

南華大學社會科學院國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩士論文

Master Program in Asia-Pacific Studies

Department of International Affairs and Business

College of Social Sciences

Nanhua University

Master Thesis

運用引導閱讀思考活動在繪本及橋梁書提升學童閱讀表現
之行動研究—以國小三年級為例

Study on Improving the Reading Performance Using Picture
Books and Bridging Books by Directed Reading and Thinking
Activity: An Action Research on Third-grade Elementary Students

劉伊琪

Yi-Chi Liu

指導教授：劉華宗 博士

Advisor: Hua-Tsung Liu, Ph.D.

中華民國 107 年 6 月

June 2018

南華大學

國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩士學位論文

運用引導閱讀思考活動在繪本及橋梁書提升學童閱讀表現
之行動研究-以國小三年級為例

Study on Improving the Reading Performance Using
Picture Books and Bridging Books by Directed Reading
and Thinking Activity: An Action Research
on Third-grade Elementary Students

研究生：劉伊琪

經考試合格特此證明

口試委員：彭文麗
陳希宜
劉華宗

指導教授：劉華宗

系主任(所長)：鍾志明

口試日期：中華民國 107 年 6 月 26 日

摘要

本研究係以國小三年級學童為對象，採行動研究法探討運用引導閱讀思考活動（Directed Reading and Thinking Activity，簡稱 DRTA）在繪本及橋梁書以提升學童閱讀表現之成效。並透過教師、學生、協同觀察者三方資料的蒐集，分析學生於引導閱讀思考活動實施前後的差異。依據資料分析與研究結果，本研究的主要發現如下：

壹、研究發現 DRTA 閱讀理解策略可以提升學生的閱讀態度，尤其對於平時上課中無法進入狀態的學生，在實施研究課程時，比起平常在課堂之中更有興趣，而平時已有閱讀習慣的孩童雖然願意參與，但是有自己閱讀的步調，不喜歡被限制。

貳、研究發現 DRTA 閱讀理解策略運用於教學中，能使得學習差距縮短，讓學習落後的學生逐漸跟上，但是對原本熱衷閱讀的學生則沒有太大的影響。

參、接受 DRTA 閱讀理解策略教學的國小三年級學生對此教學活動抱持正向的看法，他們大都表示閱讀理解策略教學的課程很有趣，並且讓他們更願意讀下更厚的橋梁書。

根據研究發現，結論是引導閱讀思考活動運用在繪本及橋梁書有助增進國小三年級學童的閱讀表現，並且對於閱讀理解有正向的影響。研究者根據研究結論提出建議，以做為未來教學應用及教學研究的參考。

關鍵字：引導閱讀思考活動、閱讀表現、行動研究

Abstract

In this study, the third-grade elementary students were selected to be the subject of the use of directed reading and thinking activities (DRTA) in picture books and bridge books to improve the children's reading performance. Through the collection of tripartite data from teachers, students, and collaborative observers, the differences between students before and after the implementation of the directed reading and thinking activities were analyzed. Based on data analysis and research results, the main findings of this study are as follows:

1. The research discovered that directed reading and thinking activities can improve students' reading attitudes, especially those students who normally cannot concentrate in class. They are more interested than usual in the classroom. Although those students who usually have good reading habits are willing to participate in directed reading and thinking activities, they have their own reading methods and do not like to be limited.

2. The study found that the use of directed reading and thinking activities in teaching can shorten the learning gap and allow students with backward learning to gradually keep up, but it does not have much impact on students who were originally keen to read.

3. The third-grade primary school students receiving DRTA reading comprehension strategies have a positive view of this teaching activity. Most of them expressed that the reading comprehension strategy teaching course is very interesting and they are more willing to read thicker bridge books.

According to the findings of this study, the conclusion is that the use of directed reading and thinking activities in picture books and bridge books will help improve the reading performance of children in the third grade of elementary school and have a positive impact on reading comprehension. Researchers make recommendations based on such research findings as a reference for future teaching applications and teaching research.

Keyword: DRTA, reading performance, action research

目錄

| | |
|--------------------------|-----|
| 摘要..... | I |
| Abstract..... | II |
| 目錄..... | III |
| 圖目錄..... | V |
| 表目錄..... | VI |
| 第一章 緒論..... | 1 |
| 第一節 研究背景與動機..... | 1 |
| 第二節 研究目的與問題..... | 4 |
| 第三節 名詞解釋..... | 5 |
| 第四節 研究範圍與限制..... | 6 |
| 第二章 文獻探討..... | 9 |
| 第一節 閱讀理解的理論基礎..... | 9 |
| 第二節 閱讀教學策略研究..... | 19 |
| 第三節 引導閱讀思考活動..... | 24 |
| 第三章 研究設計..... | 27 |
| 第一節 行動研究..... | 27 |
| 第二節 研究場所及對象..... | 30 |
| 第三節 研究流程與教學時程..... | 34 |
| 第四節 研究架構與教學設計..... | 36 |
| 第五節 資料蒐集整理與分析..... | 42 |
| 第六節 研究倫理..... | 46 |
| 第四章 研究結果與討論..... | 49 |
| 第一節 引導閱讀思考活動之實施與檢討..... | 49 |
| 第二節 引導閱讀活動提升閱讀表現的成效..... | 56 |
| 第三節 教學省思與成長..... | 61 |
| 第五章 結論與建議..... | 63 |
| 第一節 結論..... | 63 |
| 第二節 建議..... | 65 |
| 參考文獻..... | 69 |
| 中文部份..... | 69 |
| 英文部分..... | 71 |

| | | |
|------|------------------|-----|
| 附錄一 | 閱讀理解教學活動設計..... | 73 |
| 附錄二 | 預測工作單..... | 101 |
| 附錄三 | 影音觀察紀錄表..... | 105 |
| 附錄四 | 教師反省札記..... | 107 |
| 附錄五 | 訪談紀錄單..... | 109 |
| 附錄六 | 閱讀學習單..... | 111 |
| 附錄七 | 學生回饋單..... | 113 |
| 附錄八 | 學生閱讀情形紀錄表..... | 115 |
| 附錄九 | 給家長的一封信..... | 117 |
| 附錄十 | 好書票選..... | 119 |
| 附錄十一 | 預測工作單範例..... | 121 |
| 附錄十二 | 影音觀察紀錄表實例..... | 123 |
| 附錄十三 | 訪談紀錄單實例..... | 159 |
| 附錄十四 | 閱讀學習單範例..... | 173 |
| 附錄十五 | 學生回饋單範例..... | 175 |
| 附錄十六 | 學生閱讀情形紀錄表範例..... | 177 |

圖目錄

| | |
|----------------------------------|----|
| 圖 2-1 富者越富的閱讀曲線..... | 16 |
| 圖 3-1 進行研究之教室配置圖..... | 33 |
| 圖 3-2 研究流程..... | 35 |
| 圖 3-3 研究架構..... | 38 |
| 圖 3-4 三角檢定法之架構..... | 45 |
| 圖 4-1 實驗組與對照組班級之五標折線圖比較..... | 59 |
| 圖 4-2 實驗組與對照組班級之平均分數與標準差折線圖..... | 60 |
| 圖 4-3 實驗組與對照組班級之常態分佈圖..... | 60 |



表目錄

| | | |
|-------|-------------------------------------|----|
| 表 1-1 | 西元 2017 年以前國內關於 DRTA 閱讀理解策略的論文..... | 3 |
| 表 2-1 | 各年齡閱讀能力表現..... | 11 |
| 表 2-2 | 國內外針對 DRTA 閱讀理解策略之研究整理..... | 24 |
| 表 3-1 | 行動研究與一般研究的差異..... | 29 |
| 表 3-2 | 研究對象國小 SWOT 分析..... | 30 |



第一章 緒論

本研究擬探討運用引導閱讀思考活動在繪本及橋梁書提升三年級學生閱讀表現之情形。全章共有四節，第一節研究動機；第二節研究目的及問題；第三節名詞解釋；第四節研究範圍與限制。

第一節 研究背景與動機

研究者在多年的教學生涯以來，發現學童普遍對作文感到抗拒，每每說到要寫作文，個個感到頭痛不已，這都是因為平日閱讀量不夠的緣故！教育部九年一貫課程本國語文課程綱要中提到——在國小階段，語文教學係以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫（教育部，2008）。故可以看出「閱讀」為各項學習的基礎。

2017年9月聯合報一則新聞指出「2018年起學測出現重大變革，寫作將獨立施測，獲得多數老師的肯定，認為新制「國寫」鼓勵學生廣泛閱讀、培養獨立思考」（陳宛茜，2017）。學測制度的改變，顯示作文能力對學童未來升學日趨重要！然而該從何著手呢？補教名師唐文曾指出，在面對會考時，考生應鎖定的國文科五大方向之一即為閱讀理解能力（唐文，2016），這說明了學童在面對未來挑戰時，提升閱讀力是一個很重要的方向。

研究者所服務的學校雖致力於閱讀教學，每周固定於周四的晨間時間進行MSSR（Modeled Sustained Silent Reading）身教式持續安靜閱讀，有時閱讀後請學生書寫閱讀學習單，再加以批改。但這樣的方式卻讓研究者發現學生雖然在該時間內配合閱讀，卻對於文本中所要傳達的意義不太理解，甚至因為要書寫學習單而討厭閱讀。

對於生活在有限時間與空間的我們來說，透過閱讀我們可以間接獲得經驗。閱讀所提供的間接經驗，可以萃取出無法從正規教育獲得的智慧；而透過閱讀，能以他人的思想培養自我的理解能力；同時，閱讀也是能夠更廣泛涉略多元領域的方法。我們無法直接經歷世界上所有事物，但閱讀將此不可能的任務化為可能，

讓我們坐著就能夠穿越時空，任憑想象馳騁，悠遊於世界各地。透過閱讀他人的成功與失敗，學習如何克服自我人生的試煉、苦痛、逆境與挫折。時而體會純粹的感動、時而鍛煉自我意志，進而改變人生（葉雨純譯，2006）。透過閱讀，讓我們可以倚靠前人的經驗累積知識，並從別的人生經驗中記取教訓。因此養成良好的閱讀習慣可以昇華人生、豐富生命！閱讀這件事彷彿具有魔法，還能改變一個人的生命和價值。

但是，光是閱讀是不夠的！需要透過思考，將作者的經驗吸收內化在自己的心中。「2016 國際閱讀素養調查(Progress in International Reading Literacy Study，簡稱 PIRLS) 結果日前公布，台灣排名第 8 名，進步一名，但仍輸給香港和新加坡。中央大學認知神經科學研究所教授洪蘭指出，台灣閱讀能力偏弱，關鍵在於沒有改變閱讀方式，未達深度閱讀。」（吳佩旻，2017）。因此我們知道閱讀不是只有把書讀完，還要配合有效的閱讀方式，才能夠達到閱讀的成效。

「洪蘭說，中國大陸因人口多，非常競爭，所以閱讀的步調比台灣快。至於英國、荷蘭及瑞典等地，每個人口袋裡幾乎都有一本書，全民閱讀的風氣十分興盛。這些國家的家長會先從孩子喜歡的書閱讀起，培養親子共讀，父母替孩子挑好書、介紹完故事情節，之後就讓孩子去探索。」（吳佩旻，2017）。但是台灣的家庭很多是雙薪家庭，雙薪家庭的家長平時工作忙碌，回到家面對孩子即使有心想陪孩子閱讀，恐怕也無力做到！因此，平時孩子在學校學習接受教師的引導閱讀即格外重要！

「洪蘭也指出，目前的教學現場，沒有給學生吸收的時間，應讓學生在理解後放下書，反思內容在講些什麼，徹底改變上課方式及閱讀方式，不是一味要求學生把書看完，而要在閱讀段落中闖起書來，告訴其他人內容在講些什麼。」（吳佩旻，2017）所以我們期望透過引導閱讀思考教學活動，可以彌補平時教學的不足，讓學生有分享閱讀內容的機會，用自己的話說作者的書。

閱讀是最實際的能力，它是所有學習的基礎，因為有閱讀能力的人，才有自己的學習能力（柯華葳，2006）。閱讀，就是「自學能力」，也是「思考能力」

(柯華葳, 2009)。學生懂得閱讀, 也就有了自學能力, 以後就算離開學校, 通過閱讀也能持續終身學習! 若通過合適的閱讀策略能達到事半功倍的效果, 在教學現場裡的老師, 就有責任帶領學生學會這套閱讀的策略。如果說「閱讀力即國力」, 那麼閱讀的策略就是我們的戰備武器。

張玉茹 (2001) 指出閱讀能力好的讀者有豐富的字彙與知識, 他們也能運用已有知識的能力, 而年紀小及能力差的讀者似乎都沒有這種後設認知的能力。Cardwell (2005) 也提到讀寫能力能持續知識的獲取、理解、是個體參與任何議題討論的能力, 也是蒐集所需的精確訊息和做出個人與團體決定之能力。

在知識經濟的今日, 知識的汰舊率極高, 學校所學的知識, 常不足以應付瞬息萬變的社會; 唯有養成良好的閱讀習慣方能增進學習的能力, 並能獲取多樣化知識 (吳沐馨, 2008)。

知識經濟的時代, 誰能掌握知識, 就能創造財富, 而閱讀是個人掌握知識的關鍵能力, 尤其在資訊快速的今日, 能立即掌握新訊息並轉化新知識的人, 就掌握了成功的契機 (柯華葳, 2006)。

有些人覺得只要把書或文章讀過一遍就是閱讀, 但是閱讀不是只有把字看懂, 還要了解所閱讀的內容的涵義。目前在國內研究引導閱讀思考活動 (Directed Reading and Thinking Activity, 簡稱 DRTA) 閱讀理解策略的論文共有七篇, 以表 1-1 敘述如下:

表 1-1 西元 2017 年以前國內關於 DRTA 閱讀理解策略的論文

| 學校 | 作者 | 論文名稱 | 年度 | 研究方法 |
|----------|-----|----------------------------------|------|-------|
| 國立台中教育大學 | 蘇盈年 | 運用引導閱讀思考活動提升國小五年級學生閱讀理解之行動研究 | 2016 | 量化 |
| 國立台中教育大學 | 陳意欣 | DRTA 策略應用於橋梁書閱讀對國小三年級學童推論理解能力之影響 | 2015 | 量化 |
| 私立淡江大學 | 蔡夙眉 | DRTA 閱讀理解策略融入國小四年級閱讀教學之行動研究 | 2014 | 質性+量化 |
| 國立台中教育大學 | 白純瑜 | DRTA 閱讀策略對國小學童童話故事預測與推論理解能力之行動研究 | 2013 | 量化 |
| 國立台中 | 蘇淑紋 | 運用引導閱讀思考活動提升國小二年級 | 2011 | 質性 |

| | | | | |
|----------|-----|---|------|----|
| 教育大學 | | 學生閱讀表現之行動研究 | | |
| 國立台南大學 | 陳翌昀 | DRTA 閱讀理解策略教學對國小四年級學生閱讀理解能力和閱讀態度之資料影響 | 2011 | 量化 |
| 國立台中教育大學 | 呂分菁 | DRTA－「引導閱讀－思考活動」閱讀理解策略教學對國小二年級閱讀理解成效之研究 | 2010 | 量化 |

資料來源：研究者自行整理

從表格中可以看出，研究方式除蘇淑紋之「運用引導閱讀思考活動提升國小二年級學生閱讀表現之行動研究」為純質性之外，其餘論文皆以量化為研究方法。而針對國小三年級為研究對象的有一篇——陳意欣的「DRTA 策略應用於橋梁書閱讀對國小三年級學童推論理解能力之影響」，此為針對橋梁書探討學童推論理解能力之行動研究。

有鑑於一般國際間閱讀能力的評比以四年級小朋友為主要研究對象，然而閱讀發展階段為一段連續的過程，各階段會有技巧上的重疊，只是難度有所不同，每個階段的發展與上一個階段息息相關。國小三年級的孩子閱讀能力的發展位於第三階段「閱讀新知期」，如要能順利進入到閱讀發展階段中階段四的「多觀點期」，那麼孩子在該階段就必須累積足夠的知識與詞彙資料庫，以銜接下一個閱讀發展階段（張瀨文，2013）。

閱讀的基礎若沒有打好，對未來的學習勢必影響深遠。為防患於未然，因此我們有必要教導三年級學童更多的閱讀策略和方法以改善其閱讀表現並增進閱讀理解能力，來進一步協助學童在獨立閱讀時能更加流暢的進行。故研究者以三年級學童作為研究對象，以質性的研究方式利用適合他們的繪本及橋梁書探討閱讀表現做行動研究。試圖了解其在閱讀上所遇到的各種困難及解決之道。

第二節 研究目的與問題

研究者依據上述之研究動機，運用引導閱讀思考活動（DRTA）進行閱讀教學，希冀提昇班級學生之閱讀表現，故本研究之目的如下：

壹、探討運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現歷程中之困境與解決之道。

貳、探究運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現之成效。

參、闡述教學者運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現之省思與成長。

茲依據研究目的，提出研究問題如下：

壹、用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現歷程中的困境與解決情形為何？

貳、運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級閱讀表現之成效為何？

參、教學者運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現之省思與成長情形為何？

第三節 名詞解釋

壹、引導閱讀思考活動

引導閱讀思考活動（Directed Reading and Thinking Activity，簡稱 DRTA）是由 Stuffer,R.G.在 1975 年提出，主要包括三個步驟：預測(predict)、閱讀(read)、和驗證(prove)。由教師引導學生預測文章內容，再由教師示範並指導學生閱讀技巧，是在閱讀後加以思考與驗證並對文章隱含的意義有深入理解的一種教學策略。

貳、閱讀表現

閱讀表現包括外顯的與內在的表現，其中外顯的閱讀行為如學生閱讀的次數、時間、方式等；內在的閱讀表現諸如閱讀理解、態度、習慣、動機等。本研究對於閱讀表現的定義是指學生經由閱讀活動之學習後，所呈現的閱讀理解能力、閱讀態度、閱讀習慣，以及朗讀的口語表達方面之表現。

第四節 研究範圍與限制

本研究因限於各種客觀因素的影響，在研究範圍上有若干的限制，茲分別說明如下：

壹、研究範圍

一、研究對象

以新北市某國小三年級學童為研究對象，因班級吉祥物為卡通人物「蛋黃哥」，故在本研究中化名為「蛋黃哥班」。

二、研究內容

目前由於探討國小閱讀教學的範圍很廣泛，本研究內容主要是以 DRTA 閱讀策略教學，討論對三年級學童預測能力與推理理解能力之閱讀表現。

三、研究教材

以新北市某國小圖書館的建議書單以及校本課程之閱讀材料為研究教材，包含繪本和橋梁書類別。

貳、研究限制

一、研究對象之限制

本研究因受限於人力及時間之現實因素，在資料的蒐集與分析方面，僅選定新北市某國小三年級之一個班級進行行動研究。在實際的教學中，藉由不斷的反思、修正與回饋，以了解其閱讀理解能力、閱讀態度、閱讀習慣，以及朗讀的口語表達方面之表現，而不做一般性推論。

二、研究教材之限制

本研究因受限於時間及人力因素，在眾多文本類型中，僅選定數本橋梁書、繪本作為探討與教學，故研究結果受到相當程度的限制。

三、研究工具之限制

本研究係研究者以行動研究來進行問題探討。為追求研究的客觀性，以避免研究者的主觀想法，採集各種資料予以輔助，如研究日誌、訪談學習單、觀察記錄等文件記錄分析，並配合現場錄製影音，多方的收集資料，並加以分析比較，以降低研究者主觀的想法。



第二章 文獻探討

本行動研究旨在了解以繪本及橋梁書運用 DRTA 閱讀理解策略對於國小三年級學生閱讀表現之影響。本章就相關文獻進行分析，以作為本研究之理論基礎。全章共分為三節，第一節為閱讀理解的理論基礎；第二節為閱讀教學策略研究；第三節為引導閱讀思考活動。各節分述如下：

第一節 閱讀理解的理論基礎

「從認知心理學的觀點來看，閱讀不僅是學生所需要的學習能力，同時也是從事其他學習與獲取知識不可或缺的媒介」（張春興，1988）。「閱讀是理解書寫文章的過程」（洪月女譯，1998），閱讀其實存在著三角戀情——作者、文本、與讀者。任何文本的產生，都來自作者將其「知、情、意」化成文字，一旦文本被發表或呈現，讀者便成為焦點，以其知識背景、情境脈絡及思考想像，創造了專屬讀者自己的意義（許育健，2015）。

壹、閱讀能力的發展

美國哈佛大學閱讀心理學家珍妮·夏爾（Jeanec Chall）——為閱讀發展的指標人物，1983 年融合了皮亞傑（Jean Paul Piaget）的認知理論，將閱讀視為一種問題解決的形式。閱讀能力的發展有其階段性，前一個閱讀發展階段為後一個階段的基石。夏爾將閱讀能力的發展分為六個階段，前三階段在於學習如何讀（learn to read），後三階段則在於透過閱讀學習知識（read to learn, learn for reading）。前者透過閱讀，學習如何讀；後者也是透過閱讀，進而學到各種知識（柯華葳，2006）。夏爾的六個學習階段，每個階段的閱讀發展如下：

一、起始階段—前閱讀期（出生到六歲）：

- （一）認得常見的商標或符號。
- （二）透過讀圖畫而不是字來理解書中的內容。
- （三）以熟悉已知的經驗來解釋讀物。
- （四）會一直重複讀所熟悉的故事。

(五) 開始學認字，體會字的功能。

二、階段一—識字期（一、二年級）

(一) 開始辨認字。

(二) 認字時在字音或字形相似時可能會有錯誤。

(三) 以既有背景知識來閱讀，不容易由閱讀得到文章的訊息。

三、階段二—流暢期（二、三年級）

(一) 可以很順暢的閱讀適合程度的文章。

(二) 透過閱讀來熟悉所認識的字及熟練識字方式。

(三) 透過閱讀肯定自己從聆聽與觀察所得知識。

(四) 是閱讀困難是否有改善的重要契機。

四、階段三—閱讀新知期（二、三年級）

(一) 透過閱讀獲取知識。

(二) 只閱讀論點清楚，或由單一角度論述的讀物。

(三) 吸收的是事實。

五、階段四—多元觀點期（四到八年級）

(一) 可以閱讀較複雜的文章。

(二) 透過閱讀增加知識，並且有自己不同的看法。

六、階段五—建構和重建期十八歲以上

(一) 選擇性的閱讀議題。

(二) 不是被動接受作者的觀點，會藉由分析、綜合、批判，形成看法

（柯華葳，2006）。

而每個發展階段所參考的年齡只是一個的「平均值」。孩子能否達到各閱讀階段的發展目標，以順利銜接下個發展階段，係由學校及家庭的指導來決定。

國際間閱讀能力的評比以四年級小朋友為主要研究對象，探討世界各地可以開始透過閱讀學習的孩子，在閱讀上有什麼差異，以及有哪些因素造成差異。一般而言，若學生在四年級還未掌握閱讀的能力，包括識字還不能自動化，沒有猜字策略或說不出所讀的全文大意，一定需要進行補救教學，否則四年級以後有能力的孩子開始進行大量閱讀（見表 2-1），不會閱讀的學生將明顯落後（柯華葳，2006）。

表 2-1 各年齡閱讀能力表現

| | | |
|----------|-----|--|
| 閱讀 表現 | 四歲 | 1.字彙不多。 2.喜歡重覆讀。 3.可以預測故事結局。 |
| | 五歲 | 1.字彙增加。 2.在協助下可以自己讀，並且可以相當完整的複述故事。 |
| | 一年級 | 1.認真學識字與數字運算。 |
| | 二年級 | 1.記憶許多讀過的知識。 2.遇不認識的字會開始猜字。 |
| | 三年級 | 1.熟悉字，達自動化認字的地步。 2.遇不認識的字，以上下文來猜字義。 |
| | 四年級 | 1.開始透過閱讀學習。 2.能以閱讀進行有主題的作業。 |
| | 五年級 | 1.一本接著一本的大量閱讀。 |

資料來源：柯華葳，2006：80

綜合以上所述，在國小三年級以前的學童處於前三階段的「學習如何閱讀」時期，這時期的閱讀行為發展目的在於學習識字累積字彙以達自動化識字、認識各種文體以及大量閱讀熟悉故事累積先備知識，學習閱讀所需要的基本技能來達到上下文的推論理解。

俟學童進入國小四年級後，學童可藉由先前習得的閱讀基本能力以學習新知，同時此時的學童經由獨立閱讀獲取知識的時間及機會將逐漸增加。

而三年級的學習為四年級的基石，閱讀的基礎若沒有打好，對未來的學習勢必影響深遠。防微杜漸，因此我們有必要教導學童更多的閱讀策略和方法以改善其閱讀表現並增進理解能力，來進一步協助學童在獨立閱讀時能更加流暢的進行，

故研究者以三年級學童作為研究對象，試圖了解其在閱讀上所遇到的各種困難及解決之道。

貳、閱讀的意義

林文寶（2004）認為閱讀的本質是一種互動，一種休閒和遊戲，是一種瞎子摸象式的探索與嘗試；更是一種終身的本能行為或習慣。

而所謂的兒童閱讀，並非運動所能促成。對兒童而言，閱讀是本能，是遊戲，只要可以舞動、品嚐、觸摸、傾聽、觀察，並且感覺周遭的各種訊息，孩子們幾乎沒有任何學不會的事情。因此，兒童的閱讀，其關鍵在於有能力協助的大人。我們知道，每次閱讀時，總是循著一定的循環歷程（林文寶，2004）。

閱讀是一項複雜的認知歷程，即使是閱讀一個字的簡單行為，也可能包含許多認知歷程（林清山譯，1997）。它亦是一種從書面材料中獲取意義的過程（彭聃齡、張必隱，2000）。閱讀也可說是一項動態的歷程，因為讀者能在閱讀的同時不斷嘗試運用有效策略來尋求意義的建構，也就是達到文章的理解，而成熟的讀者除了能高效的建構與作者文章相關的意義之外，同時也受到個人先備知識、經驗、情性的影響而建構極具個人的意義（洪月女譯，1998），因而讀者所建構的意義未必與作者完全相同。

閱讀是人類所具備的篩選訊息的過程，在閱讀歷程中，讀者會運用自己的現存知識來引導其閱讀，也就是進行一種自我「努力追求意義」的內在認知活動（林清山譯，1997）。

閱讀包含了認字和理解兩個部分，受到個體知覺技巧、解碼能力、經驗、語言背景及推理能力的影響（李咏吟，2001）。認字是閱讀理解的基礎（錡寶香，1999；Bender,1995），成熟的讀者不僅能在認字上達到對字形、字音與字義連結的立即反應，對認字呈現類似制約反應的自動化狀態（蘇宜芬，2004），更能經由意義的詮釋來理解文章的訊息，進行有意義的閱讀。

一、認字

認字包含了字形辨認、字音辨認和字義編碼（Perfetti,1983），從字形辨認到字意編碼，讀者必須具備字形的知識、拼字的規則、讀音的規則和形音聯結的知識。每個人都擁有自己的一套語意網，語意網是指個體對字彙認知的深度與廣度，因此讀者認識的字愈多，其語意網對字彙的形、音、義連結就愈深愈廣（李咏吟，2001）。

二、理解

理解是了解字與字之間的意思，此部分需要讀者具備詞彙和文法的知識來加以統整字彙和字彙的串聯關係（李咏吟，2001），融會貫通字彙和語句的關聯，最終達到意義的建構和獲得。

綜合以上所述，閱讀是一項非常複雜的過程，包括了週遭環境、文章內容與讀者交互作用的過程。從小到大、由近而遠，自閱讀字、詞、句、段、篇到獲得全文意義，都需要讀者擁有自動化的認字技能以及統整語句、接收訊息的理解能力。從表 2-1 可以看出，國小學童在三年級已經能發展到自動化的解碼識字能力，因此能提升閱讀理解的能力。

參、閱讀理解的歷程

閱讀的目的在於獲得意義，而閱讀理解（read comprehension）是閱讀認知歷程中最重要成分，這是一項複雜的認知活動（賴苑玲，2009）。

閱讀理解的過程，首先是理解詞語的含意，然後是瞭解句子的含意，接著是文章的篇章結構，最後到理解文章的寫作特色及思想內容，包含字、詞、句、段、篇的理解（傅立圻，2001）。

認知心理學家大多認為閱讀理解是複雜的認知歷程。

史沃比（Swaby,1989）將此閱讀技能分成四種不同層次的閱讀理解，分別是：

一、字義的理解（literal comprehension）：

指讀者可從字句的語意了解文章中清楚陳述的主題、思想。相關的閱讀技能有回憶事實、細節、次序，知道字的意義。

二、推論的理解 (inferential comprehension) :

指讀者根據文章的訊息，加上自己的經驗推論文章隱含的意義。相關的技能有推論中心思想、做適當的解釋、預測、比較對照、找出因果關係等。

三、評鑑的理解 (evaluative comprehension) :

指讀者接受文章傳達的訊息後，進而產生自己的觀點。相關的技能包括價值判斷、支持主張或拒絕某些意見。

四、批評的理解 (critical comprehension) :

指讀者分析閱讀材料的格式、內容。相關的技能有理解文章思想的邏輯性和一致性，區別文章字句的形式和語態 (藍慧君，1991)。

蓋聶 (Ellen D. Gagné, 1993) 的閱讀理解歷程總共包含四個階段：一為解碼 (decoding)，二為文字理解 (literal comprehension)，三為推論理解 (inferential comprehension)，四為理解監控 (comprehension monitoring)。

解碼指的是文字的辨識，包含比對 (matching) 與轉錄 (recoding) 兩個部分。比對指的是不必經過發音歷程，見字形就能直接觸接字義；轉錄指的是看見字形後還須經過字音的轉介而間接觸接字義。

文字理解則包含字義觸接 (lexical access) 與語法剖析 (parsing) 兩個部分。字義觸接 (lexical access) 指閱讀者自長期記憶中搜尋出字義的過程；語法剖析 (parsing) 指閱讀者分析句子的構成規則，來了解句子的意義。

推論理解指的是對文章內涵的深入了解，包含摘要 (summarization)、統整 (integration) 與慎思 (elaboration) 三個部分。摘要指閱讀完一段文章後，在記憶中將文章的主要觀念建立一個鉅觀結構 (macrostructure)，也能在讀完某段文章之後歸納出文章的大意；統整指閱讀時將文中各概念的心理表徵相互連貫，使能夠發現文句之間隱含的關係；慎思指閱讀者將新訊息與舊知識相互聯結而產生新體驗，至少包含舉例、繼續下文、描述細節與類比四種類型。舉例是指閱讀者能夠舉出與文章所述相類似的事物；繼續下文是指閱讀者能以口語或文字的方

式接續文章的內容；描述細節指閱讀者能針對文章中某段文字加以改寫，使該段文字的內涵較原來的文字更為豐富；類比則指閱讀者能將文章所述及的兩種事物間的關係比擬到其他情境。

而理解監控是閱讀理解的最高層次，同時是決定閱讀成效最重要的一個歷程。包括了設定閱讀目標、選擇閱讀策略、閱讀目標的查核與補救（remediation）三個部分。讀者透過理解監控重新省思自己的閱讀策略是否達到閱讀目的，如果無法達成，將啟動其一連串的回饋系統。因此高效率的閱讀者其理解監控將是閱讀歷程中重要的一環。故理解監控可謂個人對自己認知歷程之自我覺知（陳蜜桃，1992）。

梅伊爾（Richard E. Mayer）在回顧了閱讀理解的文獻後，認為閱讀理解基本上包含兩大歷程：一是基本的閱讀理解歷程，二是高層的閱讀理解歷程。基本的閱讀理解歷程包含解碼認字、字義觸接與語句整合三個部分。解碼認字指將文字符號轉換成聲音的過程；字義觸接指閱讀者從長期記憶中搜尋字的意義的過程；語句整合指將句子中所有的字聯結在一起使之成為前後連貫的意念的歷程。高層次的閱讀理解指將新訊息同化到現存知識的過程。高層次的閱讀理解會涉及內容知識、策略知識與後設認知知識的應用。內容知識意指閱讀者運用先前知識來了解文章的內容；策略知識指閱讀者利用文章結構及推論來深入了解文章的內涵；後設認知知識的應用包含理解監控、自我查核、以及為目標而閱讀。理解監控意指閱讀者在閱讀過程中隨時監控自己是否了解文章的內容；自我查核是指閱讀者在閱讀過程中檢查自己是否學到足夠的東西；為目標而閱讀是指閱讀者根據自己設定的目標來調整閱讀的技巧（教育大辭書編纂委員會，2000）。

柯華蕙（2006）指出閱讀是一段歷程，歷程指連續操作得到某些成果。而閱讀的歷程包含許多成分，其中以認字、理解、自我監督三項最為重要。各個成分可以同時或是交互使用，幫助讀者理解所閱讀的篇章，而理解，就是閱讀的成果。堅實的閱讀力，要靠這三項成分不斷相互作用，形成「富者愈富」（圖 2-1）的良性循環。

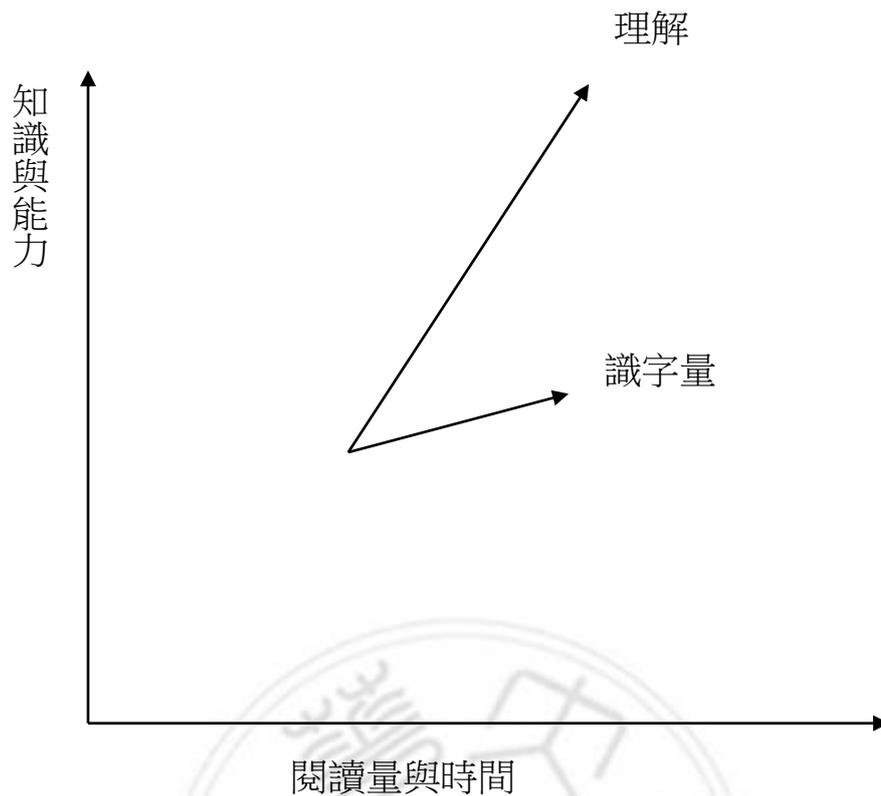


圖 2-1 富者越富的閱讀曲線

資料來源：柯華葳，2006：63

一般而言，閱讀歷程可以分為識字和理解兩個部份。在認字與理解的過程中，讀者從「覺知」自己讀得如何，到可以告訴自己該如何做，才能讀得更好的「自我監督」能力，也是在學習閱讀中漸漸培養出來的，甚至培養出對閱讀的興趣。

認字：將文章中的字，一個一個唸出來，並找到它的意義。

●立即辨識—認字

見字即知義（字形→字義）

●中介辨識—解碼

透過語音中介（字形→字音→字義）對不熟悉的字，透過和相似字的類比或是依照發音規則，將字音讀出，進一步詮釋字義。

►識字—指認熟悉的字和不熟悉的字

認字—指認已熟悉的字

解碼—分辨尚未認識的生字、假字與非字

理解：在具備「背景知識」的前提下，分析字與字間的關係，知道哪幾個字會成為有意義的單位。這種組字成詞的能力稱為「斷詞」。

自我監督：在閱讀過程中，促進閱讀理解很重要的能力。「監督」是指，在閱讀過程中，讀者檢查自己對文章的理解程度。包含以下行為：1.讀者必須覺知到自己在閱讀歷程的什麼階段發生哪些困難，以及如何解決所遭遇的困難，使自己讀得懂、能理解。2.要在文本中找出文章意思。3.知道如何澄清與摘要文本訊息，組成自己的知識。4.有閱讀動機。

以國小三年級的學生來說，依發展及學習狀況處於流暢期與準備進入閱讀新知期之間，此階段若未能常常閱讀已熟知的故事來提升閱讀流暢性，則容易產生閱讀困難狀況較難進入下一階段，而進入閱讀新知期階段的學生，將自己原本以聽講方式獲取新知的學習方式慢慢轉變成以閱讀來增加自我的知識，然因受限於先備知識或字彙的不足，閱讀的材料較偏向條理清楚、說明簡易的文章，此時期需要適當的協助，使他們能有效閱讀，懂得欣賞書籍讀物所帶出來的訊息和樂趣（王瓊珠，2004）。

