

南華大學社會科學院國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩士論文

Master Program in Asia-Pacific Studies

Department of International Affairs and Business

College of Social Sciences

Nanhua University

Master Thesis

國民小學國語教科書之國際觀內容分析

An Analysis of the Contents of Global Perspective
in Elementary School Mandarin Textbooks

姜義柏

Yi-Bo Jiang

指導教授：彭安麗 博士

Advisor: An-Li Peng, Ph.D.

中華民國 107 年 6 月

June 2018

南華大學

國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩士學位論文

國民小學國語教科書之國際觀內容分析

An Analysis of the Contents of Global Perspective
in Elementary School Mandarin Textbooks

研究生：姜義柏

經考試合格特此證明

口試委員：_____

陳希宜

彭文麗

徐千偉

指導教授：彭文麗

系主任(所長)：鍾志明

口試日期：中華民國 107 年 6 月 23 日

誌謝

六月鳳凰花開，在這離別的季节，一手打理著畢業班事務，一手整理畢業論文，總算兩件事都圓滿完成。回首來時路，從不知如何著手，到最後的完成，一路上也面臨不少問題與困難，在解決的過程中不論是知識的獲取，或是研究方法的學習，都讓我成長許多。

在這圓滿的結果，首先要感謝的是我的指導教授彭安麗教授，感謝她總是在我面對迷茫時，給予適時的引導，在我面臨困境時，不厭其煩的指導，今日論文能完成，感謝老師的教導與督促。此外，感謝論文口試過程中，徐千偉教授、陳希宜教授提供諸多寶貴意見，讓我的論文能更加完備。

「如果錯過這次讀研究所的機會，我這輩子再也不會讀研究所了吧！」因為這份信念讓我堅持下去，感謝張子揚教授讓我有這份機會完成夢想，感謝劉華宗教授、許雅斐教授對我論文的指導，感謝我的同事與接受我訪問的老師們，如果沒有你們熱情相助，在時間壓力下我一定無法完成，感謝我研究所的同學們，我們一起努力互相幫助，共同完成了研究所的學業。感謝今年這班乖巧的學生，讓老師我能分身完成研究所學業。

此外，我要感謝我的家人們幫我瞻前顧後，讓我無後顧之憂，感謝我的一對雙胞胎孩子宓宓和丞丞，讓爸爸有動力去讀研究所，感謝我最重要的太太祺晏，讓任性的老公做他想做的事，不但幫我把孩子照顧的無微不至，讓我無後顧之憂去完成我的論文，由衷感謝每一個在生命中出現的人，你們缺一不可。

最後，謹將此論文與各位分享。

姜義柏謹致
中華民國一〇七年六月

摘要

本研究旨在分析不同版本康軒、翰林、南一的國小國語教科書中國際觀的內容範圍、分布情形、呈現方式及特色，希望藉由了解、歸納其中的教育知識內涵及架構，並透過訪談國小國語授課教師，針對國語教科書與國際觀相關內容，了解教學過程中使用教科書所遭遇到的困難，以及實際的教學意見，期望未來能對國小國語教科書有關國際觀相關內容能有所助益。

本研究採用內容分析法，分析各版本國小國語教科書中國際觀的內容，再依據中小學國際教育白皮書的四大目標作為類目加以分析，並對呈現方式進行整理歸納。最後輔以訪談法訪問國小國語授課教師，了解現場教學想法與建議。最後歸納成結論。

本研究結果如下：

壹、國際觀課文數量分析結果

- 一、各版本國際觀課文總數量以南一版所占比例最高。
- 二、各版本國際觀課數分布以康軒版和翰林版分布最為均衡。
- 三、各版本國際觀課文分布年段以中年級最多。
- 四、各版本國際觀課文四大類目數量以國際素養課數最多。

貳、國際觀類目分析結果

一、就國家認同分析結果

- (一) 各版本國家認同之課文數量以康軒版最多，年段分布以中年級為主。
- (二) 各版本國家認同之課文呈現方式數量以家鄉特色數量最多。

二、就國際素養分析結果

- (一) 各版本國際素養之課文數量以南一版最多，年段分布以高年級為主。
- (二) 各版本國際素養之課文呈現方式數量以國際文學數量最多。

三、就全球競合力分析結果

- (一) 各版本全球競合力課文數量以康軒版最多，年段分布以中年級為主。
- (二) 各版本全球競合力之課文人物國籍或主題國家數量以臺灣數量最多。

四、就全球責任感分析結果

- (一) 各版本全球責任感之課文數量以翰林版最多，年段平均分布。
- (二) 各版本全球責任感之課文呈現以環境生態與地球生命共同體為主。

參、國語教科書國際觀之教師訪談建議

- 一、受訪教師肯定國語課本內「國家認同」、「國際素養」、「全球競合力」、「全球責任感」的概念特質。
- 二、教師對「國際觀」課文的教學方法多元，互動性越高學生學習興致越高。
- 三、學生「國際觀」的學習能力差異主因在於先備知識和家庭背景。

關鍵詞：國語教科書、國際觀、內容分析

Abstract

This study aims at analyzing the content, distribution, presentation, and characteristics of the global perspective in elementary school Mandarin textbooks of Kang Suan(康軒), Han Lin(翰林), and Nani(南一) in different editions. It is hoped to understand and synthesize the connotation and structure of the educational knowledge by interviewing the Mandarin teachers of the elementary school. The purposes were: to understand the difference of the teaching process and offer the actual opinions for the relevant content of global perspective in elementary Mandarin textbooks.

The methods adopted by this study were content analysis and interview. First, analyze the content of the global perspective in elementary Mandarin textbooks. Second, analyze the four goals of “A White Paper on International Education for Primary and Secondary Schools”. Third, interview the elementary school Mandarin teachers and collect the opinions and advice. Finally, concluded the information into the result.

The results of this study were as follows:

1. The results of quantitative of global perspective texts.
 - 1.1 The Nani(南一) edition has the most numbers of global perspective texts.
 - 1.2 The distribution of the global perspective is the most balanced in the Kang Suan(康軒) edition and the Han Lin edition.
 - 1.3 The distribution of the global perspective of the texts is the most number in the middle age grade.
 - 1.4. The goal, international awareness, of “A White Paper on International Education for Primary and Secondary Schools” is the most numbers of each edition.
2. The results of the goals analyzing.
 - 2.1. National Identity.
 - 2.1.1 Kang Suan(康軒) edition has the most numbers of texts and the distribution is the most in the middle age grade.
 - 2.1.2 The hometown features is presented the most among the texts.
 - 2.2 International Awareness.
 - 2.2.1 The number of the texts of international awareness in Nani(南一) edition is the largest and the distribution of higher grade is the most.
 - 2.2.2 The texts which presented by international literature are the largest number.

2.3. Global Competitiveness.

2.3.1 Kang Suan(康軒) edition has the most numbers of texts and the distribution is the most in the middle age grade.

2.3.2 The roles' nationalities of the texts are Taiwanese.

2.4 Global Responsibility.

2.4.1 Han Lin(翰林) edition has the most numbers of texts and the distribution is balance among each grade.

2.4.2 The texts presented the environment ecosystem and earth life experiences among each edition.

3. The suggestions from interviewee.

3.1 The interviewee admired the goals in the Mandarin textbooks.

3.2 Teachers' teaching methods are more various, the students have more learning interests.

3.3 The difference of students' learning ability is based on their prepared knowledge and family background.

Keywords: Mandarin textbooks, global perspective, content analysis

目 錄

誌謝.....	I
摘要.....	II
Abstract.....	IV
目 錄.....	VI
圖目錄.....	VIII
表目錄.....	IX
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與背景.....	1
第二節 研究目的與待答問題.....	4
第三節 名詞解釋.....	5
第四節 研究範圍及限制.....	6
第二章 文獻探討.....	7
第一節 國際觀的相關定義與內涵.....	7
第二節 國際觀教育在國內外實施概況.....	10
第三節 《中小學國際教育白皮書》內涵.....	16
第四節 國際觀相關論文與研究.....	22
第三章 研究設計與方法.....	29

第一節 研究架構與流程	29
第二節 研究對象.....	31
第三節 研究工具.....	33
第四節 資料分析方法	37
第四章 研究分析與討論	39
第一節 各版本的國際觀內容分析	39
第二節 國家認同融入國語教科書之內容分析	65
第三節 國際素養融入國語教科書之內容分析.....	75
第四節 全球競合力融入國語教科書之內容分析	91
第五節 全球責任感融入國語教科書之內容分析	98
第五章 結論與建議	107
第一節 結論.....	107
第二節 建議.....	111
參考文獻.....	113
一、中文部分.....	113
二、英文部分.....	118
附錄一 訪談逐字稿.....	119

圖目錄

圖 3-1-1 研究架構圖	29
圖 3-1-2 研究流程圖	30
圖 4-1-1 各版本課數數量長條圖	62



表目錄

表 1-1-1 四大目標與 17 項參考指標.....	2
表 2-4-1 國際觀相關研究論文一覽表.....	22
表 2-4-2 國際觀與國語教科書相關研究論文一覽表.....	26
表 3-2-1 各版本課數統計表.....	31
表 3-2-2 受訪者基本資料.....	32
表 3-3-1 國際教育能力指標表.....	34
表 4-1-1 康軒版國語教科書國際觀內容分析表.....	39
表 4-1-2 康軒版國語教科書國際觀課數統計表.....	45
表 4-1-3 翰林版國語教科書國際觀內容分析表.....	47
表 4-1-4 翰林版國語教科書國際觀課數統計表.....	53
表 4-1-5 南一版國語教科書國際觀內容分析表.....	54
表 4-1-6 南一版國語教科書國際觀課數統計表.....	60
表 4-1-7 各版本課數分布統計表.....	61
表 4-1-8 各版本課數所占比例統計表.....	63
表 4-1-9 各版本國際觀四大類目課數統計表.....	64
表 4-2-1 國家認同融入各版本國語教科書分析表.....	65
表 4-2-2 國家認同融入各版本國語教科書數量統計表.....	66
表 4-2-3 國家認同融入各版本國語教科書各年段數量統計表....	67

表 4-2-4 各版本出現家鄉特色相關課次及相關資料.....	68
表 4-2-5 各版本出現族群文化相關課次及相關資料.....	69
表 4-2-6 各版本出現其他文學題材相關課次及相關資料.....	70
表 4-2-7 各版本國家認同課文之呈現方式數量統計表.....	71
表 4-3-1 國際素養融入各版本國語教科書分析表.....	75
表 4-3-2 國際素養融入各版本國語教科書數量統計表.....	77
表 4-3-3 國際素養融入各版本國語教科書各年段數量統計表....	78
表 4-3-4 各版本出現國際人物相關課次及相關資料.....	79
表 4-3-5 國際素養類目中國際人物之國籍統計表.....	79
表 4-3-6 各版本出現國際文學相關課次及相關資料.....	80
表 4-3-7 國際素養類目中國際文學作家之國籍統計表.....	81
表 4-3-8 各版本出現國際藝術相關課次及相關資料.....	82
表 4-3-9 各版本出現國際風土地理相關課次及相關資料.....	83
表 4-3-10 各版本出現國際民俗文化相關課次及相關資料.....	85
表 4-3-11 各版本出現國際化工具相關課次及相關資料.....	87
表 4-3-12 各版本國際素養課文之呈現方式數量統計表.....	87
表 4-4-1 全球競合力融入各版本國語教科書分析表.....	91
表 4-4-2 全球競合力融入各版本國語教科書數量統計表.....	92
表 4-4-3 全球競合力融入各版本國語教科書各年段數量統計表..	92

表 4-4-4 各版本出現全球競合力相關課次及相關資料.....	93
表 4-4-5 全球競合力類目中課文人物國籍或主題國家統計表....	94
表 4-5-1 全球責任感融入各版本國語教科書分析表.....	98
表 4-5-2 全球責任感融入各版本國語教科書數量統計表.....	99
表 4-5-3 全球責任感融入各版本國語教科書各年段數量統計表..	99
表 4-5-4 各版本出現環境生態相關課次及相關資料.....	100
表 4-5-5 各版本出現生命共同體相關課次及相關資料.....	101



第一章 緒論

本研究旨在分析探討國小國語教科書中，國際觀融入教材的內容。本章分為四節，第一節研究動機與背景，第二節研究目的與待答問題，第三節名詞解釋，第四節研究範圍，茲陳述如下。

第一節 研究動機與背景

「台灣人缺乏國際觀？」這幾年經常被討論的議題之一。在 2016 年 9 月 13 日，聯合報專訪李家同教授，內容提到「希特勒是哪一國人？」的問題，在場的 11 位國中生中只有 2 個人答對，讓李教授感嘆台灣學生缺乏國際觀，也因此引發一連串的網路討論。2016 年 12 月 23 日，新竹光復高中舉辦變裝遊行，師生在「歲末感恩，光復有愛」的校園遊行中角色扮演，其中扮演德國納粹黨的影音檔案被張貼在社群網站，進而引起軒然大波。隔日，以色列辦事處、德國在臺協會與中華民國總統府都做出回應，光復高中校長與學務主任都出來鞠躬道歉。教育部也發函各級學校加強歷史教育與國際觀。

隨著科技與交通的發展迅速，人與人、國與國之間的交流越來越密切，網際網路的世界更加無遠弗屆，現在的孩子透過網際網路連線，與世界各地的人共同打怪、相互對戰早已不是新鮮事。當全球緊密連結，經濟文化發展已至無國界的現況，培養具有國際觀的現代公民已成為世界各國的趨勢。教育部在九年一貫課程綱要中將「文化學習與國際理解」列為十大基本能力之一，培養學生「尊重並學習不同族群文化，理解與欣賞本國及世界各地歷史文化，並深切體認世界為一整體的地球村，培養相互依賴、互信互助的世界觀」。在最新的十二年國民基本教育課程綱要總綱中，更把「多元文化與國際理解」放在九大核心素養當中，依據核心素養內涵，將透過各學習階段、各課程類型的規劃，並結合領域綱要的研修，以落實於課程、教學與評量中。然而國語是一切學科學習的必要基礎，國語教科書中「國際觀」的課題更有加以強調的必要性。

2011 年教育部發布《中小學國際教育白皮書》，是現行我國中小學國際化教育方面的依據。其中內容提到四大目標為國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感，在四大目標下又細分為 17 項參考指標（如下表），期望我國中小學生能在教育國際化的過程中，能瞭解國際社會，發展國際態度，培育具備國際觀的人才。

表 1-1-1 四大目標與 17 項參考指標

主類目	17項指標
1. 國家認同	1. 深入了解自我文化的特質
	2. 認識臺灣特殊的歷史定位
	3. 體認國家在國際社會的特殊處境
	4. 正視自己對國家的責任
2. 國際素養	1. 理解不同文化
	2. 尊重不同文化
	3. 欣賞不同文化
	4. 接觸並認識國際及全球議題
	5. 學習跨文化溝通的知識與技巧
3. 全球競合力	1. 瞭解國際間競爭與合作實際運作情形
	2. 強化學生參加國際交流及國際教育活動所需的多元外語能力、專業知識與技能
	3. 鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗
4. 全球責任感	1. 認識及尊重不同族群的異質文化
	2. 強調人權與永續觀念
	3. 體認世界和平的價值
	4. 重視全球環境生態的相互依存性
	5. 從日常生活中養成生命共同體的概念

資料來源：教育部中小學國際教育白皮書，2011

若以授課時間上來看，國語科目的學習節數佔總學習節數的 20%~30%，由此可見對學生的影響最為深遠。倘若在國語科目的教學上確實融入國際觀的教育議題，則有助於學生及早完整接觸國際化的概念，感知文化流通與人類文明的脈動。以期達到「具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心

全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷」(教育部，2014)。

研究者於國小服務多年，平日擔任國語科目的授課教師，深知一篇好的課文的取材對於整個課程走向的影響重大，故以分析國語教科書中國際觀的融入情況為研究主題，進行系統化解讀，並透過訪談在教學第一現場的教師們教學情形與具體建議，以助未來教師教學研究及教科書修訂之參考。

綜上所述，本研究擬以 106 學年度國小國語教科書為本，對於目前在國語教科書中有關「國際觀」的內容深度進行分析與了解，能否符合教育部推行的中小學國際教育中所希望達到的四大目標？能否使學生具備開闊的國際視野與多元的文化素養，潛移默化的培養國際觀？讓他們在面對全球化及數位科技新時代能增添助力、邁向未來。



第二節 研究目的與待答問題

根據上述研究動機及背景，本研究擬採內容分析法與訪談法，依據國際教育的四大目標及 17 項參考指標，針對國小國語教科書中的國際觀進行內容分析，目的在了解國際觀在國語教科書中的呈現方式及教學現場的教師反應與回饋。做為日後教師教學研究及未來教科書修訂之參考。故本研究具體目的如下：

- 一、瞭解國小國語教科書之各版本國際觀之內容範圍。
- 二、分析國小國語教科書之各版本國際觀之分布情形。
- 三、分析國小國語教科書之各版本國際觀的呈現方式。
- 四、瞭解教師對於國際觀融入國小國語教科書的教學情況與相關意見。
- 五、彙整具體建議做為未來相關教材發展或教師教學實施之參考。

基於上述研究目的，本研究欲探討之主要問題如下：

- 一、國小國語教科書之各版本國際觀之內容範圍為何？
- 二、國小國語教科書之各版本國際觀之分布情形為何？
- 三、國小國語教科書之各版本國際觀的呈現方式為何？
- 四、探討教師對於國際觀融入國小國語教科書的教學情況與認知為何？

第三節 名詞解釋

壹、國際觀

「國際觀」又稱「國際視野」、「世界觀」、「全球視野」，均指一種藉由多種觀點來看待世界，以及幫助學生面對全球變遷時，所作出抉擇的知能與素養。(高熏芳；謝瓚，2004) 國際觀呈現出一種視域的交融與疆界的跨越。其中不只是語文的「技術層次」訓練與培養；更涵蓋「情意層次」的態度與學習(王聖馨，2006)。

國際觀的定義基於地球村時代的來臨，為促進跨國界理解與跨文化尊重的價值觀，涵蓋學生對國際事務的知識與態度，學習運用多元的觀點、負責任的態度、開闊的心胸看待事物，成為良好世界公民，亦是人民對世界認同的一種共同意識、關懷世界事務的積極態度(石舒文，2013)。

貳、教科書

教科書亦稱課本，體現學校教學內容形式之一。指按照教學大綱編寫的，反映學科內容體系的教學用書(教育百科辭典，1994)。教科書是指進行教學所需的素材，主要有三種：包括課本、習作和教師手冊(或稱教學指引)。本研究以課本為主，只分析課文，略過習作和教師手冊。

本研究的國語教科書，是指依據教育部公布的之國民中小學九年一貫課程綱要發展基本理念及九年一貫課程國語文學習領域綱要中的「課程目標」編輯而成，且通過教育部審查的國小國語教科書。本研究之教科書範圍為語文領域一到六年級，包含康軒、翰林、南一三家版本之國語課本。

參、內容分析法

內容分析法是一種「客觀、系統而量化的方法，用來描述明顯的溝通內容」(教育大辭書，2000)。內容分析的程序可以分成幾個步驟：(1) 確定目標；(2) 蒐集和選定分析資料；(3) 界定分析類別；(4) 決定分析單位；(5) 確定陳列方式；(6) 進行分析。這些步驟必須依序進行，不可遺漏(教育大辭書，2000)。

第四節 研究範圍及限制

壹、就研究對象而言

本研究分析對象為現行的三個版本：康軒文化事業有限公司（簡稱康軒版）、翰林文教事業有限公司（簡稱翰林版）、南一書局（簡稱南一版）共三種版本。以一百零六學年度上下學期版本，一到十二冊國小國語課本為主，共計 36 本。

本研究僅選擇國語課本的內容進行研究，並未包含習作等補充教材或課外閱讀與補充活動的部分；另外教師手冊也不列入討論範圍之內。

貳、就研究內容而言

本研究主要範圍主要是國語課本中課文內容與題旨參照，進而分析現行國小國語教科書中提供那些國際觀的知識。分類之類目依據教育部 2011 公布的《中小學國際教育白皮書》所訂定的四大目標：國際認同、國際素養、全球競合力、全球責任感，並參考白皮書中所列 17 項指標進行研究歸納。

本研究的限制，四大目標雖有明確的 17 項指標以及能力指標來定義，但國際觀牽涉極廣，涵蓋面豐富，各類目終究有其模糊的地方，且每個人的想法不同也許會有不同的認定結果，很難避免不夠客觀或分類不夠周嚴的地方。

參、就研究方法而言

本研究採用內容分析法，僅能就文本作概念的分析探究，無法就課程實務或教師上時補充內容作完整的研究。這是內容分析法的限制，以有限的樣本要推向無限有困難，容易參雜個人意見，而顯得不夠客觀。另外，教學現場雖有訪談法訪談教師，但受限經費與人力無法全面調查，僅能盡研究者所能，選取訪談對象作為代表。

第二章 文獻探討

本章藉由文獻來探討學校教育的國際觀現況研究，共分為四節。第一節首先著重了解學者對於國際觀的相關定義與其中內涵，第二節探討國際觀教育開始在世界各國的實施情形，以及在國內教育改革中國際觀相關歷程，第三節再來聚焦探討目前我國中小學實施國際教育的依據《中小學國際教育白皮書》，第四節統整國際觀相關論文與研究，茲陳述如下。

第一節 國際觀的相關定義與內涵

老子云：「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土。」雙手能合抱的大樹是由微不足道的種子長出來的；九層樓的高台也是由平地一擔一擔土堆起來的。想要探究國際觀相關知識，首先要了解它的相關定義，因為唯有正確的觀念才能引導正確的行動。

壹、國際觀的定義

何謂國際觀？國際知名趨勢專家大前研一先生曾對國際觀下這樣的定義：

「知道世界發生什麼事，並且對這些事有提出觀點的能力。」(劉必榮，2014)。

林文程(2005)認為國際觀應該是一種知識、一種思考問題的方式和處理事情的方法之綜合體。

江俊賢(2008)定義：國際觀是指思想及行動不受國界或傳統思想的限制。

張育菱(2004)認為國際觀是多個國家存在的概念，而個人應試圖瞭解世界各個國家的想法，也需以平等地、有意識地察覺各國家之間的不同，並與之進行國家間的交流。

何怡慧(2017)認為一個人對於本國文化的瞭解透徹而有自信，透過各種學習活動，瞭解他國文化，並且關心國際事務，能把自己的行為和措施放在全球視野中檢驗，對國際社會盡其責任和義務，即是「具有全球公民意識」。

林素炫（2012）研究發現教育部將國際觀視為個人所具備之經濟競爭力、跨文化概念、外語學習。因而定義國際觀在教育上的涵義是「為提升國際競爭力而必須去了解其他國家」。

國際觀的概念，在相關文獻中有許多名詞被使用，例如：「國際視野」、「世界觀」、「全球觀」、「國際教育」皆指一種藉由多重的觀點來看待世界，以及幫助學生面對國際事務變遷時，所應具備的知能與素養（高熏芳&謝瓏，2004）。

綜上所述，「國際觀」是一種由多重的觀點對國際事務的認知，它不僅僅是眼界或知識的擴展，還是一種培養對不同文化的包容態度和同理心，進而幫助個人或國家提升國際競爭力，隨時能因應國際趨勢的變遷。

貳、國際觀的內涵

國際觀的概念開始發展後，學界希望進一步的建構國際觀的範圍與具體項目。其中國外學者 Hanvey（1976）最早提出「國際觀」內涵應具備五個向度：

- 一、全球化意識（consciousness）：了解他人觀點的形成與立場，以及多重現實。
- 二、全球狀態認知（state of the planet awareness）：強調人與其他生物，地球與其他星系共榮共存關係。
- 三、跨文化認知（cross-cultural awareness）：強調文化融合與傳承。
- 四、全球動態的知識（knowledge of global dynamics）：強調系統與系統分子間的互動。
- 五、人類選擇的認知（awareness of human choice）：指身為地球公民面對事物變遷的體會，強調積極參與及規劃。

具有五項特質的人，能尊重別人對事物的不同看法，負起維護地球生態的責任，欣賞不同社會文化的特質，了解全球制度運作的過程，思考判斷並做出以人類社會福祉為考量的選擇。（引自林素炫，2012）。

Kniep 在 1986 年提出國際觀應源自對於當前及歷史真實事件，並提出國際

觀四項元素：

- 一、人類的價值。
- 二、全球系統。
- 三、全球議題和問題。
- 四、全球歷史。(引自辛盈儒，2012)。

Case (1993) 綜合前面兩位學者的分類，將各層面合併再加上覺知層面，共分為六個要素：

- 一、普遍價值觀和文化習俗。
- 二、全球關聯。
- 三、全球關注和條件。
- 四、全球事務的起源和過去。
- 五、未來全球事務的選擇方向。
- 六、覺知層面（開放的態度、屏除刻板印象、預期複雜事務的能力、同理心和非個人主義）(引自辛盈儒，2012)。

Clark (2000) 認為國際觀除了知識、態度層面外，希望、關懷與未來取向也是國際觀不可或缺的要素（引自辛盈儒，2012）。

劉欣宜 (2004) 將國際觀可以分為知識層面和態度層面，在知識層面上與 Case 所歸納提出層面要素相同，但在態度層面上還包括接納多元性、行動思考、和具行動決心。

綜上所述，學者在國際觀的內涵研究，除了從國際知識、全球關係，也逐漸重視在個體對於全球的態度與覺知方面。研究者認為國際觀的內涵也可以從國際知識、情意態度與行動技能三個取向，國際知識取向包含普世價值、文化習俗、全球關聯、全球歷史等，情意態度取向包含接納與尊重的態度、多元化與系統化思考等，行動技能取向包含語言溝通、判斷力與行動力。在這個變化快速的時代中強調溝通與互動，擁有這些能力顯得很重要。

第二節 國際觀教育在國內外實施概況

壹、國外實施國際觀教育的概況

一、澳洲

- (一) 1960 年代，漸受關注的全球教育，以促進認識世界、承諾改變為目標，尤其是消除全球貧困和不平等。最早發起於教育工作者，和非營利組織之間的合作。
- (二) 1993 年「A Better World for All」宣言，強調教育發展、環境教育、和平教育、多元文化教育的重要性。
- (三) 1999 年「The Adelaide Declaration on National Goals for Schooling in the Twenty-First Century」，提出學校教育應協助學生成為積極的、參與世界的公民。
- (四) 全球教育計畫開始於「澳洲海外援助計畫」(Australia's aid program)。該項目的目標，在於提高認識和瞭解全球發展問題，以及在昆士蘭州的學校學生，培養技能、知識和價值觀，讓他們參與社會，並體認現今是一個全球性的日益相互依存的世界。
- (五) 2002 年透過澳洲海外援助計畫的財務支助，廣泛徵詢約 150 位相關人員及組織的意見，編制完成「全球視野：澳洲學校 全球教育架構」(Global Perspectives: A framework for global education in Australia schools)手冊。(引自詹盛如，2010)。

二、英國

英國前教育技能部部長 Charles Clarke 為推動國際教育，於 2004 年 11 月舉辦的國際教育週演講中，發表「將世界融入國際級教育」(Putting the World into World-Class Education) 之政策。教育技能部也分別於 2005 年、2007 年提出相關行動計畫 (Action Plan)，以落實推動此一政策。

英國「將世界融入國際級教育」之國際教育政策，揭示三項主要目標以及相關優先策略如下：

- (一) 為孩子、青年人及成人在全球社會生活及全球經濟工作做好準備。
 - 1. 在所有孩子和青年人的學習經驗中注入國際面向 (global dimension) 的內容。
 - 2. 改善我們去說和使用其他語言的能力。
 - 3. 充實雇主和受雇員工在全球經濟中所需的技能。
 - 4. 走向資格的國際相互承認及透明性。
- (二) 與國際夥伴交流合作以實現彼此的目標。
 - 1. 參照國際標準確立我們自己的成就水準，從各地吸取最佳實務。
 - 2. 培養我們的能力，與世界上很多夥伴進行策略性合作。
 - 3. 與歐洲夥伴共同實現歐盟成為世界上最具競爭力的知識為基礎的經濟力量。
 - 4. 與全世界特別是非洲分享知識與資源，以支援教育和兒童服務的改革。
- (三) 增進教育暨訓練部門與大學研究在對外貿易和對內投資上的貢獻。
(引自詹盛如，2010)。

三、日本

日本國際教育概念，包含兩個概念。一個是對於國際他文化與價值觀的理解和接受；另一個是在國際社會之中，如何將本國文化和價值觀讓國際社會理解和接受。

前者在日本廣泛的通稱「國際理解教育」主要是針對國內各級政府和教育機構，加強對外國語文、文化、社會制度的理解和接受。主要可歸納為三個面向：

- (一) 為多元文化共生的現實化。

(二) 為地球問題的顯在化。

(三) 克服青少年的人際關係與國際觀。

後者可稱為「國際教育」，在文部科學省所屬權責主要包含「海外子女教育、歸國，外國人兒童生徒教育」、「外國教育施設日本語指導教員派遣事業」、「留學生交流推展」、「國際教育協力」、「大學等間交流協定締結」、「現職教員特別參加制度」、「海外留學、研究活動希望的日本人及日本留學、研究活動希望的外國人之協助事業」、「高校生交流推展」等主要項目（日本文部科學省網頁，2011）（梁忠銘，2011）。

四、美國

美國從 1970 年代起出現許多全球教育的相關文件。1976 年美國學者 Hanvey 提出「全球觀點」的概念之後，全球教育的定義逐漸明朗，後續更影響許多學者發展全球教育相關的研究面向。

2000 年 4 月美國前總統柯林頓（W.J.Clinton）以「國際教育政策」為題，闡述美國國際教育政策，並提出國際教育政策備忘錄（Memorandum on International Education Policy），2002 年正式將國際教育納入美國的國家政策中。美國前總統柯林頓認為支持國際教育不僅是聯邦政府的政策，更要達到以下幾項目標：

- (一) 鼓勵其他國家的學生到美國留學。
- (二) 促進美國學生到國外留學。
- (三) 支持社會各階層的教師、學者和公民的交換。
- (四) 加強美國機構發展國際夥伴關係和專門知識與技術。
- (五) 擴展美國人民高品質的外語學習以及對其他文化深度認識。
- (六) 籌備並且支持教師教導學生有關其他國家與文化上的努力。
- (七) 開發新科技幫助知識在世界各地傳播。

美國前教育部長 Rod Paige 於 2002 年 11 月在國際教育週的演說中指出：「國

際化教育不應該是附加品，而應融入中小學的所有課程中。」此後，美國正式將國際教育列入教育優先政策，並於 2003 年秋補助美國教育審議委員會 (American Council on Education) 進行國際化學習評鑑，擬定「國際化學習目標」，包含知識、技能與態度三層面 (陳意尹&蔡清華，2014)。

