

南華大學旅遊管理學系旅遊管理碩士班碩士論文

A THESIS FOR THE DEGREE OF MASTER PROGRAM OF TOURISM
MANAGEMENT, DEPARTMENT OF TOURISM MANAGEMENT,
NAN HUA UNIVERSITY

極光旅人追尋極光之體驗～以北歐&北美為例

**The experiences of aurora chasers
- North Europe and North America as explanations**

研究生：徐夢怡

GRADUATE STUDENT : Meng-Yi Hsu

指導教授：丁誌紋 博士

ADVISOR : Chih-Wen Ting Ph.D.

中 華 民 國 一 〇 六 年 六 月

南 華 大 學
旅遊管理學系旅遊管理碩士班
碩 士 學 位 論 文

極光旅人追尋極光之體驗~以北歐&北美為例

研究生： 徐夢怡 

經考試合格特此證明

口試委員： 戴錦周

許澤宇

丁誌毅

指導教授： 丁誌毅

系主任(所長)：  丁誌毅(己)

口試日期：中華民國 106 年 6 月 26 日

PUBLIC

誌謝

「事情完成之前看起來總像不可能」(Melike futtu 2013)是我就讀南華旅遊管理碩士班印象最深的體認，在此期間認識了來自不同領域的同窗好友，大家互相勉勵、研讀知識，生活充實又忙碌。

承蒙我的指導教授的悉心指導和鼓勵，從他身上我看到他對於學術上的堅持以及對於學生有著恨鐵不成鋼的期許，學生才能順利寫完論文，過程中的每一個細節，老師都不厭其煩的叮嚀，使學生獲益良多，在此向 恩師致上最高的敬意與謝意。

研究過程中，感謝丁誌敏教授提供許多寶貴建議。此外丁教授對本論文疏漏及錯誤之處，也提供許多寶貴意見，使論文內容更加完整。感謝論文口試期間教授在百忙之中仍細心審閱與指正，給予諸多寶貴的意見，使得學生能夠進一步修正不足之處。另外，要感謝同學們的大力幫忙，不吝給予回饋，由於您們的協助，個人的論文才得以順利進行並且完成。

最後，要感謝南華旅遊管理學系教師們的春風化雨，讓我視野變得寬廣、對旅遊有了更深層的體認，且在進修期間過著充實而喜悅的生活；更要感謝家人在求學期間的支持、體貼與諒解，並感謝眾多親朋好友、同學的鼓勵，以及接受讓我訪談的極光旅行愛好者，有您們的協助才能讓我順利完成研究所學業。將這份喜悅與大家分享~感恩! 平安喜樂
God bless you.

徐夢怡 謹誌於 2017 年 6 月



南華大學旅遊管理學系旅遊管理碩士班 105學年度第二學期碩士論文摘要

論文題目：極光旅人追尋極光之體驗～以北歐&北美為例

研究生：徐夢怡

指導教授：丁誌紋 博士

論文摘要內容：

「追極光」～不少人認為是一輩子至少要有的體驗之極光旅行。

極光，是天空中帶電的高能粒子和高層大氣中的原子碰撞造成的發光現象，給人一種既神祕又詭譎的感覺。想要體驗極光之美，只有踏上寒冷又高緯度的極地才能親眼目睹，卻無法保證每次旅程都可以看到極光，「其行程的附加價值便顯得格外重要」。隨著網路以及電視媒體旅遊節目的傳播，近年來極光之旅已蔚為風尚。

極光旅程存在較多必須的挑戰，氣候是最需要克服的，在冰天雪地的極地環境中，極光的出現會令人無比興奮感嘆大自然的奧妙與不虛此行！另一方面，除了極光行程，極地旅遊的附加價值也是重要一環，因此選擇高附加價值的極光地點以及極光旅人之「心流體驗」&「高峰體驗」，成為本論文的研究目的。

本論文以文獻分析法、比較法和深度訪談，探討 CNN 所評選的最佳欣賞極光地點進行比較分析，藉以獲得高性能與價格比（CP 值）較佳極光之旅的地點。並以親訪極光書作者&極光攝影師...之極光旅人作為此次研究的資料收集，進而為研究與分析的依據。

因此本論文中將以能欣賞到極光為目的，分析比較各個不同欣賞地點的附帶價值，最後得到較佳的極光之旅推薦地點。

依據研究結果希望能讓極光圓夢之旅人體驗到一趟

～不只是一道光的極光之旅～

關鍵詞：極光 夢幻幸福 天氣 感動 體驗

Title of Thesis: The experiences of aurora chasers - North Europe and
North America as explanations

Name of Institute: Master Program of Tourism management, Department
of Tourism Management ,Nan Hua University

Graduate Date: July 2017 **Degree Conferred:** M.B.A

Name of Student:Meng-Yi Hsu **Advisor:**Chih-Wen Ting Ph.D.

Abstract

In many people's points of view, chasing aurora is a journey which they have to experience once in a lifetime.

Aurora, which is the luminous phenomenon, caused by charged high-energy particles and high-level atmosphere of the atomic collision in the sky. Aurora reveals a mysterious and unpredictable atmosphere. If people would like to experience the beauty of the northern lights, they have to enter the polar regions. However, no one could guarantee that people definitely can see aurora during their trip. Therefore, the additional value of an aurora trip will be particularly important. With the Internet network and travel programs through television spread, aurora trip has become popular recently.

It takes many challenges for aurora trips. First of all, people have to overcome the climate limited. In the polar environment, it would be very exciting to watch the northern lights while it suddenly appear. And that definitely make the trip worthwhile. On the other hand, except for the aurora visiting, the additional value of a polar journey is also very important. Therefore, analyzing the high value-added of the Aurora location and high reviewed peak experience by Aurora travelers would be the purpose of this paper.

This paper, through the documentary analysis, comparative method and interview, investigate the best Aurora sites selected by CNN to obtain better location for aurora trips with high cost and performance ratio (C/P ration). Moreover, to interview the author and photographer of the Aurora travel books for information collection and the basis of research.

The purpose of this paper is analysis the add value in different regions to watch norther lights, and conclusion the recommend places for aurora trip.

End of the thesis, hope to let the aurora traveler experience a unique aurora trip.

Keywords: Aurora, Dream Happiness ,Atmosphere ,Touch ,Experience



目錄

中文摘要.....	I
英文摘要.....	II
目錄.....	IV
表目錄.....	VI
圖目錄.....	VII
第一章 緒論.....	1
1.1 研究背景與動機.....	1
1.2 研究目的.....	4
1.3 研究對象與範圍限制.....	5
1.4 研究流程.....	5
第二章 文獻回顧.....	7
2.1 CNN TRAVEL 評選欣賞極光之地點.....	7
2.2 心流體驗與高峰體驗.....	9
2.2.1 心流體驗(Flow experience).....	9
2.2.2 高峰體驗(Peak experience).....	10
2.3 場所依戀.....	11
第三章 研究方法.....	13
3.1 研究設計與方法.....	13
3.2 研究對象.....	13
3.2.1 研究對象與範圍.....	13
3.2.2 資料蒐集與分析.....	19
3.3 研究架構.....	21
3.4 研究工具.....	22
3.4.1 訪談大綱.....	22
3.4.2 照片引談法.....	24
3.5 研究的信效度.....	24

第四章 資料分析與結果	25
4.1 樣本基本資料分析	25
4.2 頻率分析	26
4.3 相關分析	28
4.3.1 心流體驗與高峰體驗分析	28
4.3.2 場所依戀分析	31
4.3.3 照片引談內容	33
第五章 結論與建議	55
5.1 結論	55
5.2 後續研究建議	59
參考文獻	60
一、中文部分	60
二、英文部分	62
三、參考網站	65
附錄一：極光欣賞地點之附加景點與活動整理	66
附錄二：極光相關網站連結整理	68
附錄三：訪談對象逐字稿	84

表目錄

表 2.1 本論文相關文獻.....	12
表 3.1 洪家輝的追極光背景表.....	15
表 3.2 ROBERT LEE 的追極光背景表.....	15
表 3.3 菲哥的追極光背景表.....	16
表 3.4 貝琪梨的追極光背景表.....	16
表 3.5 APOLLO SUN 的追極光背景表.....	17
表 3.6 WISE LEE 的追極光背景表.....	17
表 3.7 MAGGIE HSU 的追極光背景表.....	18
表 3.8 FRANK LEE 的追極光背景表.....	18
表 3.9 訪談大綱.....	23
表 4.1 受訪問題分析整理.....	25
表 4.2 極光相關部落格的文章關鍵字及出現次數一覽表.....	26
表 4.3 受訪內容的關鍵字及出現次數一覽表.....	27

圖目錄

圖 1.1 太陽風與地球磁場作用圖.....	2
圖 1.2 兩極極光帶範圍圖.....	2
圖 1.3 研究流程圖.....	6
圖 2.1 CNN TRAVEL 評選的欣賞極光地點分布圖	9
圖 3.1 研究架構圖	21
圖 4.1 ROBERT LEE 極光攝影作品	38
圖 4.2 ROBERT LEE 極光攝影作品	38
圖 4.3 ROBERT LEE 極光攝影作品	39
圖 4.4 ROBERT LEE 極光攝影作品	39
圖 4.5 ROBERT LEE 極光攝影作品	40
圖 4.6 ROBERT LEE 極光攝影作品	40
圖 4.7 研究生與 ROBERT LEE 於冰島合影圖	41
圖 4.8 貝琪梨極光攝影作品	41
圖 4.9 貝琪梨極光攝影作品	42
圖 4.10 貝琪梨極光攝影作品	42
圖 4.11 研究生與貝琪梨合影圖.....	43
圖 4.12 研究生與 WISE LEE 合影圖.....	43
圖 4.13 研究生與 MAGGIE HSU 合影圖.....	44
圖 4.14 菲哥極光攝影作品	44
圖 4.15 菲哥極光攝影作品	45
圖 4.16 洪家輝極光攝影作品(極光女神).....	45
圖 4.17 洪家輝極光攝影作品.....	46
圖 4.18 APOLLO HSU 極光攝影作品	46
圖 4.19 APOLLO HSU 極光攝影作品	47
圖 4.20 APOLLO HSU 極光攝影作品	47
圖 4.21 APOLLO HSU 極光攝影作品	48
圖 4.22 MAGGIE HSU 極光攝影作品	48

圖 4.23 MAGGIE HSU 極光攝影作品	49
圖 4.24 MAGGIE HSU 極光攝影作品	49
圖 4.25 MAGGIE HSU 極光攝影作品	50
圖 4.26 MAGGIE HSU 攝影作品	50
圖 4.27 WISE LEE 極光攝影作品	51
圖 4.28 WISE LEE 極光攝影作品	51
圖 4.29 WISE LEE 極光攝影作品	52
圖 4.30 WISE LEE 極光攝影作品	52
圖 4.31 FRANK LEE 極光攝影作品	53
圖 4.32 FRANK LEE 極光攝影作品	53
圖 4.33 FRANK LEE 極光攝影作品	53
圖 4.34 研究生攝影作品	54
圖 4.35 研究生攝影作品	54



第一章 緒論

1.1 研究背景與動機

極光(Aurora)來源於拉丁文伊歐斯一詞。傳說伊歐斯是希臘神話中「黎明」的化身，是希臘神泰坦的女兒，是太陽神和月亮女神的妹妹。當人類第一次仰望天際驚見北極光的那一刻開始，就一直是個「謎」。長久以來，人們都各自發展出自己的極光傳說，比如在芬蘭語中，北極光則被稱為「Revontulet」，直譯過來就是狐狸之火。古時的芬蘭人相信，因為一隻狐狸在白雪覆蓋的山坡奔跑時，尾巴掃起晶瑩閃爍的雪花一路伸展到天空中，從而形成了北極光。

此外，部分薩米人和西伯利亞人相信北極光來自於逝者的創傷，不過這多彩的天空並不是痛苦的徵兆，相反的，而是幽靈們在後世玩球類運動或騎馬奔跑時受傷所留下的血跡。而因紐特人認為「極光，是鬼神引導死者靈魂上天堂的火炬」。原住民則視「極光為神靈現身，深信快速移動的極光會發出神靈在空中踏步的聲音，將取走人的靈魂，留下厄運」。

極光的由來

極光（英語：Aurora）是在高緯度（北極和南極）的天空中，帶電的高能粒子和高層大氣（熱層）中的原子碰撞造成的發光現象。帶電粒子來自地磁和太陽風，在地球上，它們被地球的磁場帶進大氣層，太陽風與地球磁場作用如圖 1.1 所示。大多數的極光發生在所謂的「極光帶」，在觀察上，這是在所有的經度上距離地磁極 10° 至 20° ，緯度寬約 3° 至 6° 的帶狀區域，地球兩北極極光帶範圍如圖 1.2 所示。太陽風受到地球的磁場導引直接進入大氣層。當磁暴發生時，在較低的緯度也會出現極光。

北半球的極光稱北極光(Aurora Borealis)，南半球的極光稱南極光(Aurora Australis)，常見於南、北緯度 67 度附近的環帶狀區域內。極光不只在地球上出現，太陽系內的其他一些具有磁場的行星上也有極光。

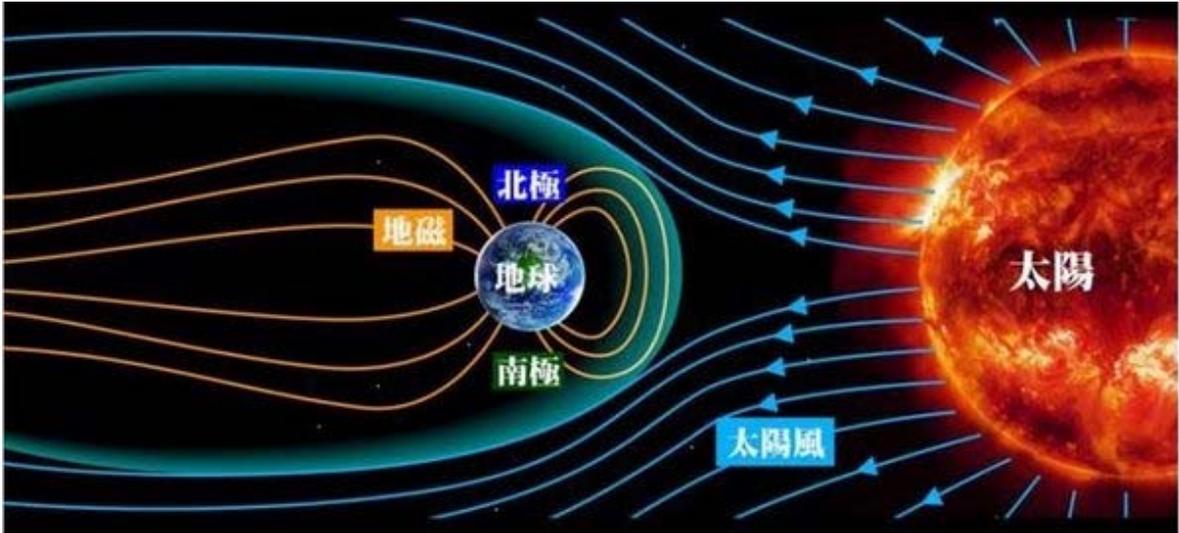


圖 1.1 太陽風與地球磁場作用圖

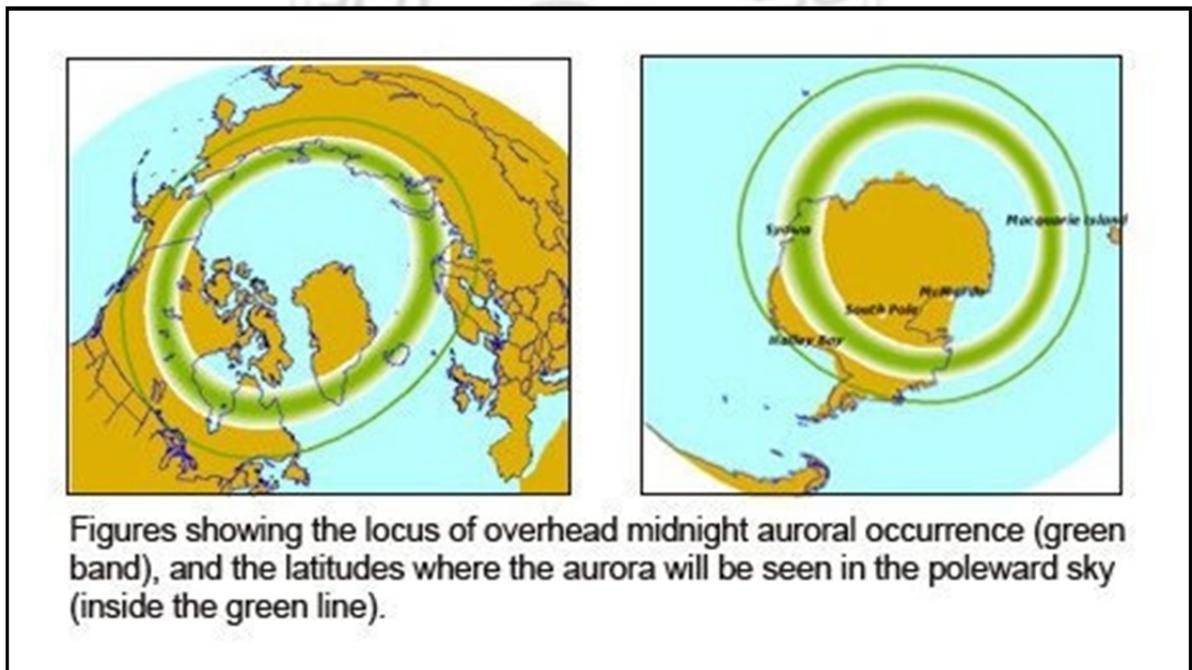


圖 1.2 兩極極光帶範圍圖，左圖為北極極光帶，右圖為南極極光帶

根據美國 NASA 的研究統計，太陽風每隔 11 年就會有一次活躍期，太陽風的活躍期與地球南北極極光的爆發程度有著緊密關係，最近的太陽活躍期為 2013 年，故在 2013 年前後都湧起一股追極光的熱潮，其中又以攝影愛好者居多，雖然太陽活躍期已過，但一般時期的年份也有適合觀賞極光的月份，分別是 3、4、9、10 四個月份，不過台灣多位知名極光攝影專家大多表示：觀賞極光最大的影響不是太陽，而是取決於觀賞地的天氣，過厚的雲層將直接阻絕極光的觀賞。

關於極光所形成的顏色主要成因是太陽風帶來的電子與地球大氣層衝撞所產生的光，主要氣體是氧、氮，最常見的是綠色及淡黃色，原因之一是人眼對它的波長比較敏銳，是電子在 100KM-250KM 高空與氧分子衝撞而形成，其次常見的是粉紅及淡紅，通常極光舞動時末梢會出現明顯粉紅，這是在低於 100KM 高空電子與氮原子衝撞而形成，在紅綠間出現黃色是紅綠結合所產生的顏色，有時比較罕見的是綠色上層出現紅色，這是在更高(200KM-500KM)的氧分子或氮分子與電子衝撞而產生，至於更為罕見的紫色與藍色，是在比較低層的氮分子與電子衝撞而形成，這兩個顏色比較不容易看到，而電子的能量高低也會造成衝撞出不同的顏色。

北極光，按原理在北極圈內全年晴朗的夜晚都可以觀賞到，而在冬天的夜空常出現。這一自然奇觀的成因雖然至今仍沒有定論，但千百年來卻吸引無數人仰望蒼穹。北極光浩瀚、神秘，令人望而生嘆，頓感人生渺小，宇宙無限。(光明網 旅遊 2016)

但是對人們而言，不論是科學理論的極光，或是有著浪漫傳說的極光，它的美終將吸引人們不畏艱苦跋涉一次又一次的前往朝聖，去追求那道心中渴望已久的「幸福的那一道光」。

近年來，國人外出旅遊已成為常態，從早期的購物、觀光，到後來的文化乃至生態之旅，都顯示國人旅遊的性質已在逐漸轉型之中，例如：日本賞櫻、加拿大賞楓、馬祖藍眼淚等等。『極光』，地處地球南北磁極帶，在夏天因永晝無法觀看，冬天必須頂著零下 20-30 攝氏度的氣溫才能有幸親臨，故對於國人來說一直是一塊相當陌生的自然界奇景。隨著 Internet 的興起，追極光旅遊已逐漸成為最近的熱門型態。由於追求極光必須涉及長途旅行、極地氣候、乃至交通不便人煙稀少的偏僻地區，如何提供國人日後追極光旅行的行程安排、便利、及安全的重要資訊亦是主要課題。

本研究的主旨是探討旅遊者追極光的地點、時間、預算、行程規劃的安排，因南極極光圈並無覆蓋人類居住之陸地，故本文以 CNN Travel(國際新聞網站 Miranda Su 2013)評選出世界上最佳的 8 個觀賞極光的地點並且北極光圈所覆蓋的地點為主，北美阿拉斯加州的費爾班(Fairbanks)一年超過 200 天可看到極光，號稱「北極光首都」。冰島由於全境都在極光帶，也是頗受歡迎的觀賞地點。故選擇以北美及北歐為主要研究地點分析。

1.2 研究目的

基於前述之研究背景與動機，本研究針對 CNN 所評選的最佳欣賞極光地點，以文獻分析法、比較法和深度訪談，進行比較分析各個不同欣賞地點的附帶價值，最後得到較佳的極光之旅推薦地點。以及欲瞭解旅人體驗極光之旅後的「心流體驗」&「高峰體驗」，因此亦針對參與過追尋極光(極光書作者&極光攝影師&極光旅遊部落客之旅人)進行訪談研究。

歸納出本研究之研究目的如下：

- 一、探討極光旅人追尋極光地點選擇之因素。
- 二、探討極光旅人重遊意願及極光對旅人之吸引力。
- 三、探討極光旅人追極光後之心流&高峰體驗。

希望能讓極光圓夢之旅人體驗到一趟～不只是一道光的極光之旅～

1.3 研究對象與範圍限制

本研究透過網路尋找有關極光的資料。由於國內追極光活動尚屬萌芽階段，故所收集的資料範圍有限，另外亦訪談極光旅人，因為他們曾經參加過極光之旅，親眼體驗極光之美!這些都是難能可貴的經驗之談，是書本中找不到、體會不到的真實故事，我們不但可以從中了解、看到極光當時的感受與心情;同時也可以多知道一些極光的資訊。

選取研究對象之標準:

- 一、研究對象需有曾經參加極光旅行的經驗。
- 二、研究對象需具備海外旅行經驗。
- 三、研究對象需曾經至北歐或北美追極光。
- 四、研究對象為旅遊攝影愛好者&旅行業者&極光旅遊部落客 & FB。

1.4 研究流程

確立研究目的後，再來是去執行研究計畫，圖 1.3 是本研究流程圖，共分為七個部分依序進行，其內容簡述如下：

- 一、根據研究背景與動機，進行蒐集資料，確立研究主題。
- 二、擬定研究目的，確立本研究對象。
- 三、文獻蒐集與回顧，針對本研究之針對 CNN 所評選的最佳欣賞極光地點&極光旅人之「心流體驗」&「高峰體驗」進行文獻資料整理，

作為本研究的理論基礎。

四、根據相關文獻資料蒐集與探討，建立本研究之研究架構。

五、參考相關文獻資料，進行本研究訪問之內容與邀約實施訪談。

六、進行訪談後之逐字稿整理與內容分析。

七、根據資料分析結果，提出結論與建議。

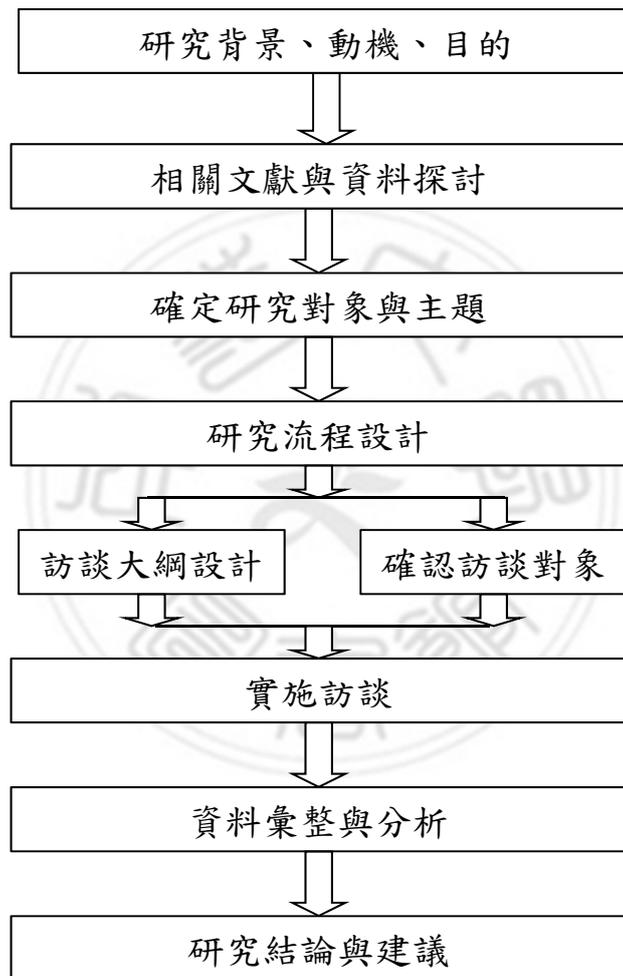


圖 1.3 研究流程圖

資料來源：本研究整理

第二章 文獻回顧

什麼是極光？對大多數人來說，「極光」可能是個非常陌生的名詞。如果再詢問「哪裡有極光？」絕大多數人的回答恐怕是一臉疑惑的樣子，更不用說看過極光或追過極光了。由於不了解，多數人都不知道極光的迷人之所在，也不知道如何去追尋極光及欣賞極光；由於極光位於地球兩極附近，對於長年生長在臺灣的國人而言，極光旅程所耗費的時間及費用不容小覷，因此如何安排一趟 CP 值高極光旅行是本研究將探討的重點。因南極的極光帶附近並無人類居住，而位處北極極光帶附近的俄羅斯簽證繁瑣，故本文將以北歐及北美的極光行程為主要研究範圍。

2.1 CNN Travel 評選的欣賞極光地點(國際新聞網站Miranda Su 2013)

CNN Travel 評選出世界上最佳的 8 個觀賞極光的地點讓大家參考，分別是冰島-藍色冰河瀉湖 (Jokulsarlon,Iceland)、美國-阿拉斯加費爾班 (Fairbanks,Alaska,USA)、芬蘭-拉布蘭帕茨河(Paatsjoki, Finnish Lapland)、芬蘭-穆奧尼奧 & 基爾皮斯耶爾維(Muonio&Kilpisjarvi,Finnish Lapland)、格陵蘭-堪格爾路斯瓦克(Kangerlussuaq ,Greenland)、瑞典-阿比斯庫 (Abisko,Sweden)、加拿大-黃刀鎮(Yellowknife,Canada)以及挪威-特羅姆瑟 (Tromso,Norway)，針對這些景點，CNN 的評析分述如下：

1. 冰島-藍色冰河瀉湖 (Jokulsarlon,Iceland)

知名攝影家 Moyan Brenn 花了一整年時間拍攝北極光，他指出“在冰島，不管在哪裡只要在對的時間，你都可以輕易的看見極光”。

2. 美國-阿拉斯加費爾班(Fairbanks,Alaska,USA)