綜合以上所述，閱讀的歷程是一種複雜的認知理解歷程，它透過解碼、字義理解的歷程進行文字符號的表面辨識，進一步透過推論、理解監控而對文義有深入的理解。

肆、閱讀理解模式

柯華葳（2009）指出閱讀理解可分為「文本理解」和「深度理解」。「文本理解」指的是文章說什麼就是什麼的理解，也就是文章表面意義上的理解；「深度理解」指的是超越了對文章本身的認識，也就是超越了「文本理解」，即對文章重組、解釋、延伸、批判上有進一步的理解。1960 年代以後，因認知心理學的興盛，許多心理學家根據訊息處理理論，將個體進行閱讀時的內在歷程分為以下四種模式：

一、由下而上模式（Bottom-up models）

由下而上的直線模式最早由 Gough 在 1972 年提出，描述從看到文字到瞭解文字意義為止的過程，著重在文字解碼歷程，強調閱讀的訊息處理過程是有其層級階段，從語言中有意義的最小單位進而拓展至全文意義的理解（謝美寶，2003），亦即從字的辨認，進而拓展至語詞、句子、段落、文章涵義的全面理解。很多研究指出解碼能力愈好，理解能力也愈好（Lesgold & Resnick,1982； Lesgold,Resnick & Hammand,1985），然而閱讀的歷程並非單純由下而上模式所能全面解釋，原因在於文中的字義不一定是固定的，尤其是一字多義的情況，讀者常需藉由上下文去推測出最適宜的字義。因此，單就以解碼來說明閱讀歷程是無法完全解釋讀者如何找出字與字之間的互動（李咏吟，2001）。

二、由上而下模式（Top-down models）

由上而下的直線模式是由古德曼（Kenneth S. Goodman）在 1976 年提出，他認為閱讀是個動態的過程，將閱讀看成是一連串的假設和選擇，特別重視應用個人的既有的知識背景去將由感官系統所輸入的訊息加以組織的認知歷程，亦即從眼睛提供的視覺刺激傳輸給大腦後，大腦在建構意義時必須經歷四個循環：視覺、感知、語法、語意，閱讀者則運用視覺功能將訊息轉換成感知，根據感知決定句子的語法和用字，再決定文章的語言結構、語意及意義的建構（洪月女譯，1998），例如：閱讀者根據文章的上下文，去猜測接下來的文意並做出假設，藉由繼續閱讀以驗證其假設（鄭妃玲，2002）。由上述得知，此模式強調理解，認為讀者在閱讀時會依據對文本既有的知識背景形成假設，進而測試讀者的假設是否正確。但此模式的問題在於若讀者對於文本沒有先前知識，就無法形成假設了，Perfetti 和 McCutchen（1986）的研究推翻了這個說法，因此此模式亦須修改（李咏吟，2001）。

三、交互模式（Interactive models）

重視由下而上對視覺刺激的知覺歷程和由上而下加上結構的認知歷程，因為此二種處理方式是同時且交互發生的（林清山譯，1997），亦即此模式同時保留字形知覺和閱讀者的知識經驗兩者在閱讀歷程的重要性，強調兩種模式在閱讀時是交互作用的（鄭妃玲，2002）。

四、循環模式（recycling models）

賈斯特與卡本特（Just & Carpenter，1980）用眼球注視的科技發現當讀者在閱讀時，一看到文章裡的字，就會立刻對此字產生解釋，一有解釋就讓讀者對下一個字有期望，當期望與下一個字配合時形成一個命題，而後再將一段落中所有的命題統整找出意思來。若相繼進來的訊息與期望不能配合或不與前面的命題配合，讀者會回頭再找另一個解釋。因此閱讀理解是一個循環的模式：解字、形成命題、統整，三者不斷的循環直到讀者覺得他理解了（李咏吟，2001）。

綜合以上所述，不同年齡的讀者因認知發展的差異而呈現不同的理解模式。年紀較小的學生傾向以由下而上的方式理解書面訊息，中年級以後的學童能藉由背景脈絡或從上、下文去推測和理解訊息，呈現由上而下的閱讀理解模式。而交互模式是目前較被廣泛接受的理解模式，強調閱讀的歷程是兼顧由下而上和由上而下兩種模式的交互使用。

第二節 閱讀教學策略研究

國小三年級以前的學生尚處於「學習如何閱讀」時期，該時期的閱讀行為發展目的在於學習識字、累積字彙、認識各種文體以及大量閱讀熟悉故事累積先備知識，學習閱讀所需要的基本技能（王瓊珠，2004）。此時期的學生，在閱讀上出現M型化現象，部分文字刺激足夠並具有良好的文字接觸經驗，另一部分缺乏豐富文字的經驗，對老師教學造成困擾。所以教師的閱讀指導策略，應顧及此現象，做適宜的安排。而閱讀策略是指為了達成閱讀目標，所採取的有計畫的閱讀方法和技巧。好的策略，能夠提供思考並且能協助學生啟動、運用自身的相關

知識，知道何時、如何使用、以及何種方法來解決問題（潘麗珠，2008）。茲就提升閱讀表現之教學策略分述如下：

壹、SQ3R

1946年由羅賓遜（F. P. Robinson）於他的著作 *Effective Study* 中提出。包含以下五個步驟：

一、概覽（survey）：

指先掃描式地讀一遍，藉以獲得概略的認知。

二、發問（question）：

指瀏覽中粗略記下有疑問處，留待閱讀時再找尋答案。

三、精讀（read）：

學生在此階段會進行精讀文章內容，並找出發問問題的答案。

四、背誦（recite）：

在閱讀時，學生可以用自己的方式，例如，做重點劃線、口頭複誦或筆記摘要以幫助記憶。

五、複習（review）：

回顧文文章內容，回憶所記憶的重點。

其目的是在課堂之後，可以有一個比較有系統的溫習方法，從而提高學習能力，缺點是花費大量的時間。

貳、ReQuest

1969年由曼佐（Manzo）所提出，操作模式當是閱讀一篇文章時，由師生合作默讀，然後相互輪流提問及回答。在進行閱讀時，教師要幫學生回顧問題的題型，必要時須先進行示範，避免學生只問一些鎖碎問題。

對於此一策略尚未有實證的研究或數據支持，並且有待加以獨立的評鑑。

參、PQ4R

1972年由 Thomas 與 Robinson 所提出，包含以下六個步驟：

- 一、略讀 (Preview)
- 二、提問 (Question)
- 三、閱讀 (Read)
- 四、反思 (Reflect)
- 五、覆誦 (Recite)
- 六、複習 (Review)

首先對要讀的某一章預讀，閱讀時將問題、反應、回憶三種活動交互並用，最後進行複習（張春興，1983）。

肆、DRTA 技術 (Directed Reading and Thinking Activity)

引導閱讀思考活動

1975 年由 Stauffer 所提出，包含以下三個步驟

- 一、預測 (predict)：
讓學生先依題目、圖片、文章開頭的一點字預測文章的內容。
- 二、閱讀 (read)：
進行閱讀文句，並為先前預測找尋證明。
- 三、驗證 (prove)：
驗證、對照是否與先前預測相符。

目前已有資料顯示可以促進文章的理解，但仍有待進行獨立而有效的評鑑。

伍、REAP 技術

1978 年由伊內 (Eanet) 所提出，包含以下四個步驟

- 一、閱讀 (read)：
即閱讀文章。
- 二、編碼 (encoding)：
指用自己的話去重述作者的文字。

三、註解 (annotate) :

是用自己的意思去對文章做摘要。

四、審思 (ponder) :

對摘要加以思考、複習。

主張訓練學生以自己的話重述文章的內容，缺點是需要大量時間。

陸、交互教學法

1984 年由帕利沙及布朗 (Palincsar & Brown) 所提出，包含以下四個步驟：

一、預測：

要求學生就已有知識及所知道的部份內容，確認「線索」，推測下文的內容，訂出閱讀的方向。

二、提問：

要求學生就文章中重要的概念提出問題，自我檢視能否掌握文章的內容重點。

三、摘要：

要求學生用自己的話表達所理解的內容的要點，從中反思能否理解文章的要點。

四、澄清：

要求學生解決閱讀時所遇到的困難，使他們能了解文章的意思 (林清山, 1996)。

柒、芝加哥精熟學習閱讀方案

1985 年由 Jones, Amiran & Katims 所提出。其主要內容為把閱讀內容分成幾個小單元，每個單元設定一些應該達成的目標，通過一個單元的精熟測試，才可以進行下一個單元，否則必須接受矯正或補救教學。

此方案的優點是可以逐步精熟閱讀內容，缺點是分成瑣碎片段，不能一氣呵成，有時阻礙閱讀氣氛並且需花費大量的時間。

捌、閱讀前、中、後三階段

1990年由美國學者 Heilman、Blair、Rupley 所提出，包含以下三個階段：

- 一、閱讀前：應先複習與主題相關的先備知識，連結新舊章節的經驗，並與個人經驗結合，然後預測文章內容，建立閱讀目標。
- 二、閱讀中：運用標題引導學習，在每一段落結束後問一個題目，再重讀文中不熟悉的部分。
- 三、閱讀後：運用文後的問題檢視自己理解的程度，並評估所得訊息及預測未來，然後重讀具有特殊觀點的部分。每一階段的整體都可以作為策略的運用（潘麗珠，2008）。

玖、閱讀理解策略教學手冊中之閱讀理解策略

2010年在教育部所發行的「閱讀理解策略教學手冊」中提到可將以下五個步驟納入教學：

- 一、預測：利用文章內容預測接下來會發生的情節是否與作者的陳述一致。
- 二、連結：將所讀的文章與自己的經驗、先備知識連結。
- 三、摘要大意：讓學生精簡的重述所讀的訊息。
- 四、找主旨：找出自己認為文章主要的觀點。
- 五、做筆記：幫助學生有效組織文章內容，以及監督自己的思考歷程與理解程度（教育部，2010）。

綜合以上所述，教師在進行閱讀教學策略時，若採取 SQ3R、ReQuest、PQ4R、交互教學法、芝加哥精熟學習閱讀方案、閱讀前、中、後三階段、及閱讀理解策略教學手冊中所提的教學策略，都能夠透過提問的方式提升學生對文本的理解。另外 DRTA 技術、交互教學法、閱讀前、中、後三階段、閱讀理解策略教學手冊中所提的教學策略均認為在進行閱讀教學時，除了讓學生閱讀之外，可以讓學生針對文本內容進行預測，激發學生想像力，以提升學生學習動機與興趣。

本研究係採用 Stauffer 所提出之 DRTA 技術為主要的教學模式。原因在可以讓學生發揮自己的想像力來預測故事情節將會如何發生，用以培養學生的高層次閱讀技巧。

第三節 引導閱讀思考活動

Stauffer (1969) 指出，閱讀是一種思考的歷程，閱讀和思考兩者彼此相互依賴。Bear 和 McIntosh (1990) 也強調閱讀和思考是相輔相成的，要成為一位優良讀者，那麼在閱讀的同時，思考是必要的。學習和閱讀是動態的歷程，有效率的閱讀者能對文章做預測、組織訊息並與文章產生交互作用。DRTA 閱讀理解策略正是結合閱讀與思考兩者並行的閱讀方法，國內外已有些相關研究，茲將進行探討如表 2-2：

表 2-2 國內外針對 DRTA 閱讀理解策略之研究整理

| 研究者 | 年份 | 對象 | 主題 | 結論 |
|-----------------|------|-------|---|---|
| Petre | 1971 | 四年級學童 | 探討學生對 DRTA 開放結構小組和 DRA 封閉結構小組在質和量上的變化反應 | DRTA 閱讀理解策略對於促進學生的閱讀理解能力是有幫助的，尤其是對高閱讀能力的小學生而言，此策略更能幫助他們做更多的批判思考。認為從小學一年級就應該教導學生批判思考能力，DRTA 易於應用在平時的教學，有助於學生成為批判思考者和批判性讀者。 |
| Barron | 1990 | 三年級學童 | 探討 DRTA 閱讀理解策略教學對批判思考能力的影響 | DRTA 閱讀理解策略能增進學童高層次的思考並提升閱讀態度。 |
| McIntosh & Bear | 1993 | 中學學生 | 探討 DRTA 閱讀理解策略促進數學學習的情形 | DRTA 閱讀理解策略強調學生在閱讀時的自主性，尤其是在思考部分，它讓學生不得不使用其推理能力並學習提出個人觀點，且 DRTA 閱讀理解策略的使用從小學到高中皆適用。 |
| Almanza, T. | 1997 | 六年級 | 探討 DRTA | 學生以小組合作學習使用 |

| 研究者 | 年份 | 對象 | 主題 | 結論 |
|--------------|------|---------------|---|--|
| | | 學童 | 閱讀理解策略教學和小組合作學習對六年級學生閱讀理解能力之影響 | DRTA 閱讀理解策略的成績表現優於學生個別使用 DRTA 閱讀理解策略的成績表現，研究指出小組合作學習可以促進學生的閱讀理解能力。 |
| DoFoe, M. C. | 1999 | 中年級語文成績低成就的學生 | 探討 DRTA 閱讀理解策略教導中年級學生閱讀理解技巧的研究 | DRTA 閱讀理解策略確實提升學生的閱讀理解技巧，但未達顯著差異。 |
| 呂分菁 | 2010 | 二年級學童 | DRTA—「引導閱讀—思考活動」閱讀理解策略教學對國小二年級閱讀理解成效之研究 | DRTA 能提升國小二年級中、低閱讀理解能力，且實驗組學童對 DRTA 教學呈正向積極的態度。 |
| 陳翌昀 | 2011 | 四年級學童 | DRTA 閱讀理解策略教學對國小四年級學生閱讀理解能力和閱讀態度之影響 | 接受 DRTA 閱讀理解策略教學能顯著提升國小四年級學生的閱讀態度，以及學生對此閱讀教學活動持肯定正向的看法。 |
| 蘇淑紋 | 2011 | 二年級學童 | 運用引導閱讀思考活動提升國小二年級學生閱讀表現之行動研究 | DRTA 閱讀理解策略有助增進國小二年級學生的閱讀表現，並且對其閱讀理解有正向的影響。 |
| 白純瑜 | 2014 | 三年級學童 | DRTA 閱讀策略對國小學童童話故事預測與推論理解能力 | 發現 DRTA 閱讀理解策略有助增進國小三年級學生對童話故事的預測能力及推論理解能力。 |

| 研究者 | 年份 | 對象 | 主題 | 結論 |
|-----|------|-------|----------------------------------|---|
| | | | 之行動研究 | |
| 陳意欣 | 2015 | 三年級學童 | DRTA 策略應用於橋梁書閱讀對國小三年級學童推論理解能力之影響 | DRTA 閱讀理解策略有助增進國小三年級學生對橋梁書閱讀的推論理解能力，並且對此閱讀教學活動持肯定正向的看法。 |

資料來源：研究者自行整理

歸納整理以上研究可知，DRTA 閱讀理解策略能增進小學生的閱讀理解能力。特別是針對具備高閱讀能力的小學生而言，DRTA 閱讀理解策略可以幫助他們做更多的批判思考。而「思考」為閱讀的基礎，整體的 DRTA 閱讀理解策略教學過程中目標在幫助學生成為主動深入思考的讀者，進而強化了學生的閱讀理解能力，而成為較高層次的閱讀者。



第三章 研究設計

本行動研究旨在了解以繪本及橋梁書運用 DRTA 閱讀理解策略對於國小三年級學生閱讀表現之影響。因此本研究設計重點在透過 DRTA 閱讀理解策略教學活動的實施取得實施過程中教師、學生和協同觀察者的資料加以分析，以期能對本研究做出結論。本章共六節：第一節採取行動研究之理由；第二節研究場所及對象；第三節研究流程與教學時程；第四節教學設計；第五節資料蒐集整理與分析；第六節研究倫理。

第一節 行動研究

本研究採取行動研究法，為藉由教學的設計與實作，以解決教學實務上所面臨的問題。以下分別敘述行動研究的意涵，以及採取行動研究的理由。

壹、行動研究的意義

行動研究是整合理論與實證研究，並將研究結果直接運用的研究方法（郭淑珍、賴秀芬，2013）。潘淑滿（2003）認為行動研究是實務工作者對自身工作的反省與思考，由自身的需求及立場出發，透過研究的過程，找出改變實務工作的困境或解決問題的方式。行動研究不以書寫研究報告或出版作品為主，而是尋求理解問題，並增加解決實際問題的有效性（Mckernan, 1991）。由教育情境來看，行動研究是教師主導的研究，著眼於教師自身面臨的問題，目的在解決教室、學校或教學場域中的問題。歐用生（1994）認為行動研究的本身強調教師是教學之實際探究者，教師研究自己的教學情境，不僅能解決實際的課程問題，也能從研究經驗中獲益，同時增進教師專業能力，促進個人及專業成長。

貳、採取行動研究的理由

行動研究有下列特徵：

一、行動研究重視現場研究的程序，旨在處理立即情境中的具體的問題。也就是說，研究過程的任何時間，以各種工具，如問卷、訪問、日記和個案研究等，

隨時管制研究過程中的每一步驟。將由此產生的回饋轉化為變化、適應、有方向的改變或重新定義，以對目前進行的過程，產生持久性的改革。

二、行動研究結果的應用是立即的，短程的，和其他的研究方法不一樣。不在確定某一特定的因素，或脫離賦予此一因素意義的情境，單獨來研究這個因素。

三、個案研究注重團體的交互作用。使用行動研究的主要理由是在改進學校的實際問題，為達到這個目的，要先改變教師的態度和行為。而改變教師的態度和行為的最好手段是來自個人參與團體的壓力。同一學校的教師面臨共同的問題，多數或全部教師參與共同研究，行動研究成為合作的研究，促進了團體的交互作用。

四、行動研究具有彈性和適應性，最適用於學校和教室的研究。這些特質在實施過程中產生的變化，以及在現場的實驗和革新的過程中顯現出來。

五、行動研究主要依賴觀察和行為資料，因此是實徵性的。在研究過程中，要以某些方式收集資料，加以討論、記錄，並加以評量，據以採取行動。這種研究的程序，成為檢驗改革的依據。就此而言，行動研究優於主觀的、印象主義的其他的研究。行動研究也可以採用實驗法，控制變項，考驗假設，以達成可概括化的知識。

六、行動研究是質的研究，其特色是與真正的實驗價值相反的，其目標在解決特定的、實際的問題；其樣本為有限而不具代表性的；對自變項不加以控制；其研究結果不加以概括化，僅適用於研究實施的情境。

行動研究是實際工作者為解決自己的問題，改進實際而作的一種研究，是反省性的實際工作者專業發展的一種形式。教師研究自己的教學情境，不僅能解決實際的課程問題，並能從研究經驗中獲益。行動研究能融合理論和實際間的差距。在課程概念、模式及其產生結果的有效性和實用性，並不完全要依賴科學的驗證，理論不是脫離實際，而是加以驗證後，應用到教室的現場。因此課程發展就是教師的專業發展，甚至說，「沒有教師發展，就沒有課程發展。」（歐用生，1994）。

下表 3-1 為教育研究法一書中，所載之行動研究與一般研究的差異：

表 3-1 行動研究與一般研究的差異

| 項目 | 正式的教育研究 | 行動研究 |
|--------------------------|---|---|
| 1. 研究者所需要的訓練 | 1.在測量、統計學和研究方法方面需要接受廣泛的訓練。 | 1.所需的統計學和研究法方面的訓練有限。（通常研究的設計和分析並不十分嚴謹，且可藉專業研究者的諮詢而進行研究。） |
| 2. 研究目的 | 1.在獲取知識並將之普遍應用於大的母群體。 2.在發展並考驗理論。 | 1.在獲取知識，並直接應用於當時的工作情境。 2.為參與者實施在職訓練。 |
| 3. 研究問題的探求 | 1.藉著各種方法認定問題。（研究者必須了解問題，但通常不直接涉入其中。） | 1.所認定的問題，是學校情境中足以引起研究者困擾、或干擾其教學的部分。 |
| 4. 研究假設的提出 | 1.發展極特定的假設。（可用操作性定義界定，且可付諸考驗。） | 1.問題的特別說明常被視同假設。（理想上，行動研究的假設必須接近正式研究的嚴謹程度。） |
| 5. 閱覽文獻的程度 （文獻探討或是概覽） | 1.通常研究者須廣泛的閱覽直接資料，並充分了解該研究領域現有的知識狀況。（希望能建立他人累積而得的知識。） | 1.參與研究的教師閱覽有用的間接資料，以了解該研究領域的一般概況。（通常不對直接資料作深入的探討。） |
| 6. 抽樣的情形 | 1.研究工作者試圖從研究的母群體中取得隨機的或不偏的樣本。（通常無法圓滿達成。） | 1.班級教師參與研究時，通常以該班可用的學生作為受試者。 |
| 7. 研究設計的性質 | 1.在展開研究之前，進行詳細而有計劃的設計。 2.注意維持供比較用的條件，減低錯誤與偏見，並控制無關的變項。 | 1.在開始研究前，依一般的方式設計程序。 2.很少關注實驗條件的控制或錯誤的防範；通常會出現參與者因投入情境而生的偏見。 |

| | | |
|---------------|--|---|
| 8.測量上的要求 | 1.盡力選取最有效的測量工具。 2.徹底評鑑測量工具，並在進行研究之前，用這些測量工具作預試工作。 | 1.對測量工具的評鑑較不嚴謹。（參與者缺乏使用與評鑑教育測量工具的訓練，但可在諮詢者協助下，進行研究工作。） |
| 9.資料分析的程 度 | 1.經常要求複雜的分析。（通常強調統計的顯著性。） | 1.通常簡單的分析即可。（強調實用的顯著性，而非統計的顯著性；參與者的主觀意見經常受到重視。） |
| 10.研究結果的應用 | 1.研究結果可普遍應用，但許多有用的發現，卻無法應用於教育的實際工作上。 | 1.可立即將研究發現應用於參與者的工作情境，且經常會導致持久性的改良。 2.研究結果的應用很少超過參與者的範圍。 |

資料來源：黃光雄、簡茂發，2003：353

第二節 研究場所及對象

本研究以研究者任教班級學生為研究對象，探討運用引導閱讀思考活動在繪本及橋梁書提升三年級學生之閱讀表現。研究學生所在的學校資料如下：

新北市某國小，民前 14 年創立，已有 120 年歷史。地理位置背倚丘陵，前臨車站商業區，為市中心精華區。學校家長多服務於工商業，程度多為專科及大學以上，重視子女教育問題。目前校內共 55 個班，學生總數 1432 人。研究者為配合研究資料之客觀性，將於教室內安排攝影機，藉以瞭解學生的學習情形與反應，並紀錄教學情形以及師生互動之情形。以下為研究者對該國小所做的 SWOT 分析如表 3-2：

表 3-2 研究對象國小 SWOT 分析

| 分析 向度 | S（優勢） | W（劣勢） | O（機會） | T（威脅） |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|
| 學校 環境 | 1.學校位於都會區，校園綠化多。 2.公車火車路線多，交通頗便利。 | 1.學生人數多，活動空間較受限制。 2.學校位於新北市南區，文化活動和社會活 | 1.學生對教師所給予的課程接受度及配合度高。 2.為分區中心小學。 | 1.夾娃娃機店愈來愈多，容易吸引學生沉迷。 |

| | | | | |
|------|--|---|---|---|
| | 3.學校規模大，教學人力充足，資源充足。 | 動不足。 | | |
| 人口特徵 | 1.學區家長多為專科以上，對學校活動頗支持 2.臨近工業區，重視子女教育問題 | 1.家長忙於工作，與學校互動較少。 | 1.學區家長經濟尚可。 | 1.單親家庭或外配子女比率逐年升高。 2.隔代教養比率偏高。 |
| 教學資源 | 1.各班級設有資源化教學設備、單槍投影機及布幕、電腦等。 2.教師調動少。 | 1.聯繫不足導致融入課程教學不易。 2.圖書館圖書量有限。 3.沒有閱讀理解專業指導教學。 | 1.課程發展委員會要求各科都需建立教師教學檔案。 2.學校資訊設備齊全，教師實施心得可互相交流。 | 1.圖書館藏少，陸續更新中，尚待引起學生閱讀興趣。 |
| 學校行政 | 1.教師具有專業教學知能。 2.熱忱和睦。 3.行政工作僅由少數教師兼任，大部分教師能著重在班級經營上。 | 1.行政工作人員常更換，不清楚法令，經驗不足。 | 1.大部分教師對學校活動支持度高。 | 1.行政工作繁重，不易兼顧教學。 |
| 師資結構 | 1.老、中、青教師分布平均。 2.資深教師多才多藝。 | 1.教師觀念作風較保守，易安於現狀。 2.部分教師創新衝勁較不足。 | 1.提供在職進修 2.鼓勵具創意之教育實驗。 3.組訓課程研發小組。 | 1.教師同儕間仍有相當成長動力空間。 2.非正式組織的影響。 |
| 學生特質 | 1.天真活潑反應快，喜好活動化課程。 2.個性活潑可愛，創造潛力無窮。 | 1.接受資訊量大，不易分辨正確資訊。 2.學生素質差異大。 3.家庭教育接受度不佳。 | 1.對於新事物的接受度高，好奇心強。 2.學生具多元學習的能力。 | 1.單親家庭或隔代教養有增多趨勢。 2.休閒活動不足，3C 兒童有增多趨勢。 3.抵擋外來誘惑 |

| | | | | |
|------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| | | 4.學生的生活習慣不佳。 5.生活教育、道德教育均待加強。 | | 之定力漸薄弱 4.個人自我觀念濃厚，不易與人合作。 |
| 家長期望 | 1.動機良善，背景單純。 2.對於學校教育參與度高。 | 1.部分欠缺現代化教育方法。 2.少數家長不喜歡參與班級課程與教學。 | 1.提供親職教育機會。 2.利用家長日、校外教學等活動，讓家長參與班級活動，了解班級之運作。 | 1.雙薪家庭忙碌 2.單親家庭比例漸高。 3.家庭變故，造成學生就學困境。 |
| 社區特性 | 1.參與校務活動意願高。 2.參與義工人數近二百位。 | 1.欠缺參與校務之正確觀念和方法。 2.社區藝文活動較少。 | 1.學校社區化、社區學校化，「社區時代」的來臨。 | 2.參與動機分歧 3.家長參與選擇權之興起。 |

資料來源：研究者自行整理

以下就教學現場及研究對象說明之：

壹、教學現場

教室之基本配置為右前方及右後方各有一出入口，因此為了降低可能的干擾，將攝影機架設在位於左後方的教師辦公桌左側，以便總覽教室發生的最大狀況。

教室各方位的相關配置如圖 3-1。

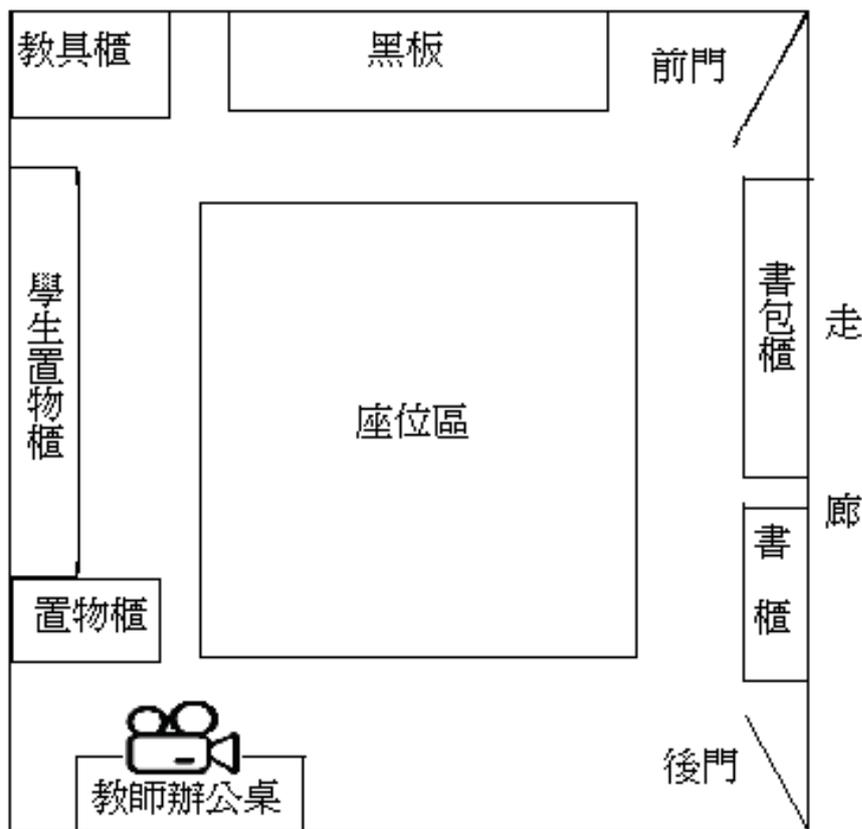


圖 3-1 進行研究之教室配置圖

資料來源：研究者自行繪製

貳、研究對象

研究者為結合工作及考量時間方便，因此以研究者服務的學校三年級蛋黃哥班為研究場域範圍，並以班上同學為研究對象。

一、研究對象-學生

三年級蛋黃哥班 28 位同學。

二、研究者本身

在行動研究的歷程中，教師為實際情境中的工作者、參與者，故研究者本身就是研究對象。研究者從事教職已有 15 年的時間，其中兼任行政人員 4 年，11 年為級任老師，在選修語文領域教材教法時，在注音符號、聆聽、說話、閱讀、寫作、識字等能力上，都有進行探討與研究，而所接觸到的均是較為理論的知識。因此希望透過行動研究將理論與實務經驗結合，

給予自己成長的機會，並透過反思的過程，檢討自己在教學的成效，以及解決在教學上所遇到的問題，期望提升教師專業的發展。

在有關閱讀理解教學上，一開始研究者於每週的閱讀課程，進行 MSSR 身教式持續安靜閱讀，並在閱讀後請學生書寫閱讀學習單，再加以批改。但這樣的方式卻讓研究者發現學生對於文本中所要傳達的意義不太理解，並且因為要書寫學習單而討厭閱讀。於是，研究者進行自我檢討，認為有必要改變教學方式，來提升他們對閱讀的興趣，並且願意深入的理解。研究者就相關研究進行文獻探討，並且擇一教學策略進行教學，在研究進行的過程中，透過不斷修正反思，再尋求更多的文獻支持，期許自己的教學能更加精進，進而幫助學生掌握到閱讀的方法，以提升閱讀表現。

第三節 研究流程與教學時程

本研究之研究目的在於探討以 DRTA 進行閱讀教學的歷程及相關問題。首先瞭解教學現場情境中的問題後，決定教學策略，並施行教學活動，教學過程中進行修正與反思，然後再教學。

壹、研究流程

本研究之流程是改編朱仲謀（2004）所描述 Kemmis & McTaggart（1988）之行動研究模型作為研究流程，包含計劃、行動、觀察、反思，以及再計畫等步驟，如圖 3-2 所示：

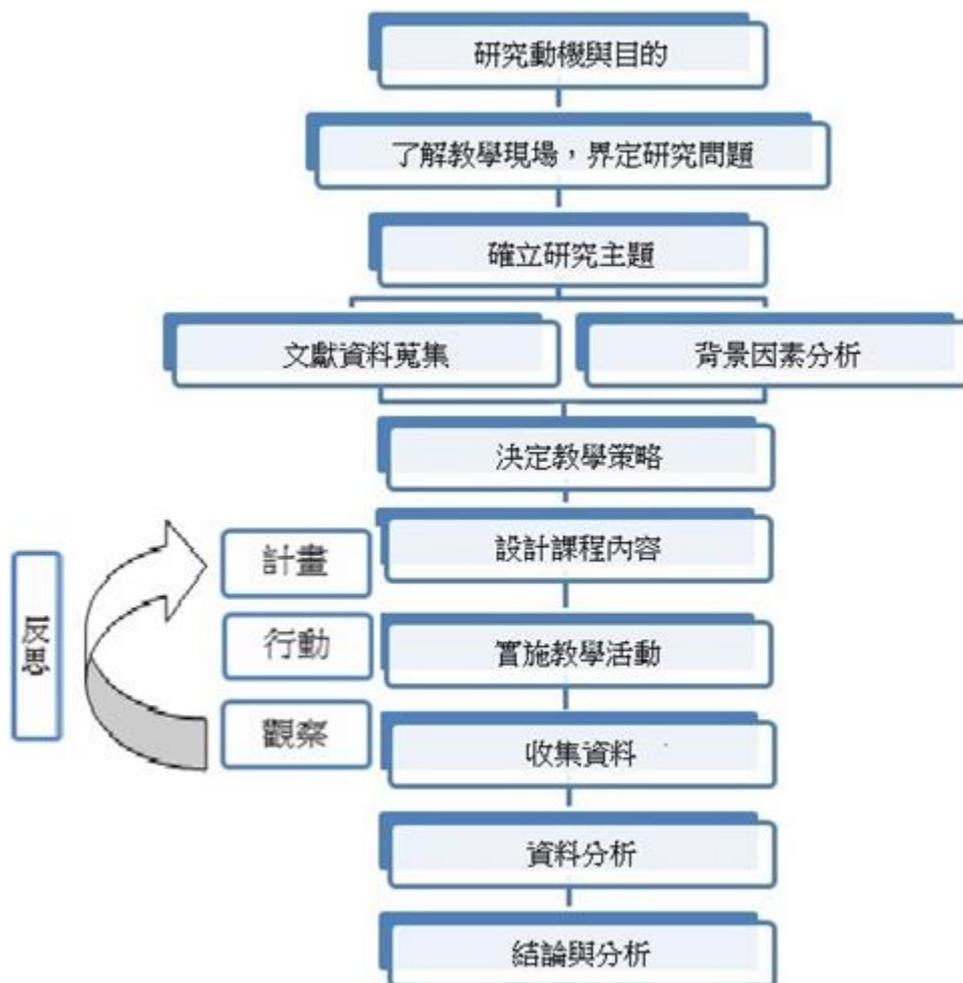


圖 3-2 研究流程

資料來源：研究者自行繪製

研究者利用行動研究進行研究，首先，進行研究計畫，接下來進行相關的教學行動，在教學過程中觀察學生的學習、改變，以及進步情形，然後進行教學的反思與修正。藉由第一次的反思與修正後，找到最適合的解決方法，然後再計畫下一個流程的教學設計，進行教學活動，並觀察學生在教學反省與修正教學後的改變情形，再檢討與反思，尋求教學的更精進以及學生的有意義學習，最後再呈現研究結果與進行討論。

貳、教學流程

研究者在進行教學活動之流程如圖 3-2 所示，首先研究者先瞭解學生閱讀表現低落的情形，尋求相關文獻的協助，評估學生的需求，找到適合的教學策略，進行教學活動。在教學過程隨時觀察學生的學習與閱讀表現變化的情形，進行教學的省思與檢討，然後修正教學方法，以作為下一循環的教學改進依據。

參、研究時程

本研究從 2017 年 11 月 2 日起，至 2018 年 4 月 12 日止，進行為期八個循環的教學活動，利用隔週四的早自習時間進行閱讀理解教學活動，每循環上課時間為 40~80 分鐘。並且於每次教學後進行修正與省思，用以評估學生於閱讀教學活動後之成效，最後撰寫結果與討論。

第四節 研究架構與教學設計

研究者依據行動研究之研究流程，針對 DRTA 閱讀策略提出教學設計。首先分析閱讀理解課程所要採用的書籍；其次提出教學活動設計。期望透過教學設計讓整個教學流程更流暢，讓學生能在學習的過程中，獲得更多的知識與經驗，達到學習的成效。

壹、閱讀教材與研究架構

人是透過自己的經驗來認知外面的世界，孩子在成長過程，隨著年紀及經驗的不同，認知與判斷能力自然會有差距。因此，每一階段的孩子會有不同的閱讀書籍（寧莉譯，2006）。在「教孩子成為閱讀高手」一書中提到國小三、四年級學生屬於歷史故事時期，學生喜歡讀真實的故事（如傳記），因在交友期，友情有關的書很適合，也適合讀冒險故事或可憐孩子的故事。而教育部在 2001 年所編印的『閱讀四季：親子閱讀指導手冊』中有提到，中年級共讀的圖書可以選擇其他同年紀兒童也喜愛書以引起孩子的閱讀興趣、不一定具有快樂結局的書（例如死亡），藉著討論讓兒童更了解自己与他人、情節發展較快的傳記以滿足兒童正逐漸擴展的人生觀及世界觀、偵探性質或語言的遊戲書（如謎語類）、具有滑稽情節的書、DIY 的書、具有運動主題的書、同一作者或系列書籍、知識類的非小說（如圖解百科全書）或具有不同觀點的書等（教育部，2001），讓學生養成閱讀的習慣，理解文本中的內容，進而了解自己，及人生中某些價值的意義。

教師在進行閱讀活動時有以下幾點方法：

一、兩個人一起享受閱讀：最好的方法是讓家長和孩子或是教師和學生一起閱讀，不但可以矯正孩子的閱讀方式，亦能引起他們的興趣。

二、閱讀後與孩子討論內容：學生在閱讀後心中會浮現某些想法或疑問，適時的討論可以滿足他們的求知慾。

三、把故事傳達給別人：孩子在閱讀故事後，大都會感到喜悅，而將故事分享給他人，這時教師可以讓學生閉上眼睛暫時沉思，或是做筆記，把故事內容在腦海裡做一番整理，再將故事說給他人聽。