綜上所述，國際觀的培養融入各國教育方針之中，澳洲海外援助計畫培養學生認知全球議題，適應國際社會；英國的國際教育政策在為未來的全球社會生活及全球經濟工作做好準備；日本著重在國際理解與國際交流上；美國更是鼓勵學生、老師、學者、公民的國際交流，這些共通點都在培養國際移動力。這是一個全球化的時代，世界各國的資金、文化、資訊、科技、人才都在國際間快速流動，各國都處在競爭又合作的狀態下，擁有國際移動力是國際競爭的關鍵能力，透過教育培養具有專業、語言以及適應能力的人才，是國際各國共同努力的方向。臺灣資源不豐，市場規模亦不足，原料進口與產品外銷都仰賴國際貿易，在這波國際觀教育的改革當然也嗅到先機。

貳、臺灣實施國際觀教育的歷程概況

我國的教育改革議題，不論是政府的教育報告書或教育改革諮議報告書都提到了全球化或國際化的趨勢是不可避免的。

1996 年 12 月完成教育改革總諮議報告書中說道：為因應而十一世紀社會特點與變遷方向，教育現代化更應配合主體性的追求，反映出人本化、民主化、多元化、科技化、國際化的方向。其中內容提到：國際化「立足本土，胸懷世界」：交通與資訊的發展，使國際間交往愈加密切，世界的隔閡無形縮小。現代人應敞開胸懷，接納不同的文化，以建立一個具有國際觀的現代社會。在國際化的衝擊下，人們更會珍惜本土固有文化，以維護國民的自信與自尊。教育國際化具有雙重意義，一方面促使國民理解、欣賞世界各地歷史文化、尊重其他族群傳統，另

方面亦應發揮本土文化的優點，建立對本土的熱愛與珍惜，並將本土之優良文化推廣至世界各地（教育部，1996）。

臺灣師範大學教育研究中心在 1995 年提出新世紀中小學教育改革建議書中也提到：「在國際化社會中的教育，應以培養學生的世界觀為重點，使學生具有國際交流的知能、關懷世界的情操和以天下為己任的胸襟。」（洪靜慈，2016）。

教育基本法（1999）第二條中提到：「教育的目的以培養人民健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、愛國教育、鄉土關懷、資訊知能、強健體魄及思考、判斷與創造能力，並促進其對基本人權之尊重、生態環境之保護及對不同國家、族群、性別、宗教、文化之瞭解與關懷，使其成為具有國家意識與國際視野之現代化國民」。據此目的可知，我國教育政策已具有國際意識，但政策的推展起初仍能以高中職以上學生為對象，制定教育國際化的計畫（洪靜慈，2016）。

對於中小學國際教育的重視，應該從九年一貫課程綱要來看。《國民教育階段九年一貫課程綱要總綱》教育目標是要培養學生帶得走的能力，其中依據「促進文化學習與國際瞭解」的課程目標轉化成十大基本能力之一「文化學習與國際瞭解」，強調「認識並尊重不同族群文化，瞭解與欣賞本國及世界各地歷史文化，並體認世界為一整體的地球村，培養相互依賴、互信互助的世界觀。」（教育部，1998）。

教育部在 2004 年的《2005-2008 年教育施政主軸》中宣示「創意台灣全球布局—培育各盡其才新國民」的概念，提出三項基本核心概念：「適性揚才」、「迎向全球」、「扶助弱勢」。秉持「回歸教育本質」、「完成個人」的施政理念，發展出「培養現代國民」、「建立台灣主體性」、「拓展全球視野」、「強化社會關懷」四大綱領，並在四大綱領下提出 13 項策略 34 項行動方案。

2011 年 4 月，教育部發布《中小學國際教育白皮書》（以下簡稱白皮書），是我國中小學邁向國際化的里程碑。白皮書緣起於 2009 年 2 月全國教育局長會議，當時許多縣市代表認為全球化時代來臨，期待教育部能規畫國際教育白皮書，

來引領全國中小學邁向國際化新紀元。隔年實施國際教育現況普查，結果發現中小學在實施國際教育的深度與廣度都不足。深度方面，大部分中小學把重點放在國際交流活動上，在融入課程、教師專業成長、學校國際化三方面涉獵極少。廣度方面，進行交流的學校國家大部分限英語系及日系少數國家（日本、新加坡、南韓、美國、英國），而對於國際知能（全球意識、跨文化認知、全球智能、全球行動力）的培養還停留在表面階段（邱玉蟾，2011）。

2014 年教育部訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，並自一百零七學年度，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起）逐年實施。背景提及全球化與國際化所帶來的轉變，使得學校教育面臨諸多挑戰，必須因應社會需求與時代潮流而與時俱進。提出九大核心素養為發展課程的主軸，其中一項為「多元文化與國際理解」，其定義是：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。小學階段具體涵養為「具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。」（教育部，2014）。

仔細解讀此涵養，可以發現多元文化與國際理解是兩個並列的概念，定義的前半段在解釋多元文化，後半是在說明國際理解。此外，新課綱共納入 19 項新議題，是九年一貫 7 項重大議題的近三倍，如果沒有更明確課程指引與規劃，很有可能重蹈議題泡沫化的覆轍（劉美慧，2017）。

綜上所述，臺灣對於國際觀教育的重視始於教育改革的聲浪，接下來的九年一貫、十二年國教國際觀也都有受到重視，中小學國際白皮書的出現，是目前中小學實施國際教育的依據，然而十二年國教課綱與之相較之下比較沒有明確的課程指引與規劃，且十二年國教新課綱尚未實際實施，故本研究方向仍以中小學國際教育白皮書的課程目標為主。

第三節 《中小學國際教育白皮書》內涵

2011 年教育部發布《中小學國際教育白皮書》針對我國中小學學生缺乏之處進行策略制定，以下針對《中小學國際教育白皮書》內容進行整理分析與省思：

壹、中小學國際教育實施背景

一、全球化的挑戰與突破

21 世紀是全球化的時代，資訊網路的發展促進了各國在政治、經濟、社會的相互依存關係，加上跨國組織快速發展，成為國際社會前進的動力，引導國與國之間頻繁的交流。

二、我國社會結構的轉變

近年來，我國新移民及其子女人數持續增加，人口結構正歷經質與量的改變。此外，全球化加速專業及教育人口的流動更加廣泛、頻繁。國人需要培養理解及欣賞的態度與胸懷。

三、新教育的需求與承諾

我國在高等教育的國際化已推動多年並逐漸展現績效，相對來看，世界先進國家在中小學國際教育方面已紛紛投入行動，而我國中小學生的國際意識與國際素養仍需加強，因此國際化向下紮根已刻不容緩。

貳、中小學國際教育的願景與目標

一、中小學國際教育的願景

白皮書以「扎根培育 21 世紀國際化人才」為願景。預計自 101 年起至 110 年止，分兩階段執行各項行動計畫，期統整全國的教育資源，展開有力行動，以奠基中小學國際教育，落實國際化人才培育目標。

二、中小學國際教育的目標

中小學國際教育的目標在讓中小學生透過教育國際化的過程，瞭解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際

化人才。

（一）國家認同

國際教育應從認識自我文化出發，透過國際文化的對照，教導學生深入了解自我文化的特質，讓學生具有本土意識與愛國情操。

（二）國際素養

透過國際面向課程與國際交流活動，教導中小學生理解、尊重與欣賞不同文化，接觸並認識國際及全球議題，學習跨文化溝通的知識與技巧。

（三）全球競合力

引導學生瞭解國際間競爭與合作實際運作情形，強化學生參加國際交流及國際教育活動所需的多元外語能力、專業知識與技能，並鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗，厚植邁向國際舞臺的實力。

（四）全球責任感

教導學生認識及尊重不同族群的異質文化，強調人權與永續觀念，體認世界和平的價值並重視全球環境生態的相互依存性，從日常生活中養成生命共同體的概念，進而產生對整個地球村的責任感。

參、中小學國際教育的核心理念

中小學國際教育之推動策略，以願景為目標，以實施現況為起點，以國家整體的全方位視野，並遵循以下核心理念：

一、以學校本位為基礎，提供教學資源與行政支援

國際教育的推動應以學校為本位，考量基層學校實施國際教育的環境現況及資源需求；從中小學國際教育所涉的融入課程、國際交流、教師專業成長、學校國際化等四個面向，給予學校教學資源及行政支援。

二、以融入課程為主軸，加強縱向連貫與跨科統整

學校實施國際教育，應以融入課程為主軸，輔以國際交流活動。加強跨學科的合作與統整，將國際議題融入各科教學之中，設計整合的外語、國際事務及文

化學習，並依據高中職、國中、國小不同教育階段的情境與需求，研發教材與設計教學活動。

三、以支持基層為重點，落實中央地方雙向推動機制

中小學實施國際教育，必須回歸學校平日的課程及教學，並與學校運作緊密結合。教育部負責整合資源，統籌辦理主管教育行政機關與各校共同需求的事項，以免重複浪費人力與經費。各主管教育行政機關負責依據地區資源及個別需求，規劃並協助各校國際教育推動工作。

綜上所述，國際教育的實施以學校為本位，給予學校教學資源與行政協助，把國際觀融入校本課程中，透過中央與地方資源整合與支援，讓學校教育辦得更加有聲有色。

肆、主要策略

有鑑於過去中小學辦理國際教育與交流的內涵及對象較為偏狹，現階段推動國際教育應該提高政策位階，就我國特殊歷史背景、多元文化特質、國家安全、外交與經貿發展等因素綜合考量，以加強國際教育的深度並擴大國際教育的廣度。

一、強化國際教育的深度：學校本位，四軌並進

以學校為本位推動國際教育，強調從融入課程、國際交流、教師專業成長、學校國際化四個面向同時進行，以扎根課程、落實教學並深植校園。

(一) 融入課程

依據高中職及國中、國小的課程需求，逐步研發相關課程、教材及教學模式，鼓勵學校教師將國際議題、外語及文化學習等融入課程，達成培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才的目標。仿效先進國家結合政府與民間力量協力推動，一方面由上而下，由教育部統籌國際教育課程及教材的開發與推廣；另一方面由下而上，以經費補助方式鼓勵各校進行相關課程及教學活動，擴大學習之地理區域與國際知能。

（二）國際交流

重點著重提升交流的品質，透過交流活動的設計來引導學生進行國際理解，發展國際能力。一方面由上而下，由教育部開發有效的國際交流模式來加以宣導及推廣；另一方面由下而上，將國際面向的學習融入交流活動中，以經費補助方式引導學校擴大交流區域與國際知能向度，以達成國際教育目標。

（三）教師專業成長

為有效推動國際教育，由教育部統籌規劃教師專業成長課程，建立國際教育專業知能研習及認證機制，鼓勵教師參與研習及認證。一方面由上而下，由教育部定期辦理研習，支援所有學校長期推動所需之專業人力。另一方面由下而上，以經費補助方式鼓勵中小學結合社區內其他學校，共同邀請國際教育專家辦理，以滿足若干學校積極培育人力之需求。

（四）學校國際化

學校國際化指學校配合學校國際教育的方向及重點，營造利於推動國際教育的軟、硬體環境。學校國際化包括：校園國際化、人力國際化、學習國際化、行政國際化、課程國際化、建立國際夥伴關係等六個方面。一方面由上而下，由教育部研訂學校國際化的各項指標，進行宣導及推廣。另一方面由下而上，以經費補助方式，鼓勵各校以學校國際教育實際狀況為起點，配合融入課程、國際交流與教師專業成長等重點，逐年落實這六方面工作。

二、增進國際教育的廣度：全球視野，擴大向度

為培養寬廣的全球視野與厚實的國際能力，必須同時從地理區域上及國際知能上擴大學生的學習向度。

（一）地理區域之增廣

擴大認識與我國關係密切的區域與國家，例如：與我國有相近的歷史文化淵源、經貿往來密切的東北亞、東南亞國家；與我國有教育交流及貿易關係的北美地區；對臺投資額超越美日成為臺灣最大外資來源的歐盟；我國主要的邦交國所

在地中南美洲；與我國地理位置接近的大洋洲；過去我國派遣許多農耕隊以及提供經濟援助計畫的非洲；兩岸開放政策、交流日趨熱絡的大陸及港澳地區等。透過學習語言、文化、歷史，藝術、政治、經濟、社會等，瞭解我國與這些區域及國家之間的關係，以及我國在全球的定位，以培養寬廣的世界觀。

（二）國際知能之增廣

擴大學習關鍵的國際知能，從全球意識、跨文化認知、全球智能及全球行動力等國際教育內涵，設計課程及教學活動，為培育全方位的國際知能奠定基礎。

第一、全球意識：指個人所擁有的世界觀，強調個人全球國際態度的養成，具備國際覺察、國際瞭解、跨文化溝通的態度，能肯定自我文化的全球定位，並能了解他人觀點的形成與立場。第二、跨文化認知：指對於目前世界狀況和多元文化發展的認知。強調對不同族群、文化、性別、階層能予以尊重，以及個人與地球上其他生物共存共榮的相互依存關係。第三、全球智能：指個人在全球體系中關鍵的知識、技能及包容力，強調個人對於全球系統、全球議題、全球歷史的理解力，能分析及批判國際資訊，以及參與及投入國際活動的能力。第四、全球行動力：指處於不同國際情境時，能肯定自己的國家認同、信仰與價值觀，並能秉持多元的人類信念與價值，進行價值選擇及參與國際社會。

伍、白皮書的分析與反思

一、教育題材而言

在中小學國際教育白皮書中提到，教育部檢討國際教育的實施內容，比較缺乏的是融入課程、教師專業成長及學校國際化方面。以教材而言，白皮書著重在以融入課程的方式實施，國小階段與國際教育有關內容多出現在英語與社會領域，所以還未能普遍融入各領域中。白皮書中提到針對教材問題提出的的解決方法是以融入課程為主，國際交流為輔。「加強跨學科的合作與統整，將國際議題融入各科教學之中，設計整合的外語、國際事務及文化學習，並依據高中職、國中、國小不同教育階段的情境與需求，研發教材與設計教學活動」（教育部，2011）。

朱啟華（2013）提到中小學階段國際視野已經是學科領域的重要目標，因此對於國際知識的學習，如何在不增加學習負擔的前提下達成目標。國際知識的學習是無止境的，如何在既有的學科中引起學生對於國際事務的興趣，即使未來離開學校之外，能對相關議題能給予關注。

此外，在郎儀錦（2015）的研究中提到，新北市國民中學國際教育實施現況，課程融入已擴及健康與體育、自然、藝術與綜合，和以往不同了，但針對國際交流的對象，大家還是有偏好歐美的普遍迷思。

研究者認為運用既有學科為基礎，將國際知識融入其中，在學習學科之餘也會達到輔學習的學習效果，對於學生國際觀的培養也會有效果，因此也引起研究者對於本研究國民小學國語教科書中國際觀的融入情形的興趣。

二、教育目的而言

白皮書中提到國際教育要培養具有「國家認同、國際素養、全球競合力以及全球責任感」的學習者。以自己國家為出發點，了解國家的特色與定位，延伸到國際不同國家的知識掌握，然後由於國際的交流不可避免的產生競爭與合作的關係，因此必須培養全球競合力，最後大家共同居住在地球，不可避免的國際議題，永續觀念，因此必須培養全球責任感。

朱啟華（2013）提到如何激發學生在教材中認識這些問題之後，能結合實踐者，將所學付諸行動，具體展現解決世界問題的責任感，亦即培養「團結一致」的能力，應當是陶冶學生國際視野的重要目的。

研究者認為就國際觀的學習目標來看國際觀的學習是具有漸進式的，不同階段的學生應當給予適當的學習目的，本研究依據中小學國際白皮書的四大目的，研究在國小階段國語教科書中各階段的分布情形，了解當前國語課程對於國際觀的培養能否有幫助。

第四節 國際觀相關論文與研究

壹、國際觀相關研究

因應社會多元開放，國際觀教育在新時代的趨勢下越顯重要，隨著教育部中小學國際教育白皮書公布，國內相關以「國際觀」、「國際教育」、「全球觀」為名的相關研究數量亦陸續成長。研究者透過國家圖書館全國碩博士論文知識加值系統，以「國際觀」為關鍵字搜尋相關論文，依照年代順序整理如下表 2-4-1，並依其內容作分析討論。

表 2-4-1 國際觀相關研究論文一覽表

研究者/ 年代	研究主題	研究方法	研究對象
張尤軍 (2017)	以未來研究探索國小學童的國際觀	行動研究	國小三年級
高碧岑 (2017)	新北市國民小學教師國際觀之研究	問卷調查法	新北市國民小學教師
江東陽 (2017)	台灣大學生國際觀程度研究－以大台北地區大學生為例	問卷調查法	大三及大四學生
郭恩孝 (2016)	臺灣、日本、韓國電視劇閱聽人之人格特質、國際觀、民族中心主義之分析	問卷調查法	平均由 15 歲以上至 65 歲以內之閱聽人為主
李孝忠 (2015)	全民國防教育課程運用網路學習社群認知國際觀－以高雄市高中生為例	問卷調查法	高雄市高中職生
吳裘莉 (2015)	我國兩大報紙國際新聞的國際觀	文字探勘方法	2010 年至 2014 年間於《蘋果日報》及《自由時報》兩家報紙
吳巧雲 (2015)	公務人員國際觀學習地圖之建構	文獻分析法、訪談法、修正式德菲法	7 位主辦訓練業務主管、專家學者及學員
朱曉玲 (2014)	台灣大學生國際觀與第二語言自我調查	問卷調查法、訪談法	北台灣一所大學 185 位三年級學生
石舒文 (2014)	國際志工參與國小教育服務對學童擴展國際觀之研究	訪談法、內容分析及問卷調查法	葉子國小國際志工

(續下頁)

楊于萱 (2013)	iEARN 跨國合作專題融入英語教學對國中生國際觀及英語學習意願影響之質性研究	質性研究以觀察、省思日記、課堂錄影、訪談、學習單、教學觀察表和學生作業等資料進行蒐集，並與協同教師共同討論分析	高雄市某國中七年級，一班共 23 位學生
吳郁茵 (2012)	使用隱喻誘引技術探索中學如何培養國際觀之研究	個案研究	十位中學教師
辛盈儒 (2012)	國中資優學生國際觀之研究	問卷調查法	臺灣地區 316 位國中資優學生，與以 371 位國中普通學生對照比較
李怡靜 (2012)	英語讀報教學對國小三年級學童英語字彙學習成效及國際觀的影響	班級導師以英語讀報教學的方式融入國小課程	台北市某國小三年級 22 位學童
林素炫 (2012)	大臺中市國小教師國際觀之研究	問卷調查法	大臺中市 229 所市立國民小學教師
陳佳莉 (2012)	以海洋環保之國際觀引入國中環境教育課程	問卷調查法	七年級中學生
王恩鳳 (2011)	高職學生參與國際活動服務對國際觀認知影響之研究	問卷調查法	具有實際參與國際活動志工之高職學生經驗者，約 300 人
林宛儒 (2010)	台灣民眾之國際觀對海外共同基金投資傾向之影響	問卷調查法	台灣地區 18 歲以上民眾
李平生 (2010)	新北市國民中學學生國際觀及其相關因素之研究	問卷調查法	新北市 21 所國中學學生
李安玄 (2010)	英文檢定與人格特質對個人國際觀認知影響之研究	問卷調查法	
蕭嘉鈞 (2009)	高科技產業研發部門人員國際觀與團隊創新之探討	問卷調查法	100 位高科技產業研發人員
莫麗貞 (2006)	台灣外僑學校學生背景對國際觀知覺影響之研究	問卷調查法	540 位外僑學校學生
王聖馨 (2006)	九年一貫國小國語教科書國際觀內容之研究	內容分析法、訪問調查法	國語文教科書、教學現場的教師
王惠玲 (2004)	國際觀之量表建構與訓練效果評估	問卷調查法	1710 位大學生及碩士生

張育菱 (2004)	台灣國小中低年級英語教育中的國際觀之文化研究～以新竹市為例	訪談法、內容分析法、語意學分析與文本分析法	九年一貫課程綱要(英語科)、新竹市國民中小學九十一學年度與九十二學年度英語教育實施方案、新竹市自編英語教材、相關教育人員
何欣穎 (2001)	管理教育國際觀化之實證研究—以台灣地區技職體系學校為例	問卷調查法	技職體系學校教師共 306 位

研究者整理

由表 2- 4-1 歸納發現，目前國內國際觀相關論文研究，主要內容分析可分為幾類：

一、國際觀學習方法相關之研究

國際觀的研究中與學習國際觀方法相關之研究有：李孝忠（2015）、楊于萱（2013）、吳郁茵（2012）、陳佳莉（2012）、李怡靜（2012）、李安玄（2010）、王聖馨（2006）、張育菱（2004）八篇，其中與英語方面相關研究為多，舉例如下：楊于萱（2013）以 iEARN 跨國合作專題融入英語教學、李怡靜（2012）運用英語讀報教學方法提升中年級學生國際觀、李安玄（2010）則探討英文檢定與人格特質對個人國際觀認知影響、張育菱（2004）探討國際觀融入英語教育中的情形，共計四篇。另外四篇則為李孝忠（2015）全民國防教育課程中運用網路學習社群來認知國際觀、吳郁茵（2012）運用隱喻誘引技術提升學生國際觀、陳佳莉（2012）則討論環境教育課程中的海洋環保的國際觀、王聖馨（2006）以九年一貫的觀點來分析國語教科書中的國際觀。其中王聖馨（2006）是最早分析國語科目的相關研究，具本研究參考之價值。

二、國際觀認知程度的相關研究

國際觀認知程度的相關研究中，研究對象為學生的有六篇：張尤軍（2017）以未來研究探索國小學童的國際觀、江東陽（2017）、朱曉玲（2014）都運用問

卷調查法調查大學生的國際觀程度、辛盈儒（2012）運用問卷調查法調查國內資優生的國際觀程度、李平生（2010）運用問卷調查法調查新北市國中生的國際觀程度。莫麗貞（2006）運用問卷調查法調查外僑學校學生的背景與國際觀相關程度。研究對象為教師的有三篇：高碧岑（2017）運用問卷調查法調查新北市國小教師的國際觀程度、林素炫（2012）運用問卷調查法調查大台中國小教師的國際觀程度、何欣穎（2001）運用問卷調查法調查技職學校教師教育國際化的程度。研究對象為一般民眾的有郭恩孝（2016）運用問卷調查法調查臺灣、日本、韓國電視劇閱聽人之人格特質、國際觀、民族中心主義之分析、林宛儒（2010）運用問卷調查法調查台灣民眾之國際觀對海外共同基金投資傾向之影響。研究對象為其他特定對象有蕭嘉鈞（2009）運用問卷調查法調查高科技產業研發部門人員國際觀與團隊創新之探討，此分類中調查國際觀程度所用研究方法大多為問卷調查法。

三、國際交流

國際交流是中小學國際教育四大面向之一，這幾年也開始出現相關的論文，其中石舒文（2014）透過引進國際志工的交流擴展學童的國際觀的相關研究、王恩鳳（2011）運用問卷調查法調查高職學生參與國際活動服務對國際觀認知影響。

四、其他

王惠玲（2004）運用國際觀之量表建構與訓練效果評估大學生和碩士，結果顯示，訓練後實驗組學生之國際觀程度優於訓練前，表示國際觀的程度是可經由密集且嚴謹的訓練課程而加以提昇。吳巧雲（2015）透過文獻、文件的分析、深度訪談及修正式德菲法等研究方法來建構出公務人員學習國際觀的學習地圖。吳裘莉（2015）運用文字探勘方法分析我國兩大報紙《蘋果日報》及《自由時報》

其中國際新聞的國際觀。

綜上所述，檢視以國際觀為名的研究論文中，以調查研究對象國際觀程度的論文數量為最多，其中調查學生的國際觀程度所占比例大，研究對象為教師的國際觀程度次之。除了學生的國際觀受到重視，也注意到了教師的信念和觀點。以研究方法檢視，研究國際觀程度多為問卷調查。

貳、國際觀與國語教科書內容研究

國內中小學國際觀教育相關論文，所涉範圍極廣，其中針對國小教科書的內容分析部分偏重於社會領域，至於國語教科書的研究只有王聖馨（2006）、林靜芬（2010）、陳麗巧（2010）、李靜宜（2014）與本研究內涵較為相近。然而，上述研究可供本研究在建立國際觀分析架構作參考，茲將其研究重點摘錄如下：

表 2-4-2 國際觀與國語教科書相關研究論文一覽表

研究者	研究主題	研究方法	研究對象
王聖馨 (2006)	九年一貫國小國語教科書國際觀內容之研究	文獻分析 內容分析法 訪問調查法	國語文教科書 教師
陳麗巧 (2010)	國小高年級國語文教科書文化全球化知識之內容分析	文獻分析 內容分析法 訪問調查法	國語文教科書 教師
林靜芬 (2010)	國民小學中高年級國語教科書全球觀教育內涵之研究	文獻分析 內容分析法 訪問調查法	國語文教科書 教師
李靜宜 (2014)	國際教育議題融入國小國語教科書內容及其教學之研究	內容分析法	國語文教科書

研究者整理

王聖馨(2006)的研究，針對九十三年度上下學期國小國語教科書中之「國際觀」內容，進行分析探究，其研究步驟分為三部份：一、透過文獻分析，對國際觀概念意識深入歸納整合，進而掌握國際觀精義。二、運用內容分析法，對國

語文教科書國際觀呈現方式，進行系統化、條理化之解讀，並進行類目的分析，以了解國際觀之內容走向。三、透過訪問調查法，經由教學現場的教師反應與回饋，將理論與實務結合互補，建構出教科書當中絕佳的國際視野，以提供未來編輯納入採用之參考。

林靜芬(2010)的研究針對國小三至六年級國語教科書中的全球觀教育內涵，進行分析研究。並採用「文獻探討法」、「內容分析法」及「訪談法」為研究方法。先以「文獻分析法」進行國小國語教科書全球觀相關文獻的蒐集，並深入主題進行探究，再採用「內容分析法」進行各版本國語教科書量化的類目、次數統計分析，及課文內涵質的分析。質性分析將探討教科書中所欲傳達的價值取向或意識形態。另輔以「訪談法」，從教科書編輯、教師的觀點，來探究全球觀教育內涵與編輯的編寫理念，及教師對教科書詮釋理解的現況。最後，歸納研究發現，提供具體建議，以作為未來編輯群編寫、修訂，及教師教學之參考。

陳麗巧(2010)針對不同版本(康軒版、南一版、翰林版)的國小國語文教科書，採用文獻分析法，蒐集、歸納與文化全球化議題相關之文獻與研究資料，再採取內容分析法，分析各版本國小高年級國語文教科書中文化全球化教育知識之內容，並依教科書所呈現之文化全球化相關內容，由下而上形成適用之類目表。最後輔以「訪談法」訪問三位國小高年級國語文教師，瞭解現場教師教學過程使用教科書所遭遇的困難、實際教學意見，期望能對未來國小國語文教科書有關文化全球化教育內容規劃有所助益。

李靜宜(2014)以南一版、康軒版和翰林版三家出版社的國語教科書為研究對象，採用內容分析法，以《中小學國際教育白皮書》的四大目標作為分析類目，旨在分析國際教育議題融入國小國語教科書的課程內容、呈現方式及教學設計，並提供具體建議，作為未來教科書編輯者、從事教學的教師及未來研究者之參考。

參、本研究的方向

綜觀上述各研究中對於國語科教科書國際觀目標的實施及課程內涵等相關研究，本研究的規劃方向如下：

- 一、2014 年教育部訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，並自一百零七學年度，依照不同教育階段(國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起)逐年實施。且其中缺乏更明確課程指引與規劃，故仍以 2011 年教育部所公布《中小學國際教育白皮書》為參考。《中小學國際教育白皮書》明訂目標為讓中小學生透過教育國際化的過程，瞭解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。本研究將以四大目標為主軸，分析目前國與教科書內容取向是否符合教育部明定之中小學國際教育白皮書之目標。
- 二、國際教育議題融入國語教科書中的研究對象，多侷限在中高年級的五到十二冊，低年級對於國際教育議題的選材較少，但為顧及整體性，故本研究內容分析將採取全面分析針對康軒、翰林、南一三個版本的一年級到六年級進行分析，但教師訪問部分將訪問各版本中高年級國語文授課教師，希望能得到第一手教學現場的教學狀況。
- 三、國語科教科書歷經多次改版及課綱修訂，課文選才內容逐年改變，本研究就最新版的國語教科書作為研究對象，以期待了解教材在現場急遽改變的氛圍中帶給孩子更寬廣的國際觀。
- 四、就國民小學國語教科書國際觀融入的研究而言，本研究以一到六年級，市面現存的三個版本為研究對象，且以 106 學年度的版本，與前人的研究相比可謂是最新、最廣、最全面的研究，後又輔以教學現場的教師訪談，能了解教學現場所遇到的問題與狀況，作為未來教科書編撰的一項參考。