位於阿拉斯加的費爾班是美國境內最知名的賞極光地點，也是國人計

畫觀賞極光旅行的首選地點。可由台灣飛往安克拉治後轉機前往費爾班。由於阿拉斯加夏天是永晝，故即使太陽下山天空還是亮的，而 11 月至 1 月期間，暴風雪的機率相當高，也會導致看不見極光，除此之外，每年 9 月至隔年 3 月是前往此處觀賞極光最佳時機。

3. 芬蘭-拉布蘭帕茨河(Paatsjoki, Finnish Lapland)

位於芬蘭北邊，有 90%的機率可看見極光。帕茨河橋上 Paatsjoki Bridge 是絕佳觀賞地點。

4. 芬蘭-穆奧尼奧 & 基爾皮斯耶爾維(Muonio&Kilpisjarvi, Finnish Lapland)

同樣位於芬蘭，在此除了觀賞極光之外，還有雪地探險及乘坐狗拉雪橇的活動，也有野外小屋提供入住。

5. 格陵蘭-堪格爾路斯瓦克(Kangerlussuaq ,Greenland)

當地氣候每年約有 300 天是晴朗的好天氣，是觀賞北極光的理想地點。建議選擇入住機場附近的酒店，不但交通便利，在飯店房間也可以看到極光。

6. 加拿大-黃刀鎮(Yellowknife,Canada)

在距離市中心 30 分鐘左右車程的營地“極光村”，導遊會用各國語言講解極光背景及常識，更貼心的提供會發熱的椅子給遊客抵禦零下 40 度的寒冷天候。

7. 挪威-特羅姆瑟 (Tromso,Norway)

建議選擇搭乘傳統的蒸汽船，在甲板上觀賞挪威灣的壯闊風光與極光。蒸汽船上有專人為遊客講解。

8. 瑞典-阿比斯庫(Abisko,Sweden)

上述地點皆位於北極圈，除了北極光，也可以選擇到南半球欣賞南極光。由於前往南極洲難度較高，所以可到南美洲，澳洲，紐西蘭及南非

的最南端碰運氣。其中位於紐西蘭的斯圖爾特島(Stewart Island)是理想選擇。

針對上述 8 個地點，網路上亦各有各的推崇者，也都各有特色，然而若僅單純從是否可以看到極光的角度評析是否推崇，似乎較難有效說服一般民眾前往該地旅遊，畢竟一趟美好的旅遊行程，除了主要目的之外，過程中所帶來的感受，也是決定這旅程是否值得推薦的關鍵因素，因此，本研究將附加行程的角度進行探討，決定推薦的欣賞極光地點。

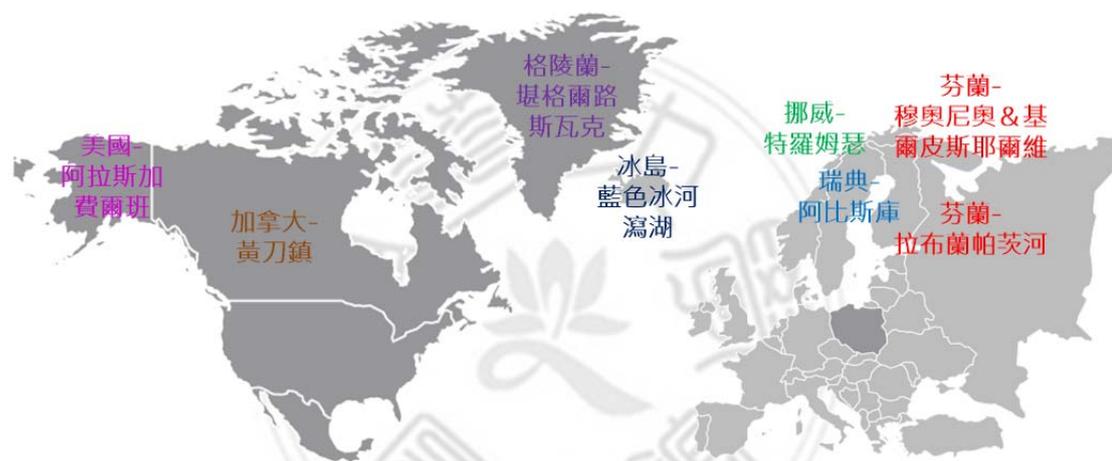


圖 2.1 CNN Travel 評選的欣賞極光地點分布圖

2.2 心流體驗與高峰體驗

2.2.1 心流體驗(Flow experience)

心理學教授奇克森米海伊(Mihaly Csikszentmihalyi 1990)提出，找到個人從事某些活動所產生的心流經驗(Flow experience)，就能獲得真正快樂而滿足的人生。奇克森米海伊指出：「心流經驗是一個人全神貫注地投入一件事（或一個活動），過程本身就是一種極端的享受，以致於會不惜代價的全然投入。」

心流是一種「難以形容，但感覺到時就會知道」的質性經驗，每個人得靠自己找到新心流。心流體驗是一種全然的專注。(Bill Burnett & Dave Evans 2016)

2.2.2 高峰體驗(Peak experience)

在研究那些已經達到自我實現境界的人時，提出了高峰經驗的概念。它是一種為時十分短暫的幸福、興奮、喜樂、充實、忘我、心醉神迷、心靈悸動的體驗和感受。例如，在欣賞日落、吟哦詩詞、品賞名畫、聆聽音樂或與愛侶漫步時，突然經驗到一種神入或忘我的境界。在此時，個人暫時跳離了小我，剎那間融入了真、善、美、聖的廣闊情境以及天人合一當中。馬斯洛認為高峰經驗比較常出現在自我實現者身上，但一般人在一生當中偶而也會體驗到這種無上喜悅的感受。

心流體驗是遊憩者在遊憩活動中所追求的最佳體驗(Csikszentmihalyi, 1975)。流暢體驗是人們在生活中一種最好的感覺，此體驗是最具有歡樂性的經驗，使人們願意花費很大代價來從事它，並期待可以再次體會到此種感覺 (Csikszentmihalyi, 1975)。

「高峰體驗」是美國心理學家馬斯洛在 1964 年發表出版《宗教、價值觀和高峰體驗》(馬斯洛 Maslow, 1964)一書中提出來的心理學概念，馬斯洛在調查一批有相當成就的人士時，發現他們常常提到生命中曾有過的一種特殊經歷，它是一種為時十分短暫的幸福、興奮、喜樂、充實、忘我、心醉神迷、心靈悸動的體驗和感受。馬斯洛把這種感受稱之為高峰體驗。

高峰體驗是一種很短暫的瞬間的類似快感的一種感覺，在那一刻，你體驗到的是一種前所未有的興奮或震撼的狀態。在平凡的人生當中，比如你經過一番辛苦，你加了一夜的班，完成一個項目的策劃案，或者完成了一項遊戲的設計工作，此刻，紅日初升，朝霞映照，你站在高樓，臨窗而

望，看著城市森林、早起奮鬥的人們，內心產生一種無限的激情，感覺奮鬥拼搏的狀態真好，感覺人生真的太美好了等等，諸如此類，那一瞬間讓你產生的各種向上的、積極的、正面的、美好的、激動人心的、令人感動的內心的那種感覺，就是高峰體驗。這種體驗有時是對宏大無限的敬畏等等，這些感覺能讓人被激勵和感動，產生一種正向的積極的促進自我更好地去感受人生、努力奮鬥、幸福生活的動力。(K K News ,心理 2017)

2.3 場所依戀

Williams等人(1992)指出，個人對場所的造訪經驗會導致場所依戀。場所依戀又為地方依附或地方依戀，是種正面的情感上的聯繫或個人與他們居住環境間的關係；Williams,Patterson, Roggenbuck, 與 Waston (1992) 指出場所依戀是形容對於環境的情緒及環境使用者所象徵的感覺。Bricker 與Kerstetter (2000) 則認為場所依戀是一種情感的歸屬，是使用者感覺到自己與地方的結合程度。場所依戀意味著一種人與特殊地點在情緒或情感上的結合(Giuliani & Feldman, 1993;Williams & Patterson, 1999)。地理學家段義孚則以地理信仰 (geopiety) 的概念，指出場所依戀是人對自然及特殊地點的依戀 (Moore& Graefe, 1994)。場所依戀的構念在地理學、環境心理學與遊憩領域學者研究下，使我們明確地瞭解其在空間、環境心理與休閒遊憩行為的意義(Br i c k e r &Kerstetter, 2000; Hwang, Lee & Chen,2005; Kyle et al., 2003; Moore & Graefe, 1994;Proshansky et al. 1983; Williams et al. 1992)

Botton 在”旅行的藝術”書中提及旅行是以旅人為主題，探討我們對某地情有獨衷的因素？旅行的歷程如何啟發思考？旅行何以讓旅行者重新對生命充滿熱情？(廖月娟 譯，2002)。我們思索著旅行的收穫與現實，

透過旅人的經驗可以了解旅行的奧秘。

旅遊是人對環境的起心動念，人們為了逃離單調貧乏的生活，透過到異國旅遊追尋新知識、新體驗、新感動。探討旅人在旅遊經歷中的需求、感受、體驗及思考是旅遊研究中重要的根源。

表 2.1 本論文相關文獻

作者(年代)	主要內容
Miranda Su (2013)	CNN Travel 評選欣賞極光的地點：
Mihaly Csikszentmihalyi (1990)	心流經驗是一個人全神貫注地投入一件事(或一個活動)，過程本身就是一種極端的享受，以致於會不惜代價的全然投入。
Bill Burnett & Dave Evans (2016)	心流是一種「難以形容，但感覺到時就會知道」的質性經驗，每個人得靠自己找到新心流。心流體驗是一種全然的專注。
Maslow (1964)	高峰經驗是一種為時十分短暫的幸福、興奮、喜樂、充實、忘我、心醉神迷、心靈悸動的體驗和感受。
Botton (2002)	旅行是以旅人為主題，探討我們對某地情有獨衷的因素？旅行的歷程如何啟發思考？旅行何以讓旅行者重新對生命充滿熱情？
Moore& Graefe (1994)	場所依戀是人對自然及特殊地點的依戀
Williams (1992)	個人對場所的造訪經驗會導致場所依戀

資料來源：本研究整理

第三章 研究方法

3.1 研究設計與方法

本章以研究背景動機及文獻探討為基礎，本研究採質性研究的取向來探討追極光旅行者全程經歷，並以深度訪談和旅遊照片來蒐集資料。研究者首先瞭解研究對象的基本資料，接著以半結構式的訪談大綱進行深度訪談，收集研究對象的追極光經驗、感受與想法，與追尋極光地點的建議後，本文利用語義網絡分析與內容分析法，透過社群網路~部落格及臉書旅遊經驗相關資訊分享之文章，進而瞭解追尋極光地點之優劣勢，因此本研究最後將對於分析結果，提供給旅人日後追極光前之準備及地點決策參考。

3.2 研究對象

3.2.1 研究對象與範圍

本研究透過網路尋找有關極光的資料。由於國內追極光活動尚屬萌芽階段，故所收集的資料範圍有限，另外亦訪談 8 位極光旅人，因為他們曾經參加過極光之旅，親眼體驗極光之美，這些都是難能可貴的經驗之談，是書本中找不到、體會不到的真實故事，我們不但可以從中了解，看到極光當時的感受與心情；同時也可以更加瞭解極光的相關資訊以及受訪者建議可參考之追極光地點。

本研究再藉由部落格得知遊客對追極光之經驗最真實的感受與其對目的地的正負面評價，進而瞭解追極光目的地的優劣之處。但由於不同的目的地具有不同的特性，也會帶給遊客不同的感受，因此本研究設定

以北歐：冰島及北美：阿拉斯加的相關旅遊部落格文章為研究對象。參考 Woodside et al. (2007)的方法，透過關鍵字的搜尋，收集合適的部落格文章樣本進行研究。

研究者曾有過2次追尋極光之經驗，第一次是在2013年2月參加旅行團至北美 阿拉斯加，第2次是在2015年10月很幸運在受訪者之一Robert Lee 老師帶領下自駕遊北歐 冰島，因經歷2次追極光之親身體驗後，從此也愛上追極光，自2013年起一直不斷追蹤極光愛好者之部落格&臉書至今，本研究之8位受訪者大多來至臉書上之好友以及遊冰島時結識之朋友。

本研究於2017年4月10日至2017年5月26日期間訪談曾經參加過極光旅行的受訪者為本研究的研究樣本。這8位研究對象(表3.1-表3.8)皆為追尋極光的愛好者，並有2次以上的追極光經驗，8位皆會在旅行過程中或結束後，以照片及文字敘述旅行故事PO文在臉書(Facebook)上與人分享或互動，其中洪家輝和貝琪梨都曾出版過極光旅行相關之書籍。

選取受訪者之研究對象之標準：

- 一、研究對象需有曾經參加極光旅行的經驗。
- 二、研究對象需具備海外旅行經驗。
- 三、研究對象需曾經至北歐或北美追極光。
- 四、研究對象為旅遊攝影愛好者&旅行業者&極光旅遊部落客 & FB 。

表 3.1 洪家輝 的追極光背景表

職業	天文攝影師&極光專業領隊
開始追極光旅行年份	1995 年
追極光旅行資歷	22 年
曾經追過極光的次數	50 次以上
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	阿拉斯加
追極光的方式	自駕、當地極光團
最推薦看極光的國家或地方	阿拉斯加
受訪者與研究者的緣起	購買極光書籍進而 FB 認識

表 3.2 Robert Lee 的追極光背景表

職業	政大退休/興趣旅遊攝影
開始追極光旅行年份	2012 年
追極光旅行資歷	5 年
曾經追過極光的次數	20 次以上
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	冰島、格陵蘭、阿拉斯加、黃刀鎮、挪威、芬蘭、瑞典、俄羅斯、南極半島
追極光的方式	自駕
最推薦看極光的國家或地方	冰島
受訪者與研究者的緣起	2015 年 10 月至冰島追極光相識

表 3.3 菲哥 的追極光背景表

職業	旅居加拿大 工程師
開始追極光旅行年份	2012 年
追極光旅行資歷	五年
曾經追過極光的次數	20 次以上
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	加拿大 黃刀鎮 & 冰島
追極光的方式	自駕、當地極光團
最推薦看極光的國家或地方	加拿大 黃刀鎮
受訪者與研究者的緣起	追蹤受訪者部落格、FB 認識

表 3.4 貝琪梨 的追極光背景表

職業	醫生
開始追極光旅行年份	2014 年
追極光旅行資歷	3 年
曾經追過極光的次數	10 次以上
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	冰島、黃刀鎮、挪威、芬蘭、俄羅斯、 阿拉斯加、紐西蘭
追極光的方式	自駕
最推薦看極光的國家或地方	阿拉斯加
受訪者與研究者的緣起	參加受訪者舉辦極光講座認識

表 3.5 Apollo Sun 的追極光背景表

職業	貿易商
開始追極光旅行年份	2010 年
追極光旅行資歷	7 年
曾經追過極光的次數	10
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	冰島、挪威、阿拉斯加、芬蘭
追極光的方式	自駕、旅行團
最推薦看極光的國家或地方	冰島
受訪者與研究者的緣起	2015 年 10 月至冰島追極光相識

表 3.6 Wise Lee 的追極光背景表

職業	旅行社攝影社群經營副總監
開始追極光旅行年份	2015 年
追極光旅行資歷	2 年
曾經追過極光的次數	2
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	冰島
追極光的方式	自駕、旅行團
最推薦看極光的國家或地方	冰島
受訪者與研究者的緣起	2015 年 10 月至冰島追極光相識

表 3.7 Maggie Hsu 的追極光背景表

職業	籌備出書 (旅遊相關書籍)
開始追極光旅行年份	2016 年
追極光旅行資歷	1 年
曾經追過極光的次數	3
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	冰島
追極光的方式	自駕
最推薦看極光的國家或地方	冰島
受訪者與研究者的緣起	參加極光講座認識

表 3.8 Frank Lee 的追極光背景表

職業	旅居北極的台灣攝影師
開始追極光旅行年份	2014 年
追極光旅行資歷	3 年
曾經追過極光的次數	10 次以上
是否有獨自追極光經驗	有
曾經追過極光的國家/地方	瑞典、冰島、芬蘭
追極光的方式	自駕、當地極光團
最推薦看極光的國家或地方	瑞典
受訪者與研究者的緣起	受訪者團員介紹，於 F B 認識

資料來源：本研究整理。

3.2.2 資料蒐集與分析

一.本研究採取以下兩種方式來選擇部落格平台:

(1)本研究於 2017 年 4 月 10 日 透過 Google 搜尋-「部落格」以及「極光」此關鍵字，目前最普及使用的部落格平台為痞客邦部落格。

(2)根據創市際市場研究顧問公司於2016年9月2日至5日針對網友進行一項「旅遊篇」的調查數據顯示，「網路管道」及「親朋好友的推薦或建議」為網友旅遊資訊的主要參考來源，其次是看「旅遊書籍」。然而網友做決策時最具影響力的網路管道:「部落格/電子佈告欄/PTT」

依這些數據，本研究選擇痞客邦與臉書此兩大平台，並且於2017年1月1日~2017年5月1日之間，以「極光」為關鍵字進行文章蒐集。透析極光吸引他們遠道去訪的主因，更加客觀瞭解極光旅遊地點選擇上的優劣勢，亦可瞭解旅人願意舊地重遊的要素，而產生更大的研究效益。因此，本研究最後共收集了 50 篇網誌進行分析。

本研究係使用語義網絡分析(semantic network analysis)與內容分析(contentanalysis)兩種研究方法分析所收集的 50篇部落格文章。

至於在信度方面，Woelfel and Stoyanoff (1993)指出，語義網絡分析是依據文章中的概念與文字來建構語意間的意義，故不會有先入為主的分類，不同編碼者之間也不需調查信度。因此，本研究對於語義網絡分析沒有特別測其信度。

二.內容分析與語義網絡分析

本研究使用內容分析法，透過遊客在部落格上記錄與傳遞之經驗，分析追極光的地點優劣勢為何？

內容分析是參考 Cooper, Fletcher, Gilbert, Shepherd and Wanhill (1998)提

出的觀光合成模型 (tourism amalgam model)的四要素作為編碼的類目。將旅遊目的地視為是一種不可分離的遊客產品合成物，且認為目的地的核心要素涵蓋了四個面向:(1)吸引物(attractions):包含人造景點、自然景點以及活動，是促使遊客前來旅遊的原始動機;(2)設施(amenities):住宿、食物、飲料、零售業以及其他的服務，提供遊客在當地旅遊時所需;(3)相關的服務(ancillary services):相關的輔助組織，如銀行、醫院;(4)交通(access):運輸、租車以及當地的運輸。因此，編碼歸類部落格文章中屬於此四類目的文句之後，接著依據句子的正負面評價傾向，轉碼成追尋極光地點選擇上的優劣勢內容。

本研究使用語義網絡分析法，目的是為了表達追極光旅遊經驗，以及瞭解部落格是否可以傳達出豐富旅遊經驗。語義網絡分析是一種用來分析傳播內容並且能針對語詞的意義產生網絡關係圖的定量方法(Doerfe, 1998)，能夠有效地建構並分析傳播的內容(Doerfel and Barnett, 1999)。因構念經常隱含於文字或語言之間，語義網絡分析法運用文本解讀不同概念(關鍵字)間之關聯性，並從其中發掘隱含的共同意義，而後在網絡圖上以相對頻率與相對距離顯現其概念間意義的相近程度 (Pan et al. 2007)。語義網絡分析不僅能有效分解構念間所隱含的抽象意義，且能發掘其構念間的相對脈絡關係。因此，研究指出透過語義網絡模型能夠正確判斷其研究概念間的意義與關(Barnett,Palmer and Noor Al-Deen, 1984)，而且已被廣泛運用於組織文化、資訊溝通、行銷與觀光研究上(Doerfel and Barnett, 1999)。

3.3 研究架構

本研究採質性研究的取向來探討追極光旅行者全程經歷，並以深度訪談和旅遊照片來蒐集資料。研究者首先瞭解研究對象的基本資料，接著以半結構式的訪談大綱進行深度訪談，收集研究對象的追極光經驗、感受與想法。同時也可以更加瞭解極光的相關資訊以及受訪者建議可參考之追極光地點。

本研究再藉由部落格得知遊客對追極光之經驗最真實的感受與其對目的地的正負面評價，進而瞭解追極光目的地的優劣之處。但由於不同的目的地具有不同的特性，也會帶給遊客不同的感受，因此本研究設定以北歐及北美的相關旅遊部落格文章為研究對象。參考 Woodside et al. (2007)的方法，透過關鍵字的搜尋，收集合適的部落格文章樣本進行研究。

根據本研究目的，繪製研究架構圖，如圖 3.1 所示

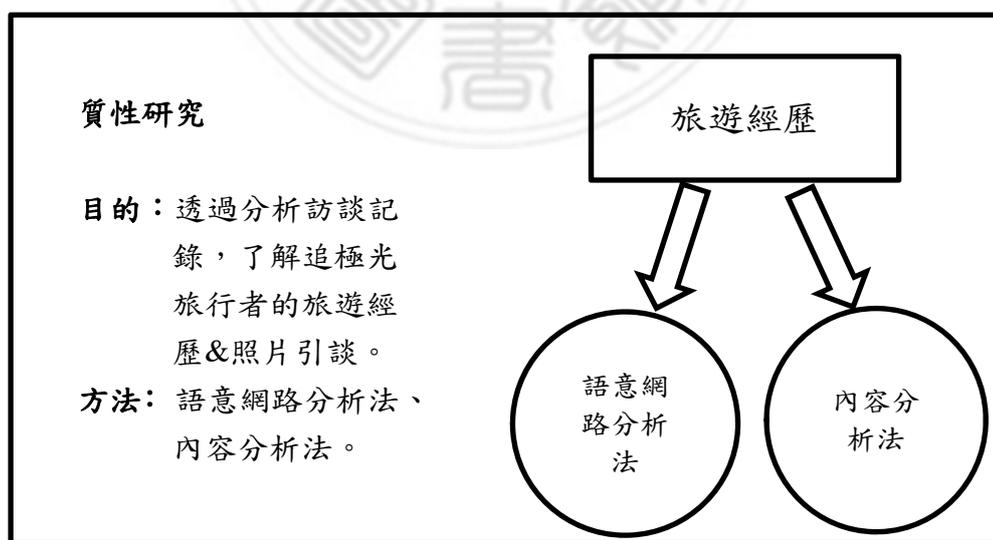


圖 3.1 研究架構圖

資料來源：本研究整理

3.4 研究工具

3.4.1 訪談大綱

本研究的訪談大綱先以 Patton 歸納之問題分類為依據，以及研究者與受訪者的經驗再做修改，一開始以開放式的訪談，讓受訪對象先談自己追極光之體驗，再從受訪者的談話內容中若發現有些觀點是之前沒想到的，與已受訪過的受訪者詢問及討論他的看法與意見，有再新增問題後，進而擬定主要訪談問題，繼續約訪其他受訪者進行訪談。

訪談中亦再根據受訪者回答的內容持續追問他心中的體驗。

Patton(2002)提出在訪談中歸納以下六類問題：

- 1.經驗/行為(experience/behavior)問題
- 2.意見/價值(opinion/value)問題
- 3.感受(feeling)問題
- 4.知識(knowledge)問題
- 5.感官(sensory)問題
- 6.背景/人口統計(background/demographic)問題

表3.9 訪談大綱

主題問項	編號與題項	題項來源
追極光緣起與行前準備	1.追極光之緣起？如何開始？	Patton(2002)提出在訪談中歸納六類問題為依據
	2.談到極光，您第一個會聯想到什麼？哪些國家？最推薦的地點？	
	3.請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？	
	4.想請問最適合初次追光旅人的追極光國家是？到底該選擇去哪裡呢？北歐或北美？各有什麼優勢？	
	5.旅行社的行程表上通常會備註： 極光之出現為自然現象，本公司不保證可以看到極光。長途跋涉到了北歐/北美看極光，但最後可能撲空，完全等不到極光出現！ 請問您如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？（天氣、交通……）	
追極光體驗	6.曾經去過幾次？有什麼吸引力？ 迷人之處以致一再重遊？	
	7.請問您通常如何追極光？參加旅行團&自駕遊&當地極光團之差別？當地極光團如果追不到光是否可以再次免費參加？	
	8.極光之旅大約要花多少費用呢？ （預算有限之情況下）	
	9.如果追光之旅幸運星沒降臨～沒有見到極光女神，如何才能有一趟不只是一道光之極光之旅？除了極光之外的建議行程？	
	10.追極光經驗中，看到極光大爆發當時情形為何？感想為何？心靈感受？	
追極光後的省思	11.當您見到極光後，是否能感受到其價值感？ ex：成就感、幸福感……	
	12.關於曾經追極光深刻難忘的美好經歷分享？	
	13.每次追極光結束，覺得自己有哪些想法改變？ 心境上有什麼改變？ 例如：對於人生的規劃或者未來生活的期望	

資料來源：本研究整理。

3.4.2 照片引談法

本研究之受訪者大多是旅遊攝影專家，他們透過相機將自己的旅遊經歷來編寫旅遊日記，再加上故事後PO文在臉書分享，因此為了能夠更具體的呈現受訪者的旅遊體驗，研究者懇請受訪者提供三~四張親自拍攝的極光照片以及談談受訪者追極光時感到最難忘的回憶。

3.5 研究的信效度

本研究採用深度訪談法來探討旅人追極光之體驗，為了避免研究者以自我的經驗及立場來做結論，本研究再以三角驗證法來增加研究的信度，從訪談紀錄與文獻資料以及省思日記等資料進行檢視，再加上研究者亦有20多年旅遊的經驗以及兩次追極光的經歷，因此對於受訪者的訪問所做的回答能感同身受，從2016年開始研究者就陸陸續續參加這八位受訪者之其中幾位所舉辦的極光相關的講座，進而與受訪者相識後，較易與受訪者建立互信的關係，而更能理解受訪者們內心的想法。

第四章 資料分析與結果

本章將針對研究樣本進行資料分析，對分析所得之結果加以說明。

4.1 樣本基本資料分析

本研究針對熱愛追極光之旅人進行訪談，於2017年4月10日至2017年5月26日間對去過追尋極光之旅人進行半結構式訪談。

本研究以訪談曾經參加過極光旅行的受訪者為本研究的研究樣本。

這八位研究對象皆為追尋極光的愛好者，至少有2次以上的追極光經驗，追極光的資歷最淺1年，最資深為22年，年齡介於35-60歲之間，皆有自駕追極光的經驗，職業分類有追極光專業領隊/天文攝影師/旅行社攝影組副總監/醫生/工程師/退休人士..等。