四、把感情用日記寫下：學生可以用注音與文字混合寫日記模式來表達，將看完的感受寫下。

五、享受獨自閱讀的樂趣

六、評價書中所出現人物的行動：進入國小階段的小孩，會開始關心社會生活，開始閱讀具有善惡、真假、正義與邪惡等價值觀的書籍，故教師可以安排討論書中人物的行為，以建立學生正確的價值觀（寧莉譯，2006）。

綜上所述，研究者在選擇教材時參考文獻中的建議及學校針對各年級適合閱讀之教學書單為根基，配合想教給孩子的品格選擇了文本，期能藉由運用 DRTA 閱讀策略來引導學生邊閱讀邊思考，以提升學生各項閱讀表現，像是閱讀興趣、增加閱讀次數、改善閱讀方式，並提升學生的閱讀理解能力、改變閱讀態度、訓練閱讀思考習慣，並期望能進一步主動閱讀所感興趣之領域書籍，本研究架構如圖 3-3。

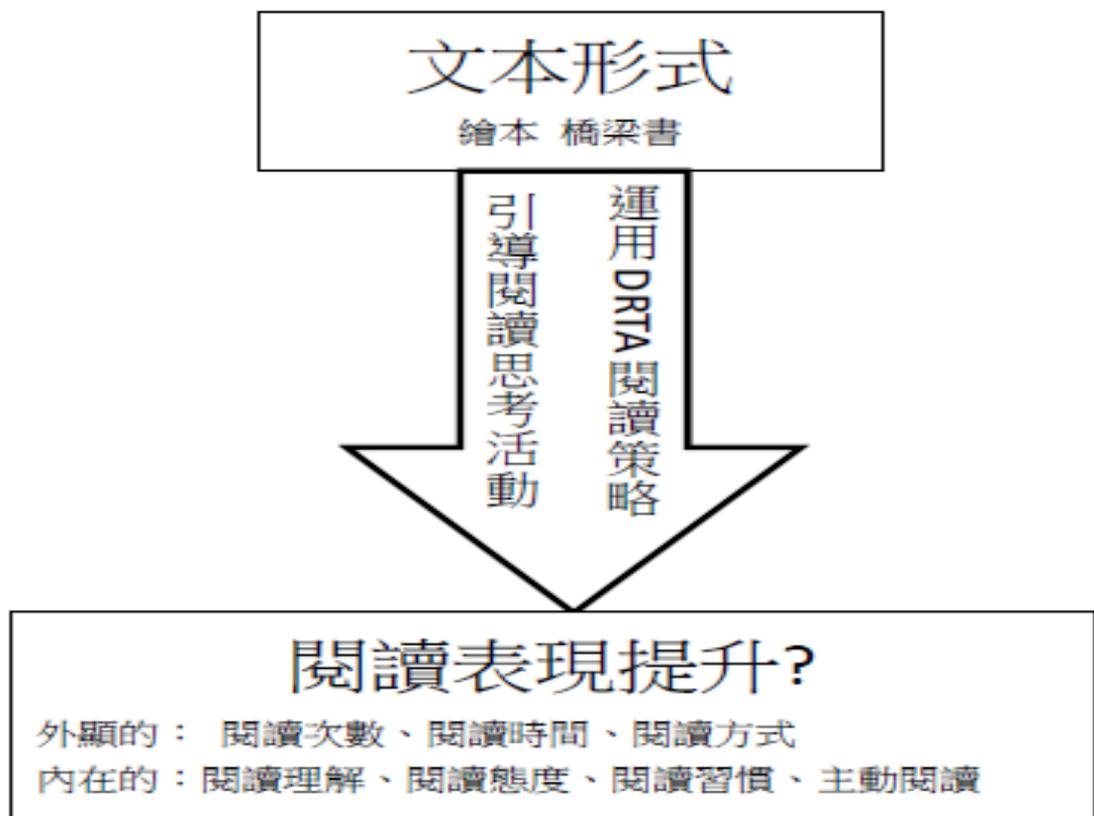


圖 3-3 研究架構

資料來源：研究者自行繪製

選擇教材簡介如下：

一、共讀之文本

(一) 傻鵝皮杜妮 (繪本)

充滿傻氣的皮杜妮，有一天在河邊撿到一本書，她想起曾經聽農場主人說過：「有書又愛書的人，就有智慧！」，於是便把這本書當作寶，到哪兒都帶著它。她變得越來越驕傲，脖子也越拉越長，其他動物們以為她變聰明了，有問題都來請教她。皮杜妮樂意幫動物的忙，但卻越幫越忙，害得動物們紛紛受傷掛彩。牠終於知道把書夾在翅膀下是無法增加智慧的，還得把它裝進腦袋裡才行！

(二) 一定要誰讓誰嗎? (繪本)

巨人和熊這兩個大塊頭都想過橋，牠們從原本的互不相讓、只想要對方退讓的堅持，到經過討論、找到對彼此最好的解決方法，最後

讓雙方都平安過了橋。這本書教導孩子解決問題的方法不是只有一種，只要能化解問題，讓對立的兩方能夠愉快接受，都可以說是好方法。

(三)一隻有教養的狼（繪本）

一隻狼透過閱讀改變了他的行為和外型，和動物們成為好朋友的故事。這本書告訴我們閱讀的好處和讀書的樂趣，並且傳達閱讀是可以分享的概念。同時教導孩子透過閱讀能改變一個人的氣質和內在修養，進而成為一個更好的人。

(四)誰需要國王呢？（繪本）

青蛙國的青蛙們老是爭吵不休，於是最有智慧的老蛙決定求助姆米大神，賜給他們一個國王。第一個國王有威嚴卻什麼都不做，讓青蛙們可以自主，但青蛙們最後還是不受影響，依然故我。第二個國王生性兇猛、為所欲為，並會攻擊青蛙們……青蛙們這才變得守秩序些。這個故事改寫自非洲民間故事，讓孩子們反思自律與民主的真正價值。

(五)蛇和蜥蜴不打不相識（橋梁書）

兩隻個性迥異的動物，在沙漠上因為誤會而認識，成為莫逆之交。蛇優雅、冷靜，有一點自我中心；蜥蜴活潑奔放、熱情洋溢。「誰說好朋友一定是我聽你的、你聽我的？真正的友情，就是接納彼此的不同。」在一連串相處的過程中，牠們接納了彼此的差異，成為好友。了解到相處雖然不容易、也不一定完美，但卻可以讓生命過得更有趣、更美好。

(六)危雞總動員（橋梁書）

蛋蛋王國的母雞們突然生不出正常的圓蛋，而是每天生出奇形怪狀的怪蛋，原來這都是因為太陽先生賴床的關係。於是，蛋蛋王國的「雞」民們，開始跟太陽先生展開協商，希望能幫助他改掉賴床的壞

習慣。這本書幫助孩子們思考自己有哪些壞習慣，以及要如何改進自己的壞習慣。

(七)鴨子敲門 (橋梁書)

由真實故事而改編，是主角小莫在紐西蘭的六則生活故事，有鴨子敲門、白果驚魂記、垃圾場裡尋寶、顛倒巫師、候鳥任務、藍月亮……書中充滿溫馨、有趣的異國風情。

(八)貪睡大王紐西西 (橋梁書)

綽號大牛的紐西西上課總是愛睡覺，於是引發了一連串的趣事。校園裡的幽默故事，總是最能引發孩子們的興趣、產生共鳴。

二、獨立閱讀的文本

成立班級書庫，讓孩子自由選擇喜歡閱讀的圖書，安靜的沉浸在書籍所帶給他們的快樂裡。

貳、教學活動設計

研究者為了順利進行閱讀理解的教學活動，在教學前先就閱讀教學設計教學活動，就教學活動設計分析如下：

一、教學準備：

(一)瞭解學生閱讀表現低落情形

研究者依據平日班級學生閱讀的情況，觀察到發現學生閱讀表現低落的情形。學生在閱讀時，沒有改變在低年級時閱讀的習慣，只對色彩鮮明的繪本有興趣。進入橋梁書階段，因為只看插圖，很快的讀完一本書，但是問他這本書裡面在講什麼？總是說不明白。看插圖的時候，雖然覺得插圖很有趣，卻沒能發現插圖也是溝通工具的一種。此外，在閱讀完本文字後，也不能說出繪本要表達的意義。對文本的印象描述的字眼停留在「很好玩」、「很有趣」，或者看完「很傷心」、「很難過」，這種很簡單的陳述，顯然沒有讀懂文本中所要傳

達的訊息，更別說體會到內含的深層意義。研究者進行閱讀教學反思，期望釐清學生閱讀理解低落的問題及其癥結所在，進而找出解決的方法。

(二)決定教學策略

研究者瞭解學生閱讀理解的情形後，參考國內外有閱讀理解之文獻，發現閱讀理解相關的教學策略繁多，經過考量與比較之後，選擇較為適合的教學策略，以行動研究的方式進行教學，期望透過教學策略以提昇學生的閱讀表現。

(三)選擇教材讀本

良好的讀本能引起學生閱讀的興趣，以及培養他們的閱讀習慣，並且在教師的引導下，對於文本內容能進一步的了解，更深入的理解作者所要呈現的意義，亦能讓學生透過文本學習到不同的知識與經驗，間接建立其正確的行為。

二、執行階段

研究者依據 DRTA 之歷程「預測-閱讀-驗證」設計閱讀理解教學活動(如附錄一所列)。首先將欲討論的文本內容分成數段，接著請學生預測故事內容接下來可能會發生的事情。然後發工作單(如附錄二)請學生先針對故事名稱作預測，但暫時不進行驗證活動；接著，由教師指定需閱讀的段落，或者由教師或學生朗讀第一個段落，再請學生將工作單摺到預測二的題目，請學生預測接下來會發生的事；再來請學生閱讀第二個段落，閱讀後先檢核剛剛所預測的答案是否答對，答對的題號前打勾做記號，不對的在題號前打三角形。依此類推，每讀完一個段落就先進行驗證再預測下一個段落，整個文章閱讀完後，再回去驗證預測的答案是否正確。

三、修正階段

研究者針對執行階段所進行的教學活動之錄影錄音、教師反省札記、學生學習單、訪談等資料與同儕教師討論後，進行與課程相關之教學策略、教材、教室設備、以及學生學習情形等檢討與修正，以作為修正後省思與再教學之依據，期望透過省思及不斷修正教學活動，以提升教學成效與學生學習表現。

第五節 資料蒐集整理與分析

本研究係在行動研究中不斷反省，將所蒐集的資料加以分析、整理，期望解決教學活動中所遇到之困難，茲就蒐集之資料整理分析如下：

壹、資料之蒐集與整理

在進行研究時，資料的蒐集與整理有助於研究順利的進行。而資料的蒐集需要工具的協助，以及藉由觀察、訪談……來加以記錄。

一、資料的蒐集

(一)觀察紀錄

由於進行教學的歷程需時間長，而教師在有限的課堂時間內，無法將上課情形一一牢記，且回想課堂上發生的細節有困難，為了避免遺漏，本研究利用智能手機之攝影功能來觀察紀錄師生互動、學生表現反應的情形，以便資料之整理（附錄三）

(二)反省札記

反省札記是研究過程的夥伴。教師在進行研究時，可以利用札記記錄訪談的情境、環境與相關脈絡，也可以非結構的摘記課堂觀察。反省札記一方面可以具有參與觀察、訪談與對話同等品質的資料；另一方面，還可以包括研究方法與研究者的反映。反省札記中所記載的想法，可以引導理論的發展、解釋蒐集的資料。故研究者可以從紀錄中，了解到學生的反應，亦可成為研究過程中自我反省，以及修正教學的依據（附錄四）。

(三)訪談紀錄

研究者參考陳羿鈞（2011）的國小學童閱讀態度量表，透過訪談的方式，補充觀察、紀錄學生在閱讀表現中所發現的其他問題。本研究採取非結構式訪談，期能由訪談更了解學生的行為意義，並於訪談後，將訪談所得的資料加以整理分析（附錄五）。

(四)學生學習單

研究者依據文本的內容編製圖文式學習單，其內容包括文義理解、推論理解、及將所看所知的內容以自己的意思畫下。而除了教學、引導、測驗之外，以學習單增進學習者的學習動機與增強對學習內容的印象，提供與學習相關的省思問題，可以增加提供學生情意學習的機會（附錄六）。

(五)學習表現

研究者從課堂觀察紀錄、預測工作單、學習單及閱讀情形紀錄表（附錄八）觀察學生之學習表現。而閱讀情形紀錄的用意是希望學生養成對自己負責的能力，並紀錄哪些書籍已經閱讀過，透過閱讀書籍的累積，讓他們在閱讀上找到成就感，進而培養持續閱讀的習慣。

(六)學生回饋單

研究者可以從學生給予的回饋之中發現，在經由引導閱讀思考活動之教學活動的引導後，學生對於閱讀課程的想法，以及其在整個閱讀歷程中的進步的情況，並且發現自己在閱讀理解課程中是否有收穫。教師可以從學生的回饋單獲得正、反面的回饋，從中得知學生對於此閱讀理解教學活動的是否認同、教學目的是否達到，以及了解學生的學習成效，同時可以作為往後教學的改善依據（附錄七）。

(七)協同觀察者

研究者為了使資料的來源更客觀，邀請資深的教師作為協同觀察者。該教師為學年中最資深的教師，任教於國小二十四年，擁有豐富

的教學經驗，其中任教高年級十四年、中年級九年，低年級一年，對於課程及教學的專業知識有其獨到的見解，能提供研究者珍貴的建議。

二、資料之整理

研究者透過各種資料蒐集引導閱讀思考活動歷程中所呈現的訊息，為了方便分析，將相同屬性的資料整理在一起，並且給予編號方便對照。

(一)教師紀錄的資料

教師記錄的資料包含課堂影音的觀察紀錄、教師反省札記、協同觀察者的紀錄、以及對學生的訪談資料。各資料分別進行數字編號，並冠以「觀」、「札」、「協」、「訪」等字，這些數字分別代表年分（4碼）、月分（2碼）、與日期（2碼），如「觀 20161130」即代表 2016 年 11 月 30 日所做的觀察紀錄；訪談資料則因為是針對個別學生進行訪談，故再增加 3 碼學生編號，如「訪 S1020161130」即在 2016 年 11 月 30 日對 S10 所作的訪談。又各資料列表冗長，在各編碼後面加上「-」及 3 碼數字表示該行所記錄的資料，如「觀 20161130-010」即代表 2016 年 11 月 30 日所做的觀察紀錄的第 10 行。

(二)學生學習表現

學生學習表現的資料包含學生閱讀情形紀錄表、預測工作單、閱讀學習單、自我閱讀檢核表、以及學生回饋單等資料，各資料分別進行數字編號，並冠以「閱」、「工」、「單」、「檢」、「饋」等字，並於其後加上學生代號（3碼）。這些數字分別代表年分（4碼）、月分（2碼）、與日期（2碼），如「閱 S1020161130」即在 S10 在 2016 年 11 月 30 日所做的學生閱讀情形紀錄表。

三、資料之分析

研究者在進行資料分析為求所蒐集之相關資料具有信、效度，採取三角檢定法（Triangulation）。

三角檢定法係指研究過程中採用多種且不同形式的方法、資料、觀察者與理論，以檢核和確認資料來源、資料蒐集策略等的真實性。研究者採用三角檢定法來分析蒐集的資料，透過教師的觀點、學生的觀點、第三者的觀點進行交叉比對後，期能獲得校正與啟發，以提高本研究之信度，可拿這些資料與被研究者做初步的溝通，以便校正研究者的分析與解釋。其架構如圖 3-4（夏林清譯，1997）：

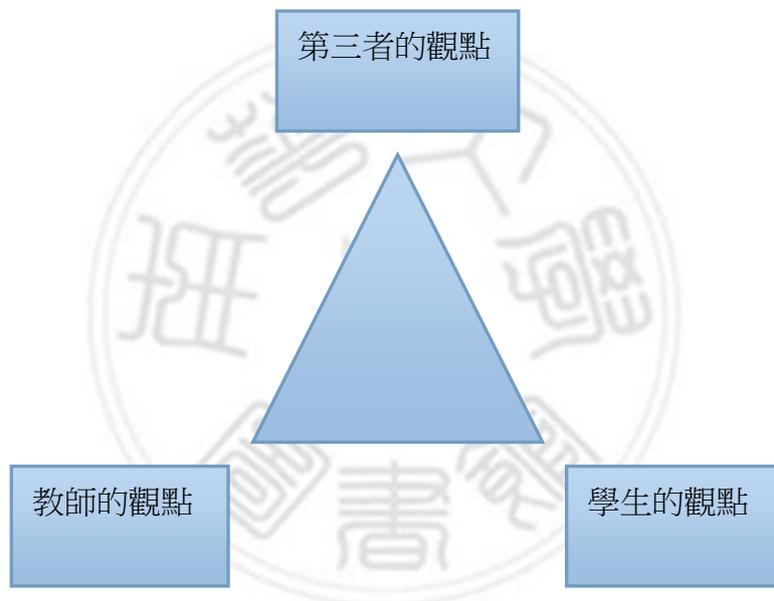


圖 3-4 三角檢定法之架構

資料來源：夏林清，1997：147

(一)教師的觀點

教師即研究者，研究者在教學後，除了觀看影音檔案寫下觀察紀錄外，還會寫成研究札記以進行整個教學流程的反思。利用相關資料的蒐集，可以呈現完整的研究過程，並且更可以做為整個思考途徑的發展演變說明。研究者將訪談資料、學生之學習單、學習表現進行交叉比對，藉由學生提供給教師所不知的相關訊息，從而協助教師對情境的了解。由於這些資料經過時間排序的紀錄，可以幫助研究者追蹤

自己和學生的行動與反應，為確保資料的客觀性，研究者亦會不斷的自我反省、修正，並接受不同的觀點去分析所蒐集的資料。

(二) 學生的觀點

經過閱讀理解教學活動後，學生將自己所學到的知識和經驗，透過思考、回想的過程記錄下來，可以以各種角度看他們自己，並更確定自己是否已經學習到應有的知識，以及是否明白文本要呈現的意義。學生可以從自己的學習單、自我閱讀檢核表，以及教師的訪談中具體的陳述自己的意見與看法，並藉此檢驗自己的學習成效。

(三) 第三者的觀點

研究者為追求資料更客觀，邀請校內一位資深的教師作為研究者進行教學活動時的協同觀察者，希望能針對教學活動提出新的觀點及建議，並避免研究者在自行觀課時的盲點，

第六節 研究倫理

由於進行行動研究時，會牽涉到觀察或測量人的行為或特質，因此教育研究學者特別注重以人作為研究對象時應遵守的規範。教育研究學者在從事教育研究應遵守的規範方面，意見頗為一致，主要包括尊重個人的意願、確保個人隱私、不危害研究對象的身心、遵守誠信原則、以及客觀分析及報告等項（林天祐，2011）。

壹、尊重個人的意願

從事以人為對象的研究，對於研究對象的正常作息會造成某種程度的干擾，基於保障個人的基本人權，任何被選為研究對象的個人，都有拒絕接受的權利。換言之，未經徵得當事人的同意，研究者不得逕行對其進行研究，即使徵得同意，當事人亦可隨時終止參與。

在尊重個人意願的準則之下，從事教育研究時應注意做到下列三項。第一是避免蒐集非必要性的意見或非必要的個人資料；第二是儘可能不要個別記錄每

一個人的每一行為反應或意見；第三是必須尊重當事人或其家長（監護人）的意願，如當事人缺乏參與意願，則不可勉強（林天祐，2011）。

貳、確保個人隱私

為保障同意接受研究者的私人興趣及特質，進行教育研究時要遵守匿名（anonymity）及私密性（confidentiality）原則，前一項原則是指研究者無法從所蒐集到的資料判斷出提供此資料的個人身分，後一項原則是指外界無法探悉某一特定對象所提供的資料。

透過集體整理與分析資料的方式，以及以代碼替每一筆資料的身分可以做到匿名的原則。為遵守私密性原則，在研究完成之後，研究者應儘速毀去原始資料的對照表；如使用問卷調查的方式，則應附回郵信封由填答者個人自行寄回，而不要透過他人或集體寄回（林天祐，2011）。

參、不危害研究對象的身心

不危害研究對象的身心是進行教育研究時最為重要的一項倫理規範。研究者有責任及義務確保每一研究對象在研究進行過程中，不會受到生理或心理上的傷害，包括造成身體受傷、長期心理上的不愉快或恐懼等。除非有充分的理由支持研究的結果對於教育將會有重大的貢獻，任何可能造成這類傷害的研究，是不容許的。另外，在研究設計時，研究者應慎重考慮，如何減低其他可能造成暫時、輕微的生理、心理上的影響（林天祐，2011）。

肆、遵守誠信原則

許多教育的研究，尤其採取實驗的方法時，有時必須善意欺騙研究的對象才能進行，例如隱瞞自己的身分、研究的目的、研究的程序等。欺騙基本上是不道德的行為，不僅不符合研究倫理，更違反了社會規範中的誠信原則，也可能對研究對象造成不愉快的後果，不可不慎。

誠信原則的遵守規範有三項：第一是儘量選擇不必隱瞞研究對象的方法，來進行研究；第二是如果確實沒有其他可行的方法，必須有充分的科學、教育、

或其他重要的研究理由，才可以使用隱瞞的途徑；第三是如果不可避免使用隱瞞的途徑，事後應儘速向研究對象說明原委，但在說明時要極為謹慎，避免讓對方留下「受騙」的不愉快感覺（林天祐，2011）。

伍、客觀分析及報導

前四項倫理信條目的在規範研究者，確實保障研究對象的基本權益，同時教育研究學者對於如何確保讀者的相關權益，也有一定的規範。這方面的規範主要包括研究結果的分析與報導兩項。在結果分析方面，研究者應客觀的將所獲得的有關資料，依據研究設計進行客觀分析，不可刻意排除負面的以及非預期的研究資料，使讀者能完整的掌握研究的結果。在結果報導方面，研究者有義務將研究設計的缺失及限制詳細條述，使讀者瞭解研究的可信程度（林天祐，2011）。



第四章 研究結果與討論

本研究旨在探討運用 DRTA 閱讀策略在繪本及橋梁書提升國小三年級學童閱讀表現之學習成效。在實施教學過程中，經過研究者反思並與有經驗之協同觀察者討論將閱讀理解教學活動加以修改，使更貼近學生需求，以達到研究目的。

全章共有三節，第一節是引導閱讀思考活動之實施與檢討、第二節是引導閱讀活動提升閱讀表現的成效、第三節是省思與成長。

第一節 引導閱讀思考活動之實施與檢討

本節分為二個部分：第一個部分為教學之實施歷程；第二個部分為教學檢討與解決辦法。

壹、教學之實施歷程

引導閱讀思考活動開始之初，由於教師和學生尚未建立教學默契，在進行書名及封面的預測時，導致有部分學生未根據書名及封面上的圖片訊息綜合起來成為一個完整的想法進行推論，預測內容的時候僅在書名的字面上打轉。

T：今天我們要講的書是危雞總動員，請小朋友告訴老師，看著封面及書名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？

S14：和雞有關的故事，危險的雞。

S24：母雞遇到了危機。

（觀 20171102006~010）

孩子們剛接觸 DRTA 閱讀理解策略，覺得新鮮有趣，發言也相當踴躍！但由於三年級的學生過去在發言方面還沒有經過訓練，說話欠條理，因此無法將想表達的內容傳達得很清楚，發言時句子總是過短，只能展現出片段的訊息，所以常需要透過教師引導來說出完整的句子。

T：好！我們看到 26 頁，母雞們為什麼生怪蛋？

S16：因為太陽賴床

T：太陽賴床跟雞有什麼關係？

S16：因為日照不足

T：所以是什麼原因使母雞們生怪蛋？

S16：因為太陽賴床導致日照不足，使得母雞生怪蛋。

（觀 20171102062~068）

在閱讀思考的過程中，孩子們對於預測故事發展感到很興奮，他們盡情的天馬行空的想像，嘗試推測可能的故事發展人物性格先不管是否可以將預測的結果和讀本能夠吻合。

S6：他自己買了一個鬧鐘，設定了鬧鐘。

S4：要起床的時候旁邊放一個手榴彈，然後時間到砰！

S8：太陽公公買一個計時炸彈，放在那個星球，然後滴～滴～滴～滴～7點50爆炸！

S13：買大聲公和鬧鐘，再買個炸彈，把炸彈跟鬧鐘放在大聲公的前面，然後砰，大聲公打開就會很大聲！

(觀 20171102164~171)

他們享受預測的過程，覺得是一項好玩的遊戲。即使是在自己沒有發言的時候，聽同儕發言也能夠讓他們透過分享體會到閱讀思考的樂趣。

T：有趣的地方在哪裡？

S20：我覺得猜的時候很像在玩遊戲。

(訪 S2020180501008~009)

T：既然如此，為什麼你在引導閱讀思考活動中很少發言呢？

S07：因為我比較喜歡聽其他小朋友發言，他們的想像力很豐富，讓我喜歡聽。

(訪 S0720180501011~014)

一旦預測結果和故事情節符合，他們大都感到滿足並且有成就感，但即使預測的結果不正確，覺得有些不開心覺得可惜，但也無所謂，因為它們將集結成另一個有意思的故事。

S16：猜的時候如果答案對會覺得自己猜得很好，沒猜中會覺得可惜。

(訪 S1820180501009~010)

S18：猜中會有成就感，猜不中也沒關係

(訪 S1820180501009)

S24：因為預測可以幫助自己思考。如果預測對了的話，會很開心，但是如果沒有預測對的話，就會創造出另外一個故事來。

(訪 S2420180504007~009)

部分學童在預測討論時，因討論得很熱烈，以至於沒有注意到所推論的部分思考邏輯是否合乎故事的設定，導致說出來的答案邏輯有謬誤，和故事中敘述的故事邏輯不同。

S20：因為母雞生下了圓蛋，所以大叫，就把太陽叫醒了！

T：母雞生下了怪蛋驚訝大叫把太陽公公叫醒？可是母雞要生圓蛋的前提是太陽公公要準時起床（邏輯有謬誤）

（觀 20171102157~162）

但是也有小朋友太在意預測的結果是否和實際吻合，或等不及想知道後面的情節，而忍不住先往後閱讀，馬上揭露了問題的答案，導致該部分的預測工作提早結束。

T：好讓我們看看這隻鵝發生了什麼事情！皮杜妮在草地上閒逛時，發現了地面上有一樣物品，你覺得那樣物品是什麼呢？

S24：寶石！

S6：戒指！

S7：化石！

S23：是一本書！

S11：老師！他偷看後面。

T：讓我們來看看到底是什麼？哇～真的是一本書！

（觀 20171130012~021）

T：請閱讀到第 23 頁，教師提問：駝背黑衣人是做什麼的？他出現在公園幹什麼呢？

S11：很怪異的老太太，穿著黑色的衣服和戴著黑色的帽子，還駝背。（直接說出正確答案）

（觀 20171114046~049）

預測推理的過程中，學童們會根據自己的先備知識對討論的故事情節發展或人物性格及特性進行推敲思考，他們開始判斷故事進行、人物角色是否合理，然後提出懷疑。

T：那太陽起床了嗎？

S13：不可能！因為別人會中途放棄，假如我們在排隊，後面的人大喊的話，就會炸到前面那個人的耳朵，那前面那個人就會跑掉，所以這個方法沒有用。

（觀 20171102115~119）

T：那麼接下來請小朋友翻到第一個篇目——萬睡先生。請問第一單元萬睡先生是在指誰？

S8：指鈕西西，因為封面已經說了他是貪睡大王，這本書是在講他的故事。

S13：老師！他指的是「先生」耶！先生通常都大人，可能他說的是鈕西西的爸爸。

（觀 20180315028~033）

T：請問第二個篇目錯字達人，那你覺得這是在講什麼樣的故事？

S22：他每次寫字的時候，他字就會寫很醜
S13：可是明明他寫的是「錯字」，不是「醜」（沒有舉手就急著說話）

（觀 20180315034~038）

S6：找一隻鯊魚來
S10：老師，淡水有鯊魚喔？

（觀 20180329106~107）

S14：抱他
S16：老師，可是蛇又沒有手

（觀 20180412083~084）

在預測階段，孩子們回答的答案，會和他們的自身經驗相結合，反映他們平常的生活和習慣。

T：太陽有什麼壞習慣？他後來是怎麼改掉的？

S：愛賴床（全班齊聲回答）

S8：不要再看手機，要早起床。

S6：他很晚才睡。

S13：他熬夜打全民槍戰(一款手機遊戲)。

（觀 20171102150~154）

而在進行引導預測時，有些詞彙的意義小朋友不認識，即使通過前後文的推測也難以了解辭彙真正的意思；或他們其實可以推論出詞彙的意義，但是沒有足夠的自信相信自己的理解，需要老師幫忙確認。

T：那為什麼要大宴群臣？（此時小朋友似乎聽不懂大宴群臣的意思）什麼是大宴群臣？宴就是請客，請人家吃飯的意思。請很多大臣吃東西、用餐，那你覺得這中間可能發生怎樣的事情？

（觀 20180315061~064）

班上過動傾向的小朋友 S4、S8 及 S13 在引導閱讀思考活動中，大致表現出比平常上國語課在課堂上的參與度更高，更配合教學活動。他們喜歡回答各式各樣的問題，不過回答的時候會故意逗同學發笑，或發言時經常無法配合常規，卻有針對問題回答，但有時回答的答案會故意引人注意。

S8：還有刺刺的，她的屁股開花了！（一直不舉手，但是有針對、問題回答）她生蛋，生了一大堆奇奇怪怪的小爛蛋，她肚子痛就拉出一大堆爛爛的蛋。

T：請看到第 9 頁，母雞生了什麼蛋？

S2：三角形蛋。

S13：（插嘴）跑出三角蛋。

T：三角形的蛋哪裡怪？

S8：（插嘴）超怪，像石頭一樣。

（觀 20171102024~032）

S8：他當了國王！他當了超級呆呆呆呆呆~~~的國王。

（觀 20180315069~070）

但因為在引導閱讀思考活動中和平常上課表現略有差距，導致 S13 針對問題回答，教師先入為主的以為他亂講話。

S13：因為他很三八！

T：因為他很三八，所以他覺得怪怪的？這個邏輯有合理嗎？

S13：因為他叫做阿花，三八阿花。

（觀 20171102019~022）

這些孩子思考的方向和同儕略有差距，他們的想法發揮充分的想像力和創造力，脫離了現實，陶醉在自己的世界裡。

S8：他們用飛的，然後拿加農砲往太陽的耳邊轟下去，讓他起床。

（全班都在笑）

（觀 20171102107~108）

S4：要起床的時候旁邊放一個手榴彈，然後時間到！砰~~

S8：太陽公公買一個計時炸彈，放在那個星球，然後滴~滴~滴~滴~7點50爆炸！

S13：買大聲公和鬧鐘，再買個炸彈，把炸彈跟鬧鐘放在大聲公的前面，然後砰！大聲公打開就會很大聲！

（觀 20171102165~171）

學生在上過幾次的引導閱讀思考活動後，已了解整個教學策略的流程，也和教學者培養了在閱讀思考活動中共同的默契，讓教學者更順利的進行整個閱讀理解的研究活動。

T：哦！因為他什麼事都不想做，所以他是貪睡大王！是嗎？好！

那讓我們開始打開這本書之後，待會請小朋友按照老師說的頁數來讀，不要多讀也不要~~~

S：少讀（齊聲回答，顯示出和老師的默契）

（觀 20180315022~026）

但由於每位學生閱讀的程度和速度不一，在進行閱讀階段時會呈現差異。因為繪本的頁數通常較少，且由老師導讀，比較不會出現請小朋友讀到某頁卻還沒完成的現象。但是橋梁書頁數較多，每個情節的發生中間可能隔了好幾頁，導

致閱讀速度快的學生早早讀完想趕快討論，而閱讀速度慢的還沒結束老師要求閱讀的部分，引導閱讀時就會造成困擾。

對中年級而言，繪本內容雖較橋梁書少，但是學童們討論時興趣高昂、討論熱烈。原本有小朋友覺得自己已經三年級了，看到老師借閱繪本給他們看，認為太幼稚了！但透過引導閱讀思考活動後，小朋友從討論的過程中學到更多原本自己閱讀時較無法觀察到的重點，覺得自己從閱讀思考活動中得到許多收穫！

T：你曾經向老師提過到三年級還在讀繪本很幼稚這句話，請問在經過引導閱讀思考活動之後，你還有這種感覺嗎？

S10：沒有，因為透過引導閱讀思考活動讓我對書中的內容更了解，以前只是看，自己看沒有發現原來書裡有那麼多可以討論的地方，也不知道原來圖片裡隱藏了那麼多的訊息，現在我會去思考圖片在書中所代表的意義。

（訪 S1020180502010~018）

在討論的當中，即使孩子一時之間無法說中老師欲引導他們說出的答案，但仍需多鼓勵孩子發言，讓他們不必擔心說錯了答案。沒有壓力，孩子才不會怕說錯話，繼續踴躍發言。

學生透過引導閱讀思考活動，能知道文本中作者想傳達給讀者的訊息，並且經由討論，得到更多附加訊息。

T：請問你從這故事裡學到什麼事情？

S12：不要自以為是、不懂裝懂。

S22：遇到不會的事情要問會的人，不要不懂裝懂。

S14：要把書拿來看，而不是做做樣子，因為書是拿來看的，不是拿來裝模作樣的。

（觀 20171130097~102）

他們閱讀、他們思考，問題的答案不是只有一就是二，還有第三種選擇——跳脫了故事的框架，尋找最接近合乎理想的答案。

T：那你覺得第一個國王好，還是第二個國王好？

S24：老師，我覺得兩個國王都不好，第一個國王不會管人，是一顆石頭也不動，所以後來大家都不理它；第二個國王一直亂吃青蛙，到最後青蛙國就會沒青蛙。其實我覺得最適合當國王的人是老蛙，因為聰明又有領導力，大家願意聽牠的話。

（觀 20180329152~158）

在引導閱讀思考活動當中，學生和老師經過不斷的討論，不僅能透過思考預測故事情節、角色性格，還能去思考更深層的問題，而非僅在文字本身。

T：這本書的圖畫從很多不同角度來繪畫，有鳥瞰的、遠望的、近看的、平視的，為甚麼畫家要用這麼多不同角度來畫這本書的圖畫？

S20：要我們用不同的角度去尋找解決問題的方法

S：同意（全班一起回答）

（觀 20171116068~073）

整個閱讀思考活動歷程，可以感覺到他們不愛閱讀的，漸漸愛上閱讀；已經有閱讀習慣的，漸漸認識閱讀。閱讀不再只是文字透過眼睛進入大腦的過程，而是一項有趣的思辯活動。

貳、教學檢討與解決辦法

第一次進行引導閱讀思考活動時，因為孩子尚不熟悉閱讀策略的方式，孩子一邊配合課程外，一邊還需書寫預測工作單，因此實施課程時發現小朋友需耗費大量的時間書寫，以至於到了下課還沒寫好，尤其有些同學平時寫功課速度就不快，完成預測工作單要思考又要書寫，對他們來說要在限定的時間內完成有難度！而且動作比較慢的小朋友忙著寫預測工作單就無法發言。因此研究者和協同觀察者討論後覺得應該減少預測工作單的題目數量，題目的數量最多不要超過八、九個，以免孩子寫不完，感到有壓力，而對閱讀活動感到排斥。

而有別於繪本，橋梁書在一本書中的篇章可能會有很多，因此若一個篇章都要進行引導閱讀思考活動，需要花很多的時間。同時一本書討論時間過長，小朋友也會失去耐性。

在引導閱讀思考活動中，情節的預測有時因故事對於情節的轉換不會那麼剛好在某一頁，因此為了教學活動的順利進行，除了請學生自行閱讀之外，還需要教師口頭的補充描述，以免小朋友閱讀時不小心提前知悉下一個情節的訊息而無法進行預測。

因此如果篇章較多時，在不影響故事走向的情況下，研究者認為可以選擇幾個比較精彩的篇章進行討論即可，不需要把整本書全部討論完也無妨。

預測階段有些孩子無厘頭的想像力，偏離軌道的答案，往往惹得全班哄堂大笑！使得秩序難以控制，並且讓思辯的答案越來越離題。因此需在必要的時候加入小組競賽，以收斂學生的情緒，避免過度高張，使得閱讀思考活動無法順利進行。