第三章 研究設計與方法

本研究旨在分析探討國小國語教科書中，國際觀融入教材內容的呈現情形。本章分為四節，第一節研究流程與架構，第二節訪談對象，第三節研究工具，第四節資料分析方法。

第一節 研究架構與流程

壹、研究架構

本研究主要針對 106 學年度國小國語教科書三個版本：康軒版、翰林版、南一版三個版本，一年級到六年級，共十二冊的國語教科書進行「國際觀」的相關研究。

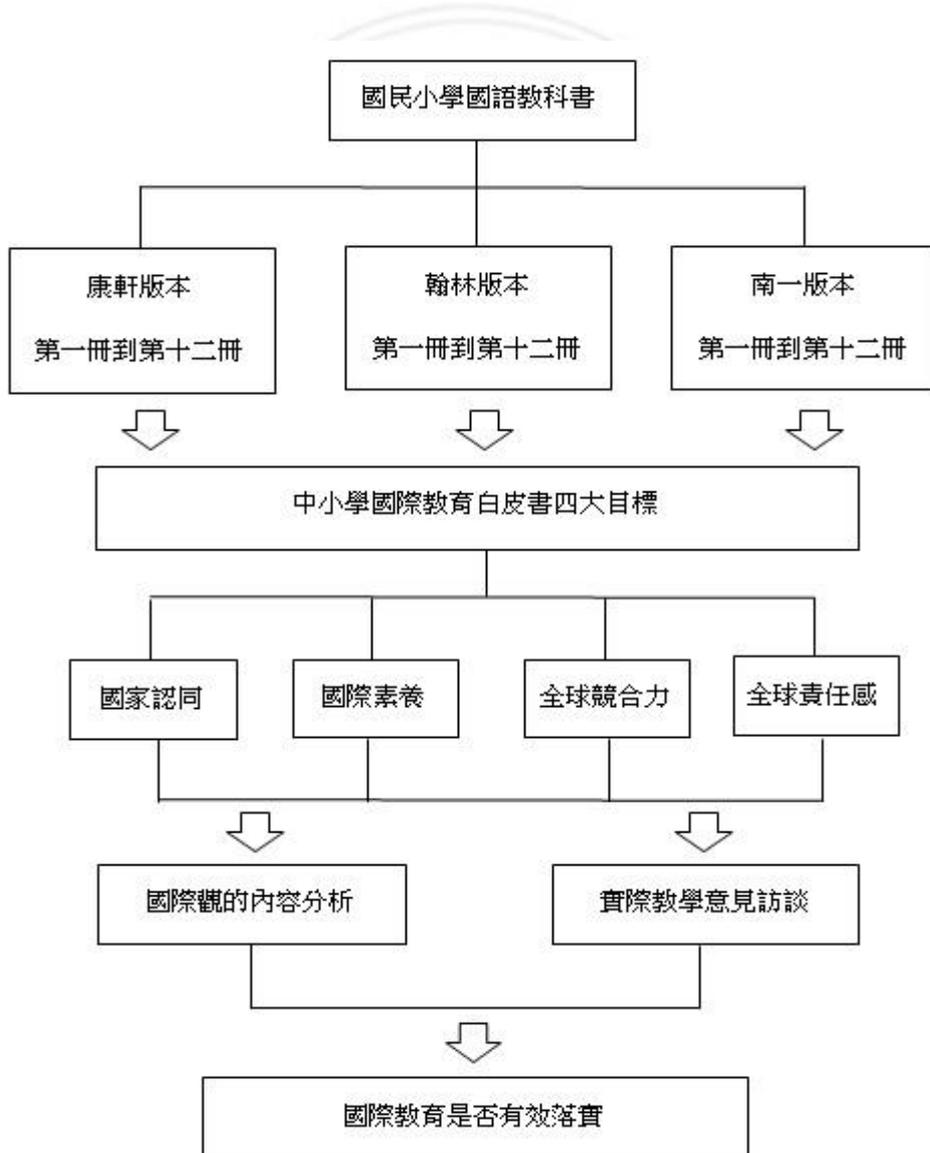


圖 3-1-1 研究架構圖

根據研究目的與文獻探討，本研究選擇以中小學國際教育白皮書中四大目標為分析類目進行分類，藉此了解國際觀融入國語教科書中的分布情形，並輔以訪談各版本之授課教師，從實務現場瞭解國語教科書中國際觀的內容取向和呈現方式。具體研究架構圖如前圖 3-1-1。

貳、研究流程

本研究目的在探討國小國語教科書中國際觀的融入情形，首先在確定研究方向後，著手進行相關文獻的蒐集，然後界定本研究的研究對象，從中確立研究目的與研究問題，並整理相關文獻探討，建立分析的類目來進行內容分析，另一方面輔以訪談授課教師，之後將研究結果進行分析與討論，撰寫結論與建議。具體實施流程如圖 3-1-2。

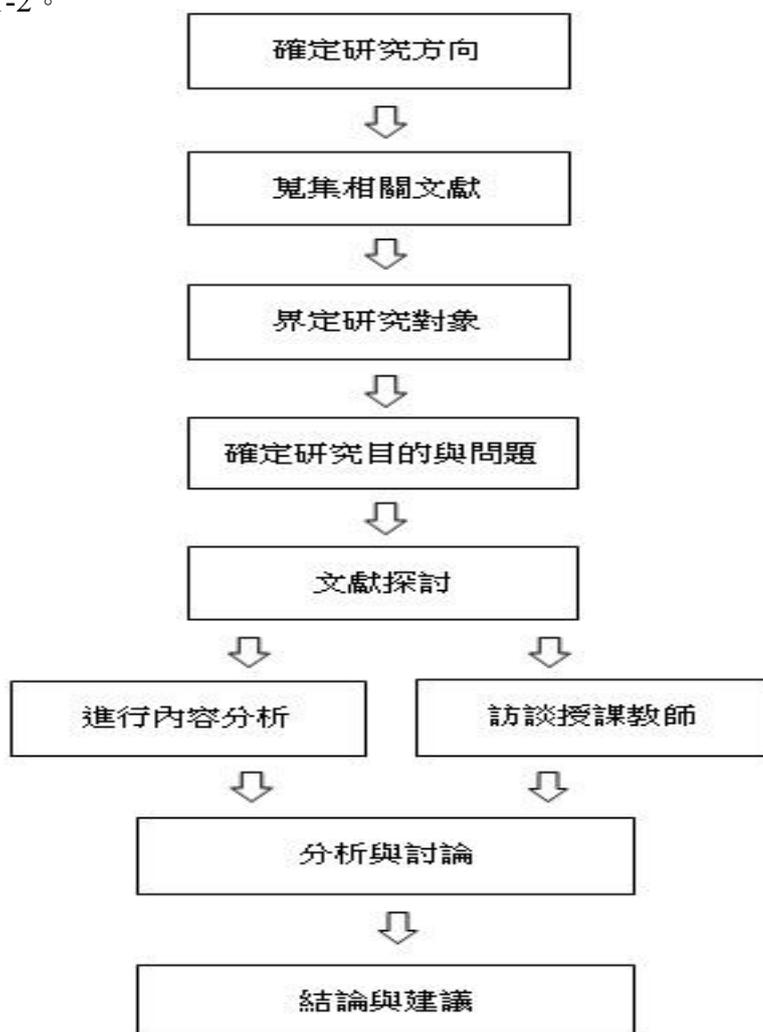


圖 3-1-2 研究流程圖

第二節 研究對象

壹、教科書

本研究之研究對象以現行國語教科書為主，依據教育部於民國 92 年公布「國民中小學九年一貫課程綱要」總綱與「國語文學習領域」課程綱要所編製而成，並通過審查合格之一到六年級國語教科書。版本選擇通過依 97 課程綱要審查之國民小學國語教科書的三個版本，分別是「康軒版」、「翰林版」、「南一版」，並採用 106 學年度上下學期之國小國語教科書，共計 36 本，各版本課數統計於下表 3-2-1：

表 3-2-1 各版本課數統計表

冊別 \ 版本	康軒版	翰林版	南一版
第一冊	8	8	8
第二冊	16	16	16
第三冊	14	14	14
第四冊	14	14	14
第五冊	14	14	14
第六冊	14	14	14
第七冊	14	14	14
第八冊	14	14	14
第九冊	14	14	14
第十冊	14	14	14
第十一冊	14	14	14
第十二冊	11	11	11
小計	161	161	161
總計	483		

研究者整理

貳、訪談對象

本研究有關訪談對象部分，將就實際在教學現場授課的老師進行訪問，主要欲透過訪談過程能研究教科書的使用者－老師，如何將教科書內容轉化為教學，及其使用該版本教科書後之意見與建議為何？

訪談對象的選取，尋找教學經驗至少帶完一整個年段且有意願接受訪問的國語授課教師，且針對目前正在使用或曾經使用過此三個版本教科書的國小中、高年級老師進行半結構式訪談。根據前人研究，低年級尚在識字階段，且國際觀融入低年級國語課本的分布比例較低，故本研究訪談對象鎖定中、高年級老師。受訪者資料如下表 3-2-2：

代稱「A」為使用康軒版本、「B」為使用翰林版本、「C」為使用南一版本，代稱編號「1」為中年級老師、「2、3」為高年級老師。

表 3-2-2 受訪者基本資料

代稱	性別	學歷	教學年資	教學年段	訪談日期
A1	女	教育大學國民教育研究所碩士	17	四年級	2017.05.30
A2	男	教育大學教育系碩士	5	六年級	2017.06.01
B1	女	師範大學社會教育學系碩士	18	三年級	2017.06.01
B2	女	教育大學教育科技研究所碩士	10	六年級	2017.05.22
B3	女	大學生物科技系	10	六年級	2017.05.22
C1	女	教育大學教育學系	4	四年級	2017.06.06
C2	女	教育大學教育行政與評鑑研究所	10	六年級	2017.05.29

研究者整理

第三節 研究工具

分析類目和單位的形成有兩種方式：一是依據理論和過去的研究結果發展而來。二是由研究者發展而成（楊孝滌，1995）。而內容分析法在分析歸類時，為了避免混淆不清的錯誤現象，每一類目的定義都必須清楚而明顯。以下說明本研究分析類目、分析單位的發展與依據。

壹、分析單位說明

分析單位是內容分析時所採用的最小單位，也是內容量化時所依循的標準。歐用生（2003）提到內容分析法的測量單位有很多種，常見的有單字、主題、人物、項目、時間及空間單位。以教科書為主的內容分析中，通常採用章、節、單元、課、段、詞、句、字、頁等。

本研究旨在分析國際觀融入國語教科書中的內容分析。顏慶祥（1997）認為教科書的分析，特別是語文科與社會科，大多以「課」或「章節」為分析單位，主要顧及學科知識的特性與完整性。本研究採用「課」作為教科書的分析單位，主要從課文的主題思想做為評判依據，不以其他字、句、段等為單位，避免零碎或片面的解讀。

貳、分析類目說明

類目是內容歸類的標準，Berelson（1962）將類目分成兩類：一為「說什麼」（what is said），用來測量內容實質，包含主題、方向、方法、特徵、主角、權威、或來源等。另一為「如何說」（how is said），用來測量內容呈現形式，包含傳播類型、敘述形式、情感傳播與策略等（歐用生，2003）。

本研究採用「說什麼」類目的主題類目方式。依據教育部（2011）所公布《中小學國際教育白皮書》中所訂定的四大目標「國家認同」、「國際素養」、「全球競合力」、「全球責任感」為主要類目，參考白皮書中所列 17 項指標，以及中小學國際教育能力指標，並參考國內外學者對國際教育的看法及現行國小國語教科書

的實質內容。其分析類目如下表 3-3-1 所示：

〈編號說明〉下列「a-b-c」編號中，第一個編號 a 代表主題軸（1 為國家認同，2 為國際素養，3 為全球競合力，4 為全球責任感）；第二個編號 b 代表階層序號（1 為基礎能力，2 為中階能力，3 為高階能力）；c 代表流水號。例如：1-1-1 代表國家認同主題軸的基礎能力指標、2-3-2 代表國際素養主題軸的高階能力指標。

表 3-3-1 國際教育能力指標表

主類目	能力指標
1. 國家認同	1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質 1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同 1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性 1-2-2 具備國際視野的國家意識 1-3-1 從歷史脈絡中理解我國在國際社會的角色與處境 1-3-2 正視自己對國家的責任
2. 國際素養	2-1-1 認識全球重要議題 2-1-2 體認國際文化的多樣性 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力 2-2-1 瞭解我國與全球議題之關連性 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力 2-3-2 具備跨文化反思的能力
3. 全球競合力	3-1-1 認識全球競爭與合作的現象 3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性 3-2-1 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色 3-2-2 具備參與國際交流活動的能力 3-2-3 察覺偏見與歧視對全球競合之影響 3-3-1 分析我國在全球競爭與合作關係中的地位 3-3-2 具備解讀全球勞動市場的能力
4. 全球責任感	4-1-1 認識世界基本人權與道德責任 4-1-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴 4-3-1 辨識維護世界和平與國際正義的方法 4-3-2 體認全球生命共同體相互依存的重要性 4-3-3 發展解決全球議題方案與評價行動的能力

資料來源：中小學國際教育白皮書，2011

參、訪談題綱

本研究訪談內容依據文獻探討、研究目的及研究問題，參酌中小學國際教育白皮書的四大目標等相關資料加以編製而成。茲將根據研究架構擬出訪談內容分述如下：

一、個體層面

- (一) 請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？
- (二) 請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？
- (三) 請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

二、國家認同

- (一) 請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？
- (二) 您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

三、國際素養

- (一) 國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？
- (二) 您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

四、全球競合力

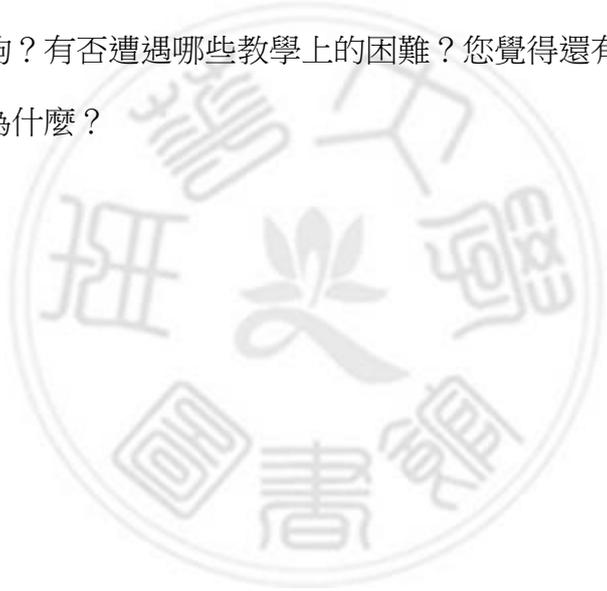
- (一) 在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？
- (二) 台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

五、全球責任感

- (一) 環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？
- (二) 在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

六、教學成效與建議

- (一) 您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為什麼？



第四節 資料分析方法

本研究資料分析分為兩部分：一是內容分析法，包含文本內容的質與量的分析與統計，一是訪談調查的質性整理。

壹、內容分析與處理

本研究的資料處理，依資料類型可分成國語教科書中國際觀內涵分析，包含課文主題思想及內容取材的探討，屬於質的分析；以及計算國際觀內容在國小國語教科書中出現的次數及比例，屬於量的分析。

- 一、針對康軒、翰林、南一三種版本的國語教科書內容分析其國際觀的內涵及相關概念。
- 二、依教科書內容的中心思想分類，歸類在適合的類目中。
- 三、採用內容分析法中最常用的「次數分析」，統計三家版本一至十二冊，共三十六冊國語教科書，國際觀課文出現次數。
- 四、根據課數統計結果，計算國際教育內容在各年級及各版本所占比例。
- 五、統計教科書各版本主類目的分析情形。
- 六、計算各類目在教科書各版本中分布百分比。

貳、訪談處理與佐證

透過訪談的質性分析與處理，可佐證內容分析結果，並延伸內容的可觀性與未來的可行性。將訪談的錄音檔謄成逐字稿，先依訪談對象分類，再依訪談日期排序，並將錄音檔留存，以便日後查證。

第四章 研究分析與討論

本章依第三章第三節的研究類目進行國民小學國語教科書之內容分析，共分五節，第一節進行康軒版、翰林版、南一版，三個版本的國際觀內容分析，第二節、第三節、第四節、第五節分別就本研究四大類目之國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感，做量的分析、質的分析，另外輔以教師訪談做教學現場之補充討論。

第一節 各版本的國際觀內容分析

本研究整理 106 學年度康軒版、翰林版、南一版教科書國際觀課文內涵分析，首先依據冊次、單元名稱、國際觀內容分析、相對應的類目，整理如下：

壹、康軒版

106 年康軒版國語教科書一到十二冊，共 161 課，本研究將選擇有關國際觀的相關課文與相對應類目分析整理如下表 4-1-1：

表 4-1-1 康軒版國語教科書國際觀內容分析表

	單元名稱	課文名稱	課文融入國際觀內涵	對應類目
一	第二單元 甜蜜的家	六、我們的家	地球是萬物共有的家。	全球責任感
	第二單元 甜蜜的家	八、新年	過新年時，熱鬧、快樂的景象和感覺。	國家認同
三	第一單元 新的開始	四、文字的開始	中國文字的演變真有趣。	國家認同
	第三單元 好聽的故事	八、國王的新衣裳	國王的新衣裳取自於安徒生童話。	國際素養
	第三單元 好聽的故事	九、聰明的小熊	本課取自於伊索寓言的烏鴉喝水。	國際素養
	第四單元 歡樂的節慶	十二、小鎮的柿餅節	小鎮特有的柿餅節，展現了地方的特色。	國家認同

	第四單元 歡樂的節慶	十四、卑南族男孩的年祭	學習欣賞卑南族「哈啦叭蓋」活動的特色。	國家認同
四	第四單元 有趣的故事	十四、勇士射太陽	本課是以泰雅族射日的傳說改編而成。	國家認同
五	第一單元 時間的腳步	四、辦桌	臺灣的辦桌文化可以說是最具文化特色的飲食成就。	國家認同
	第二單元 生活的智慧	五、有點黏又不會太黏	便利貼是從一個不被重視的發明演變而來的。美國研究員希拉發明了不太黏的黏膠，法內把希拉的發明運用在便條紙上，成為現在到處可見的「便利貼」。	國際素養
	第二單元 生活的智慧	六、不一樣的捷運站	介紹南港捷運站，藉由現代科技的智慧，將幾幅幾米圖畫書中溫暖活潑的圖案轉製在捷運站內，讓南港站變為多彩繽紛的繪本車站。	國家認同
	第二單元 生活的智慧	七、馬太鞍的巴拉告	阿美族以「巴拉告」(魚屋)捕魚的方法，是重視自然生態的生活智慧。	國家認同
	第三單元 臺灣好風情	八、淡水小鎮	透過學生喜愛的美景與美食，呈現了淡水小鎮的特色和強韌的生命力。	國家認同
	第三單元 臺灣好風情	九、回到鹿港	鹿港是一個有人情味的好地方，九曲巷、半邊井是當地保存的文化遺跡。透過鄉土文化傳承，展現臺灣鄉土豐富的生命力。	國家認同
	第三單元 臺灣好風情	十、參觀安平古堡	安平古堡古蹟和史料的保存，讓後代認識臺灣歷史。	國家認同
	第三單元 臺灣好風情	十一、聽神木說話	神木住在終年雲霧繚繞的馬告生態公園，經歷數千年的風雨，仍舊昂然挺立，令人讚嘆。	國家認同
	六	第三單元 探索大自然	十、臺灣的山椒魚	山椒魚是見證臺灣冰河時期的特有生物，我們要一起保育牠。

	第四單元 閱讀交響樂	十三、巨人的花園	本課改寫自王爾德的作品，原著翻譯為「自私的巨人」。	國際素養
七	第一單元 親近大自然	二、阿里山上 看日出	阿里山的日出和雲海是臺灣有名的景點，值得大家一睹它的風采。	國家認同
	第二單元 人物寫真	四、永遠的馬偕	馬偕於西元一八七一年到海外傳教，他決定留在臺灣，幫助臺灣人民。	全球競合力
	第二單元 人物寫真	五、海倫凱勒的奇蹟	學習海倫凱勒的精神，克服障礙，把愛散播給需要的人。	全球競合力
	第二單元 人物寫真	六、讀書報告—林書豪的故事	林書豪是臺灣移民之子，在 NBA 球壇引爆林來瘋狂潮。他的故事鼓舞了許多心中懷有夢想的年輕人。	全球競合力
	第二單元 人物寫真	七、攀登生命的高峰	本課介紹國內女性登山家江秀真的登頂歷程，闡述勇敢追求夢想的勇氣與決心。她是臺灣第一位登上珠穆朗瑪峰的女性，更是臺灣首位登上七大洲七座頂峰的女性登山家。	全球競合力
	第三單元 世界風情	八、美味的一堂課	文文姐姐和我們分享旅行時的美食經驗，她向我們介紹印度甩餅和義大利麵，還帶著我們親手製作日本壽司，讓我們上了美味的一堂課。	國際素養
	第三單元 世界風情	九、走進蒙古包	作者一家人到蒙古旅遊，不論是充滿民族色彩的蒙古包、一望無際的大草原或蒙古人的熱情，都令作者回味無窮。	國際素養
第三單元 世界風情	十、建築界的長頸鹿	建築界的「長頸鹿」是城市的特有景觀，本課帶我們認識三座知名的「長頸鹿」，不但各具特色，也讓該城市揚名國際。	國際素養	
八	第二單元 文化廣角鏡	四、米食飄香	透過各種米食點心的介紹，我們了解米食文化已融入臺灣人的生活及節慶中。因為老祖先的巧思以及現代人的創意，米食點心將一代代飄香下去。	國家認同

	第二單元 文化廣角 鏡	五、遠方的 來信	本課藉由兩個朋友透過書信分享兩地生活，讓我們從中發現飲茶文化的不同，也認識了臺灣民俗童玩，以及蘇格蘭人的傳統服飾和活動。	全球競合力
	第二單元 文化廣角 鏡	六、掌中 天地	本課介紹布袋戲早期是廟會慶典的重要表演，隨著時代的改變，表演形式雖不斷創新，卻依舊是許多人成長的共同回憶。	國家認同
	第二單元 文化廣角 鏡	七、請到 我的家鄉 來	本課列舉廟宇林立的泰國、歷史悠久的埃及、地勢低窪的荷蘭、愛好音樂的奧地利，讓我們了解不同的國家有著不同的文化內涵，都值得我們去拜訪。	國際素養
	第三單元 探索與發 現	八、照亮 地球的發 明家	本課描述愛迪生從小就很有研究精神，長大後憑著鍥而不捨、勇於探索的實驗精神，終於發明電燈，成為家喻戶曉的發明大王。	國際素養
	第三單元 探索與發 現	九、臺灣 昆蟲知己 －李淳陽	本課描述昆蟲專家李淳陽憑著苦功、巧思和意志，克服現實的困境，用珍貴的影片展現昆蟲世界的奇觀。	國際素養
	第四單元 閱讀天地	十一、臺 灣的孩子	本詩從北到南，描繪城市、農莊 和平原的臺灣孩子，期許他們在這塊豐饒的土地上，一步步實現心中的夢想。	國家認同
	第四單元 閱讀天地	十四、愛 心樹	改寫自謝爾希爾弗斯坦。一棵蘋果樹回憶自己跟男孩之間的相處時光。這棵樹對男孩無私的付出，即使最後一無所有，也覺得很開心。	國際素養
九	第一單元 實現夢想	三、從空 中看臺灣	我們要腳踏實地的愛臺灣，讓臺灣變得更美好。	國家認同
	第二單元 生命啟示 錄	五、分享 的力量	在一個有獎徵答中，一個小學生的答案「跟好朋友一起去，最好玩。」中選。就像諾貝爾，懂得和同學分享筆記，成了鉅富又能全數捐出財產，獎勵在國際上有貢獻的人。	全球責任感

(續下頁)

	第二單元 生命啟示錄	七、從失敗中覺醒	失敗並不可怕，但必須從失敗中記取教訓。李安遭遇挫敗，但不放棄電影夢，終於成為國際知名導演。萊特兄弟歷經四年的飛行實驗，終於完成人類飛行的夢想。既然挫折不能避免，就應該積極面對它，學會從失敗中產生「覺醒」。	國際素養
	第三單元 觀察與探索	八、火星 人，你好 嗎？	好奇號登陸火星，為人類太空探索寫下重要里程碑。	國際素養
	第四單元 文學步道 一人與 環境	十四、小 樹	改寫自 <u>少年小樹之歌</u> 。描寫小樹與爺爺、奶奶同住的過程，家人的關愛給他安定感，克服了對新環境的陌生感。	國際素養
十	第一單元 機智的故 事	一、名人 記趣	邱吉爾在演講時，收到一張寫著「傻瓜」的紙條；馬克吐溫剪髮時，理髮師告訴他要站著聽演講；艾森豪要演講時，聽眾已經顯得不耐煩。三人都能巧妙應對，展現機智。	國際素養
	第二單元 藝術天地	四、引人 注目的 Google 標誌	Google 標誌充滿藝術氣息與創新的生命力，在網路世界極具影響力。	國際素養
	第二單元 藝術天地	五、恆久 的美	作者從稻穗聯想到米勒的代表作拾穗，其作品表達農村生活中的儉樸、感恩的生活態度，令讀者感動的不只是來自米勒的畫技，更喚起我們對環境與土地情感的熱愛，以及美的感動。	國際素養
	第三單元 問題與答 案	十、果真 如此嗎？	以「旅人與熊」的故事和哥白尼的太陽中心學說，闡述推翻錯誤認知的重要性，並呼籲我們應透過「懷疑」和「實證」追求真相。	國際素養
	第四單元 文學步道 —感受 自然	十四、湖 濱散記	湖濱散記是梭羅描述生活在華爾騰湖畔的所見所聞。作者走進大自然，一面欣賞美景，更進一步與湖畔的動物們相處，產生微妙的情誼，增添了獨居湖畔的生活情趣。	國際素養

十一	第一單元 品格修養	一、神奇的藍絲帶	美國婦女海莉思發起藍絲帶活動，把藍絲帶頒贈給周圍值得鼓勵、讚美的人，激發出許多動人的故事：老師傳給學生，學生傳給諮商師，諮商師傳給主管，主管傳給兒子，大家都深受感動。	全球責任感
	第二單元 臺灣印象	五、冬天的基隆山	透過想像欣賞基隆山在秋冬之際的變化，體會大地對大自然的愛。	國家認同
	第二單元 臺灣印象	六、東海岸鐵路	東海岸鐵路串起山與海的風景，是臺灣島嶼最美的鐵路。	國家認同
	第二單元 臺灣印象	七、神祕的海底古城	藉由史料的記載和各國探險隊的探查，讓澎湖的神祕古城風貌得以展現在世人面前，喚起人們對古蹟的重視。	國家認同
	第三單元 思考的藝術	八、大小剛好的鞋子	作者以自己親身經歷的兩個例子，從緬甸人拖鞋比腳短的現象，以及埃及搭公車搶他人坐過的位子，足以說明人們在面對自己質疑的事件時，必須學會調整思考的角度，從不同角度看事情，能發現他人的生活智慧，並學會彼此尊重。	國際素養
	第三單元 思考的藝術	九、沉思三帖	盲人種花讓人們看了歡喜，他就感到滿足少年從海鷗不願親近他的反應，推測不好的念頭會使行為和平常不一樣；有裂縫的大石頭在米開朗基羅的心中是有價值的，並雕出舉世無雙的大衛雕像。	國際素養
	第四單元 文學長廊	十一、我願	我願是日本宮澤賢治的作品。他寫出了對自己生命的價值觀，詩中顯露出「堅強不怕困難、生活樸實、小心謹慎、積極服務」的態度。	國際素養
十二	第二單元 海天遊蹤	四、迷途	作者覺得旅行的迷途是一種寶貴的學習。她在一次單飛旅行中，飛機迫降在半途的機場，遇到語言不通的窘境，幸而遇到好心的夫婦幫忙，才安然登上下一班飛機。作者從中體會到：迷途時要學會面對問題，找尋出口。	全球競合力

第二單元 海天遊蹤	五、遠足到格蘭切斯特	敘述作者到英國劍河發源地「格蘭切斯特」探險，過程中美麗的景物、路人的協助，都是作者旅遊的心情點滴。	國際素養
第二單元 海天遊蹤	六、馬加斯加，出發	透過作者的所見所感，了解馬達加斯加的豐富生態和人文景觀。	國際素養
第三單元 童年故事	八、雕刻一座小島	作者回想起用肥皂雕刻澎湖小島的童年往事，藉此表達出他對澎湖這座島嶼的深深眷戀。	國家認同

研究者整理

經統計康軒版國民小學國語課本中有關國際觀的課文，如下表 4-1-2。在低年級的課本第一冊到第四冊中，共有 8 課，數量最少；中年級的課本第五冊到第八冊中，26 課，數量最多；高年級的課本第九冊到第十二冊，共有 21 課，數量次之。

表 4-1-2 康軒版國語教科書國際觀課數統計表

年段	低年級				中年級				高年級			
冊次	第一冊	第二冊	第三冊	第四冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第九冊	第十冊	第十一冊	第十二冊
課數	2	0	5	1	8	2	8	8	5	5	7	4
小計	8				26				21			
總計	55											

研究者整理

在低年級的部分，第一冊選擇了「我們的家」、「過年」，取材自日常生活中所發生的事件，開啟培養國際觀的觀念，貼近日常的選文也比較容易讓這個階段的學生認知，第三冊裡的「文字的開始」、「小鎮的柿餅」、「卑南族男孩的年祭」也都是從日常生活的事件來帶領孩子進入國際觀的世界；另外，二年級也開始取材或改編本土或世界各國的童話故事或傳說，例如：「國王的新衣裳」、「聰明的

小熊」和「勇士射太陽」。數量上看來，第二冊沒有任何選文，第四冊只有一課的選文，是比較可惜的地方。

在中年級的部分，所選的課文最多，也包含了國際觀的各個面向，教材完整豐富。第五冊的內容選文以家鄉文化為主，包含了「辦桌」、「不一樣的捷運站」、「馬太鞍的巴拉告」、以及以「台灣好風情」單元呈現的「淡水小鎮」、「回到鹿港」、「參觀安平古堡」、「聽神木說話」。第六冊的選文只有 2 課，是比較可惜的部分。第七、八冊又增加為 8 課，主要是配合單元主題，第七冊第二單元「人物寫真」選擇了國際知名的人士的例子，如：馬偕博士、海倫凱勒、林書豪、江秀真的故事，透過這些例子了解國際知名人士的貢獻與精神。第七冊第三單元「世界風情」選擇了「美味的一堂課」介紹印度、義大利和日本美食、「走進蒙古包」介紹作者去蒙古旅遊見聞、「建築界的長頸鹿」認識三座高樓、城市特色。第八冊第二單元「文化廣角鏡」從文化的角度切入，「米食飄香」介紹台灣米食點心的介紹，「掌中天地」介紹布袋戲文化，到異國文化的介紹與比較，如：「遠方的來信」和「請到我的家鄉來」。第八冊第三單元「探索與發現」也舉知名人士的例子，如：愛迪生、昆蟲專家李淳陽。第八冊第四單元「閱讀天地」包含了新詩臺灣的孩子、改寫自外國知名作家作品。康軒版在中年級階段的國際觀課文選擇上取材多面向，為高年級國際觀奠定良好基礎。

在高年級的部分，在數量上雖沒有中年級多，但是取材承襲中年級的多面向取材，內容包含了中外文化的介紹與比較、知名人士的貢獻與精神、中外文學作品的改寫與欣賞，特別加入時代科技產物「火星人，你好嗎？」、「引人注目的 Google 標誌」，讓學生體認到時代的進步與科技的無遠弗屆。