其中洪家輝和貝琪梨都曾出過極光旅行相關之書籍。

根據所訪問內容問題分析整理，結果顯示如表 4.1，茲詳述如下：

表 4.1 受訪問題分析整理

問項分析 \ 受訪者	Apollo	Frank	Maggie	Robert	WiseLee	貝琪梨	洪家輝	菲哥
開始追極光的年份	2010	2014	2016	2012	2015	2014	1995	2012
曾經追極光的次數	5	≥20	3	≥20	2	≥10	≥50	≥20
是否曾經自駕追極光	有	有	有	有	有	有	有	有
推薦初次追極光地點	阿拉斯加 黃刀鎮	瑞典	阿拉斯加 黃刀鎮	黃刀鎮	阿拉斯加	黃刀鎮	阿拉斯加	黃刀鎮
推薦最適合追極光地點	冰島	瑞典	冰島	冰島	冰島	阿拉斯加	阿拉斯加	黃刀鎮
是否曾帶領追極光旅行	有	有	無	有	有	無	有	有
建議的追極光預算(大約) (10-15 天自助遊/台幣)	135,000	80000	100,000	120,000	100,000	80,000	100,000	95,000

4.2 頻率分析

本研究訪談八位受訪者以及再藉由50篇部落格及FB，進而得知遊客對追極光之經驗最真實的感受與其對目的地的正負面評價，進而瞭解追極光目的地的優劣之處。但由於不同的目的地具有不同的特性，也會帶給遊客不同的感受，因此本研究設定以北歐及北美追極光之相關旅遊部落格文章為研究對象。

參考 Woodside et al. (2007)的方法，透過關鍵字的搜尋，蒐集合適的部落格文章樣本進行研究。

將部落格文章及訪談內容關鍵字歸納出統計整理如表4.2 表4.3

表 4.2 極光相關部落格文章的關鍵字及出現次數一覽表

代碼	關鍵字	出現次數	代碼	關鍵字	出現次數	代碼	關鍵字	出現次數
P01	極光	1803	P14	格陵蘭	66	P27	教堂山	20
P02	冰島	559	P15	瑞典	49	P28	12月	19
P03	冰川健行	240	P16	值得	46	P29	11月	19
P04	阿拉斯加	258	P17	顏色	44	P30	星星	18
P05	黃刀鎮	237	P18	夢幻幸福	41	P31	2月	18
P06	住宿	205	P19	芬蘭	39	P32	10月	16
P07	北極光	157	P20	挪威	37	P33	浪漫	13
P08	天氣	154	P21	冰洞	34	P34	感動	11
P09	交通	126	P22	狗拉雪橇	34	P35	南極光	9
P10	瀑布	117	P23	3月	30	P36	雪上摩托車	4
P11	極光爆發	105	P24	9月	27	P37	KP值	4
P12	攝影	103	P25	1月	25	P38	極光帶	2
P13	運氣	69	P26	漂亮	23			

資料來源:本研究整理

表 4.3 受訪內容的關鍵字及出現次數一覽表

代碼	關鍵字	出現次數	代碼	關鍵字	出現次數	代碼	關鍵字	出現次數
Q01	極光	722	Q14	芬蘭	12	Q27	極光帶	5
Q02	冰島	128	Q15	瑞典	11	Q28	11 月	4
Q03	天氣	99	Q16	冰川健行	11	Q29	1 月	4
Q04	黃刀鎮	82	Q17	顏色	10	Q30	雪上摩托車	4
Q05	阿拉斯加	64	Q18	運氣	9	Q31	格陵蘭	4
Q06	交通	41	Q19	值得	9	Q32	南極光	4
Q07	極光爆發	36	Q20	住宿	8	Q33	不可思議	4
Q08	攝影	24	Q21	狗拉雪橇	8	Q34	KP 值	3
Q09	挪威	23	Q22	教堂山	7	Q35	冰洞	2
Q10	北極	19	Q23	9 月	7	Q36	12 月	1
Q11	幸福夢幻	19	Q24	10 月	6	Q37	浪漫	1
Q12	漂亮	15	Q25	2 月	6	Q38	星星	1
Q13	感動	12	Q26	3 月	6			

資料來源:本研究整理

由表 4.2 表 4.3 看出關鍵字中出現頻率 50 次以上，主要有極光欣賞地點：冰島、黃刀鎮、阿拉斯加。以上 3 個地點被提及次數最高。另外於部落格中常討論的天氣相關亦是追極光時最為關鍵的因素之一，追極光最先決條件就是必須有好天氣再加上天空有星星出現。關於交通安全上租車議題也是討論重點，因為追極光大多數旅人會選擇自駕抵達要去的目的地。出關鍵字中 9-3 月份的部分則為代表比較有機率看到極光的月份，受訪者 Robert Lee 在訪問中亦有提到：

就是在 9 月、10 月、2 月、3 月，這幾個月份是比較容易看到極光的，這幾個月為什麼比較容易看到極光？這是因為地球跟太陽互動的關係，所以把其他干擾的因素排除然後又選在 9 月、10 月、2 月、3 月的這個時間去看極光，這樣看到極光的機率就提升了。(No.1 Robert Lee)

4.3 相關分析

4.3.1 心流體驗與高峰體驗分析

心流是一種「難以形容，但感覺到時就會知道」的質性經驗，每個人得靠自己找到新心流。心流體驗是一種全然的專注。(Bill Burnett & Dave Evans 2016)

馬斯洛(Maslow)在研究那些已經達到自我實現境界的人時，提出了高峰體驗的概念。它是一種為時十分短暫的幸福、興奮、喜樂、充實、忘我、心醉神迷、心靈悸動的體驗和感受。如以下受訪者的闡述：

1. 貝琪梨

追逐.幻舞極光

大爆發那時我心情真的是很震撼的。

我不知道光會出現在哪一個方向，只知道當她出現的那一刻，卻讓人內心交會出莫名的震撼與感動，久久揮之不去。

2. Apollo Sun

其實當時看到就是瘋狂大叫，覺得世界上怎麼有這麼奇妙的東西，你把這些極光拍成照片，回家之後再看到就會成為你下次去追極光的動力。特別是在冰島的教堂山，我第一次在教堂山看到極光大爆發的時候我真的感動眼淚都掉下來了，那我第二次去的時候其實也是因為教堂山才去的，想說世界上為什麼有這麼漂亮的山了，而且竟然可以在這麼漂亮的山旁邊看到極光真的是非常幸運的一件事情，而且還是粉紅色的極光。

3. Wise Lee

當時我有看到綠色、紫色跟紫紅色。至於感想，主要是在看過極光之前聽人家說極光很漂亮，因為沒有實際上看過所以當時都沒有辦法有那種感受，當你自己真正看到時候才會感受到原來這就是極光

極光就是長的這個樣子，極光他真的是會動，他動的速度跟我們想像的完全不一樣，雖然說是不至於很感動，但覺得很不可思議，就是說你沒有親自看過的話你很難說世界有這種無法用言語形容的東西存在，所以我覺得他不僅是感動，而也是一種不可思議。

4. Frank Lee

竟然運氣這麼好的遇到如此震撼的極光，滿天的極光飛舞，綠色、紅色的極光不斷在空中快速的跳動著，實在是很難用言語表達當下的心情。

極光大爆發的時候就是整個天空都是極光在飛舞的樣子，當然看到的時候是很感動，覺得大自然的力量很不可思議這樣子。至於每個人的感受很難用言語來回答，主要還是要每一個人親自去看過、去體驗才會知道那種感覺。

5. Robert Lee

我覺得當極光從無到有的那個階段才是最期待及興奮的，也就是說從極光中沒有到微亮，從微亮到像在放煙火，那個過程才是最興奮最特別的，整個過程都是感動的。這要回到我剛講的我對極光的聯想，每個不同的階段有不同的聯想有不同的神話有不同的感覺，他都會有不同層面的感動，不會說非要到你覺得天很亮滿天都是極光的時候才會覺得特別感動。極光會這麼吸引人，大多數的人都是認為他很漂亮，就好比你白天看到彩虹的心情一樣。有人說:就好比看到流星一樣，當你看到流星的時候你就會覺得很開心、會帶來好運，但他是一種很抽象的概念，也許就是一種當下的幸福感。

6. Maggie Hsu

我們有一天很晚才到一家民宿，那時候整個天空都是極光，就是走出陽台就能看到極光的那種概念，極光就從不同角度過來、飛舞，持續了一兩個小時，躺在雪地就可以觀賞。這種感覺就是讓你會忍不住想要跟親朋好友分享，想要留住他的瞬間美好，可是後來又會想要說自己好享受當下欣賞這種感覺就可以了，像是電影白日夢冒險王裡面的西恩，就是你只要專注當下就可以，用心去感受這奇幻的驚喜。

7. 菲哥

我第一次看到極光爆發的時候覺得那個是在跳舞，不是每一次看到極光他都會跳舞，看到非常明顯的粉紅色，第一次看到還非常感動，差一點就要掉淚。我現在大概已經看了150個晚上的極光，但每次看到爆發的時候我都還是覺得蠻感動的。很多人第一次看到極光都會覺得跟照片差滿多的，因為照片的顏色會比較豐富顯眼，而且你看到極光跳舞的時候那是照片沒有辦法捕捉下來的，所以他的感覺是完全不同，如果你只是看到一條極光你會覺得說顏色比較淡而且是白色的，除了感動以外就是蠻興奮的。

8. 洪家輝

第一次看到極光是不會很激動或感動，這當然跟每個人的個性都會有關係，但對於心裡的衝擊還是會感覺到有一些不一樣，至於衝擊到什麼程度、會讓人想去用什麼樣的形容詞來表達，這個就要看個人不同了，當然也有人看到當場流淚的這個都有，最基本的就是當極光出來說你一定會聽到有很多人在尖叫、吶喊之類的這種一定會有，至於對每一個人的心靈衝擊的程度有多深這就不一定。像現在有很多人會跑來問我說我看到極光時候的心情是怎麼樣？我會回答說我現在也算是比較平穩了，我看到極光就一直拍，我只想捕捉它的美麗畫面而已。

4.3.2 場所依戀之分析

Moore & Graefe (1994) 指出場所依戀是人對自然及特殊地點的依戀。對於見識到極光之美的人大多會有感覺觀賞極光是會上癮的，是甚麼樣的吸引力以致讓人一再重遊，我想唯有親眼目睹過的旅人才能體會。如以下受訪者的闡述：

1. *Apollo Sun*

其實我去冰島就是為了地景加上極光，而且又是自駕我當然是選冰島，而且只要是晴朗的天氣基本上極光都會出現。我覺得極光很漂亮，他爆發起來之後有很多的色彩，而且整個天空都會非常漂亮，對我們這種長期上班承受壓力來說是一種非常好的紓解，當透過你的相機拍下來的時候你又會得到很多莫名的驚喜。

2. *Wise Lee*

我以前沒有看過極光的時候，我會去想像極光是什麼樣的一個性質或心態，我的心中會浮現出我會想要怎麼去拍極光，我要怎麼樣去搭配它的一個地景的一個構圖，實際上跑過冰島第一趟之後你就會發現冰島的地形非常多變，他可以選擇點非常多，所以你會發現說用冰島的地景地形來拍極光的話它的構圖會非常豐富。

3. *Robert Lee*

我目前去過 15 次，至於吸引力或迷人之處我想剛才講的就已經足夠了。可是我想說，你今天去到極地不要完全為了極光，極地它是一個非常特別的地方，所以你不要把它想成只有極光的旅行，你可以安排其他很多豐富的行程。那剛才講到冰島其他還有非常特殊的景觀，也不是一次或兩次就可以全部把它看完，它有非常多不同的季節、不同的地區，你可以有很多不只一次包含極光在內的旅行。

4. 洪家輝

其實沒有每個極光是相同的，那另一方面就是你要對這個有興趣，除非我用同一台攝影機捕捉頭的畫面，就算是如此他的一些畫面的顏色、細膩度、跳動等等的一些景象還是會有些微的差距，沒有兩個極光會是相同的。看到極光的人基本上他們都會上癮，也就是說你只要看過一次的極光之後你以後就還會想要再看。

5. Maggie Hsu

就覺得還蠻奇妙的。所以你說為什麼會一去再去，就是你感覺會跟他有一個連結、互動，那很自然而然的你就會想要一去再去，就是你感覺好像可以跟歐若拉、極光對話，你可能可以跟他要求一些什麼事情他就會回應你。

6. 貝琪梨

如果只是那種淡淡的極光我想可能不會吸引人再去，但你如果看過那種很震撼的極光，他真的就是一種變化萬千的魅力，你會非常讚嘆大自然的神奇現象，像我們是生長在低緯度的地方，看到這種景象會覺得更震撼。像馬祖的藍眼淚他非常漂亮，但是它的顏色就是固定的，它的美可能已經是你想像中的，但是極光你每次去看的顏色跟形狀他都是不同的，他永遠會給你不一樣的驚喜。

7. Frank Lee

這樣的自然現象，而極光在各個國家可能會有各自不一樣的傳說，大致上都是形容看到極光會帶來幸福，有一些是他帶了一些神秘的色彩，種種這些因素對我而言是具有一些吸引力的，值得我再次地去探討，然後也出現了我日後帶領極光旅遊團的一個機會。

透過以上受訪者的內容以及關鍵字能反映出，看到極光爆發之過程與心靈感受，真的是一個非常奇妙的體驗，也是種沒辦法形容的自然現象。

4.3.3 照片引談內容

本研究之受訪者大多也是旅遊攝影專家，他們透過相機將自己的旅遊經歷來編寫旅遊日記，以下為受訪者追極光時感到最難忘的回憶之一。

1. Robert Lee 深刻難忘的美好經驗分享

其實這非常非常的多，像是第一次看極光來講就好了，能不能看得到極光他是一種非常不確定的，結果去到那邊的第一個晚上就看到了，當時就覺得非常印象深刻，因為大家都說能看得到極光是非常幸運地，那一次的印象是非常深刻。然後大家又說看到綠色極光是很正常的，要看到紫色的北極光才是幸運的，我第一次去看了三個多禮拜看到都是綠色的，就是沒有紫色的，後來聯想到人家都說紫氣東來，因為我們大部分看北極光都是從北邊開始看，那也確實光都是從北邊開始出現的，因為連續看了二十多天的綠光都沒有看到紫色的，我們想說要不要換東邊試一下結果就真的看得東邊出現了一片紫色，這真的非常難得是用自己的想像以及推測去看到的一道光，那道幸福的紫色北極光，這是一次特別的經驗。(圖 4.1 - 圖 4.6)

2. 貝琪梨 深刻難忘的美好經驗分享

這其實還蠻多的，但是以特別的來講，我在拍到這張喜歡的照片，這是有得專業攝影組獎的這一張，倒不是拍到這張照片而特別，那一天我從前晚晚上八點多開始拍，因為那時候極光就已經出來了而且還有拍模特兒，而且是在水邊，因為那一天才零度模特兒很冷，拍完之後模特兒回去休息了，我那一天從晚上八點拍到得獎的這一張大概是早上五點多，大概八九個小時我都一直在外面拍，我後來拍完這一張半個小時後就收工。收工之後我就沿著湖邊的小屋走過去，我發現在黑暗中似乎有個聲

音叫晃動，我就停下來仔細觀察我覺得那是一種動物在那邊，後來我也沒有多做停留我就回到飯店休息。當天色漸亮的時候往窗外看過去，我看到一對麋鹿在那邊玩耍，可能是好玩才跑出來的，這是我覺得蠻特別的經驗。(圖 4.8 & 圖 4.10)

3. Apollo Sun 深刻難忘的美好經驗分享

我印象中比較有深刻體驗的是傑古沙龍的極光，不管是去年或今年都讓我印象深刻，包括說拍到一隻像鳥的極光，亮到整個天空都是白色的。不過其實最難忘的是冰島的藍瀑布，因為在整個台灣人來講它是我首先去找到的一個景點，因為知道的人並不多，今天我跟我太太兩個人去藍瀑布拍完極光回來的時候，沿路上那種感覺就非常的美妙，第一次可以跟自己的另一半在雪地上這樣很悠哉的散步，當時的天空其實還有極光出現，但是就在想在雪地上散步是一件很浪漫很舒服的事情，整個人的感覺就是非常的舒服、非常的幸福。(圖 4.18-圖 4.20)

4. 菲哥 深刻難忘的美好經驗分享

我第一次去看到極光的時候剛好是我的生日，而且那天的極光也蠻棒的，所以在看極光當中度過的生日感覺蠻特別的，我們那一次有九個人去，那其中大概有四-五個本身就認識了但並不是很熟，我忘了他們幾個是如何知道我生日的，他們在那一天就用雪堆成了一個蛋糕上面放的巧克力幫我過生日，這是一個還蠻不錯的感覺。我遇到滿多團友他們把看極光當成給自己的生日禮物，或者是夫妻去度蜜月，另外有一對夫妻是為了迎接小寶寶降臨，所以他們是在懷孕的時候規劃了一次的極光旅行。(圖 4.14-圖 4.15)

5. Wise Lee 深刻難忘的美好經驗分享

在冰島的教堂山，因為那一天汽車拋錨，我們是一邊修車一邊看極光，而且看到了很多不同型態的極光，像之前在柏洛伊小鎮的時候，各種極光型態都看過了，那時候也有看過冠冕狀的，但是他閃爍的速度不快，他是有點像擺動的，那一次也是冠冕狀的，我那時候還完全不知道會有那一種跳躍的極光，就有點像是閃電極光，而且整個天上都在閃。因為之前不知道極光有這種型態，那剛好在我們去教堂山的時候有看到，我們去到教堂山看到一下子就開始下雨了，大概看不到 10 分鐘，只有拍到二到三張的相片，那時候雲有點厚，所以我們很快就離開了，可是當我們離開的時候極光就出現了，接著開車沒多久我們的車爆胎，在修車的時候整個天空都是跳躍的極光，我們換輪胎大概用掉了一個小時，這個時間整個天空都在閃，到處都是跳躍的極光，甚至於我們還誤認為是因為汽車故障我們有打方向燈，到底是方向燈的閃爍還是極光的閃爍一度都造成我們的錯覺，後來我就用相機拍了幾張照片下來，才知道原來真的是天空的極光在閃爍，一整個天空都是閃爍的極光。一開始我們會覺得是一個莫名其妙的爆胎，但是對我們常自駕遊的人來說，即使是爆胎也都是一個蠻特別的體驗，我們不太會去往壞的方面想，反正自助旅行本來就預期什麼事都有可能發生，尤其是自己開車一定會遇到很多的狀況，可是我們相信以我們的旅遊經歷跟能力可以克服很大多數的狀況，那時候在路邊修車的時候也不會擔心說該怎麼辦，因為我們只是在路邊換輪胎而已。沒想到極光下修車也可以變得如此浪漫~(圖 4.27-圖 4.30)

6. Maggie Hsu 深刻難忘的美好經驗分享

其實我們第一天到冰島就看到極光了，你很難忍住會不大叫。印象比較深刻的是有一次我帶的法國人及義大利人去看極光，我們一共四個人，但那一天的天氣沒有很好所以沒有看到極光，可是那一天晚上我們摸黑進去走新威國家公園的步道，我們四個人沒有做很充分的準備，沒有準備非常禦寒的衣物、沒有準備相機、沒有準備手電筒，雖然沒有看到極光但是我們四個人並沒有失望，反而覺得很開心，因為我們創造了自己的經驗，就是太瘋狂了。(圖 4.22--圖 4.26)

7. 洪家輝 深刻難忘的美好經驗分享

其實我沒有什麼特別的印象深刻，因為我看過了好幾次的大爆發，那是我比較有印象深刻就是有幾次的大爆發，我用兩台相機輪流在拍，那如果是比較生手人他可能就會手忙腳亂的，即使是我攝影這麼熟練還是有一些措手不及的感覺，就想要拍照要調整相機怎麼樣之類的，總而言之也沒有什麼特別的印象深刻之類的事情發生，因為已經去看過太多次的大爆發了，那很多的大爆發攝影相片都混在一起，時間久了你也很難會去想是哪一次的大爆發，有沒有讓你印象深刻之類的事情發生。其實我後面都是帶團的性質，但每一個團體的氣氛都不一樣，說要有很特別的經驗或記憶倒也不至於，但是有看到極光的人基本上他們都會癮，也就是說你只要看過一次極光之後你以後就還會想要再看。

(圖 4.16--圖 4.17)

8. 受訪者 Wise Lee 深刻難忘的美好經驗分享

因為我本身是導遊，所以印象深刻的可能就是有一次遊客，他為了要拍的極光婚紗就特別訂我的團，因為第一天他們好像沒有看到極光，第二天他們夫妻去參加別的在地團體，第三天好像有看到一些，我知道他們那天晚上沒有什麼活動，但是那一天極光非常非常的強烈，我就請司機去接他們過來，然後在大爆發的夜空之下幫他們拍極光婚紗，我覺得能夠幫客人圓這個夢想算是我比較難忘的經驗之一，而且因為他們第一天行李丟了沒有婚紗可以穿，到了第三天他們竟然可以穿上婚紗在極夜空下攝影，我覺得這個是比較特別難忘的。所以之後即便是有些客人他們第一天參加的時候天氣不好沒有拍到極光婚紗，但是之後到了第二天或第三天當天氣好轉時候我還是會請他們回來拍極光婚紗，而且沒有另外收費，不管有沒有拍成，但至少沒有讓他們失望的回去。

(圖 4.31--圖 4.33)



圖 4.1 Robert Lee 極光攝影作品 冠冕極光 (冰島. 往米湖的路上)



圖 4.2 Robert Lee 極光攝影作品 (冰島. 教堂山)



圖 4.3 Robert Lee 極光攝影作品 (冰島. 恐龍石)



圖 4.4 Robert Lee 極光攝影作品 (冰島. 往米湖的路上)



圖 4.5 Robert Lee 極光攝影作品 (冰島. 阿庫瑞里的民宿 窗外的極光)



圖 4.6 Robert Lee 極光攝影作品 (冰島. 紫氣東來)



圖 4.7 研究生(右下)與 Robert Lee(上) 於冰島合影(2015)



圖 4.8 貝琪梨 極光攝影作品 (阿拉斯加. 費爾班 油管)



圖 4.9 貝琪梨 極光攝影得獎作品 (阿拉斯加. 費爾班)



圖 4.10 貝琪梨 極光攝影作品 (阿拉斯加. 費爾班)



圖 4.11 研究生與貝琪梨(右)合影



圖 4.12 研究生與 Wise Lee (左)合影



圖 4.13 研究生(中)與 Maggie Hsu(左)合影



圖 4.14 菲哥 極光攝影作品 (加拿大. 黃刀鎮)



圖 4.15 菲哥 極光攝影作品 (加拿大. 黃刀鎮)

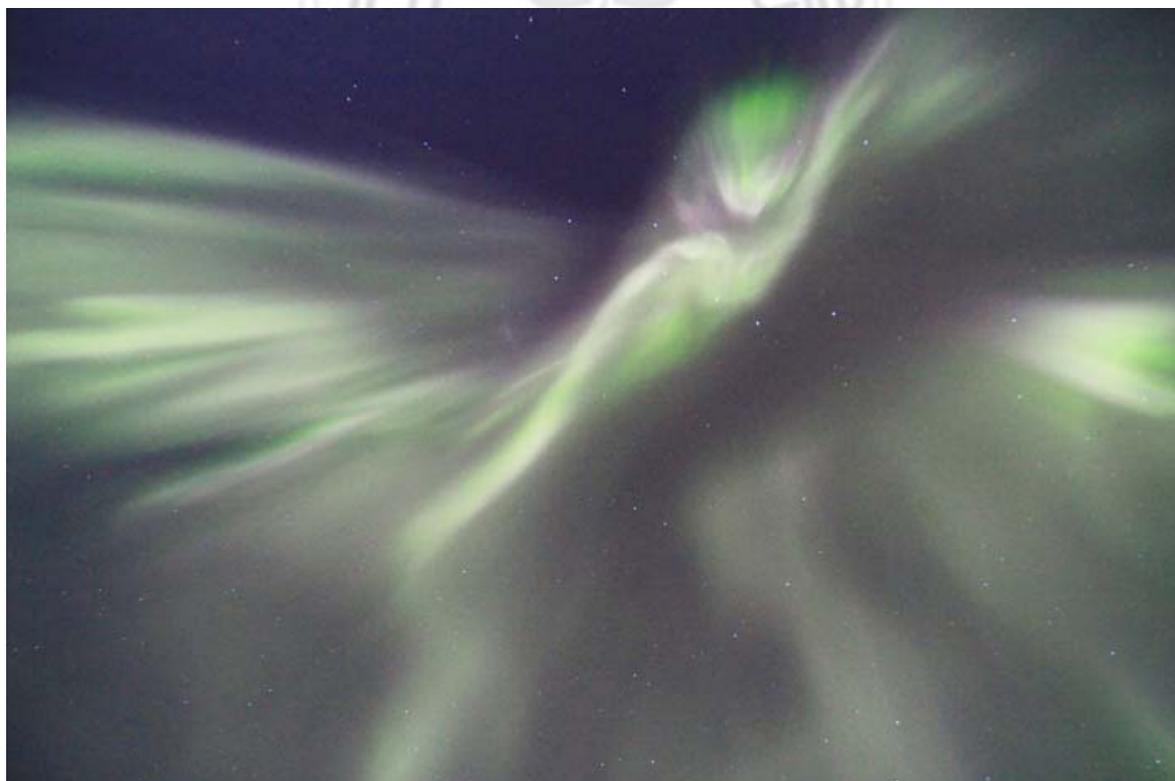


圖 4.16 洪家輝 極光攝影作品(極光女神)(阿拉斯加. 費爾班)



圖 4.17 洪家輝 極光攝影作品 (阿拉斯加. 費爾班)



圖 4.18 Apollo Huang 極光攝影作品 (冰島. 藍瀑布)



圖 4.19 Apollo Huang 極光攝影作品 (冰島. 傑古沙龍冰河湖)



圖 4.20 Apollo Huang 極光攝影作品 (冰島. 米湖)



圖 4.21 Apollo Huang (中) 極光攝影作品者:Robert Lee (冰島. 眾神瀑布)



圖 4.22 Maggie Hsu 極光攝影作品 (冰島. 教堂山 夜)



圖 4.23 Maggie Hsu 攝影作品 (冰島. 教堂山 日)



圖 4.24 Maggie Hsu 極光攝影作品 (冰島. 傑古沙龍)



圖 4.25 Maggie Hsu 極光攝影作品 (冰島. 藍湖)



圖 4.26 Maggie 攝影作品 (冰島. 教堂)



圖 4.27 Wise Lee 極光攝影作品 (冰島. 車子拋錨在浪漫極光下)



圖 4.28 Wise Lee 極光攝影作品 (冰島. 民宿外)



圖 4.29 Wise Lee 極光攝影作品 (冰島. 民宿對面湖邊)



圖 4.30 Wise Lee 極光攝影作品 (冰島.)