第二節 引導閱讀活動提升閱讀表現的成效

實施 DRTA 引導閱讀思考活動時，發現到班上幾個具代表性的學生，學習狀況有明顯的改變。就其學習狀況分析如下：

S07：個性沉穩，話極少、成績中上，閱讀時很專注，已有良好的閱讀習慣，然而在進行引導閱讀思考活動時，卻鮮少舉手發言，享受聽別人答案的樂趣。

T：有趣的地方在哪裡？

S07：他們的想像力很豐富，說出很多很有趣的答案

T：既然如此，為什麼你在引導閱讀思考活動中很少發言呢？

S07：因為我比較喜歡聽其他小朋友發言，他們的想像力很豐富，讓我喜歡聽。

（訪 S0720180501008~014）

S14：上課規矩不佳，桀傲不馴，愛講話、經常頂嘴，但是有持續閱讀的好習慣。在引導閱讀思考活動中，很投入，樂於回答問題，積極起來，整個教室是他的主場。

S23、S24：成績中等，平時上國語課易分心，課堂上較少發言，但是在進行引導閱讀思考活動時，參與度很高，回答踴躍，表現出相當有興趣。

S24：原本很不愛看書，但是透過引導閱讀思考活動，開始喜歡看書。因為老師跟我們一起閱讀的時候，讓我感覺很有趣。

（訪 S2420180504015~017）

S06、S10、S26、S28：成績落後學生，平時上課反應較少，但是能在引導閱讀思考活動中提高課堂參與度，發言次數有很明顯的增加。

S10：原本閱讀在我極其無聊，都沒什可以玩的時候做的事。但是透過引導閱讀思考活動，讓我發現到原來閱讀很有趣，而且書裡面有很多可學習的東西。

(訪 S1020180502032~035)

S04、S08、S13：過動傾向學生，專注力待加強，平時在課堂中經常是客人的狀態，甚至可能會干擾教學，說話的方式和想法較引人注意。

S4：要起床的時候旁邊放一個手榴彈，然後時間到砰！

S8：太陽公公買一個計時炸彈，放在那個星球，然後滴～滴～滴～滴～7點50爆炸！

S13：買大聲公和鬧鐘，再買個炸彈，把炸彈跟鬧鐘放在大聲公的前面，然後砰，大聲公打開就會很大聲！

(觀 20171102165~171)

S8：還有刺刺的，她的屁股開花了！（一直不舉手，但是有針對、問題回答）她生蛋，生了一大堆奇奇怪怪的小爛蛋，她肚子痛就拉出一大堆爛爛的蛋。

(觀 20171102024~026)

他們在經歷了八次的閱讀思考教學之後，都表示更喜歡閱讀，更願意閱讀

T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？

S13：原本只喜歡閱讀漫畫類，不喜歡看文字書。但是透過引導閱讀思考活動，讓我更讀懂書。

T：老師發現到你在上引導閱讀思考活動的時候，比上國語課更專心、更會舉手發言，這是為什麼？

S13：因為書比較有趣，所以我比較有興趣。

(訪 S1320180502019~027)

S04：以前不喜歡看書，下課都出去玩。現在我覺得更喜歡讀書，更常拿書來看，花在看書上的時間也變多了，而且讓我更願意拿比較厚的書來看。

(訪 S0420180502013~016)

大多數孩子對DRTA引導閱讀思考活動感到有趣，在經過幾次的課程之後，有時候一早到學校，小朋友會問：「老師！今天會講書嗎？」「什麼時候要講書？」顯示了孩子對引導閱讀思考活動的期待。

對某些孩子而言，閱讀是極為無聊時用來打發時間的東西，但是透過引導閱讀思考活動，讓他們發現到閱讀的美好，並且發掘到原來透過閱讀可以學到很多不同的東西，包括學習到新的語詞、成語、知識和經驗，並且協助解決可能發生的難題，而這些在生活當中都可以用得到。

T：請閱讀到第 13 頁，蛇和蜥蜴吵得不可開交，他們要如何結束這樣的局面呢？

S8：要有人先道歉

S13：要有人先讓對方

S16：請牠們看對方的優點

(觀 20180412023~027)

學童能從圖片中提取關於故事的訊息，並透過聯想發覺故事中沒有提到的訊息。

T：打開封面看到第一張圖。你看到一隻狼，你覺得牠看起來怎麼樣？

S2：很窮！

T：你怎麼知道牠很窮？

S2：牠看起來瘦巴巴的，而且他行李很少。

S6：牠是一隻很窮的狼！

S23：牠很餓！因為牠皮包骨，喉嚨好細！牠的表情看起來很餓，好像很久沒有吃飯了。

(觀 20180301020~027)

DRTA 教學活動適合國小中低年級的學生，但對於平時已有閱讀習慣的小朋友因已有自己閱讀的節奏，則沒有產生多大的改變。

T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的頻率有變多嗎？

S07：我覺得沒有差，因為我本來平常就已經唸很多了！

T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的速度有變比較快嗎？

S07：我覺得沒有差。

T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，花在閱讀上的時間有變比較多嗎？

S07：我覺得沒有差，因為我本來就很喜歡看書。

(訪 S0720180501023~034)

研究者的引導閱讀思考活動從上學期的期中考後進行，到下學期的期中考前截止，以四本的繪本及四本的橋梁書搭配使用，實施八次的 DRTA 閱讀策略教學。

實驗組蛋黃哥班以同校未實施 DRTA 閱讀思考教學活動的土撥鼠班作為對照組，以國語科上下學期期中、期末考成績作為實施前、實施中與實施後的分析

比較如圖 4-1。經分析土撥鼠班與蛋黃哥班頂標、前標、均標、後標、底標等 5 標成績顯示，未實施 DRTA 閱讀理解策略訓練之土撥鼠班學生，實施前、中、後之國語測驗成績均維持 3 分內之差距(因作答之細心度可容許誤差)，然實施 DRTA 閱讀理解訓練之蛋黃哥班學生可明顯看出實施後，學生分數之五標均會上升，雖對前標之學生較不明顯，經研判應與前標之學生已具備相當之閱讀理解能力有關，且可發現愈後段之學生其進步幅度愈大。

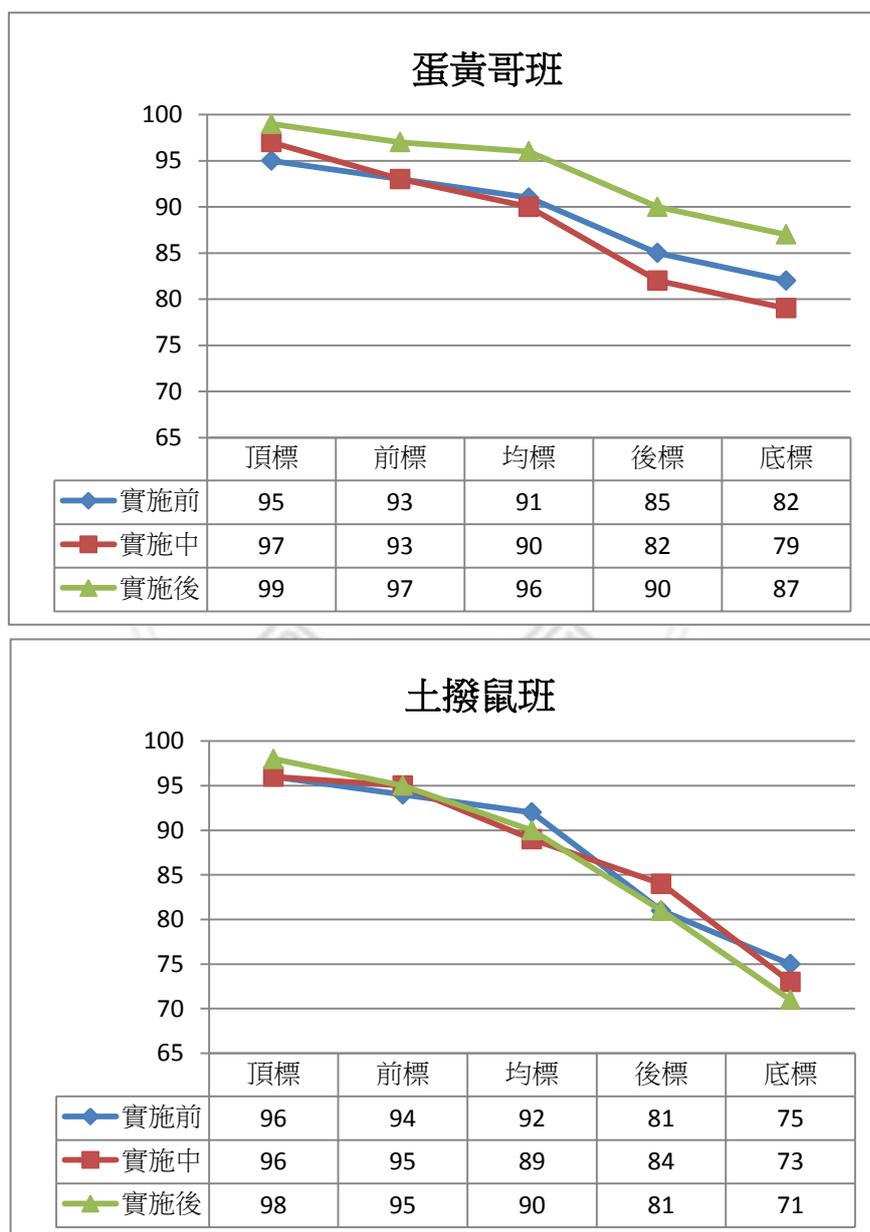


圖 4-1 實驗組與對照組班級之五標折線圖比較

資料來源：研究者自行繪製

另經統計土撥鼠班與蛋黃哥班實施前、中、後三次考試之平均分數及標準差，可看出於實施中之成績表現，雖然平均分數未提升，然而國語測驗分數之標準差已有些微下降，在持續對蛋黃哥班實施 DRTA 閱讀理解訓練結束後之國文科測驗，可看出平均分數已明顯上升，且標準差再次下降，而對照組之班級每次考試均維持一定區間之平均分數及標準差，如圖 4-2、4-3。

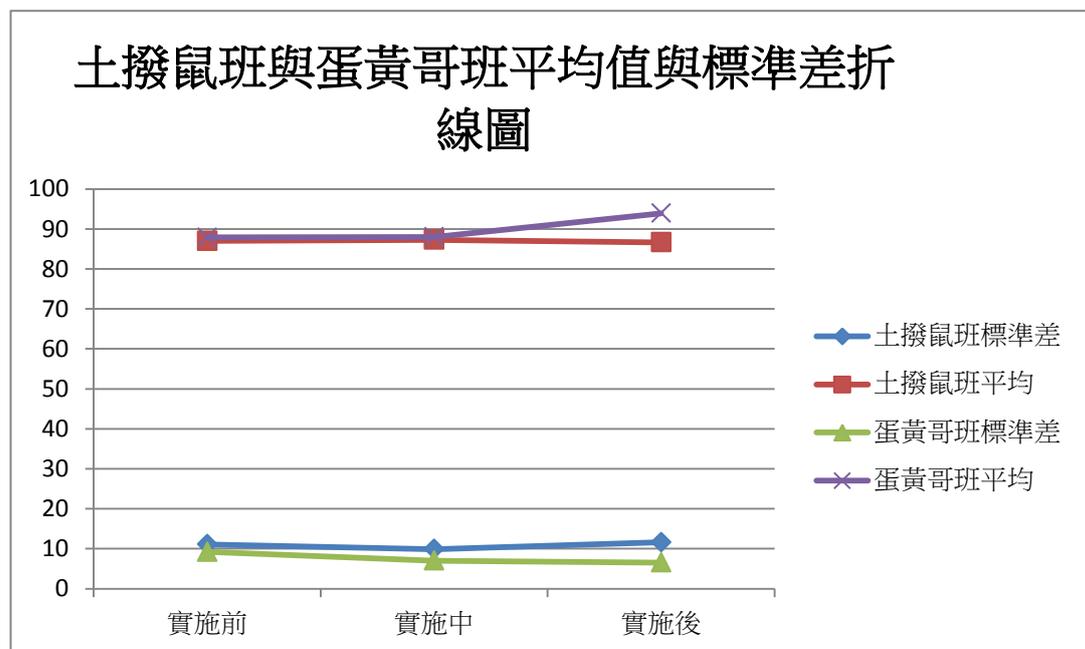


圖 4-2 實驗組與對照組班級之平均分數與標準差折線圖

資料來源：研究者自行繪製

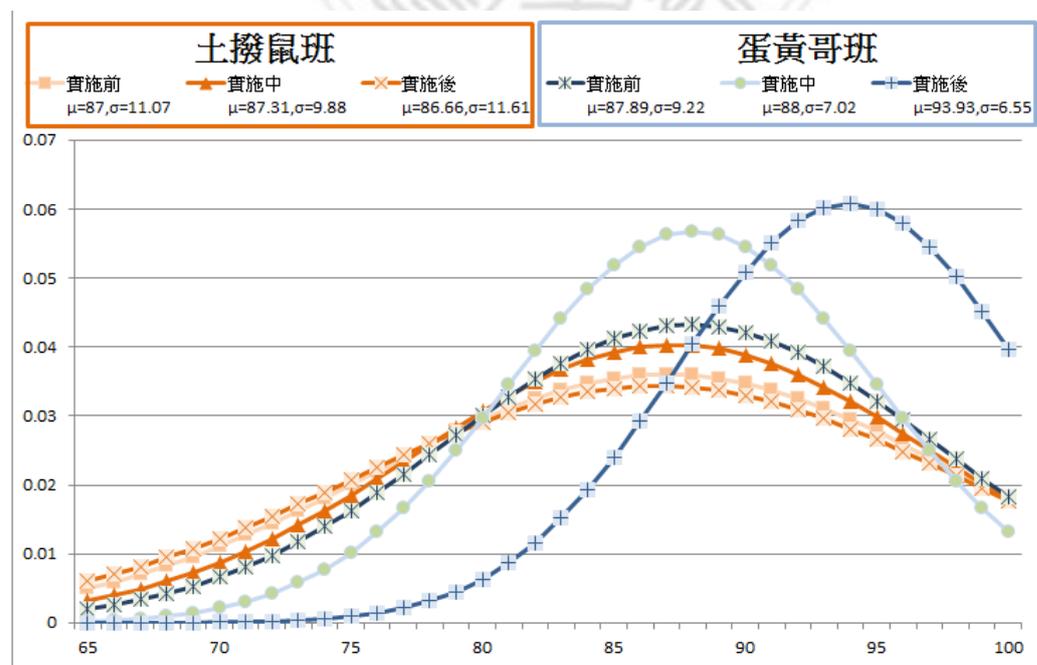


圖 4-3 實驗組與對照組班級之常態分佈圖

資料來源：研究者自行繪製

綜合以上，運用引導閱讀思考活動在繪本及橋梁書作為提升國小三年級學童閱讀表現，結果顯示實驗組之班級成績有明顯提升，並且標準差逐漸縮小，學習落後學生縮短了和同儕間的差距。

第三節 教學省思與成長

本節主要描述研究者運用引導閱讀思考活動在繪本及橋梁書作為提升三年級學童閱讀表現之教學策略，完成閱讀思考活動後之自我省思與成長。

設計教案之初，研究者發覺並不是每一本故事的走向都適合使用 DRTA 的閱讀策略，因為有時故事脈絡很難被安排成為可被預測的情節，例如很受歡迎的用點心學校-故事奇想樹系列，在校園裡很風行，深受學齡兒童的喜愛，但是要套用到 DRTA 的閱讀策略方案就有困難。研究者認為，DRTA 的閱讀策略比較適用於故事情節脈絡較強的書籍，而這樣的書籍能強化學童邏輯概念的推展，因為他們可以從圖片和文字提供的各項訊息來推敲、預測接下來可能發生的情節和人物性格。

當開始實行引導閱讀思考活動的時候，發現小朋友很熱衷於故事情節的預測，但是有將近三分之一的學生對於要書寫工作單感到排斥。他們喜歡並享受預測情節的部分，因為可以聽到小朋友充滿想像力且無厘頭的答案，但是書寫工作單會讓他們耗費許多的時間，因為有些小朋友實在寫得太慢了，甚至會影響到引導閱讀思考活動的推行。

T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之中，要寫的工作單對你來說會不會造成負擔？

S10：會，我喜歡引導閱讀思考活動，可是如果要寫工作單就會讓我討厭，偶而寫一次可以啦，如果每次都要寫我就不想要讀了！

（訪 S1020180502041~047）

T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之中，要寫的工作單和學習單對你來說會不會造成負擔？

S20：如果每次都要寫很多字的話，我就不想寫，如果老師沒有規定要寫滿的話，我就願意寫。

（訪 S1020180501028~033）

因此研究者認為在剛開始使用 DRTA 引導閱讀思考活動時，使用工作單可以讓小朋友更清楚整個閱讀策略的運作，題目因為書寫時間有限的關係不需要太多，但是實際進行預測活動則可以多討論一些，增進小朋友推理及口說的能力。等小朋友熟悉 DRTA 閱讀策略的運作後，甚至可以將工作單拿掉，直接進行預測討論，不必拘泥於一定要寫學習單。台北市曾經在 2008 年 10 月針對台北市 151 所、近三千名高年級老師所做的調查顯示，學生最討厭閱讀伴隨而來的學習單（陳安儀，2013）。閱讀，本來是一件令人愉快的事，但如果每一次的閱讀，伴隨而來的是一份學習單，就會對閱讀的熱情大打折扣。

此外，使用 DRTA 閱讀策略時課程時間的掌控難以取捨，進行預測活動時，因小朋友們盡情發揮想像力，所以天馬行空的想像，發言相當踴躍。此時如果充分的讓舉手待答的小朋友回答，可能就會超過預估的時間，而無法在時間內討論完整本書。另一方面，也有可能因為必須讓他們準時下課，只能草草的做下總結。有時覺得討論到接近正確答案的時候，答案卻遲遲不出現，還真叫人著急。

綜合以上所述，研究者本著行動研究的精神，在整個引導閱讀思考活動的教學歷程中，透過不斷的自我省思以進行教學的修正，以解決在教學歷程中所遇到的難題。讓蛋黃哥班的 28 位學生在透過引導閱讀思考活動閱讀繪本及橋梁書時，能夠投入閱讀、欣賞閱讀並愛上閱讀。

第五章 結論與建議

本行動研究旨在了解以繪本及橋梁書運用 DRTA 閱讀理解策略對於國小三年級學生閱讀表現之影響。本章依據研究結果針對研究問題與研究目的做說明與結論整理，並進一步對未來的閱讀教學研究提出建議。全章共分為二節，第一節為結論，第二節為建議。各節分述如下：

第一節 結論

本節依研究結果歸納整理於進行 DRTA 閱讀理解策略教學課程時的發現，和該策略對閱讀表現之影響，及接受課程教學之學生對於 DRTA 閱讀理解策略教學之想法態度等，針對研究問題說明如下：

壹、運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現

歷程中的困境與解決情形

一、學童在使用 DRTA 閱讀理解策略引導閱讀活動中，覺得新鮮有趣，發言踴躍！然而在預測階段發言欠條理，無法表達得很清楚，只能展現出片段的訊息，需要透過教師引導來說出完整的句子。

二、在預測討論時，學生可能未注意故事的設定而導致推論的答案邏輯有謬誤，可能太在意預測的結果是否和實際吻合，等不及想知道後面的情節，而忍不住先往後閱讀立刻揭露了問題的答案，導致該部分的預測工作提早結束。因此為了教學活動順利進行可分組競賽，且除了請學生自行閱讀之外，還需要教師口頭的補充描述，以免小朋友閱讀時不小心提前知悉下一個情節的訊息而無法進行預測。

三、由於每位學生閱讀的程度和速度不一，在進行閱讀階段時會呈現差異。因為繪本的頁數通常較少，且由老師導讀，比較不會出現請小朋友讀到某頁卻還沒完成的現象。但是橋梁書頁數較多，每個情節的發生中間可能隔了好幾頁，導致閱讀速度快的學生早早讀完想趕快討論，而閱讀速度慢的還沒結束老師要求閱讀的部分，引導閱讀時就會造成困擾。因此若一個篇

章都要進行引導閱讀思考活動，需要花很多的時間。同時一本書討論時間過長，小朋友也會失去耐性。研究者認為如果篇章較多時，在不影響故事走向的情況下可以選擇幾個比較精彩的篇章進行討論即可，不需要把整本書全部討論完也無妨。

四、進行引導閱讀思考活動時，孩子一邊配合課程外，一邊還需書寫預測工作單，因此實施課程時發現小朋友需耗費大量的時間書寫，以至於到了下課還沒寫好，尤其有些同學平時寫功課速度就不快，完成預測工作單要思考又要書寫，對他們來說要在限定的時間內完成有難度！而且動作比較慢的小朋友忙著寫預測工作單就無法發言。因此研究者和協同觀察者討論後覺得應該減少預測工作單的題目數量，以免孩子寫不完，感到壓力而對閱讀活動感到排斥。

貳、運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現之成效

一、使學童樂於閱讀：

透過閱讀思考，讓學童更願意多閱讀、花時間閱讀，並讀下更厚的橋樑書，且讀得更快。整個閱讀思考活動歷程，可以感覺到本來不愛閱讀的學生，漸漸愛上閱讀；已經有閱讀習慣的，漸漸認識閱讀。閱讀不再只是文字透過眼睛進入大腦的過程，而是一項有趣的思辯活動。

二、使學生享受閱讀：

對某些孩子而言，閱讀原是極為無聊時用來打發時間的東西，但是透過引導閱讀思考活動，讓他們發現到閱讀的美好，並且發掘到原來透過閱讀可以學到很多不同的東西，包括學習到新的語詞、成語、知識和經驗，而這些在生活當中都可以用得到。也能從圖片中提取關於故事的訊息，並透過聯想發覺故事中沒有提到的訊息。

三、對於縮短學習差距及提升國語文成績有幫助：

運用引導閱讀思考活動在繪本及橋梁書作為提升國小三年級學童閱讀表現，結果顯示實驗組之班級成績有明顯提升，並且標準差逐漸縮小，學習落後學生縮短了和同儕間的差距，並讓原本學習成就在中後段的學生及有過動傾向的學生有明顯的進步。

參、教學者運用引導閱讀思考活動提昇國小三年級學童閱讀表現之省思與成長

研究者認為，DRTA 的閱讀策略比較適用於故事情節脈絡較強的書籍，而這樣的書籍能強化學童邏輯概念的推展，因為他們可以從圖片和文字提供的各項訊息來推敲、預測接下來可能發生的情節和人物性格。

當開始實行引導閱讀思考活動的時候，小朋友很熱衷於故事情節的預測，但是有將近三分之一的學生對於要書寫工作單感到排斥，因為書寫工作單會讓他們耗費許多的時間，有些小朋友寫得太慢甚至會影響到引導閱讀思考活動的推行，故題目不需要太多，但實際進行預測活動可以多一些，增進小朋友推理及口說的能力，待小朋友熟悉 DRTA 閱讀策略的運作後，甚至可以將工作單拿掉，直接進行預測討論，不必拘泥於一定要寫學習單。

綜合以上所述，本研究發現使用 DRTA 閱讀策略，不僅能培養學生對閱讀的興趣，也同時可訓練學生的思考邏輯與口語表達能力，更能吸引中、後段學生或有過動傾向的學生注意與改善閱讀理解能力，連帶使學業成績進步，可見因材施教與能運用正確的教學策略之重要性。

第二節 建議

本節將研究者在實施教學後所得發現和結論整理後，提出相關建議作為將來進行國小閱讀教學的研究做為參考。

壹、對教學上的建議

一、運用 DRTA 閱讀理解策略提升學生的閱讀表現

每周四的晨讀時間學校建議施行 MSSR 身教式持續安靜閱讀，讓孩子培養閱讀習慣！立意良好，但是很多孩子在閱讀時間不得要領，拿起書閱讀為求快只看圖片或是隨意翻閱，未曾進入書中世界。因此建議先在剛開始的前幾周施以 DRTA 閱讀理解策略來幫助孩子閱讀，以期能更深入的了解書中內容。

二、選用教材應容易引起學生興趣

貼近學童生活的題材容易引起共鳴，尤其以校園場景做為題材，孩子能投射到自己的生活中；中年級選材在橋梁書方面，應選擇故事情節安排較為明朗化，避免描述鋪陳文字過多的文本來閱讀，較能讓孩子在閱讀文本時能夠聚焦。

貳、對學校的建議

一、閱讀課程時間應有適當安排

目前以每周四的晨間閱讀時間做為全校共讀的時間，但每月一次的班會時間卻也是利用周四的晨讀時間，因此建議學校同一時間應固定作為閱讀的時間，讓小朋友自然而然養成閱讀習慣。

二、圖書館應適時更新軟硬體設備

本校圖書館雖然前年做了全新裝潢，色彩豐富吸引目光，但是部分座位點受裝潢影響，擋住光源卻未設置崁燈，影響小朋友閱讀時的視力健康；館內藏書雜誌、期刊書籍雖然豐富，也有定期汰換，但是很可惜利用的孩子不多，同時館內沒有設置學童可以獨立使用的電腦作為查詢工具，讓學童可以自行查閱所需的相關書籍，略為可惜。

三、辦理圖書館利用的學習活動

目前學校排定每班有每周一節的圖書館利用時間，但是礙於上課進度，並非經常有時間可以前往。甚至因為學生課業壓力大，連下課時間，都在

做補習班的題本、考券！因此建議學校行政單位可以安排些類似問題大尋寶的活動，讓全校學生動起來，主動前往圖書館借閱圖書，並且樂於閱讀。

四、成立教師閱讀專業成長社群

目前學校在數學、英語、社會等科目設有專業社群，甚至有桌遊、手工皂、小書的工作坊，但是沒有針對閱讀專業成長的社群。面對國語領域的教學，往往書商準備的教材決定了老師要怎麼教？但是教師才是教學的主導者，因此建議學校設置一個教師閱讀專業成長的社群或是教師的讀書會工作坊。當教師有良好的身教持續閱讀，並且熟悉閱讀的策略，孩子便能在潛移默化中，汲取教師的經驗，慢慢成為一位成熟的閱讀者。

參、對未來進行相關研究者的建議

一、研究對象方面

本研究的研究對象僅限於蛋黃哥班的 28 位學生，因此樣本數有限無法做廣泛的推論，建議未來的研究者可以增加樣本數或者選擇不同的年級來做比較，探討 DRTA 閱讀理解策略應用在不同年段學生中是否會有不同影響！

二、研究時間方面

本研究的時間僅有八周，但是由於每本書的內容不同、難度不同、深度不同，進行探討需要的時間也不同，有的僅須一節課，有的卻需兩節課的時間甚至更多，因此建議未來研究者能依照文本的難易特性調整教學時間。

三、研究類別方面

本研究針對繪本及橋梁書作為研究的素材，建議未來研究者可朝不同類別的書籍，如漫畫、詩體、故事體來做為研究的素材選擇。

四、研究方法方面

針對本研究的設計與研究方法，建議未來研究者可以同時加入量化研究部分，做為比較分析，以期更了解各變項之間的相對影響關係。



參考文獻

中文部份

- 王文華（2009），《危雞總動員》。台北：小兵。
- 王瓊珠（2004），《故事結構教學與分享閱讀》，台北：心理。
- 白純瑜（2014），《DRTA 閱讀策略對國小學童童話故事預測與推論理解能力之行動研究》，台中：國立台中教育大學教師專業碩士學位學程碩士論文。
- 朱仲謀（2004），《行動研究－原理與實作》，台北：五南。
- 吳沐馨（2008），「談閱讀教學策略」，《教師之友》，第 49 卷第 2 期，頁 77-87。
- 吳佩旻（2017），「洪蘭：閱讀求深度 須反思討論」，《聯合報》，2017 年 12 月 8 日，版 b3。
- 吳明清（1992），《教育研究》，台北市：五南。
- 呂分菁（2010），《DRTA-「引導閱讀-思考活動」閱讀理解策略教學對國小二年級學童閱讀理解成效之研究》，台中：國立台中教育大學語文教育學系在職專班碩士論文。
- 李咏吟（2001），《學習輔導（第二版）》，台北：心理。
- 余治瑩譯（2002），Becky Bloom 著，《一隻有教養的狼》，台北：三之三。
- 岳修平譯（1998），Gagne', E.D. 著，《教育心理學：學習的認知基礎》，台北市：遠流。
- 林天祐（2011），「認識研究倫理」。澄清醫院，
www.ccgh.com.tw/DL1/201108011105_認識研究倫理.doc
- 林文寶（2004），「台灣兒童閱讀的歷程」，《兒童文學學刊》，第 12 期，頁 16。
- 周志勇（2008），《貪睡大王紐西西》，台北市：文房文化。
- 林建平（1997），《學習輔導：理論與實務》，台北市：五南書局。
- 林清山（1996），《教育心理學—教學取向》，台北：東華。
- 林清山譯（1997），Richard E.Mayer 著，《教育心理學：認知取向》，台北：遠流。
- 幸曼玲、柯華葳、陸怡琮、辜玉旻（2010），《閱讀理解策略教學手冊》。台北：教育部。
- 侯淑玲譯（2012），海恩茲·亞尼許著，《一定要誰讓誰嗎》，台北：大穎文化。
- 柯華葳（2006），《教出閱讀力》，台北：天下。
- 柯華葳（2009），「柯華葳：閱讀的關鍵，在思考」，《親子天下》，
<https://www.parenting.com.tw/article/5026230-柯華葳/?page=1>
- 柯華葳（2009），《教出閱讀力 2：培養 Super 小讀者》，台北：天下雜誌
- 柯華葳、游婷雅譯（2001），Burns,M.S 著，《踏出閱讀的第一步》，台北市：信誼基金。

- 洪月女譯（1998），Ken Goodma 著，《談閱讀》，台北：心理。
- 夏林清譯（1993），Altrichter, Posch, &Somekh 著，《行動研究方法導論-教師動手做研究》，台北市：遠流。
- 唐文（2016），「國文科五大方向，固本優先作文有竅門」，《中國時報》，2017年4月24日，版13。
- 許育健（2015），《高效閱讀：閱讀理解問思教學》，台北市：幼獅。
- 黃光雄、簡茂發（1991），《教育研究法》，台北：師大書苑。
- 張春興（1983），《怎麼突破讀書的困擾》，台北市：東華書局。
- 張春興（1988），《教育心理學》，台北：東華。
- 張春興（1989），《心理學概要》，台北：東華。
- 張莉珍（2004），《故事構圖策略與摘要策略對增進國小六年級低閱讀能力學生閱讀理解之比較研究》，桃園縣：中原大學教育研究所碩士論文。
- 張靜文（2013），「孩子不愛看書？可能是卡關了」，《親子天下》，第50期，頁160-161。
- 郭淑珍、賴秀芬（2013），《質性研究-理論、方法及本土女性研究實例（第二版）》，高雄：巨流。
- 陳安儀（2013），《讓孩子愛上閱讀》，台灣：麥格羅·希爾。
- 陳蜜桃（1992），「從認知心理學的觀點談閱讀理解」，《教育文粹》，第21期，頁10~19。
- 陳翌昀（2011），《DRTA 閱讀理解策略教學對國小四年級學生閱讀理解能力和閱讀態度之影響》，台南：國立台南大學教育學系課程與教學研究所碩士論文。
- 陳意欣（2015），《DRTA 策略應用於橋梁書閱讀對國小三年級學童推論理解能力之影響》，台中：國立台中教育大學區域與發展學系在職專班碩士論文。
- 陳宛茜（2017），「明年作文獨立施測，培養論述能力」，《聯合報》，2017年9月18日，版B3。
- 陳衛平（2014），《誰需要國王呢？》，台北：小魯文化。
- 教育部（2001），《閱讀四季：親子閱讀指導手冊》，台北：教育部。
- 傅立圻（2001），「小學生的認讀能力」，《小學中文教師》，第五期。香港：小學中國語文教育研究學會，頁43-51。
- 彭聃齡、張必隱（2000），《心理學概要》，台北：東華。
- 教育大辭書編纂委員會（2000），《教育大辭書第九冊》，台北市：文景。
- 黃文輝（2010），《鴨子敲門》，台北：台灣東方。
- 黃光雄、簡茂發（2003），《教育研究法》，台北：師大書苑。
- 黃聿君譯（1993），喬伊·考莉著，《蛇和蜥蜴不打不相識》，台北：青林。
- 葉雨純譯（2006），柳根榕著，《一讀一行：從魯蛇到人生贏家的自我充實法》，台北：如何出版社。
- 寧莉譯（2006），南美英著，《教孩子成為閱讀高手》，高雄市：核心文化。

- 歐用生（1994），「提升教師行動研究的能力」，《研習資訊》，第 11 卷第 2 期，頁 1-6。
- 潘淑滿（2003），《質性研究-理論與應用》，台北：心理。
- 潘麗珠（2008），《閱讀的策略》，台北市：商周。
- 蔣家語譯（2002），羅傑·杜佛辛者。《傻鵝皮杜妮》，台北：上誼文化公司。
- 賴苑玲（2009），『南投縣國小高年級學童閱讀習慣、閱讀理解與對參與「希望閱讀」與「焦點 300」閱讀活動態度之研究』，《社會科教育研究》，第 14 期，頁 10~11。
- 錡寶香（1999），「國小學童閱讀理解能力之分析」，《國教學報》，第 11 期，頁 100-133。
- 謝美寶（2002），《國小學生閱讀態度、家庭閱讀環境與閱讀理解能力關係之研究》，屏東：屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。
- 藍慧君（1991），《學習障礙兒童與普通兒童閱讀不同結構文章之閱讀理解策略的比較研究》，台北市：台灣師範大學碩士論文
- 蘇宜芬（2004），「閱讀理解的影響因素及其在教學上的意義」，《教師天地》，第 129 期，頁 21-28。
- 蘇淑紋（2011），《運用引導閱讀思考活動提升國小二年級學童閱讀表現之行動研究》，台中：國立台中教育大學課程與教學研究所碩士論文。
- 「國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）」（2008），國家教育研究院，<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-2983,c551-1.php?Lang=zh-tw>

英文部分

- Almanza, T. (1997). "The effects of the DRTA and cooperative learning strategies on reading comprehension." Master thesis, Kean College of New Jersey.
- Barron, C. (1990). "The impact of the Directed Reading Thinking Activity on critical thinking skills in third grade students." Marycrest College, Davenport, IA.
- Bear, D.R., & McIntosh, M. E. (1990). "Directed reading-thinking activities: Four activities to promote thinking and study habits in social studies." *Social Education*, 54 (6), 385-388.
- Bender, W.N. (1995). *Learning disabilities: Characteristics, identification and teaching strategies (2nd ed.)*. Boston, MA: Allyn & Bacon.
- DoFoe, M. C. (1999). "Using directed reading thinking activity strategies to teach students reading comprehension skills in middle Grades language arts". Ed. D. Practicum, Nova Southeastern University.
- Draheim, M. E. (1983). "Facilitating comprehension and written recall of exposition through DRTA instruction and conceptual mapping", presented at the Annual Meeting of the National Reading Conference (33rd, Austin, TX, November 29-December 3, 1983)
- Fraenkel, J.R., & Wallen, N.E. (1996). *How to design and evaluate research in*

- education* (3rd. ed.) . New York: McGraw-Hill.
- Gibson, E.J., & Levin H. (1975) . *The psychology of reading*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988) . *The action research planner*. Geelong: Deakin University Press.
- Lesgold, A. M., & Resnick, L. B. (1982) . “How reading difficulties develop: Perspectives from a longitudinal study“. In J. P. Das, R. F. Mulcahy, & A. E. Wall (Eds.), *Theory and research in learning disabilities* (pp. 155-187). New York: Plenum Press.
- Lesgold, A. M., Resnick, L. B., & Hammond, K. (1985) . “ Learning to read: A longitudinal study of word skill development in two curricular“. In G. E. Mackinnon & G. Waller (Eds.) , *Reading research: Advances in theory and practice*. NY: Academic Press.
- Mayer, R. E. (1987) . *Educational psychology: A cognitive approach*. Boston: Little, Brown and Company.
- McIntosh, M. E., & Bear, D. (1993) . “Directed reading-thinking activities to promote learning through reading in mathematics.” *The Clearing House*, 67, 40-45.
- McKernan, J. (1991) . *Curriculum action research: A handbook of methods and resources for the reflective practitioner*. New York: St. Martin's Press.
- Petre, R. M. (1971) . “Quantity, quality, and variety of pupil responses during an open-communication structured group directed reading-thinking activity and a closed communication structured group directed reading activity“. Doctoral dissertation, University of Delaware, Newark
- Redestam, K. E., & Newton, R. R. (1992). *Surviving your dissertation: A comprehensive guide to content and process*. Newbury Park, CA: SAGE.
- Stauffer, R. G. (1969). *Teaching reading as a thinking process*. New York: Harper and Row.
- Stauffer, R. G. (1975) . *Directing the reading - thinking process*. New York: Harper and Row.
- Tuckman, B.W. (1994) . *Conducting educational research* (4th ed.) . ForthWorth, TX: Harcourt Brace & Company.