貳、翰林版

106 年翰林版國語教科書一到十二冊，共 161 課，本研究將選擇有關國際觀相關課文與相對應類目分析整理如下表 4-1-3：

表 4-1-3 翰林版國語教科書國際觀內容分析表

	單元名稱	課文名稱	課文融入國際觀內涵	對應類目
一	第二單元 我的家	八、過年	過年了，我寫了一張「春」，全家一起貼春聯、討論「春」所代表的含義。	國家認同
二	第四單元 說故事	十四、藍鵲一家	藍鵲一家為了照顧藍鵲寶寶，彼此團結合作，互相幫忙。	全球責任感
	第四單元 說故事	十五、北極熊學游泳	由於全球氣溫上升，冰山快速融化，北極熊和海豹都被迫尋找更大的居住地。	全球責任感
四	第一單元 我愛大自然	二、不開燈的夜晚	星期六的晚上，社區關燈愛地球活動，居民關掉家裡的電燈，一同到公園活動的例子，引導兒童親近自然並學會節約能源，愛護環境和地球。	全球責任感
	第一單元 我愛大自然	三、飛魚季	透過蘭嶼人對於捕捉飛魚的觀念和作法，告訴我們要保護自然資源，尊重自然。	全球責任感
五	第二單元 品德故事屋	七、王子的耳朵	取材自巴爾幹民間童話「驢耳王子」，王子有一對很奇怪的耳朵，當理髮師發現這個祕密王子時，會有什麼反應呢？	國際素養
	第三單元 走進大自然	九、大自然的雕刻家	說明大自然的風刀和水刀，雕刻出許多珍貴的作品。	全球責任感
	第三單元 走進大自然	十、月世界	記敘作者的班上校外教學到高雄田寮，看到貌似月球表面的「月世界」令人難以忘懷，奇特景象。	國家認同
	第三單元 走進大自然	十一、看海豚跳舞	記敘作者和全家人到綠島遊玩，看到奇特的岩石及海面上海豚跳舞的景象。	國家認同

	第四單元 民俗風情	十二、客 家擂茶	住在新竹的阿公，告訴作者現在甜的擂茶，原本是祖先上山工作時，發揮巧思製作的鹹稀飯，作者感念祖先的巧思。	國家認同
	第四單元 民俗風情	十三、秋 千上的婚 禮	魯凱族的婚禮很新奇，勇敢的新娘站在秋千上搖盪，得到大家的祝福。大家喝酒、唱歌、跳舞，還要藏新娘，深夜才結束婚禮。	國家認同
	第四單元 民俗風情	十四、小 鎮風情	介紹鹿港在臺灣史上的地位和當地的古蹟、建築、美食。	國家認同
六	第一單元 人物故事	一、聖桑 和動物狂 歡節	音樂家聖桑用鋼琴當畫筆，用音符做顏料，把音樂變成有趣的畫面。獅王、魚兒、袋鼠、鳥兒、化石和天鵝，一一登場，邀請大家參加動物狂歡節。	國際素養
	第一單元 人物故事	二、發現 微生物的 人	荷蘭人雷文霍克因為好奇與勤奮而做出了顯微鏡，成為第一個發現微生物的人，為大家打開了顯微世界的大門。	國際素養
	第三單元 漫遊書世 界	十、笨鵝 阿皮	改寫自傻鵝皮杜妮羅傑杜佛辛。笨鵝阿皮撿到一本書，以為只要帶著書就可以變得聰明。小動物也信以為真，請他幫忙解決各種問題，結果越幫越忙，害得大家都被炸傷，也把阿皮的神氣嚇飛了。	國際素養
	第三單元 漫遊書世 界	十一、飛 行員和小 王子	改寫自小王子，作者安東尼聖修伯里。飛行員和來自外太空的小王子相遇，透過他們對圖畫的理解與討論，感受想像力的無限可能。	國際素養
七	第三單元 家鄉行腳	八、靜靜 的淡水河	運用詩歌的形式，由空間及時間的角度，描繪淡水河不同的風貌。	國家認同

(續下頁)

	第三單元 家鄉行腳	九、南投 美地，凍 頂茶香	透過作者對家鄉環境及特產的介紹，讓兒童更認識鹿谷這個茶鄉。同時引導兒童深入了解家鄉之美，並更加珍惜愛護自己生長的土地。	國家認同
	第三單元 家鄉行腳	十、落山 風	描述落山風成因、特色和影響，以及恆春居民如何與自然環境共處的智慧。	國家認同
	第三單元 家鄉行腳	十一、澎 湖，我來 了	經由作者第一次到澎湖的經驗，介紹澎湖的特色及古蹟。	國家認同
	第四單元 成功之路	十二、圓 夢之旅	蘭嶼椰油國小的小朋友，靠著自己的力量，實現了畢業旅行的夢想圓夢之旅。	國家認同
八	第二單元 山水之旅	五、大峽 谷的回憶	作者一家人坐小飛機及在科羅拉多河泛舟，欣賞大峽谷的風光。	國際素養
	第二單元 山水之旅	六、羊角 村之美	去年作者一家人到荷蘭旅行，印象最深刻的地方就是羊角村，透過作者的介紹，讓我們體會到異國景色與文化之美。	國際素養
	第三單元 作家與作 品	九、快樂 王子	改寫自王爾德的快樂王子。快樂王子請求一隻路過的燕子，將自己身上值錢的東西給了不幸的人們。雖然快樂王子失去了珠寶，但最後卻受後世尊敬與頌揚。	國際素養
	第三單元 作家與作 品	十、最後 一片葉子	歐亨利的短篇小說。蘇西和喬安合租一間頂樓當畫室。樓下住的老畫家卻找不到好的題材，畫不出作品。得到肺炎的喬安認為當最後一片葉子掉落時，自己的生命也將結束，老畫家得知後，冒著風雨，為她作畫，希望激勵喬安。最後喬安康復，老畫家卻因一生最精彩的一幅畫作而辭世。	國際素養

	第四單元 科技的影響	十二、高 鐵快飛	高鐵舒適、快速，縮短了交通時間，讓作者回南部更方便。	國際素養
	第四單元 科技的影響	十三、神 奇魔法衣	臺灣黑熊為玉兔說明高科技布料的排汗原理、布料來源以及功能。	全球競合力
九	第三單元 作家與作品	九、擅長 推理的人	從華生的角度，華生對回憶初識福爾摩斯時對他的第一印象，再敘述兩人熟識後，華生對福爾摩斯的觀察，並對他的推理能力大感佩。	國際素養
	第三單元 作家與作品	十、角力 士冀金龜	法布爾觀察和記錄南美洲角力士冀金龜特殊的外觀、精通的技藝與牠所製作完美的作品，並表達對冀金龜創作天分的讚嘆。	國際素養
	第三單元 作家與作品	十一、敏 銳觀察	藉由偉格納觀察世界地圖，提出大陸漂移催生，及露思觀察女兒遊戲「芭比娃娃的實例論述敏銳觀察可能帶來的偉大和創新。	國際素養
	第四單元 讓愛飛翔	十四、誰 該被派去 非洲	作者藉由書信來勉勵兒子，要兒子利用自己的優勢去助人。因為唯有感受自己的幸福，才能將幸福分享出去。	國際競合力
十	第一單元 放眼天下	一、美麗 的溫哥華	作者拜訪加拿大的溫哥華，欣賞繁花盛開的景象，葛勞士山的雪地風光和城市街景，讓人想停下匆忙的腳步，細細的感受異國的多樣風貌。	國際素養
	第一單元 放眼天下	二、從空 中看地球	作者藉由法國攝影家楊亞祖貝童從「空中看地球」的作品展，帶領讀者認識全球各地不同角度的美麗面貌，也啟發了自己的眼界。並捕捉到全新的視野。	全球責任感

	第一單元 放眼天下	三、歡慶 兒童節	住在美國的表姐精心製作的中文網頁，介紹了一些國家的兒童歡度兒童節的情形，影片很精彩，邀請住在臺灣的我們一起分享，既新鮮又有趣。	國際素養
	第一單元 放眼天下	四、我眼 中的東方 之最	亞洲最有特色的地方是：曼德勒山的夜景；獨一無二的尼泊爾國旗；重視文化產業的不丹。只要親身體驗，就能擁有自己的最愛清單。	國際素養
	第二單元 想像世界	七、宮崎 駿的想像 之泉	敘述宮崎駿自幼喜歡閱讀、繪畫 展開天馬行空的幻想。而想像一直是宮崎駿生活中的要角。長大後，他取材現實，並憑著記憶揉合了情感與想像，所以他的動畫作品獨樹一幟。	國際素養
	第四單元 生命之美	十四、永 遠不會太 晚	以史懷哲醫生、劉其偉畫家和科勞克企業家的人生實例，闡述只要有強烈的自我期許。並且願意去做，努力的朝著目標前進，就能發揮生命的意義與價值。	國際素養
十一	第一單元 旅人之歌	一、旅客 留言簿	透過寫信，作者描述在捷克契斯基庫倫洛夫旅行時的所見所聞。並在住宿的旅客留言簿裡，發覺這座城市的美麗與旅人的熱情。	國際素養
	第一單元 旅人之歌	二、遊走 在世界的 市場裡	作者旅行世界各地，走遍各地的市場，透過觀察市場中的人、事、物，了解各地不同的風土與民情，進行有別一般觀光的深度旅遊。	國際素養
	第一單元 旅人之歌	三、我乘 雲朵歸來	作者敘述搭乘飛機，往來各地旅行的特殊經驗與心情，並敘說在世界各地、不同航程的飛行見聞。	國際素養

	第一單元 旅人之歌	四、再別 康橋	徐志摩運用金柳、青荇、波光、清泉、彩虹、星輝的具體形象，游近到遠、由上而下勾勒出康河的美麗景觀。藉由描寫康河的景色，成在心中對他的眷戀心情。	國際素養
	第二單元 溫情處處	五、滿修 女採訪記	以採訪滿修女為文章主軸，了解滿修女的工作及態度，體會人世間無私奉獻的愛心。	全球競合力
	第四單元 藝術天地	十二、跳 躍的音符	敘寫馬友友演奏時，人琴合一的境界，以及致力於發掘音樂內涵的貢獻。	全球責任感
	第四單元 藝術天地	十三、孫 翠鳳和歌 仔戲	透過訪談了解孫翠鳳和歌仔戲 孫翠鳳接觸戲曲的由來，並且認識歌仔戲的角色、戲服和劇團的創新作品。	國家認同
	第四單元 藝術天地	十四、蒙 娜麗莎的 微笑	透過鬍子伯伯和兩個小孩，談論達文西的名畫蒙娜麗莎的微笑。由此介紹大畫家的創作技巧、風格和趣聞，以及作品的表現形式與內涵。	國際素養
十二	第一單元 巧妙的語 言	一、不可 以翻魚	描述智者阿凡提在國王面前翻魚，犯了羞辱國王的法律，面臨將被處死的危機，結果阿凡提運用巧妙的說話技巧，保住自己的性命。	國際素養
	第一單元 巧妙的語 言	三、自嘲 是幽默的 最高境界	自嘲是幽默的最高境界，也是一種修養、自信與智慧的展現。不過也要懂得適可而止，不要藉著自嘲來暗諷別人，也不需過分自嘲，而貶低了自己。	國際素養

研究者整理

經統計翰林版國民小學國語課本中有關國際觀的課文，如下表 4-1-4。在低年級的課本第一冊到第四冊中，共有 5 課，數量最少；中年級的課本第五冊到第八冊中，共有 22 課，數量最多；高年級的課本第九冊到第十二冊中，共有 20

課，數量次之，其中的中、高年級課數差距只有兩課，分布較平均。

表 4-1-4 翰林版國語教科書國際觀課數統計表

年段	低年級				中年級				高年級			
冊次	第一冊	第二冊	第三冊	第四冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第九冊	第十冊	第十一冊	第十二冊
課數	1	2	0	2	7	4	5	6	4	6	8	2
小計	5				22				20			
合計	47											

研究者整理

在低年級的部分，第一冊選擇了「過年」取材自日常生活中，貼近學生生活經驗，課文精簡，容易讓這個階段的學生認知。第二冊兩課透過動物的故事來談地球環境生態議題，第四冊有兩課選文，分別是節約能源的「不開燈的夜晚」和保護自然資源的「飛魚祭」，也與地球環境生態議題相關，對於全球責任的從小扎根。數量上看來，第三冊沒有任何選文，是比較可惜的地方。

在中年級的部分，所選的課文最多，取材面相也廣，有改寫著名國際作家作品、介紹在地民俗風情、各國多元文化、科技的影響等，其中佔大多數的是介紹在地民俗風情，約有 10 課。比較有趣的是第八冊中的「高鐵快飛」、「神奇的魔法衣」是近年來臺灣重要的建設與發明，高鐵的發明縮短了各地的距離，高科技布料更是臺灣揚名國際的重要產品，透過這些符合時事的課文，增廣學生的見聞與視野。

在高年級的部分，第九冊到第十二冊中，共有 20 課，與中年級差不多，但在內容取材上有很大的差別，高年級取材有改寫著名國際作家作品、各國多元文化、國際著名人士的故事等，大多數是國際知識與文化理解，約 17 課，相較中年級以在地民俗風情，到高年級轉變成國際知識與文化理解，由近而遠、從根本往外擴展，也符合國際教育的目標。

參、南一版

106 年南一版國語教科書一到十二冊，共 161 課，本研究將選擇有關國際觀相關課文與相對應類目分析整理如下表 4-1-5：

表 4-1-5 南一版國語教科書國際觀內容分析表

	單元名稱	課文名稱	課文融入國際觀內涵	對應類目
五	第二單元 生活新鮮事	四、伯公的戲偶	記敘作者拜訪製作布袋戲偶的伯公，在互動中產生對戲偶的興趣。	國家認同
	第二單元 生活新鮮事	五、幸福春捲香	作者在美食展中，和爸媽一起向大家介紹越南春捲，成了他最難忘的幸福滋味。	國際素養
	第四單元 臺灣風情畫	十一、跟神木說的悄悄話	介紹歷史悠久的神木聳立山林間，是大自然的活寶貝。	國家認同
	第四單元 臺灣風情畫	十二、美的海中地標	澎湖七美島的雙心石滬是海中美麗的地標，更是令人印象深刻的美景。	國家認同
	第四單元 臺灣風情畫	十三、有朋自遠方來	敘述作者的英國朋友到臺灣旅遊的見聞與體驗。	全球競合力
	第四單元 臺灣風情畫	十四、蚵田風光	描寫蚵田的景觀，及養蚵人家看天吃飯的辛苦生活。	國家認同
六	第一單元 創意的生活	三、薑麻樂園	年輕人發揮創意，打造了以薑為主的特色休閒農業區，使傳統農村有了新風貌。	國家認同
	第二單元 傑出的表現	四、黑猩猩的守護者	敘述珍古德女士在非洲長期研究黑猩猩的生態，同時保護、訓練小黑猩猩。由於她的努力讓全世界更加重視動物保育。	全球責任感
	第二單元 傑出的表現	五、捕捉光的畫家	印象派畫家莫內，堅持理想，不斷創作完成一幅又一幅精采的作品。	國際素養
	第二單元 傑出的表	六、編織高手	描寫洪鶯女士利用藺草編織草帽、草蓆，不但開創新的人生，	全球競合力

(續下頁)

	現		她樂於和大家分享的胸懷更是令人佩服。	
	第二單元 傑出的表現	七、蚊子 博士	描寫連日清博士積極研究蚊子，幫助人類對抗瘧疾的故事。	全球競合力
	第四單元 小腳走天下	十一、開 羅·金字 塔	描寫開羅這個城市處處呈現土灰色的景觀，以及拜訪金字塔所引發的一連串感想。	國際素養
	第四單元 小腳走天下	十二、彩 色花田	描述位於日本北海道的美瑛，那兒的彩色花田美得令人著迷。	國際素養
	第四單元 小腳走天下	十三、拜 訪童話大 師的故鄉	介紹童話大師安徒生的故鄉丹麥的哥本哈根。美人魚雕像、安徒生雕像、克倫堡宮和新港都是，著名的景點。	國際素養
	第四單元 小腳走天下	十四、阿 瑪菲小鎮 的音樂會	敘寫作者參加義大利小鎮音樂會的經歷，當地居民把音樂融入日常生活，令作者印象深刻。	國際素養
七	第一單元 植物嘉年 華	一、窗口 邊的臺灣 欒樹	藉由季節變化介紹，不同風貌的臺灣欒樹，展現出作者與臺灣欒樹的深厚感情。	國家認同
	第二單元 文化交響 f 曲	四、冬日 吃蘿蔔	敘述作者兒時在冬日吃蘿蔔的情形，引起爸爸回憶家鄉蘿蔔味，並介紹不同國家冬日吃蘿蔔的文化。	國際素養
	第二單元 文化交響 曲	五、飛魚 成年禮	在精采刺激的過程中，飛魚和達悟族的孩子完成了成年的考驗。	國家認同
	第二單元 文化交響 曲	六、敬字 紙與惜字 亭	由於先民對「字」的敬重，因而有「敬惜字紙」的傳統習慣，與為了焚燒字紙建的惜字亭。	國家認同
	第二單元 文化交響 曲	七、奉茶	透過土地公探訪人間，了解奉茶文化的人情味，並進一步將奉茶文化宣揚到天庭。	國家認同
	第三單元 媒體二三 事	九、網繫 人間情	藉由社群網站訊息的散布與分享，讓無遠弗屆的網站網繫人間情，牽起一顆顆溫暖的心。	全球責任感
	第三單元	十、從媒	對於現代越來越隨手可得的媒	全球責任感

	媒體二三事	體學思考	體訊息，我們要培養良好的思辨與判斷力。	
	第四單元故事典藏館	十三、快樂的油漆工	本文取材自馬克吐溫的文學名著湯姆歷險記。刷油漆是工作還是遊戲呢？看湯姆如何運用機智，讓許多孩子自願為他刷油漆？	國際素養
八	第二單元漫步自然	六、壯闊的壯闊的亞馬孫河	壯闊的亞馬孫河是叢林中的高速公路，作者描述了坐船的感受及，河流的不同面貌。	國際素養
	第三單元生活札記	八、小車站旁的五味屋	小車站旁有一間五味屋，它不只是二手商品店，也是陪伴孩子成長的小屋。	國家認同
	第三單元生活札記	九、清香油紙傘	質樸的山城以油紙傘聞名，油紙傘除了展現精細的手工，還包含老師傅的情感。	國家認同
	第三單元生活札記	十、橋	「橋」熱絡了居民生活的往來，豐富了人們的視野，「長福橋」和「三峽拱橋」有不同的特色，各自展現不同的美麗風采。	國家認同
	第四單元夢想起飛	十一、臺灣的孩	臺灣的孩子在美麗的土地上成長，為臺灣寫下夢想。	國家認同
	第四單元夢想起飛	十四、玩娃娃的男孩	服裝設計師吳季剛永不放棄的態度令人動容，也是他成為「臺灣之光」的原因。	全球競合力
九	第一單元品格天地	四、服務人群	本課以名言破題，並舉經典、熱門議題紅十字會創辦人亨利杜南先生、陳樹菊女士、臨時孫子等事蹟為例，藉由說明的表述方式，闡述服務的重要。	全球競合力
	第二單元擁抱海洋	六、護送螃蟹過馬路	透過墾丁「護送螃蟹過馬路」的活動，呼籲大家珍惜海洋，一同保育海洋生態。	全球責任感
	第二單元擁抱海洋	七、海洋朝聖者	作者藉由了解月亮與潮水間的關係，嘗試接受海流磨練：領悟出雅美勇士射魚之笨驚與獨有的智慧。	國家認同

	第三單元 美的發現	九、尋找 藝術精靈	鋁罐蛙的純淨盎然、翹腳蛙的悠閒樂章、蓮葉浮雕的童趣十足、大安之花的含苞與盛開、飛天傳奇的愛與包容、水城臺北的時空對話，等待你慢慢品味。	國家認同
	第三單元 美的發現	十、維也 納音樂家 的故居	在維也納瞻仰音樂家的安身地，參觀舒伯特和貝多芬的故居，體會世人共享的美妙樂音。	國際素養
	第三單元 美的發現	十一、讀 信的藍衣 女子	美術館外雪花紛飛，但時光彷彿凝結在藍衣女子展信的寧靜氛圍。維梅爾畫筆下的小人物，平凡又獨特，訴說著畫家勇於追求自我，終能成就動人的不朽畫作。	國際素養
	第四單元 作家風華	十二、耶 誕禮物	本課為美國短篇小說之王歐亨利的經典之作。陰錯陽差下，黛拉與吉姆這對夫妻分別送給對方「用不到」的耶誕禮物也因為這樣「特別」的禮物，讓他們了解彼此的關心，度過一個最快樂的耶誕節。	國際素養
十	第一單元 書香處處 飄	二、讀書 報告－佐 賀的超級 阿嬤	本文以日本作家島田洋七之作品為素材。閱讀能充實生命，佐賀的超級阿嬤這本書，以樂觀正向的想法，豐富人們的心靈。	國際素養
	第一單元 書香處處 飄	四、小兔 彼得和波 特小姐	波特小姐是很會說故事的作家和插畫家。她發揮想像力，創造出小兔彼得；在歷經重重難關後，為孩子製作出膾炙人口的小書。	國際素養
	第二單元 愛的協奏 曲	六、凝聚 愛的每一 哩路	透過探訪紙風車劇團，看這群熱愛臺灣，疼惜臺灣孩子的人們、如何散播藝術的種子、凝聚愛的力量。	國家認同
	第三單元 用心看世 界	八、天涯 若比鄰	面對日新月異的時代，我們要增進對不同文化的認識，讓地球村成為更適合人類居住的樂土。	全球責任感
	第三單元	九、尼泊	藉由尼泊爾少年的艱苦處境，期	國際素養

	用心看世界	爾少年	許臺灣少年能知足與感恩，更祈願尼泊爾少年也能享有相同的幸福。	
	第三單元 用心看世界	十、橘色 打掃龍	柏林城市清潔公司的員工，參加龍舟賽，成為最醒目隊伍。這群無名英雄，以打掃為榮，人人都應向他們致敬。	國際素養
	第三單元 用心看世界	十一、根 本沒想到	敘述臺灣與日本生活習慣的差異。一般人認為理所當然的習慣，對生活在不同文化中的人，可能是根本想不到的行為。	國際素養
	第四單元 文明時光 機	十二、沉 默的動物 園	位於祕魯的納斯卡線，是全南美洲最具吸引力的歷史謎題，呈現在沙漠中的這些美麗的圖形，讓我們同時感受到人類的渺小與偉大。	國際素養
	第四單元 文明時光 機	十三、被 埋葬了的 城市	義大利的赫庫蘭尼姆和龐貝古城，是維蘇威火山爆發時被活埋的城市。當時人們快樂生活的景象，高超的建築藝術，令人讚嘆且驚奇不已！	國際素養
	第四單元 文明時光 機	十四、地 下護衛軍	中國西安發現的秦兵馬俑是世界著名的文化寶藏，秦始皇地下京城的護衛軍，也是世上數量最多的陪葬俑，兵馬俑坑的文物有學術價值，更是世界的奇蹟。	國家認同
十 一	第一單元 美好時刻	二、心情 隨筆	舊金山的美好不只是繁華與陽光，還有熱情；糖果店賣的不只是糖果，還有快樂。臺北商店的巧思與便利，讓同款傘的繽紛色彩妝點著街景為城市畫上美麗。	國際素養
	第二單元 文學之窗	六、紀念 照	本課作者為日本知名作家向田邦子，她的作品為日本生活小品文的代表。一張泛黃的紀念照，湧現一段童年回憶。鼻頭的青春痘、父親褲裝上的家徽、母親言語的溫柔、祖母袖口的草紙、弟妹稚嫩的笑鬧，還有家鄉的橘子	國際素養

			與枇杷香。	
	第三單元 成長記事	八、飢渴 好「火」 伴	本課是美國經典兒文家蓋瑞伯森的代表作。飛機失事後，布萊恩幸運生還。每當黑夜來臨，他便得忍受恐懼與孤獨。後來，他發現生火的方法；經過多次失敗，終於成功將火花引燃成火焰。與火為友雖然能帶給他溫暖，卻無法減輕他思念父母之情。	國際素養
	第三單元 成長記事	十、少年 筆耕	改寫自 <u>亞米契斯</u> 的作品 <u>愛的教育</u> 。孝順的敘里奧總在半夜偷偷幫爸爸抄寫訂單。隨著敘里奧學習狀況愈來愈差，爸爸忍不住斥責他。最後，爸爸發現敘里奧的「祕密」，滿懷懊悔與慈愛，抱著兒子酣然入眠。	國際素養
	第四單元 運動場上	十三、草 地上的網 球夢	網球聖殿溫布頓的草地上，努力撐起盧彥勳綠色網球夢的，除了拭不完的汗水，還有父親一路相隨的愛。	全球競合力
	第四單元 運動場上	十四、贏 得喝采的 輸家	如雷的喝采並非贏家專利。馬拉松選手安納亞，選擇用自己的方式榮耀家鄉；用超越勝負的心胸，書寫運動紀錄，讓運動家的精神迴盪在運動場上。	國際素養
十 二	第一單元 生活即景	三、大自 然的規則	本課節錄自 <u>佛瑞斯特卡特</u> 作品 <u>少年小樹之歌</u> 第二章。小樹跟著爺爺在清晨走入山林，一起觀察動植物生態，明白大自然的規則。	國際素養
	第二單元 徜徉書海	六、愛搗 亂的動物	本課作者 <u>康拉德勞倫茲</u> 是著名動物學家曾獲得諾貝爾獎。動物學家記錄與動物一起生活的有趣事件，在觀察的過程中，和動物建立動人的友誼。	國際素養
	第二單元 徜徉書海	七、科學 怪人	本文節錄自被譽為「 <u>科幻小說之母</u> 」 <u>瑪麗·雪萊</u> 的原作。外貌恐	國際素養

			怖的科學怪人躲在倉庫觀察人類生活，希望能獲得小屋裡一家人的接納，明白人與人之間的友誼比食物更珍貴。	
	第三單元 倘給年輕 的你	九、未走 之路	羅伯特·佛洛斯特為美國二十世紀最具代表性的田園詩人。人生的旅程會面臨許多選擇，不盲從別人的步履，拿出勇氣與熱情，探索自己選擇的路，會發現有不同的風景。	國際素養

研究者整理

經統計南一版國民小學國語課本中有關國際觀的課文，如下表 4-1-6。在低年級的部分沒有選錄，中年級的課本第五冊到第八冊中，共有 29 課，數量最多；高年級的課本第九冊到第十二冊中，共有 27 課，數量次之。

表 4-1-6 南一版國語教科書國際觀課數統計表

年段	低年級				中年級				高年級			
	第一冊	第二冊	第三冊	第四冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第九冊	第十冊	第十一冊	第十二冊
冊次												
課數	0	0	0	0	6	9	8	6	7	10	6	4
小計	0				29				27			
合計	56											

研究者整理

中年級部分是選文最多的年段，內容上也包含了國際觀各個向度，第五冊的部分，所選的課文以家鄉文化為主，如「家鄉風情畫」介紹傳統布袋戲，「幸福春捲香」介紹越南春捲，第四單元「台灣風情畫」介紹台灣各地風俗民情，其中特別的是「有朋自遠方來」，以外國朋友的角度介紹臺灣旅遊的見聞與體驗。第六冊所選課文內容有以國內外著名人物成功故事，例如長期研究黑猩猩的珍古德、印象派畫家莫內、藺草編織高手紅鳶、研究蚊子對抗瘧疾的連日清等，還有介紹外國風土民情，例如開羅的金字塔、北海道的彩色花田、安徒生的故鄉丹麥、義

大利小鎮音樂會等。

第七、八冊教材的選擇是以家鄉文化的認同為主，例如：「窗口邊的臺灣樂樹」介紹臺灣樂樹的不同風貌、「冬日吃蘿蔔」爸爸介紹不同國家冬天吃蘿蔔的文化、「飛魚成年禮」介紹達悟族的飛魚成年禮、「敬字紙與惜字亭」介紹先民對字的敬重而蓋了惜字亭、「奉茶」藉由土地公了解了奉茶的文化、「小車站旁的五味屋」介紹豐田車站的五味屋，「橋」介紹三峽橋「清香油紙傘」介紹美濃的油紙傘。另外，收錄了「網繫人間情」、「從媒體學思考」，從網站訊息與科技媒體發展迅速的角度探究面對未來我們應當培養哪些能力。

高年級部分選文幾個方向，大部分來自改編或引用外國著名作家作品、舉例知名人物事蹟故事。另外，「天涯若比鄰」一課，延續中年級科技題材，探討我們應該增進面對不同文化的認識，這樣的取材內容相較其他兩個版本比較特別。

四、小結

依據上述統計各版本各冊課文中內容包含國際觀的課數如表 4-1-7。

表 4-1-7 各版本課數分布統計表

年段 冊次 版本	低年級				中年級				高年級				合計
	第一冊	第二冊	第三冊	第四冊	第五冊	第六冊	第七冊	第八冊	第九冊	第十冊	第十一冊	第十二冊	
康軒	2	0	5	1	8	2	8	8	5	5	7	4	55
翰林	1	2	0	2	7	4	5	6	4	6	8	2	47
南一	0	0	0	0	6	9	8	6	7	10	6	4	56
小計	3	2	5	3	21	15	21	20	16	21	21	10	158
合計	13				77				68				158

研究者整理

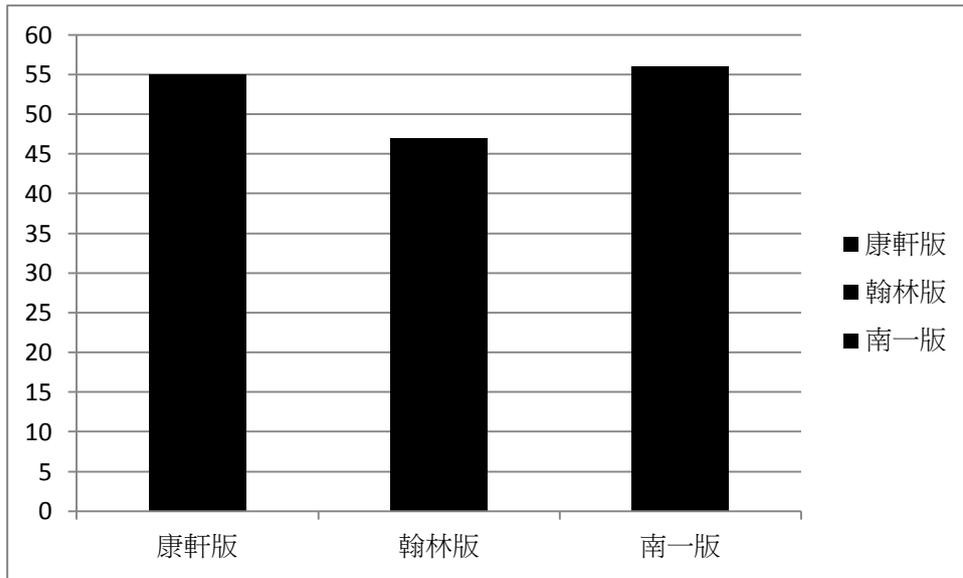


圖 4-1-1 各版本課數數量長條圖

依據下表 4-1-8 統計所示可得之分析結果如下：

一、三個版本的國語教科書中，國際觀內容分布的冊次，康軒版有一、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二冊，共十一冊 55 課，翰林版有一、二、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二冊，共十一冊 47 課，南一版有五、六、七、八、九、十、十一、十二冊，共八冊 47 課。以課文數量來看，南一版課文數量最多、康軒版居次，翰林版數量最少。以分布冊次來看，康軒版第二冊沒有收錄，翰林版第三冊沒有收錄，其他十一冊皆有收錄，分布較平均，南一版第一到四冊沒有收錄，是稍微不足的地方。