圖 4.31 Frank Lee 極光攝影作品 (瑞典. 阿比斯庫)



圖 4.32 Frank Lee 極光攝影作品

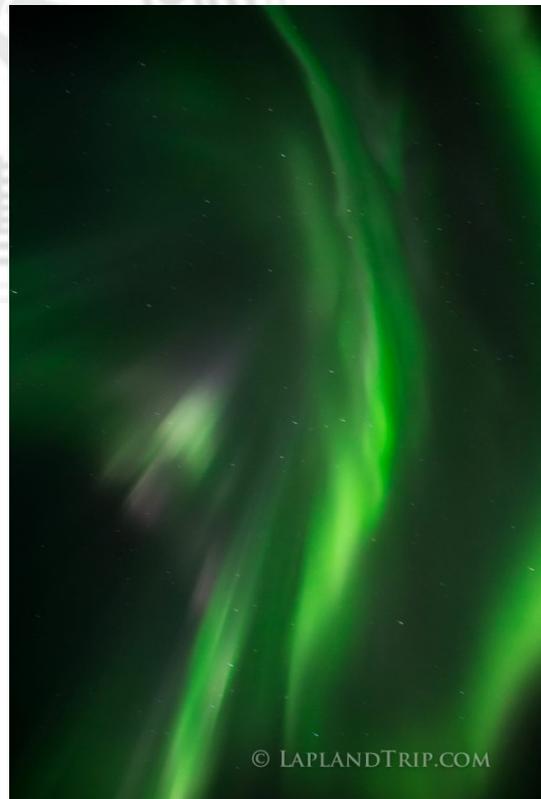


圖 4.33 Frank Lee 極光攝影作品



圖 4.34 研究生攝影作品(阿拉斯加，公路)



圖 4.35 研究生攝影作品(冰島 教堂山)

第五章 結論與建議

本研究之主要目的在探討極光旅人追尋極光之體驗，以文獻分析法、比較法和深度訪談，以及透過網路部落格蒐尋相關文章進行比較分析各個不同欣賞地點的附帶價值，最後得到較佳的極光之旅推薦地點。

同時瞭解旅人體驗極光旅行後的「心流體驗」&「高峰體驗」，因此亦針對參與過追尋極光(極光書作者&極光攝影師&極光旅遊部落客之旅人)進行訪談研究，歸納出本研究之研究目的如下：

- 一、探討極光旅人追尋極光地點選擇之因素。
- 二、探討極光旅人重遊意願與極光對旅人之吸引力。
- 三、探討極光旅人追極光後之心流與高峰體驗。

希望能讓極光圓夢之旅人體驗到一趟～不只是一道光之極光之旅～

5.1 結論

本研究經過與多名訪談者調查，比較受訪者的屬性並加以分析，發現極光旅人都是偏向自助旅行、喜愛自然環境事物及攝影愛好者居多。

1. 極光旅人都會在空閒來臨之前就規劃好追求極光的行程。

有人說追求極光會成癮，就像喜歡潛水的人一樣，一有時間馬上就奔向大海。極光旅人也一樣，在每年的9月到翌年3月這段期間，只要是時間允許，極光旅人就會揹起他們的行囊，去到屬於極光旅人的聖地。

2. 極光旅人為了追求極光的堅持精神。

極光旅人為了追求極光可以不顧寒冷的嚴峻氣候及打散規律的作息時間，只為了捕捉那短暫的幸福之光。有受訪者表示，在阿拉斯加的

費爾班凌晨時分頂著攝氏零下30度的低溫在外欣賞極光長達2小時，當觀賞結束時四肢都已經接近凍傷的狀態，這其實對於我們長期生長在亞熱帶的台灣人而言是非常危險的行為。

3. 極光旅人從追求極光的期待到成為攝影達人的轉變。

極光旅人在觀賞到極光的同時都會想要用攝影機記錄下這不同的美景，但是夜間拍攝並不是每個人都能輕鬆上手，也不是手機或簡易相機就可以拍攝，因此許多極光旅人都會自行攜帶單眼相機進行夜間攝影，更有玩家等級的旅人會使用高倍率或魚眼鏡頭來獲取珍貴的極光記錄相片。

4. 極光旅人多為喜愛自然生態環境的旅遊玩家，與探訪歷史文化及考古行程的旅人是不同屬性。

極光旅人普遍有個共通點，就是他們對於自然性或生態性的事物顯得很感興趣，例如對野生動物的研究、對氣候的關心等等。相對而言，極光旅人就比較不會花太多時間來關注人文或歷史方面。

5. 極光旅人在有限的時間與經費條件下必須很細心的規劃追極光的行程。

通常極光旅人在規劃行程是都會在適當的季節空出適當的假期已安排行程，一般在確定時間及地點就開始進行一連串的規劃，包括透過預測網站的資訊收集、住宿及租車的安排，甚至是諮詢當地熟人或其他旅遊玩家以獲取更豐富的訊息。有一徵兆顯示，隨著預測網站的推測，極光旅人有很大部分會因此而臨時更改原本就預訂好的住宿地點。

受訪者中，大多表示初見極光當時非常感動，因為眼前這飛舞的幻彩極光，如此吸引人之處是每道光皆不同，讓人體會出大自然的神秘和

奧妙。若躺在雪地或是躺在地上，看到大自然形成的光影佈滿天空是非常吸引人的事。據說，有日本人感動到痛哭流涕，在日本人的觀念裡，極光是一種吉兆，認為新婚夫妻只要能夠看到極光，回去後妻子就能懷孕，然而事實是否如此，就不得而知了。

受訪者中，有人表示看極光其實是需要運氣與緣分，感到凡是不能強求，香港藝人謝霆鋒至芬蘭追極光時，接連多日極光不肯露面，讓他不住感慨『有些事沒法強求的，大自然說沒有就是沒有』。

另有人表示日後會更珍惜去享受每一個當下，世界上有很多美好的事情，不應該浪費生命在沒有意義的事情上。有人感到自己很渺小，所以凡事不要計較太多，反而會得到更多。

本研究發現八位受訪者當中，有五位受訪者建議推薦初次追極光較佳地點為加拿大-黃刀鎮以及美國阿拉斯加州的費爾班（Fairbanks），之所以建議這2個地點是因為天氣較為穩定以及經專家研究後之科學依據。亦因由於加拿大-黃刀鎮位在地球上正處於北極圈上的獨特位置是在北緯 62 27，東經 114 22，在寒冷的冬夜裡，因為萬里無雲加上星星出現後，也就成了極光表演最佳的舞台。因此最佳的地理位置、最潔淨的天空，以及科學依據證明..等條件使黃刀鎮成為觀賞極光的最佳的地點之一。

美國阿拉斯加州的費爾班（Fairbanks）也因天氣較為穩定一年超過 200 天可看到極光，號稱「北極光首都」條件亦為觀賞極光的最佳的地點之一。

關於能夠看到極光的機率，黃刀鎮曾做了一項統計，一般只要待各三天，看到極光的機率就可達 99%。若能待到四天以上，看到極光的機率就為 100%。

北美地區通常要欣賞到極光的條件是氣溫要低、氣候要乾燥，晚上屋外的氣溫約為零下 20-30 度左右，若是無法忍受這樣的寒冷，亦可以選擇北歐-冰島。本研究八位受訪者中有半數推薦北歐-冰島為最適合追極光的地點，冰島這個冰與火的國度，由於全境都在極光環帶之中，是北極圈內唯一全境可觀賞極光的國家，並且也是唯一火山爆發後可觀光的景點，加上地形&地貌豐富，且其南邊有暖流經過，冬天時甚至比英國、北歐其他地區都要來得暖和，故為頗受歡迎的極光觀賞地點。

若是費盡辛苦所追尋之極光女神無法親眼目睹到時，進而有可以參加之景點及活動，多少是可以彌補整個旅程之失落感的。故本研究整理 CNN Travel 所評選之世界上最佳的八個觀賞極光的地點之附加景點及活動(附錄一)中發現，北美-阿拉斯加以及北歐-冰島之景點及活動最多，故整體行程之附加價值最高。因此北美-阿拉斯加以及北歐-冰島為較佳的極光之旅推薦地點。

關於極光，現今大多數人已了解到它的成因，然後進而把這種大自然現象結合旅遊，這對於低緯度地區的人更是一種難得的體驗之旅。

～不只是一道光的極光之旅～

5.2 後續研究建議

本研究於 2015 年即開始構想題目與內容，當時看過極光的人與部落格及臉書 PO 文章的旅人並不多，但這 2 年觀察下來，因經過極光達人舉辦極光相關講座分享後，以及媒體&廣告都有極光相關畫面，再加上見過極光之美的旅人口耳相傳下，追極光似乎成為更多人想去追尋之夢想之一，近兩年因至冰島追極光的人數爆增，當地旅館已出現供不應求之現象，再來可能就是衍生造訪人增多而引起對生態環境的破壞速度提高，相信這些問題勢必須有相關的防範措施才可，再加上地球暖化問題影響，我個人認為這部分是值得再做研究與探討的。

本研究以質性研究對訪談內容再做分析探討，將於部落格與 FB 搜尋之 50 篇網誌文章做關鍵字的分析，經過此次研究探討後，仍有須強化及改進的空間，我發現若以關鍵字去分析則需再多增加樣本，目前因極光旅人看過極光後去 PO 文分享並不多，最近 2-3 年參加追極光旅行人次有增加之趨勢，故日後做此方面相關之研究時，可參考的文章就會增多，這部分建議後續做相關研究可以加上用量化方式來做研究探討，期盼後續有與極光相關之研究並以數據方式得出更佳的信效度。

參考文獻

一、中文部分

參考論文：

1. 郭芳如，(2015)，巷弄文化意象對遊客體驗價值之探討—以台南市為例，(pp. 23-32)，嘉義：南華大學。
2. 沈進成、廖若岑(2005)，不同旅遊意象遊客之旅遊體驗與忠誠度影響關係之研究—以華山咖啡為例，生物與休閒事業研究，第一期。
3. 曾相榮、涂富閔、林家瑞(2013)，探討九份地區觀光意象、滿意度與重遊意願之研究-以日籍遊客與本國遊客為例，觀光與休閒管理期刊，第1卷第1期。
4. 王雯宗、朱盈蒨(2002)，旅遊目的地意象與促銷活動對旅遊意願及旅遊行為之影響研究-以澎湖為例，島嶼觀光研究，第三卷第一期。
5. 葉芝伶，(2015)，海外自助旅行者與旅伴之旅遊經歷，(pp. 31-54)，嘉義：南華大學。
6. 陳貞吟、盧庭韻(2008)，旅遊部落格之目的地行銷意涵—以淡水為例，觀光休閒學報，第14卷第2期，(pp.135-159)。
7. 羅玉雪，(2012)，台灣佛朗明哥學習者的儀式經驗-從旅遊的異域經驗穿透西班牙場所精神所擾動旅者生命的內在轉化 嘉義：南華大學。
8. 莊光輝，(2005)，自助旅行者的目的地選擇行為之研究-以澎湖為例 高雄：國立中山大學(澎湖班)。

參考書籍：

1. 謝淑芬(1995)，觀光心理學，台北:五南出版社。
2. 廖月娟 譯 (2002)，Botton, A. 著 旅行的藝術，台北：先覺出版社
3. 洪家輝 (2004) 追著極光跑---阿拉斯加費爾班克斯雪地風情，台北：人人出版社股份有限公司
4. 李欣頻 (2012) 為何心想事成，台北：平安文化
5. 洪家輝 (2015) 給未來的極光旅人：二十年專業嚮導帶你圓極光夢，台北：馬可孛羅
6. 貝琪梨 (2015) 追逐 幻舞極光---貝琪梨的追光紀事，台北：黎明文化事業股份有限公司
7. 羅曉韻 (2015) 為夢想逆向而行：在冰島的孤寂迷夢，尋找渺小勇敢的自己，台北：寫樂文化股份有限公司
8. Wallace Woo (2015) 冰與火的國度 ICELAND，台北：大旗出版社
9. 安妮.葛瑞菲斯 (2015) 捕捉靈光：國家地理攝影藝術經典，台北：大石國際
10. 白日夢冒險玩 (2016) 吳沁婕的冰島奇幻旅程，台北：遠流出版事業股份有限公司
11. 星雨 (2017) 北極光的幸福琉璃，台北：天窗出版社有限公司
12. 黃琬瑜 譯 (2016) 觀光客的凝視 3.0 ，台北：書林出版有限公司
13. 藍白拖 (2015) 給回來的旅行者 ，台北：天下雜誌
14. 謝怡芬 (2011) 愛上旅遊的理由，台北：凱特文化創意
15. 黃國華 (2010) 不只是旅行: 那些我在旅途中體悟的人生真義 ，台北：商周 城邦文化發行

二、英文部分

1. Baloglu, S., & McCleary, K. (1999a). A model of destination image formation. *Annals of Tourism Research*, 26, 868–897.
2. Beerli, A., & Martin, J. D. (2004), Factors influencing destination Image , *Annals of Tourism Research*, 31(3), 657-681.
3. Bigne, J. E., Sanchez, M. I., & Sanchez, J. (2001). Tourism Image, Evaluation Variables and After Purchase Behaviour: Inter-relationship. *Tourism Management*, 22(6), 607-616.
4. Bill Burnett & Dave Evans (2016). *Designing Your Life : How to build a well-lived Joyful Life*.pp.77.
5. Birgit, L. (2001). Image Segmentation: The Case of a Tourism Destination. *Journal of Service Marketing* , 15(1), 49-66.
6. Bricker, K. S., & Kerstetter, D. L. (2000). Level of specialization and place attachment: An exploratory study of whitewater recreationists. *Leisure Sciences*,22(4), 233-257.
7. Cooper, C., Fletcher, J., Gilbert, D., Shepherd, R., & Wanhill, S. (1998). *Tourism: Principles and practices* (2nd ed.) , Singapore: Financial Times Prentice Hall.
8. Castro, C. B., Armario, E. M. & Ruiz, D. M. (2007). The influence of market heterogeneity on the relationship between a destination's image and tourists' future behavior. *Tourism Management*, 28(1), 175-187.
9. Champaign, IL: Sagamore. Williams, D. R., Patterson, M. E., Roggenbuck, J. W., & Watson, A. E. (1992). Beyond the commodity metaphor:
10. Crompton, J. L. (1979). Motivations for pleasure vacation. *Annals of Tourism Research*, 6(4) , pp.408-424.
11. Csikszentmihalyi, M. (1975). Beyond boredom and anxiety. San

Francisco: Jossey-Bass.

12. Echtner, C. M., & Ritchie, J. R. B. (1991). The meaning and measurement of destination image. *The Journal of Tourism Studies*, 2(2), pp. 2-12.
13. Examining emotional and symbolic attachment to place. *Leisure Sciences*, 14(1), 29-46.
14. Fakeye, P. C., & Crompton J. L. (1991). Image differences between prospective, first-time, and repeat visitors to the Lower Rio Grande Valley. *Journal of Travel Research*, 30(2), pp.10-16.
15. Gallarza, M. G., Saura, I. G., & Garcia, C. H. (2002). Destination image-towards a conceptual framework. *Annals of Tourism Research*, 29(1), pp. 66-67.
16. Giuliani, M. V., & Feldman, R. (1993). Place attachment in a development and culture context. *Journal of Environment Psychology*, 13, 267-274.
17. Kotler, P., Haider, D. H., & Rein, I. (1993). *Marketing places: Attracting investment, industry, and tourism to cities, states, and nations*. New York: The Free Press.
18. Kyle, G. T., Graefe, A. R., Manning, R., & Bacon, J. (2003). An examination of the relationship between leisure activity involvement and place attachment among hikers along the Appalachian. *Journal of Leisure Research*, 35(3), 249-273.
19. Milman, A. and Pizam, A., (1995), The Role of Awareness and Familiarity with a Destination: The Central Florida Case, *Journal of Travel Research*, 33(3), pp.21-27.
20. Moore, R. L., & Graefe, A. R. (1994). Attachments to recreation settings: The case of rail-trail users. *Leisure Sciences*, 16(1), 17-31.
21. Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods*

(3rd ed.) Thousand Oaks, CA: Sage

22. Williams, D. R., & Patterson, M. E. (1999). Environmental psychology: Mapping landscape meanings for ecosystem management. In H. K. Cordell, & J. C. Bergstrom (Eds.), *Integrating social sciences and ecosystem management: Human dimensions in assessment, policy and management* (pp. 141–160).
23. Woelfel, J., & Stoyanoff, N. (1993). *CATPAC: A Neural Network for Qualitative Analysis of Text*. Paper presented at the Annual Meeting of the Australian Marketing Association, Melbourne, Australia.



三、參考網站

1. CNN travel 整理全球 8 大最佳觀賞極光地點
http://travel.talk.tw/Article.aspx?Article_ID=168
2. 北極光
<https://kknews.cc/zh-tw/travel/xqlxvq.html?from=singlemesssage&isappin stalled=0>
3. 謝霆鋒「有些事沒法勉強的，大自然說沒有就是沒有。」
<https://kknews.cc/zh-tw/entertainment/3p49z8.html>
4. [阿拉斯加] 費爾班克斯 Fairbanks 看極光攻略
<http://www.tinatseng.com/2015/03/fairbanks.html>
5. Northern Lights: 11 best places to see the aurora borealis
<http://edition.cnn.com/2013/11/20/travel/best-northern-lights/index.html>
6. [阿拉斯加費爾班克斯 DAY9-1]極光行程總結、心得分享
<http://dato.tw/2012-03-14-667/>
7. [芬蘭] 在北極圈的 Lapland 看見極光
<http://reiko0403.pixnet.net/blog/post/102183367>
8. 長這麼大，你的人生有過「高峰體驗」嗎？ K K News , 心理 2017
<https://kknews.cc/zh-tw/psychology/vmeel2a.html>

附錄一：極光欣賞地點之附加景點及活動整理

極光欣賞地點之附加景點及活動整理： 資料來源：本研究整理

地點	阿拉斯加 費爾班	冰島	加拿大 黃刀鎮	
景點及活動整理	拓荒者公園	冰原健行	雪上摩托車	
	阿大費爾班分校	藍冰洞探險	冰釣	
	阿大北方博物館	遊冰河湖	雪鞋健行	
	北極圈探險	賞鯨\海鷗(PUFEN)	體驗原住民活動	
	北極小鎮	騎冰島馬	狗拉雪橇	
	阿拉斯加大油管	直升機空中旅行	北極熊	
	契納溫泉	火山探險(巴達本加火山)	大奴湖	
	狗拉雪橇	狗拉雪橇	極光村	
	冰上釣魚	傑古沙龍冰河湖	飛行員紀念碑	
	冰雕藝術大賽	教堂山	冰上釣魚	
	聖誕老人的家	藍瀑布\眾神瀑布\婚紗瀑布		
	夢幻湖	鑽石沙灘		
	丹奈利國家公園	東峽灣天空之鏡		
	出口冰河	北極巨石陣		
	基奈冰峽灣國家公園	恐龍石		
	水上機場	斯奈非半島玫瑰玄武岩壁		
	冰原鐵路	地心探險		
	原住民文化遺產	金圈		
	地震公園	米湖		
湖濱極光觀測小屋	西峽灣			
搭小飛機欣賞北美最高峰 麥利金山	造型獨特的教堂			
地點	格陵蘭	瑞典 阿比斯庫	芬蘭 拉普蘭	挪威 Tromso
景點及活動整理	冰川健行	阿比斯庫國家公園纜車	雪上摩托車	極地海洋館
	峽灣參觀	找馴鹿及麋鹿	參觀馴鹿園	海事博物館
	狗拉雪橇	冰山攀爬	狗拉雪橇	纜車
	賞鯨	峽灣參觀	馴鹿雪橇	海狗餵食
	直升機空中旅行	冰酒店	滑雪	滑雪道
	賞麋牛/馴鹿		聖誕老人村	賞鯨
	採礦石			

阿拉斯加地圖



冰島地圖



附錄二：極光相關網站連結整理

文本編號字母定義：

A：部落格、社群、媒體報導網頁

B：直播、動態類網頁

C：資訊查詢、指南類型網頁

D：商業型網頁

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
A01	Claire 幸福日記	【遊 冰島】冰島十天九夜自助旅行總行程(環島自駕)	http://claire0724.pixnet.net/blog/post/458275541	
A02	Accidentrip	進擊的冰島 - 五個進階的冰島 OffRoad 景點	https://accidentrip.wordpress.com/2017/03/19/	
A03	Guide to Iceland	《白日夢冒險王》- 電影中的冰島美景	http://cn.guidetoiceland.is/connect-with-locals/6640/filming-location-of-the-secret-life-of-walter-mitty-in-iceland	
A04	Guide to Iceland	在冰島看極光，看到的是永恆	http://cn.guidetoiceland.is/connect-with-locals/6640/northern-lights-in-iceland-1	
A05	Guide to Iceland	冰島旅行選擇困難症：自駕遊 vs Local Tour	http://cn.guidetoiceland.is/connect-with-locals/6640/iceland-self-drive-vs-join-local-tour	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
A06	Mobile 01	【 X-E2 】冰島。冬末	https://m.mobile01.com/topicdetail.php?f=246&t=5154529	
A07	Mobile 01	【6D】屬於我的白日夢冒險王 - 【冰島之旅】	https://m.mobile01.com/topicdetail.php?f=244&t=5120210	
A08	Meggie & Fox's Daily	[冰島]北極光 Northern Light(四)---在 Jökulsárlón 遇見妳	http://maggiedailylife.blogspot.tw/2017/01/northern-light-jokulsarlon.html?m=1	
A09	少女師奶生活雜記	[-冰島探險記 2016-] DAY 1 由機場到 Blue Lagoon+住宿推薦【訂購巴士+藍湖門票教學】	http://littlec9life.blogspot.tw/2016/12/2016day-1-blue-lagoon.html?m=1	
A10	Facebook	冰島旅遊 Travel Iceland-冰河飄浮之旅	https://www.facebook.com/groups/TravelIceland/permalink/1384707508287497/	
A11	cheers-wedding	冰島 北緯 66 度的旅行	https://www.cheers-wedding.com/冰島之旅-北緯 66 度的旅行	
A12	背包客棧	【行程】 [攻略/行程]如何半自助的安排冰島行	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1824376	
A13	背包客棧	【冰島計畫】行程計畫與心得分享	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1775026	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
A14	背包客棧	【冰島 Iceland】冰與火之島的十大精彩體驗！	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1819804	
A15	小 u 的觀景窗	【第一次追極光就上手】2015.09 阿拉斯加極光自由行	http://blog.xuite.net/winielc/PoLArbEaR	
A16	背包客棧	阿拉斯加極光之旅：極光大爆發 @ 費爾班克斯 (Fairbanks)	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=627640	
A17	背包客棧	令人震撼與難忘的極光之旅--2012 阿拉斯加的費爾班 Fairbanks	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=620322	
A18	I 小 v 世界拼圖	只有極光能夠超越極光	http://imaries31.pixnet.net/blog/post/444822092	
A19	mcbass 的網路日誌	【Yellowknife】看極光第一天+行程規劃全攻略	http://mcbass.pixnet.net/blog/post/38919465	
A20	Claire 幸福日記	【遊·加拿大】黃刀鎮-極光之旅_極光團	http://claire0724.pixnet.net/blog/post/412988476	
A21	背包客棧	一生必去，黃刀鎮 Aurora Village 追極光全攻略	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1312991	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
A22	背包客棧	黃刀鎮極光大爆發	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1671468	
A23	背包客棧	黃刀攝極光心得整合	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1566662	
A24	旅行漫漫 Rita at somewhere	如夢似幻的黃刀鎮極光之旅，行程安排全記錄	http://lionbeauty.pixnet.net/blog/post/44959498	
A25	背包客棧	2015 冬遊北歐之~芬蘭極光玻璃屋	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1551844	
A26	背包攻略	格陵蘭介紹	http://www.backpackers.com.tw/guide/index.php/%E6%A0%BC%E9%99%B5%E8%98%AD	
A27	睽天下出境游	11 年一遇的極光大爆發，芬蘭完勝冰島，是 2016 極光最佳觀賞地	https://kknews.cc/zh-tw/travel/nojng5.html	
A28	搜狐旅遊	错过了 2016 年的極光，你真要再等 11 年？	http://m.sohu.com/n/483707490/	
A29	Meggie & Fox's Daily	追光這件事-為什麼我選擇冰島	http://maggiedailylife.blogspot.tw/2017/05/blog-post_53.html	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
A30	Facebook	結古沙龍冰河湖極光大爆發	https://www.facebook.com/robert.lee.52687506/posts/1021305215099987	
A31	痞客邦	【加拿大黃刀鎮】教你 2 萬 6 千元看極光	http://missrachelnina.pixnet.net/blog/post/340133595	
A32	天下雜誌	在冰島，與歐若拉熱舞	http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5082988	
A33	每日頭條	什麼是北極光 北極光有那些傳說	https://kknews.cc/zh-tw/travel/xqlxvq.html?from=singlemessage&isappinstalled=0	
A34	每日頭條	極光之旅~加拿大 Yellowknife 黃刀鎮追光攻略	https://kknews.cc/zh-tw/travel/pkaqz8.html	
A35	穷游论坛	晒着月亮等极光——阿拉斯加极光旅行攻略	http://bbs.qyer.com/thread-793544-1.html	
A36	蚂蜂窝游记	2016 年走吧，跟我一起看极光去～～	http://www.mafengwo.com/i/5382307.html	
A37	壹讀	不要錯過下一個極光季——旅行者追光指南！附阿拉斯加極光攻略	https://read01.com/Dynce5J.html	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
A38	Facebook	貝琪梨-旅行藝創空間 FB	https://www.facebook.com/貝琪梨-旅行藝創空間-111093805750526	
A39	Facebook	Wise Lee 的 FB	https://www.facebook.com/Hamycat?fref=ts	
A40	蚂蜂窝游记	一路向北，追寻我的欧若拉(瑞典 abisko 极光最全攻略)	http://3rd.mafengwo.cn/travels/info.php?id=5678624	
A41	Career 職場情報誌	阿拉斯加極光領隊→洪家輝：零下 30°C 的極地奇幻之旅	https://www.facebook.com/note.php?note_id=68541182829	
A42	壹讀	不要錯過下一個極光季——旅行者追光指南！附阿拉斯加極光攻略	https://read01.com/Dyn e5J.html	
A43	與菲哥追著極光跑	最不适合看極光的月份	http://auroraphil.pixnet.net/blog/post/373849318	
A44	Meggie & Fox's Daily	[冰島]追光旅人的 3 堂必修課程---KP 值、雲圖、路況	http://maggiedailylife.blogspot.tw/2017/05/3-kp.html?m=0	
A45	Facebook	北極秘境之旅 Q&A	https://www.facebook.com/notes/lapland-trip-北極秘境極光之旅/必看 lapland-trip-北極秘境之旅-qa/1253407211387743/	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
A46	小夫妻的冰島倫敦	冰島各大出團行程網站 Local Tour Websites	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1172431	
A47	Guide to Iceland	冰島自駕 一号环岛公路沿途最佳景区	http://cn.guidetoiceland.is/best-of-iceland/best-attractions-by-the-ring-road-of-iceland	
A48	Facebook	2016 MAY - ICELAND 冰島	https://m.facebook.com/media/set/?set=a.1752152818333563.1073741840.1435976206617894&type=3#_=_	
A49	Facebook	Gino Travel - 旅圖生活	https://www.facebook.com/ginotravelandphoto/posts/1644180602321155	
A50	Facebook	極光旅遊版	https://www.facebook.com/groups/YellowknifeNorthernLight/	
B01	FaceBook	極光縮時攝影分享	https://m.facebook.com/rustybuffalophoto/posts/1730959243597736	
B02	YouTube	比北極光更夢幻的南極光~在澳洲墨而本南端	https://www.youtube.com/watch?v=n8xtEb9ZTsI&feature=youtu.be	
B03	FaceBook	冰火奇緣 冰島 格陵蘭 極地攝影天堂 - Iceland Photos	https://www.facebook.com/groups/Icelandphotos.tw/permalink/419176491792786/	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
B04	Iceland Magazine	極光縮時攝影分享	http://icelandmag.visir.is/article/amazing-photo-aurora-iceland-nasas-astromony-picture-day	
B05	FaceBook	極光縮時攝影分享	https://www.facebook.com/theauroralifefans/videos/185604968605573/	
B06	Facebook	極光旅遊版 Aurora Borealis	https://www.facebook.com/groups/YellowknifeNorthernLight/	
B07	FaceBook	極光縮時攝影分享	https://www.facebook.com/aurorareykjavik/videos/1310597612365882/	
B08	FaceBook	介紹極光的形成	https://www.facebook.com/visitsenja/videos/1894313740895046/	
B09	FaceBook	Robert Lee	https://www.facebook.com/visitsenja/videos/1881169342209486/	
B10	FaceBook	Aurora Borealis Observatory-Vjaisit Sen	https://www.facebook.com/visitsenja/videos/vb.1681925192133903/1852356911757396/?type=2&theater	
B11	FaceBook	Aurora Borealis Observatory-Vjaisit Sen	https://www.facebook.com/robert.lee.52687506/posts/10212702009246662	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
B12	Fairbanks,Alaska	Northern Lights Aurora Photography Tours	http://www.ronnmurrayphoto.com/NorthernLightsTours/TourOptions/Winter-Aurora-Alaska	
B13	FaceBook	The Aurora Chasers	https://www.facebook.com/TheAuroraChasers/posts/10154385861526923	
B14	Facebook	冰島旅遊 Travel Iceland	https://www.facebook.com/groups/TravelIceland/permalink/1306517892773126/	
B15	FaceBook	Aurora Borealis Observatory - Visit Senja	https://www.facebook.com/visitsenja/videos/1881169342209486/	
B16	FaceBook	@Kvaloya，一個北挪威最有名的極光聖地	https://www.facebook.com/robert.lee.52687506/posts/10212702009246662	
B17	FaceBook	Aurora Borealis Observatory - Visit Senja	https://www.facebook.com/visitsenja/posts/1882145312111889	
B18	FaceBook	The Aurora Life	https://www.facebook.com/theauroralifefans/videos/185604968605573/	
B19	LaplandTrip	北極秘境之旅	http://www.laplandtrip.com/	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
B20	You Tube	Night of the Northern Lights Maciej Winiarczyk	https://www.youtube.com/watch?v=fVsONlc3OUY&sns=em	
B21	FaceBook	冰島旅遊 Travel Iceland	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1885734258419661&id=1681925192133903&_rd_r	
B22	FaceBook	冰島旅遊	https://www.facebook.com/groups/TravelIceland/permalink/1397875583637356/	
B23	FaceBook	極光旅遊版 Aurora Borealis	https://www.facebook.com/groups/YellowknifeNorthernLight/permalink/1566832993357876/	
B24	FaceBook	Aurora Borealis Observatory - Visit Senja	https://www.facebook.com/visitsenja/videos/1891974431128977/	
B25	FaceBook	The Aurora Chasers	https://www.facebook.com/TheAuroraChasers/posts/10154385861526923	
B26	Iceland360VR	Iceland360VR	https://www.facebook.com/iceland360vr/	
B27	vimeo	冰島四部曲～一萬公里長征	http://s01.calm9.com/qr/code/2017-07/WQVK42AFZ1.png	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
B28	Facebook	不一樣的角度看北極光	https://www.facebook.com/travels.media/videos/1382165965153351/	
B29	Facebook	Northern Light in Iceland	https://www.facebook.com/travels.media/videos/1363470930356188/	
C01	Iceland Magazine	Iceland Magazine	http://icelandmag.visir.is/article/roads-central-highlands-are-being-opened-unusually-year-several-roads-already-open	
C02	Service Aurora	極光 KP 值預測	http://www.aurora-service.net/aurora-forecast/	
C03	National Oceanic and Atmospheric Administration	Space Weather Prediction Center	http://www.swpc.noaa.gov/noaa-scales-explanation	
C04	UUIVERSITY OF ALASKA FAIRBANKS	Aurora Forecast	http://www.gi.alaska.edu/AuroraForecast	
C05	Softservenews	Aurora Borealis Forecast	http://www.softservenews.com/Aurora.htm	
C06	wunderground	wunderground	https://www.wunderground.com/	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
C07	weatherspark	weatherspark	https://weatherspark.com/	
C08	Icelandic Met Office	雲層、極光、地震、火山 爆發查詢	http://en.vedur.is/weather/forecasts/aurora/#type=total	
C09	Canadian Space Agency	極光即時視訊分享	http://www.asc-csa.gc.ca/eng/astromy/auroramax/#	
C10	Meggie & Fox's Daily	[冰島]租車、保險 兩三 事	http://maggiedailylife.blogspot.tw/2017/06/blog-post.html?m=1	
C11	旅遊滔客	全球 8 大最佳觀賞極光 地點	http://travel.talk.tw/Article.aspx?Article_ID=168	
C12	Go Trip	教你用數碼相機拍 冰島 極光	http://www.gotrip.hk/travel_hacker/dc-冰島極光/	
C13	Iceland Magazine	Iceland Magazine	http://icelandmag.visir.is/article/walking-paths-a-once-hidden-waterfall-golden-circle-cant-handle-traffic-after-its-discovery	
C14	李麥克的部落格	冰島租車必看[翻車事故 之處理]與[保險理賠]	http://dayday168.pixnet.net/blog/post/399563881	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
C15	冰島日出日落查詢	Reykjavik, Iceland — Sunrise, Sunset, and Daylength	https://www.timeanddate.com/sun/iceland/reykjavik	
C16	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]01-為什麼是冰島? Why Iceland?	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-01-why-iceland.html	
C17	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]02-去冰島之前你可能也應該要知道的事情 1	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-02-1.html	
C18	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]03-去冰島之前你可能也應該要知道的事情 2	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-03-2-sim.html	
C19	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]04.我要去冰島，機票怎麼找？	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-04.html	
C20	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]05.冰島航空定票教學	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-05-fi455.html	
C21	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]06.英國航空定票教學	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-06-ba801.html	
C22	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]07.冰島自駕注意事項	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-07.html	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
C23	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]08.租車和自付額保險 (第三方保險)	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-08b-lue-car-rentali-car-hire.html	
C24	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]09.第一次國外訂房使用 Booking.com 就上手	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-09b-ookingcom.html	
C25	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]10.冰島 Tour 好好玩!	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-10t-our.html	
C26	吉特事件簿	[2016 冰島之旅-準備篇]11-冰島旅遊各項資訊連結	http://mingqwan.blogspot.tw/2016/08/2016-11.html	
C27	波比看世界	【冰島自由行懶人包】九日自駕環島全攻略	http://anrine910070.pixnet.net/blog/post/220752979	
C28	波比看世界	【冰島自由行懶人包】冰島開車大小事	http://anrine910070.pixnet.net/blog/post/222110317	
C29	小甜不甜	201309 冰島倫敦。行前準備 冰島各大出團行程網站	http://sherowang.blogspot.tw/2014/04/201309-local-tour-websites.html?m=1	
C30	Go trip	一生人一定要看 1 次 教你用數碼相機拍 冰島極光	http://www.gotrip.hk/travel_hacker/dc-%E5%86%B0%E5%B3%B6%E6%A5%B5%E5%85%89/	
C31				