閱讀理解教學活動設計

| | | | | | |
|------|--|-------------------|---|--------------------------|-------|
| 書籍名稱 | 危雞總動員 | 適用對象 | 三年級 | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 教學者 | 研究者 | 教學來源 | 小兵出版社 | | |
| 教材分析 | 1. 故事中母雞生下各式各樣的怪蛋充滿想像與創造力並且饒富趣味，能有效引起小朋友興趣。 2. 故事中因為太陽賴床導致母雞下怪蛋，透過此書讓小朋友思考自己有何壞習慣以及如何改掉自己的壞習慣。 | | | | |
| 能力指標 | 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 教學目標 | 1. 能預測故事發展，讀懂文本內容，了解作者所要傳達的意思。 2. 能由故事角色去思考自己有何壞習慣以及如何改掉壞習慣。 3. 能具體表達自己對事物的感覺與看法。 | | |
| 節數 | 教學活動 | | 教學時間 | 教學資源 | 評量方式 |
| 課前準備 | 1. 老師預借共讀書箱《危雞總動員》 | | | | |
| 第一節 | 教學過程 一、引起動機 1. 從書名和封面，請小朋友猜猜這本書的內容。 二、發展活動 1. 請小朋友讀到第 8 頁，教師提問：為何阿花覺得怪怪的？(生怪蛋)你覺得阿花生下怪蛋的原因是？ 2. 請讀到第 13 頁，你覺得阿花接下來會生什麼蛋？其他的雞會生什麼蛋呢？(答案在 P25) 3. 請讀到第 25 頁，你覺得這群專 | 5 分鐘 25 分鐘 | 共讀書箱 《危雞總動員》 學習單 | 經驗分享 口頭發表 口頭發表 | |

| | | | | |
|------------------|---|-------|--|--|
| | <p>家會得到什麼結論？（答案在 P27）太陽有什麼壞習慣？他後來是怎麼改掉的？</p> <p>4. 請讀到第 35 頁，你覺得在太陽答應會準時起床後，母雞們接下來會生怎樣的蛋呢？（答案在 P38）</p> <p>5. 請讀到第 41 頁，你覺得公雞們會想出怎樣的辦法解決母雞生下怪蛋的問題？（P44 搬時鐘、P47 大喊、P43 越叫越大聲）如果你是公雞，你會用什麼方法把太陽叫醒？</p> <p>6. 教師提問：你覺得這個故事告訴你什麼道理？（改掉壞習慣）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問：你有沒有壞習慣？你都是怎麼克服和改變的？請學生分享自己的壞習慣思考如何戒除的辦法。</p> | 10 分鐘 | | <p>口頭發表 作品評量 上台發表 同儕互評</p> |
| <p>參考 資料</p> | | | | |

閱讀理解教學活動設計

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|--|-------------|-------|
| 書籍名稱 | 一定要誰讓誰嗎? | 適用對象 | 三年級 | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 教學者 | 研究者 | 教學來源 | 繪本內容 | | |
| 教材分析 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生剛升上三年級，和同學相處時有時免不了有爭端，希望透過此書讓他們了解，可透過協商來解決問題。 2. 有別於黑羊和白羊的故事，這本書所傳達的是雙贏的概念，在故事裡沒有誰該以退為進的問題，兩位主角尋求在禮讓之外，具創意又不失彼此利益的辦法。 3. 提供不同的思考角度，解決問題的辦法不是只有一種。 | | | | |
| 能力指標 | 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 教學目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能預測故事發展，讀懂繪本內容，了解作者所要傳達的意思。 2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 能知道解決事情時可以有不同的辦法。 | | |
| 節數 | 教學活動 | 教學時間 | 教學資源 | 評量方式 | |
| 第一節 | 老師預借共讀書箱《一定要誰讓誰嗎》 | | | | |
| 課前準備 | | | | | |
| 教學過程 | 一、引起動機 <ol style="list-style-type: none"> 1. 從書名和封面，猜猜這本書的內容。 2. 觀察封面圖畫： 巨人和大熊在哪裏相遇？ 橋有甚麼功用？ | 5 分鐘 | 共讀書箱《一定要誰讓誰嗎》 | 口頭發表 | |

| | | | | |
|--|--|-------|-----|---|
| | <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示第 6-7 頁的跨頁，講述故事內容，教師提問：從哪裡可以看的出來這條河流知道很多很多的故事？這座大橋曾經發生過怎樣的故事呢？ 2. 教師展示第 8-9 頁的跨頁，講述故事內容，教師提問：熊和巨人在橋的兩端，接下來會發生什麼事呢？ 3. 教師展示第 10-11 頁的跨頁，講述故事內容，教師請學生觀察畫面，並提問：你們看到甚麼？會有甚麼事情發生？ 4. 教師講述故事第 12-13 頁的內容，教師提問：你覺得熊現在想些什麼呢？ 5. 教師講述故事第 14-15 頁的內容，教師提問：你覺得巨人現在想些什麼呢？ 6. 教師講述故事第 16-17 頁的內容，教師提問：他們要怎樣解決過橋這個難題呢？ 7. 教師講述故事第 18-19 頁的內容，教師提問：熊站在自己的立場提出了解決的辦法，巨人接下來會怎麼做呢？ 8. 教師講述故事第 20-21 頁的內容，教師提問：巨人也站在自己的立場提出了解決的辦法，熊接下來會怎麼做呢？提問：為什麼他們都不願意轉身回頭，讓路給對方呢？假如換了是你，你願意讓路嗎？除了互讓過橋，要到對岸還有其他方法嗎？請從書中的圖畫找出答案。 | 25 分鐘 | 學習單 | <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|--|-------|-----|---|

| | | | | |
|--------------------|---|-------|--|-------------------------------------|
| | <p>9. 教師講述故事第 22-23 頁的內容，巨人提出了對方也能過橋的辦法，這次熊會同意嗎？</p> <p>10. 教師講述故事第 24-25 頁的內容，教師提問：牠們這個方法如何？能平安過橋嗎？如果是你，會想出怎樣的過橋辦法呢？</p> <p>11. 教師講述故事第 28-29 頁的內容，這一頁的內容在哪裡似曾相識？(第 6-7 頁)這種寫作手法叫做什麼呢？(呼應法)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問：本書的圖畫從很多不同角度來繪畫，有鳥瞰的、遠望的、近看的、平視的，你能找出來嗎？為甚麼畫家要用這麼多不同角度來畫這本書的圖畫？</p> <p>2. 這個故事主要想告訴我們什麼呢？</p> | 10 分鐘 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/06_exp01.pdf</p> <p>http://aprilqq.pixnet.net/blog/post/30222419-【童書櫃】一定要誰讓誰嗎%3F-</p> | | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>提問：皮杜妮拿到這本書之後，她會把它拿來做什麼？這本書會為他的生活帶來怎樣的影響呢？</p> <p>3. 教師展示第 7-8 頁的跨頁，教師提問：皮杜妮拿著這本書之後，牠會怎麼做？她說沒有誰敢再叫我傻鵝皮杜妮了，你覺得她的態度會有怎樣的轉變？皮杜妮認為：「如果我拿著這本書，愛這本書，就是有智慧」，你認為對不對呢？</p> <p>4. 教師展示第 9-10 頁的跨頁，教師提問：自從皮杜妮撿到這本書以後，它的脖子越來越長了，為什麼呢？皮杜妮看起來很聰明，可是牠其實沒看過書，動物們找她幫忙的時候，牠會怎樣幫忙呢？</p> <p>例：</p> <p>(1) 公雞老金的煩惱</p> <p>(2) 母雞愛達的煩惱</p> <p>(3) 小狗阿喧在地洞裡出不來</p> <p>(4) 老馬阿草的牙疼</p> <p>(5) 小貓棉棉爬上大樹下不來</p> <p>5. 教師提問：幫小動物們解決問題後，牠的態度會有怎樣的變化？</p> <p>6. 請學生閱讀到第 22 頁，教師提問：你覺得牠有幫上動物們的忙嗎？</p> <p>7. 教師提問：有一天皮杜妮發現朋友圍著一個盒子，你覺得那個盒子裡會裝什麼呢？牠們會怎麼處理那個盒子呢？</p> <p>8. 教師展示第 23-24 頁的跨頁，從圖片裡看到盒子裡裝的是鞭炮，教師提問：之後會發生什麼事呢？</p> <p>9. 教師展示第 27-28 頁的跨頁，教師提問：動物們接受皮杜妮的幫</p> | | <p>兩兩討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|---|--|---|

| | | | | |
|--------------------|--|------|--|--|
| | <p>助後，他們的問題還是沒有解決，這是因為什麼原因？皮杜妮害動物們受了傷之後他的態度將會有怎樣的改變呢？打開盒子引起的爆炸將書給炸飛了，皮杜妮看見被炸開的書會怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 把書讀完，教師提問：這本書告訴大家什麼道理呢？（擁有書不等於擁有知識，要要打開書用心學習、研讀，才能自我成長。）</p> <p>2. 教師總結。</p> | 10分鐘 | | |
| <p>參考資料</p> | <p>教材資源:傻鵝皮杜妮 動畫版 https://www.youtube.com/watch?v=DVQutvjXy_w</p> | | | |



閱讀理解教學活動設計

| | | | | | | |
|------------------|--|--|------------------|---|-----------------------|------------------|
| 書 名 | 籍 稱 | 鴨子敲門 | 適 用 對 象 | 三年級 | 教 學 時 間 | 80 分鐘 |
| 教 學 者 | 研究者 | | 教 學 來 源 | 台灣東方出版社 | | |
| 教 材 分 析 | <p>1. 由真實事件改編，故事敘述小莫在紐西蘭的六則生活故事，充滿溫馨、有趣的異國風情。</p> <p>2. 其中顛倒巫師的故事提供換個角度思考的生活態度，讓學生在不如意時，換個角度想想，轉換心情。</p> <p>3. 故事中都用第一人稱來敘寫故事，為學生學習寫作的良好範本。</p> | | | | | |
| 能 力 指 標 | <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> | | 教 學 目 標 | <p>1. 能預測故事發展，讀懂文本內容，了解作者所要傳達的意思。</p> <p>2. 能懂得反向思考，培養樂觀的生活態度。</p> <p>3. 能用完整的語句表達情感與想法</p> | | |
| 節 數 | 教 學 活 動 | | | 教 學 時 間 | 教 學 資 源 | 評 量 方 式 |
| | 課 前 準 備 | 老師預借共讀書箱《鴨子敲門》 | | | | |
| 第 一 節 | 教 學 過 程 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 從書名和封面，猜猜這本書的內容</p> <p>2. 請學生翻到目錄，就前三個故事篇章進行預測。</p> <p>二、發展活動 〈鴨子敲門〉</p> <p>1. 請閱讀到第 7 頁，教師提問，你覺得爸爸為何想帶鴨子回家？(想吃鴨子)，接著閱讀進行驗證。</p> | | 5 分鐘 | 共讀書箱《鴨子敲門》 學習單 | 口頭發表 |
| | | | 10 分鐘 | 口頭發表 | | |

| | | | | |
|--|---|-------|--|---|
| | <p>2. 請閱讀到第 9 頁，教師提問，當母鴨以及七隻小鴨和爸爸相遇之後，你覺得會為他們的生活帶來怎樣的改變呢？(和鴨子建立出感情，爸爸不再想吃鴨子)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈白果驚魂記〉</p> <p>3. 請閱讀第 15 頁，教師提問:請問媽媽一直仰頭看樹上，是找什麼呢？(銀杏果實)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>4. 請閱讀到第 17 頁，教師提問:他們要去找白果，卻都找不到，果實都去哪了呢？(被人撿走了)</p> <p>5. 請閱讀到第 19 頁，媽媽把已經撿到的五顆果實丟掉，你覺得可能是為什麼呢？(怕麻煩)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>6. 請閱讀到第 21 頁，教師提問：小莫為了銀杏果實，特地定了很早的鬧鐘，提著塑膠桶趕去公園，請問這次他能找到銀杏果實嗎？(不能)為什麼？(已經被撿走了)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>7. 請閱讀到第 23 頁，教師提問：駝背黑衣人是做什麼的?他出現在公園幹什麼呢?(原來是慈祥的老太太，撿了一大袋銀杏果實，還把銀杏果實分給小莫。)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>8. 請閱讀到第 24 頁，教師提問：剛起床的媽媽看到小莫提回來的那一袋銀杏果實，為什麼驚訝得張大嘴巴，半天說不出話來？(因為時間太早了，也沒想到還會找到銀杏果實)為何小莫說這些果實是他冒著九死一生掙來的？(因為天色還沒亮，看到黑</p> | 10 分鐘 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|---|-------|--|---|

| | | | | |
|-----|--|-------|--|--|
| | <p>衣人心裡發毛，原來是慈祥的老太太，虛驚一場)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈垃圾場裡尋寶〉</p> <p>9. 請閱讀到第 27 頁，教師提問：爸爸從報紙上看到二手市場的廣告，請問爸爸對二手貨的看法是什麼？(又髒又臭的垃圾)如果叫她去逛二手貨賣場他會去嗎？(不會)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>10. 請閱讀到第 32 頁，爸爸和小莫看到媽媽去二手市場買的那些戰利品之後，態度會不會有轉變？(會)之後如果帶他去二手市場，會發生什麼事情呢？(P35 選了三大卡車的物品)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>11. 請閱讀到第 39 頁，教師提問：他們一家人研讀了關於骨董收藏的書之後，再回到二手市場，你覺得會發生什麼事呢？(成立精品區，好東西被標上很高的價格，甚至被標上「非賣品」三個字)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>12. 請閱讀到第 42 頁，教師提問：爸爸沒有找到他想要的值錢東西，你覺得他以後還會去二手市場嗎？(還會去，不死心)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 今天討論的這三則故事中你最喜歡哪一則呢?為什麼?</p> | 10 分鐘 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表 作品評量</p> <p>口頭發表</p> |
| 第二節 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生翻到目錄，就後三個故事篇章進行預測。</p> <p>二、發展活動</p> <p>〈顛倒巫師〉</p> | 5 分鐘 | | 口頭發表 |
| | | 10 分 | | |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|---|
| | <p>1. 請閱讀第 45 頁，教師提問：顛倒巫師的絕活是講「倒」理——顛倒過來的道理，你覺得他會說些什麼道理呢?(P46「世界地圖畫錯了，陸地較多的北半球應該在下方，地球的重心才會穩」、「不必花冤枉錢坐飛機大老遠跑來看我，我又老又醜，沒有你家的蟑螂可愛」、「別騎單車，下來逛著慢慢走，才聽得到小鳥唱歌、花草樹木說悄悄話，還能撿到寶物」)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>2. 請閱讀第 49 頁，教師提問：巫師家失火了還受了傷，為什麼他還覺得是好事?(有破壞才有建設，街頭藝人們在巫師新家蓋好後，有了表演的場所，巫師的帽子雕塑品建築還成為了新的地標)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈候鳥任務〉</p> <p>3. 請閱讀第 59 頁，教師提問：泡泡上課時不專心的原因可能是什麼?(擔心候鳥任務)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>4. 候鳥任務是一項怎樣的任務呢?(當斑尾鷗這種候鳥到達出海口的時候，就要馬上通報，並且在今年市場決定用鐘聲歡迎斑尾鷗的到來)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈藍月亮〉</p> <p>5. 請閱讀第 75-77 頁，根據咪咪打扮的描述，你覺得咪咪是一個怎樣的小朋友呢?(一個多才多藝的小朋友)小朋友會喜歡她嗎?(小朋友覺得咪咪很奇怪)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>6. 請閱讀到 78 頁，教師提問：同</p> | <p>鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|--|------------------------------------|--|---|

| | | | | |
|-------------|--|------|--|-------------------------|
| | <p>學們都覺得新轉學來的咪咪很奇怪，和她保持距離，你覺得咪咪會用怎樣的方式融入同學呢？(咪咪表現自己，利用自己的專長——講故事、算塔羅牌和拿手的體育活動，並且主動邀請同學們去他家玩)接著閱讀進行驗證。</p> <p>7. 請閱讀到 81 頁，教師提問：小莫覺得咪咪非常眼熟，這是為什麼？(因為他就是補偶戲台下作羅賓漢打扮的男孩子)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問：你覺得今天討論的篇章中最喜歡哪個？你從中學到了什麼呢？(正向樂觀的思考、積極進取的精神)</p> | 5 分鐘 | | <p>作品評量</p> <p>口頭發表</p> |
| <p>參考資料</p> | | | | |

閱讀理解教學活動設計

| | | | | | |
|----------------|---|----------------|---|---------------------------------|----------------|
| 書 籍 名 稱 | 一隻有教養的狼 | 適 用 對 象 | 三年級 | 教 學 時 間 | 40 分鐘 |
| 教 學 者 | 研究者 | 教 學 來 源 | 三之三出版社 | | |
| 教 材 分 析 | <p>1. 狼的形象是兇惡的，因為看書而變得越來越有禮貌進而改變了氣質與教養。</p> <p>2. 這個故事告訴我們閱讀的好處和讀書的樂趣，並且傳達閱讀是可以分享的概念。</p> <p>3. 希望透過此書，告訴孩子透過閱讀能改變一個人的氣質和內在修養，進而成為一個更好的人。</p> | | | | |
| 能 力 指 標 | <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> | 教 學 目 標 | <p>1. 能預測故事發展，讀懂繪本內容，了解作者所要傳達的意思。</p> <p>2. 能培養良好的的閱讀樂趣及了解閱讀對人的影響。</p> <p>3. 由故事角色，了解改變自己在人際關係上的重要。</p> <p>4. 能具體表達自己對事物的感覺與看法。</p> | | |
| 節 數 | 教 學 活 動 | | 教 學 時 間 | 教 學 資 源 | 評 量 方 式 |
| 課前準備 | 老師預借共讀書箱《一隻有教養的狼》 | | | | |
| 第一節 教學過程 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 在傳統故事及個人對「狼」的印象為何？</p> <p>2. 從書名和封面，請小朋友猜猜這本書的內容。</p> <p>3. 繪本封面中的動物神情讓人有怎樣的感覺？</p> <p>二、發展活動</p> | | 5 分鐘 | <p>共讀書箱《一隻有教養的狼》</p> <p>學習單</p> | 口頭發表 |

| | | | | |
|--|--|-------|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 翻開第一個跨頁，教師提問：故事中的大野狼長相如何？可怕嗎？ 2. 教師朗讀第 5-6 頁的跨頁，教師提問：大野狼會怎樣尋找牠的食物呢？ 3. 教師提問：什麼時候才是大野狼「緊急時」？ 4. 教師朗讀第 7-8 頁的跨頁，教師提問大野狼深深地吸了一口氣，牠想做什麼呢？ 5. 教師朗讀第 9-10 頁的跨頁，教師提問為何其他的動物逃走了，小豬、母牛、鴨子卻不逃？ 6. 大野狼看到牠們這樣的表現，接下來會怎麼做呢？ 7. 教師朗讀第 11-12 頁的跨頁，小豬說著說著推了大野狼一把，教師提問小豬對待大野狼的行為「有教養」嗎？請參閱第 7-10 頁的插圖，小豬在閱讀時的樣子和別人有什麼不一樣呢？大野狼被推了出去，接下來牠會怎麼做？ 8. 教師朗讀第 13-14 頁的跨頁，教師提問大野狼成為班上最優秀的學生後，接下來牠會怎麼做？(去炫耀) 9. 教師朗讀第 15-16 頁的跨頁，教師提問大野狼第二次到農場，他的外型和行為有否改變？(跳過圍欄、帶了書)大野狼再次地被拒絕，他接下來會怎麼做？ 10. 教師朗讀第 17-18 頁的跨頁，教師提問：大野狼到圖書館研讀了書，覺得自己很棒，你猜接下來他會做什麼？ 11. 教師朗讀第 19-20 頁的跨頁，教師提問：大野狼第三次到農場， | 25 分鐘 | | <p>兩兩討論</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|--|-------|--|---|

| | | | | |
|------------------|---|-------|--|---|
| | <p>他的外型和行為有什麼改變？ （戴眼鏡、穿背心、敲門）牠為何要夾著尾巴逃走？他逃走以後會做些什麼？妳覺得什麼叫「自己的風格」？</p> <p>12. 教師朗讀第 21-22 頁的跨頁，教師提問：大野狼用了僅剩的錢買了書，仔細地讀，接下來他會做些什麼？</p> <p>13. 教師朗讀第 23-24 頁的跨頁，教師提問：</p> <p>14. 大野狼第四次到農場，他的外型和行為有什麼改變？（戴帽子、拉鈴鐺），小動物們為什麼沒有說一句話？接下來牠和動物們的關係會變得怎麼樣呢？</p> <p>15. 教師朗讀第 24-25 頁的跨頁，教師提問：大野狼講了哪些故事？大家的反應為何？跨頁中的人物表情是否有改變？大野狼的故事說得這麼好聽，接下來動物們會怎麼對待大野狼呢？牠們會想要大野狼做什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師朗讀第 24-25 頁的跨頁，教師提問：大野狼從接觸閱讀後，牠的外型和行為有了怎樣的改變？（外型：第二次去農場戴眼鏡，第三次去農場加穿背心，第四次去農場加戴帽子。跨過圍欄→會敲門→會拉鈴鐺）從這個故事告訴我們什麼？</p> <p>2. 教師提問：透過閱讀能夠有怎樣的好處？</p> | 10 分鐘 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表 小組討論</p> <p>口頭發表 小組討論</p> |
| <p>參考 資料</p> | <p>澎湖縣馬公市虎井國小繪本共讀教學設計</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>的事情呢？(和老師雞同鴨講的對話)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>3. 請閱讀到第 27 頁，老師請董晶晶做大牛的「監護人」，你覺得大牛以後會有怎樣的改變？為什麼？(變好，因為只要大牛不專心，董菁菁就會罵他還送上爪痕)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈錯字達人〉</p> <p>4. 教師提問：達人是什麼意思？(某一方面有著旁人難以超越的奇才)</p> <p>5. 請閱讀到第 31 頁，李老師改日記改到一半大笑起來，你覺得他在笑什麼呢？(大牛的日記，因為錯字連篇)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈「萬歲」鈕西西大宴群臣〉</p> <p>6. 請閱讀到第 43 頁，教師提問：鈕西西想選風紀股長，你覺得以我們所認識的鈕西西，他能選得上嗎？(不能)如果他想選上的話，他必須做哪些努力？接著閱讀進行驗證。</p> <p>7. 請閱讀到第 47 頁，教師提問：鈕西西的朋友們想讓他請客就投票給他，你覺得鈕西西會答應請客嗎？(會，因為他很想選上)如果真的請客就能選得上風紀股長嗎？(不會)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>8. 請閱讀到第 53 頁，教師提問：李老師請鈕西西發表他的競選演說，你覺得鈕西西能說得好嗎？(不能)他會說些什麼呢？(因為他平常注意的地方都搞錯重點，所以又惹了笑話)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>9. 請閱讀到第 58 頁，教師提問：</p> | | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|------|---|------|--|------|
| | <p>班級幹部競選結果揭曉了，鈕西西落選！你覺得原因是為什麼呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：這三個故事裡你最喜歡哪一個呢？為什麼？說說看是為什麼？ 2. 教師提問：你覺得這本書的故事內容讓你學到什麼呢？ 3. 統整歸納。 | 10分鐘 | | 口頭發表 |
| 參考資料 | | | | |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>呢?(青蛙),接著閱讀進行驗證。</p> <p>2. 教師展示第 7-8 頁的跨頁,教師提問:這些青蛙的叫聲,會像怎樣的噪音呢?接著閱讀進行驗證。</p> <p>3. 教師展示第 11-12 頁的跨頁,教師提問:青蛙們經常吵架,牠們要怎麼樣解決這個問題呢?接著閱讀進行驗證。</p> <p>4. 教師展示第 13-14 頁的跨頁,教師提問:老蛙叫大家開會的目的是為了什麼事?他要用什麼辦法在一群很吵的青蛙中叫大家都來開會呢?接著閱讀進行驗證。</p> <p>5. 教師展示第 15-16 頁的跨頁,教師提問: 青蛙大會開始了!牠們會討論出怎樣的辦法呢?接著閱讀進行驗證。</p> <p>6. 教師展示第 17-18 頁的跨頁,教師提問:老蛙提議大家找一位國王來管理大家做事,希望解決青蛙們容易吵架的問題,你覺得青蛙們會同意嗎?為什麼?接著閱讀進行驗證。</p> <p>7. 教師展示第 19-20 頁的跨頁,教師提問: 老蛙要怎樣幫青蛙們找到一位國王呢?接著閱讀進行驗證。</p> <p>8. 教師展示第 21-22 頁的跨頁,教師提問:你覺得這位姆米大神會怎樣幫青蛙們找到一位國王呢?接著閱讀進行驗證。</p> <p>9. 教師展示第 23-24 頁的跨頁,教師提問:國王誕生了,你覺得這位國王能解決青蛙們的問題嗎?接著閱讀進行驗證。</p> <p>10. 教師展示第 25-28 頁的跨頁,</p> | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|-------------|--|-------|--|---|
| | <p>教師提問：這位國王只是一個石頭，青蛙們害怕國王的原因是什麼？接著閱讀進行驗證。</p> <p>11. 教師展示第 29-30 頁的跨頁， 教師提問：青蛙們發現了嚙國王不曾移動，他們還會怕它嗎？接下來會發生什麼事情呢？接著閱讀進行驗證。</p> <p>12. 教師展示第 31-32 頁的跨頁， 教師提問：青蛙們發現了原來國王只是一塊石頭，牠們還會安分守己嗎？接著閱讀進行驗證。</p> <p>13. 教師展示第 33-34 頁的跨頁， 教師提問：老蛙要再為青蛙們找一位新國王，這次姆米大神會怎麼安排呢？接著閱讀進行驗證。</p> <p>14. 教師展示第 35-36 頁的跨頁， 教師提問：新的國王是一隻鱷魚，青蛙們會開始安分守己、不吵不鬧了嗎？接著閱讀進行驗證。</p> <p>15. 教師展示第 37-38 頁的跨頁， 教師提問：青蛙們喜歡新國王管理秩序的方法嗎？接著閱讀進行驗證。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師將故事說完，提問：你比較喜歡哪一位國王？為什麼？</p> <p>2. 教師提問：你覺得故事裡的青蛙像誰？石頭國王像誰？新國王又像誰呢？”</p> <p>3. 教師總結</p> | 10 分鐘 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
| <p>參考資料</p> | | | | |

閱讀理解教學活動設計

| | | | | | | |
|-------------|--|---|--|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| 書名 | 書籍名稱 | 蛇和蜥蜴不吵不相識 | 適用對象 | 三年級 | 教學時間 | 80 分鐘 |
| 教者 | 研究者 | 教學來源 | 上誼文化實業股份有限公司 | | | |
| 教材分析 | <p>1. 兩隻個性迥異的小動物，因為在沙漠上發生誤會而認識，最後成為莫逆之交的故事。</p> <p>2. 了解每個人的成長環境及家庭都不同，所以我們都有自己的個性。</p> <p>3. 書籍中闡述真正的友情是包容與諒解，而非「我聽你的，你聽我的」。好朋友能接納彼此的不同，希望透過此書讓小朋友學習尊重及接納朋友之間的不同，並欣賞對方。</p> | | | | | |
| 能力指標 | <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> | 教學目標 | <p>1. 能預測故事的發展，讀懂文本內容，了解文本大意。</p> <p>2. 能了解每個人的成長環境及家庭都不同，所以我們都有自己的個性，要學習彼此尊重。</p> <p>3. 能學習尊重及接納朋友之間的不同，並欣賞對方。</p> <p>4. 能用完整的語句表達情感與想法</p> | | | |
| 節數 | 教學活動 | | | 教學時間 | 教學資源 | 評量方式 |
| 課前準備 | 老師預借共讀書箱《蛇和蜥蜴不吵不相識》 | | | | | |
| 第一節 | 教學過程 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：請從書名和封面，猜猜這本書的內容。</p> <p>二、發展活動 〈頭和尾〉</p> <p>1. 請學生閱讀第 11 頁，教師提問：蛇和蜥蜴相遇了，你覺得接下來他們會發生事呢？（大吵一架），接著閱讀進行驗證。</p> <p>2. 請學生閱讀到第 13 頁，教師提問：蛇和蜥蜴吵得不可開交，他</p> | <p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> | <p>共讀書箱《蛇和蜥蜴不吵不相識》</p> <p>學習單</p> | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>們要如何結束這樣的僵局呢？ (有人先讓步、看到對方的優點、有來有往相互的關係)接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈在河邊〉</p> <p>3. 請閱讀到第 17 頁，教師提問： 蜥蜴為什麼要找蛇？(建立了友誼，因此想找他的朋友)，蛇的聲音為什麼怪怪的？(喉嚨裡卡了一隻青蛙)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈野餐去〉</p> <p>4. 請閱讀到第 19 頁，教師提問： 蜥蜴和蛇一起野餐，蜥蜴準備好多食物，蛇為什麼不吃？(蜥蜴準備的食物牠沒有興趣)蜥蜴自行狼吞虎嚥起來，看到这一幕的蛇會對他說什麼呢？(很噁心)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>5. 請閱讀到第 21 頁，教師提問： 蛇不喜歡蜥蜴為牠準備的食物，於是牠要自己去養雞場找雞蛋，嚇得雞場裡的母雞又叫又跳，看到这一幕的蜥蜴會有怎樣的看法呢？(好恐怖！)蛇邀請蜥蜴一起吃雞蛋，你覺得牠會吃嗎？(不會，那不是牠的食物)，接著閱讀進行驗證。</p> <p>6. 請閱讀到第 22 頁，教師提問： 蛇和蜥蜴在吃的習慣上有差異，如果下次他們還要一起野餐的話應該怎麼做比較好呢？(各自準備自己的食物)接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈拆牆記〉</p> <p>7. 請閱讀到第 26 頁，教師提問： 蜥蜴不小心砸傷了蛇，你覺得這時候牠們之間的對話應該是什麼呢？(對不起！沒關係！)你</p> | | <p>兩兩討論</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|----|----|---|-------|--|------|
| | | <p>贊成蜥蜴所說：「你不應該因為自己不好過，就讓我也不好過吧！」請說說你的看法。若換成蛇砸中了蜥蜴，牠們會有怎樣的互動呢？（用想的很容易，但是做起來不簡單；嚴以待人、寬以律己），接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈菜園裡〉</p> <p>8. 請閱讀到第 32 頁，教師提問：蜥蜴建議蛇給女主人釋放善意，你覺得牠會怎樣釋放善意呢？對方會接受嗎？（我們自以為的善意，未必是對方可以接受的。為別人著想要考慮到對方的需要，而不是自己想做的。），接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈心情好不好？〉</p> <p>9. 請閱讀到第 37 頁，教師提問：蜥蜴說蛇心情不好，蛇不斷否認趕蜥蜴走，接下來會發生什麼事呢？（蛇真的心情不好）你覺得這是為什麼？（在朋友面前故作堅強），接著閱讀進行驗證。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>1. 你曾經和誰吵架?為什麼吵架?吵架的畫面會是怎麼樣的呢?吵架的結果是什麼?如何化解?當你和朋友意見不合時，你會怎麼做?請舉三個有效的方法說明。</p> <p>2. 你認為什麼是「好朋友」?困難時伸出援手?還是傷心時逗他開心?當朋友不認同你的作法，你還會和他當好朋友嗎?</p> <p>3. 你心情不好時，希望別人怎麼做?當好朋友心情不好時，你會怎麼辦?</p> <p>4. 歸納整理。</p> | | | 口頭發表 |
| | | | 10 分鐘 | | 口頭發表 |
| 第二 | 教學 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：在你的認知中，蛇和</p> | 5 分鐘 | | 口頭發表 |

| | | | | | |
|---|----|--|-------|--|---|
| 節 | 過程 | <p>蜥蜴是可愛動物嗎？請說說你對他們的看法與想法？為什麼世人通常喜歡白兔、貓咪、狗，卻在看見蛇與蜥蜴時驚聲尖叫？你認為這偏見是為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>〈暗夜探險〉</p> <p>1. 請閱讀到第 39-42 頁，教師提問：蜥蜴不理會什麼勸告，執意要出去探險，你覺得它們接下來會發生什麼事情？（蛇和蜥蜴一起出去遇到危險），接著閱讀進行驗證。</p> <p>〈驚喜〉</p> <p>2. 請閱讀到第 49 頁，教師提問：蜥蜴要給蛇一個驚喜，費了九牛二虎之力搬回一顆大大的蛋，藏在蛇床鋪下。你覺得蛇看了以後會喜歡這個驚喜嗎？（不會，受到驚嚇），牠會有怎樣的反應？（想逃），接著閱讀進行驗證。</p> <p>3. 請閱讀到第 57 頁，教師提問：為什麼蛇叫蜥蜴以後不要再給牠驚喜了？</p> <p>〈祖先〉</p> <p>4. 請閱讀到第 60 頁，教師提問：為什麼蜥蜴聽了蛇說的故事後生氣？（覺得被冒犯了）牠被激怒了接下來會怎麼做呢？（準備反擊），接著閱讀進行驗證。</p> <p>5. 請閱讀到第 63 頁，教師提問：為什麼蛇這時候要保持沉默？（因為蛇心裡覺得受傷，牠知道蜥蜴無法忍受沉默，所以用這樣的方式表達生氣的態度）蜥蜴看到蛇生氣了，你覺得牠接下來會怎麼做以維持他們的友好呢？（釋出善意），接著閱讀進行驗證。</p> | 28 分鐘 | | <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>兩兩討論</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|---|----|--|-------|--|---|

| | | | | |
|--------------------|---|------|--|---|
| | <p>6. 請閱讀到第 65 頁，教師提問： 為什麼蜥蜴想維持原狀？（因為牠想繼續和蛇當朋友） 〈秘密〉</p> <p>7. 請閱讀到第 67 頁，教師提問： 蜥蜴做過最糟糕的一件事情可能是什麼？（弄丟弟弟），蛇問蜥蜴為什麼蜥蜴要說不知道？ （因為牠不想講）聽了蜥蜴說的最糟糕的事情，你覺得蛇應該有什麼反應？（安慰對方），接著閱讀進行驗證。</p> <p>8. 請閱讀到第 72 頁，教師提問： 蛇為什麼對蜥蜴說做過最糟糕的一件事是對媽媽嘶嘶嘶的吐舌頭？（他想到自己可能吃了蜥蜴的弟弟，不忍告訴牠真相）。 〈錢〉</p> <p>9. 請閱讀到第 75 頁，教師提問： 蛇和蜥蜴要擺攤賣東西，請問接下來會怎麼樣呢？（動物們沒有錢買）他們會賺到多少錢？（只有十元），接著閱讀進行驗證。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 你有秘密時會告訴朋友嗎？當你知道好朋友有秘密時，會怎麼做？如果這秘密會破壞友誼時，是否要說出來？</p> <p>2. 歸納統整。</p> | 7 分鐘 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>財團法人誠品文化藝術基金會-深耕計畫-深根閱讀 http://www.esliteread.org/html/download/EFRP/EFRP_2015-A02.pdf</p> | | | |

附錄二 預測工作單

書名：危雞總動員

1. 從書名、封面和封底，你能猜猜看這本書的內容在說些什麼嗎？

2. (讀到 P8) 為何阿花覺得怪怪的？

3. (讀到 P13) 你覺得阿花接下來會生什麼蛋？其他的雞會生什麼蛋呢？

4. (讀到 P25) 你覺得這群專家會得到什麼結論？太陽有什麼壞習慣？他後來是怎麼改掉的？

5. (讀到 P35) 你覺得在太陽答應會準時起床後，母雞們接下來會生怎樣的蛋呢？

6. (讀到 P41) 你覺得公雞們會想出怎樣的辦法解決母雞生下怪蛋的問題？

7. 如果你是公雞，你會用什麼方法把太陽先生叫醒？

8. 從這本書中，我學到

書名：一定要誰讓誰嗎？

1. 從書名、封面和封底，你能猜猜看這本書的內容在說些什麼嗎？

2. (讀到 P7) 從哪裡可以看得出來這條河流知道很多很多的故事？

3. (讀到 P9) 熊和巨人在橋的兩端，接下來會發生什麼事呢？

4. (讀到 P13) 你覺得熊現在想些什麼呢？_____

5. (讀到 P15) 你覺得巨人現在想些什麼呢？_____

6. (讀到 P17) 他們要怎樣解決過橋這個難題呢？_____

7. (讀到 P19) 熊站在自己的立場提出了解決的辦法，巨人接下來會怎麼做呢？

8. (讀到 P21) 為什麼他們都不願意轉身回頭，讓路給對方呢？假如換了是你，你願意讓路嗎？除了互讓過橋，要到對岸還有其他方法嗎？

9. (讀到 P25) 巨人提出了對方也能過橋的辦法，這次熊會同意嗎？如果是你，會想出怎樣的過橋辦法？

10. 從這本書中，我學到_____

書名：傻鵝皮杜妮

1. 從書名、封面和封底，你能猜猜看這本書的內容在說些什麼嗎？

2. (讀到 P4) 皮杜妮是隻怎樣的鵝呢？當牠在草地上閒逛的時候，看到了一件以前從沒在草地上見過物品，你覺得那會是什麼呢？

3. (讀到 P6) 皮杜妮拿到這本書之後，牠會把它拿來做什麼？這本書會為他的生活帶來怎樣的影響呢？

4. (讀到 P8) 皮杜妮拿著這本書之後，牠會把書拿來做什麼？

5. (讀到 P10) 自從皮杜妮撿到這本書以後，牠的脖子越來越長了，為什麼呢？皮杜妮看起來很聰明，可是牠其實沒看過書，動物們找她幫忙的時候，牠會怎樣幫忙呢？

6. (讀到 P22) 你覺得牠有幫上動物們的忙嗎？為什麼？

7. 有一天皮杜妮發現朋友圍著一個盒子，你覺得那個盒子裡會裝什麼呢？牠們會怎麼處理那個盒子呢？

8. (讀到 P28) 皮杜妮害動物們受了傷之後，牠的態度將會有怎樣的改變呢？打開盒子引起的爆炸將書給炸飛了，皮杜妮看見被炸開的書會怎麼做呢？

9. 從這本書中，我學到

書名：誰需要國王呢？

1. 從書名、封面和封底，你能猜猜看這本書的內容在說些什麼嗎？

2. (讀到 P6) 呱呱聲是誰傳來的聲音呢？你從哪裡知道？

3. (讀到 P8) 這些_____的叫聲，會像怎樣的噪音呢？(舉出三個)

4. (讀到 P14) 老蛙叫大家開會的目的是為了什麼事？他要用什麼辦法在一群很吵的青蛙中叫大家都來開會呢？_____

5. (讀到 P16) 你青蛙大會開始了！牠們會討論出怎樣的辦法呢？

6. (讀到 P20) 老蛙要怎樣幫青蛙們找到一位國王呢？

7. (讀到 P24) 國王誕生了，你覺得這位國王能解決青蛙們的問題嗎？為什麼？

8. (讀到 P36) 新的國王是一隻鱷魚，能解決青蛙們的吵鬧問題嗎？為什麼？

9. 你喜歡書中的哪一位國王？寫出你心中理想的管理者的樣子_____

10. 從這本書中，我學到_____

附錄三 影音觀察紀錄表

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | |
|-------------|----|------|------|
| 文本名稱 | | | 編碼 |
| 錄影日期 | | | 教學時間 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 |
| | 01 | | |
| | 02 | | |
| | 03 | | |
| | 04 | | |
| | 05 | | |
| | 06 | | |
| | 07 | | |
| | 08 | | |
| | 09 | | |
| | 10 | | |
| | 11 | | |
| | 12 | | |
| | 13 | | |
| | 14 | | |
| | 15 | | |
| | 16 | | |
| | 17 | | |
| | 18 | | |
| | 19 | | |
| | 20 | | |
| | 21 | | |
| | 22 | | |
| | 23 | | |
| | 24 | | |
| | 25 | | |
| | 26 | | |
| | 27 | | |
| | 28 | | |
| | 29 | | |
| | 30 | | |

附錄四 教師反省札記

| 教師反省札記 | | | |
|--------|--|-------|--|
| 文本名稱 | | 編碼 | |
| 教學日期 | | 教學者 | |
| 教學流程 | | 省思與感想 | |
| | | | |



附錄五 訪談紀錄單

| 訪談紀錄單 | | | |
|-------|----|------|------|
| 訪談對象 | | | 編碼 |
| 訪談日期 | | | 訪談地點 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | | |
| | 02 | | |
| | 03 | | |
| | 04 | | |
| | 05 | | |
| | 06 | | |
| | 07 | | |
| | 08 | | |
| | 09 | | |
| | 10 | | |
| | 11 | | |
| | 12 | | |
| | 13 | | |
| | 14 | | |
| | 15 | | |
| | 16 | | |
| | 17 | | |
| | 18 | | |
| | 19 | | |
| | 20 | | |
| | 21 | | |
| | 22 | | |
| | 23 | | |
| | 24 | | |
| | 25 | | |
| | 26 | | |
| | 27 | | |
| | 28 | | |
| | 29 | | |
| | 30 | | |

閱讀思考學習單

(蛇和蜥蜴不吵不相識)

1. 人類需要朋友嗎?為什麼?