二、以比例來看，106 學年度國語教科書三家版本均為 161 課，其中南一版比例佔了 34.8%最多，康軒版比例佔了 34.2%居次，翰林版比例佔了 29.2%最少。

三、依各年段分析，三個版本的國語教科書中，國際觀內容分布的課數統計，中年級三版本課數總和最多，共 77 課；高年級居次，共 66 課，低年級最少，僅 13 課，低年級選文數量雖然不多，但內容簡單，貼近生活經驗，符合國際教育白皮書中所強調從小扎根的理念。

表 4-1-8 各版本課數所占比例統計表

冊別 \ 版本	康軒版		翰林版		南一版	
	分布	比例(%)	分布	比例(%)	分布	比例(%)
第一冊	2/8	25	1/8	12.5	0/8	0
第二冊	0/16	0	2/16	12.5	0/16	0
第三冊	5/14	35.7	0/14	0	0/14	0
第四冊	1/14	7.1	2/14	14.3	0/14	0
第五冊	8/14	57.1	7/14	50	6/14	42.9
第六冊	2/14	14.3	4/14	28.6	9/14	64.3
第七冊	8/14	57.1	5/14	35.7	8/14	57.1
第八冊	8/14	57.1	6/14	42.9	6/14	42.9
第九冊	5/14	35.7	4/14	28.6	7/14	50
第十冊	5/14	35.7	6/14	42.9	10/14	71.4
第十一冊	7/14	50	8/14	57.1	6/14	42.9
第十二冊	4/11	36.4	2/11	18.2	4/11	36.4
總計	55/161	34.2	47/161	29.2	56/161	34.8

研究者整理

表 4-1-9 各版本國際觀四大類目課數統計表

版本冊次		類目		國家認同		國際素養		全球競合力		全球責任感	
康軒	低年級 一到四冊	21	5	23	2	7	0	4	1		
	中年級 五到八冊		11		8		6		1		
	高年級 九到十二冊		5		13		1		2		
翰林	低年級 一到四冊	13	1	24	0	3	0	7	4		
	中年級 五到八冊		11		9		1		1		
	高年級 九到十二冊		1		15		2		2		
南一	低年級 一到四冊	17	0	28	0	6	0	5	0		
	中年級 五到八冊		13		9		4		3		
	高年級 九到十二冊		4		19		2		2		
總計		51		76		16		16			

研究者整理

依據上述統計所示可得之分析結果如下：

- 一、三個版本四大類目中皆以國際素養課數最多，國家認同居次，全球競合力與全球責任感分列三、四。
- 二、四大類目分佈在低年級的課數遠低於中高年級，因為低年級著重在生字識字教學，知識文化的深度不能太深太廣，題材要精煉易學。
- 三、國家認同和國際素養的課數遠超越全球競合力和全球責任感的課數，因為國小階段屬於國際觀萌芽的階段，需要循序漸進式的培養具有國際視野的國際觀人才。

第二節 國家認同融入國語教科書之內容分析

國家認同在國際觀的培養過程中是很重要的一環，國民小學階段除了培養基本學習能力之外，也漸漸認識自己生活環境的文化，以及接受異國文化的薰陶。唯有對自己文化接受與了解，才能比較出與異國文化的不同，培養接受與尊重的態度。

壹、量的分析

本研究以中小學國際教育白皮書中四大目標為分析類目進行分類，藉此了解國際觀融入國語教科書中的分布情形，依版本、冊次、單元、課文歸類如下。

表 4-2-1 國家認同融入各版本國語教科書分析表

主類目	版本	冊次	單元	課文名稱		
國家 認 同	康 軒 版	一	第二單元甜蜜的家	八、新年		
		三	第一單元新的開始	四、文字的開始		
			第四單元歡樂的節慶	十二、小鎮的柿餅 十四、卑南族男孩的年祭		
		四	第四單元有趣的故事	十四、勇士射太陽		
		五	第一單元時間的腳步	四、辦桌		
			第二單元生活的智慧	六、不一樣的捷運站 七、馬太鞍的巴拉告		
				第三單元臺灣好風情	八、淡水小鎮 九、回到鹿港 十、參觀安平古堡 十一、聽神木說話	
			七		第一單元親近大自然	二、阿里山上看出日出
			八		第二單元文化廣角鏡	四、米食飄香 六、掌中天地
		第四單元閱讀天地		十一、臺灣的孩子		
		九	第一單元實現夢想	三、從空中看臺灣		
		十一	第二單元臺灣印象	五、冬天的基隆山		
				六、東海岸鐵路		
				七、神祕的海底古城		
		十二	第三單元童年故事	八、雕刻一座小島		

	翰林版	一	第二單元我的家	八、過年			
		五	第三單元走進大自然	十、月世界 十一、看海豚跳舞			
			第四單元民俗風情	十二、客家擂茶 十三、秋千上的婚禮 十四、小鎮風情			
				七	第三單元家鄉行腳	八、靜靜的淡水河 九、南投美地，凍頂茶香 十、落山風 十一、澎湖，我來了	
		第四單元成功之路			十二、圓夢之旅		
		八	第四單元科技的影響		十二、高鐵快飛		
		十一	第四單元藝術天地		十三、孫翠鳳和歌仔戲		
		南一版	五	第二單元生活新鮮事	四、伯公的戲偶		
				第四單元臺灣風情畫	十一、跟神木說的悄悄話 十二、美麗的海中地標 十四、蚵田風光		
					六	第一單元創意的生活	三、薑麻樂園
					七	第一單元植物嘉年華	一、窗口邊的臺灣樂樹
	第二單元文化交響曲		五、飛魚成年禮 六、敬字紙與惜字亭 七、奉茶				
			八	第三單元生活札記		八、小車站旁的五味屋 九、清香油紙傘 十、橋	
	第四單元夢想起飛			十一、臺灣的孩子			
	九			第二單元擁抱海洋	七、海洋朝聖者		
			第三單元美的發現	九、尋找藝術精靈			
	十		第二單元愛的協奏曲	六、凝聚愛的每一哩路			
		第四單元文明時光機	十四、地下護衛軍				

研究者整理

表 4-2-2 國家認同融入各版本國語教科書數量統計表

	康軒版	翰林版	南一版
國際觀融入課數	55	47	56
國家認同融入課數	21	13	17
比例	38%	28%	30%

研究者整理

研究者分析各版本中國際觀的相關課文，從中再分析出國家認同之課文，如表 4-2-1，其中康軒版有 21 課占康軒版國際觀課數的 38%，數量與比例上都是最高，南一版有 17 課占南一版國際觀課數的 30%，數量與比例上皆居次，翰林版有 13 課占翰林版國際觀課數的 28%，數量與比例上皆為最少。

表 4-2-3 國家認同融入各版本國語教科書各年段數量統計表

年段 版本	低年級 一到四冊	中年級 五到八冊	高年級 九到十二冊	總計
康軒	5	11	5	21
翰林	1	11	1	13
南一	0	13	4	17
合計	6	35	10	51

研究者整理

在國家認同這個類目中，康軒版課文分布在低年級的有 5 課，中年級有 11 課，高年級有 5 課；翰林版課文分布在低年級的僅有 1 課，中年級有 11 課，高年級也僅有 1 課；南一版課文在低年級沒有選錄，中年級有 13 課，高年級有 4 課，國家認同融入國語教科書中各年段的數量皆以中年級最高，高年級居次。

國語教科書在課程安排上，低年級尚在學習基本識字能力，課文淺顯易懂，各版本在中年級皆選錄許多家鄉文化與風情的課文，對國際觀的培養是有幫助的，因為唯有對自我文化認識與認同，才能比較出與異國文化的不同，培養接受與尊重的態度。

貳、質的分析

國語教科書中國家認同這個類目的呈現方式依取材較多的主題來歸類，可以歸類為家鄉特色、民族文化以及其他文學題材，以下分別加以整理。

一、家鄉特色

在家鄉特色方面，將依據國家認同類目各版本的課文內容描述的家鄉特產、

景觀、節慶等內容加以歸納，於表 4-2-4 統計出現次數及分析相關性。

表 4-2-4 各版本出現家鄉特色相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	家鄉地點	家鄉特色
康軒版	三	十二、小鎮的柿餅	新竹新埔	柿餅節
	五	六、不一樣的捷運站	臺北南港捷運站	幾米畫作
		八、淡水小鎮	臺北淡水	老街、鐵蛋、紅毛城、夕陽
		九、回到鹿港	彰化鹿港	九曲巷、半邊井
		十、參觀安平古堡	台南安平	古蹟
		十一、聽神木說話	宜蘭馬告生態園區	神木
	七	二、阿里山上看出日出	嘉義阿里山	日出
	十一	五、冬天的基隆山	基隆	基隆山
		六、東海岸鐵路	宜蘭、花蓮	宜蘭線、北迴線
		七、神祕的海底古城	澎湖	虎井古城
	十二	八、雕刻一座小島	澎湖	回憶童年往事
	翰林版	五	十、月世界	高雄田寮
十一、看海豚跳舞			台東綠島	岩石、海豚
十四、小鎮風情			彰化鹿港	古蹟、建築、美食
七		八、靜靜的淡水河	台北淡水河	不同時期美景
		九、南投美地，凍頂茶香	南投鹿谷	觀光、茶
		十、落山風	屏東恆春	落山風、洋蔥
		十一、澎湖，我來了	澎湖	景點、玄武岩
八		十二、高鐵快飛	台北高雄	高鐵
南一版	五	十二、美麗的海中地標	澎湖七美	雙心石滬
		十四、蚵田風光	彰化王功	養蚵人家
	六	三、薑麻樂園	苗栗大湖	農業改造
	八	八、小車站旁的五味屋	花蓮壽豐	二手商品店
		九、清香油紙傘	高雄美濃	山城、油紙傘
		十、橋	台北三峽	長福橋、三峽拱橋
	九	九、尋找藝術精靈	台北大安森林公園 捷運	景點

研究者整理

- (一) 家鄉特色方面，康軒版總共收錄 11 篇課文，翰林版總共收錄 8 篇課文，南一版總共收錄 7 篇課文，數量上以康軒最多，翰林居次和南一最少。
- (二) 三個版本在選材主題上，台北地區出現 6 篇最多，澎湖地區出現 4 篇居次，彰化地區出現 3 篇第三，且三個版本都有收錄台北、澎湖、彰化，這前三名的地區。康軒及南一都選了台北捷運站的相關課文作介紹，「不一樣的捷運站」是南港站，「尋找藝術精靈」是大安森林站，澎湖地區取材也很多元，從古城古蹟到風景地標，也是三個版本都有收錄，彰化地區康軒和翰林選的是鹿港小鎮的風情介紹，南一選的是彰化王功的養蚵人家。
- (三) 其餘的家鄉特色大約都出現一次兩次，可見三個版本收錄的課文十分多元，取材面相也廣，讓學生從國語課文中能學習到不同的家鄉文化，可以增進對於自己家鄉的了解與國家的認同。

二、族群文化

在族群文化方面，將依據國家認同類目各版本的課文內容所描述族群的民俗文化、歷史演變、神話傳說、慶典儀式等內容加以歸納，於表 4-2-5 統計出現次數及分析相關性。

表 4-2-5 各版本出現族群文化相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	族群名稱	文化特色
康軒版	一	八、新年	中華民族	過新年
	三	四、文字的開始	中華民族	文字演變
		十四、卑南族男孩的年祭	卑南族	年祭
	四	十四、勇士射太陽	泰雅族	泰雅族神話
	五	四、辦桌	臺灣	辦桌文化
		七、馬太鞍的巴拉告	阿美族	巴拉告捕魚
	八	四、米食飄香	臺灣	各種米食
		六、掌中天地	臺灣	布袋戲
翰林版	一	八、過年	中華民族	過新年、春聯
	五	十二、客家擂茶	客家	擂茶、鹹稀飯
		十三、秋千上的婚禮	魯凱族	秋千婚禮
	十一	十三、孫翠鳳和歌仔戲	臺灣	歌仔戲

南一版	五	四、伯公的戲偶	臺灣	布袋戲
	七	五、飛魚成年禮	達悟族	成年禮
		六、敬字紙與惜字亭	中華民族	對字的敬重、惜字亭
		七、奉茶	臺灣	奉茶文化
	九	七、海洋朝聖者	達悟族	潛水射魚
	十	十四、地下護衛軍	中華民族	兵馬俑

研究者整理

- (一) 族群文化方面，康軒版總共收錄 8 篇課文，翰林版總共收錄 4 篇課文，南一版總共收錄 6 篇課文，數量上以康軒最多，南一居次，翰林最少。
- (二) 在族群文化上的分類上，依據文化屬性將中華民族與臺灣加以分類，因「過年」屬於全中華民族都有的，「奉茶文化」、「歌仔戲」、「布袋戲」比較屬於臺灣閩南。臺灣文化出現 6 次最多，中華民族出現 5 次居次，原住民文化在各版本也都有所涉略。
- (三) 原住民文化若不細分族群總篇數是 7 篇，可見各版本在此也沒有偏廢。康軒版選錄「卑南族」的年祭、「泰雅族」的神話、「阿美族」的巴拉告；翰林版選錄「魯凱族」的秋千婚禮；南一版選錄「達悟族」的成年禮和海洋朝聖者。
- (四) 傳統戲曲在文化上也是重要的一個面向，康軒和南一選了「布袋戲」、翰林選錄了「歌仔戲」，在介紹文化傳承上讓學生有初步認識。

三、其他文學題材

在其他文學題材方面，將依據國家認同類目各版本的課文內容扣除家鄉特色與族群文化後的課文內容加以歸納，於表 4-2-6 統計出現次數及分析相關性。

表 4-2-6 各版本出現其他文學題材相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	特色
康軒版	八	十一、臺灣的孩子	城市、農莊、平原
	九	三、從空中看臺灣	空拍
翰林版	七	十二、圓夢之旅	蘭嶼椰油國小畢業旅行
南一版	五	十一、跟神木說的悄悄話	擬人法與臺灣神木對話
	七	一、窗口邊的臺灣樂樹	不同季節不同風貌的臺灣樂樹
	八	十一、臺灣的孩子	詩歌，為台灣寫下夢想

十	六、凝聚愛的每一哩路	紙風車劇團巡迴臺灣各國小公演
---	------------	----------------

研究者整理

- (一) 康軒與南一版本皆選錄一課「臺灣的孩子」，內容不同，題材皆為詩歌，透過簡明的詩歌體裁培養孩子認同臺灣與挑戰未來。
- (二) 透過欣賞臺灣的空拍，培養學生對家鄉臺灣環境的喜愛，腳踏實地的愛臺灣，讓臺灣變得更美好。
- (三)「圓夢之旅」是蘭嶼椰油國小的學生，靠自己的力量，實現了畢業旅行的願望，挑戰自我，實現夢想。
- (四)「凝聚愛的每一哩路」透過對話方式介紹紙風車劇團巡迴臺灣各國小公演的精神與理念，見這群藝術工作者透過擅長的藝術表演，在臺灣的土地上，為臺灣的孩子凝聚點滴之愛。
- (五) 這些文學題材雖無法分類至家鄉特色與族群文化，但對於國家認同、情藝方面的培養也都是很重要的一部分。

四、小結

在國家認同之課文呈現方式有家鄉特色、族群文化、其他文學共三類，以下於表 4-2-7 統計出現次數：

表 4-2-7 各版本國家認同課文之呈現方式數量統計表

版本	家鄉特色	族群文化	其他文學
康軒版	11	8	2
翰林版	8	4	1
南一版	7	6	4
合計	26	18	7

研究者整理

國家認同之課文呈現方式來看，康軒版家鄉特色有 11 課最多、族群文化 8 課居次、其他文學 13 課最少。翰林版家鄉特色有 8 課最多、族群文化 4 課居次、其他文學 1 課最少。南一版家鄉特色有 7 課最多、族群文化 6 課居次、其他文學 7 課最少。三版本國家認同之課文呈現方式數量以家鄉特色數量最多。

參、授課教師訪談

國家認同是培養國際觀的一個先行的條件，也唯有對國家文化有所共識，才能健全對不同文化的尊重和包容。為求理論與實務的結合，並掌握教學現場的老師時時教學的反應與需求，本研究透過訪談，了解各版本教師在使用國語教科書的真實反應與理念想法，本小節針對國家認同的理念進行訪談。

一、請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A1：我認為很重要。國語課本內容也盡量強調「認同自我文化」，是否真的達成就看每個學生不同的情況而定了，我覺得學生程度差異很大，有些學生能夠體會，有些就不行，生活經驗有差，有的家長比較會帶小孩子出去的，對台灣各地就比較有興趣，上課都會搶著講。

A2：當然覺得很重要。我覺得很貼近學生的生活，因為課文裡面有一些單元，例如：台灣印象這個單元，全部都在介紹台灣的風土民情，學生多少都會有一些了解。

B1：「認同自我文化」相當重要，課文中選文很多台灣本土作家的作品，貼近市民生活，容易觸動學生的感受。多接觸這些文化作品，久而久之就會對臺灣有共鳴，產生認同。

B2：文化認同是人們在一個民族共同體中長期共同生活所形成的，對本民族最有意義的事物的肯定性體認，其核心是對一個民族的基本價值的認同；是凝聚這個民族共同體的精神紐帶，是這個民族共同體生命延續的精神基礎；即用祖先、宗教、語言、歷史、價值、習俗和體制來界定自己，它是個有關我是誰的重要課題，是社會組成的重要價值，因此，我認為學生學習「認同自我文化」的課題十分重要。

此次教科書的內容包括：巧妙的語言、萬物有情、生活與學習及擁抱未來四個單元，每個單元中都貼近學生生活經驗的選文。例如：收集喜悅、用愛心說實話或撐開你的傘，文中引出了人際互動、社會期待及生命的價值，也正因為貼近生活經驗，因此有助學生體會與學習類化。

B3：很重要阿！身為臺灣人就要了解台灣的基本文化。

我覺得這個版本有些內容並沒有貼近學生的生活，有些文章的內容太深奧了，超出六年級學生所能理解的先備知識，不然就像文章內的背景下雪，在臺灣

的孩子比較少看到雪，這些東西對孩子來講沒有任何經驗，在教授起來比較困難，不知道如何形容作者想要表達的那種雪的意境。

C1：我覺得很重要。但是有些課文貼近學生生活，有些太過抽象，學生無法理解，例如：臺灣欒樹那課，太多的情感層面，學生無法理解。飛魚成年禮也是，用太多的轉化和修飾，很容易失去焦點。

情意面可以稍微達到在地家鄉文化的目的，因為國語教學注重文意理解、寫作手法、語文能力，這些對這階段的孩子更重要。

C2：重要。感覺上國語課本提到在地家鄉文化的不多。我覺得編課文也要與時俱進，有時候是因為有名的作品所以收錄，但是如果有更多貼近學生生活的題材，也許更好。有一課講大安森林公園，因為是台北的，我們這邊比較少過去，有去過的學生比較有感覺。

▲小結：針對諸位老師對於「國家認同」的概念特質，訪談內容歸納如下：

- 1.對於學生學習「認同自我文化」的重要性，老師們一致認同這件事是很重要的事，擁有共同信念是一個國家社會組成不可或缺的東西。
- 2.針對國語課本的內容是否貼近學生生活，每個老師有不同意見，有的老師覺得國語課本收錄了本土作家作品，介紹臺灣各地風俗民情的份量是夠的，但有些老師覺得該版本內容過於艱深，學生不易理解。
- 3.這樣的課文是否能達成目的因人而異，必須考量老師的轉化和學生的先備知識條件是達成的主要關鍵。

二、您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？

會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A1：我常常使用故事教學法或是講述生活中的實例，尤其是報紙上的勵志故事，有時候會利用導師時間講給學生聽，有些孩子可以聽進去，但仍有些學生無法理解，可能三四年級年紀還是太小，無法完全理解文化層面的東西。

A2：基本上我上課一定會用到閱讀理解的方法，也會補充文本、補充新聞資料，與課文進行連結。

會結合時事議題、自身經驗，與同學分享。

學生都會很感興趣，透過討論與分享，尤其最近不是在流行露營嗎？每次一討論起各地風情，就會有學生一直分享去露營的事情，就是貼近他們的生活嘛。

B1：教唱國歌，解說歌詞的意涵，並說明當時的時代背景及相關故事，讓學生

了解國家創立的艱難。

學生覺得不可思議，難以想像當時的環境。但是會收斂起嬉笑，嚴肅看待這項議題。

如果指的是課本內的話，我會讓他們找資料來發表，我們再來討論，或是老師補充。

B2：在引導學生學習「認同自我文化」上，我曾試過以「專題訪問」和「世界咖啡館」的方式進行與學生生活經驗有關的主題學習，例如：說說看：何謂有用的人？有哪些具體的例子可以分享？或你會在同學的畢業紀念簿上題哪些歌來祝福他？

這些活動互動性強且題材易於由簡入深做結構性的發展，若教材分析得宜，張力無限，故學生的反應評價都是不錯的。

B3：我會先收集相關影片，有些是環境，有些是歷史，讓孩子有先備知識，讓他加深對本土化的理解，另外也會針對他們文章中所提到的地理、歷史建築做分組的報告，加深對本土化的認同與認知。除了教授國語之外會融入其他的文化議題，除了對文章議題更熟悉，也能學到其他不同的文化。

一般學生也會很喜歡，他們會覺得上國語課還可以學到其他東西，很新奇，接受度很高。

C1：校外教學，我之前帶到學校附近的老街進行藍染，體驗傳統在地家鄉文化，實際動手的學習更有效果。

平時多為結合課本與補充影片，較少補充時事議題和自身反應。家鄉文化會有真實參與的孩子較有體驗的感覺，若是沒看過布袋戲、沒參加過藍染，會比較沒感覺。若只是提到三峽老街、祖師廟，家鄉文化的議題又太過表面不深切。但在國語課本、社會課本裡常出現三峽，會讓孩子覺得自己家鄉很有名、很厲害！

C2：有時候我會利用作者及自身經驗向學生說明，也會讓他們蒐集資料來討論，學生也會分享父母親和他們說過的回憶。

▲小結：針對諸位老師對於「國家認同」概念的教學方法，訪談內容歸納如下：

- 1.關於「國家認同」概念的教學方法，常見的有收集資料、小組討論、觀賞影片、老師的經驗分享、專題訪問還有校外教學。
- 2.在教授相關議題時，老師們都會結合時事、提供自身經驗補充教學，也有是學生分享自己的經驗和記憶。
- 3.學生比較會有興趣的像互動性高的經驗分享，聲光方面的影片動畫，實地動手的校外教學，通常學生興致高昂，學習動力強，學習成效就會比較好。

第三節 國際素養融入國語教科書之內容分析

國際素養在小學生的國際觀培養也是很重要的部分，國際素養也是國際知識，教導學生尊重、理解與欣賞不同文化，接觸並認識國際議題。在國民小學階段，國際素養的培養是最基礎的部分，透過學習國際知識，對國際觀有全盤的理解。

壹、量的分析

本研究以中小學國際教育白皮書中四大目標為分析類目進行分類，藉此了解國際觀融入國語教科書中的分布情形，依版本、冊次、單元、課文歸類如下：

表 4-3-1 國際素養融入各版本國語教科書分析表

主類目	版本	冊次	單元	課文名稱
國際素養	康軒版	三	第三單元好聽的故事	八、國王的新衣裳
				九、聰明的小熊
		五	第二單元生活的智慧	五、有點黏又不會太黏
		六	第四單元閱讀交響樂	十三、巨人的花園
		七	第三單元世界風情	八、美味的一堂課
				九、走進蒙古包
				十、建築界的長頸鹿
		八	第二單元文化廣角鏡	七、請到我的家鄉來
			第三單元探索與發現	八、照亮地球的發明家
			第四單元閱讀天地	十四、愛心樹
		九	第二單元生命啟示錄	七、從失敗中覺醒
			第三單元觀察與探索	八、火星，你好嗎？
			第四單元文學步道一人與環境	十四、小樹
		十	第一單元機智的故事	一、名人記趣
			第二單元藝術天地	四、引人注目的 Google 標誌
				五、恆久的美
			第三單元問題與答案	十、果真如此嗎？
		第四單元文學步道—感受自然	十四、湖濱散記	
		十一	第三單元思考的藝術	八、大小剛好的鞋子
				九、沉思三帖
第四單元文學長廊	十一、我願			

		十二	第二單元海天遊蹤	五、遠足到格蘭切斯特 六、馬加斯加，出發
國際素養	翰林版	五	第二單元品德故事屋	七、王子的耳朵
		六	第一單元人物故事	一、聖桑和動物狂歡節
				二、發現微生物的人
			第三單元漫遊書世界	十、笨鵝阿皮
				十一、飛行員和小王子
		八	第二單元山水之旅	五、大峽谷的回憶 六、羊角村之美
			第三單元作家與作品	九、快樂王子 十、最後一片葉子
		九	第三單元作家與作品	九、擅長推理的人
				十、角力士冀金龜
				十一、敏銳觀察
		十	第一單元放眼天下	一、美麗的溫哥華
				三、歡慶兒童節
				四、我眼中的東方之最
			第二單元想像世界	七、宮崎駿的想像之泉
	第四單元生命之美	十四、永遠不會太晚		
十一	第一單元旅人之歌	一、旅客留言簿		
		二、遊走在世界的市場裡		
		三、我乘雲朵歸來		
	第四單元藝術天地	十四、蒙娜麗莎的微笑		
十二	第一單元巧妙的語言	一、不可以翻魚		
		三、自嘲是幽默的最高境界		
國際素養	南一版	五	第二單元生活新鮮事	五、幸福春捲香
		六	第二單元傑出的表現	五、捕捉光的畫家
			第四單元小腳走天下	十一、開羅金字塔
				十二、彩色花田
				十三、拜訪童話大師的故鄉
			十四、阿瑪菲小鎮的音樂會	
		七	第二單元文化交響曲	四、冬日吃蘿蔔
			第四單元故事典藏館	十三、快樂的油漆工
		八	第二單元漫步自然	六、壯闊的亞馬孫河
		九	第三單元美的發現	十、維也納音樂家的故居
十一、讀信的藍衣女子				

		第四單元作家風華	十二、耶誕禮物
	十	第一單元書香處處飄	二、讀書報告 佐賀的超級阿嬤
			四、小兔彼得和波特小姐
		第三單元用心看世界	九、尼泊爾少年
			十、橘色打掃龍
		第四單元文明時光機	十一、根本沒想到
			十二、沉默的動物園
			十三、被埋葬了的城市
	十一	第一單元美好時刻	二、心情隨筆
		第二單元文學之窗	六、紀念照
		第三單元成長記事	八、飢渴好「火」伴
			十、少年筆耕
		第四單元運動場上	十四、贏得喝采的輸家
	十二	第一單元生活即景	三、大自然的規則
		第二單元徜徉書海	六、愛搗亂的動物
		第二單元徜徉書海	七、科學怪人
		第三單元徜給年輕的你	九、未走之路

研究者整理

表 4-3-2 國際素養融入各版本國語教科書數量統計表

	康軒版	翰林版	南一版
國際觀融入課數	55	47	56
國際素養融入課數	23	24	28
比例	42%	51%	50%

研究者整理

研究者分析各版本中國際觀相關課文，從中再分析出國際素養之課文，如表 4-3-1，其中南一版有 28 課占南一版國際觀課數的 50%，數量最高，比例居次，翰林版有 24 課占翰林版國際觀課數的 51%，數量居次，比例最高，康軒版有 23 課占康軒版國際觀課數的 42%，數量與比例上皆為最少。

表 4-3-3 國際素養融入各版本國語教科書各年段數量統計表

年段 版本	低年級 一到四冊	中年級 五到八冊	高年級 九到十二冊	總計
康軒	2	8	13	23
翰林	0	9	15	24
南一	0	9	19	28
合計	2	27	47	76

研究者整理

在國際素養這個類目中，康軒版課文分布在低年級的僅有 2 課，中年級有 8 課，高年級有 13 課；翰林版課文分布在低年級沒有選錄，中年級有 9 課，高年級有 15 課；南一版課文在低年級沒有選錄，中年級有 9 課，高年級有 19 課，國際素養融入國語教科書中各年段的數量皆以高年級最高，中年級居次。並且高年級選錄的課文數量都以倍數成長之多。

國語在課程安排上，低年級尚在學習基本識字能力，課文淺顯易懂，中年級選錄許多國家認同的課文，到了高年級重點在培養學生對自我家鄉文化的基礎認識，到了高年級，三家版本都不約而同的增加國際素養的課文，對於學生學習國際知識、認識異國文化有舉足輕重的幫助。

貳、質的分析

國語教科書中國際素養這個類目的呈現方式依取材較多的主題來歸類，可以歸類為等題材，以下分別加以整理。

一、國際人物

在國際人物方面，將依據國際素養類目各版本的課文內容，以國際知名人物為主題，或是舉國際知名人物的故事為例等內容加以歸納，於表 4-3-4 統計出現次數及分析相關性。

表 4-3-4 各版本出現國際人物相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	人物	國籍
康軒版	五	五、有點黏又不會太黏	希拉	美國
	八	八、照亮地球的發明家	愛迪生	美國
	九	七、從失敗中覺醒	李安 萊特兄弟	臺灣 美國
	十	一、名人記趣	邱吉爾 馬克吐溫 艾森豪	英國 美國 美國
		十、果真如此嗎？	哥白尼	波蘭
	十一	九、沉思三帖	米開朗基羅	義大利
翰林版	六	一、聖桑和動物狂歡節	聖桑	法國
		二、發現微生物的人	雷文霍克	荷蘭
	九	十、角力士冀金龜	法布爾	法國
		十一、敏銳觀察	偉格納 露思	德國 美國
	十	七、宮崎駿的想像之泉	宮崎駿	日本
		十四、永遠不會太晚	史懷哲 劉其偉 科勞克	法國 臺灣 美國
	十二	三、自嘲是幽默的最高境界	傑斯塔東 張大千 伏爾泰	英國 中國 法國
南一版	六	五、捕捉光的畫家	莫內	法國
	九	十、維也納音樂家的故居	舒伯特 貝多芬	奧地利 德國
	十	十、橘色打掃龍	柏林城市清潔公司	德國
	十一	十四、贏得喝采的輸家	安納亞	西班牙
	十二	六、愛搗亂的動物	康拉德勞倫茲	奧地利

