：《佛學研究方法》，臺北：大乘文化出版社，1978年。
- 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》，高雄：佛光文化事業有限公司，1953年。
- 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》，國際佛光會馬來西亞協會，1999年。
- 黃家樹：《中觀要義淺說》，臺北：全佛光文化事業有限公司，2002年。
- 道安：《空的哲理》，臺北：佛光文化事業有限公司，1997年。
- 圖丹·卻准，楊書婷、郭淑清譯：《培養慈悲心：觀世音菩薩相應法》，臺北：橡樹林文化，2008年。
- 趙亮杰：《普門品中的觀世音菩薩》，臺北：千華出版公司，1986年。
- 蔡耀明：《佛教的研究方法與學術資訊》，臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2006年。
- 演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》，台北：財團法人佛陀教育基金會，1998年。
- 鳩摩羅什原譯，張火慶導讀：《觀世音普門品》，臺北：金楓出版有限公司，1987年。
- 鄭僧一：《觀音—半個亞洲的信仰》，臺北：財團法人慧炬出版社，1987年。
- 劉輝：《觀音信仰民俗探源》，四川：巴蜀書社，2006年。
- 關世謙：《佛學研究指南》，臺北：東大圖書股份有限公司，1986年。
- 釋聖嚴：《觀世音菩薩》，臺北：東初出版社，1987年。
- 聖嚴法師：《四十二章經講記·觀世音菩薩普門品講記》，臺北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年。
- 釋聖嚴口述，梁寒衣整理：《聖嚴法師教觀音法門》，臺北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年。



釋聖印：《大悲咒講解》，臺中：慈明雜誌社，1959 年。

釋聖印：《觀音救世法門》，臺中：慈明雜誌社，1989 年。

釋依瑞：《火燄化紅蓮—大悲觀世音》，台北：佛光文化事業有限公司，1999 年。

釋厚重：《觀音與媽祖》，臺北：稻田出版有限公司，2005 年。

釋厚觀：《大智度論講義（三）》，新竹縣：財團法人印順文教基金會，2015 年。

### 三、期刊論文

尹晶：〈觀音信仰變性原因探究〉，《河北理工大學學報》，社會科學版第十一卷第二期，2011 年 2 月，頁 15-17。

田博堯：〈從觀音菩薩的典範談菩薩行〉，《法音宣流佛教學報》，2010 年 5 月，頁 150-180。

朱斐：〈五觀與五音——為「觀音」釋義〉，《普門學報》，第五十一期，2009 年 5 月，頁 43-49。

李利安：〈觀音思想的組成、架構與主要特點〉，《宗教哲學》第三卷第一期，1997 年 1 月，頁 139-153。

李利安：〈觀音法門略釋〉，《五臺山研究》，第三期，1997 年 9 月 30 日，頁 3-6+47。

李利安：〈中國漢傳佛教的觀音信仰體系〉，《宗教哲學》第四卷第一期，1998 年 1 月，頁 159-164。

李利安：〈印度觀音信仰的最初形態〉，《世界宗教研究》第三期，2006 年 1 月，頁 16-24。

李利安：〈古代印度觀音信仰的起源〉，第五屆中華國際佛學會議，2006 年 3 月，頁 45-60。

陳清香：〈大悲觀音法門與大悲出相〉，《慧炬雜誌》，第五二一期，2007 年 11 月，頁 3-8。

黃國清：〈《觀世音菩薩普門品》偈頌的解讀—漢梵本對讀所見的問題〉，《圓光佛學學報》，2000 年，頁 141-152。

黃國清：〈天台懺法的創新整合模式〉，《華梵人文學報》，2013 年，頁 225-254。

黃國清：〈天台智顓所制請觀世音懺法的懺義詮解及其人間實踐意涵〉，In 《漢

傳佛教研究的過去現在未來》會議論文集（佛光大學佛教研究中心，2015年），頁 231-257。

黃啓瑞：〈觀音及其聖像〉，《普門學報》，第五十期，2009年3月，頁 124-128。

黃俊威：〈論部派佛教時代之業力存在觀（續）〉，《內明雜誌社》，第一一四期，1981年9月，頁 17-21。

黃俊威：〈論部派佛教時代之業力存在觀（續完）〉，《內明雜誌社》，（1981年），頁 10-16。

張雲凱：〈佛教與耆那教之消業與入滅法門初探〉，《玄奘佛學研究》，第十七期，2012年3月，頁 163-197。

楊惠男：〈經典名著導：儒釋道（一）：佛家經典〉，《行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告》，1998年10月-1999年9月，頁 1-6。

楊牧貞：〈從心理學與唯識學的觀點探討《普門品》的教化功能〉，《普門學報》，第五十二期，2009年7月，頁 411-417。

遠塵：〈善巧方便度眾生—以《觀世音菩薩普門品》為例〉，《圓光新誌》第一四二期，2015年7月，頁 5-11。

趙詠寬：〈試探〈觀世音菩薩普門品〉之語言現象〉，《東海大學圖書館館到》，第六期，2016年，頁 14-31。

蔣義斌：〈宋初天臺宗對[請觀音懺]的檢討〉，《法鼓佛學學報》，第三期，2008年12月，頁 67-100。

鄭僧一：〈青頸觀音與大悲心陀羅尼〉，《內明雜誌社》，第九十期，1979年9月，頁 5-6+13。

釋親航：〈《華嚴經》中觀自在菩薩法門之探討〉，《全國佛學論文 24 屆論文集，2013年》，頁 1-17。

釋悟因：〈一心持名與觀世音—〈普門品〉簡釋〉，《香光莊嚴》，第一〇五期，2011年6月，頁 92-105。

釋妙境：《觀世音菩薩普門品講記》，2007年，頁 24-27。

釋恆礎、釋宗惇、陳慶餘、釋惠敏：〈《普門品》在死亡恐懼之臨床應用〉，《安寧療護雜誌》，第十卷第二期，2005年5月，頁 97-109。

釋大寂：〈非行非坐三昧之修學〉，《玄奘佛學研究》，第七期，2007年7月，頁

137-176。

釋宏育：〈《請觀音經》修法綜觀——以天台智顛為主〉，《中華佛學研究》，第十四期，2013年12月，頁1-37。

釋道昱：〈再談觀世音經--《請觀世音經》譯本考〉，《圓光佛學學報》，第三期，1999年，頁133-139。

釋見晉：〈業報因果說什麼？《沙門果經》業的六問〉，《香光莊嚴》，第八十八期，2006年12月，頁32-43。

釋慧澄講述、釋錄法記錄：〈懺悔消業障—隨堂手記〉，《弘誓雙月刊》，第五四期，2001年，頁36-37。

釋演慧：〈《摩訶止觀》「非行非坐三昧」之觀心法〉，《中華佛學研究》，第八期，2004年3月，頁207-234。

#### 四、學位論文

釋見臻(陳宜妙)：《天台請觀世音懺法之研究》，嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文，2013年，頁30-32。