2. 書中我最愛的角色是 ()

因為：

3. 我的好朋友是_____

因為

4.我最喜歡的篇章是 ()

因為:

◎任務大挑戰

猜一猜我的好朋友是誰?

他的特質:

答案:

.收集四字語詞:

3年2班____ 號姓名_____

學生回饋單

| | |
|------------|-------------|
| 1.危雞總動員 | 2.一隻有教養的狼 |
| 3.一定要誰讓誰嗎? | 4 貪睡大王鈕西西 |
| 5.傻鵝皮杜妮 | 6.誰需要國王呢 |
| 7.鴨子敲門 | 8.蛇和蜥蜴不吵不相識 |

親愛的小朋友：

我們已經一起討論完了八本書，相信你一定有很多收穫和想法，感謝你用心的參與。現在請你回答以下的問題，讓老師知道你對閱讀思考活動課程的看法。

請在□中打✓

1. 請問你是否喜歡這幾次的引導閱讀思考活動？
喜歡 還好 不喜歡
2. 在還沒上過這幾次的閱讀活動前，請問你會對要讀的書名或文章內容、插圖做預測嗎？
會 有時會 不會
3. 你最喜歡課程中的那些部分（可複選）
聽老師導讀故事 預測 閱讀 驗證
討論故事內容 寫預測工作單 寫學習單 都不喜歡
4. 使用「預測－閱讀－驗證」的教學活動來閱讀書籍，讓你覺得？
學會預測內容 喜歡閱讀 比較會思考
比較有想像力 學會從插圖找線索 更了解書裡隱含的意義
5. 使用「預測－閱讀－驗證」的閱讀策略來閱讀書籍，對你在閱讀文章的理解是否有幫助？
有幫助 差不多 沒有幫助
6. 若使用「預測－閱讀－驗證」策略的閱讀課程上課時都要寫預測工作單及學習單，你還會想閱讀嗎？
會 都可以 不會
7. 以後如果還有使用「預測－閱讀－驗證」策略的閱讀課程，你還會想參加嗎？
會 都可以 不會
8. 上完閱讀思考的課程以後，你是否也會使用「預測－閱讀－驗證」策略在閱讀其他書籍？
會 有時會 不會
9. 八本書中你認為哪一本書讓你學到最多？_____。
像是怎樣的知識與經驗？

給家長的一封信

親愛的家長：

您好！本學期很榮幸擔任貴子弟的導師。開學以來，每位孩子各方面表現都很積極努力，同時表現得既合作又貼心，令人欣慰！

教育部九年一貫課程本國語文課程綱要中提到——在國小階段，語文教學以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫。故可以看出「閱讀」為各項學習的基礎。

因此，我打算從十月起開始利用晨光時間來進行閱讀思考教學活動，希望透過這個教學活動，來提升班上同學在閱讀方面的表現。屆時我會使用錄製影音的方式來記錄上課的情形，以做為檢討與精進教學的輔助。

家長們請放心！這些影音紀錄僅作為我進行教學與研究上的反思與修正，都是保密不公開的！同時教學活動是在隔周四的晨光時間進行，不會耽誤或影響到任何其他的上課時間。相信班上小朋友經過一系列的的閱讀思考教學活動，閱讀理解能力一定能提升。

為了我們的孩子，期望他們能成為更優秀的人才！希冀您能同意讓貴子弟參與此閱讀思考活動！學習的路上有您們的支持與陪伴，是每位孩子最大的福氣！

謹此 敬祝

闔家安康

三年二班導師劉伊琪敬上

※您是否同意讓孩子參加此次的閱讀思考教學活動，請在下方勾選並簽名，謝謝您的合作！

同意

不同意

家長簽名欄：

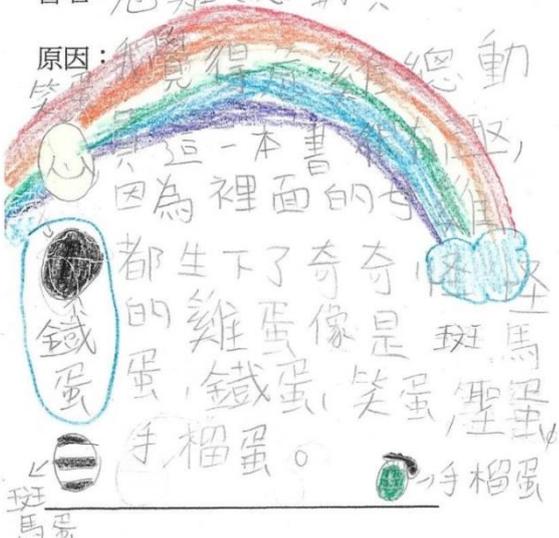
三年2班_____號_____

好書票選活動

票選單

書名：危雞總動員

原因：我覺得這本總動員
 這一本書很有趣，
 因為裡面的奇雞
 都生下了奇奇怪怪的
 雞蛋像是斑馬蛋、
 鐵蛋、笑蛋、聖蛋、
 手榴蛋。



班級&座號：

姓名：

票選單

書名：貪睡大王鈕西西

原因：我喜歡因為這本書讓我覺得很
 好笑，好笑的地方就是鈕西西
 他把作文寫得錯字連連
 而且寫錯得字還寫得很
 噁心讓我哈哈大笑。



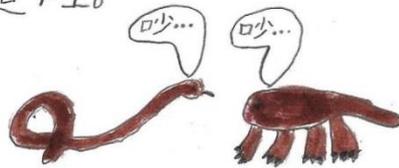
班級&座號：

姓名：

票選單

書名：虫它和虫析虫易和少不相識

原因：我覺得這本書很有趣，
 因為雖然虫它和虫析虫易常
 常吵架，可是很快就和好了，
 我覺得很大樂趣就在
 這裡。



班級&座號：

姓名：

票選單

書名：危雞總動員

原因：因為我覺得這裡面的
 雞生了很多很奇怪的
 蛋，有手榴蛋、倒蛋、聖
 蛋、斑馬蛋、笑蛋、鐵
 蛋，好好笑。



班級&座號：

姓名：

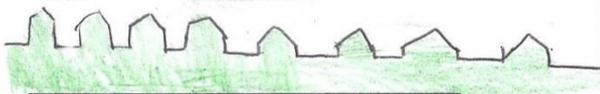


好書票選活動

票選單

書名：一隻有教養的狼

原因：我喜歡，因為那隻狼很用功不斷練習很認真，但是那隻豬看書的姿勢很不好非常難看，還把那隻狼推走，哪那隻豬算是有教養的豬嗎？但是那隻狼非常用功，最後還是得到人大家的信狂。



班級&座號：

姓名：

票選單

書名：一定要誰讓誰嗎？

原因：我覺得很有趣，因為裡面的熊會講話，而且巨人和熊想到了很多的方法，有巨人跳不去的方法，還有熊跳下去的辦法。最後他們想到背對背走過去，讓我很好奇，而且很聰明。



班級&座號：

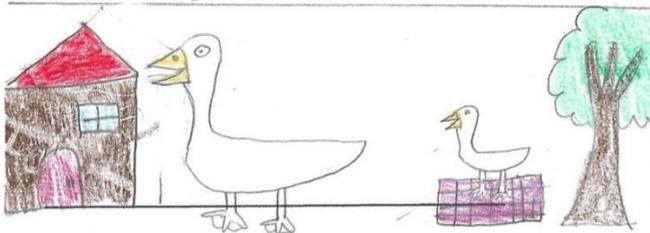
姓名：

票選單

書名：鴨子高支門

原因：¹我覺得爸爸很棒，因為爸爸雖然很喜歡吃烤鴨，但是他忍下來不吃，而是救了其中小鴨子，真是太棒了！

²我覺得在裡面可以學到有好東西要分享，而不是自己留著。



班級&座號：

姓名：

票選單

書名：貪睡大王鈕西西

原因：我喜歡這本書，因為鈕西西每次都在上課時鬧出笑話，而且他寫作文時總是錯字連篇，所以我覺得非常好笑，他把薯條寫成「鼠條」！



班級&座號：

姓名：



附錄十一 預測工作單範例

書名：傻鵝皮杜妮

- ✓ 1. 從書名、封面和封底，你能猜猜看這本書的內容在說些什麼嗎？
我覺得那隻鵝很傻，整天把事變得很麻煩。
- △ 2. (讀到 P4) 皮杜妮是隻怎樣的鵝呢？當牠在草地上閒逛的時候，看到了一件以前從沒在草地上見過的作品，你覺得那會是什麼呢？
很像寶石、金鑽石之類的東西。
- △ 3. (讀到 P6) 皮杜妮拿到這本書之後，牠會把它拿來做什麼？這本書會為牠的生活帶來怎樣的影響呢？我覺得牠應該會把它拿來看，之後變得很聰明，然後就可以解決問題。
- ✓ 4. (讀到 P8) 皮杜妮拿著這本書之後，牠會把書拿來做什麼？
我覺得牠應該會拿去給別人看，一直炫耀。
- ✓ 5. (讀到 P10) 自從皮杜妮檢到這本書以後，牠的脖子越來越長了，為什麼呢？
皮杜妮看起來很聰明，可是牠其實沒看過書，動物們找牠幫忙的時候，牠會怎樣幫忙呢？我覺得皮杜妮她自己覺得她是最聰明的鵝，所以所有的事她都覺得只有她可以解決。
- ✓ 6. (讀到 P22) 你覺得牠有幫上動物們的忙嗎？為什麼？
我覺得皮杜妮對公雞老金太殘忍了，應該沒幫上老金的忙吧！而且皮杜妮幫母雞算數結果算錯了……到最後我還是覺得皮杜妮還是一樣傻。
- ✓ 7. 有一天皮杜妮發現朋友圍著一個盒子，你覺得那個盒子裡會裝什麼呢？牠們會怎麼處理那個盒子呢？那個盒子外面有寫四個字「危險彈藥包」，結果皮杜妮說是「屎」，我覺得牠們應該想吃掉吧？
- ✓ 8. (讀到 P28) 皮杜妮害動物們受了傷之後，牠的態度將會有怎樣的改變呢？打開盒子引起的爆炸將書給炸飛了，皮杜妮看見被炸開的書會怎麼做呢？牠覺得皮杜妮從此都不會再驕傲了。
9. 從這本書中，我學到 不行太驕傲，不然做事會失敗，但是有不敢的事只要相信自己就可以成功。

附錄十二 影音觀察紀錄表實例

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | | |
|-------------|----------|--------------------------|------|------------|
| 文本名稱 | 危雞總動員 | | 編碼 | 觀 20171102 |
| 錄影日期 | 20171102 | | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 | |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | | |
| | 05 | | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是危雞總動員，請小朋友 | | |
| | 07 | 告訴老師，看著封面及書名，你覺得這是一個怎 | | |
| | 08 | 樣的故事呢？ | | |
| | 09 | S14：和雞有關的故事，危險的雞。 | | |
| | 10 | S24：母雞遇到了危機。 | | |
| | 11 | S23：母雞在生蛋（從封面看到了雞和蛋，聯想 | | |
| | 12 | 到了母雞在生蛋） | | |
| | 13 | S8：老師！她危機的「機」寫錯了！ | | |
| | 14 | T：不是哦！這在寫作手法裡我們叫做雙關。 | | |
| | 15 | T：請閱讀到第 6-8 頁，讀完了手擺後面告訴老 | | |
| | 16 | 師，當作給老師的暗號。他今天早上生了蛋，為 | | |
| | 17 | 什麼他覺得怪怪的？ | | |
| | 18 | S24：因為他生蛋的時候覺得怪怪的！ | | |
| | 19 | S13：因為他很三八！ | | |
| | 20 | T：因為他很三八，所以他覺得怪怪的？這個邏 | | |
| | 21 | 輯有合理嗎？ | | |
| | 22 | S13：因為他叫做阿花，三八阿花。 | | |
| | 23 | S16：她感覺屁股下面怪怪的。 | | |
| | 24 | S8：還有刺刺的，她的屁股開花了！（一直不舉 | | |
| | 25 | 手，但是有針對問題回答）她生蛋，生了一大堆 | | |
| | 26 | 奇奇怪怪的小爛蛋，她肚子痛就拉出一大堆爛爛 | | |
| | 27 | 的蛋。 | | |
| | 28 | T：請看到第 9 頁，母雞生了什麼蛋？ | | |
| | 29 | S2：三角形蛋。 | | |
| | 30 | S13：（插嘴）跑出三角蛋。 | | |
| | 31 | T：三角形的蛋哪裡怪？ | | |
| | 32 | S8：（插嘴）超怪，像石頭一樣。 | | |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 33 | S17：因為它不是圓的。 |
| 34 | T：你覺得接下來的劇情發展，母雞會發生什麼事？ |
| 35 | |
| 36 | S2：越生越多怪蛋。 |
| 37 | S16：每天待在家裡不敢出門，因為他想隱瞞生下怪蛋的事實。 |
| 38 | |
| 39 | T：母雞阿花生了怪蛋，那其他的雞呢？ |
| 40 | S：也生怪蛋！ |
| 41 | S：不會生怪蛋！ |
| 42 | T：母雞們為什麼會生怪蛋，你覺得可能是什麼原因呢？ |
| 43 | |
| 44 | S：母雞們得了傳染病。 |
| 45 | S：母雞們吃的食物有問題。 |
| 46 | T：這個奇怪的現象會為蛋蛋王國帶來怎樣的危機？ |
| 47 | |
| 48 | S20：雞荒的危機，雞很恐慌。 |
| 49 | S10：楊桃，羊想要逃（聯想到腦筋急轉彎） |
| 50 | T：請閱讀到 25 頁，你覺得這群專家會得到什麼結論？ |
| 51 | |
| 52 | S16：怪怪的結論，因為他們生了怪蛋。 |
| 53 | T：這些怪蛋要如何處理？ |
| 54 | S8：把怪蛋通通打破，消滅證據，只保留正常的蛋。 |
| 55 | |
| 56 | T：那他們會不會有絕後的危機，全部打破，因為沒有人生小孩？ |
| 57 | |
| 58 | S10：把蛋都吃掉 |
| 59 | T：如果你生了奇怪的小孩，你會把他吃掉嗎？ |
| 60 | 應該不會噁 |
| 61 | S2：老師！S21 在偷看別頁。 |
| 62 | T：好！我們看到 26 頁，母雞們為什麼生怪蛋？ |
| 63 | S16：因為太陽賴床 |
| 64 | T：太陽賴床跟雞有什麼關係？ |
| 65 | S16：因為日照不足 |
| 66 | T：所以是什麼原因使母雞們生怪蛋？ |
| 67 | S16：因為太陽賴床導致日照不足，使得母雞生怪蛋。 |
| 68 | |
| 69 | T：可是雞又不用行光合作用，我們來看專家怎麼說，來，請讀到第 35 頁 |
| 70 | |

| | |
|-----|--------------------------|
| 71 | T：好，翻到 35 頁，國王接到通知說，太陽公公 |
| 72 | 怎麼樣？ |
| 73 | S14：國王說太陽保證明天一定會準時起床，就 |
| 74 | 會終止怪蛋現象 |
| 75 | T：你覺得事情會這麼順利嗎？太陽說到就會做 |
| 76 | 到嗎？從今天開始蛋蛋王國的雞就會順利生蛋 |
| 77 | 嗎？ |
| 78 | S：不會 |
| 79 | T：隔天發現雞都生出甜甜圈蛋，天阿，為什麼 |
| 80 | 會這樣呢？請你讀到 41 頁 |
| 81 | T：請問他們想到什麼樣的辦法？ |
| 82 | S8：全部一起開會討論讓太陽公公不要再賴床了 |
| 83 | T：那他們想了什麼辦法？ |
| 84 | S8：公雞一起疊羅漢疊高高去叫太陽起床，不要 |
| 85 | 再賴床 |
| 86 | T：哇那不就變成烤雞了，這樣不就熟了，那不 |
| 87 | 行 |
| 88 | S8：不是拍他，是叫他不要再賴床 |
| 89 | S4：用手榴彈來丟他 |
| 90 | T：那太陽被炸壞了，從今天開始就沒有蛋出現 |
| 91 | S24：一個炸彈放在沒有人的安全地方，炸了把 |
| 92 | 太陽叫醒 |
| 93 | T：所以每天要一顆炸彈把太陽公公嚇醒？你媽 |
| 94 | 媽都用這種方法嗎？ |
| 95 | S16：用叫的 |
| 96 | T：有沒有發現，媽媽叫你起床，是不是說好啦 |
| 97 | 好啦，然後又繼續睡阿？所以請讀到 49 頁，看 |
| 98 | 他們想了哪些辦法來改善雞生怪蛋的問題 |
| 99 | S16：用飛的 |
| 100 | T：第一個方法用飛的，書上說他們成立叫醒太 |
| 101 | 陽公雞勇士隊，但是太陽的距離很遙遠，所以飛 |
| 102 | 到半空中就掉下去了，那第 2 個辦法是什麼？ |
| 103 | S17：小雞排成一個大時鐘 |
| 104 | T：他們在地面弄一個大時鐘，希望太陽可以注 |
| 105 | 意到時鐘，然後趕快起床，但他們只有排成形 |
| 106 | 狀，沒有鬧鐘的功能。 |
| 107 | S8：他們用飛的，然後拿加農砲往太陽的耳邊轟 |
| 108 | 下去，讓他起床。（全班都在笑） |

| | |
|-----|--------------------------|
| 109 | S16：但是他近視看不到，所以排形狀沒有用。 |
| 110 | T：對，沒錯，這個方法失敗了，所以他們只好 |
| 111 | 再想另一個方法。 |
| 112 | S15：每天大叫。 |
| 113 | S11：因為太陽太遠了，他沒聽見 |
| 114 | S15：他們叫更大聲 |
| 115 | T：那太陽起床了嗎？ |
| 116 | S13：不可能！因為別人會中途放棄，假如我們 |
| 117 | 在排隊，後面的人大喊的話，就會炸到前面那個 |
| 118 | 人的耳朵，那前面那個人就會跑掉，所以這個方 |
| 119 | 法沒有用。 |
| 120 | T：太陽公公有改進嗎？太陽公公是怎樣個性的 |
| 121 | 人？ |
| 122 | S8：沒有起床 |
| 123 | S15：他是不守信用的太陽公公。 |
| 124 | T：用了 4 種方法都沒有用 |
| 125 | S24：是個愛賴床的太陽公公 |
| 126 | T：看到 49 頁，太陽公公對他自己賴床的表現怎 |
| 127 | 麼樣？ |
| 128 | S4：愛賴床的人 |
| 129 | S24：他很不好意思 |
| 130 | T：你怎麼知道他不好意思？ |
| 131 | S24：因為他的臉變紅了。 |
| 132 | T：這些雞看到太陽公公不守信用 |
| 133 | S：感覺自己生病 |
| 134 | T：請閱讀到 50 頁，這些雞看到太陽公公不守信 |
| 135 | 用，最後大家最後怎麼樣，他們只好苦中作樂， |
| 136 | 猜猜看他們怎麼做呢？ |
| 137 | S8：自我放棄 |
| 138 | S16：每天猜自己下什麼蛋 |
| 139 | S24：開始覺得自己的蛋很好笑 |
| 140 | S8：生出一個手榴彈就好笑了！嗯砰～～ |
| 141 | T：請讀到 59 頁，看他們用哪些方法來苦中作樂 |
| 142 | S20：看能不能連續猜到生什麼蛋，可以得到免 |
| 143 | 費機票。 |
| 144 | S16：跟公雞開玩笑，說哇！我今天下了一個@ |
| 145 | # \$ 蛋！ |
| 146 | T：就在他們要放棄的時候，母雞生下了一顆圓 |

| | | |
|-----|-------------------------|--|
| 147 | 蛋，原本都生圓圓的蛋，看到怪蛋覺得很奇怪， | |
| 148 | 後來都生怪怪的蛋就見怪不怪了，生下圓蛋反而 | |
| 149 | 覺得奇怪了！ | |
| 150 | T：太陽有什麼壞習慣？他後來是怎麼改掉的？ | |
| 151 | S：愛賴床（全班齊聲回答） | |
| 152 | S8：不要再看手機，要早起床。 | |
| 153 | S6：他很晚才睡。 | |
| 154 | S13：他熬夜打全民槍戰（一款手機遊戲）。 | |
| 155 | S8：（一直舉手，但還沒被老師叫到，發出怪聲 | |
| 156 | 音） | |
| 157 | S20：因為母雞生下了圓蛋，所以大叫，就把太陽 | |
| 158 | 陽叫醒了！ | |
| 160 | T：母雞生下了怪蛋驚訝大叫把太陽公公叫醒？ | |
| 161 | 可是母雞要生圓蛋的前提是太陽公公要準時起 | |
| 162 | 床（邏輯有謬誤） | |
| 163 | S24：他自己盡力的起床了。 | |
| 164 | S6：他自己買了一個鬧鐘，設定了鬧鐘 | |
| 165 | S4：要起床的時候旁邊放一個手榴彈，然後時間 | |
| 166 | 到！砰～～ | |
| 167 | S8：太陽公公買一個計時炸彈，放在那個星球， | |
| 168 | 然後滴～滴～滴～滴～7點50爆炸 | |
| 169 | S13：買大聲公和鬧鐘，再買個炸彈，把炸彈跟 | |
| 170 | 鬧鐘放在大聲公的前面，然後砰！大聲公打開就 | |
| 171 | 會很大聲 | |
| 172 | T：你有沒有壞習慣？ | |
| 173 | S8：有啊！愛玩手機啊！ | |
| 174 | T：那你要怎樣才能蓋掉這個壞習慣？ | |
| 175 | S8：不要玩手機啊！ | |
| 176 | T：不要玩手機就能改掉了嗎？你覺得你可能需 | |
| 177 | 要怎樣的協助呢？ | |
| 178 | S8：醫生的協助。 | |
| 179 | T：醫生要怎樣協助你？ | |
| 180 | S8：打死我啊！我就一直睡著了！ | |
| 181 | T：不要再亂講話 | |
| 182 | S24：我媽把我的手機、平板藏起來，害我找不 | |
| 183 | 到，害我好幾個月沒用，我媽媽說考完試的時候 | |
| 184 | 才可以用。 | |
| 185 | S8：我媽媽每天也一直把我手機藏起來，結果我 | |

| | | | |
|--|-----|---------------------|--|
| | 186 | 就一直找到。 | |
| | 187 | T：教師結語.....下課鐘響，下課！ | |



蛋黃哥班影音觀察紀錄表

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | | |
|-------------|----------|--|------|------------|
| 文本名稱 | 一定要誰讓誰嗎 | | 編碼 | 觀 20171116 |
| 錄影日期 | 20171116 | | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 | |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | | |
| | 05 | | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是一定要誰讓誰嗎，請小朋友告訴老師，看著封面及書名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？ | | |
| | 07 | | | |
| | 08 | | | |
| | 09 | S2：熊和巨人的故事。 | | |
| | 10 | T：你怎麼知道他是巨人？ | | |
| | 11 | S8：因為他很大，牠比熊還要大。 | | |
| | 12 | S8：過橋不禮讓，誰也過不去的故事。（從封面上看到了橋） | | |
| | 13 | | | |
| | 14 | S8：他們可以跳海去啊！ | | |
| | 15 | T：打開第二個跨頁 | | |
| | 16 | S8：老師，石頭上有「英文」 | | |
| | 17 | S8：上面有故事耶！ | | |
| | 18 | T：請問熊與巨人都要過橋，會發生什麼事？ | | |
| | 19 | S26：他們沒辦法過橋 | | |
| | 20 | S16：這座橋看起來太小，過不去，無法同時通過。 | | |
| | 21 | | | |
| | 22 | S8：老師！他們如果生氣在橋上跳啊跳！說不定橋會斷掉！ | | |
| | 23 | | | |
| | 24 | T：熊與巨人在橋中央相遇了，會發生什麼事？ | | |
| | 25 | S6：會吵架！因為他們都想過橋。 | | |
| | 26 | S13：熊會把巨人過肩摔，就把巨人摔到對面去了！ | | |
| | 27 | | | |
| | 28 | T：熊轉身回頭讓給巨人，如果是你的話會讓嗎？ | | |
| | 29 | S15：因為這樣問題比較快解決。 | | |
| | 30 | S27：我會讓，因為不讓的話誰也過不去。 | | |
| | 31 | S8：他們可以把對方抱起來丟到對面就過了。 | | |
| | 32 | S27：怎麼抱啊？這樣兩個就飛起來了。 | | |

| | | |
|----|--------------------------|--|
| 33 | T：飛起來掉下去會摔得很痛吧？ | |
| 34 | S8：不會，因為巨人很壯啊！ | |
| 35 | T：巨人一動也不動，如果是你的話要讓路給熊 | |
| 36 | 嗎？ | |
| 37 | S20：要，這樣比較節省時間過橋。 | |
| 38 | S23：因為熊比較可愛！ | |
| 39 | T：.....熊與巨人有了共識，接下來你覺得會發 | |
| 40 | 生什麼事？ | |
| 41 | S2：都會摔下去，因為橋垮了 | |
| 42 | S8：巨人先後退，讓熊先過就解決問題了 | |
| 43 | S20：兩個打架的話，都會掉下去。 | |
| 44 | S8：生氣的一方把對方推下去 | |
| 45 | T：熊想了個辦法，要對方跳下河 | |
| 46 | S8：牠的想法很不好、很自私，想讓對方死啊？ | |
| 47 | T：接下來會發生的情節是什麼？ | |
| 48 | S8：打架，然後橋就斷了！ | |
| 49 | T：想一下當時巨人想到的辦法沒有被接受？有 | |
| 50 | 沒有生氣？ | |
| 51 | S20：沒有，再想第二個方法。 | |
| 52 | （提出疑問）他們為什麼不剛開始的時候就一起 | |
| 53 | 側身走過去就好了？ | |
| 54 | T：請問你們從這故事學到了什麼？ | |
| 55 | S8：要禮讓 | |
| 56 | S20：解決問題不只有一種方法 | |
| 57 | S23：要互相禮讓 | |
| 58 | S20：互相禮讓，或想一個好的辦法 | |
| 59 | T：怎麼樣叫做好的辦法？ | |
| 60 | S17：兩個人都贊成，彼此覺得是一個好的辦法。 | |
| 61 | S26：和朋友有爭執時要互相禮讓想辦法解決 | |
| 62 | S13：（看到封面的圖，突然想回答第一個問題） | |
| 63 | 老師！我想到一個好辦法，可能是巨人或熊被封 | |
| 64 | 面上的大鳥帶到他想去的地方。 | |
| 65 | S12：鳥載不動好不好！ | |
| 66 | S27：有可能牠飛不動，然後牠就掉到河裡。 | |
| 67 | S20：有可能牠飛錯地方 | |
| 68 | T：這本書的圖畫從很多不同角度來繪畫，有鳥 | |
| 69 | 瞰的、遠望的、近看的、平視的，為甚麼畫家要 | |
| 70 | 用這麼多不同角度來畫這本書的圖畫？ | |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 71 | S20：要我們用不同的角度去尋找解決問題的方法 | |
| 72 | 法 | |
| 73 | S：同意（全班一起回答） | |
| 74 | T：……（結語） | |



蛋黃哥班影音觀察紀錄表

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | | |
|-------------|----------|-------------------------|------|------------|
| 文本名稱 | 傻鵝皮杜妮 | | 編碼 | 觀 20171130 |
| 錄影日期 | 20171130 | | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 | |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | | |
| | 05 | | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是傻鵝皮杜妮，請小朋友 | | |
| | 07 | 告訴老師，看著封面及書名，你覺得這是一個怎 | | |
| | 08 | 樣的故事呢？ | | |
| | 09 | S8：關於一隻鵝的故事,那隻鵝很傻! | | |
| | 10 | S24:有一隻鵝闖了很多的禍，因為她很傻。 | | |
| | 11 | S3:一隻傻鵝變聰明的故事。 | | |
| | 12 | T：好.讓我們看看這隻鵝發生了什麼事情!皮杜妮 | | |
| | 13 | 在草地上閒逛時，發現了地面上有一樣物品，你 | | |
| | 14 | 覺得那樣物品是什麼呢？ | | |
| | 15 | S24：寶石！ | | |
| | 16 | S6：戒指！ | | |
| | 17 | S7：化石！ | | |
| | 18 | S23：是一本書！ | | |
| | 19 | S11：老師！他偷看後面。 | | |
| | 20 | T：讓我們來看看到底是什麼？哇～真的是一本 | | |
| | 21 | 書！皮杜妮看到書後，你猜牠會怎麼做呢？牠覺 | | |
| | 22 | 得書是怎樣的東西？ | | |
| | 23 | S14：牠會拿來炫耀，因為別隻動物都沒有這樣 | | |
| | 24 | 東西！ | | |
| | 25 | S2：牠會跌倒，因為牠拿了一本書。 | | |
| | 26 | S15：牠會拿來看! | | |
| | 27 | T：好，讓我們一起來看看接下來發生什麼事情？ | | |
| | 28 | 牠拿了書，去哪裡都帶著它的原因是什麼？ | | |
| | 29 | S13：因為農場主人說有書的人就有智慧,所以牠 | | |
| | 30 | 就帶著書。 | | |
| | 31 | T：牠帶著書以後,會對牠自己的生活帶來什麼改 | | |
| | 32 | 變呢?以及他自己的態度會帶來怎樣的改變呢? | | |

| | |
|----|----------------------------|
| 33 | S1：牠還是很傻!因為牠看不懂字。 |
| 34 | S7：牠會變聰明。 |
| 35 | S24：牠會變驕傲,因為牠以為自己很有智慧。 |
| 36 | S22：牠會變驕傲,因為只有牠有一本書。 |
| 37 | T：牠帶著書以後,其他動物對牠的看法會有怎樣的改變? |
| 38 | |
| 39 | S3：覺得牠是一隻很聰明的動物! |
| 40 | S26：其他動物覺得牠變得很有智慧，因為牠會看書。 |
| 41 | |
| 42 | T：皮杜妮遇到了公雞老金，老金向他訴說煩惱， |
| 43 | 皮杜妮會怎樣幫牠解決呢？ |
| 44 | S26：說牠的雞冠是塑膠做的，害老金不敢再搖 |
| 45 | 來搖去，因為怕雞冠會掉！ |
| 46 | T：後來皮杜妮又遇到了母雞愛達，艾姐向他訴 |
| 47 | 說牠的煩惱，你覺得皮杜妮會怎樣幫他解決呢？ |
| 48 | S5：亂猜，因為他根本不知道！ |
| 49 | S4：幫牠數小雞，結果把母雞一起數進去。 |
| 50 | S8：帶牠去警察局報案，說小雞失蹤了！ |
| 51 | S26：幫牠找小雞！ |
| 52 | T：在草地上，皮杜妮發現小狗阿宣卡在地洞裡， |
| 53 | 你覺得他會怎樣幫忙解決呢？ |
| 54 | S1：用鏟子挖 |
| 55 | S3：將他的頭搖一搖 |
| 56 | S12：在旁邊挖一個洞連到那邊讓他出來 |
| 57 | S11：找其他動物來幫忙 |
| 58 | S23：找他怕的天敵來，讓他嚇一跳就出來了 |
| 59 | T：老馬阿草牙齒很痛，你覺得他會怎樣幫忙解 |
| 60 | 決呢？ |
| 61 | S2：幫他拔牙齒 |
| 62 | S5：給農夫拔牙齒 |
| 63 | S6：帶他去看醫生 |
| 64 | S13：嘲笑他 |
| 65 | T：小貓喵喵在樹上下不來，你覺得他會怎樣幫 |
| 66 | 忙解決呢？ |
| 67 | S2：爬上去帶他下來 |
| 68 | S5：叫他鼓起勇氣自己跳下來 |
| 69 | S6：找東西墊高方便他下來 |
| 70 | S13：在下面放彈簧床讓他跳下來 |

| | | |
|-----|------------------------|--|
| 71 | S24：叫老鷹飛上去救他 | |
| 72 | T：請問你覺得動物們對皮杜妮的觀感是如何？ | |
| 73 | S2：是一隻傻鵝，因為害大家都受傷了。 | |
| 74 | S5：覺得牠很傻，因為他只管解決問題，但沒有 | |
| 75 | 考慮到其他動物會不會受傷。 | |
| 76 | T：請問你覺得皮杜妮的態度會不會改變？ | |
| 77 | S2：還是很驕傲，他沒有覺得自己是一隻傻鵝。 | |
| 78 | T：請問皮杜尼認為路邊發現的盒子是什麼？ | |
| 79 | S3：炸彈。 | |
| 80 | S10：食物。 | |
| 81 | T：請問大家聽到皮杜妮說東西是糖果會怎麼 | |
| 82 | 樣？ | |
| 83 | S3：衝過去開，因為想吃。 | |
| 84 | T：被皮杜妮幫助過的動物全都受傷了，請問他 | |
| 85 | 錯在哪裡？ | |
| 86 | S5：大家以為他很聰明，但其實並不是，他不懂 | |
| 87 | 裝懂，才害大家受傷。 | |
| 88 | T：如果你是皮杜妮，經過這些事情後，會有何 | |
| 89 | 改變？ | |
| 90 | S4：放棄成為一隻有智慧的鵝。 | |
| 91 | S16：變得沒那麼囂張、驕傲。 | |
| 92 | S23：變回傻鵝。 | |
| 93 | T：因為書炸開了，請問皮杜尼會怎麼做？ | |
| 94 | S8：看那本書。 | |
| 95 | S15：把他丟了。 | |
| 96 | S17：不想看那本書了，把他賣掉。 | |
| 97 | T：請問你從這故事裡學到什麼事情？ | |
| 98 | S12：不要自以為是、不懂裝懂。 | |
| 99 | S22：遇到不會的事情要問會的人，不要不懂裝 | |
| 100 | 懂。 | |
| 101 | S14：要把書拿來看，而不是做做樣子，因為書 | |
| 102 | 是拿來看的，不是拿來裝模模作樣的。 | |