研究者整理

表 4-3-5 國際素養類目中國際人物之國籍統計表

國家	臺灣	美國	英國	波蘭	義大利	法國	荷蘭	德國	日本	中國	奧地利	西班牙
次數	1	7	2	1	1	5	1	3	1	1	2	1

研究者整理

- (一) 以國際人物為主題收錄的課文，康軒版有 6 篇，共舉了 9 個國際人物的事例，翰林版有 7 篇，舉了 12 個國際人物的事例，南一版有 5 課，舉了 6 個國際人物的事例，不論是課文數量還是國際人物事例數量都以翰林版最多，康軒版居次，南一最少。
- (二) 經統計國際人物國籍數量，如表 4-3-5，美國有 7 位是數量最多的國籍，法國有 5 位居次，德國 3 位第三多。以國家位置來看，屬於歐洲的有 16 位、美洲有 7 位、亞州僅有 3 位，歐美地區比重多，台灣位處亞洲地區，附近國家與我們也息息相關，現階段臺灣也有許多新住民的孩子，取材有應有更多元的思考。
- (三) 在國際人物的主題呈現上，可以分成兩類，一是「全課呈現」，完全以人物為主題的呈現方式，例如：「角力士冀金龜」在描述法布爾的故事、「空崎駿的想像之泉」主角是宮崎駿，內容都是全課呈現；另一種是「部分呈現」，例如：「名人記趣」、「自嘲是幽默的最高境界」兩課都是有一個主題「幽默」，根據主題舉出國際人物的事例來證明主題的合理性。全課程現的優點是對於人物比較能深入的了解，輔以課堂上的補充說明，較能全盤掌握；部分呈現的優點是取材較廣，簡短的故事通常比較容易記憶，而且幽默風趣的小故事更是如此，兩者呈現方式對於國際觀的培養都有加深加廣的幫助。

二、國際文學

在國際文學方面，將依據國際素養類目各版本的課文內容，以引用、改編、節錄國際知名作品等內容加以歸納，於表 4-3-6 統計出現次數及分析相關性。

表 4-3-6 各版本出現國際文學相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	國家：作者	原著
康軒版	三	八、國王的新衣裳	丹麥：安徒生童話	國王的新衣
		九、聰明的小熊	希臘：伊索寓言	烏鴉喝水
	六	十三、巨人的花園	英國：王爾德	自私的巨人
	八	十四、愛心樹	美國：謝爾·希爾弗	愛心樹

			斯坦	
	九	十四、小樹	美國：佛瑞斯特卡特	少年小樹之歌
	十	十四、湖濱散記	美國：亨利·大衛·梭羅	湖濱散記
	十一	十一、我願	日本：宮澤賢治	我願
翰林版	五	七、王子的耳朵	巴爾幹民間童話	驢耳王子
	六	十、笨鵝阿皮	美國：羅傑·杜佛辛	傻鵝皮杜妮
		十一、飛行員和小王子	法國：安東尼·聖修伯里	小王子
	八	九、快樂王子	英國：王爾德	快樂王子
		十、最後一片葉子	美國：歐·亨利	最後一片葉子
	九	九、擅長推理的人	英國：柯南·道爾	福爾摩斯系列--- 血字的研究
	十二	一、不可以翻魚	伊斯蘭世界傳說人物	機智的阿凡提
南一版	七	十三、快樂的油漆工	美國：馬克吐溫	湯姆歷險記
	九	十二、耶誕禮物	美國：歐·亨利	耶誕禮物
	十	二、讀書報告 佐賀的超級阿嬤	日本：島田洋七	佐賀的超級阿嬤
	十一	六、紀念照	日本：向田邦子	紀念照
		八、飢渴好「火」伴	美國：蓋瑞伯森	飢渴好「火」伴
		十、少年筆耕	義大利：亞米契斯	愛的教育
	十二	三、大自然的規則	美國：佛瑞斯特卡特	少年小樹之歌
		七、科學怪人	英國：瑪麗·雪萊	科學怪人
		九、未走之路	美國：羅伯特·佛洛斯特	未走之路

研究者整理

表 4-3-7 國際素養類目中國際文學作家之國籍統計表

國家	丹麥	希臘	英國	美國	日本	巴爾 幹童 話	法國	伊斯 蘭傳 說	義大 利
次數	1	1	4	10	3	1	1	1	1

研究者整理

(一) 以國際文學為主題收錄的課文，康軒版總共收錄 7 篇課文，翰林版總共收錄 7 篇課文，南一版總共收錄 9 篇課文，數量上以南一最多，康軒與翰林並列第二。

(二)經統計國際文學作家之國籍數量,如表 4-3-7,數量最多的是美國有 10 篇,第二為英國有 4 篇,第三為日本有 3 篇,丹麥、希臘、巴爾幹民間童話、法國、伊斯蘭世界傳說、義大利各 1 篇。以國家位置來看,屬於美洲有 10 篇最多,歐洲有 9 篇居次,亞州有 4 篇最少。美、英、日在國際上屬於開發程度較高的國家,許多文學文化傳遞各國也較為迅速與廣泛,仔細審慎國際文學課文內容,發現多取自國際名著或廣為流傳的故事,其實是有助於學生培養閱讀品味與思考能力的。

(三)在國際文學的主題呈現上,康軒和南一版都選了「少年小樹之歌」這本書,這本書自出版以來就得到一致好評,是一部具有啟發性的作品,書中印地安小孩透過純真的心靈,與大自然、與萬物的相處,以及當時對種族的不當待遇,收錄在國語課本中,有很大的發展性。另外,美國短篇小說之王,歐亨利和著名英國作家王爾德也都各有兩個版本選錄課文,作品也都讓人有很多想像和啟發的地方。

三、國際藝術

在國際藝術方面,將依據國際素養類目各版本的課文內容,主題為國際藝術作品等內容加以歸納,於表 4-3-8 統計出現次數及分析相關性。

表 4-3-8 各版本出現國際藝術相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	作品	畫家
康軒版	十	五、恆久的美	拾穗	法國：米勒
翰林版	十一	十四、蒙娜麗莎的微笑	蒙娜麗莎的微笑	義大利：達文西
南一版	九	十一、讀信的藍衣女子	讀信的藍衣女子	荷蘭：維梅爾
	十	四、小兔彼得和波特小姐	小兔彼得	英國：碧雅翠絲·波特

研究者整理

(一)以國際藝術為主題收錄的課文,康軒版總共收錄 1 篇課文,翰林版總共收錄 1 篇課文,南一版總共收錄 2 篇課文,數量上以南一最多,康軒與翰林

並列第二。

(二) 經統計國際藝術作家之國籍數量，分別為法國、義大利、荷蘭、英國。

(三) 在國際藝術為主題的呈現上，前三篇都是國際著名的畫作，「恆久的美」一課介紹米勒的名畫「拾穗」，「蒙娜麗莎的微笑」一課介紹達文西的名畫「蒙娜麗莎的微笑」，「讀信的藍衣女」一課介紹維梅爾的名畫「讀信的藍衣女」，比較特別的是「小兔彼得和波特小姐」，這隻名叫彼得的兔子，是世界文學尤其是世界兒童文學史上一隻著名的兔子，該書銷售全世界，被翻譯成三十多種語言的不同版本，在世界上不知道有多少人是讀著彼得兔的童書長大的。

(四) 以國際藝術為主題所收錄的課文，除了讓學生認識欣賞世界名畫之外，也能用心感受畫作所傳遞的意義，進而關懷周遭事物。

四、國際風土地理

在國際風土地理方面，依據國際素養類目各版本的課文內容，介紹的國家地點以及特色內容加以歸納，於表 4-3-9 統計出現次數及分析相關性。

表 4-3-9 各版本出現國際風土地理相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	國家地點	特色
康軒版	七	九、走進蒙古包	蒙古	蒙古包
		十、建築界的長頸鹿	臺灣 日本 馬來西亞	台北 101 大樓 東京晴空塔 吉隆坡雙峰塔
	八	七、請到我的家鄉來	泰國 埃及 荷蘭 奧地利	廟宇林立 歷史悠久 地勢低窪 愛好音樂
	十二	五、遠足到格蘭切斯特	英國	劍河發源地
		六、馬達加斯加，出發	馬達加斯加	遊記
翰林版	八	五、大峽谷的回憶	美國	科羅拉多河泛舟
		六、羊角村之美	荷蘭	羊角村

	十	一、美麗的溫哥華	加拿大	溫哥華
		四、我眼中的東方之最	緬甸 尼泊爾 不丹	曼德勒山的夜景 國旗 文化產業
	十一	一、旅客留言簿	捷克	契斯基庫倫洛夫
		四、再別康橋	英國	康橋(劍橋)
南一版	六	十一、開羅金字塔	埃及	開羅金字塔
		十二、彩色花田	日本	北海道
		十三、拜訪童話大師的故鄉	丹麥	美人魚雕像、安徒生雕像、克倫堡宮和新港
		十四、阿瑪菲小鎮的音樂會	義大利	小鎮音樂會
	八	六、壯闊的亞馬孫河	巴西、哥倫比亞、秘魯	亞馬孫河
	十	十二、沉默的動物園	秘魯	納斯卡線
		十三、被埋葬了的城市	義大利	赫庫蘭尼姆和龐貝古城
	十一	二、心情隨筆	美國	舊金山

研究者整理

(一) 以國際風土地理為主題收錄的課文，康軒版有 5 篇，介紹了 10 個國家的風土地理的事例，翰林版有 6 篇，介紹了 8 個國家的風土地理的事例，南一版有 8 篇，介紹了 10 個國家的風土地理的事例，課文與國家的數量上以南一版最多，翰林版課文數量居次，國家數量最少，康軒版課文數量最少，國家數量居次。

(二) 經統計國際風土地理之國家地點分布眾多且重複性不高，共計有蒙古、日本 (2 次)、馬來西亞、泰國、埃及 (2 次)、荷蘭 (2 次)、奧地利、英國 (2 次)、馬達加斯加、美國 (2 次)、加拿大、緬甸、尼泊爾、不丹、捷克、丹麥、義大利 (2 次)、巴西、哥倫比亞、秘魯 (2 次)，19 國 27 次。以地理位置來看，位在亞州的國家有 11 次最多，歐洲有 9 次居次，美洲有 7 次，非洲 1 次，比重分布平均，且以台灣位處的亞洲最多，符合取材多元、貼近學生日常能接觸的內容。

(三)在國際風土地理的主題呈現上，與前述主題國際人物一樣可以分成兩類，

一是「全課呈現」，完全以單一國家或地點為主題的呈現方式，例如：「走進蒙古包」一課以遊記方式記錄在蒙古的所見所聞、「旅客留言簿」一課是作者在捷克契斯基庫倫洛夫住宿發現有一本旅客留言簿，在留言簿中發現城市的美麗與旅人的熱情。內容都是全課呈現；另一種是「部分呈現」，例如：「建築界的長頸鹿」帶我們認識三個著名的世界高樓，不但各具特色，也讓該城市揚名國際。本主題以第一種全課呈現居多，描述風土地理越詳盡，認知越多。

五、國際民俗文化

在國際民俗文化方面，依據國際素養類目各版本的課文內容，介紹的國家的民俗文化與特色加以歸納，於表 4-3-10 統計出現次數及分析相關性。

表 4-3-10 各版本出現國際民俗文化相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	國家地點	特色
康軒版	七	八、美味的一堂課	印度 義大利 日本	甩餅 義大利麵 壽司
	十一	八、大小剛好的鞋子	緬甸 埃及	拖鞋比腳短 搭公車搶他人坐過的位子
翰林版	十	三、歡慶兒童節	土耳其 瑞典 西班牙	國家獨立紀念日 聖露西亞節 三王
	十一	二、遊走在世界的市場裡	日本 義大利 法國	井然有序 顏色搭配 耐心排隊
		三、我乘雲朵歸來	義大利 日本 臺灣	青年最吵鬧 最安詳 最動心
南一版	五	五、幸福春捲香	越南	越南春捲
	七	四、冬日吃蘿蔔	韓國 日本 法國	醃蘿蔔 大根 生蘿蔔拌法國醬

	十	九、尼泊爾少年	尼泊爾	知足與感恩
		十一、根本沒想到	臺灣、日本	生活習慣差異

研究者整理

- (一) 以國際民俗文化為主題收錄的課文，康軒版有 2 篇，介紹了 5 個國家的民俗文化的事例，翰林版有 3 篇，介紹了 9 個國家的風土地理的事例，南一版有 3 篇，介紹了 6 個國家的風土地理的事例，以課文數量來看，南一版最多，翰林居次，康軒版課文數量最少。以國家數量來看，翰林最多，南一版居次，康軒版最少。
- (二) 經統計國際民俗文化分布眾多，共計有印度、義大利（3 次）、日本（5 次）、緬甸、埃及、土耳其、瑞典、西班牙、法國（2 次）、臺灣（2 次）、越南、韓國、尼泊爾，共 13 國 21 次，其中以日本 5 次最多，義大利 3 次居次。以地理位置來看，位在亞州的國家有 12 次最多，歐洲有 8 次居次，非洲有 1 次，比較特別的是沒有收錄美洲的民俗文化，另外亞州文化收錄較多，與前項主題風土地理一樣。
- (三) 在國際民俗文化的主題呈現上，比較多的呈現方式是「部分呈現」，尤其是在舉例和比較上，比較民俗文化上的不同，進而去培養認識、理解、尊重不同文化上的差異，例如：「大小剛好的鞋子」一課中提到緬甸人民的鞋子都比腳短，是適應當地的雨季，埃及人坐公車都要搶他人座過的位子，因為體溫比外面溫度低，別人坐過的位子比較涼，有時候我們常用自己的觀點去看待事物，但在國際民俗文化的不同下，會有不一樣的思維，透過課文內容的探討與學習，培養學生基礎的國際觀。

六、國際化工具

在國際化工具方面，依據國際素養類目各版本的課文內容，對有關時代科技發展的相關內容，於表 4-3-11 統計出現次數及分析相關性。

表 4-3-11 各版本出現國際化工具相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	科技工具	特色
康軒版	九	八、火星人，你好嗎？	火星探測車好奇號	登陸火星
	十	四、引人注目的 Google 標誌	網路	Google 標誌充滿藝術氣息與創新的生命力

研究者整理

- (一) 以國際化工具為主題收錄的課文，康軒版有 2 篇，分別是「火星人，你好嗎」、「引人注目的 Google 標誌」。
- (二) 「火星人，你好嗎」因為人類的好奇與夢想，是時代不段創造和發明的動力，透過好奇號登陸火星的事件，培養學生能具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索的能力，也是國際觀的基礎能力。
- (三) 「引人注目的 Google 標誌」網際網路也是改變時代的一大推力，上網找資料是現在流行的網路學習方式，Google 已成為現代人生活不可或缺的好夥伴，在網路世界極具影響力。

七、小結：

國際素養課文可以歸類為國際人物、國際文學、國際藝術、國際風土地理、國際民俗文化、國際化工具等題材，以下於表 4-3-12 統計出現次數。

表 4-3-12 各版本國際素養課文之呈現方式數量統計表

版本	國際人物	國際文學	國際藝術	國際風土地理	國際民俗文化	國際化工具
康軒版	6	7	1	5	2	2
翰林版	7	7	1	6	3	0
南一版	5	9	2	8	4	0
合計	18	23	4	19	9	2

研究者整理

國際素養之課文呈現方式來看，康軒版國際文學有 7 課最多、國際人物 6 課居次。翰林版國際文學和國際人物都有 7 課最多。南一版國際文學有 9 課最多、國際人物 5 課居次。三版本國際素養之課文呈現方式數量以國際文學數量最多、國際人物數量居次。

參、授課教師訪談

為求理論與實務的結合，並掌握教學現場的老師時時教學的反應與需求，本研究透過訪談，了解各版本教師在使用國語教科書的真實反應與理念想法，本小節針對國際素養的理念進行訪談。

一、國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請

問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展

學生的國際觀？

- A1：這樣的題材不多，印象較深刻的是介紹人物，例如科學家或是畫家的聲明及奮鬥過程等，不過好像不是今年教的……上學期有一課好像是國王的新衣，好像是格林童話故事，外國的嗎？但是這種童話故事能夠發展的國際觀有限吧。
- A2：康軒五下第四課「引人注目的 GOOGLE 標誌」，這課利用與人們生活最密切的網際網路，展現藝術美感與無遠弗屆的影響力，可以擴展學生的國際視野。現在手機這麼方便，應該很少人不知道 GOOGLE 這個東西，有時候透過新聞、影片這些媒體，能夠得到的資訊方便又迅速。
- B1：有一課叫做聖桑和動物狂歡節，我找了很多的動畫給學生看，因為是音樂和動畫他們就很喜歡，透過文字來想像他國文化。
我覺得多看一些外國作品，或外國的知識文化，對於學生本身是有衝擊的，因此而多認識這個世界多一點，對國際觀也有幫助。
- B2：有關於國語教科書中提到「各國文化知識」的例子，令我印象最深刻的內容是翰林版六下自嘲是幽默的最高境界裡面提到中、英、法國等不同國家的傑出文人的修養與生活智慧，也讓學生了解世界各國的傑出人才對生活上尷尬事情的化解方式，做為學生綜合學習的楷模。
但若問這樣的內容是否能順利發展學生的國際觀，我認為程度有限，教師應在教學上做更多元的相關延伸，如此才能達到質上的提升
- B3：「美麗的溫哥華」這一個在介紹當地的特色景點，這一個也蠻有趣的，我也會先給學生看影片或照片，加深他們對當地文化的理解。
- C1：天涯若比鄰、最後一片葉子、湯姆歷險記改編課文。三篇印象較為深刻，搭配補充資料與討論，可以讓孩子認識不同的文化背景，對於發展學生國際觀有益。
- C2：這樣的文章蠻多的，很多國外作家的作品，例如：「耶誕節禮物」這篇文章，作者和「最後一片葉子」是同一個，歐亨利的短篇小說蠻有名的，我都會額

外補充其他的作品給學生，蠻有趣的。

如果是作品，國際觀的成分就比較少，我覺得國際觀還是要時事補充比較有用。

▲小結：針對諸位老師對於「國際素養」作品的呈現，訪談內容歸納如下：

1. 根據統計國際素養作品的呈現方式有國際人物、國際文學、國際藝術、國際風土地理、國際民俗文化、國際化工具等，老師們大部分都有提到。
2. 是否能有效果因人而異，但接觸是認識與了解的第一步，多元廣泛的學習，國際觀的種子會在學生心底萌芽。
3. 雖然不能身歷其境，但透過動畫、影片、照片，也能替代學習，課文中有名人物的事例也會成為學生心中的楷模人物，做為學生綜合學習的對象。

二、您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A1：我會請孩子去查相關資料，讓他們發表自己的感想，不過今年康軒跟國外相關的課文好像不多，有一課講便利貼的我就讓他們回去找資料，上課的時候發表自己的感想，上課討論之後，就有學生說要用便利貼來貼字，因為她看電影裡面有這樣的橋段，這是額外延伸出來的活動，蠻有趣的。

A2：閱讀理解補充文本、補充新聞資料與課文進行連結。
會連結時事議題，譬如有很大的國際新聞，我就會拿出來跟學生分享。
學生也都會很感興趣，透過討論與分享，他們也都很喜歡。

B1：和學生談談出國旅遊的經驗，班上有不少學生有相關經驗，透過討論對談，了解各國的差異，並與現在所處的狀況做比較。

B2：我在語文教學的引導學生「各國文化知識或著名作家作品」課題上，會規畫讀報活動，例如：「世界大不同」、「人物專題」等主題，引導學生進行閱讀、分析、評鑑、分享等活動，來拓展學生多元國際觀的觸角。

B3：像「遊走在世界的市場裡」這一課我就會給他們看不同市場的照片，讓他們從中去了解到各地文化特色的不一樣。學生也喜歡這樣的教法。

C1：天涯若比鄰：課文內容畫心智圖，個人回家查資料、各組分主題討論並繪製指定國家風俗習慣海報

最後一片葉子：閱讀個版本最後一片葉子的摘錄課文，做比較，並介紹相關外國小說供學生課外閱讀用

快樂的油漆工是湯姆歷險記改編，搭配湯姆歷險記動畫影片，學生會明顯感

受到國情不同。

C2：有時候上課或在新聞上觸及到類似題材的時候，我會跟學生分享曾經看過的報導或文化介紹。

▲小結：針對諸位老師對於「國際素養」的概念教學方法，訪談內容歸納如下：

- 1.關於「國際素養」概念的教學方法，常見的有資料蒐集、結合時事、分享經驗、讀報活動、專題活動、心智圖、照片動畫等。
- 2.要培養學生的國際觀，首先身為課程的轉化人物十分重要，老師要有敏銳的國際觀察、豐富的國際知識、追蹤國際動態，對於學生的「國際素養」就會有益處。
- 3.學生在「國際素養」方面的學習能力差異化很大，主因在於先備知識和家庭背景。國小階段，學習異國文化、欣賞外國作品，無疑是為孩子的世界開一扇窗。



第四節 全球競合力融入國語教科書之內容分析

全球競合力在國際觀的培養過程中是比較高階的一部分，全球競合力可以分為兩部分，一是國際參與的認知，另一是實際交流，實際接觸更能學習到與國際競爭和合作，在本研究中，僅討論國語教科書中，相關國際參與的知識與事例，以揚名國際或對國際有貢獻的各項人事物為主。

壹、量的分析

本研究以中小學國際教育白皮書中四大目標為分析類目進行分類，藉此了解國際觀融入國語教科書中的分布情形，依版本、冊次、單元、課文歸類如下。

表 4-4-1 全球競合力融入各版本國語教科書分析表

主類目	版本	冊次	單元	課文名稱
全球競合力	康軒版	七	第二單元人物寫真	四、永遠的馬偕
				五、海倫·凱勒的奇蹟
				六、讀書報告—林書豪的故事
				七、攀登生命的高峰
		八	第二單元文化廣角鏡	五、遠方的來信
			第三單元探索與發現	九、臺灣昆蟲知己—李淳陽
	十二	第二單元海天遊蹤	四、迷途	
	翰林版	八	第四單元科技的影響	十三、神奇魔法衣
		九	第四單元讓愛飛翔	十四、誰該被派去非洲
		十一	第二單元溫情處處	五、滿修女採訪記
	南一版	五	第四單元臺灣風情畫	十三、有朋自遠方來
		六	第二單元傑出的表現	六、編織高手
				七、蚊子博士
		八	第四單元夢想起飛	十四、玩娃娃的男孩
		九	第一單元品格天地	四、服務人群
十一	第四單元運動場上	十三、草地上的網球夢		

研究者整理

表 4-4-2 全球競合力融入各版本國語教科書數量統計表

	康軒版	翰林版	南一版
國際觀融入課數	55	47	56
全球競合力融入課數	7	3	6
比例	13%	6%	11%

研究者整理

研究者分析各版本中國際觀相關課文，從中再分析出全球競合力之課文，如表 4-4-1，其中康軒版有 7 課占國際觀課數的 13%，數量與比例上都是最高，南一版有 6 課占國際觀課數的 11%，數量與比例上居次，翰林版有 3 課占翰林版國際觀課數的 6%，數量與比例上皆為最少。

表 4-4-3 全球競合力融入各版本國語教科書各年段數量統計表

年段 版本	低年級 一到四冊	中年級 五到八冊	高年級 九到十二冊	總計
康軒	0	6	1	7
翰林	0	1	2	3
南一	0	4	2	6
合計	0	11	5	16

研究者整理

在全球競合力這個類目中，康軒版課文分布在低年級沒有選錄，中年級有 6 課，高年級有 1 課；翰林版課文分布在低年級沒有選錄，中年級有 1 課，高年級有 2 課；南一版課文在低年級沒有選錄，中年級有 4 課，高年級有 2 課，全球競合力融入國語教科書中各年段的數量以中年級最高，高年級居次。

各版本的國語課本所收錄的全球競合力的課文數量相對較少，小學階段本來就比較缺乏與國際接軌的機會與資源，就目前在國語課程安排上，課本收錄相關國際參與的知識與事例，通常以揚名國際或對國際有貢獻的各項人事物為主，培養學生既能與他人競爭，又能與他人合作的能力。

貳、質的分析

國語教科書中全球競合力這個類目的內容呈現方式，以揚名國際或對國際有貢獻的各項人事物為主等內容加以歸納，於表 4-4-4 統計出現次數及分析相關性。

表 4-4-4 各版本出現全球競合力相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	人物	事例
康軒版	七	四、永遠的馬偕	加拿大：馬偕	來臺灣傳教、行醫奉獻一生。
		五、海倫·凱勒的奇蹟	美國：海倫·凱勒	以努力不懈的精神學習，終身致力服務殘障人士，他的事蹟傳遍了全世界。
		六、讀書報告—林書豪的故事	美國：林書豪	林書豪在 NBA 引爆林來瘋狂潮，激勵了許多懷有夢想的人。
		七、攀登生命的高峰	臺灣：江秀真	臺灣第一位登上珠穆朗瑪峰的女性。
	八	五、遠方的來信	透過兩個朋友的信件，了解台灣和英國的生活文化。	臺灣民俗童玩，以及蘇格蘭人的傳統服飾。
		九、臺灣昆蟲知己—李淳陽	臺灣：李淳陽	臺灣法布爾
	十二	四、迷途	作者遇到飛機迫降的情況	迷途受到好心人幫忙
翰林版	八	十三、神奇魔法衣	玉兔和黑熊對話介紹台灣的發明	高科技布料:排汗衣、發熱衣。
	九	十四、誰該被派去非洲	臺灣：連加恩	勉勵兒子利用自己的優勢去助人
	十一	五、滿修女採訪記	菲律賓：滿詠萱	來自異國的修女，在聖心教養院照顧重殘兒童

南一版	五	十三、有朋自遠方來	作者的英國朋友	到臺灣旅遊的見聞與體驗
	六	六、編織高手	臺灣：洪鴛	讓臺灣編織工藝名聞海內外的重要人物
		七、蚊子博士	臺灣：連日清	幫助人類對抗瘧疾的故事
	八	十四、玩娃娃的男孩	臺灣：吳季剛	服裝設計「台灣之光」
	九	四、服務人群	瑞士：亨利杜南 臺灣：陳樹菊	紅十字會 時代雜誌
	十一	十三、草地上的網球夢	臺灣：盧彥勳	台灣職業網球選手，為台灣男子網壇創造許多新紀錄

研究者整理

表 4-4-5 全球競合力類目中課文人物國籍或主題國家統計表

國家	加拿大	美國	臺灣	英國	菲律賓	瑞士
次數	1	2	11	2	1	1

研究者整理

(一) 經統計全球競合力類目中課文人物國籍或主題國家數量，如表 4-4-5，臺灣有 11 位是數量最多的國家，美國和英國各有 2 位居次。以國家位置來看，屬於亞州 12 位、歐洲的有 3 位、美洲有 3 位，臺灣所屬的亞洲數量最多。主要因為全球競合力主要培養學生了解國際間競爭與合作實際運作情形，台灣人民近年來在國際發光發熱的例子很多，很多「台灣之光」，三個版本都收錄了類似文章，也是鼓勵學生體驗國際競爭與合作的經驗。

(二) 在主題的呈現上，康軒版有牧師、教育家、籃球員、女性登山者、臺英文化比較，翰林版有發熱衣、非洲行醫、修女、昆蟲學家、旅行迷路，南一版有來臺旅遊、編織高手、對抗瘧疾、服裝設計、服務人群、網球員，題材多元而豐富，各行各業都有收錄，除了顯示台灣人在國際上有許多發光

發熱的例子，也是在鼓勵學生追隨前人的腳步，在未來參與國際競爭與合作時作最佳的準備。

參、授課教師訪談

為求理論與實務的結合，並掌握教學現場的老師時時教學的反應與需求，本研究透過訪談，了解各版本教師在使用國語教科書的真實反應與理念想法，本節針對全球競合力的理念進行訪談。

一、在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力

重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A1：我覺得很重要阿，這是國際觀的一環，他們這一輩的孩子未來一定要走出去的嘛，我有講過大陸學生的例子，大陸學生上課都很勇於發表，還都很認真，我們的學生害羞的很害羞，話多的很話多，未來他們的競爭對手可能就是這些人，當然是希望學生能夠更努力用功啊。

A2：當然覺得很重要阿。因為學生在國小階段，應對全球化與國際的概念有基本的理解，將來才能培養全球競合的實力與能力。
有宣導過全球化與國際視野的觀念，但並無特別提及全球競合力。

B1：擁有「全球競爭與合作」的能力相當重要，科技日漸發展，傳統人力逐步被取代，擁有不易被取代的能力，愈能在職場上佔有一席之地。

B2：身為地球村的一份子，學會與全球夥伴良性競爭與相互合作是不可忽視的關鍵能力。文獻提出 PISA 的考科每一年會增考一個相關科目，而 2018 年增考的科目正是「國際競合力」，而國際競合力的定義則包含了「得以省視在地、全球與跨文化議題」、「了解並讚賞他人之世界觀」、「在文化之間，擁有開放、適切與有效的互動」與「對於眾人福祉與永續發展付諸行動」等 4 項，是在各科中融入國際教育時可以做為目標的準則。

在我的語文教學中，會向學生宣導有關「全球競合力」的概念，讓學生思考自己的全球定位，覺知這個概念與自己的切身相關性。曾運用過許多小大策略來適時融入這些概念，例如：「推動班級讀報教育」，透過國語日報中頭版、國際版、人物版三個版面的題材，製成小書活動來推動，此外，也可結合「小主播」的方式，讓學生以國語日報為媒材，自選一個有關「全球競爭與合作」的新聞，製成新聞稿來分享。

B3：很重要，世界國際觀是他們將來要帶著走的能力，所以要讓他們有這種觀念。

比如課文中有時候會有出現世界各國的文化，我就會配合的去引導他們，讓有一些沒有辦法出國的孩子能夠去了解當地的特殊文化或有趣的習俗的，讓她們更能了解世界各國的國際觀。

C1：重要，因為未來的世界變化多端，孩子的舞台有可能不是現在所見到的這些而已，可能是自己創造的。

例子較少，印象不多，但若是課文有提及「台灣之光」，會鼓勵孩子追求卓越，登上國際舞台證明自己創造榮耀。

C2：很重要，很多台灣人已到世界各地發展，且國外的就業環境可能比台灣更好，因此常和學生宣導，不要以台灣為最後目的，要以全球為自己的舞台。

▲小結：針對諸位老師對於「全球競合力」的概念特質，訪談內容歸納如下：

- 1.大部分老師對於學生是否需擁有「全球競合力」的重要性都呈正面的意見，近年來對岸中國的高度發展，讓不少臺灣人嗅到發展機會，臺灣在經濟上必須走出去，因此培養學生擁有國際觀的能力是刻不容緩的。
2. 在課堂上有部分老師有跟學生提過類似的議題，不過在國際競爭合作方面的例子不多，除了老師的分享以外，要如何讓學生能體驗了解會是一項問題。