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
D01	101 機票旅館促銷情報	去冰島旅行看極光? 台北冰島來回含稅低至27850	https://travelonnews.blogspot.tw/2017/06/27850.html?m=1	
D02	Rentalcars.com	全球租車網站	http://www.rentalcars.com/	
D03	FaceBook	冰島租車網站	https://www.facebook.com/mycarrentaliceland/	
D04	Reykjavikrentacar	冰島租車網站	http://www.reykjavikrentacar.is/	
D05	Bluecarrental	冰島租車網站	https://www.bluecarrental.is/	
D06	冰島。旅行夢 Travel Dream Iceland	冰島奇幻之旅	http://www.traveldreamiceland.com	
D07	陽光小屋旅遊	挪威瑞典二國極光行程	http://www.sunnyhouseours.com/chinese/itinerary/detail.php?SID=32	
D08	Tromsoaurora	探索挪威冬季魅力	http://www.tromsoaurora.com/	

文本編號	網站名稱	文章名稱	網址	QR Code
D09	新唐人亞太台	直達阿拉斯加追極光 包機團 9 月啟航	http://www.ntdtv.com.tw/b5/20170414/video/194396.html	
D10	貓途鷹	黃刀鎮遊覽活動 Yellowknife	https://www.tripadvisor.com.tw/Attractions-g154966-Activities-c42-Yellowknife-Northwest-Territories.html	
D11	背包客棧	與菲哥追著極光跑 ~ 加拿大黃刀鎮	http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1610302	
D12	Alaska Tours	Northern Lights Aurora Photography Tours	http://www.ronnmurrayphoto.com/NorthernLightsTours/TourOptions/Winter-Aurora-Alaska	

附錄三：八位訪談對象逐字稿

No.1

受訪者	Robert Lee
受訪日期	2017/04/10
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：緣起是在兩歲時候的夢境，夢境裡面有一個那年代說不出來的景象，天空裡面有光在跳動，水裡面有倒影，是彩色的，令人印象非常深刻。這個畫面後來一直不定期的重複出現，這是比較特別的一個夢境，因為一般的夢境你很快就會忘掉，但是這個夢因為印象深刻且一直反覆的出現，一直到上了大學之後看了一部小說叫做「紫色北極光」，它沒有圖片只有文字的敘述，文字的敘述了讓我很熟悉我印象中的那個景象，就是小說他所形容的就是我的夢境，那時候就去理解有一個很特殊的景象叫做「極光」。我當時只是知道有極光，並不會說要很積極的想要去探索極光是什麼，一直到大約 40 歲的時候台灣首次辦了一個極光的攝影展，我才正式的有看到了極光的圖像，就會想要更進一步的去了解，確定了我那個夢境就是北極光，緣起就是在這裡。因為那時候的攝影展只知道極光是有週期的，一次的週期要 11 年，那我 40 歲那年剛好是上一次週期的結束，下一個週期開始可能還要再等 11 年，那時候開始我就準備說下個週期要開始去追極光，那一次的 11 年之後就是 2011 年，我在 2011 年的秋天之後退出職場開始準備，所以真正追極光的時候是 2012 年，在 2012 年之後到現在我追極光都沒有中斷，就一直到現在連續六年了。</p>	
<p>二、</p> <p>問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？</p> <p>答：我覺得這個問題要分開回答。以事務來講極光是一道光，他是自然界的一個天文物理現象，所以別人講到極光他的聯想就是極地夜空的一道光，對我來講他並不是，他是心理學上的一個墨跡實驗，簡單地說就是把一攤墨水灑出去，在紙上他會呈現出一個抽象的影像，你看到了什麼跟你心裡想的什麼你</p>	

從墨跡上面就會看到，這種心境的投射就像始墨跡實驗。為什麼會說這個呢？因為在我想去看極光之前他在我心目中就不是一道光，他是一種具有靈性、具有生命的一個東西，歐若拉在希臘神話裡面叫黎明女神，祂是極光之神，既然祂是神祂就會有一種神性或是靈性，我自己也對神話接觸的比較多，想像中的那些極光跟那些我們聽過的神話應該是可以連結的，所以講到極光的我的聯想是神話。因為這樣子我第一次去阿拉斯加拍了很多極光，那些畫面回來之後我看到的就是一個希臘神話，那些希臘神話裡面的神在天空上都有相對應的星座，比方說火星是戰神、金星是維納斯、木星是丘比特就是宙斯等等，看到那些星座我同時也看到很多極光畫面，這些畫面都可以聯想到許多星座，而且是這些星座都會聯想到相關的神話故事，這一部份在我後來辦的極光攝影展裡面都有呈現出來。今天我要講的就是很多人聯想到極光，在我覺得它就是個天文物理現象，而有些人他說想極光就只是一道光，為什麼別人沒有看到神話而我可以看到許多的神話？其實那就是一種心境的投射，極光他是一種很奧妙、有生命性的，你如果認為他是沒有生命的那你看到的就只會有一道光而已。至於你說哪個國家適合看極光，其實極光他有一個環帶，在北極的上空有一個橢圓形的極光環帶，環帶所覆蓋的範圍就是可以看到極光的國家，南半球因為極光環帶所覆蓋的大部分是海洋，因此南半球沒有陸地可以看到極光，所以我們大部分看極光都要到北極去，像是北歐除了丹麥以外大部分都可以看得到，然後冰島、格陵蘭，北美的加拿大黃刀鎮、美國阿拉斯加及西伯利亞等等，這些都是可以看到極光的國家，除了俄羅斯以外其他國家我都去看過，我比較推薦兩個國家，一個是最容易看到以及另一個是最不容易看到，最容易看到極光的是加拿大黃刀鎮，最不容易看到極光的是冰島，為什麼要推薦最容易跟最不容易的呢？黃刀鎮他的位置剛好就位於極光環帶的邊緣，越接近中心的位置越容易看到，但黃刀鎮的位置就是很奇特，他就是很容易看到極光，而且你去到那邊也不用開車開太遠，幾乎走出門在沒有光害的地方就很容易可以看到極光。那為什麼黃刀鎮這麼容易就可以看到極光我為什麼還要推薦冰島？是不是更容易呢？其實剛剛好相反，冰島是最不容易看到極光的，我剛剛說過黃刀鎮的地理位置他並不在環帶的中間，他是位於邊緣，他不在中間可是他就是可以看得到；冰島的位置位於環帶中間，理論上不管是強或弱他都可以看到極光，但是冰島的天氣非常不穩定，所以他就不會比黃刀鎮更容易看到極光，冰島隨時都

會有雲霧，雲層他有一個觀測的網站，就是哪個國家哪個月份哪個季節他雲層所覆蓋的比例，都有所謂的雲層厚或晴朗的季節，而冰島他是全年幾乎都是相同原因的，並沒有說哪個季節會比較晴朗，因為這樣子所以冰島他其實是不容易看到極光的，那這樣子我為什麼還要推薦冰島呢？因冰島島他其實非常的獨特，就一個喜歡旅行或攝影的人來講他是一個天堂，因為它的地理環境太豐富、生態環境太特別，它有冰河、火山、瀑布、噴泉、峽灣、很多奇特的岩石，因為有很多那麼奇特的環境所以造就冰島的豐富景觀，所以說今天我是一個攝影師我去冰島我就不會想要只看到極光，因為看到極光並不難，我想要的是把各種環境當作一個舞台，在不同的舞台上面去表演他所呈現的不同，你可以想像他可能在火山旁邊、噴泉旁邊、瀑布旁邊起舞等等，極光在各種不同的環境那邊舞動著，那黃刀鎮你去了 10 次或 20 次極光還是一樣在那裡舞動著但是沒有什麼變化，所以你去看到的極光他就是個很單調的極光。所以回到這個問題，你今天對極光的認知你認為他只是一道光，你就去黃刀鎮，你只要花很少的預算、很少的假期你就可以滿足幾乎不會落空，可是你今天不以看到極光的滿足，你是個攝影師、你是個熱愛旅行的人、你是個藝術工作者，你對極光的期待希望他是一個藝術，那你應該要去冰島而不是去黃刀鎮。

三、

問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？

答：我認為是加拿大黃刀鎮。黃刀鎮根本就不需要去追逐極光，你只要在那邊守著極光就會出現了。那其實追極光他有相當多的不同層次，他有一些專業的技巧，他有相當多的學問，你必須具備這些技巧學問才有資格去追他，要看雲圖、看極地的氣候、極地的路況等等很多。那黃刀鎮為什麼適合第一次去？因為你不需要太懂，你不需要做很多的研究你就可以在那邊看到極光，它不叫追極光，應該是守候極光，你坐在家裡面看不到的才叫追，追的過程才是有趣的，過程才是吸引人的。應該說冰島跟黃刀鎮看極光，一個是主動另一個是被動。

四、

問：你覺得冰島對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？

答：我目前去過 15 次，至於吸引力或迷人之處我想剛才講的就已經足夠了。可是我想說的是，你今天去到極地不要完全為了極光，極地它是一個非常特別

的地方，所以你不要把它想成只有極光的旅行，你可以安排其他很多豐富的行程。那剛才講到冰島其他還有非常特殊的景觀，也不是一次或兩次就可以全部把它看完，它有非常多不同的季節、不同的地區，你可以有很多不只一次包含極光在內的旅行。

五、

問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？

答：黃刀鎮

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：這個要分很多層面來講，第一個你說「極光是自然現象不保證看得到」這句話成不成立？合不合理？我覺得他可以成立、他也可以合理，以我自己而言，我大概已經看過了四百多次的極光，但我沒有一次看不到的，所以剛才那句話就不成立了，但我又說他為什麼是合理的，我剛說過看極光必須要具備很多專業知識，你如果具備了這些知識就可以避免，就可以避免掉這一些不確定的因素，可以把不可抗力的因素降到最低，所以說你如果問我說：有沒有辦法把「不保證看到」改成「保證看到」，我覺得可以，但是這當中有很多不能斷章取義，不能一句話就下定論，旅行團所說的不保證看到這句話我也可以推翻它。我們就幾個看日出的例子來講好了，我們預定某年某月某日要去看日出，但是能保證那一天的天氣一定很好可以看到日出？可是我們如果把天數拉長，這樣我們就可以增加看到日出的機會，這是最簡單的方法。那看極光有很多很多的因素，最主要就是兩個，一個就是極光本身，另外一個是天氣因素，再來就是極光環帶，今天你如果說要安排在環帶之外的行程硬要看到極光，那你應該就很有可能看不到極光了，那會不會有人把行程排成這個樣子？答案是會的，因為這有很多商業的考慮，因為他安排的地方有可能接近極光帶，如果極光大爆發的話他可能有機會可以看到極光，可是這只是一個例外，他不能當成一個正常看極光的行程，這個例子最有名的就是芬蘭的聖誕老人村，其實大家到芬蘭都會想去聖誕老人村，而他也確實是在北極圈上面，但可不可以看到極光也不見得，但如果說我今天行程只寫說我會去一個比較容易看得到極光的地方，但我就不會寫出來說保證看得到，這

個結論就是說地點的選擇是很重要的，你要選擇的地理環境就是要在一個比較接近或是它本身就在極光環帶之內的地方，比方說冰島或是黃刀鎮，這個不確定的因素就可以排除開了。另外一個就是天氣因素，看極光的天氣要晴朗，今天如果是下雨或下雪那當然就看不到了，如果是雲層很厚那也還是看不到，所以每一個國家每一個月份雲層的疏密性質非常重要。那這一點可以事先預測，像是加拿大黃刀鎮他是全世界最容易看到極光的地方，但是他是一年12個月都看得到嗎？也不是，他也有些月份雲層非常的厚，像是每年的10月及11月他雲層很厚就不適合看極光，所以你只要排除一些影響的因素你看到的機率就可以提高。那會不會有人11月份去黃刀鎮看極光呢？答案是會，因為旅行社他會排11月是商業考慮，也許你運氣好碰到雲層開了就可以看到，但這是沒辦法保證的，所以旅行社才會跟你講說這是自然因素不保證看得到，所以要避開天氣不好的月份就可以提高看到極光的機率了。再來就是極光本身的因素了，今天如果是位置對了而天氣也晴朗，但是極光他本身沒有出現，那還是看不到極光，因為極光也不是會天天出現的，你再怎麼樣的一個好位置或好天氣可你還是看不到極光的。我剛還講到極光的月份，有哪幾個季節是比較容易看到極光的？就是在9月、10月、2月、3月，這幾個月份是比較容易看到極光的，這幾個月為什麼比較容易看到極光？這是因為地球跟太陽互動的關係，所以把其他干擾的因素排除然後又選在9月、10月、2月、3月的這個時間去看極光，這樣看到極光的機率就提升了。此外這幾個月份也不是每天都可以看到極光的，首先要考慮到天氣的因素，再來就是極光本身的強弱，而且要考慮的就是月圓的時候，你月圓的時候月光比較強如果極光不夠強烈的話你也是看不到，因為月光如果太過強烈他也是會蓋掉極光，所以還要考慮到月圓以及月缺的時間。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別？

答：同第八題

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：以我現在來講的話我基本上都是自己開車所以是自駕，可是我一開始我是參加台灣的一個極光攝影團，其實他跟旅行團是不一樣的，剛才有提到，極光攝影團他就是把你放在一個都可以看到極光的一個點，然後他也不會把你帶

到別的地方去。當地的旅行團體我也參加過，我這幾年比較常去的地方就是冰島，然後就是挪威，挪威的緯度因為太高，他十一月份之後就會積雪所以其實開車並不是那麼的容易。挪威我去過9次，那前幾次也是參加當地的一個極光團體，自己開車是最近這幾次，因為路況已經熟了、清楚了才開始開車，然後會參加當地的極光團體我也是要等白天的天氣好晚上才會去報名參加當地的 Tour，所以各種方式我都嘗試過。至於預算的話這個比較難講，因為他的落差算是比較大的，我們先講台灣的旅行團好了，其實台灣真正看極光的旅行團非常少，大部分都是打著看極光的名義包裝了其他的行程，他會有相當多的極地行程，像是狗拉雪橇、聖誕老人村，其實這些行程包裝起來相當貴，以目前來講的話大概十天的行程約要 170,000 到 180,000 的台幣，少數有專門為極光的攝影行程出團的，像是阿拉斯加的大約是 120,000 台幣左右，他的費用就少了很多，但是他的訴求就很簡單，就是只有看極光以及攝影而已，甚至是黃刀鎮會更便宜，買一張機票大概四萬多元到黃刀鎮，因為它很容易看得到極光，所以大約是五天四夜就夠了，所有行程算起來大概七萬多塊就可以了。如果自己開車的話最適合的就是冰島，因為冰島他很小而且整個國家都在極光帶範圍之內，如果有天氣好的話等待一下基本上就不難，以機票來講的話不管去北美或北歐均價台幣 40,000 算是合理的，我把機票的因素撇開到當地看極光的話，你今天4個人去自駕跟4個人去參加旅行團他的差別會在哪裡？你說4個人去參加旅行團跟1人去參加旅行團每人費用可能會一樣，但是你4個人去租一部車跟1個人去租一部車他的費用會差到4倍，所以說你今天如果預算有限然後又想要省錢，而且訴求簡單的話，我就會建議你說約4個人租一台車，不管到黃刀鎮、阿拉斯加、冰島，你就可以很省錢，而且你也不用去參加那些昂貴的 Tour，然後吃的很簡單，民宿也有廚房可以簡單的自己料理，這樣就可以省掉很多的費用。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只是一道光的極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：這個其實前面都已經提過了，如果說今天的訴求我就是非看到極光不可，沒有看到極光其他都沒有意義，那你如果有幾天假期你就全部都排在極地看極

光，比方說有 7 天的行程你就得排 5 天去看極光，另外一兩天去 shopping ，應該就可以看到，最好是你有多少假期你就排多少天去看極光。如果說真的都沒有看到的話那你也可以下次再來，我剛講過了不同國度有不同的特色，像冰島的極光就是一個選項之一而已，它還有太多太多的生態，冰河、火山、峽灣、噴泉等等，你是玩不完的；像阿拉斯加他秋天有鮭魚回游、黃刀鎮三月有冰雕……等等，所以說你不是要把行程全部壓在極光的話你就好好利用你的假期去安排一次的極地旅行。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：其實所謂的爆發他只是一個階段而已，如果真的大爆發它會照亮整個夜空，他就是非常的明亮、非常的神奇，但以我而言並不會因為爆發有什麼特別的感想，他就只是一個階段而已，我覺得當極光從無到有的那個階段才是最期待及興奮的，也就是說從極光中沒有到微亮，從微亮到像在放煙火，那個過程才是最興奮最特別的，整個過程都是感動的。這要回到我剛講的我對極光的聯想，每個不同的階段有不同的聯想有不同的神話有不同的感覺，他都會有不同層面的感動，不會說非要到你覺得天很亮滿天都是極光的時候才會覺得特別感動。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：極光會這麼吸引人，大多數的人都是認為他很漂亮，就好比白天看到彩虹的心情一樣。有人說：就好比看到流星一樣，當你看到流星的時候你就會覺得很開心、會帶來好運，但他是一種很抽象的概念，也許就是一種當下的幸福感。我之所以當初去追極光是因為那是一個夢境而不是夢想，我為什麼會有這個夢境我也不知道，也許是我前世跟極光有這個緣分，只是因為這樣子然後就會去看極光，看到這樣的一個夢，但你說我從這樣的圓夢之後會不會得到什麼？其實也沒有，可能就是一個心靈上的滿足。至於成就感，不可否認的那是一個非常奇特以及奇妙的一個體驗，是一個沒有辦法形容的現象，你在那邊看到黑暗的星空突然就出現一道光，而且會有各種顏色各種形狀，你想像他是人形他就會以人形的形態出現，你想像他會跟你對話就會成真，他

就是非常的奇特。大家說極光不容易看到，當你今天看到極光你當然就會有不同於常人的一個成就感，但成就是什麼意思？是不是表示你就高人一等？我覺得並不是這樣子的，他其實只是一種心理的滿足。而我之所以會一去再去也並不完全是因為極光的關係，我是一個愛旅行的人，從我第一次看到極光跟現在看到極光的心情其實是差不多的，但是我第一次是去阿拉斯加的冬天，冬天除了看極光之外他還有冰雕，秋天去阿拉斯加看到的是他的生態；第二年到挪威去我是在冰原露營，我去坐狗拉雪橇；然後我去冰島是站在火山上面追極光；我去格陵蘭是去看地球上的最大島，地球上最北邊的北極光。其實每次都是不一樣的旅行，我都沒有安排去做重複的事情，那幾次的旅行共同點是都可以看到極光，但其實我白天安排的行程都是不一樣的。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：其實這非常非常的多，像是第一次看極光來講就好了，能不能看得到極光他是一種非常不確定的，結果去到那邊的第一個晚上就看到了，當時就覺得非常印象深刻，因為大家都說能看得到極光是非常幸運地，那一次的印象是非常深刻。然後大家又說看到綠色極光是很正常的，要看到紫色的北極光才是幸運的，我第一次去看了三個多禮拜看到都是綠色的，就是沒有紫色的，後來聯想到人家都說紫氣東來，因為我們大部分看北極光都是從北邊開始看，那也確實光都是從北邊開始出現的，因為連續看了二十多天的綠光都沒有看到紫色的，我們想說要不要換東邊試一下，結果就真的看得東邊出現了一片紫色，這真的非常難得是用自己的想像以及推測去看到的一道光，那道幸福的紫色北極光，這是一次特別的經驗。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：我覺得從極光這邊他教了我很多事情，第一個極光他不只是一個現象、不只是一道光，他也可能是一個神話，你心裡想什麼他就會藉著極光投射出來，好比我之前講的墨跡實驗。比如說你的月份要很好、有的天氣看不到有的天氣看得到等等，可是當地人他們跟我說你不要去相信天氣預報，極光他要出來他就會出來，對極地來講的話他沒有不可能。我自己也碰到好幾次，譬如有一天我去露營，那一天晚上滿天都是大霧，那我跟當地人在聊天他們就說

我不要相信天氣預報，吃飯時吃到一半就有人進來說滿天都是極光，雲霧都不見了，所以說在極地沒有不可能的事情，任何事情都可能發生，所以有一句話是這麼說的「當你真心要做好一件事的時候全宇宙都會來幫你」，所以當你有信心有決心要看到極光的時候，他就會想辦法讓你達成願望，但如果今天你意志不堅定份、你就這麼放棄了那你當然永遠就看不到了，所以我常講一句話「你只要相信極光你就會看到」。