蛋黃哥班影音觀察紀錄表

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | |
|-------------|----------|--|------------|
| 文本名稱 | 鴨子敲門 | 編碼 | 觀 20171214 |
| 錄影日期 | 20171214 | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | |
| | 05 | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是鴨子敲門，請小朋友告訴老師，看著封面及書名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？ | |
| | 07 | | |
| | 08 | | |
| | 09 | S2：有鴨子去作者家敲門的故事 | |
| | 10 | S4：從很遠的地方來，敲他家的門要進去住。 | |
| | 11 | S5：想進去偷吃東西 | |
| | 12 | S26：找主人說話聊天 | |
| | 13 | S7：跟主人要東西吃 | |
| | 14 | T：請閱讀到第 7 頁。一開始時，你覺得爸爸為何想帶鴨子回家？ | |
| | 15 | | |
| | 16 | S20：想要吃鴨子 | |
| | 17 | T：如果爸爸後來沒有吃鴨子，你覺得是為什麼？ | |
| | 18 | S15：因為他吃膩了！ | |
| | 19 | S02：因為他不喜歡吃鴨子。 | |
| | 20 | T：他媽媽和他兒子有疑慮，所以不吃被撞死的？ | |
| | 21 | S16：因為如果死鴨子可以帶回家去吃，那會害很多鴨子被撞死。 | |
| | 22 | | |
| | 23 | S15：因為不知道新鮮不新鮮，如果不新鮮可能會生病。 | |
| | 24 | | |
| | 25 | T：請閱讀到第 9 頁，當母鴨以及七隻小鴨和爸爸相遇之後，你覺得會為他們的生活帶來怎樣的改變呢？ | |
| | 26 | | |
| | 27 | | |
| | 28 | S1：他們變成有情感的關聯，就不喜歡吃鴨子了！ | |
| | 29 | 如果吃牠們會破壞信任。 | |
| | 30 | T：第二則是白果驚魂記，請小朋友告訴老師，根據篇名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？ | |
| | 31 | | |
| | 32 | S2：在白果樹那遇到鬼的故事 | |

| | |
|----|--------------------------|
| 33 | S24：去樹上摘白果會被吸血鬼抓走 |
| 34 | T：請閱讀到第 15 頁，教師提問:請問媽媽一直 |
| 35 | 仰頭看樹上，是找什麼呢？ |
| 36 | S4：樹上有東西 |
| 37 | S8：有小動物在樹上爬 |
| 38 | T：請閱讀到第 17 頁，他們要去找白果，卻都找 |
| 39 | 不到，果實都去哪了呢？ |
| 40 | S20：有人撿走了 |
| 41 | S14：有人通通摘去賣了 |
| 42 | T：請閱讀到第 19 頁，媽媽把已經撿到的五顆果 |
| 43 | 實丟掉，你覺得可能是為什麼呢？ |
| 44 | S24：那些果實有蟲 |
| 45 | S15：那幾顆壞掉了！ |
| 46 | T：請閱讀到第 23 頁，教師提問：駝背黑衣人是 |
| 47 | 做什麼的?他出現在公園幹什麼呢? |
| 48 | S11：很怪異的老太太，穿著黑色的衣服和戴著 |
| 49 | 黑色的帽子，還駝背。（直接說出正確答案） |
| 50 | T：請閱讀到第 24 頁，教師提問：剛起床的媽媽 |
| 51 | 看到小莫提回來的那一袋銀杏果實，為什麼驚訝 |
| 52 | 得張大嘴巴，半天說不出話來？ |
| 53 | S14：因為時間太早了，大家都還沒起床 |
| 54 | S27：媽媽看到小莫偷跑出去，為他的安全感到 |
| 55 | 擔心！ |
| 56 | T：為何小莫說這些果實是他冒著九死一生掙來 |
| 57 | 的？ |
| 58 | S8：因為他去撿銀杏果實的時候有嚇到！ |
| 59 | T：第三則垃圾場裡尋寶，請小朋友告訴老師， |
| 60 | 根據篇名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？ |
| 61 | S16：很好笑的故事 |
| 62 | S15：很有趣的故事，有人到垃圾場裡找寶物。 |
| 63 | T：為什麼垃圾場裡有寶物？ |
| 64 | S20：有人不知道東西是有價值的就把他丟了。 |
| 65 | T：請閱讀到第 27 頁，爸爸從報紙上看到二手市 |
| 66 | 場的廣告，賣二手貨的地方，為什麼有人說是垃 |
| 67 | 圾場？ |
| 68 | S11：因為東西破爛了才會丟掉 |
| 69 | S14：因為想要賺錢，才把不要的東西拿到那裡 |
| 70 | 賣 |

| | |
|-----|--------------------------------|
| 71 | T：有沒有可能在你眼中沒有用的東西，對別人 |
| 72 | 來說是寶物 |
| 73 | S14：有可能 |
| 74 | T：爸爸原本對二手貨區的印象怎樣？ |
| 75 | S16：覺得很臭、很破爛 |
| 76 | T：請閱讀到第 32 頁，爸爸和小莫看到媽媽去二 |
| 77 | 手市場買的那些戰利品之後，態度會不會有轉 |
| 78 | 變？ |
| 79 | S：會 |
| 80 | T：之後如果帶他去二手市場，會發生什麼事情 |
| 81 | 呢？ |
| 82 | S16：他會專心看，看看有沒有他喜歡的東西 |
| 83 | T：爸爸後來怎麼做？ |
| 84 | S16：他還去圖書館借書來看 |
| 85 | T：那你覺得他是怎樣的人呢？ |
| 86 | S14：他是貪小便宜的人，他可以買來再賣出去。 |
| 87 | T：他為什麼後來他喜歡去？ |
| 88 | S16：因為媽媽和主角去後帶回來名牌貨又很便 |
| 89 | 宜，所以他去找的話會有很大的收穫 |
| 90 | T：後來他有沒有找到？ |
| 91 | S16：沒有，因為別人也會看書，把他想要的東 |
| 92 | 西列為非賣品 |
| 93 | （鐘聲響起，第一節結束） |
| 94 | T：上一節課我們討論了前三個篇章，還有三個 |
| 95 | 沒有討論↓第四則是 顛倒巫師 ，請小朋友告訴老 |
| 96 | 師，根據篇名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？ |
| 97 | S14：外型感覺像巫師故事 |
| 98 | T：為什麼叫顛倒巫師？ |
| 99 | S20：因為他會講顛倒的道理。 |
| 100 | T：請閱讀到第 46 頁，他說「世界地圖是畫錯的」 |
| 101 | 你覺得他說的有沒有道理？ |
| 102 | S11：有幾分道理，又不全然是道理。 |
| 103 | T：他說「你們有好好看過自己家的廚房嗎？住在 |
| 104 | 裡頭的蟑螂和螞蟻，你們都認識嗎？你們家已經 |
| 105 | 夠有趣、夠好玩了，就不必再花冤枉錢坐飛機， |
| 106 | 大老遠的跑來看我。我又老又醜，沒有你們家的 |
| 107 | 蟑螂可愛。」你覺得他說的有沒有道理？ |
| 108 | S14：有道理，因為他確實長得很醜。 |

| | |
|-----|---------------------------------|
| 109 | T：他說「應該先認識家裡週遭的環境再出遠門 |
| 110 | 去環遊世界」所以他說的有沒有道理？ |
| 111 | S24：有道哩，因為連家附近都不認識，出門一 |
| 112 | 定會迷路。 |
| 113 | T：他說「騎單車不應該用騎的，應該要下來用 |
| 114 | 牽的，這樣才能聽到小鳥在唱什麼歌，花草在說 |
| 115 | 什麼悄悄話」你覺得他說的有沒有道理？ |
| 116 | S14：有一點道理，這樣才能感受生活的優閒， |
| 117 | 但主角要遲到了。 |
| 118 | T：請閱讀到第 49 頁，巫師家失火了還受了傷， |
| 119 | 為什麼他還覺得是好事？。 |
| 120 | S14：因為他把事情倒過來想，他可以重新開始 |
| 121 | T：請問顛倒巫師教給你什麼事情？ |
| 122 | S14：把黑的講成白的，像辯論、頂嘴、罵人的 |
| 123 | 時候。 |
| 124 | T：請問你把事情顛倒來想有沒有用？ |
| 125 | S：有用！ |
| 126 | S13：會覺得很開心，像下雨時不能出去玩，但 |
| 127 | 就可以在家玩電動。 |
| 128 | |
| 129 | T：第五則是 侯鳥任務 ，請小朋友告訴老師，這 |
| 130 | 會是一個怎樣的故事呢？ |
| 131 | S14：對某一種侯鳥出的任務 |
| 132 | S16：讓某一種侯鳥有任務 |
| 133 | T：請閱讀第 59 頁，泡泡上課時不專心的原因可 |
| 134 | 能是什麼？ |
| 135 | S24：可能有心事 |
| 136 | S04：窗外有好玩的東西！ |
| 137 | T：候鳥任務是一項怎樣的任務呢？答案在第幾 |
| 138 | 頁？ |
| 139 | S14：第 61 頁，他爸爸是公園巡邏隊員，他的上 |
| 140 | 司要他觀察斑尾鷗，發現他們來了得立刻通報。 |
| 141 | T：為什麼要通報？ |
| 142 | S1：要敲響鐘聲，歡迎斑尾鷗的到來。 |
| 143 | |
| 144 | T：最後一個故事是 藍月亮 ，請小朋友告訴老師， |
| 145 | 這是一個怎樣的故事呢？ |
| 146 | S16：關於藍色月亮的故事。 |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| 147 | S13：只有最特別的一天才能有，平常是黃色的 | |
| 148 | 月亮。 | |
| 149 | T：請閱讀到最後一個部分，請問主角去玩看木 | |
| 150 | 偶戲，看到很熟悉的人是誰，為什麼很熟悉？ | |
| 151 | S14：是他的同學 | |
| 152 | S1：他同學，因為他很像有看過他。 | |
| 153 | T：請閱讀第 75-77 頁，根據咪咪打扮的描述， | |
| 154 | 你覺得咪咪是一個怎樣的小朋友呢？ | |
| 155 | S24：特別的小朋友 | |
| 156 | S20：我覺得他應該經過很多不一樣的事情 | |
| 157 | T：像是什麼呢？ | |
| 158 | S24：像是他會表演給別人看 | |
| 159 | T：咪咪的打扮穿著不一樣，小朋友會喜歡他嗎？ | |
| 160 | S：不會，他們會覺得他很奇怪。 | |
| 161 | T：請問同學們為什麼覺得咪咪很奇怪？ | |
| 162 | S11：因為他和他爸爸媽媽打扮的奇裝異服。 | |
| 163 | T：10. 請閱讀到 78 頁，教師提問：同學們都 | |
| 164 | 覺得新轉學來的咪咪很奇怪，和她保持距離，你 | |
| 165 | 覺得咪咪會用怎樣的方式融入同學呢？ | |
| 166 | S28：請同學吃糖果 | |
| 167 | S27：送同學禮物 | |
| 168 | S13：主動找同學玩遊戲 | |
| 169 | S16：展現自己的優點，讓同學喜歡他。 | |
| 170 | T：看到 79 頁，請問同學們後來為什麼敢靠近咪 | |
| 171 | 咪了呢？ | |
| 172 | S16：因為有人忍不住問咪咪每一張牌所代表的 | |
| 173 | 意義。而且他邀請同學一起去他家玩，表演戲劇 | |
| 174 | 給他們看 | |
| 175 | T：請閱讀到 81 頁，教師提問：小莫覺得咪咪非 | |
| 176 | 常眼熟，這是為什麼？ | |
| 177 | S27：他以前見過他。 | |
| 178 | (講到這裡因為下課鐘聲已經響了，小朋友已經 | |
| 179 | 坐不住，只好先讓他們下課) | |
| 180 | | |

蛋黃哥班影音觀察紀錄表

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | |
|-------------|----------|--|------------|
| 文本名稱 | 一隻有教養的狼 | 編碼 | 觀 20180301 |
| 錄影日期 | 20180301 | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | |
| | 05 | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是一隻有教養的狼，請小朋友看封面告訴老師，你覺得這是一個什麼樣的故事呢？ | |
| | 07 | | |
| | 08 | | |
| | 09 | S4：就是有一隻很有教養的的狼 | |
| | 10 | T：怎麼樣才叫做一隻很有教養的狼？ | |
| | 11 | S20：看封面的圖案可以看到有一隻狼正在讀書。他讀了書就會長知識，讀了書從書中學到一些道理，就會變得有教養。 | |
| | 12 | | |
| | 13 | | |
| | 14 | S24:本來沒有教養的狼，變成有教養的狼。 | |
| | 15 | S26:有教養的狼不會吃人的肉，沒有教養的狼會吃人的肉。 | |
| | 16 | | |
| | 17 | T：狼平常的形象是怎樣的呢？ | |
| | 18 | S20：感覺是沒有教養，他會亂吃人的肉、亂大吼大叫。 | |
| | 19 | | |
| | 20 | T：打開封面,看到第一張圖。你看到一隻狼，你覺得它看起來怎麼樣？ | |
| | 21 | | |
| | 22 | S2: 很窮！ | |
| | 23 | T：你怎麼知道他很窮？ | |
| | 24 | S2: 他看起來瘦巴巴的，而且他行李很少。 | |
| | 25 | S6：他是一隻很窮的狼！ | |
| | 26 | S23：他很餓！因為他皮包骨，喉嚨好細！他的表情看起來很餓，好像很久沒有吃飯了。 | |
| | 27 | | |
| | 28 | T：（朗讀第一頁）你覺得這隻狼會怎麼樣尋找他的食物？ | |
| | 29 | | |
| | 30 | S24：他會跑到農場去，想要吃農場的動物。 | |
| | 31 | T：可是書上說找食物耶！為什麼他要去找動物？ | |
| | 32 | | |

| | |
|----|---|
| 33 | S8：因為他是肉食性的啊！所以農場裡的動物就是他的食物。 |
| 34 | |
| 35 | S20：我覺得他會去偷吃農作物。 |
| 36 | T：哦～這隻狼很養生，也吃五穀雜糧。 |
| 37 | T：（朗讀第二個部分）他一進去農場，看到動物們都在陽光下都在看書。你覺得他會怎麼樣？ |
| 38 | |
| 39 | S2：跟他們一起看書。 |
| 40 | T：可是他肚子很餓耶！你覺得他會為了看書放棄找食物嗎？ |
| 41 | |
| 42 | S2：看書就忘記了。 |
| 43 | S24：趁他們很專心看書的時候，就衝過去把他們全部吃掉。 |
| 44 | |
| 45 | T：（朗讀第三個部分）大野狼站了起來，深深地吸了一口氣，他想幹嘛？ |
| 46 | |
| 47 | S23：他想吃農場裡的動物。 |
| 48 | T：可是他們都在看書耶！ |
| 49 | S20：他想要狂吼，跑過去把他們一口給吃掉！ |
| 50 | S26：他想要去吃蘋果。（從圖片中看到動物們有蘋果） |
| 51 | |
| 52 | T：（接著朗讀）動物們看到野狼狂吼著跑過來，會有什麼反應？ |
| 53 | |
| 54 | S：趕快逃跑 |
| 55 | T：但是正在看書的動物們卻一動也不動，你覺得這是為什麼？ |
| 56 | |
| 57 | S23：因為他們很有教養！他們會看書。 |
| 58 | S24：因為他們看書的時候太專心了，所以根本沒有發現到大野狼已經靠近他們了！ |
| 59 | |
| 60 | T：（接著朗讀）動物們說什麼聲音這麼吵啊？ |
| 61 | 還說別理他，他們有發現大野狼靠近了嗎？ |
| 62 | S8：知道啊！ |
| 63 | T：可是它們是說「什麼聲音」這麼吵啊！而不是說「有一隻野狼」這麼吵啊！所以他們知不知道大野狼來了？ |
| 64 | |
| 65 | S2：不知道，因為他太專心了！ |
| 66 | |
| 67 | T：大野狼可不喜歡這樣被忽視，你覺得這個時候心裡在想些什麼？ |
| 68 | |
| 69 | S20：怎麼沒人理我啊？ |
| 70 | S23：他們怎麼不怕我啊？大野狼會覺得它們膽子 |

| | |
|-----|-------------------------|
| 71 | 很大！ |
| 72 | T：（接著朗讀），小豬把大野狼推了一把，這 |
| 73 | 個推的動作是代表動物們要把大野狼～～ |
| 74 | S：趕走。 |
| 75 | T：為什麼他們不歡迎他？ |
| 76 | S11：因為他沒有教養。 |
| 77 | S17：因為他太吵了，它們正在閱讀，不喜歡大 |
| 78 | 野狼在旁邊干擾。 |
| 79 | S17：因為他們在閱讀，而不是在逃跑，所以覺 |
| 80 | 得大野狼很煩。 |
| 81 | T：大野狼被推了出去之後，會做什麼事情？ |
| 82 | S8：生氣！ |
| 83 | S20：他會想辦法再進去一次農場，因為他肚子 |
| 84 | 還是很餓。 |
| 85 | T：（接著朗讀）大野狼成為班上最優秀的學生 |
| 86 | 了，你覺得接下來他會做什麼？ |
| 87 | S15：會開始做有教養的事！ |
| 88 | T：大野狼說我要讓他們好好的瞧瞧！你覺得大 |
| 89 | 野狼接下來要做什麼事情？ |
| 90 | S15：跟動物們一起讀書。 |
| 91 | S27：他會去農場裡鬧，假裝讀書。 |
| 92 | T：（接著朗讀）大野狼跑到農場念書給動物們 |
| 93 | 聽，結果動物們一點興趣也沒有。大野狼原本跑 |
| 94 | 到農場去是為了什麼？ |
| 95 | S20：想讓他們知道，他已經會讀書了。 |
| 96 | T：所以他是去～～ |
| 97 | S24：炫耀的 |
| 98 | T：大野狼沒有人理他，你覺得接下來他會做什 |
| 99 | 麼？ |
| 100 | S24：更努力的讀書，想要跟動物們在一起看書。 |
| 101 | T：（接著朗讀）大野狼可以流暢的念書了，覺 |
| 102 | 得自己很棒，接下來他想做什麼事情？ |
| 103 | S8：去炫耀。 |
| 104 | S24：他想回去找農場裡的動物，和他們一起看 |
| 105 | 書。 |
| 106 | S23：他想再去找動物，唸書給他們聽。 |
| 107 | S20：他又想再去炫耀一次。 |
| 108 | T：大野狼回到農場敲敲門，你有沒有發現大野 |

| | | |
|-----|------------------------|--|
| 109 | 狼讀了書之後有了怎樣的改變？ | |
| 110 | S：他之前是直接跳過圍欄，現在他會敲門。 | |
| 111 | T：大野狼又回去農場朗讀給動物們聽。被動物 | |
| 112 | 嫌吵，小豬建議他要有自己的風格，大野狼夾著 | |
| 113 | 尾巴一溜煙的逃走了！他為什麼要逃走？ | |
| 114 | S16：因為他害羞，他唸書的時候沒有自己的風 | |
| 115 | 格。 | |
| 116 | S20：他覺得很害羞，因為小豬誇獎了他。 | |
| 117 | T：這次大野狼逃走之後，他會做什麼事？ | |
| 118 | S11：再去有書的地方讀書。 | |
| 119 | S20：繼續回到圖書館再一直看書。 | |
| 120 | S5：傻鵝，因為他只管解決問題，但沒有考慮到 | |
| 121 | 其他動物會不會受傷 | |
| 122 | T：請問你覺得皮杜妮的態度會不會改變？ | |
| 123 | S2：還是很驕傲，他沒有覺得自己是一隻傻鵝 | |
| 124 | T：請問皮杜尼認為路邊發現的盒子是什麼？ | |
| 125 | S3：炸彈。 | |
| 126 | S10：食物。 | |
| 127 | T：請問大家聽到皮杜尼說是糖果會怎麼樣？ | |
| 128 | S3：衝過去開，因為想吃 | |
| 129 | T：被皮杜妮幫助過的動物全都受傷了，請問他 | |
| 130 | 錯在哪裡？ | |
| 131 | S5：大家以為他很聰明，但其實並不是，他不懂 | |
| 132 | 裝懂才害大家受傷。 | |
| 133 | T：如果你是皮杜妮，經過這些事情後，會有何 | |
| 134 | 改變？ | |
| 135 | S4：放棄成為一隻有智慧的鵝。 | |
| 136 | S16：變得沒那麼囂張、驕傲。 | |
| 137 | S23：變回傻鵝。 | |
| 138 | T：因為書炸開了，請問皮杜尼會怎麼做？ | |
| 139 | S8：看那本書。 | |
| 140 | S15：把他丟了。 | |
| 141 | S17：不想看那本書了，把他賣掉。 | |
| 142 | T：請問你從這故事學到什麼事情？ | |
| 143 | S12：不要自以為是、不懂裝懂。 | |
| 144 | S22：遇到不會的事情要問會的人，不要不懂裝 | |
| 145 | 懂。 | |
| 146 | S14：要把書拿來看，而不是做樣子 | |

蛋黃哥班影音觀察紀錄表

| 文本名稱 | 貪睡大王鈕西西 | | 編碼 | 觀 20180315 |
|------|----------|--|------|------------|
| 錄影日期 | 20180315 | | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | | 評註 |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | | |
| | 05 | | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是貪睡大王鈕西西，請小朋友告訴老師，看著封面及書名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？ | | |
| | 07 | | | |
| | 08 | | | |
| | 09 | S2：鈕西西，很貪睡！ | | |
| | 10 | S4：@#\$(在回答問題，但是嘟囔在嘴裡，讓人聽不清到底在說什麼？) | | |
| | 11 | | | |
| | 12 | T：不好意思，老師聽不清楚，麻煩你再大聲一點哦！ | | |
| | 13 | | | |
| | 14 | S4：形容一個人很貪睡 | | |
| | 15 | T：那還有沒有別的答案？ | | |
| | 16 | S17：他很懶惰，所以很貪睡！ | | |
| | 17 | T：那還有沒有別的答案？沒有的話我們就要開始打開這本書囉！ | | |
| | 18 | | | |
| | 19 | S13：什麼事都不想做。（突然舉手說出答案。已經進入下一階段但是他還在回答上一階段的問題） | | |
| | 20 | | | |
| | 21 | | | |
| | 22 | T：哦！因為他什麼事都不想做，所以他是貪睡大王！是嗎？好！那讓我們開始打開這本書之後，待會請小朋友按照老師說的頁數來讀，不要多讀也不要～～～ | | |
| | 23 | | | |
| | 24 | | | |
| | 25 | | | |
| | 26 | S：少讀（齊聲回答，顯示出和老師的默契） | | |
| | 27 | | | |
| | 28 | T：那麼接下來請小朋友翻到第一個篇目——萬睡先生。請問第一單元萬睡先生是在指誰？ | | |
| | 29 | | | |
| | 30 | S8：指鈕西西，因為封面已經說了他是貪睡大王，這本書是在講他的故事。 | | |
| | 31 | | | |

| | |
|----|--------------------------|
| 32 | S13：老師！他指的是「先生」耶！先生通常都 |
| 33 | 大人，可能他說的是鈕西西的爸爸。 |
| 34 | T：請問第二個篇目錯字達人，那你覺得這是在 |
| 35 | 講什麼樣的故事？ |
| 36 | S22：他每次寫字的時候，他字就會寫很醜 |
| 37 | S13：可是明明他寫的是「錯字」，不是「醜」 |
| 38 | （沒有舉手就急著說話） |
| 39 | T：老師最喜歡會舉手說話的小朋友了！我們看 |
| 40 | 看哪一組表現最棒哦，目前 S13 的第三組有一個 |
| 41 | 獎章，我們看看待會會是哪一組表現的最棒哦！ |
| 42 | S8：他上課都在睡覺，所以寫的東西都會寫錯 |
| 43 | T：那老師要請問你哦！原本他本來是萬睡先 |
| 44 | 生，小朋友幫我仔細看一下這個的「睡」是哪一 |
| 45 | 個「睡」啊？ |
| 46 | S：睡覺的睡！（齊聲回答） |
| 47 | T：對！是睡覺的睡哦！那麼的第三個篇目他說 |
| 48 | 萬「歲」鈕西西大宴群臣，變成哪個睡了？ |
| 49 | S：一歲、兩歲的歲。 |
| 50 | T：對！變成歲數的歲了！這兩個講的都是誰 |
| 51 | 啊？ |
| 52 | S：鈕西西。 |
| 53 | T：由睡覺的睡變成「歲」數的睡，這過程中間 |
| 54 | 事是發生什麼樣的變化？讓他的稱號改變了？ |
| 55 | S2：鈕西西變大王了。 |
| 56 | T：那你覺得鈕西西要有那些作為才可以變成大 |
| 57 | 王呢？ |
| 58 | S24：本來很愛睡的鈕西西，突然變專心沒有睡 |
| 59 | 覺了，就改用「歲」。 |
| 60 | S4 此時拿出黏土來玩 |
| 61 | T：那為什麼要大宴群臣？（此時小朋友似乎聽不 |
| 62 | 懂大宴群臣的意思）什麼是大宴群臣？宴就是請 |
| 63 | 客，請人家吃飯的意思。請很多大臣吃東西、用 |
| 64 | 餐，那你覺得這中間可能發生怎樣的事情？ |
| 65 | S8：一定是他又在睡覺（沒有舉手就發言） |
| 66 | T：你舉手好不好？你回答的問題很棒，但是請 |
| 67 | 舉手，這樣老師和同學會聽得更清楚。 |
| 68 | S17：他做夢，夢到他變不一樣個性的人。 |
| 69 | S8：他當了國王！他當了超級呆呆呆呆呆～～ |

| | |
|-----|--------------------------|
| 70 | 的國王。 |
| 71 | T：請看到 14 頁，請不要多看也不要少看。 |
| 72 | |
| 73 | T：他說在四年一班鈕西西被稱做是最具影響力 |
| 74 | 的人物，你覺得這個影響力可能是怎麼樣的影響 |
| 75 | 力啊？ |
| 76 | S2：很不好的影響力。因為他影響別人上課。 |
| 77 | T：可是他不是在睡覺嗎？睡覺很安靜的在那 |
| 78 | 邊..... |
| 79 | S10：他睡覺打呼，吵到別人。 |
| 80 | S24：因為老師要花很多時間叫他起床。然後他 |
| 81 | 起床以後老師還要花一些時間講講他，就會很浪 |
| 82 | 費時間。 |
| 83 | T：好，那我們來驗證一下是否答對了！在書上 |
| 84 | 說他的影響力有三個，因為大牛啊~他長個子不 |
| 85 | 長~~ |
| 86 | S：腦子 |
| 87 | T：因為他長個子不長腦子，不愛讀書也不愛動 |
| 88 | 腦，平常上課的時候都在神遊，神遊到一半醒過 |
| 89 | 來，老師問的問題他又不太清楚，所以他就~ |
| 90 | S23：隨便亂回答 |
| 91 | T：因為他隨便亂回答，所以老師問問題的時候， |
| 92 | 他都不知道一直答非所問，和老師一直雞同~~ |
| 93 | S：鴨講 |
| 94 | T：對！因為他們一直雞同鴨講，所以就鬧笑話 |
| 95 | 了！而且啊！因為他一直這樣子的時候，老師還 |
| 96 | 要重整上課秩序，就浪費了時間。同時他上課打 |
| 97 | 呼，第三個被 S10 說對了，他在睡覺的時候，忍 |
| 98 | 不住發出「呼」的聲響，吵到同學了，而且還越 |
| 99 | 來越大聲，讓同學沒辦法專心上課。 |
| 100 | T：接下來請讀到第 17 頁，如果你讀好了，手背 |
| 101 | 後面讓老師知道。 |
| 102 | |
| 103 | T：讀書的時候請勿放在大腿上，請放在桌面上。 |
| 104 | |
| 105 | T：那你覺得從剛剛我們所了解到的鈕西西，和 |
| 106 | 李老師相遇的時候會發生什麼事情？ |
| 107 | S16：會發生很多好笑的事情，因為一個是老師、 |

| | |
|-----|--------------------------|
| 108 | 一個是同學，而且還是愛睡覺常搞不清楚狀況的 |
| 109 | 同學。 |
| 110 | T：有沒有人有別的想法呢？那我們就來看一下 |
| 111 | 是不是像她說的那樣，鬧出了很多笑話。 |
| 112 | T：在第 17 頁的最後一行,他說他的上下眼皮正 |
| 113 | 想打架,這個打架是什麼意思？ |
| 114 | S：在睡覺的意思。 |
| 115 | T：你覺得老師被鈕西西問你是不是慢半拍會怎 |
| 116 | 樣？ |
| 117 | S14：會很羞愧，因為老師誤會他了 |
| 118 | T：鈕西西怎麼讀論語的呢？ |
| 119 | S7：論語是寫直的，他橫著讀 |
| 120 | S6：亂讀 |
| 121 | S25：從下面開始讀 |
| 122 | S5：從最後面開始讀 |
| 123 | S16：他跳著讀 |
| 124 | T：老師問中國封建時期最後五個朝代是哪五 |
| 125 | 個，鈕西西睡著了被叫起來會說什麼？ |
| 126 | S2：不好意思，我剛睡著了，無法回答你的問題 |
| 127 | S23：不要吵我，我還想睡 |
| 128 | S2：這時老師應該會發飆了 |
| 129 | T：請看到 P25，老師派了董晶晶當他的小老師， |
| 130 | 鈕西西會怎麼樣？ |
| 131 | S24：以後上課都有乖乖，因為他怕董金金會盯 |
| 132 | 著他 |
| 133 | S15：還是很愛睡，繼續睡他的 |
| 134 | T：我們可以從鈕西西的故事發現他是怎樣的 |
| 135 | 人？ |
| 136 | S15：他很愛睡覺 |
| 137 | S24：他是很聰明的小孩，只是他不想讀書，因 |
| 138 | 為董晶晶管他後，他成績就變好了 |
| 139 | T：請看到 P31，為什麼老師改鈕西西的日記一 |
| 140 | 直笑？ |
| 141 | S：因為鈕西西上課都在睡覺，很多字不會寫， |
| 142 | 就一直寫錯字，變很好笑。 |
| 143 | T：得到老師鼓勵的鈕西西，會有什麼改變？ |
| 144 | S16：他開始有自信了，每天訂正錯字 |
| 145 | S24：每天把生字都寫一遍，成績變得越來越棒。 |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>146 寫字都會查字典,變得越來越厲害。</p> <p>147 (平常特別調皮的 S13，一直在看書)</p> <p>148 T：（朗讀鈕西西寫的文章，小朋友一直笑，特</p> <p>149 別是發糞塗牆使得小朋友哄堂大笑）請看到</p> <p>150 P43，鈕西西想當風紀股長，以他平時的作為，</p> <p>151 你們覺得他會選上嗎？</p> <p>152 S：一定選不上。選他超糟的。</p> <p>153 T：請看到 P47，同學要求鈕西西賄賂他們，鈕</p> <p>154 西西會怎麼樣做？他會答應嗎？</p> <p>155 S：會！因為他太想當了！</p> <p>156 T：那如果鈕西西接受他們的要求，最後會被選</p> <p>157 上嗎？</p> <p>158 S：不一定，</p> <p>159 (S8 還在碎念著發糞塗牆)</p> <p>160 (下課鐘聲響，小朋友蠢蠢欲動)</p> | |
|--|--|--|

蛋黃哥班影音觀察紀錄表

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | | |
|-------------|----------|-----------------------------|------|------------|
| 文本名稱 | 誰需要國王呢？ | | 編碼 | 觀 20180329 |
| 錄影日期 | 20180329 | | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 | |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | | |
| | 05 | | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是《誰需要國王呢？》， | | |
| | 07 | 請小朋友告訴老師，誰會需要國王呢？ | | |
| | 08 | S 18：人類需要國王 | | |
| | 09 | T：為什麼呢？國王是用來做什麼的呢？ | | |
| | 10 | S：管理 | | |
| | 11 | T：如果沒有國王會怎麼樣？ | | |
| | 12 | S25：會搞得很混亂。 | | |
| | 13 | S14：如果沒有國王就沒有法律，因為法律是國王定的！ | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | T：是這樣嗎？我們國家的法律是總統定的嗎？ | | |
| | 16 | 不是哦！ | | |
| | 17 | T：誰會需要國王呢？ | | |
| | 18 | S 11：一個國家。 | | |
| | 19 | S25：青蛙。 | | |
| | 20 | T：為什麼你覺得是青蛙？ | | |
| | 21 | S24：因為封面上面有青蛙，牠們需要國王。 | | |
| | 22 | T：請閱讀 5-6 頁的跨頁，呱呱聲是誰傳來的聲音呢？ | | |
| | 23 | | | |
| | 24 | S5：青蛙的聲音，他叫的聲音是呱呱。 | | |
| | 25 | T：那有沒有其他動物的叫聲也是呱呱？ | | |
| | 26 | S24：鴨子 | | |
| | 27 | T：那你為什麼不會猜是鴨子？ | | |
| | 28 | S26：因為我看到圖片了，圖片上有一雙後腿， | | |
| | 29 | 上面寫「撲通」，是青蛙的腿。 | | |
| | 30 | S10：因為青蛙會撲通一聲跳到水裡。 | | |
| | 31 | T：請閱讀第 7-8 頁的跨頁，這些青蛙的叫聲， | | |
| | 32 | 會像怎樣的噪音呢？ | | |

| | |
|----|--|
| 33 | S：呱呱呱。 |
| 34 | S2：像一場音樂會。 |
| 35 | S11：像一首交響曲（這位同學有學鋼琴、小提琴）。 |
| 36 | |
| 37 | S6：聽起來像有人來了。 |
| 38 | S24：像在說你好！ |
| 39 | S20：像在市場的叫賣聲。 |
| 40 | S22：聽起來像有很多蟲。 |
| 41 | S16：像洗衣機的聲音。 |
| 42 | T：請閱讀第 11-12 頁的跨頁，教師提問：青蛙們經常吵架，牠們要怎麼樣解決這個問題呢？ |
| 43 | |
| 44 | S2：他們需要一位國王來管理他們，規定他們不要再吵了！ |
| 45 | |
| 46 | S15：他們應該互相聽別人的意見。 |
| 47 | T：請閱讀第 13-14 頁的跨頁，老蛙叫大家開會的目的是為了什麼事?他要用什麼辦法在一群很吵的青蛙中叫大家都來開會呢? |
| 48 | |
| 49 | |
| 50 | S23：他想不要讓他們再吵架的辦法 |
| 51 | S4：他要更大聲地蓋過他們的聲音 |
| 52 | S14：不聽的話就 k 他 |
| 53 | S17：書中有說小孩不聽大人的話，所以我覺得 |
| 54 | 青蛙們也不會聽老蛙的話 |
| 55 | S15：用廣播器呱呱呱 |
| 56 | T：請閱讀第 15-16 頁的跨頁，教師提問： |
| 57 | 青蛙大會開始了!牠們會討論出怎樣的辦法呢? |
| 58 | S15：要找一位國王 |
| 59 | T：請閱讀第 17-18 頁的跨頁，教師提問：老蛙提議大家找一位國王來管理大家做事，希望解決 |
| 60 | 蛙們容易吵架的問題，你覺得青蛙們會同意嗎？ |
| 61 | 為什麼？ |
| 62 | |
| 63 | S23：會，因為他們都希望有一個國王來管理他們，牠們之間有了共識。 |
| 64 | |
| 65 | T：教師展示第 19-20 頁的跨頁，教師提問： |
| 66 | 老蛙要怎樣幫青蛙們找到一位國王呢? |
| 67 | S14：找神。 |
| 68 | S23：請別人幫他找一位。 |
| 69 | S2：讓他的朋友推薦一位最適合的人選。 |
| 70 | S11：叫全國的青蛙來投票。 |

| | |
|-----|---|
| 71 | S2：老蛙很累耶！他要到處去找國王。 |
| 72 | T：請閱讀第 21-22 頁的跨頁，教師提問：你覺得這位姆米大神會怎樣幫青蛙們找到一位國王 |
| 73 | 呢？ |
| 74 | S4：找一個會咬人的 |
| 75 | S15：老師他偷看後面。 |
| 76 | S4：用法律來約束 |
| 77 | S17：找有領導力的，讓青蛙願意聽他的話。 |
| 78 | T：請閱讀第 23-24 頁的跨頁，教師提問：國王 |
| 79 | 誕生了，你覺得這位國王能解決青蛙們的問題 |
| 80 | 嗎？ |
| 81 | S10：因為他是一個石頭，它不會說話，所以不 |
| 82 | 行。 |
| 83 | T：請閱讀第 25-28 頁的跨頁，教師提問：這位 |
| 84 | 國王只是一個石頭，青蛙們害怕國王的原因是什麼？ |
| 85 | S：因為他出場的時候很華麗，所以大家被嚇到。 |
| 86 | T：教師展示第 29-30 頁的跨頁，教師提問：青 |
| 87 | 蛙們發現了嗶嗶國王不曾移動，他們還會怕它 |
| 88 | 嗎？接下來會發生什麼事情呢？ |
| 89 | S16：如果是我，我會很疑惑那是不是真的國王。 |
| 90 | S2：把國王罷免掉，因為太爛了！而且它還不管 |
| 91 | 牠們。 |
| 92 | T：請閱讀第 31-32 頁的跨頁，教師提問：青蛙 |
| 93 | 們發現了原來國王只是一塊石頭，牠們還會安分 |
| 94 | 守己嗎？ |
| 95 | S14：那個最聰明的青蛙就要出場了，去找姆米 |
| 96 | 大神再幫牠們找一位國王。 |
| 97 | T：請閱讀第 33-34 頁的跨頁，教師提問：老蛙 |
| 98 | 要再為青蛙們找一位新國王，這次姆米大神會怎 |
| 99 | 麼安排呢？ |
| 100 | S13：找一個相反的。 |
| 101 | S4：找一頭獅子。 |
| 102 | S16：找一個會說話的 |
| 103 | S10：找會吃青蛙的 |
| 104 | S6：找一隻鯊魚來 |
| 105 | S10：老師，淡水有鯊魚喔？ |
| 106 | T：教師展示第 35-36 頁的跨頁，教師提問：新 |
| 107 | |
| 108 | |

| | |
|-----|---------------------------|
| 109 | 的國王是一隻鱷魚，青蛙們會開始安分守己、不 |
| 110 | 吵不鬧了嗎？ |
| 111 | S2：不乖的話就把牠咬下去，青蛙就乖了。 |
| 112 | S4：如果不聽話的話，就直接把牠吃掉！ |
| 113 | T：新國王偶爾造訪他的子民，靠近牠的就遭殃 |
| 114 | 了，可是那些青蛙有做錯事嗎？ |
| 115 | S：沒有 |
| 116 | T：請閱讀第 37-38 頁的跨頁，教師提問：青蛙 |
| 117 | 們喜歡新國王管理秩序的方法嗎？ |
| 118 | S10：不喜歡牠 |
| 119 | S18：不敢再接近牠了 |
| 120 | S10：把吵的吃掉就安靜了 |
| 121 | S24：那如果全部都吵的話，不就全部青蛙都被 |
| 122 | 吃了？ |
| 123 | T：.....故事總結，這就是青蛙為什麼有時候叫 |
| 124 | T：這故事告訴你們什麼道理？ |
| 125 | S10：就是如果很吵的話，老師就走一圈，他們 |
| 126 | 就安靜了。 |
| 127 | T：你覺得這些青蛙像誰？ |
| 128 | S：那些青蛙就像 S13、S14。 |
| 129 | T：不要指名道姓。 |
| 130 | T：你喜歡第幾位國王？ |
| 131 | S：第一位 |
| 132 | S：第二位（比較少） |
| 133 | T：為什麼喜歡第二位國王？ |
| 134 | S2：因為只要他們吵就會被吃掉。 |
| 135 | S4：有很多問題都是因為有人做錯事才發生的， |
| 136 | 所以這樣的方式很有效。 |
| 137 | S10：因為石頭不會處理事情。 |
| 138 | T：第二位國王直接把青蛙吃掉，這樣叫做處理 |
| 139 | 嗎？ |
| 140 | S10：嗯！只是比較不好而已。 |
| 141 | S13：比較不好會欺負同學的人，要被比較兇的 |
| 142 | 老師對待，他才不敢欺負弱小。 |
| 143 | T：第一位國王像誰？ |
| 144 | S14：像老師 |
| 145 | S23：像是比較老的人，有威嚴但是不太會管事 |
| 146 | 情。 |

| | | |
|-----|--|--|
| 147 | S4：像一位很慈祥的老阿婆。 | |
| 148 | T：第二位國王像誰？ | |
| 149 | S10：像主任，因為我們很不乖的話就要去學務處。 | |
| 150 | | |
| 151 | S14：像@#\$老師(某位校內很兇的老師) | |
| 152 | T：那你覺得第一個國王好，還是第二個國王好？ | |
| 153 | S24：老師，我覺得兩個國王都不好，第一個國王不會管人，是一顆石頭也不動，所以後來大家都 | |
| 154 | 不理它；第二個國王一直亂吃青蛙，到最後青 | |
| 155 | 蛙國就會沒青蛙。其實我覺得最適合當國王的人 | |
| 156 | 是老蛙，因為聰明又有領導力，大家願意聽牠的 | |
| 157 | 話。 | |
| 158 | T：.....結語。 | |
| 159 | | |