二、台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

A1：台灣人的優秀表現在國語課本中很少提及，尤其是這兩年用到的課本，不過我都課外補充，有時候新聞時事有提到的，前陣子世大運不是有丟那個標槍破紀錄的，應該算吧，學生講到課外的東西當然很有興趣啊，從小給他們看一些激勵的故事，看能不能埋下一個小小的種子。

A2：我們有講過李安、吳寶春、沈芯菱、周杰倫的故事。
學生對這些傑出人士的事情有感到很高度興趣，應該可以把他們視為學習效仿的對象。

B1：最近好像沒有，但我以前教過孫翠鳳那一課，他算傑出人物嗎？我在補充孫翠鳳的生平的時候，學生都很佩服，他們知道努力達成目標的歷程是非常辛苦的。

B2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，例如陽岱鋼、楊元慶、吳則霖、劉安婷、黃翊……，在我的國語教學中曾經提到過相關內容，目的是認學生了解台灣人與國際接軌的情況與競合力，並期勉學生能從這些人物楷模的例子中學習到堅持的勇力與更多邁向成功的方法。

B3：看課文內容有沒有搭配到，有搭配到世界偉人，我就會依此延伸，一些臺灣在國際上知名的人物議題，譬如王建民、林書豪這些在國際知名的人物的

例子，在寫作文的時候蠻好用的。

C1：吳寶春、林智勝、吳季剛、王建銘、林書豪、曾雅妮，課本若有提到「台灣之光」，都會問學生是不是還認識其他很有名的台灣人，學生的回答很多元，反應也熱烈。

C2：課文中有一篇講到盧彥勳的文章，學生覺得他很厲害、很優秀。他們也會分享其他的台灣之光，例如打羽球的戴姿穎，新聞有說的話就會有同學有興趣。

▲小結：針對諸位老師對於「全球競合力」的教學理念，訪談內容歸納如下：

- 1.根據訪談老師和課本的內容分析，課本有提到臺灣人在國際上的傑出表現的案例但不多，大部分補充的都是課外，或是當時的新聞時事，課本或許可以與時俱進，收錄當前精彩又令人光榮的台灣之光故事。
- 2.在貼近學生生活的前提下，提到台灣人在國際間的光榮事蹟，學生興趣也高，多一些這樣的故事，也會讓學生有學習的楷模。



第五節 全球責任感融入國語教科書之內容分析

全球責任感是國際觀中相當重要的議題，除了認識及尊重不同族群的異質文化，也強調人權與永續、世界和平的價值、環境生態的依存性、全球生命共同體的概念，這些國際性的議題應當要教導學生關心以及參與，以培養學生的全球責任感。

壹、量的分析

本研究以中小學國際教育白皮書中四大目標為分析類目進行分類，藉此了解國際觀融入國語教科書中的分布情形，依版本、冊次、單元、課文歸類如下。

表 4-5-1 全球責任感融入各版本國語教科書分析表

主類目	版本	冊次	單元	課文名稱
全球責任感	康軒版	一	第二單元甜蜜的家	六、我們的家
		六	第三單元探索大自然	十、臺灣的山椒魚
		九	第二單元生命啟示錄	五、分享的力量
		十一	第一單元品格修養	一、神奇的藍絲帶
	翰林版	二	第四單元說故事	十四、藍鵲一家
				十五、北極熊學游泳
		四	第一單元我愛大自然	二、不開燈的夜晚
				三、飛魚季
		五	第三單元走進大自然	九、大自然的雕刻家
		十	第一單元放眼天下	二、從空中看地球
		十一	第四單元藝術天地	十二、跳躍的音符
	南一版	六	第二單元傑出的表現	四、黑猩猩的守護者
		七	第三單元媒體二三事	九、網繫人間情
				十、從媒體學思考
九		第二單元擁抱海洋	六、護送螃蟹過馬路	
十	第三單元用心看世界	八、天涯若比鄰		

研究者整理

表 4-5-2 全球責任感融入各版本國語教科書數量統計表

	康軒版	翰林版	南一版
國際觀融入課數	55	47	56
全球責任感融入課數	4	7	5
比例	7%	15%	9%

研究者整理

研究者分析各版本中國際觀相關課文，從中再分析出全球責任感之課文，如表 4-5-1，其中翰林版有 7 課占翰林版國際觀課數的 15%，數量與比例上都是最高，康軒版也有 4 課占康軒版國際觀課數的 7%，數量並列最多但比例上皆居次，南一版 5 課占南一版國際觀課數的 9%，數量與比例上皆為最少。

表 4-5-3 全球責任感融入各版本國語教科書各年段數量統計表

年段 版本	低年級 一到四冊	中年級 五到八冊	高年級 九到十二冊	總計
康軒	1	1	2	4
翰林	4	1	2	7
南一	0	3	2	5
合計	5	5	6	16

研究者整理

在全球責任感這個類目中，康軒版課文分布在低年級有 1 課，中年級有 1 課，高年級有 2 課；翰林版課文分布在低年級有 4 課，中年級有 1 課，高年級有 2 課；南一版課文在低年級沒有選錄，中年級有 3 課，高年級有 2 課，全球競合力融入國語教科書中各年段的數量以高年級最高，中年級居次。

各版本的國語課本所收錄的全球責任感的課文數量雖不如國家認同與國際素養，但在各年段的分布上相對比較平均。環境教育在教育階段是新興的重要議題，各年段相關課文的分布也較為平均，除了環境議題，培養學生永續發展、生命共同體的概念等也都十分重要。

貳、質的分析

國語教科書中全球責任感這個類目的呈現方式依取材較多的主題來歸類，可以歸類為環境生態和生命共同體等題材，以下分別加以整理。

一、環境生態

在環境生態方面，將依據國際素養類目各版本的課文內容，以生態保育為主題等內容加以歸納，於表 4-5-4 統計出現次數及分析相關性。

表 4-5-4 各版本出現環境生態相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	生態及環境	相關議題
康軒版	六	十、臺灣的山椒魚	山椒魚	生態保育
翰林版	二	十四、藍鵲一家	藍鵲	生態保育
		十五、北極熊學游泳	北極熊	地球暖化
	四	二、不開燈的夜晚	關燈愛地球	節能減碳
		三、飛魚季	飛魚	生態保育
	五	九、大自然的雕刻家	野柳女王頭、秀姑巒溪旁的大理石	風化和溶蝕
南一版	六	四、黑猩猩的守護者	珍古德	生態保育
	九	六、護送螃蟹過馬路	墾丁螃蟹	生態保育

研究者整理

- (一) 經統計以環境生態為主題的課文中有 5 篇在談生態保育的內容，是所有議題類型中最多的，其他還有地球暖化、節能減碳、風化和溶蝕。其中翰林版的議題類型最多，每個議題都有包含到。
- (二) 生態保育為主題，能藉此喚起學生重視生態保育，教導學生理解人和大自然共存的關係，進而學會尊重生命、珍惜大自然，共同為生態保育盡一份心力。且以日常生活的動物為主題，除了貼近學生生活，較容易理解體會。
- (三) 地球暖化、節能減碳的議題是最近十分熱門的新興議題，適合老師在教學時能引導補充時事議題，培養學生關心自己環境生態，體會地球只有一個，要更加愛護保護它。

二、生命共同體

在生命共同體方面，將依據國際素養類目各版本的課文內容，以生命共同體為主題等內容加以歸納，於表 4-5-5 統計出現次數及分析相關性。

表 4-5-5 各版本出現生命共同體相關課次及相關資料

版本	冊次	課文名稱	內容特色	相關議題
康軒版	一	六、我們的家	地球是我們的家	地球永續
	九	五、分享的力量	諾貝爾	態度與分享
	十一	一、神奇的藍絲帶	藍絲帶頒獎	感恩與讚美
翰林版	五	二、從空中看地球	攝影展	地球永續
	十	十二、跳躍的音符	馬友友	文化融合
南一版	七	九、網繫人間情	網路	科技發展
		十、從媒體學思考	媒體	科技發展
	十	八、天涯若比鄰	地球村	科技發展

研究者整理

- (一) 在以生命共同體為主題的課文中，南一版 3 篇都在談科技發展，因為科技發展縮短人與人之間的距離，新時代、新科技，透過網際網路、媒體科技，讓整個地球緊緊相連，地球村的永續概念，希望能藉此在學生心中奠基基礎。
- (二) 康軒版「我們的家」透過簡潔的文字，讓低年學生能對地球是我們的家產生連結，而翰林版「從空中看地球」透過作者參觀攝影展而產生感動，覺得人如蒼海之一粟般渺小。
- (三) 「分享的力量」、「神奇的藍絲帶」、「跳躍的音符」三篇都是透過自己的力量去改變世界，諾貝爾的態度與分享，影響了後人對於世界和平與貢獻的力量；藍絲帶運動，也引起人們對於感恩和讚美的重視；馬友友更是用自身的力量，巡迴演出，融入當地的音樂文化，完成他的「絲路計畫」，對於整個地球是一個生命共同體的概念，能在學生心中萌芽，奠下國際觀的基礎。

參、授課教師訪談

為求理論與實務的結合，並掌握教學現場的老師時時教學的反應與需求，本研究透過訪談，了解各版本教師在使用國語教科書的真實反應與理念想法，本節針對全球責任感的理念進行訪談。

一、環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展」的理念您覺得重要嗎？為什麼？

A1：環境議題通常會由學生的生活經驗、生活環境著手，「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」是重要的概念，我們曾經講過地球暖化的議題，天氣越來越熱，冰山融化，海平面上升，低窪地區容易淹水，有些國家還會消失不見，這些都是會影響全地球、全人類的事，所以你說這些議題重要嗎？

A2：上課會討論環保議題。我也覺得非常重要，環境的永續發展，同樣要從認知、情意、技能三方面著手，從課文進行引導與延伸，激發學生愛護關懷環境的心意，進而鼓勵學生運用實際行動來維護世界。

B1：九年一貫的環境議題融入在課程中，有碰到相關議題的時候，我也會和學生討論，我覺得環境的好壞與人類生存關係密切，如果地球村的概念從小植入，會讓孩子珍惜現有的資源，為自己身為全人類中的一份子盡一份心力。

B2：我們的居住環境日益惡化，愛護地球是每個人的責任，因此在我的語文教學中，會適時延伸環保的概念促動學生省思與實踐。例如：樹的語言這一課中，記錄著許多樹的低語，告訴只要用心靈和樹交朋友的人都可以感受到，此部份就會引導學生到校園中去觀察、感受校園中樹的語言，並延伸探討如何愛護它們與共創更舒適的校園大自然環境，讓學生覺察自己的責任，並落實校園環境保護行動。

而培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」當然重要，因為地球環境是互相連動的，每個人都肩負環境永續發展的使命。

B3：如果文章講到環境生態的東西，我就會加入給他們適當的補充。

永續發展我不知道國語課能不能給他們這麼多的東西，但是透過國語課的內容能夠給他們一些國際觀倒是可以的。

C1：國語課文有許多海洋教育、環境保護相關的議題，都會提到類似的理念。重要，雖然現在課堂大多只提到家鄉、台灣，但高年級會逐漸擴展到全球，讓孩子清楚知道隨手的習慣可以改變環境，能造成汙染、也能選擇更加愛護環境；理解全球的相互依存的關係與永續發展的理念能讓學生知道自已的小小舉動充滿大大的力量。

C2：會，前陣子空氣污染很嚴重，我剛好和學生討論到大陸霾害的問題，我覺得有討論有差，至少讓學生知道，為環境盡一己之力，讓全球環境能永續發展。

▲小結：針對諸位老師對於「全球責任感」的概念特質，訪談內容歸納如下：

- 1.環境議題是基礎教育的重點，在國語的教學中多少都會有所碰觸到的議題，在生活中環境議題也與我們日常息息相關，有美好的環境，美好的心情，才會有美好的一天。
- 2.老師們都覺得培養學生瞭解「全球的相互依存的關係與永續發展」的理念是重要的，地球上的每個環節原本就是環環相扣，牽一髮而動全身。而我們只有一個地球，所以要培養每一個人擁有愛護地球、永續世界的觀念。

二、在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A1：我好像沒什麼印象，中年級年紀太小了，對這些議題聽聽可能還可以，但是會不會有成效很難說。

A2：106 年康軒六下第六課「馬達加斯加，出發！」。

有效，因為從非洲豐富的环境、種族、動物的介紹中，作者提出愛護環境的呼籲，能有效激發學生對於愛護全球環境的責任感。環境的永續發展的觀念也非常重要，同樣要從認知、情意、技能三方面著手，從課文進行引導與延伸，激發學生愛護關懷環境的心意，進而鼓勵學生運用實際行動來維護世界。

B1：還有空中看地球那課，如果從不同的角度看地球的樣貌，就會體會人類的渺小，產生尊重大自然，維護環境的使命感。

B2：令我印象最深刻內容的是翰林版六下「從空中看地球」，每幅作品都會有一段作者寫的文字，描述照片中的地點、風土人情、照片的特殊之處，字裡行間可以看出作者對於地球的關懷，以及攝影家透過照片想表達的意思，他把有關於民族、歷史、地理、政治、軍事等人文因素都包含進去。

這樣的選文對於學生在達成「全球責任感」的低、中、高階能力上階有所助益，但最重要的還是仰賴教師有良好的課程執行規畫來推動，讓學生能，體認全球生命共同體相互依存的重要性。經由良好的課程規畫及文本媒材有助

於協助學生：漸進式的形成發展解決全球議題方案與評價行動的能力，並且落實於日常生活中。

B3：「角力士冀金龜」對這一課印象很深，除了欣賞文句優美以外，還能了解自然生態的知識。

C1：「網繫人間情」這課，在課文延伸活動中，學生討論起時下流行的社群網站，五花八門，學生對此話題有很高興趣，但是也有另一群孩子，家長比較嚴，並沒有讓他們有玩手機電腦的機會，所以只有聽別人說。

C2：對，天涯若比鄰這一課有提到在這個日新月異的時代，人與人的距離拉近，我們要更愛護環境之類的话。我覺得只有一課的話是比較沒有系統的，觀念的學習有限，而且比較抽象。

▲小結：針對諸位老師對於「國家認同」的概念特質，訪談內容歸納如下：

- 1.關於「全球責任感」要從日常生活中從小培養，國小階段先學會責任感，再進而擴展到全球責任感。
- 2.國語課文內容提到印象深刻的例子，「如空中看地球」、「馬達加斯加，出發！」「天涯若比鄰」等。
- 3.學習需要漸進式，比較抽象的課文學習成效可能會因人而異。

三、您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系

統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些

可以改進的地方？為什麼？

A1：我覺得國語課本中的國際觀不足，雖然有一些本土的課文，但是外國的東西真的不太足夠，需要其他的課來配合，我在上綜合課的時候配合繪本有做過一個活動國際文化大富翁。國語目前是生字教學，文化內容上的時間比較沒辦法深入探討，要利用其他時間來討論。

A2：因為單元統整的關係，國際觀的概念是散落在高年級課本各單元之內，以國際觀為重點來看的話，系統性是顯得是稍微不足。

因而困境就是無法以國際觀為主軸，進行多方面的統整，因為國際視野有許多面向，從政治、經濟、文化、社會到環境，都是可以談論的範圍，如果分散在各單元，確實較難對國際觀進行一整體且具有層次的教學活動。

有無可能將國際觀統整為一單元，單元中的選文則可以針對國際觀的不同層面，如環境、藝術、網路等重點來進行編排，或許是一個可以思考的方式。

B1：學生的背景落差甚大，家庭功能也影響學生視野的廣泛或狹隘，多數學生仍

是著重自身的生活所需，對於國際社會，仍有一段距離。分派作業時，可能可以讓學生觀賞每日國際新聞，從時事中窺見他國現況。增加相關的體驗活動，也邀請父母家人參與，成為家人間的共同話題。

B2：我認為目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性似乎還需強化，目前所觀察到的大部份還是以本土化的文學例子居多，在本土與國際間如保取得平均似乎要更多一點的關注與妥善規畫，讓學生在立足臺灣、放眼國際的基礎教育上能有更完整的學習引導。我認為平日教師應多參與有關「國際教育」融入各科教學設計的知能，並尋找志同道合的教師夥伴共同成長、進行教學實踐，若教師的教學研究能以教學群的方式分工規畫及協同教學的方式推動課課，並搭配多元的戶外參訪機會，讓學生的學習更貼近生活化，落實學習的真諦。

B3：我覺得可能不是很夠，我覺得目前使用的翰林，臺灣的部分占太少了，國際上面的比較多。翰林的選課比較不貼近學生的生活背景，比較貼近爸爸媽媽那一輩的生活，台灣有很多優秀文學的東西都可以拿來使用，文章編排上要先照顧到學生的先備知識，從這裡著手去設計課文，可以讓孩子覺得更貼切。

C1：內容性大致尚可，可以初步接觸國際觀，也能適老師教學擴展學生學習廣度與深度。

系統性感覺較為不足，因為若是足夠的話，在回答問題之前我應該就會察覺到國語教科書編排對於國際觀議題的選材。

也許課文內容是台灣作家的選文，但補充資料可以多一點國際觀的資料，方便教師直接使用，加深學生學習廣度與深度，而由教科書廠商提供補充資料的話，教科書廠商可以建構自己的版本的「國際觀」也可作為選用亮點之一。

C2：我覺得不夠，但在社會課上常聽到老師介紹相關國際的內容，我覺得其他課的發揮空間比較大，國語科雖然能提到，但是討論的時間有限，還又顧及課文的深究等其他方面。

▲小結：針對諸位老師對於國際觀融入國語教科書中所遇到的問題與建議，訪談內容歸納如下：

- 1.就內容而言：教材內容應配合學生程度由簡入深，內容以貼近學生生活，著重生活所需，讓不同家庭背景的學生都能有所收穫。
- 2.就系統而言：課程的系統性不明顯，若以國際觀為主軸，將各方面以單元方式編排課本內容，學生比較能全方位的學習。
- 3.就時間而言：國語科目著重於培養學生聽說讀寫的能力，才能更進一步讓學生

能夠有效應用語言文字，進行思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，擴展生活經驗，開拓國際視野。國語科雖然是所有科目中授課時數最多的，但也是最基礎的能力培養，必定耗時；而且國際觀的內容十分廣泛，所以國際觀融入課程不應侷限在某些科目，更應著重在課程的統整上，結合不同科目創新課程設計。



第五章 結論與建議

本研究旨在分析探討國小國語教科書中，國際觀融入教材的內容範圍、分布、呈現方式。以康軒、翰林、南一等三個版本的國語教科書為對象，以課為單位，先運用內容分析法，將國語教科書中與國際觀相關的課文分析出來，在進行類目分析，對於國語教科書國際觀的呈現方式，進行系統化的解讀。再輔以訪談方式，了解教學現場教師對國語教科書中國際觀的看法與意見，以提供未來編輯納入採用之參考。

所獲得的結論與建議分為兩小節。第一節將依據研究目的與待答問題，綜合內容分析與訪談結果所歸納出來的結論。第二節將根據研究發現，提供未來國語教科書國際觀內涵走向與相關研究之建議。

第一節 結論

壹、國際觀課文數量分析結果

一、各版本國際觀課文總數量以南一版所占比例最高

在各版本國語教科書中，國際觀之課文均占有相當的比例。南一版占 34.8%，康軒版占 34.2%，翰林版占 29.2%，南一版所占比例最高，康軒以些微差距居次，翰林版所占比例最低。但數量不等於質量，年段分布、類目方向與內容呈現方式，需另做討論。

二、各版本國際觀課數分布以康軒版和翰林版分布最為均衡

在各版本國語教科書一到十二冊中，康軒版和翰林均有十一冊呈現國際觀之課文，康軒缺第二冊，翰林缺第三冊，且各冊數量比例平均，因此分布均衡。南一版本一到四冊均無收錄，數量差距較大。

三、各版本國際觀課文分布年段以中年級最多

從分布年段來看，不論是康軒、翰林、南一三個版本，國際觀之課文數量出現最多的年段都是中年級為主，其次是高年級。如果將各年段三版本的

數量總和，中年級的數量也高於高年級，因此各版本國際觀課文分布年段以中年級最多。

四、各版本國際觀課文四大類目數量以國際素養課數最多

本研究以中小學國際教育白皮書中四大目標作為類目分析，其中三個版本四大類目中皆以國際素養課數最多，國家認同居次。

貳、國際觀類目分析結果

一、就國家認同分析結果

(一) 各版本國家認同之課文數量以康軒版最多，年段分布以中年級為主

從國家認同之課文數量來看，康軒版有 21 課最多、南一版 17 課居次、翰林版 13 課最少。從分布年段來看，不論是康軒、翰林、南一三個版本，國家認同之課文數量出現最多的年段都是中年級為主。

(二) 各版本國家認同之課文呈現方式數量以家鄉特色數量最多

國家認同課文呈現方式有家鄉特色、族群文化、其他文學三類。三版本國家認同之課文呈現方式數量以家鄉特色數量最多，族群文化數量居次。在家鄉文化的選材上以台北地區出現最多，澎湖地區居次。在族群文化的選材上，臺灣文化出現最多，中華民族出現居次，原住民文化在各版本也都有所涉略。

二、就國際素養分析結果

(一) 各版本國際素養之課文數量以南一版最多，年段分布以高年級為主

從國際素養之課文數量來看，南一版有 28 課最多、翰林版 24 課居次、康軒版 23 課最少。從分布年段來看，不論是康軒、翰林、南一三個版本，國際素養之課文數量出現最多的年段都是高年級為主。

(二) 各版本國際素養之課文呈現方式數量以國際文學數量最多

國際素養課文可以歸類為國際人物、國際文學、國際藝術、國際風土地理、國際民俗文化、國際化工具等題材。三版本國際素養之課文呈現方式數

量以國際文學數量最多，國際人物數量居次。

統計國際人物國籍數量以美國最多，法國居次。國際文學作家之國籍數量以美國最多，英國居次。國際藝術作家之國籍數量，分別為法國、義大利、荷蘭、英國。國際風土地理地點分布眾多且重複性不高。國際民俗文化以日本最多。整體而言國際素養的內容仍以歐美文化居多。

三、就全球競合力分析結果

(一) 各版本全球競合力之課文數量以康軒版最多，年段分布以中年級為主

從全球競合力之課文數量來看，康軒版有 7 課最多、南一版 6 課居次、翰林版 3 課最少。從分布年段來看，康軒、南一兩個版本，全球競合力之課文數量出現最多的年段是中年級，翰林是高年級，但以總數量來看能仍以中年級為主。

(二) 各版本全球競合力之課文人物國籍或主題國家數量以臺灣數量最多

經統計全球競合力類目中課文人物國籍或主題國家數量，臺灣有 11 位是數量最多的國家，美國和英國各有 2 位居次。

主題的呈現上，三版本題材多元而豐富，各行各業都有收錄，除了顯示台灣人在國際上有許多發光發熱的例子，也是在鼓勵學生追隨前人的腳步，在未來參與國際競爭與合作時作最佳的準備。

四、就全球責任感分析結果

(一) 各版本全球責任感之課文數量以翰林版最多，年段平均分布

從全球責任感之課文數量來看，翰林版有 7 課最多、南一版 5 課居次、康軒版 4 課最少。從分布年段來看，康軒、翰林、南一三個版本，在各年段的分布上比較平均。

(二) 各版本全球責任感之課文呈現以環境生態與地球生命共同體為主

以環境生態為主題的課文，課文題材除了談生態保育的內容，其他還有地球暖化、節能減碳、風化和溶蝕。其中翰林版的議題類型最多，每個議題

都有包含到。

在以生命共同體為主題的課文中，課文題材包含了科技發展、地球村的永續概念、改變世界的力量、文化融合等題材。

參、國語教科書國際觀之教師訪談建議

一般來說，老師是教學現場實際授課者，對於使用教科書的感受也是最深刻的，他們期待著教科書能符合教學的期待與訴求，以利發展課程，將知識傳授給學生。本研究採用訪談的方式，了解教師對於國際觀的四大目標的看法，以及教學方法相關建議。

一、受訪教師肯定國語課本內「國家認同」、「國際素養」、「全球競合力」、「全球責任感」的概念特質

對於學生學習國際觀四大類目「國家認同」、「國際素養」、「全球競合力」、「全球責任感」的重要性，老師們一致認同這件事是很重要的事，擁有共同信念是一個國家社會組成不可或缺的東西，擁有國際知識，培養健全的國際觀是這世代學生所必備能力之一。

二、教師對「國際觀」課文的教學方法多元，互動性越高學生學習興致越高

關於「國際觀」概念的教學方法，常見的有收集資料、小組討論、觀賞影片、老師的經驗分享、專題訪問還有校外教學。學生比較會有興趣的像互動性高的經驗分享，聲光方面的影片動畫，實地動手的校外教學，通常學生興致高昂，學習動力強，學習成效就會比較好。

三、學生「國際觀」的學習能力差異主因在於先備知識和家庭背景

學生在「國際素養」方面的學習能力差異化很大，主因在於先備知識和家庭背景，但接觸是認識與了解的第一步，國小階段，學習異國文化、欣賞外國作品多元廣泛的學習，國際觀的種子會在學生心底萌芽。

第二節 建議

本節依據研究分析歸納出來的結論，配合當前國小教育現況，就國語教科書中國際觀及未來研究提出建議：

壹、教科書方面

一、教材的取材各方面都應兼顧

國際觀的取材應兼顧在地的「國家認同」和全球的「國際素養」不可偏廢，從在地與全球間找到相互融合的平衡關係，吸取彼此有點與特色相互結合，外國的取材應注意全球性的平衡不偏廢某一地區文化。出版商若可以建構自己的版本的「國際觀」也可作為選用亮點之一。

二、教材編輯時應考量國際觀之教材融入各冊的均衡性

在目前國語教科書中國際觀相關課文的分布，能以中高年級重點，對於低年級仍有版本從缺，實在可惜。國際觀應從小紮根。各冊內容有淺入深，數量可由少至多，配合主題循序漸進的培養國際觀，是最理想的狀態。

三、教材的編輯應當與時俱進，貼近學生生活

國際情勢瞬息萬變，課文題材上也應與時俱進，以貼近學生生活，適時教入新的題材，例如：能源、疾病、國際局勢等。課文的文體應當是應學生能力，低年級偏向簡單簡短的故事體，中高年級增加介紹性的文章，並加強統整性與適切性。

貳、教師方面

一、教師應當運用多元的教學方法，激發學習動力

傳統來說，人的學習的動力來自於好奇，為增進教學的效果，教師應當深入了解學生學習動機，採取多樣化的教學方法，善用學生的好奇心，協助進行學習探索。相望經由語文的淺移默化，兼具情意的發展，使學生能擁有健全的國際觀。

二、教師應當具備充足自我知能，建立國際觀

教師是課程的轉化者，實際教學現場的主導者，因此有必要持續充足自我的國際素養，增廣見聞，以擁有充足的國際知能傳授學生，適當擴展學生學習廣度與深度。

參、對未來研究之建議

一、研究範圍方面

本研究只針對國民小學國語教科書一到六年級進行研究，建議可以延伸到國民中學階段，是否具有一貫性或整體架構內涵。此外，十二年國民基本教育課程課綱在 107 學年度將逐步實施，面對未來變化可再做深入研究探討，對教材內容的改進提出更適切的建議。

二、研究方法方面

本研究運用內容分析法來探討國小國語教科書中的國際觀，但本研究的分析無法得知教師在實際轉化課程傳授給學生的教學過程，與學習者是否能據此建立健全的國際觀，所以建議未來研究可以加入教學行動研究，讓研究能呈現更全面的風貌。

參考文獻

一、中文部分

中央社，「學生扮納粹惹議，歷史課該怎麼教」，中時電子報，2016年12月24

⊆ <http://www.chinatimes.com/realtimenews/20161224003218-260405>。

王恩鳳（2011）。高職學生參與國際活動服務對國際觀認知影響之研究。屏東：美和科技大學經營管理研究所。

王惠玲（2004）。國際觀之量表建構與訓練效果評估。彰化：大葉大學國際企業管理學系碩士班。

王聖馨（2006）。九年一貫國小國語教科書國際觀內容研究。臺中：國立臺中教育大學語文教育學系碩士論文。

石舒文（2013）。國際志工參與國小教育服務隊學童擴展國際觀之研究。臺北：國立台北教育大學教育經營與管理學系校務經營碩士論文。

江東陽（2017）。臺灣大學生國際觀程度研究—以大臺北地區大學生為例。臺北：國立臺灣師範大學政治學研究所。

江俊賢（2008）。臺北縣國民小學教師全球觀知能與態度之研究。臺北：淡江大學教育與領導研究所碩士論文。

朱啟華（2013）。臺灣國際教育的反思—以《中小學國際教育白皮書》為例。嘉大教育研究學刊，第30期：頁1-20。

朱曉玲（2014）。臺灣大學生國際觀與第二語言自我調查。臺北：銘傳大學應用英語學系碩士班。

李平生（2010）。新北市國民中學學生國際觀及其相關因素之研究。臺北：淡江大學教育政策與領導研究所碩士在職專班。

吳巧雲（2015）。公務人員國際觀學習地圖之建構。南投：國立暨南國際大學公共行政與政策學系。

邱玉蟾（2011）。學校推動國際教育應有的認識。2018年2月1日取自

<http://web.fg.tp.edu.tw/~tispa/blog/epaper/02/word/d2-3.pdf>。

- 李安玄 (2010)。英文檢定與人格特質對個人國際觀認知影響之研究。高雄：義守大學管理學院碩士班。
- 李孝忠 (2015)。全民國防教育課程運用網路學習社群認知國際觀-以高雄市高中生為例。高雄：義守大學資訊管理學系碩士班。
- 何欣穎 (2001)。管理教育國際觀化之實證研究—以臺灣地區技職體系學校為例。花蓮：國立東華大學國際企業管理研究所碩士論文。
- 何怡慧 (2017)。「道德發展程度、國際觀與投入社會企業之意願」。2017 第十二屆企業國際化理論與實務學術研究研討會。臺南市：長榮大學國際企業學系 (所)，頁 194-206。
- 李怡靜 (2012)。英語讀報教學對國小三年級學童英語字彙學習成效及國際觀的影響。臺北：國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班。
- 吳郁茵 (2012)。使用隱喻誘引技術探索中學如何培養國際觀之研究。臺北：康寧大學國際企業管理研究所。
- 辛盈儒 (2012)。國中資優學生國際觀之研究。彰化：國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 吳裘莉 (2015)。我國兩大報紙國際新聞的國際觀。臺北：國立臺灣大學新聞研究所。
- 李靜宜 (2014)。國際教育議題融入國小國語教科書內容及其教學之研究。臺北：國立臺北教育大學語文創作學系語文教學碩士班碩士論文。
- 林文程 (2005)。「全球化下臺灣公務人員的國際觀」。國家菁英季刊，第 1 卷第 4 期，頁 35-48。
- 林宛儒 (2010)。臺灣民眾之國際觀對海外共同基金投資傾向之影響。臺北：世新大學財務金融學研究所。
- 林素炫 (2012)。大臺中市國小教師國際觀之研究。臺中：嶺東科技大學國際企