受訪者	菲哥
受訪日期	2017/04/16
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：我大概是在 2012 年的年底開始，在這之前並沒有什麼太多的機會接觸極光，因為在 2013 年 1 月太太與小孩剛好訂了機票要回台灣，那這段期間我在想說有什麼地方是平常比較少去的，突然間都想到說要不然去看極光好了，從那時候就開始找資料，但卻反而發現說有關於極光的資訊並不是太多，兩個都只是以阿拉斯加為主，而且大概都是 10 年前的資訊。其時我住在加拿大已經 20 幾年了，第一趟大概是在 2013 年的一月份我是跟朋友去的，那我在想說平常有什麼地方不能帶小孩去，我在想一月份天氣這麼寒冷要去看極光這麼辛苦那我乾脆趁他們不在的時候自己去看極光，第一次是我自己上訂了機票之後才在網路上找看看有沒有朋友要跟我一起去。</p>	
<p>二、</p> <p>問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？</p> <p>答：其實那時候我還不曉得說加拿大可以看極光，一直到開始有這個念頭的時候才開始規劃去找資料，開始找的資料在中文部分只有阿拉斯加的資料，可能大部分的人都去阿拉斯加，我也是得去找英文的資料，他找了之後才發現在加拿大的黃刀鎮是非常適合看極光的地方，那時候我是找了很多的資料，那最後會選擇黃刀鎮是因為有一些科學的數據，對我來說是比較方便而且看到極光的機率是比較高的。</p>	
<p>三、</p> <p>問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？</p> <p>答：最熱門的一開始大家知道的就是阿拉斯加，其實就是北歐，就是包括挪威、芬蘭、瑞典這些國家，那這幾年比較熱門的是冰島，我 2012 年在找資料的時候冰島還沒有這麼熱門，再來就是黃刀鎮，黃刀鎮很多日本人，日本人他們大部分都是去阿拉斯加跟黃刀鎮比較多，以剛才所講的這些來講的話黃刀鎮其實還不算是太熱門，他的整個瓶身還沒有出去，但是以整個喜歡極光的人來講的話他們都知道黃刀鎮這個地方。我在 2015 年的時候在部落格發表</p>	

了一篇文章，那時候寫的是最適合觀賞極光的地方是黃刀鎮，那是有一些科學的根據，裡面我有分析了一些觀賞極光的城市，像是費爾班、北歐、領導以及黃刀鎮，還有加拿大另外一個比較冷門的地方白馬鎮，加拿大最有名的就是黃刀鎮以及白馬鎮，但是以科學數據來講的話黃刀鎮會比較有它的優勢。

四、

問：你覺得極光對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？

答：我想很多人迷上極光是因為你每一次去看都不一樣，他是完全不一樣的，不管是它的形狀、呈現出來的型態、或是顏色這些都完全不一樣，那我一直看極光是因為我比較特別，因為我自己有營業執照有兩年多了，這幾年每年去三趟當然是因為那邊有商業行為存在才會時常去。我只有去過黃刀鎮以及冰島，冰島是在2015年四月以及2016年的八月去過，2015年那一次去八天七夜，2016年這一次去了14天。說黃刀鎮是最容易看得到極光的地方其實是以他的科學數據來判斷的，但是除了黃刀鎮以及冰島之外我還沒有去過其他地方看極光，有蠻多喜歡看極光的人他們都去了滿多的其他地方，像北歐很多地方他們都去過，但是我自己絕大多數只有去黃刀鎮，以及冰島去過兩次，那是因為我自己現在有在帶團，黃刀鎮給我的數據上是真的蠻容易看得到極光，冰島基本上的優勢就是他的風景，且因為他的人口很少所以光害也就很少，所以以冰島而言你自己要去追極光其實還蠻容易的，但是呢他整年的雲層都還蠻厚的，氣候比較不穩定，你自己去追極光可能會比較辛苦一點，但是待久一些的話看到的機會還是蠻大的。

五、

問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？

答：黃刀鎮

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：這個問題其實我在還沒有去看極光之前我就做了滿多的研究，以氣候來講就要去查詢那邊的氣候不好，或者是哪一邊看到極光的機率比較高，旅行社的行程不一定會有這些資訊，而且他們很多都是配合當地旅行社給出來的行

程，其實有時候他們反而會更屈腿比較便宜的時候，我不知道他們為什麼會比較便宜，但也許便宜有可能就是在淡季，淡季的話飯店會比較便宜，而且整個行程會比較少。很多不是當地的旅行社其實他們不會知道說有某些月份是不適合看極光的，或是有些旅行社打出看極光的行程，但是他晚上帶你看極光的時間又不是那麼的長或怎麼樣的，也許是白天的行程排很多，到晚上的時候大家也都累了，這也會變成要另外加價晚上才會帶你去看看極光但可能也很早就回飯店了，其實這也只是聽說啦，我自己也沒有參加過。所以參加旅行社的行程如果是極光團的話我想是 OK 的，像我自己出團的日子就有限，一年大概只有 40 晚上，每個團大概是四個晚上，所以我一年只有出 10 個團，這些我都有事先挑選過，三月跟九月在黃刀鎮其實是蠻適合，12 月也還 OK。另外有些旅行社他們推三個晚上，那當然你帶越長的時間你會看到極光的機率就越高，相對的你團員的費用也就比較高，那時候我設計這個旅遊團是因為當地的旅行社大部分都是設定三個晚上，那我自己覺得三晚上並不是很保險，所以我就另外設計出了四個晚上的行程，這樣子看到極光的機會就會比較高。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別

答：因為我自己喜歡自助旅行，所以自助遊當然是最好的方式，當然極光自助的方式也不是很難，除非你是在冬季，冬季你要克服的最大困難就是在雪地開車，雪地開車也是要有經驗，因為我平常住在加拿大所以雪地開車的經驗很足夠，第一你雪地經驗如果足夠的話那當然是非常好，第二你雪地經驗如果不足的話最好是選擇秋季，秋季的話有些地方是何等有些地方也不適合，選擇就不會那麼多，所以自助我認為是最好的旅行方式。再來就是參加當地的旅行團。主要是有兩種，第一他是有定點看極光，他有他的優勢及缺點，其次就是自己開車去找極光，說是要去找極光其實主要不是要找極光，因為在極光出現的範圍一兩百公里他都大同小異，與其說是追極光倒不如說是追雲層的空檔，沒有雲層的話隨便開到無光害地方都可以看極光，當雲層比較多的時候你可能就是要去判斷要往哪個方向過去，這個是當地的。再來最後一個選擇就是你參加從台灣出發的旅行團，有些人是從來沒有參加自助或半自助的人，所以他們覺得跟著旅行團很安靜，這是什麼東西都包給他們，只要錢準備好跟著他們就可以走了，這個我當然也能理解，有些人覺得出國搭飛

機是比較可怕的一件事情，尤其你英語不通的時候，所以有時候參加旅行團也是有他的優點，那旅行團都是配合當地的旅行社，因為你通常需要當地的導遊或當地的公司牌照或保險這方面之類的，所以我了解這些從台灣出發有牌照的旅行社他們到當地會再交給當地的旅行社，這一種的可能就少了一些彈性。至於當地的極光團第一天如果沒有看到極光的話隔天是不是可以再次免費參加？基本上在黃刀鎮是沒有這種免費再參加的服務，阿拉斯加應該也是沒有，冰島好像有，我聽說某些是有，我覺得這部分是因為冰島的天氣實在是很難掌握，所以據我所知在費爾班及黃刀鎮是沒有這種可以在免費參加的形式，我知道在早期大概就是兩年前黃刀鎮的業者他會跟你建議說今天晚上的天氣不是很好，您要不要考慮取消，有些之前的當地旅行業者他會這樣跟客人講，今晚的天氣不是很好，你自己決定要不要參加，我們還是會出團。以前旅行社比較有這方面的彈性，那現在因為人數比較多所以你報名的話要先繳費，你要當天取消的話會比較有難度，但是有些自助行的他們其實也很聰明，他們會查詢今天我當天的晚上天氣好不好，然後他們在當天才會去報名，所以也是有很多這種 Case。

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：以黃刀鎮的例子來講的話五天四夜包含全租車大概是國際機票台幣大概 30,000 左右，再加上加拿大境內的機票租車吃喝等等總共大約是台幣 \$ 80,000 以內，是還蠻 OK 的。我之前全質出去的時候大概是加幣 1200，也就是台幣 \$ 30,000，那如果台灣出發再加 30,000 大概就是 60,000，這個是全自助，如果是跟團的話，我建議的預算大概是 80,000 或 90,000。我之前有建議給大家到當地參加旅行團的預算，夏季大概是 1500 到 1800 的加幣，再加上國際機票，冬天的話因為還要租裝備，所以我建議給大家的預算是 1750 到 2000 的加幣。你比較鬆的算法來計算的話 \$ 2000 的加幣大概是 50,000 台幣再加上國際機票，這樣子算起來比較鬆的預算大概就是八萬元。那有一些預算的規劃你可以到我的部落格裡面去參考。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只是一道光極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：看極光這一件事是沒有一定，加入與黃刀鎮來說的話你如果一定要看到那大

概就要待七個晚上，如果連續七個晚上都沒有看到極光那運氣真的是非常不好了，但是極光這種東西基本上是沒有人可以保證說看得到，所以你來費爾班或黃刀鎮你只要帶七個晚上並且選對月份，基本上都一定看得到。冰島如果呆一個禮拜或兩個禮拜以上，如果看不到極光也是有點難度。所以你的時間如果待得夠久那幾乎可以保證是看得到的，但是如果旅行團保證說看得到的話那代表他待的夠久。以黃刀鎮來說我把它分成冬季跟夏季，冬季的話可能有很多人沒有看過雪，所以有雪景的話對他們來說也是一個奇蹟，那當然大家去到那邊都是為了看極光如果沒有看到極光一定會很失望，就算你只有看到一個晚上而且看得不怎麼樣的極光還是會有點失望，我們會給客人說我們會盡力去找尋這個極光讓客人可以看得到。冬天的話有比較多的選擇，比如說可以玩雪上摩托車、狗拉雪橇、冰雕，冬天我們還會去健行，冬天健行還有滿多朋友喜歡的，因為他們沒有在雪地裡面健行過，他沿路的雪景還蠻漂亮的，像今年的冬天我們就把瀑布的簡訊改成去一個冰洞的健行。夏天的話，我們這些旅行團都會做一些簡單的市區導覽，可以去當地的一些博物館或是搭水上飛機、划船、釣魚，其實加拿大的北邊釣魚還蠻盛行的，因為他很多都是那種二 30 公斤以上的魚，很多加拿大人或日本人都會來此釣魚。也還可以去做一些手工藝品，例如說捕魚網、手工紀念玻璃，大致上是這樣子，黃刀鎮他比較小他的人口大概只有 18,000 人，他的一些景點跟設施如果跟阿拉斯加或北歐比可能會稍微遜色，當然如果你想多花一點錢的話可以做小飛機到比較偏遠的一些小屋，去那裡看極光及體驗當地的渡假村，但這個花費是相對比較高的，像我今年有去一次三天兩夜大概是加幣 1300 左右，有包吃住。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：我們幸運地我第一個晚上去就看到蠻不錯的大爆發，很多人根本不曉得爆發的情況是怎麼樣，因為他們覺得極光有在動就是爆發，是當你真正看到爆發的時候你才會覺得那個是爆發吧，像我第一次看到極光爆發的時候覺得那個是在跳舞，不是每一次看到極光他都會跳舞，看到非常明顯的粉紅色，第一次看到還非常感動，差一點就要掉淚。我現在大概已經看了 150 個晚上的極光，但每次看到爆發的時候我都還是覺得蠻感動的。很多人第一次看到極光

都會覺得跟照片差滿多的，因為照片的顏色會比較豐富顯眼，而且你看到極光跳舞的時候那是照片沒有辦法捕捉下來的，所以他的感覺是完全不同，如果你只是看到一條極光你會覺得說顏色比較淡而且是白色的，除了感動以外就是蠻興奮的。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：我覺得這非常值得，大家去看極光之前通常都會做一些功課，我之前第一次去的時候我也做了蠻久的功課，而且這個花費也不算便宜，所以當我看到這道光的時候算是蠻值得的，其實很多朋友他們給我的感覺就是他們覺得看到極光也是非常值得的。也會感覺到非常有成就感，會覺得大自然就是那麼的奇妙。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：我第一次去看到極光的時候剛好是我的生日，而且那天的極光也蠻棒的，所以在看極光當中度過的生日感覺蠻特別的，我們那一次有九個人去，那其中大概有四-五個本身就認識了但並不是很熟，我忘了他們幾個是如何知道我生日的，他們在那一天就用雪堆成了一個蛋糕上面放的巧克力幫我過生日，這是一個還蠻不錯的感覺。我遇到滿多團友他們把看極光當成給自己的生日禮物，或者是夫妻去度蜜月，另外有一對夫妻是為了迎接小寶寶降臨，所以他們是在懷孕的時候規劃了一次的極光旅行。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：如果說第一次去完了以後，那時候對極光反而更有了興趣，所以那次回來之後還會繼續的去研究有關於極光這一方面的資訊，會把它分享到 Facebook 社團，或者是找到這些資料就會分享給其他想要看極光的朋友。那現在是因為帶團，那每一趟看完極光回來感覺比較平淡，當然也會有看到很棒的極光而高興，當然也有看到很弱的極光我只有一條極光我自己也會感覺到可惜，目前我的團每一個團都有看到極光，大概只有三個團只看到一個晚上的機關，那是比較可惜，其中有一團比較慘的是他們只看到 15 分鐘的極光，之

後天氣就不好了。

其實我覺得那時候會帶團看極光也是覺得市場上有這個需求，和黃刀鎮本身中文的團或是幫人家拍照的款式非常非常的少，很多人對極光是一個夢想，所以能幫他們完成夢想我是覺得還蠻有成就感的。對未來的規劃其實也沒有什麼特別的改變，所以我還蠻喜歡帶著他們去看極光完成他們的夢想。



受訪者	Wise Lee
受訪日期	2017/04/19
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：我追光是從 2015 年開始的，其實我很早以前就想要去拍攝極光，那我最早想去的 地方是挪威，後來因為找的朋友時間兜不起來以及行程的費用太貴沒有成行，這 中間停頓了一陣子沒有考慮再安排行程，後來因為工作的關係認識到 Robert 開始 接觸冰島，前前後後參與了很多 Robert 的冰島講座，然後開始對冰島有點熟悉， 但沒去過又有點無感，畢竟自己是在從事旅行社的工作，覺得有必要自己去跑一 趟冰島，然後剛好有朋友在找要出去自助游，就這樣成就了第一次的冰島行程。</p>	
<p>二、</p> <p>問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？</p> <p>答：談到極光第一個會聯想到的應該是阿拉斯加及黃刀鎮，因為冰島這個名字之前聽 起來比較陌生，會知道冰島是因為有位歌手叫做碧玉，反而不是因為極光。</p>	
<p>三、</p> <p>問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？</p> <p>答：我心目中比較推薦的地點是挪威，但是實際上我去過的地方我會推薦冰島。</p>	
<p>四、</p> <p>問：你覺得冰島對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？</p> <p>答：因為我是比較喜歡拍照，那拍極光就像是在拍星空或銀河，拍星空或銀河不會只 是想要單純的拍星空銀河，你會考慮到地景的題材要怎麼去拍，那相同的極光也 是必須要搭配不同的題材。像我以前沒有看過極光的時候，我會去想像極光是什 麼樣的一個性質或心態，我的心中會浮現出我會想要怎麼去拍極光，我要怎麼樣 去搭配它的一個地景的一個構圖，實際上跑過冰島第一趟之後你就會發現冰島的 地形非常多變，他可以選擇點非常多，所以你會發現說用冰島的地景地形來拍極 光的話它的構圖會非常豐富。我第一次去冰島的行程因為是我朋友幫忙規劃的， 所以我們事先都已經選好了要住宿的地點，我們一天平均大概會是跑 200 公里左 右，每天跑的距離都不會差太多，所以並不是跟著景點跑，所以我們很多景點都</p>	

是今天找明天的、明天找後天的。第一次去冰島回來後我們發現冰島的景點其實是非常非常多的，我們還有很多景點都沒有去，上網找了很多資訊之後，覺得非常可惜的是錯失了很多好的景點，但即使你今天查到了也全部跑不完，因為他的景點實在是太多了所以心裡面就會想說還要去第二次，但是因為第二次是帶團，自己想去的景點還是很多沒有跑到，所以應該還會是再去第三次，第三次如果自己去的話可能會去跑自己想要去的一些地方或景點，那如果第三次把自己想去的景點都跑完了應該暫時就不會去第四次了，就會想換地方了，也許是換挪威，但我去挪威主要不是為極光而去的，挪威的極光佔的比例比較小，他只有在北部才有，我去挪威純粹是因為他的地形的景點非常豐富，以及他的一些都市的風情或者是峽灣，所以去挪威看極光就比較沒那麼重要。

五、

問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？

答：我會認為是阿拉斯加，因為以行程來講的話他會比較簡單，雪季去的話它也有一些豐富的雪上活動可以參加，然後阿拉斯加會去的城市費爾班克它整個都在極光帶以下，所以只要你天數足夠的話應該是可以看到極光，而且行程不會太複雜。

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：因為 Robert 的關係，讓我學習到極光跟天氣有極大的因素，也就是說你如何判斷極光的強度是因為它有公開的資訊，所以當強度有的時候大家都看得到，但是當你實際到達當地的時候強度不是絕對的，最主要的還是天氣因素，那有些國家的天氣是不穩定的，像我第一次去看極光是冰島，我已經事先知道他的天氣是不穩定的，所以一開始就有注意到氣候的問題，另一方面是因為我們是自駕，雖然我們每天住的地方是固定的，都是事先已訂好，但是在自駕可以跑的範圍內我們的活動是彈性的，所以我們每天都會注意天氣的因素隨時調整。當然我們也不會應往空曠的地方去，而且即使今天的小範圍天氣是不好的我們也不會說一定要往很遠的地方跑，像我去的前三天都沒看到是因為都在下雨，我們也都沒有開離下雨的範圍，我們只要看到 100 公里範圍內的地方都下雨我們就不走了。如果懂得看天氣就會知道哪一邊是比較有機會容易出現極光。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別？

答：我是沒有參加過當地的極光團，一次是自駕另外一次是旅行團，像我們自駕是跟幾個習性比較相同的朋友一起，我們自駕算是一種自助遊，但是我們這種自助遊並不會太便宜，因為我們都是吃好住好，所以我們的自駕並不是為了要省錢，我們都是按每天差不多相等距離來計算的，因為我們跑的點也不完全是為了極光，其實我們一開始負責規劃的人他對極光其實是不首席的，只是我們到了當地之後才想要說隔天開始去追極光，我們的行程是比較彈性的。所以我們自駕很純粹的就是想要自己開車，很隨意地想要在哪一個地方停留多久都是很臨時決定的。像我們以前自助旅行的習慣是一次跑一個國家，我們比較不喜歡那種走馬看花的行程，我們習慣定點而且深入的去旅遊，那當然我們再安排一個行程的時候也許某個地方他非常漂亮值得我們多做停留，在做規劃的時候我們就不會安排太多的點，可能在某個地方待很久我可以隨時決定我行程的彈性，只因為這樣的方式我才會選擇用自駕的方式來跑極光行程。至於說自駕開很遠可以追到極光的這個行程的說法我覺得是後來才學會的，因為一開始我們也不知道怎麼樣去追極光，在自駕了一段時間之後我們去分析資料以及做判斷所以很快就學會了怎麼樣的自駕遊比較容易看得到極光，所以說我們是從自駕過程當中學會了如何去追極光，而不是說一開始在做行程規劃的時候我們就已經設定了要用自駕的方式去追極光。至於旅行團的部分，因為我自己是旅行團的產品企劃，所以我知道過往的旅行團他們並沒有去考慮極光的事情，所以他們就會在宣傳的時候另外標明說極光是屬於自然現象並不保證一定可以看到，沒有看到極光旅行社是不會負責的，但就我自己先跑了一趟再回過頭來看我規劃旅行團的時候，其實某種程度上旅行團是可以克服沒辦法保證可以看到極光的這種問題，所以在旅行團的行程安排上必須做一些調整，但可能只有冰島適合而其他國家不適合，因為冰島真的不大，因為有些國家很大他每天拉的行程是很遠的，你沒有那個彈性真的就不是很適合去做調整，而冰島他不大所以他很容易做彈性調整的時候參雜部分自駕的概念，比如說旅行團真的遇到問題就是早上出發然後傍晚抵達之後就不能再變動了，因為時機必須要休息，今天除非是遊客願意加價租當地的另外一台車，但這樣行程會變得很貴，那種旅行團可能就會比較參加不起，因為費用真的會比較高。如果不願意用加價的話看到極光的機率真的是非常的低，因為你白天看不到極光、不知道哪裡有極光，所以白天的行程也不能做太大變動，晚上到了目的地之後司機要休息

也不可能在開車載著旅行團出去，所以能不能看到極光就全憑運氣了。但我另外有一種旅行團參雜的自駕遊的一個概念，就是因為極光都是在晚上才出現，說我們白天可以不必那麼早出發，我把出發時間稍微往後挪，這樣子我們在晚上行駛過程當中如果有看到極光出現的時候我們可以做很彈性的調整，我們事先告訴客人就是我們為要看極光，我們是極光旅遊，所以我們有相當多的活動時間會是在晚上，所以我們必須捨棄部分白天的行程，確保您在晚上可以看到極光。如此一來我們的用車時間可以用到晚上 10 點或 11 點左右，而極光如果運氣好的話大概在七點鐘就可以看到了，會有四個小時的一個時間去調整你的行程。當然我們也不會把每一天都改成類似這種行程，因為我們還是有基本的路線要跑，我們可以選擇當中幾天做中午出發的一個行程規劃，以確保用車可以用到晚上，這是我在參加完追極光自駕遊之後所運用到的旅行團企劃的一個想法，按照這樣的一個方法，這一次我帶團出去的行程幾乎都是百分之百有看到極光。不過這個行程是比較適合在冰島，因為冰島的全境都在極光帶的範圍之內。

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：我是覺得 100,000 到 200,000 都有可能，因為對我來說極光並不是全部，我會覺得說我去選這一個看得到極光的國家，但只要那個國家裡面有什麼特殊的體驗我都會想要去嘗試。以芬蘭來說，芬蘭有所謂的極光玻璃屋，也有很多人跟我說極光玻璃屋通常都看不到什麼極光，因為極光玻璃屋他是位於極光帶的邊緣，所以我明明知道極光玻璃屋看到的機率並不是那麼的高，但我還是會選擇去做一種比較新鮮的一個嘗試。像是冰島，我明明知道藍湖溫泉住宿很貴，但為了體驗他特有的風情我還是住了兩天，在那地方住一天要一萬多元，所以那時候 Robert 老師知道我住兩天他很驚訝的對我說我不要命了，表露出羨慕之情。其實以我而言，我們的旅伴都會覺得既然都來到這個地方了，該花的就花。那如果說今天想要省錢的話，以我來說我會覺得因為能看得到極光的國家在比較遠的地方，他不是四天或五天就可以完成的行程，以我而言既然到了比較遠的國家我習慣安排兩個禮拜左右，前後加起來大約 46 天左右，我實在是不喜歡去到很遠的國家一個禮拜就回來了，所以過去我只要去到比較遠的地方我通常都會安排十天以上的行程，像我們這樣兩個禮拜 16 天的行程，如果真的真的很想省錢，\$100,000 以內還是有機會達到的，不過像我的習慣我是不會特別省錢，如果是大概五六個人的話可以

選擇住公寓式的飯店，那裡的環境也不錯，也可以自己動手做飯，這樣子費用會比較節省。如果是旅行團的話大概是 \$168,000 左右，而且中餐還是自理的，晚餐就吃一般比較普通的餐廳。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只是一道光極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：如果是這樣子的話我就不建議冰島，像冰島這樣一個地方他通常沒有看到極光並不是極光沒出現，而是因為他的天氣不好，當天氣不好的話你就什麼地方的跑不了，我反而會比較推薦加拿大黃刀鎮或是挪威，這樣你去加拿大的行程他通常都會先跑多倫多，市區的觀光導遊會帶你去做市區觀光、看夜景、購物...的行程，他也有一些國家公園可以看自然的地形之後才會進黃刀鎮，所以極光只是行程安排的三分之一而已，即使那三分之一沒有，但是你還是能體驗到那另外三分之二的行程，但是只要選好季節、氣候是穩定的話應該都還是 OK 的。像是挪威的話他本來就是峽灣的地形很適合打郵輪觀光，而且他還會有首都奧斯陸、博物館、健行等等的行程，如果有機會到挪威自駕遊的話我會把車子開上郵輪，然後當郵輪停在一些小島的時候我就可以在小島上開車。所以這種行程安排來說，極光是行程裡面蠻重要的一部分，但他不會是行程的全部，至少說在沒看到極光的情況之下還會有其他的行程可以彌補。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：一開始看到的時候是在冰島的第四天，第四天就看到比較像是大爆發、比較強的極光，那一天的極光預測值也是夠強的，所以應該就是大爆發，但是過了兩天之後看到真正的大爆發才知道原來兩前天看到的也是還好，我有看到綠色、紫色跟紫紅色。至於感想，主要是在看過極光之前聽人家說極光很漂亮，賴因為沒有實際上看過所以當時都沒有辦法有那種感受，當你自己真正看到時候才會感受到原來這就是極光，極光就是長的這個樣子，極光他真的是會動，他動的速度跟我們想像的完全不一樣，雖然說是不至於感動，但覺得很不可思議，就是說你沒有親自看過的話你很難說世界有這種無法用言語形容的東西存在，所以我覺得他不是感動，而是一種不可思議。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：我覺得並沒有很深刻的成就感，但是也會覺得這一趟的行程是值得的，這是你覺得你看到的那個不可思議的東西給你很大的滿足，你覺得這一輩子不可能看到東西今天看到了，所以也許他只是你行程的 10 分之一，但那 10 分之一的滿足感是很足夠的，就會覺得說花這趟錢是值得的。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：應該是在冰島的教堂山，因為那一天汽車拋錨，我們是一邊修車一邊看極光，而且看到了很多不同型態的極光，像之前在柏洛伊小鎮的時候，各種極光型態都看過了，那時候也有看過冠冕狀的，但是他閃爍的速度不快，他是有點像擺動的，那一次也是冠冕狀的，我那時候還完全不知道會有那一種跳躍的極光，就有點像是閃電極光，而且整個天上都在閃。因為之前不知道極光有這種型態，那剛好在我們去教堂山的時候有看到，我們去到教堂山看到一下子就開始下雨了，大概看不到 10 分鐘，只有拍到二到三張的相片，那時候雲有點厚，所以我們很快就離開了，可是當我們離開的時候極光就出現了，接著開車沒多久我們的車爆胎，在修車的時候整個天空都是跳躍的極光，我們換輪胎大概用掉了一個小時，這個時間整個天空都在閃，到處都是跳躍的極光，甚至於我們還誤認為是因為汽車故障我們有打方向燈，到底是方向燈的閃爍還是極光的閃爍一度都造成我們的錯覺，後來我就用相機拍了幾張照片下來，才知道原來真的是天空的極光在閃爍，一整個天空都是閃爍的極光。一開始我們會覺得是一個莫名奇妙的爆胎，但是對我們常自駕遊的人來說，即使是爆胎也都是一個蠻特別的體驗，我們不太會去往壞的方面想，反正自助旅行本來就預期什麼事都有可能發生，尤其是自己開車一定會遇到很多的狀況，可是我們相信以我們的旅遊經歷跟能力可以克服很大多數的狀況，那時候在路邊修車的時候也不會擔心說怎麼辦，因為我們只是在路邊換輪胎而已。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：我是覺得沒有說有很大的改變，只是說你終於知道什麼叫做極光了，對這樣的體驗感覺是美好的，對極光的了解有更深的一層認識之後會想說再安排不同的方式