蛋黃哥班影音觀察紀錄表

| 蛋黃哥班影音觀察紀錄表 | | | | |
|-------------|-----------|---|------|------------|
| 文本名稱 | 蛇和蜥蜴不打不相識 | | 編碼 | 觀 20180412 |
| 錄影日期 | 20180412 | | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 編碼 | 行 | 觀察內容 | 評註 | |
| | 01 | 受觀察者：劉伊琪 | | |
| | 02 | 地點：蛋黃哥班教室 | | |
| | 03 | 觀察者：◎◎◎ | | |
| | 04 | 觀察對象、情境與重點描述 | | |
| | 05 | | | |
| | 06 | T：今天我們要講的書是蛇和蜥蜴，請小朋友告訴老師，看著封面及書名，你覺得這是一個怎樣的故事呢？ | | |
| | 07 | | | |
| | 08 | | | |
| | 09 | S14：不吵不相識，很有趣! | | |
| | 10 | S24:很酷的故事，因為有發生事情，要吵才相識。 | | |
| | 11 | T：好.請問怎樣的程度叫做相識？ | | |
| | 12 | S20：了解對方，也知道他的喜好、興趣！ | | |
| | 13 | T：請問蛇和蜥蜴能做為朋友嗎？ | | |
| | 14 | S15：可以，因為他們有血緣上的關係！ | | |
| | 15 | T：是嗎？好，請閱讀到第 11 頁，蛇和蜥蜴相遇了，你覺得接下來他們會發生事呢？ | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | S6：他們會吵架。 | | |
| | 18 | T：有人生氣了，結果會如何？ | | |
| | 19 | S1：會吵架。 | | |
| | 20 | S7：會打架。 | | |
| | 21 | T：請問蛇和蜥蜴說的誰對？ | | |
| | 22 | S1：蛇，因為蛇有身體才能放重要的器官。 | | |
| | 23 | T：請閱讀到第 13 頁，蛇和蜥蜴吵得不可開交，他們要如何結束這樣的局面呢？ | | |
| | 24 | | | |
| | 25 | S8：要有人先道歉 | | |
| | 26 | S13：要有人先讓對方 | | |
| | 27 | S16：請牠們看對方的優點 | | |
| | 28 | T：請問蛇發覺到什麼事情，所以心情變好了？ | | |
| | 29 | S26：因為有人陪伴了 | | |
| | 30 | T：請問蛇為什麼要說「我也覺得你的腿挺帥氣的」？ | | |
| | 31 | | | |
| | 32 | S12：因為他自己沒有腿，所以覺得對方有很帥。 | | |

| | |
|----|--------------------------|
| 33 | S2：因為人家讚美你的時候也要讚美回去，才能 |
| 34 | 禮尚往來。 |
| 35 | T：請閱讀到第 17 頁，請問蜥蜴為什麼要找蛇 |
| 36 | 呢？ |
| 37 | S1：因為想找他玩、一起說話。 |
| 38 | T：請問蛇的聲音為什麼怪怪的？ |
| 39 | S5：因為吃太飽，想打嗝 |
| 40 | S5：因為他吵啞了 |
| 41 | S6：因為有東西卡到喉嚨了 |
| 42 | T：蛇對蜥蜴對他用力一拍，說了那是我的晚餐， |
| 43 | 他滿意嗎？ |
| 44 | S2：不滿意，因為晚餐跑了 |
| 45 | T：想想當我們幫朋友忙時，應該怎麼做比較好？ |
| 46 | S2：先問對方，用他想要的方式幫 |
| 47 | T：請閱讀到第 19 頁，蜥蜴和蛇一起野餐，蜥蜴 |
| 48 | 準備好多食物，蛇為什麼不吃？ |
| 49 | S15：牠們吃的東西不一樣。 |
| 50 | S8：牠還不餓，不想吃。 |
| 51 | T：請問他們一起吃飯會有什麼樣的問題？ |
| 52 | S2：會吵架，因為只準備自己的東西 |
| 53 | T：請閱讀到第 21 頁，蛇不喜歡蜥蜴為牠準備的 |
| 54 | 食物，於是牠要自己去養雞場找雞蛋，嚇得雞場 |
| 55 | 裡的母雞又叫又跳，看到這一幕的蜥蜴會有怎樣 |
| 56 | 的想法呢？ |
| 57 | |
| 58 | S8：嚇死寶寶了！ |
| 59 | S13：想趕快離開現場，因為很恐怖！ |
| 60 | T：蜥蜴為什麼說「或許我們不應該一起出門野 |
| 61 | 餐」？ |
| 62 | S3：因為吃的東西不一樣 |
| 63 | T：請問蛇回覆了「謝謝你」心情是怎樣的？ |
| 64 | S3：不開心 |
| 65 | T：蜥蜴說如果下次再一起吃的話，各自準備吃 |
| 66 | 的東西並背對背吃，為什麼呢？ |
| 67 | S5：不會看到對方狼吞虎嚥的樣子，就不會覺得 |
| 68 | 對方噁心了 |
| 69 | T：他們要展開同居生活，會發生什麼問題呢？ |
| 70 | S16：有時候會吵架，因為可能踩到對方的地雷 |
| 71 | T：請閱讀到第 26 頁，蜥蜴不小心砸傷了蛇，你 |

| | |
|-----|---|
| 72 | 覺得這時候牠們之間的對話應該是什麼呢？ |
| 73 | S8：蛇說：「喂！你在幹嘛啊」，蜥蜴說：「對不起啊！」。 |
| 74 | |
| 75 | S14：蛇說：「喂！很痛哎」，蜥蜴說：「我是不小心的！」。 |
| 76 | |
| 77 | T：請問從哪一句話可以看出來蜥蜴比較懂事？ |
| 78 | S16：因為蜥蜴對蛇說，我跟你說對不起，你應該跟我說對不起 |
| 79 | |
| 80 | T：請閱讀到第 32 頁，蜥蜴建議蛇給女主人釋放善意，你覺得牠會怎樣釋放善意呢？對方會接受嗎？ |
| 81 | |
| 82 | |
| 83 | S23：給她禮物 |
| 84 | S14：抱他 |
| 85 | S16：老師，可是蛇又沒有手 |
| 86 | S20：幫他做事情 |
| 87 | T：請閱讀到第 37 頁，教師提問：蜥蜴說蛇心情不好，蛇不斷否認趕蜥蜴走，接下來會發生什麼事呢？ |
| 88 | |
| 89 | |
| 90 | S18：蜥蜴會不開心 |
| 91 | S16：：蜥蜴會感覺很難過 |
| 92 | T：你曾經和誰吵架?為什麼吵架?吵架的畫面會 |
| 93 | 是怎麼樣的呢?吵架的結果是什麼?如何化解? |
| 94 | S16：安親班的朋友，他就突然不理我，他說他在測驗我，我就生氣了！吵架的感覺很不好，吵了架結果雙方互不理會，後來我主動跟他聊天，我們就和好了！ |
| 95 | |
| 96 | |
| 97 | |
| 98 | S18：安親班同學，他說我很煩，我就生氣不理他，後來找安親班的校長幫忙才和好的。 |
| 99 | |
| 100 | S4：以前有和 S12 因為玩鬼抓人跑不動吵架，後來我請他喝飲料，我們又一起玩了！ |
| 101 | |
| 102 | T：你認為什麼是「好朋友」？ |
| 103 | S16：不會做壞事,又可以跟我一起玩的人， |
| 104 | S18：不會背叛別人的朋友。 |
| 105 | T：你認為「好朋友」是困難時伸出援手？還是傷心時逗他開心？ |
| 106 | |
| 107 | S：都是（全班都同意） |
| 108 | T：當朋友不認同你的作法，你還會和他當好朋友嗎？ |
| 109 | |

| | | |
|-----|------------------------|--|
| 110 | S13：不會，我覺得朋友應該要挺我。 | |
| 111 | S16：會，因為每個人可以有不同的看法。 | |
| 112 | S20：會，有時候就會這樣，但之後就好了。 | |
| 113 | T：你心情不好時，希望別人怎麼做？當好朋友 | |
| 114 | 心情不好時，你會怎麼辦？ | |
| 115 | S16：逗我開心。 | |
| 116 | S22：希望她安慰我。 | |
| 117 | S4：當我不開心的時候，朋友請我喝飲料我就開 | |
| 118 | 心了！ | |
| | T：……（結語）。 | |



附錄十三 訪談紀錄單實例

| 訪談紀錄單 | | | |
|-------|----------|--|---------------|
| 訪談對象 | S02 | 編碼 | 訪 S0220180504 |
| 訪談日期 | 20180504 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S02：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S02：預測。 | |
| | 06 | T：為什麼喜歡？ | |
| | 07 | | |
| | 08 | S02：因為可以聽到別人很多不同的想法，自己也嘗試去猜很多不同的答案，很好玩 | |
| | 09 | 有趣。 | |
| | 10 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 11 | | |
| | 12 | S02：原本沒那麼喜歡看書，但是透過引導 | |
| | 13 | 閱讀思考活動，現在比較喜歡看書。 | |
| | 14 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的頻率有變多嗎？ | |
| | 15 | | |
| | 16 | S02：我覺得有 | |
| | 17 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| | 18 | | |
| | 19 | S02：我覺得有變快。 | |
| | 20 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的花在閱讀的時間有變比較多嗎？ | |
| | 21 | | |
| | 22 | | |
| | 23 | S02：我覺得有比較多一點，原本家裡有多 | |
| | 24 | 出，但不想要去看，現在嘗試去看看那些 | |
| | 25 | 書。 | |
| | 26 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之中，要寫的工作單和學習單對你來說會不會造成負擔？ | |
| | 27 | | |
| | 28 | | |
| | 29 | S02：不會，我覺得這些學習單可以幫助我 | |
| | 30 | 更了解這本書，是很好的工具。 | |
| | 31 | | |

訪談紀錄單

| 訪談對象 | S04 | 編碼 | 訪 S0420180502 |
|------|----------|----------------------------------|---------------|
| 訪談日期 | 20180502 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S04：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S04：預測，如果答對了就會很開心，答不 | |
| | 06 | 對有一點不開心。 | |
| | 07 | T：為什麼喜歡 | |
| | 08 | S04：因為很有趣，讓我想要繼續往後看 | |
| | 09 | 下去，想知道後面的內容。 | |
| | 10 | T：你覺得你在引導閱讀思考活動之後的閱 | |
| | 11 | 讀表現有沒有什麼不一樣？（像是頻率、 | |
| | 12 | 花的時間） | |
| | 13 | S04：以前不喜歡看書，下課都出去玩。現 | |
| | 14 | 在我覺得更喜歡讀書，更常拿書來看，花 | |
| | 15 | 在看書上的時間也變多了，而且讓我更願 | |
| | 16 | 意拿比較厚的書來看。 | |
| | 17 | T：你自己看書的時候，也會用 DRTA 的 | |
| | 18 | 方法讀嗎？ | |
| | 19 | S04：很少。 | |
| | 20 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | |
| | 21 | 你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 22 | S04：原本只喜歡閱讀頁數很少的書，還有 | |
| | 23 | 漫畫書，現在會嘗試看厚的書，還真的讀 | |
| | 24 | 完。 | |
| | 25 | T：老師發現到你在上引導閱讀思考活動的 | |
| | 26 | 時候，比上國語課更專心、更會舉手發言， | |
| | 27 | 這是為什麼？ | |
| | 28 | S04：因為書比較有趣，所以我比較有興趣。 | |
| | 29 | T：像是學到什麼？ | |
| | 30 | S04：經驗、知識。 | |
| | 31 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 32 | 後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |

| | | | |
|--|----|---------------------|--|
| | 33 | S04：有比較快。 | |
| | 34 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 35 | 中，要寫的工作單、學習單對你來說會不會 | |
| | 36 | 造成負擔？ | |
| | 37 | S04：不會！ | |



訪談紀錄單

| 訪談對象 | S07 | 編碼 | 訪 S0720180501 |
|------|----------|-------------------------------------|---------------|
| 訪談日期 | 20180501 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T ：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S07：喜歡 | |
| | 04 | T ：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S07：預測。 | |
| | 06 | T ：為什麼喜歡 | |
| | 07 | S07：因為比較有趣 | |
| | 08 | T ：有趣的地方在哪裡？ | |
| | 09 | S07：他們的想像力很豐富，說出很多很有趣的答案 | |
| | 10 | | |
| | 11 | T ：既然如此，為什麼你在引導閱讀思考活動中很少發言呢？ | |
| | 12 | | |
| | 13 | S07：因為我比較喜歡聽其他小朋友發言， | |
| | 14 | 他們的想像力很豐富，讓我喜歡聽。 | |
| | 15 | T ：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | |
| | 16 | 你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 17 | S07：原本閱讀是用來打發時間的，無聊的 | |
| | 18 | 時候就會閱讀。但是透過引導閱讀思考活 | |
| | 19 | 動，讓我發現到原來閱讀很有趣，而且書 | |
| | 20 | 裡面有很多可學習的東西。 | |
| | 21 | T ：像是學到什麼？ | |
| | 22 | S07：知識、別人的經驗 | |
| | 23 | T ：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 24 | 後，閱讀的頻率有變多嗎？ | |
| | 25 | S07：我覺得沒有差，因為我本來平常就已 | |
| | 26 | 經唸很多了！ | |
| | 27 | T ：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 28 | 後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| | 29 | S07：我覺得沒有差。 | |
| | 30 | T ：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 31 | 後，花在閱讀上的時間有變比較多嗎？ | |
| | 32 | S07：我覺得沒有差，因為我本來就很喜歡 | |

| | | |
|----|----------------------------|--|
| 33 | 看書。 | |
| 34 | T ：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| 35 | 中，要寫的工作單和學習單對你來說會不會 | |
| 36 | 造成負擔？ | |
| 37 | S07 ：我覺得沒有差，我都願意寫。 | |
| 38 | | |



訪談紀錄單

| 訪談紀錄單 | | | |
|-------|----------|--|---------------|
| 訪談對象 | S08 | 編碼 | 訪 S0820180507 |
| 訪談日期 | 20180504 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S08：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S08：老師講故事。 | |
| | 06 | T：為什麼喜歡？ | |
| | 07 | S08：因為老師講故事很有趣又好玩。 | |
| | 08 | T：有趣的地方在哪裡？ | |
| | 09 | S08：老師請我們猜測故事再來會發生什麼事情，還有預測封面都讓我覺得很有趣。 | |
| | 10 | | |
| | 11 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 12 | | |
| | 13 | S08：覺得閱讀越來越有趣，而且讓我很開心 | |
| | 14 | | |
| | 15 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的頻率有變多嗎？ | |
| | 16 | | |
| | 17 | S08：我覺得有 | |
| | 18 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| | 19 | | |
| | 20 | S08：我覺得有變快。 | |
| | 21 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的花在閱讀的時間有變比較多嗎？ | |
| | 22 | | |
| | 23 | | |
| | 24 | S08：我覺得有，早自習或是六日放假時我就會想要看書。 | |
| | 25 | | |
| | 26 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之中，要寫的工作單和學習單對你來說會不會造成負擔？ | |
| | 27 | | |
| | 28 | | |
| | 29 | S08：不會，我都願意寫。因為我覺得透過工作單和閱讀單，可以幫助我思考。 | |
| | 30 | | |
| | 31 | | |
| | 32 | | |

訪談紀錄單

| 訪談紀錄單 | | | | |
|-------|----------|----------------------------------|------|---------------|
| 訪談對象 | S10 | | 編碼 | 訪 S1020180502 |
| 訪談日期 | 20180502 | | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 | |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | | |
| | 02 | | | |
| | 03 | S10：喜歡 | | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | | |
| | 05 | S10：預測。 | | |
| | 06 | T：為什麼喜歡 | | |
| | 07 | S10：因為很有趣，而且有時候閱讀自己讀 | | |
| | 08 | 讀不下去，有老師帶讀讓我更了解書本的 | | |
| | 09 | 內容。 | | |
| | 10 | T：你曾經向老師提過到三年級還在讀繪本 | | |
| | 11 | 很幼稚這句話，請問在經過引導閱讀思考 | | |
| | 12 | 活動之後，你還有這種感覺嗎？ | | |
| | 13 | S10：沒有，因為透過引導閱讀思考活動讓 | | |
| | 14 | 我對書中的內容更了解，以前只是看，自 | | |
| | 15 | 己看沒有發現原來書裡有那麼多可以討論 | | |
| | 16 | 的地方，也不知道原來圖片裡隱藏了那麼 | | |
| | 17 | 多的訊息，現在我會去思考圖片在書中所 | | |
| | 18 | 代表的意義。 | | |
| | 19 | T：你覺得你在引導閱讀思考活動之後的閱 | | |
| | 20 | 讀表現有沒有什麼不一樣？ | | |
| | 21 | S10：我覺得讓我更喜歡讀書，更常拿書來 | | |
| | 22 | 看，花在看書上的時間也變多了，而且讓 | | |
| | 23 | 我更願意拿比較厚的書來看。 | | |
| | 24 | T：你自己看書的時候，也會用 DRTA 的 | | |
| | 25 | 方法讀嗎？ | | |
| | 26 | S10：有時候會，不是每次。 | | |
| | 27 | T：什麼時候會用？ | | |
| | 28 | S10：在我覺得我會太快讀完一本書的時 | | |
| | 29 | 候。 | | |
| | 30 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | | |
| | 31 | 你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | | |

| | |
|----|---------------------------|
| 32 | S10：原本閱讀在我極其無聊，都沒什可以 |
| 33 | 玩的時候做的事。但是透過引導閱讀思考 |
| 34 | 活動，讓我發現到原來閱讀很有趣，而且 |
| 35 | 書裡面有很多可學習的東西。 |
| 36 | T：像是學到什麼？ |
| 37 | S10：經驗、寫作文的方法 |
| 38 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 |
| 39 | 後，閱讀的速度有變比較快嗎？ |
| 40 | S10：我覺得沒有差。 |
| 41 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 |
| 42 | 中，要寫的工作單對你來說會不會造成負 |
| 43 | 擔？ |
| 44 | S10：會，我喜歡引導閱讀思考活動，可是 |
| 45 | 如果要寫工作單就會讓我討厭，偶而寫一 |
| 46 | 次可以啦，如果每次都要寫我就不想要讀 |
| 47 | 了！ |



訪談紀錄單

| | | | |
|------|----------|---|---------------|
| 訪談對象 | S13 | 編碼 | 訪 S1320180502 |
| 訪談日期 | 20180502 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S13：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S13：預測，如果答對了就會很開心，答不對有一點不開心。 | |
| | 06 | | |
| | 07 | T：為什麼喜歡 | |
| | 08 | S13：因為很有趣，讓我想要繼續往後看下去，想知道後面的內容。 | |
| | 09 | | |
| | 10 | T：你覺得你在引導閱讀思考活動之後的閱讀表現有沒有什麼不一樣？（像是頻率、花的時間） | |
| | 11 | | |
| | 12 | | |
| | 13 | S13：我覺得讓我更喜歡讀書，更常拿書來看，花在看書上的時間也變多了，而且讓我更願意拿比較厚的書來看。 | |
| | 14 | | |
| | 15 | | |
| | 16 | T：你自己看書的時候，也會用 DRTA 的方法讀嗎？ | |
| | 17 | | |
| | 18 | S13：有時候會，不是每次。 | |
| | 19 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 20 | | |
| | 21 | S13：原本只喜歡閱讀漫畫類，不喜歡看文字書。但是透過引導閱讀思考活動，讓我更讀懂書。 | |
| | 22 | | |
| | 23 | | |
| | 24 | T：老師發現到你在上引導閱讀思考活動的時候，比上國語課更專心、更會舉手發言，這是為什麼？ | |
| | 25 | | |
| | 26 | | |
| | 27 | S13：因為書比較有趣，所以我比較有興趣。 | |
| | 28 | T：像是學到什麼？ | |
| | 29 | S13：經驗、寫作文的方法 | |
| | 30 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的頻率有變比較多嗎？ | |
| | 31 | | |
| | 32 | S13：我覺得有。 | |
| | 33 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |

| | | |
|----|---------------------|--|
| 34 | 後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| 35 | S13：我覺得沒有差。 | |
| 36 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| 37 | 中，要寫的工作單對你來說會不會造成負 | |
| 38 | 擔？ | |
| 39 | S13：不會，可是寫完工作單還要寫學習 | |
| 40 | 單，我覺得太多了！ | |



訪談紀錄單

| | | | |
|------|----------|--|---------------|
| 訪談對象 | S16 | 編碼 | 訪 S1620180501 |
| 訪談日期 | 20180501 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S16：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S16：預測。 | |
| | 06 | T：為什麼喜歡 | |
| | 07 | S16：比較好玩，猜的時候有驚喜的感覺。 | |
| | 08 | T：有趣的地方在哪裡？ | |
| | 09 | S16：猜的時候如果答案對會覺得自己猜得很好，沒猜中會覺得可惜。 | |
| | 10 | | |
| | 11 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 12 | | |
| | 13 | S16：原本閱讀是用來打發時間的，無聊的時候就會閱讀。但是透過引導閱讀思考活動，讓我發現到原來閱讀很好玩，而且書裡面有很多可學習的東西。 | |
| | 14 | | |
| | 15 | | |
| | 16 | | |
| | 17 | T：像是學到什麼？ | |
| | 18 | S16：成語、語詞 | |
| | 19 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的頻率有變多嗎？ | |
| | 20 | | |
| | 21 | S16：我覺得沒有，因為我原本就很愛讀書 | |
| | 22 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| | 23 | | |
| | 24 | S16：我覺得沒有差。 | |
| | 25 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的花在閱讀的時間有變多嗎？ | |
| | 26 | | |
| | 27 | S16：我覺得沒有差，因為我本來就很喜歡看書。 | |
| | 28 | | |
| | 29 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之中，要寫的工作單和學習單對你來說會不會造成負擔？ | |
| | 30 | | |
| | 31 | | |
| | 32 | S16：預測工作單我不喜歡，但是學習單、心得我願意寫。 | |
| | 33 | | |

訪談紀錄單

| | | | |
|------|----------|--|---------------|
| 訪談對象 | S18 | 編碼 | 訪 S1820180501 |
| 訪談日期 | 20180501 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S18：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S18：預測。 | |
| | 06 | T：為什麼喜歡 | |
| | 07 | S18：因為可以自己猜，感覺比較有趣 | |
| | 08 | T：有趣的地方在哪裡？ | |
| | 09 | S18：猜中會有成就感，猜不中也沒關係 | |
| | 10 | T：既然如此，為什麼你在引導閱讀思考活動中很少發言呢？ | |
| | 11 | | |
| | 12 | S18：因為我不敢發言 | |
| | 13 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | |
| | 14 | 你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 15 | S18：原本閱讀是用來打發時間的，無聊的時候就會閱讀。但是透過引導閱讀思考活動，讓我發現到原來閱讀很好玩，而且書 | |
| | 16 | 裡面有很多可學習的東西。 | |
| | 17 | | |
| | 18 | | |
| | 19 | T：像是學到什麼？ | |
| | 20 | S18：知識、語詞 | |
| | 21 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | |
| | 22 | 閱讀的頻率有變多嗎？ | |
| | 23 | S18：我覺得有 | |
| | 24 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | |
| | 25 | 閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| | 26 | S18：我覺得沒有，因為要認真讀。 | |
| | 27 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | |
| | 28 | 閱讀的花在閱讀的時間有變多嗎？ | |
| | 29 | S18：我覺得有 | |
| | 30 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之中， | |
| | 31 | 要寫的工作單和學習單對你來說會不會造成負擔？ | |
| | 32 | | |
| | 33 | S18：我覺得還好，我都願意寫 | |

| 訪談紀錄單 | | | |
|-------|----------|---------------------------|---------------|
| 訪談對象 | S20 | 編碼 | 訪 S2020180501 |
| 訪談日期 | 20180501 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S20：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S20：預測。 | |
| | 06 | T：為什麼喜歡 | |
| | 07 | S20：因為比較有趣 | |
| | 08 | T：有趣的地方在哪裡？ | |
| | 09 | S20：我覺得猜的時候很像在玩遊戲 | |
| | 10 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後， | |
| | 11 | 你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 12 | S20：原本不喜歡看書，都隨便翻一番，但 | |
| | 13 | 是透過引導閱讀思考活動，讓我發現到原 | |
| | 14 | 來閱讀很有趣，就會想要先預測然後再去 | |
| | 15 | 看。 | |
| | 16 | T：像是學到什麼？ | |
| | 17 | S20：語詞 | |
| | 18 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 19 | 後，閱讀的頻率有變多嗎？ | |
| | 20 | S20：我覺得有 | |
| | 21 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 22 | 後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| | 23 | S20：我覺得沒有差，因為想要認真去看。 | |
| | 24 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 25 | 後，閱讀的花在閱讀的時間有變比較多 | |
| | 26 | 嗎？ | |
| | 27 | S20：我覺得有 | |
| | 28 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之 | |
| | 29 | 中，要寫的工作單和學習單對你來說會不 | |
| | 30 | 會造成負擔？ | |
| | 31 | S20：如果每次都要寫很多字的話，我就不 | |
| | 32 | 想寫，如果老師沒有規定要寫滿的話，我 | |
| | 33 | 就願意寫。 | |

訪談紀錄單

| | | | |
|------|----------|---|---------------|
| 訪談對象 | S24 | 編碼 | 訪 S2420180504 |
| 訪談日期 | 20180504 | 訪談地點 | 教室 |
| 編碼 | 行 | 訪談內容 | 評註 |
| | 01 | T：你喜歡老師使用預測-閱讀-再驗證的教學方式嗎？ | |
| | 02 | | |
| | 03 | S24：喜歡 | |
| | 04 | T：你最喜歡活動裡的哪個部分？ | |
| | 05 | S24：預測。 | |
| | 06 | T：為什麼喜歡？ | |
| | 07 | S24：因為預測可以幫助自己思考。如果預測對了的話，會很開心，但是如果沒有預測對了的話，就會創造出另外一個故事來。 | |
| | 08 | | |
| | 09 | | |
| | 10 | T：有趣的地方在哪裡？ | |
| | 11 | S24：答案公布的時候，我想知道我預測的部分是否正確。 | |
| | 12 | | |
| | 13 | T：你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，你在閱讀方面的想法有沒有不一樣？ | |
| | 14 | | |
| | 15 | S24：原本很不愛看書，但是透過引導閱讀思考活動，開始喜歡看書。因為老師跟我們一起閱讀的時候，讓我感覺很有趣。 | |
| | 16 | | |
| | 17 | | |
| | 18 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的頻率有變多嗎？ | |
| | 19 | | |
| | 20 | S24：我覺得有 | |
| | 21 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的速度有變比較快嗎？ | |
| | 22 | | |
| | 23 | S24：我覺得有變快。 | |
| | 24 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之後，閱讀的花在閱讀的時間有變比較多嗎？ | |
| | 25 | | |
| | 26 | | |
| | 27 | S24：我覺得有比較多一點 | |
| | 28 | T：那你覺得在參與引導閱讀思考活動之中，要寫的工作單和學習單對你來說會不會造成負擔？ | |
| | 29 | | |
| | 30 | | |
| | 31 | S24：不會，我都願意寫。因為久久進行一次，才寫一次，不是每天要寫沒關係。 | |
| | 32 | | |

附錄十四 閱讀學習單範例

學習單範例

閱讀思考學習單
(蛇和蜥蜴不吵不相識)

- 人類需要朋友嗎?為什麼?
 要,因為這樣就不會無助。
- 書中我最愛的角色是(小碧尾蛇)
 因為:牠很可愛
- 我的好朋友是王姿文
 因為她很可愛又很溫柔
- 我最喜歡的篇章是(驚喜)
 因為:蛇場很熱情

◎任務大挑戰

| | |
|---|-------------------------------------|
| 猜一猜我的好朋友是誰? 他的特質:牠很可愛,頭部很長,眼睛很大。 答案:王姿文 | 收集四字語詞:立志助人 危機四伏 P19 一吐為快 P18 |
|---|-------------------------------------|

3年2班 20 號姓名 廖文錦

閱讀思考學習單
(蛇和蜥蜴不吵不相識)

- 人類需要朋友嗎?為什麼?
 因為有很多朋友有困難時才能幫助我。
- 書中我最愛的角色是(虫析虫易)
 因為:我覺得虫析虫易很愛探索。
- 我的好朋友是言銘志
 因為我們常常一起去王元。
- 我最喜歡的篇章是(日晝夜探險)
 因為:不那麼危險

◎任務大挑戰

| | |
|--|--------------------------------|
| 猜一猜我的好朋友是誰? 他的特質:很愛弄人,很愛去搞笑 答案:王若宣 | 收集四字語詞: 立志助人,危木幾 四伏、一吐為快 |
|--|--------------------------------|

3年2班 7 號姓名 陳日伊

閱讀思考學習單
(蛇和蜥蜴不吵不相識)

- 人類需要朋友嗎?為什麼?
 因為才有人陪他玩
- 書中我最愛的角色是(工)
 因為:工 每個點子都很好玩
- 我的好朋友是李淑綺
 因為她很善良,也很可愛。
- 我最喜歡的篇章是(驚喜)
 因為:工 本來要給工一個驚喜,但是工出來卻是一隻毛尾鼠,所以我覺得很有趣。

◎任務大挑戰

| | |
|---------------------------------------|---|
| 猜一猜我的好朋友是誰? 他的特質:她有長長的頭部 答案:王姿文 | 收集四字語詞: 立志助人 P19 危機四伏 P19 一吐為快 P18 |
|---------------------------------------|---|

3年2班 15 號姓名 周沁宜

閱讀思考學習單
(蛇和蜥蜴不吵不相識)

- 人類需要朋友嗎?為什麼?
 人類需要朋友,因為有困難時,要互相幫助。
- 書中我最愛的角色是(虫官)
 因為:蛇說的說的話有道理。
還有很熱情送蛇場不禮物。
- 我的好朋友是江雨喬
 因為:江雨喬一起陪我玩蛇梯棋我覺得很開心。
- 我最喜歡的篇章是(驚喜)
 因為:虫析虫易送虫官一顆雞蛋。

◎任務大挑戰

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 猜一猜我的好朋友是誰? 他的特質:發揮愛心 答案:李淑綺 | 收集四字語詞:立志助人、 危木幾、四伏、一吐 為快。 |
|------------------------------------|----------------------------------|

3年2班 21 號姓名 王若宣

學生回饋單

| | |
|------------|-------------|
| 1.危難總動員 | 2.一隻有教養的狼 |
| 3.一定要誰讓誰嗎? | 4.貪睡大王紐西西 |
| 5.傻鵝皮杜妮 | 6.誰需要國王呢 |
| 7.鴨子敲門 | 8.蛇和蜥蜴不吵不相識 |

親愛的小朋友：

我們已經一起討論完了八本書，相信你一定有很多收穫和想法，感謝你用心的參與。現在請你回答以下的問題，讓老師知道你對閱讀思考活動課程的看法。

請在□中打✓

- 請問你是否喜歡這幾次的引導閱讀思考活動？
喜歡 還好 不喜歡
- 在還沒上過這幾次的閱讀活動前，請問你會對要讀的書名或文章內容、插圖做預測嗎？
會 有時會 不會
- 你最喜歡課程中的那些部分（可複選）
聽老師導讀故事 預測 閱讀 驗證
討論故事內容 寫預測工作單 寫學習單 都不喜歡
- 使用「預測－閱讀－驗證」的教學活動來閱讀書籍，讓你覺得？
學會預測內容 喜歡閱讀 比較會思考
比較有想像力 學會從插圖找線索 更了解書裡隱含的意義
- 使用「預測－閱讀－驗證」的閱讀策略來閱讀書籍，對你在閱讀文章的理解是否有幫助？
有幫助 差不多 沒有幫助
- 若使用「預測－閱讀－驗證」策略的閱讀課程上課時都要寫預測工作單及學習單，你還會想閱讀嗎？
會 都可以 不會
- 以後如果還有使用「預測－閱讀－驗證」策略的閱讀課程，你還會想參加嗎？
會 都可以 不會
- 上完閱讀思考的課程以後，你是否也會使用「預測－閱讀－驗證」策略在閱讀其他書籍？
會 有時會 不會
- 八本書中你認為哪一本書讓你學到最多？一定要誰讓誰嗎？
 像是怎樣的知識與經驗？

這本書讓我學到要一起想辦法解決問題。

附錄十六 學生閱讀情形紀錄表範例

| 學生閱讀情形紀錄表 Rima | | | | | |
|---|---------|-------------------------|-----------|-----------|----|
| 日期 | 書名 | 借閱處 (1 教室 2 圖書館 3 家) | 共讀 (✓) | 自讀 (✓) | 備註 |
| 3/26 | 希臘尋寶記 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/26 | 我想做的工作 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/26 | 大方公主 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/26 | 我愛上學 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/27 | 小婦人 | 2 | | ✓ | 😊 |
| 3/27 | 路燈爺爺 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/27 | 不要忘了我 | 1 | | ✓ | 😊 |
| 3/27 | 美國尋寶記 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/27 | 英國尋寶記 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/27 | 法國尋寶記 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/28 | 居禮夫人 | 2 | | ✓ | 😊 |
| 3/28 | 紅與黑 | 2 | | ✓ | 😊 |
| 3/28 | 罪與罰 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/28 | 泥娃娃 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 3/29 | 找不同 | 1 | | ✓ | 😊 |
| 3/29 | 小兔子的新手套 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 4/9 | 南丁全心 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 4/9 | 巴西尋寶記 | 3 | | ✓ | 😊 |
| 4/11 | 希臘神話 | 1 | | ✓ | 😊 |
| 4/12 | 媽媽讓我抱 | 1 | | ✓ | 😊 |