來看極光，可能換的國家、換的地點、或者是下次的行程有什麼特殊的安排等等的這個想法，畢竟第一次去是沒有特別針對極光安排行程，那可能會下次去的時候特別針對極光這件事情來安排景點，而不是像上次一樣主要是跑景點順便看極光而已。



受訪者	Maggie Hsu
受訪日期	2017/04/20
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：應該說我去每個國家旅行，我會看每個國家有什麼特別的地方，那我回去收集一些資料找到那個地方吸引我的地方，再安排我要做哪些事情。我每次出去旅行都會給那一次的旅行下一個主題，像我有一次去奧捷匈，我那一次設定的主題就是看戲劇以及喝咖啡，我的主題就是這兩個，其他的行程都是附加的，像這一次的旅行我就安排了很多咖啡店，尤其是其中一間的百年咖啡店，捷克我就看了很多木偶劇或是一些其他戲劇的，很多器具我都有看。像是以冰島來說，我為什麼會選擇以冰島來追極光，像我從 2013 年開始我就會去參加一些講堂的一些課程，介紹了一些全世界的音樂季，其中也包括了冰島的音樂季，那時候我的印象就非常深刻，因為其中有一張照片非常的吸引我。後來 2014 年我準備要去捷克的過程當中，我有去聽一個人的講座，其實那一次我主要是要去看卡布卡的相關書籍的一些東西，可是就是有個分享者在講他關於去冰島，它有介紹了冰島的一些音樂相關資訊，其中有一個是披頭四裡面約翰藍儂他想像的冰島，他就有介紹到這個點其實已經蠻吸引我的，他另外又有講到他有去看極光，有些人去了很多天都看不到，但是他去了之後他就看到，所以那時候就已經把去冰島看極光的這件事情放在心上。在 2015 年的我去了另外國家，那在 2016 年我主要就是去義大利以及南法參加嘉年華的活動，嘉年華的時間都在二月，可是二月份剛好是極光的季節，所以我那時候就在想說要去哪個國家看極光，那時候 CNN 剛好報導了全球五大極光聖地，他報導了瑞典、挪威、阿拉斯加以及加拿大黃刀鎮，而其中也有講到冰島，我就有去研究說冰島這個國家到底是不適合看極光，那時候我就有看到菲哥的部落格，他其實說冰島並不是很適合看，因為他的天氣比較不穩定，他是比較建議第一次去看極光要去加拿大的黃刀鎮，當時我就查詢了一下天氣大概都是零下 20 度或零下 30 度的一個天氣，那其他像是北歐他們也都是零下 30 度或零下 40 度左右，我覺得那個溫度都非常低，因為我自己非常怕冷，所以我想要去挑戰一個自己害怕的事情，可是北美及北</p>	

歐的溫度實在是太低了，後來我就查詢了一下，發現冰島他是一個海洋國家，他周圍有大西洋暖流經過，他相對會比較溫暖，冰島的最低溫度大概是在零下 10 度左右，比起其他可以看極光的國家來說相對是比較溫暖的，覺得這個地方我可以去，所以我就把我的行程規劃成先去義大利，然後去冰島，然後再去南法，這個都是在 2016 年的二月份去的。所以我那一次的行程的主題就設定為義大利跟南法就是嘉年華，而冰島就是極光，其他的行程都是附屬的。設定完極光之後我們就開始規劃行程，我那時候會選擇冰島除了看極光之外就是另外我們那時候看 HBO 的節目，就是冰火絕地遊戲，他是長年在冰島拍攝的，後來也拍電影叫做星際效應，他是一個冰凍星球那個水晶球也是在冰島取景，所以其實你在準備的過程中就會有許多的賽亞人跟你說你一定要去這個國家，它有跟你說在冰島有什麼什麼之類的，我那時候有看到李欣頻的第一本書，叫心靈蛻變這本書，他第一篇的第一站就是冰島，那時候我在想說冰島有極光然後又有約翰藍儂的音樂，所以就促成我去冰島的行程。之後我就開始在網路上查詢，那因為那時候你在網路上查詢冰島其實沒有什麼太多的相關資訊，2015 年的網路上其實沒有那麼多的資料，你要收集書本其實也沒有那麼多，在圖書館借到的也有限，那剛好我在德語班的一個同學他剛好去冰島度蜜月，那他回來之後我就問了他一些冰島有關的資訊，他就介紹了我加入冰島互助火山的 Line 群組，在群組裡面就剛好介紹到了有一位 Robert 老師的冰島講座，然後我就去看了他的 Facebook，我記得他那時候有廣播以及講座，那每場我都有參加，所以我就是在那時候獲得比較多的冰島的資料，而且是比較新的。那我開始查詢了這麼多資訊之後發現要看極光的最大因素就是氣候，你要找到晴朗夜晚才有辦法看到極光，就這樣一步步地知道了要追極光的相關資訊。

二、

問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？

答：其實極光對每一個人來說都是很夢幻，他很像是一個夢境。其實在學生時代就知道極光，他都在北歐附近有些媒體有報導，那也知道他顏色很豐富，也知道看到極光是要很冷的夜晚，至於哪些國家會聯想到？其實就像我之前講的就是北歐的那一些國家，或是阿拉斯加、加拿大黃刀鎮。我是覺得去冰島不是只有極光，可是他還有別的東西或是附加價值，像我去年去冰島的時候是一月份去的，我就訂好了住宿的天數，然後就走了無菜單行程，那我也是

跟著天氣雲圖在跑的，也不一定要環島，就是知道了旅行的目標之後其他就會比較彈性的安排。

三、

問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？

答：其實我覺得初次追光的旅人他適合去哪個國家追極光？那你要看他覺得是什麼光，如果他只是想要一道光，然後加上樹林的地景，那我覺得他可以去美國的阿拉斯加或加拿大的黃刀鎮。你如果是想要極光加速裡然後再加上一些冰屋或者風景的話北歐是比較適合的，那你想要的極光的畫面是想要比較多元、豐富，再加上地景的話那當然就是選冰島，你可以冰原加極光、瀑布加極光、火山加極光、或是任何各式各樣的冰島風景加極光，有太多太多可以選擇了。所以我覺得對於初次追光的人你還是要看他想要的畫面是什麼再做決定。所以你是如果比較怕冷，且想要有比較彈性的一個行程，再加上看得懂天氣雲圖，我個人是比較推薦冰島，就算是沒有看到極光也還有其他的行程可以代替，可以看他的火山、地底溫泉、冰洞、騎馬等等，就會覺得沒有看到極光也還好，並且這樣就會有下一次再來的理由。你如果是一個怕冷的人，而且你又是可以跟著天氣雲圖跑的人，其實冰島是一個蠻不錯的國家，或是你也可以把極光當作是冰島的一個附加價值，因為他的地貌以及旅遊資源相當豐富，但你如果是想非看到極光不可，而且你也不想要跟著天氣雲圖跑，你想要有一個很規律很穩定的可以看到極光的行程，那我推薦去加拿大的黃刀鎮，因為他一年三百多天當中有兩百多天可以看到極光。

四、

問：你覺得冰島對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？

答：到目前為止我一共去了三次冰島，老實說當時我就準備去冰島的時候大家都跟我說那邊的天氣不是很好，恐怕不是很容易就可以看到極光，那時候我有讀了一些書，看書裡面有講到那個吸引力法則，那剛好那段時間我有上了一些相關的幸福課（13:55）程，我就用了一些技術，去讓自己在那樣的狀態之下，我就是讓自己在那個時候保持很幸福很開心的狀態，讓自己去幻想看到極光的感覺，讓自己 enjoy 在那當下的那個感覺，那時候我自己也有去上一些心靈合一的課程，就是說看你自己有沒有想要做什麼樣的一個感覺，其實那時候在課程當中我已經看到極光了，這過程我覺得還蠻有意思的，之後我們在 2016 年的 1 月 9 號到了冰島，在冰島藍湖溫泉的飯店我們晚上就看到

極光了，我覺得蠻有意思的是我那時候可能有告訴宇宙一些訊息然後它有回應，我自己是這樣覺得。所以我自己覺得還蠻神奇的，這個法則可以自己運用，再加上書中的介紹，我自己就可以運用這些法則看去跟極光做怎麼樣的一個連結，這還蠻有意思的，我們那一次的旅程總共在冰島待了12個晚上，我們就有好幾個晚上都看到極光，其實以前其他團員他們就有去過在二月的時候，那他們覺得南部的天氣沒那麼好，北部天氣反而是比較好的也比較容易看得到極光，那一次我們就是看著天氣的雲圖跑，就跑西邊以及南邊，就覺得還蠻奇妙的。所以你說為什麼會一去再去，就是你感覺會跟他有一個連結、互動，那很自然而然的你就會想要一去再去，就是你感覺好像可以跟歐若拉、極光對話，你可能可以跟他要求一些什麼事情他就會回應你。像我九月份第二次去的時候，那時候天氣就沒有像第一次那麼好，那我們也是要看著天氣雲圖跟著雲層跑，那一次雖然說是沒有看到很精彩的極光，那你可以反覆驗證你第一次的一個心境。然後第三次是10月底11月初過去，那時候你就會想要說每個人都會看得到極光，那時候我心裡的想法就是我雖然看過極光了但是我可以幫助很多人看到極光也是不錯的，所以我那時候也帶了一些葡萄牙人、法國人、台灣人，就是一些冰友去看極光。

五、

問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？

答：阿拉斯加&黃刀鎮

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：我覺得征服極光就是信念，你要相信自己看得到，不管別人怎麼講，只要自己相信這件事情就會發生，如果說連自己都不相信那這件事情就會看不到，我為什麼會這樣講？因為像我自己第一次去的時候我就相信我一定會看到極光，然後我就真的在第一次去冰島的時候就看到極光了，可是後來也是我們在瀑布追極光的時候，那時候瀑布附近很多霧我們就懷疑會不會看不到，看起來天氣很不好，我們就去找尋雲層的破洞，但是那個破洞看起來可能也不夠大，那時候就會對自己產生懷疑我們可能看不到，有一點點相信自己看不到了，雖然最後有看到可是雲很多，這就是信念不夠強。像有一次我們在

開車，旁邊的極光很大很強，那一次我們的信念就非常的強烈。有一次，就是在九月份的時候，我們遇到了一位台灣到歐洲的交換學生，他搭了我們的便車一起去追極光，在北部的沿途上都看到很強的極光，一整個大爆發的極光，但是到了雷克雅維克的時候，他想要看到很多色彩多樣化的極光就沒有出現，但是他一直想著那一天天氣不好他應該是看不到，只有看到綠色的極光，其實他之前看過非常精彩的，就是一直沒有看到他想要的他認為他要的是哪種很精彩很大爆發的一種極光，那跟我們說期待有點落差，所以我覺得他的信念就是那一天他一直認為他看不到一直認為他看不到所以就覺得真的沒有看到（24:01）。如果真的想要降低看不到極光的因素，還是要多關注當地的天氣雲圖，也可以參加當地的極光專業團，或是如果有認識當地的人可以請當地的朋友帶領，因為當地人對他們的環境會比較了解，由他們帶著你去看極光很自然地看到極光的機率就會比較增加的。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別？

答：我去冰島三次都是自己開車，或者是我自己走路，像二月份我們是自己開車去的，幾乎每個小時都在看天氣雲圖以及當地的路況，所以我們那一次全程都是指甲，九月份去的時候也都是如此，也是用這個方式去找極光，其實你要知道你要去那個點他到底有什麼緊，這個都必須要時間做功課準備，所以自駕的話地衣就是要看雲圖看路況，然後自己心裡要有一個極光的地圖，你到底要看什麼樣的極光自己要清楚，想說你想要看教堂山加極光，你自己心裡要先有那個畫面，這樣子這樣的地方天氣好的時候才有辦法排除你要的感覺。如果是參加台灣出發旅行團我是沒有參加過，但像是當地的極光旅行團我是有聽香港的朋友分享過，他們是先飛到北部的阿庫瑞以，他們那個旅行團是有跟他們說如果在北部看不到的話你飛回雷克雅維克的時候還是可以去看，就是可以再試讓你免費參加你知道讓你看到為止，可是前提要你待在冰島的時間夠長。

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：因為我們都是自駕遊，所以就要看你租的車輛以及油錢，再來就是吃的以及住宿的部分，剛才稍微估了一下我們車子大概是租二到三萬，油錢 12 天我

們大概只花了 6000 多塊台幣，以我們兩個人 12 天算下來的話加上機票一個人分攤大約是 10 萬元，如果是四個人一起自駕遊的話是最划算的，這個費用是有吃到當地的美食，如果想要更節省一點的話可能在飲食的部分就可以在更簡單一些。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只是一道光的極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：其實沒有看到極光女生也沒關係，在冰島很多地方它有極光的 3D，它有 VR 可以觀賞。萬一真的天氣很不好沒有看到極光的話那怎麼辦？那你還是要選擇一些其他的，還是要有事情可以做，沒有極光就表示天氣不好，天氣不好的話就可以去參加冰島當地的一些 Tour，像是冰隧道、火山地心探險、冰山健行，如果是在首都的話還可以去參加一些歌劇節目、聽一些冰島的音樂、參觀當地的市集，去感受一下當地人是怎麼過生活的。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：我們有一天很晚才到一家民宿，那時候整個天空都是極光，就是走出陽台就能看到極光的那種概念，極光就從不同角度過來、飛舞，持續了一兩個小時，躺在雪地就可以觀賞。這種感覺就是讓你會忍不住想要跟親朋好友分享，想要留住他的瞬間美好，可是後來又會想要說自己好享受當下欣賞這種感覺就可以了，像是電影白日夢冒險王裡面的西恩，就是你只要專注當下就可以，用心去感受這奇幻的驚喜。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：成就感應該有吧，就是說你一直看著天氣雲圖以及判斷，然後跟著雲圖跑，然後你去等待他就真的有出現，就是準備的過程，後來都一一實現這就是成就感、幸福感，人家說看到極光就是幸福一輩子。至於感受到其價值，其實我覺得極光就是一種大自然的東西，但感覺就像是你可以跟它有不同對話，看你怎麼樣跟它做溝通，它的價值我覺得就是不一樣的感動。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：其實我們第一天到冰島就看到極光了，你很難忍住會不大叫。印象比較深刻的是有一次我帶的法國人及義大利人去看極光，我們一共四個人，但那一天的天氣沒有很好所以沒有看到極光，可是那一天晚上我們麼黑進去走新威國家公園的步道，我們四個人沒有做很充分的準備，沒有準備非常禦寒的衣物、沒有準備相機、沒有準備手電筒，雖然沒有看到極光但是我們四個人並沒有失望，反而覺得很開心，因為我們創造了自己的經驗，就是太瘋狂了。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：其實我覺得最極光體力要很好，因為你白天要追景點、追風景，晚上要追極光，你的睡眠會很少，其實這對人體是一個很大的挑戰的極限，覺得要趕緊的把身體練好，身體要非常的健康，要有強健的體魄才能夠去享受這美好的冰島。心境上的改變……，我覺得看極光他是不能強求的，就是有些東西你是強求不來的，有時候必須要隨緣，要保持自己最大的彈性去面對每件事，開放你的心胸去接受每個不一樣的狀況，去感受每個不一樣的結果，享受每個片刻。

受訪者	Apollo Sun
受訪日期	2017/04/22
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：因為我每年都會規劃到不同的國家去旅行，有包括說歐洲的一些建築之旅、非洲的動物大遷徙等等，在 2009 年想要換一些不一樣的旅行方式，那因為有剛好了解到極光的自然現象，所以在 2009 年的七月份就是打算要安排參加極光的旅行團，可是旅行社回答七月份是看不到極光的，我之所以會這樣講是表示說我對極光完全是陌生的，那我就問說希望什麼時候才会有？旅行社回答我說要在冬天的時候才会有，所以那年的暑假我就沒有出去旅行了，一直到 2010 年的二月份才去阿拉斯加，我看極光的緣由是怎麼來的。我們大概是參加八天的團，那有看極光的行程是三天左右，第一天第二天只看到一道綠色的光，第三天上的好點是一道螺旋的綠光，有點像是麻花的形狀，大概是維持了半個小時左右就散掉了</p>	
<p>二、</p> <p>問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？</p> <p>答：我以前本來覺得極光都差不多，像是阿拉斯加或黃刀鎮他們都有蠻不錯的賞極光地點，但自從認識 Robert 老師以後他告訴我在冰島追極光是蠻特別的，因為你看到的不只是在樹林或是空曠地方的極光，冰島有火山、瀑布、噴泉... 等等的地景，在這些地景看到的極光是非常不一樣的，他後來給我的這個觀念之後我才知道說原來拍極光還要結合這些地景去做構圖，這樣才会有與眾不同的感覺。我後來看到有地形的極光照片我都會覺得非常驚艷，因為要找到這個地景不可能是隨隨便便就可以找到的，他可能是花了一整個白天或在晚上尋找了很久才找到合適的拍攝極光地點，不管是方位或角度都已經經過很長時間的調整，可是晚上去到取景地點之後也不一定會有極光，因為你還是要看雲圖才可以做判斷，還有要看極光預測的 KP 值，因為冰島它的特殊的地景結合的極光我認為是一個很好很漂亮的一個賞極光地點，所以我覺得真的可以去冰島看一看。</p>	

三、

問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？

答：如果是比較沒有經驗第一次要去追極光我是建議要選機率大的，像是加拿大黃刀鎮或者是阿拉斯加費爾班這兩個地方機率都滿大的，那你如果想要更進階版本的可能就要去冰島，因為冰島的地景是其他地方沒有的。

四、

問：你覺得冰島對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？

答：其實我去冰島就是為了地景加極光，而且又是自駕我當然是選冰島，而且只要是晴朗的天氣基本上極光都會出現。我覺得極光很漂亮，他爆發起來之後有很多的色彩，而且整個天空都會非常漂亮，對我們這種長期上班承受壓力來說是一種非常好的紓解，當透過你的相機拍下來的時候你又會得到很多莫名的驚喜。

五、

問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？

答：如果是比較沒有經驗第一次要去追極光我是建議要選機率大的，像是加拿大黃刀鎮或者是阿拉斯加費爾班這兩個地方機率都滿大的。

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：其實這沒有人保證說一定可以看得見，只能說你往機率大的地方走，像是加拿大黃刀鎮或阿拉斯加這些地方，看到的機率就非常的大，可是還是會有機率的問題，好像我去阿拉斯加我就沒有看到。除此之外你可能還要注意一些天氣及季節的變換，從許多文獻上的記載或者是別人的分享經驗來看的話，通常在秋天跟冬天的交替季節或者是冬天跟春天的交替季節會比較容易看得到極光。像是以冰島來講的話他大概就是9月底到10月這段時間是最強的，再來就是3月底跟4月初，像我去年看到比較大的極光是在9月底左右看到的，而今年最大的極光是在2月28號看到的，那一天我剛好到冰島去，所以從事先的資料準備及規劃來看是很重要的。但如果只是為了看極光的話而且沒有預算的問題的話那就等KP值出來之後馬上訂機票立刻飛過去看極光也行。而有一部分人不要一直只侷限於極光的行程，像是阿拉斯加你白天也

可以參加當地的行程，像是看阿拉斯加大油管、雪上摩托車行程...等等的活動，這些都可以參加的，其實沒有什麼能降低不可抗力力的方法，就是你出行之前要做好最充分的規劃更準備就對了。或者是改自助的方式就可以大幅的降低不可抗力力的因素，因為他會是跟著雲圖跑，你看見極光的機會就會增加很多。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別？

答：我在 2015 年以前所追的極光都是參加旅行團，之後才開始有自助的行程，就是在比較熟悉的地方還是會自駕為主，比較陌生的部份才會參加旅行社或參考旅行社的行程。其實主要還是要看你去的目的是什麼，假如你的主要行程是追極光的話那你還是要以自駕為主，因為團體的行程他可能沒辦法有那麼多的彈性配合你去追極光，或是你要拍攝景點比較遙遠旅行社也不可能特地開車載你過去。當地極光團這部分我們在冰島沒有參加過，但是我們去挪威時候有參加過當地的一個極光團，我其實這個團費行程也都已經包括在從台灣出發的旅行團費裡面的，我們在第一天就已經去參加當地以及往返的行程，可是第一天的極光團出去看極光也沒看到，我們是到一個比較遠離市中心的的地方，在半山腰上面的一個小屋看的，在裡面等待極光的出現，一般如果當天沒有看到極光的話當地業者可能會再免費的贈送一次，冰島也會有。所以說你如果以極光為目的的話那你可能要選擇自駕比較能夠百分百的看到極光，如果是參加旅行團的話可能沒有辦法滿足只看極光的一個願望。

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：像我之前參加團體，英國住兩個晚上冰島住八個晚上，這樣前前後後加起來團費大概是 \$ 175,000 左右；如果是自駕遊的來算的話就差很多，今年因為比較忙我還沒有把 3 月那一次的費用算出來，如果是去年 9 月自駕遊的話因為我們還有一個同伴幫忙分擔的一個租車的費用，以去年 9 月來算的話一個人大概是花了 135,000 左右，這個是 18 天的行程，這包括了參加當地的行程，如果不參加當地行程或活動的話大概是 12 萬元左右，這個費用全部都是在餐廳用餐，因為我們為了要挪出更多追極光的時間所以我們沒有在旅館裡面自己做飯。如果把機票拿掉的話，在冰島你一天的車資、油資、住宿、吃飯...的費用加起來大概是台幣 \$ 5000 左右。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只是一道光的極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：這只能說去找一些白天其他的行程，就如同我之前講的一樣，你再去找一些地景或參加當地的一些活動，像是在阿拉斯加就可以參加狗拉雪橇，總而言之你在出發之前你自己要去研究一下有沒有什麼活動可以結合在一起，因為如果真的只是為了極光的話還是會有一些風險。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：其實當時看到就是瘋狂大叫，覺得世界上怎麼有這麼奇妙的東西，你把這些極光拍成照片，回家之後再看到就會成為你下次去追極光的動力。特別是在冰島的教堂山，我第一次在教堂山看到極光大爆發的時候我真的感動眼淚都掉下來了，那我第二次去的時候其實也是因為教堂山才去的，想說世界上為什麼有這麼漂亮的山了，而且竟然可以在這麼漂亮的山旁邊看到極光真的是非常幸運的一件事情，而且還是粉紅色的極光。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：我覺得第一個價值就是你可以看到這麼天然的一個自然景象，它真的非常漂亮。然後我必須找到很特殊的地景，這個地景我必須先去研究、探勘、還要配合良好的天氣等等然後又要遇到極光大爆發的幸運條件，這是第二個價值，也是我的成就感、幸福感。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：我印象中比較有深刻體驗的是傑古沙龍的極光，不管是去年或今年都讓我印象深刻，包括說拍到一隻像鳥的極光，亮到整個天空都是白色的。不過其實最難忘的是冰島的藍瀑布，因為在整個台灣人來講它是我首先去找到的一個景點，因為知道的人並不多，今天我跟我太太兩個人去藍瀑布拍完極光回來的時候，沿路上那種感覺就非常的美妙，第一次可以跟自己的另一半在雪地

上這樣很悠哉的散步，當時的天空其實還有極光出現，但是就在想在雪地上散步是一件很浪漫很舒服的事情，整個人的感覺就是非常的舒服、非常的幸福。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：其實我覺得所帶來的改變是有的，就好比說我參加過的一些旅行團，也認識了很多的冰友，有些人就是會說我非常的幸運幾乎都可以看到很漂亮的極光，但我覺得那個幸運講的是客套話，私底下我們都知道這要花很多的努力跟判斷，還有開車追了幾百公里的路程，甚至你要事先到這個地景去勘查，還要安排周遭的一些後勤支援，才能看到這麼好的極光拍出這麼好的照片，其實這都要很大的努力，心裡面會有成就感，會想說別人做不到但是我做得到。經過了追極光這件事之後我更覺得說一分耕耘一分收穫，會更加的肯定這件事情。而且我也認為看到極光不能用征服兩個字來形容，因為大自然人是不可能看劇的，我們唯有敬畏大自然，做好事先的規劃研究，才能確保我們有順利的極光行程出行。

受訪者	洪家輝
受訪日期	2017/04/22
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：一開始我是對天文有興趣，本來也是想從天文攝影開始，後來發現台灣已經有很多人在做這方面的工作了，包括他們用翻拍、用望遠鏡拍星座之類的，最後發現極光沒有人在拍，而我大概在 1994 年想要去看極光，那時候才發現台灣幾乎沒有人看過，或是說沒有人去拍過極光，大部份人不知道極光的存在，這開始會讓我發現到說極光是一個我可以發揮的一個部分，我就想說試看看。而我們從書、雜誌上面所看到的極光顏色是蠻奇特的，跟你平常所看到天文完全是不一樣的，自己就想說嘗試去看看。就在 1994 年的年底那時候看到阿拉斯加大學教授他當時所寫的去阿拉斯加看極光的書，我在 1995 年三月份的時候就開始初次的去追極光的旅程，嚴格來講看極光到現在應該至少有 50 次以上了。</p>	
<p>二、</p> <p>問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？</p> <p>答：就如同之前所說的，我有看到那一本書之後才會知道說我要去那裡看極光。剛開始想去的時候，其實當時從台灣出發是直飛美國是比較方便，當我看到阿拉斯加大學教授寫的那一本書以後我第一個選擇當然是想到說我要去美國的阿拉斯加看極光，當然我也知道北歐那邊有極光，但是畢竟真的太遠了，到現在我也沒有真的去北歐看過極光，還是以阿拉斯加這邊為主，因為從台灣過去美國是比較方便的，如果從安克拉治轉機過去的話大概一個小時就到了。因為我只去過阿拉斯加，所以我當然會推薦阿拉斯加，主要還是因為他方便。</p>	
<p>三、</p> <p>問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？</p> <p>答：我認為阿拉斯加是極光初學者適合追逐的地方，因為它的天氣相對穩定，比較有機會看到極光。以我來講當然還是會選擇美國阿拉斯加，因為其他地方我沒有去過，以我來講的話我比較不方便推薦其他地方，像是加拿大的黃刀</p>	

鎮也不錯，但是因為我沒去過所以我不能說黃刀鎮有多好，所以我還是會推薦阿拉斯加。以阿拉斯加來講的話，像是冬天去費爾班這個地方他白天的活動會比較多，阿拉斯加的費爾班跟加拿大黃道鎮來比的話費爾班可以看的東西會比較多一些，我的感覺是這樣子，而且黃刀鎮比較小，一般去黃刀鎮大概是住三個晚上，但是在阿拉斯加大部分都是七個晚上。

四、

問：你覺得冰島對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？

答：其實沒有每個極光是相同的，那另一方面就是你要對這個有興趣，除非我用同一台攝影機捕捉頭的畫面，就算是如此他的一些畫面的顏色、細膩度、跳動等等的一些景象還是會有些微的差距，沒有兩個極光會是相同的。而且我每次去看我都會去不同的點，我每天都到不同的點去看，然後就會有不同的極光跟地景，像我常會去一個湖邊旁邊看極光，那你冬天去的時候湖面會結冰，地面上整片都是白地，但是你秋天去看的時候它還沒有結冰，那時候你就可以拍極光倒影。

五、

問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？

答：阿拉斯加

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：看極光的基本條件就是天氣要好，但是天氣又不是你所能控制的，像我們要去的时间都是半年前就訂好了，半年前不可能會知道半年後的天氣變化到底是如何，所以你那時候去的話你根本就不會知道那時候天氣的變化是怎樣，而且你也沒有辦法去控制，很多時候是你在出發前的一個禮拜你去看天氣預測他是很好的，但是一下你到那邊的時候他停止有很多人變化成不好的天氣，天氣是很容易隨時變化的，所以你也只能硬著頭皮按照原來的行程出發去，因為你不是住在那邊的居民說今天看不到明天再看就可以了。所以你一開始在選擇日期的時候你只能按照過往的記錄與經驗去看大概什麼時候週期的天氣晴天的機率比較高，像同樣都是阿拉斯加，費爾班晴天的機率就會比安克拉治好很多，而且費爾班一年當中大概有 243 天可以看到極光，大概

就是每三天當中有兩天就有極光出現，但是在安克拉治就只有一百多天，還不到它的一半，所以你選地點的第一步一定要去選他晴天率高的地方。至於你選的那個地方當你到時候天氣會怎樣也不知道，有可能費爾班在下雪的時候安克拉治是好天氣的，這都是無法預測的，所以你只能從你出資再選地點的時候從它的地氣去判斷會比較好。但也不是說你天氣怎麼樣就沒法控制，你看極光還是要等，也許在天氣好的時候你出去等了一整晚上極光都沒出現，因為太陽的活動怎麼樣也不是你能控制的，所以我每次帶朋友去看極光之前我的第一句話都會講我不保證你能看到極光，這是一定要先告知的，就是說天氣好他有可能整晚極光都不出現，那有可能天氣不好你怎麼都看不到極光，這些因素是怎麼樣你都沒有辦法去控制的。其實看極光是要等待的，要有耐心，尤其是冬天的時候，你要去適應當地的這種狀況，不管是天氣或是低溫之類的，總之要隨遇而安，你到那個地方你就要等就對了。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別？

答：當地的活動指的是 Local tour，但因為我都是自己開車，我不能去的地方是北極圈，就算是租車公司他也會限制他車子不能走哪一條路，另一方面去北極圈也很遠一趟就要五六個小時，所以我只有會去北極圈的時候會找 local tour 安排。他大概是下午兩點出發，但是因為路程比較遠所以回來的時間都是晚上，那運氣好有極光出現的話他們都會把車停下來讓我們下去看極光，其實重點還是要看極光了，那白天出去只是說讓你有踏上北極圈那個位置，就好比你有另外一張證書的象徵意義而已，重點還是要看極光，那在往返北極圈的路上都沒有人住，沒有光害，是看極光的理想地方，但有的時候還是會遇到天氣不好，就會一路開回費爾班。

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：參加旅行團以現在來講的話大概是 13 萬元，如果是自助旅行的話當然會省更多，機+酒大約在 100,000 元以內，不過就是要自己找交通工具就對了。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只

是一道光的極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：其實像費爾班每個月都會有一些當地的活動，但你也不是每一樣都想要去參加，不是每樣都想要回去了解，有些畢竟只是當地老百姓的一些活動，對他們來講會有吸引力但對我們來講就不一定有什麼誘惑我值得深入研究的地方，但是平常我還是安排一些不一樣的，例如像狗拉雪橇、冰雕比賽等等，那個其實已經包括在行程裡面了，還有像是去北極圈我也已經把它含在內了。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：第一次看到極光是不會很激動或感動，這當然跟每個人的個性都會有關係，但對於心裡的衝擊還是會感覺到有一些不一樣，至於衝擊到什麼程度、會讓人想去用什麼樣的形容詞來表達，這個就要看個人不同了，當然也有人看到當場流淚的這個都有，最基本的就是當極光出來說你一定會聽到有很多人在尖叫、吶喊之類的這種一定會有，至於對每一個人的心靈衝擊的程度有多深這就不一定。像現在有很多人會跑來問我說我看到極光時候的心情是怎麼樣？我會回答說我現在也算是比較平穩了，我看到極光就一直拍，我只想捕捉它的美麗畫面而已，我就盡量去記錄這樣子。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：其實剛開始也不會去設定說他有沒有什麼價值，我現在看極光就只是單純的想說要攝影把它拍下來、要作成紀錄，那你說要有沒有價值？我覺得說就是我所出的那兩本書，那個可能就有出書的價值，但那也不是我最早說想要去看極光的目的，會想要出書也是被朋友說影響，朋友說我拍了那麼多照片記錄那麼多資料為何不把它分享給其他人知道呢，像我現在去一些機關單位演講的那些資料，我常講說可能全台灣也只有我才有那麼完整的資料介紹，當然也有其他讓他跟我一起去玩一起拍了一些照片跟整理一些資料，但他可能沒有辦法呈現得很完整像我的資料這樣，像是把極光的顏色跟形狀稍微有系統地把它整理出來，他們沒有拍到那麼多所以就沒有辦法把它整理出來，而我 20 年來我就一直拍一直拍，我就把我整理出來的這一些資料來介紹給大

家。所以我其實也不會去把設定說有沒有價值之類的或怎麼樣，至於沒有成就感我覺得就是我出的那兩本書。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：其實我沒有什麼特別的印象深刻，因為我看過了好幾次的大爆發，那可是我比較有印象深刻就是有幾次的大爆發，我用兩台相機輪流在拍，那如果是比較生手人他可能就會手忙腳亂的，即使是我攝影這麼熟練還是有一些措手不及的感覺，就想要拍照要調整相機怎麼樣之類的，總而言之也沒有什麼特別的印象深刻之類的事情發生，因為已經去看過太多次的大爆發了，那很多的大爆發攝影相片都混在一起，時間久了你也很難會去想是哪一次的大爆發，有沒有讓你印象深刻之類的事情發生。其實我後面都是帶團的性質，但每一個團體的氣氛都不一樣，說要有很特別的經驗或記憶倒也不至於，但是有看到極光的人基本上他們都會上癮，也就是說你只要看過一次的極光之後你以後就還會想要再看。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：我並不會去想太多，可能這跟我的個性有關，我並不會去設定看了極光就會有改變自己的想法，其實一會有想法是因為接觸了天文學之後才開始的，跟以前沒有接觸的時候是有改變的，好比說人在宇宙裡面是很微小的，就算你太計較的話也不會去改變很多的事情，這其實不能說是我看極光之後的改變，而是我開始接觸天文學之後慢慢立即下來的想法改變，其實每個人會因為去做某件事而改變了他自己這點很難認定，譬如說每個人都去接觸天文學但並不是每個人都會因為接觸之後而有了想法方面的改變。所以說不能因為我看了極光而自己有所改變，應該說是我接觸天文學之後我對於自己的人生、自己的領悟與看法有了一些變化。很多事情一開始都是堅持，你要有興趣你就會一直堅持下去，但你並不會要求在這一方面我有多少的回報，至於堅持下去會走到什麼樣的一個地步我會有回報，我覺得時間到了他自然就會體現出來，那你說有沒有心態的改變？我覺得一定會有，但我不會特別去想，這跟每個人的成長背景、歷練有關，至於說有什麼改變，那種感覺我說不上來，嚴格來講就是很多事情不要計較太多而已。

受訪者	貝琪梨
受訪日期	2017/04/28
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：其實也就是我自助旅行去了這麼多的地方，那也玩到了一個瓶頸，想說來一點不一樣的旅行，特別的旅行，主要還是要對旅遊有興趣。我大概去過了 47 個國家，為什麼記得這麼清楚，因為很多人問我這個問題所以我有特別算過，而且有一些國家是重複去過。我周圍有許多朋友他們去過了 80 幾個甚至 100 個國家，而且他們一去就是三年，相較之下我去過的國家算是很少。我比較會在一個區段重複去我想要去的國家，像智利我在 2013-2015 連續三年都有去，芬蘭是 2012-2014 年重複去，所以有些國家我會重複的一直去，而且是挑不同的季節去做深度旅遊，去看他不同的景色。像是芬蘭這個國家我第一次去，之後隔年的冬天又去拍極光，然後去了阿拉斯加之後又去挪威和芬蘭，我前年的九月到三月之間一直有去，然後一直到年底的冬天去，但是這中間呢我又去了一次北極圈，我就是特地挑它的永晝沒有黑夜的時間去，因為之前去都是深冬大雪的時候，所以我特別會想去看它夏天的樣子，夏天就可以健行走路這是冬天沒辦法做的事。</p>	
<p>二、</p> <p>問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？</p> <p>答：我很好奇會聯想到什麼，有些人會聯想到寒冷、下雪，但是我想到的就是極光，因為我認識的就是極光，也看到極光我腦中就會跳出極光的畫面，所以我不會想到其他的。其實這個問題我有時候會在講座的時候我會問大家，因為現場有些人可能已經看過極光了，但是大部分的人都還沒有看過極光，有些人他不知道極光會形成的原因是什麼、他真實是什麼，所以我不會問大家說你聯想的極光是什麼，而是會問說你所認識的極光他應該會是長怎樣，我之前有一場 2014 年的極光講座，Jerry 就是聽到我那一場講座之後才開始去追極光的，在這之前他沒有拍過極光。那一場講座我有個朋友他帶了他五歲的小孩，他小孩說他認為的極光是一片彩色的雲，這就是這麼有趣，因為每個人的認知其實都是不同的。如果是在 KP 很弱的時候他剛出現時沒有經驗</p>	

的人會把它誤認為白色的雲，但是他在瞬間的移動他的型態是跟雲不一樣的。

三、

問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？

答：如果是北極光的話那就是北美的阿拉斯加跟加拿大，加拿大是黃刀跟白馬，但是黃刀比較容易看到，白馬他國內的班機比較少，只能從溫哥華上去；如果是北歐的話，瑞典、挪威、芬蘭、冰島、格陵蘭，但是格陵蘭的天氣更不穩定氣候跟惡劣，再來就是俄羅斯，因為北半球高緯度就是這些國家，但是有人說如果極光爆發很強烈的時候在哈爾濱也看得到，但我覺得那個機率是比較小的因為要報到超級強烈的時候才有可能看得到。南極光目前看得到的，也就是一般旅客可以前往的就是紐西蘭南島跟澳洲的 Conson Monya 這兩個地方，因為南半球有人居住的地方能看到極光的就只有這裡。當然也可能看到很漂亮的南極光的照片，這有可能是在南極的科學研究員所拍攝的照片，因為南極旅遊冬天是沒有辦法進出的，一定要在夏季，但是夏季又幾乎是永晝，所以非常不容易看到，幾乎都是在科研站過冬的研究員所拍的。如果單就追極光而言我會推薦北美，如果以好玩度來講，有一定的文化衝擊的話是北歐，因為他們那個極圈是有人生活在那裡的城市，所以有人文有文化比較多，但是單就以天氣穩定度看到極光機率來說，我還是推薦北美。如果是第一次看極光、單純只想要看極光，我當然還是會推薦加拿大黃刀鎮，因為黃刀鎮旅遊比較方便，但是阿拉斯加你如果沒有自己開車會比較受到拘束。

四、

問：你覺得冰島對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？

答：如果只是那種淡淡的極光我想可能不會吸引人再去，但你如果看過那種很震撼的極光，他真的就是一種變化萬千的魅力，你會非常讚嘆大自然的神奇現象，像我們是生長在低緯度的地方，看到這種景象會覺得更震撼。像馬祖的藍眼淚他非常漂亮，但是它的顏色就是固定的，它的美可能已經是你想像中的，但是極光你每次去看的顏色跟形狀他都是不同的，他永遠會給你不一樣的驚喜。

五、

問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？

答：阿拉斯加 & 黃刀鎮

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：如果你的行程安排越彈性通常，機會就越高，比方說我現在可能訂好了九月份要去追極光，但因為我可能是定了兩個禮拜的時間，兩個禮拜的時間裡面有可能可以 KP 值就會有低的也有高的，看到的機會就會相對的比較多，而且你可能要另外一些彈性，也就是說有可能天氣好的時候我想要去哪裡看極光。然後在時間接近的時候，也就大概是前兩三個禮拜，你就可以去看預測值以及天氣，排要看極光的點。其實我是算運氣很好，除了去紐西蘭極光沒看到之外其他幾乎都有看到。我第一次看到極光其實我算是運氣非常好的，因為那時候整個北歐的天氣都非常糟糕，大部分的北歐都看不到極光，我一到芬蘭的時候查詢北歐的天氣都是大雪，大部分的區域都是烏雲密布，但極光的預測值非常高，所以我到了芬蘭之後我就把我的行程安排前後對調，我就試看看，其實我的運氣還算不錯因為我真的後來有看到極光，我是在抵達北端的時候才看到，大概也只看到了 25 分鐘，但是對於第一次看到極光的我說這是非常震撼的，但我只拍到三張成功的照片。隔天早上我在吃早餐的時候遇到一個單獨旅行的日本女生，我就上前跟他聊天，我詢問他昨天有沒有看到極光，他表示沒有看到，因為他可能睡著了。其實昨天我也是吃完晚餐就睡著了，但我運氣好是因為櫃檯人員知道我前一天守了一整晚，他們知道我在等待我們的出現，所以他們就打電話把我叫醒讓我有機會可以看到人生第一次的極光。其實這個跟意念也很有關係，因為第一天到的時候我就報名晚上去看極光的，但是因為天氣實在是不好所以沒有成團，所以我就說那沒關係我報明天的，其實隔天報名的團已經報成功了，但是下午四點的時候有說因為天氣不好所以取消，整團都取消了。其實這也是北歐跟北美的區別，在北歐只要是天氣不好團就會取消掉，但是如果北美天氣不好他一樣會出團，然後到了晚上的目的之後再跟你說抱歉今天看不到，這是兩個地方之間的差別。普遍來講的話北歐的業者算是比較有良心，特別是冰島的業者，今天如果出團去看極光但是沒有看到的話明天業者還會帶你來看一次。如果

這一次飯店的櫃檯沒有打電話給我講說極光出現，就單憑我自己在那邊等待，可能當極光出現的時候我還不會曉得那個就是極光。可能就是說你手上的武器越多那麼你可以達到的目的性就越強。比如說我這次去是一個人，那我只能等待其他的大眾交通工具，但是 Jerry 他們這種等級的他們自己租車開車去追極光所以他們的自由度就會更強。我前兩次去阿拉斯加也都沒有租車，我就是單純的在等，但是我也會參加團體，往外圍稍微移動。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別？

答：我通常都是自駕遊比較多，我沒有參加過國內的旅行團，但是我會參加當地的賞極光的旅行團，它有分很多種，有些是特殊體驗加極光，像是搭馴鹿雪橇或是狗拉雪橇，以及其雪上摩托車去追極光，增加一些不同的感受，但是有可能因為天氣不好而那一天會看不到。如果是當地的極光團他都會帶你到一個有保暖的帳篷的地方，會有許多的服務項目，在帳篷裡面等，反正有人說極光出現了你再出去外面觀賞極光就可以。一般的當地極光團挪威、芬蘭、阿拉斯加、黃刀鎮等等我都有參加過，冰島是沒有參加過，這是在一般的極光小屋裡面等待。另外也有參加過一種巴士的極光團，他就是追著雲圖看哪邊有極光變往那裡去。

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：這個範圍其實還蠻廣的，要看去的天數以及住的地方，假設以十天來講的話大概需要花 80,000 左右，這是從台灣出發開始計算，基本上食宿都已經加進去，但是不加上你當地買的紀念品。可是如果你去那邊又參加了很多當地的行程，例如說你去參加狗拉雪橇、或是住一些冰原旅館這些都有可能要加一萬多或是再加上去，通常旅行社跟團價格會更貴，因為他要讓他的行程裡面有賣點，所以他就會租一些特別貴或是比較奇特的一些冰屋旅館，比如說會有安排泡溫泉或是一些奇特的店等等，他會加上這些安排所以會比較貴。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只是一道光極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：所以這部分完全要看每個人的喜好，像我有朋友要去阿拉斯加他同時就會問有什麼好的景點。對我而言極地旅遊他需要什麼景點嗎？其實極地旅遊它本

來就有它的風情，不需要什麼景點，以我而言每天玩都玩到時間不夠，可能一出去光是天空就覺得好美，或是正在解凍的冰，上面有雪然後有幾隻鳥或狗或動物在上面玩得很開心，就會覺得很美，本來預期要去 A 地，可能預期車程要四到五個小時，但是半路一個轉彎之後你就會覺得風景很漂亮，那你就去找地方停車下來觀賞風景。像我是比較喜歡拍照，但不是每個停下來的點拍照都很漂亮，所以我就必須要去找不同的角度來拍出美麗的照片，所以我覺得極地的風情跟我們一般可以體驗到的風景完全不一樣。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：我看到極光大爆發的次數還蠻多次的，最棒的是在一個已經準備好而且不會受干擾的情況之下大爆發可以盡情地攝影，而我這一次去阿拉斯加有一個新的經驗，因為以前都是去一個適合極光的地方慢慢等，會在比較有充裕的時間狀態下去做準備拿出我的攝影設備去拍照，但這一次有開車去追光，我彷彿身上裝有極光雷達，當我同車人都沒有發現極光大爆發，而我開車人卻能夠側眼瞄到極光大爆發的景象，我就會開車去叫他們確認是不是極光大爆發，確定後就必須要找可以停車的地方有辦法停下來，可是在公路上就很麻煩因為公路上有些地方沒辦法停，而且在阿拉斯加他們晚上公路上有些在跑的一些貨車他們是不能熄火的，所以我們路上也必須要注意安全，所以拍攝照片的角度會有限，但也許這一次在公路上有幸運拍到一些照片，因為也許在趕回去原來的地方天氣可能就不好，第二個可能大爆發它就已經過了。這次有很多的還是都是在公路上，就是在開車的過程中看到他爆發，我們就要馬上找安全的地方停下來。另外拍攝的經驗也是很重要的，因為天氣變化是很快的，而極光的出現都在瞬間，所以你掌握的天氣雲圖以及熟悉的拍攝點之後你就會很容易拍到成功的作品。不像我第一次看到極光那種一條的極光心情道也還好，但是大爆發那時我心情真的是很震撼的。那我有一些時候也會看到紅色，但是在南半球了他就會有整面紅色的，而北半球大部分都是紫色跟綠色居多。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：我覺得應該不是成就感，我覺得心裡就會很滿足，因為我認為把它說成成就感這裡會覺得有點怪，我覺得如果我有拍到一張很滿意的作品我會很开心，但是我不會把它定義為成就感。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：這其實還蠻多的，但是以特別的來講，我在拍到這張喜歡的照片，這是有得專業攝影組獎的這一張，倒不是拍到這張照片而特別，那一天我從前晚晚上八點多開始拍，因為那時候極光就已經出來了而且還有拍模特兒，而且是在水邊，因為那一天才零度模特兒很冷，拍完之後模特回去休息了，我那一天從晚上八點拍到得獎的這一張大概是早上五點多，大概八九個小時我都一直在外面拍，我後來拍完這一張半個小時後就收工。收工之後我就沿著湖邊的小屋走過去，我發現在黑暗中似乎有個聲音叫晃動，我就停下來仔細觀察我覺得那是一種動物在那邊，後來我也沒有多做停留我就回到飯店休息。當天色漸亮的時候往窗外看過去，我看到一對麋鹿在那邊玩耍，可能是好玩才跑出來的，這是我覺得蠻特別的經驗。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：我覺得可能沒什麼改變，但是每一趟旅行完我會更珍惜去享受每一個當下，會更加強我的信念就是這個世界的美好。

受訪者	Frank Lee
受訪日期	2017/05/26
受訪內容	
<p>一、</p> <p>問：請問您追光的緣起是何時開始？如何開始？</p> <p>答：我在瑞典大概已經有 10 年的時間了，大約是兩年前才來到接近北極的這個地方當極光的專業導遊。</p> <p>大概是在三年前我跟朋友一起去看極光，然後在因緣際會之下我就留下來了，極光的季節我一直都留在北極圈這附近。我一開始都在瑞典看極光，但是挪威及冰島都有去過。冰島我去過一次，挪威去過兩次。</p>	
<p>二、</p> <p>問：談到極光的話您第一個會聯想到哪些國家？</p> <p>答：能看到極光的就是大概是加拿大、瑞典、冰島、挪威、阿拉斯加這些國家或地方。</p>	
<p>三、</p> <p>問：請問您最推薦看極光的地點是哪些地方？</p> <p>答：如果第一次看極光就想要看到的話機率比較高的地方是瑞典，因為他的天氣相對是比較穩定，這是有科學數據的，因為在這邊專門有一個研究站的研究者他專門在觀測極光以及做這方面的研究，而且天氣比較穩定是他的主要優勢。</p>	
<p>四、</p> <p>問：你覺得冰島對你有什麼吸引力或迷人之處？會讓您想要再度重遊？</p> <p>答：極光他是一個很特別的自然現象，一般在其他國家很難看到這樣的自然現象，而極光在各個國家可能會有各自不一樣的傳說，大致上都是形容看到極光會帶來幸福，有一些是他帶了一些神秘的色彩，種種這些因素對我而言是具有一些吸引力的，值得我再次的去探討，然後也出現了我日後帶領極光旅遊團的一個機會。</p>	
<p>五、</p> <p>問：請問以您的經驗，最適合初次追極光的國家會是哪裡？</p> <p>答：瑞典 阿比斯庫</p>	

六、

問：旅行社的行程表上面通常都會備註說明極光是自然現象，並不保證可以看到極光，所以長途跋涉到了北歐或北美看極光最後可能會撲空，請問您是如何征服極光？有什麼方法可以降低不可抗力的因素？

答：我在帶團時如果遇到天氣比較好的時候我通常都會建議客人今天晚上就去看極光，如果是天氣不好或暴風雪之類的时候我通常都會建議客人取消出門，因為天氣不好的時候出去也是蠻危險的，所以只能說天氣好的時候帶團，天氣不好的時候就不要去了。因為我帶的團只有攝影團，那他只有兩種活動，不是晚上的極光攝影團就是白天的健行攝影團，其他部分不屬於我的活動。我只帶領屬於我自己的活動，我自己活動的行程彈性會比較高，當然如果客人有需要其他活動我也是可以幫忙代訂，不過其他活動是不是因為天氣因素會取消那部分是由公司去決定，這不屬於我的範圍。我帶活動的部分如果取消的話我會建議說改隔天，那原則上如果說客人強烈要求出團的話我還是會帶他們出去。參加我的活動如果說當天取消的話我是不會收費的，只有成行以後才會收費。

七、

問：請問您分析追極光的旅行團、自助、當地極光團的差別？

答：我是有參加當地的旅遊團體或是自駕這兩種形式都有，參加當地的團體旅遊會有導遊去做專業的說明，而且會有交通方面的安排，如果遇到天氣不好而無法出團的話那旅行業者他們就會退費，有些客人或旅遊業者會強制要求出團，但即使如此就算沒看到極光也不會退費、或者是隔天補送行程；而自駕遊就是自己開車而已。

八、

問：請問如果在預算有限的情況下，一次的極光行程大概要花多少費用？

答：我沒有特別去計算過這個費用，只是有些部落客上面會寫大概花台幣 \$35,000 從台灣到瑞典，包括機票以及五天四夜的住宿費用，這並不包含參加活動的費用，活動的費用要看多少人以及參加多少活動，這其實很難估算，就是要看您選擇的活動多寡而定，像我自己帶團的費用一個晚上是 995 瑞典克郎/人，有其他公司的活動是超過 1300 克郎的，我們一次的活動大概是三個小時左右。

九、

問：如果追極光之旅幸運星沒有降臨，又沒有見到極光女神，要如何才能有不只是一道光的極光之旅？除了極光之外的建議行程是什麼？

答：其實在當地還有很多其他的活動，或者是當地少數民族的一些傳統文化，這些都是可以深入去了解或者是說成為旅遊的一個行程之類的，並不一定是只有追極光這件事情而已，像狗拉雪橇就是比較熱門的活動，雪上摩托車也有很多人參加，或者是白天健行攝影，以及當地的文化體驗。像是我帶的活動其中之一就是攝影團，除了拍攝極光之外其實大部分時間都會教導團員如何拍攝極光、相機要怎麼調整、夜間拍攝的一些技巧等等。

十、

問：追光的經歷當中看到極光大爆發當時的情況是什麼？感想又是什麼？心靈感受是什麼？

答：極光大爆發的時候就是整個天空都是極光在飛舞的樣子，當然看到的時候是很感動，覺得大自然的力量很不可思議這樣子。至於每個人的感受很難用言語來回答，主要還是要每一個人親自去看過、去體驗才會知道那種感覺。

十一、

問：當您看到極光之後你是否感覺到這一次的行程價值？或者是會讓你覺得有成就感？

答：其實我之前都沒有看到很強的極光，一直到了定居在那個地方之後才看到極光大爆發，那因為是住在那個地方極光是經常可以看見，所以價值對我來說其實是很平淡的。可能是我前三次去看極光的時候那時候的光亮度感覺非常的弱，雖然是有看到但沒有特別的一個感受，所以之後見到比較強的極光應該算是循序漸進的，所以說成就感也就不至於那麼的強烈。

十二、

問：關於曾經追過的極光有沒有深刻的經驗可分享？

答：因為我本身是導遊，所以印象深刻的可能就是有一次遊客他為了要拍的極光婚紗就特別訂我的團，因為第一天他們好像沒有看到極光，第二天他們夫妻去參加別的在地團體，第三天好像有看到一些，我知道他們那天晚上沒有什麼活動但是那一天極光非常非常的強烈，我就請司機去接他們把他們另外送過來，然後在大爆發的夜空之下幫他們拍極光光婚紗，我覺得能夠幫客人圓這個夢想算是我比較難忘的經驗之一，而且因為他們第一天行李丟了沒有婚

紗可以穿，到了第三天他們竟然可以穿上婚紗在極光夜空下攝影，我覺得這個是比較特別難忘的。所以之後即便是有些客人他們第一天參加的時候天氣不好沒有拍到極光婚紗，但是之後到了第二天或第三天當天氣好轉時候我還是會請他們回來拍極光婚紗而且沒有另外收費，不管有沒有拍成，但至少沒有讓他們失望的回去。

十三、

問：每次追極光結束後有沒有覺得自己的想法有什麼改變？或心境上有什麼樣的變化？

答：我的想法大概就是說怎麼樣把這個活動做得更好更精緻，然後客人都很開心盡興，然後幫助客人說怎麼樣把他的想法適當地規劃實現，讓客人感覺接觸極光是在宇宙邊緣上，主要還是要讓客人覺得有一堂非常值得的旅行。