業研究所碩士論文。

林靜芬（2010）。國民小學中高年級國語教科書全球觀教育內涵之研究。臺北：臺北市立教育大學課程與教學研究所課程與教學碩士學位班在職進修專

班。

南一書局（2016）。國民小學國語課本 1~12 冊。臺北：南一書局。

洪靜慈（2016）。國民小學國際教育政策執行成效之研究—以北部三都為例。臺北：國立臺北教育大學教育經營與管理學系碩士班碩士論文。

郎儀錦（2015）。新北市國民中學國際教育政策實施之研究。臺北：國立臺北教育大學，臺北市。

高熏芳、謝瓏（2004）。「你夠國際化嗎？給中小學國際觀教育的檢核與建議」。教育研究月刊，119 期，頁 123-133。

高碧岑（2017）。新北市國民小學教師國際觀之研究。臺北：淡江大學教育政策與領導研究所碩士在職專班。

教育大辭書（2000）。臺北：國立編譯館。

教育百科辭典（1994）。臺北：五南圖書出版有限公司。

教育部（1998）。國民教育階段九年一貫課程綱要總綱。臺北：教育部。

教育部（2004）。2005-2008 年教育施政主軸。臺北：教育部。

教育部（2011）。中小學國際教育白皮書。臺北：教育部。

教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北：教育部。

張尤軍（2017）。以未來研究探索國小學童的國際觀。臺北：淡江大學未來學研究所碩士班。

張育菱（2004）。臺灣國小中低年級英語教育中的國際觀之文化研究—以新竹市為例。新竹：國立新竹師範學院國民教育研究所。

梁忠銘（2011）。日本國際教育推動現況。教育部 100 年中小學國際教育專業知識研習座談會（2011 年 4 月 22 日於中正大學）。

- 陳佳莉 (2012)。以海洋環保之國際觀引入國中環境教育課程。彰化：大葉大學工學院碩士在職專班。
- 郭恩孝 (2016)。臺灣、日本、韓國電視劇閱聽人之人格特質、國際觀、民族中心主義之分析。臺北：淡江大學國際行銷碩士在職專班。
- 康軒文化事業有限公司 (2016)。國民小學國語課本 1~12 冊。臺北：康軒。
- 陳意尹&蔡清華 (2014)。「美國國際教育政策與做法現況之分析兼論其對臺灣國際教育之啟示」。國民教育學報；11 期 (2014 / 12 / 31)，頁 153 – 176。
- 張錦弘，「李家同嘆國中生怎麼了？把希特勒當希拉蕊」，聯合報，2016 年 9 月 13 日 <https://udn.com/news/story/1/1959539>。
- 陳麗巧 (2010)。國小高年級國語文教科書文化全球化知識之內容分析。屏東：國立屏東教育大學教育學系。
- 莫麗貞 (2006)。台灣外僑學校學生背景對國際觀知覺影響之研究。臺北：淡江大學教育政策與領導研究所碩士在職專班。
- 楊于萱 (2013)。iEARN 跨國合作專題融入英語教學對國中生國際觀及英語學習意願影響之質性研究。臺南：國立臺南大學教育學系科技發展與傳播碩士班。
- 楊孝濬 (1995)。社會研究實務。臺北：正中。
- 福原政大 (2016)。走向世界的菁英養成教室—國際觀入門的九堂課。臺中：晨星出版社。
- 詹盛如 (2010)。國際組織與英澳國際教育政策分析。論文發表文「中小學國際教育專業知能研習」，11 月 25-26 日。嘉義縣：中正大學。
- 劉必榮 (2014)。國際觀的第一本書：看見世界的方法。臺北市：先覺出版社。
- 劉欣宜 (2004)。高中教師對全球觀融入第二外語教學知覺之調查。臺北：國立臺灣師範大學教育學系課程與教學組碩士論文。

劉美慧（2017）。「多元文化教育與國際教育的連結」。教育脈動期刊；第 12 期
2017 年 12 月。

歐用生（2003）。「內容分析法及其在教科書研究上的應用」，載於莊梅枝主編，
歐用生教授—教科書之旅，149-170，臺北：中華民國教材研究發展學會。

翰林出版事業有限公司（2016）。國民小學國語課本 1~12 冊。臺北：翰林。

顏慶祥（1997）。教科書政治意識型態分析：兩岸國（初）中歷史教科書比較。
臺北市：五南。

蕭嘉鈞（2009）。高科技產業研發部門人員國際觀與團隊創新之探討。桃園：清
雲科技大學企業管理系暨經營管理研究所。



二、英文部分

Case, R. (1993).“Key elements of a global perspective.”*Social Education*, 57(6), 318-325.

Clark, C. (2000).“Environmental globalization.” In J. S. Nye & D. Donahue (Eds.). *Governance in a globalizing world*. (pp. 86-108). Washington, DC: Brookings Institution Press.

Hanvey,R.G.(1976).“An attainable global perspective.”New York : Center for Global Perspectives in Education.

Knip,W.M.(1986).“Defining a global education by its content.”*Social Education*, 50(10),437-466.



附錄一

訪談逐字稿

訪談對象:A1 (2017.05.30)

一、基本資料

Q1：請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？

A：我是國民教育研究所畢業的，從事教學年資已經 17 年了

Q2：請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？

A：我目前是四年級導師，我們今年使用的是使用康軒版的國語課本，以前也有用過翰林的

Q3：請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

A：我目前仍強調生字教學，畢竟中年級認字還是很重要的，但是我還是有在重視閱讀理解和文本探究，最近還蠻流行的教學方法。

二、國家認同

Q1：請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A：我認為很重要，國語課本內容也盡量強調「認同自我文化」，是否真的達成就看每個學生不同的情況而定了，我覺得學生程度差異很大，有些學生能夠體會，有些就不行，生活經驗有差，有的家長比較會帶小孩子出去的，對台灣各地就比較有興趣，上課都會搶著講。

Q2：您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A：我常常使用故事教學法或是講述生活中的實例，尤其是報紙上的勵志故事，有時候會利用導師時間講給學生聽，有些孩子可以聽進去，但仍有些學生無法理解，可能三四年級年紀還是太小，無法完全理解文化層面的東西。

三、國際素養

Q1：國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？

A：這樣的題材不多，印象較深刻的是介紹人物，例如科學家或是畫家的聲明及奮鬥過程等，不過好像不是今年教的……上學期有一課好像是國王的新衣，好像是格林童話故事，外國的嗎？但是這種童話故事能夠發展的國際觀有限吧。

Q2：您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A：我會請孩子去查相關資料，讓他們發表自己的感想，不過今年康軒跟國外相關的課文好像不多，有一課講便利貼的我就讓他們回去找資料，上課的時候發表自己的感想，上課討論之後，就有學生說要用便利貼來貼字，因為她看電影裡面有這樣的橋段，這是額外延伸出來的活動，蠻有趣的。

四、全球競合力

Q1：在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A：我覺得很重要阿，這是國際觀的一環，他們這一輩的孩子未來一定要走出去的嘛，我有講過大陸學生的例子，大陸學生上課都很勇於發表，還都很認真，我們的學生害羞的很害羞，話多的很話多，未來他們的競爭對手可能就是這些人，當然是希望學生能夠更努力用功啊。

Q2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

A：台灣人的優秀表現在國語課本中很少提及，尤其是這兩年用到的課本，不過我都課外補充，有時候新聞時事有提到的，前陣子世大運不是有丟那個標槍破紀錄的，應該算吧，學生講到課外的東西當然很有興趣啊，從小給他們看一些激勵的故事，看能不能埋下一個小小的種子。

五、全球責任感

Q1：環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？

A：環境議題通常會由學生的生活經驗、生活環境著手，「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」是重要的概念，我們曾經講過地球暖化的議題，天氣越來越熱，冰山融化，海平面上升，低窪地區容易淹水，有些國家還會消失不見，這些都是會影響全地球、全人類的事，所以你說這些議題重要嗎？

Q2：在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A：我好像沒什麼印象，中年級年紀太小了，對這些議題聽聽可能還可以，但是會不會有成效很難說。

六、教學成效與建議

Q1：您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為什麼？

A：我覺得國語課本中的國際觀不足，雖然有一些本土的課文，但是外國的東西真的不太足夠，需要其他的課來配合，我在上綜合課的時候配合繪本有做過一個活動國際文化大富翁。國語目前是生字教學，文化內容上的時間比較沒辦法深入探討，要利用其他時間來討論。

訪談對象:A2 (2017.06.01)

一、基本資料

Q1：請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？

A：前年在台北市立教育大學教育系碩士畢業，教書已經 5 年了。

Q2：請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？

A：我現在教的是六年級，所用的版本是康軒版。

Q3：請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

A：現在國小國語教學的重點大概有環境議題，環境保護越來越重要，氣候暖化、溫室效應，這些都是時代的新議題。還有本土情懷，越來越多的課文選錄與台灣議題相關的課文。國際視野，好像是這幾年大家都很重視的新議題。我們學校有在推閱讀理解，解讀文本，激發情意和致力實踐的能力。

二、國家認同

Q1：請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A：當然覺得很重要。

我覺得很貼近學生的生活，因為課文裡面有一些單元，例如台灣印象這個單元，全部都在介紹台灣的風土民情，學生多少都會有一些了解。

Q2：您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A：基本上我上課一定會用到閱讀理解的方法，也會補充文本、補充新聞資料，與課文進行連結。

會結合時事議題、自身經驗，與同學分享。

學生都會很感興趣，透過討論與分享，尤其最近不是在流行露營嗎？每次一討論起各地風情，就會有學生一直分享去露營的事情，就是貼近他們的生活嘛。

三、國際素養

Q1：國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？

A：康軒五下第四課「引人注目的 GOOGLE 標誌」，這課利用與人們生活最密切的網際網路，展現藝術美感與無遠弗屆的影響力，可以擴展學生的國際視野。現在手機這麼方便，應該很少人不知道 GOOGLE 這個東西，有時候透過新聞、影片這些媒體，能夠得到的資訊方便又迅速。

Q2：您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A：跟上面一樣的做法，閱讀理解補充文本、補充新聞資料與課文進行連結。

會連結時事議題，譬如有很大的國際新聞，我就會拿出來跟學生分享。

學生也都會很感興趣，透過討論與分享，他們也都很喜歡。

四、全球競合力

Q1：在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A：當然覺得很重要阿。因為學生在國小階段，應對全球化與國際的概念有基本的理解，將來才能培養全球競合的實力與能力。

有宣導過全球化與國際視野的觀念，但並無特別提及全球競合力。

Q2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

A：我們有講過李安、吳寶春、沈芯菱、周杰倫的故事。

學生對這些傑出人士的事情有感到很高度興趣，應該可以把他們視為學習效仿的對象。

五、全球責任感

Q1：環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？

A：上課會討論環保議題。我也覺得非常重要，環境的永續發展，同樣要從認知、情意、技能三方面著手，從課文進行引導與延伸，激發學生愛護關懷環境的心意，進而鼓勵學生運用實際行動來維護世界。

Q2：在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A：106年康軒六下第六課「馬達加斯加，出發！」。

有效，因為從非洲豐富的环境、種族、動物的介紹中，作者提出愛護環境的呼籲，能有效激發學生對於愛護全球環境的責任感。環境的永續發展的觀念也非常重要，同樣要從認知、情意、技能三方面著手，從課文進行引導與延伸，激發學生愛護關懷環境的心意，進而鼓勵學生運用實際行動來維護世界。

六、教學成效與建議

Q1：您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為什麼？

A：因為單元統整的關係，國際觀的概念是散落在高年級課本各單元之內，以國際觀為重點來看的話，系統性是顯得是稍微不足。

因而困境就是無法以國際觀為主軸，進行多方面的統整，因為國際視野有許多面向，從政治、經濟、文化、社會到環境，都是可以談論的範圍，如果分散在各單元，確實較難對國際觀進行一整體且具有層次的教學活動。

有無可能將國際觀統整為一單元，單元中的選文則可以針對國際觀的不同層面，如環境、藝術、網路等重點來進行編排，或許是一個可以思考的方式。

訪談對象:B1 (2017.06.01)

一、基本資料

Q1：請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？

A：臺灣師範大學社會教育學系（研究所），教書 18 年了。

Q2：請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？

A：現在教的是三年級，使用版本是翰林版。

Q3：請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

A：重點是讓學生正確使用字詞、句子，書寫，還有閱讀能力。

二、國家認同

Q1：請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A：「認同自我文化」相當重要，課文中選文很多台灣本土作家的作品，貼近市民生活，容易觸動學生的感受。多接觸這些文化作品，久而久之就會對臺灣有共鳴，產生認同。

Q2：您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A：教唱國歌，解說歌詞的意涵，並說明當時的時代背景及相關故事，讓學生了解國家創立的艱難。

學生覺得不可思議，難以想像當時的環境。但是會收斂起嬉笑，嚴肅看待這項議題。

如果指的是課本內的話，我會讓他們找資料來發表，我們再來討論，或是老師補充。

三、國際素養

Q1：國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？

A：有一課叫做聖桑和動物狂歡節，我找了很多的動畫給學生看，因為是音樂和動畫他們就很喜歡，透過文字來想像他國文化。

我覺得多看一些外國作品，或外國的知識文化，對於學生本身是有衝擊的，因此而多認識這個世界多一點，對國際觀也有幫助。

Q2：您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A：和學生談談出國旅遊的經驗，班上有不少學生有相關經驗，透過討論對談，了解各國的差異，並與現在所處的狀況做比較。

四、全球競合力

Q1：在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A：擁有「全球競爭與合作」的能力相當重要，科技日漸發展，傳統人力逐步被取代，擁有不易被取代的能力，愈能在職場上佔有一席之地。

Q2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過

相關內容？學生的反應為何？

A：最近好像沒有，但我以前教過孫翠鳳那一課，他算傑出人物嗎？我在補充孫翠鳳的生平的時候，學生都很佩服，他們知道努力達成目標的歷程是非常辛苦的。

五、全球責任感

Q1：環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？

A：九年一貫的環境議題融入在課程中，有碰到相關議題的時候，我也會和學生討論，我覺得環境的好壞與人類生存關係密切，如果地球村的概念從小植入，會讓孩子珍惜現有的資源，為自己身為全人類中的一份子盡一份心力。

Q2：在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A：還有空中看地球那課，如果從不同的角度看地球的樣貌，就會體會人類的渺小，產生尊重大自然，維護環境的使命感。

六、教學成效與建議

Q1：您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為什麼？

A：學生的背景落差甚大，家庭功能也影響學生視野的廣泛或狹隘，多數學生仍是著重自身的生活所需，對於國際社會，仍有一段距離。分派作業時，可能可以讓學生觀賞每日國際新聞，從時事中窺見他國現況。增加相關的體驗活動，也邀請父母家人參與，成為家人間的共同話題。

訪談對象:B2 (2017.05.22)

一、基本資料

Q1：請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？

A：教育大學教育科技研究所，從事教學工作 10 年

Q2：請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？

A：六年級，翰林版。

Q3：請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

A：我認為目前國小國語教學著重的重點在於學習內容生活化及不同理解層次的閱讀能力培養。

二、國家認同

Q1：請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A：文化認同是人們在一個民族共同體中長期共同生活所形成的，對本民族最有

意義的事物的肯定性體認，其核心是對一個民族的基本價值的認同；是凝聚這個民族共同體的精神紐帶，是這個民族共同體生命延續的精神基礎；即用祖先、宗教、語言、歷史、價值、習俗和體制來界定自己，它是個有關我是誰的重要課題，是社會組成的重要價值，因此，我認為學生學習「認同自我文化」的課題十分重要。

此次教科書的內容包括：巧妙的語言、萬物有情、生活與學習及擁抱未來四個單元，每個單元中都貼近學生生活經驗的選文。例如：收集喜悅、用愛心說實話或撐開你的傘……，文中引出了人際互動、社會期待及生命的價值，也正因為貼近生活經驗，因此有助學生體會與學習類化。

Q2：您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A：在引導學生學習「認同自我文化」上，我曾試過以「專題訪問」和「世界咖啡館」的方式進行與學生生活經驗有關的主題學習，例如：說說看：何謂有用的人？有哪些具體的例子可以分享？或你會在同學的畢業紀念簿上題哪些歌來祝福他？

這些活動互動性強且題材易於由簡入深做結構性的發展，若教材分析得宜，張力無限，故學生的反應評價都是不錯的。

三、國際素養

Q1：國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？

A：有關於國語教科書中提到「各國文化知識」的例子，令我印象最深刻的內容是翰林版六下自嘲是幽默的最高境界裡面提到中、英、法國等不同國家的傑出文人的修養與生活智慧，也讓學生了解世界各國的傑出人才對生活上尷尬事情的化解方式，做為學生綜合學習的楷模。

但若問這樣的內容是否能順利發展學生的國際觀，我認為程度有限，教師應在教學上做更多元的相關延伸，如此才能達到質上的提升

Q2：您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A：我在語文教學的引導學生「各國文化知識或著名作家作品」課題上，會規畫讀報活動，例如：「世界大不同」、「人物專題」等主題，引導學生進行閱讀、分析、評鑑、分享等活動，來拓展學生多元國際觀的觸角。

四、全球競合力

Q1：在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A：身為地球村的一份子，學會與全球夥伴良性競爭與相互合作是不可忽視的關鍵能力。文獻提出 PISA 的考科每一年會增考一個相關科目，而 2018 年增考的科目正是「國際競合力」，而國際競合力的定義則包含了「得以省視在地、

全球與跨文化議題」、「了解並讚賞他人之世界觀」、「在文化之間，擁有開放、適切與有效的互動」與「對於眾人福祉與永續發展付諸行動」等4項，是在各科中融入國際教育時可以做為目標的準則。

在我的語文教學中，會向學生宣導有關「全球競合力」的概念，讓學生思考自己的全球定位，覺知這個概念與自己的切身相關性。曾運用過許多大小策略來適時融入這些概念，例如：「推動班級讀報教育」，透過國語日報中頭版、國際版、人物版三個版面的題材，製成小書活動來推動，此外，也可結合「小主播」的方式，讓學生以國語日報為媒材，自選一個有關「全球競爭與合作」的新聞，製成新聞稿來分享。

Q2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

A：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，例如陽岱鋼、楊元慶、吳則霖、劉安婷、黃翊……，在我的國語教學中曾經提到過相關內容，目的是認學生了解台灣人與國際接軌的情況與競合力，並期勉學生能從這些人物楷模的例子中學習到堅持的勇力與更多邁向成功的方法。

五、全球責任感

Q1：環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？

A：我們的居住環境日益惡化，愛護地球是每個人的責任，因此在我的語文教學中，會適時延伸環保的概念促動學生省思與實踐。例如：樹的語言這一課中，記錄著許多樹的低語，告訴只要用心靈和樹交朋友的人都可以感受到，此部份就會引導學生到校園中去觀察、感受校園中樹的語言，並延伸探討如何愛護它們與共創更舒適的校園大自然環境，讓學生覺察自己的責任，並落實校園環境保護行動。

而培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」當然重要，因為地球環境是互相連動的，每個人都肩負環境永續發展的使命。

Q2：在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A：令我印象最深刻內容的是翰林版六下「從空中看地球」，每幅作品都會有一段作者寫的文字，描述照片中的地點、風土人情、照片的特殊之處，字裡行間可以看出作者對於地球的關懷，以及攝影家透過照片想表達的意思，他把有關於民族、歷史、地理、政治、軍事等人文因素都包含進去。這樣的選文對於學生在達成「全球責任感」的低、中、高階能力上階有所助益，但最重要的還是仰賴教師有良好的課程執行規畫來推動，讓學生能，體認全球生命共同體相互依存的重要性。經由良好的課程規畫及文本媒材有助於協助學生：漸進式的形成發展解決全球議題方案與評價行動的能力，並且

落實於日常生活中。

六、教學成效與建議

Q1：您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為什麼？

A：我認為目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性似乎還需強化，目前所觀察到的大部份還是以本土化的文學例子居多，在本土與國際間如保取得平均似乎要更多一點的關注與妥善規畫，讓學生在立足臺灣、放眼國際的基礎教育上能有更完整的學習引導。我認為平日教師應多參與有關「國際教育」融入各科教學設計的知能，並尋找志同道合的教師夥伴共同成長、進行教學實踐，若教師的教學研究能以教學群的方式分工規畫及協同教學的方式推動課課，並搭配多元的戶外參訪機會，讓學生的學習更貼近生活化，落實學習的真諦。

訪談對象:B3 (2017.05.22)

一、基本資料

Q1：請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？

A：我自然類組畢業的，所以比較專長教授自然。從事教學工作快 10 年了

Q2：請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？

A：教學年段是高年級，一直都是五、六年級導師，國語使用的是翰林。

Q3：請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

A：閱讀理解的能力很重要，因為高年級學生要懂的文章的內容涵意，訓練的方式，我會讓他們用小組討論的方式，去討論出心智圖，透過心智圖引導學生能更了解文章的架構以及文章背後的意思。

二、國家認同

Q1：請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A：很重要阿！身為臺灣人就要了解台灣的基本文化。

我覺得這個版本有些內容並沒有貼近學生的生活，有些文章的內容太深奧了，超出六年級學生所能理解的先備知識，不然就像文章內的背景下雪，在臺灣的孩子比較少看到雪，這些東西對孩子來講沒有任何經驗，在教授起來比較困難，不知道如何形容作者想要表達的那種雪的意境。

Q2：您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A：我會先收集相關影片，有些是環境，有些是歷史，讓孩子有先備知識，讓他加深對本土化的理解，另外也會針對他們文章中所提到的地理、歷史建築做分組的報告，加深對本土化的認同與認知。除了教授國語之外會融入其他的文化議題，除了對文章議題更熟悉，也能學到其他不同的文化。

一般學生也會很喜歡，他們會覺得上國語課還可以學到其他東西，很新奇，接受度很高。

三、國際素養

Q1：國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？

A：「美麗的溫哥華」這一個在介紹當地的特色景點，這一個也蠻有趣的，我也會先給學生看影片或照片，加深他們對當地文化的理解。

Q2：您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A：像「遊走在世界的市場裡」這一課我就會給他們看不同市場的照片，讓他們從中去了解到各地文化特色的不一樣。學生也喜歡這樣的教法。

四、全球競合力

Q1：在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A：很重要，世界國際觀是他們將來要帶著走的能力，所以要讓他們有這種觀念。比如課文中有時候會有出現世界各國的文化，我就會配合的去引導他們，讓有一些沒有辦法出國的孩子能夠去了解當地的特殊文化或有趣的習俗的，讓她們人更能了解世界各國的人際觀。

Q2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

A：看課文內容有沒有搭配到，有搭配到世界偉人，我就會依此延伸，一些臺灣在國際上知名的人物議題，譬如王建民、林書豪這些在國際知名的人物的例子，在寫作文的時候蠻好用的。

五、全球責任感

Q1：環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？

A：如果文章講到環境生態的東西，我就會加入給他們適當的補充。永續發展我不知道國語課能不能給他們這麼多的東西，但是透過國語課的內容能夠給他們一些國際觀倒是可以的。

Q2：在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A：「角力士糞金龜」對這一課印象很深，除了欣賞文句優美以外，還能了解自然生態的知識。

六、教學成效與建議

Q1：您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為

什麼？

A：我覺得可能不是很夠，我覺得目前使用的翰林，臺灣的部分占太少了，國際上面的比較多。翰林的選課比較不貼近學生的生活背景，比較貼近爸爸媽媽那一輩的生活，台灣有很多優秀文學的東西都可以拿來使用，文章編排上要先照顧到學生的先備知識，從這裡著手去設計課文，可以讓孩子覺得更貼切。

訪談對象:C1 (2017.06.06)

一、基本資料

Q1：請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？

A：國立新竹教育大學教育學系畢業，國立清華大學教育與學習科技學系課程與教學碩士在職專班課程與教學組進修中，從事教學工作四年

Q2：請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？

A：現在是教四年級、用的是南一版，我先前帶過五六三年級，皆使用南一版本。

Q3：請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

A：我著重在思考與表達、寫作、學習理解，我覺得這些都是國語文與學習各科目重要的基本能力，很重要。

二、國家認同

Q1：請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A：我覺得很重要。但是有些課文貼近學生生活，有些太過抽象，學生無法理解，例如臺灣樂樹那課，太多的情感層面，學生無法理解。飛魚成年禮也是，用太多的轉化和修飾，很容易失去焦點。

情意面可以稍微達到在地家鄉文化的目的，因為國語教學注重文意理解、寫作手法、語文能力，這些對這階段的孩子更重要。

Q2：您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A：校外教學，我之前帶到學校附近的老街進行藍染，體驗傳統在地家鄉文化，實際動手的學習更有效果。

平時多為結合課本與補充影片，較少補充時事議題和自身反應。家鄉文化會有真實參與的孩子較有體驗的感覺，若是沒看過布袋戲、沒參加過藍染，會比較沒感覺。若只是提到三峽老街、祖師廟，家鄉文化的議題又太過表面不深切。但在國語課本、社會課本裡常出現三峽，會讓孩子覺得自己家鄉很有名、很厲害！

三、國際素養

Q1：國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象

最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？

A：天涯若比鄰、最後一片葉子、湯姆歷險記改編課文。三篇印象較為深刻，搭配補充資料與討論，可以讓孩子認識不同的文化背景，對於發展學生國際觀有益。

Q2：您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A：天涯若比鄰：課文內容畫心智圖，個人回家查資料、各組分主題討論並繪製指定國家風俗習慣海報

最後一片葉子：閱讀個版本最後一片葉子的摘錄課文，做比較，並介紹相關外國小說供學生課外閱讀用

快樂的油漆工是湯姆歷險記改編，搭配湯姆歷險記動畫影片，學生會明顯感受到國情不同。

四、全球競合力

Q1：在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A：重要，因為未來的世界變化多端，孩子的舞台有可能不是現在所見到的這些而已，可能是自己創造的，

例子較少，印象不多，但若是課文有提及「台灣之光」，會鼓勵孩子追求卓越，登上國際舞台證明自己創造榮耀。

Q2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

A：吳寶春、林智勝、吳季剛、王建銘、林書豪、曾雅妮，課本若有提到「台灣之光」，都會問學生是不是還認識其他很有名的台灣人，學生的回答很多元，反應也熱烈。

五、全球責任感

Q1：環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？

A：國語課文有許多海洋教育、環境保護相關的議題，都會提到類似的理念。重要，雖然現在課堂大多只提到家鄉、台灣，但高年級會逐漸擴展到全球，讓孩子清楚知道隨手的習慣可以改變環境，能造成汙染、也能選擇更加愛護環境；理解全球的相互依存的關係與永續發展的理念能讓學生知道自已的小小舉動充滿大大的力量。

Q2：在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A：「網繫人間情」這課，在課文延伸活動中，學生討論起時下流行的社群網站，

五花八門，學生對此話題有很高興趣，但是也有另一群孩子，家長比較嚴，並沒有讓他們有玩手機電腦的機會，所以只有聽別人說。

六、教學成效與建議

Q1：您覺得在目前國語教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為什麼？

A：內容性大致尚可，可以初步接觸國際觀，也能適老師教學擴展學生學習廣度與深度。

系統性感覺較為不足，因為若是足夠的話，在回答問題之前我應該就會察覺到國語教科書編排對於國際觀議題的選材。

也許課文內容是台灣作家的選文，但補充資料可以多一點國際觀的資料，方便教師直接使用，加深學生學習廣度與深度，而由教科書廠商提供補充資料的話，教科書廠商可以建構自己的版本的「國際觀」也可作為選用亮點之一。

訪談對象:C2 (2017.05.29)

一、基本資料

Q1：請問您的學經歷背景為何？從事教學工作多少年了？

A：教政所，10年

Q2：請問您目前所教授的年段為何？目前所使用的國語教科書版本為何？

A：六年級。南一

Q3：請問您認為目前國小國語教學著重的重點或強調培養學生哪些能力？

A：我重視閱讀理解，和學生的表達能力。

二、國家認同

Q1：請問您覺得學生學習「認同自我文化」重要嗎？你覺得國語教科書的內容是否貼近學生生活？能否達到「認同自我文化」的目的？

A：重要。感覺上國語課本提到在地家鄉文化的不多。我覺得編課文也要與時俱進，有時候是因為有名的作品所以收錄，但是如果有更多貼近學生生活的題材，也許更好。有一課講大安森林公園，因為是台北的，我們這邊比較少過去，有去過的學生比較有感覺。

Q2：您曾經利用什麼樣的教學方法引導學生學習「認同自我文化」？會結合時事議題或自身經驗嗎？通常學生一般的反應如何？

A：有時候我會利用作者及自身經驗向學生說明，也會讓他們蒐集資料來討論，學生也會分享父母親和他們說過的回憶。

三、國際素養

Q1：國語教科書中提到「各國文化知識或著名作家作品」的例子，請問您印象最深刻的內容是什麼？你覺得這樣子的內容能否發展學生的國際觀？

A：這樣的文章蠻多的，很多國外作家的作品，例如：「耶誕節禮物」這篇文章，作者和「最後一片葉子」是同一個，歐亨利的短篇小說蠻有名的，我都會額

外補充其他的作品給學生，蠻有趣的。

如果是作品，國際觀的成分就比較少，我覺得國際觀還是要時事補充比較有用。

Q2：您在教授相關內容時，曾經用什麼樣的教學方法引導學生？會結合時事議題嗎？學生學習的情況如何？

A：有時候上課或在新聞上觸及到類似題材的時候，我會跟學生分享曾經看過的報導或文化介紹。

四、全球競合力

Q1：在資訊傳遞迅速的現代，您覺得擁有「全球競爭與合作」的能力重要嗎？為什麼？您曾經在國語課堂中向學生宣導過類似的例子嗎？

A：很重要，很多台灣人已到世界各地發展，且國外的就業環境可能比台灣更好，因此常和學生宣導，不要以台灣為最後目的，要以全球為自己的舞台。

Q2：台灣人在國際上優秀表現的例子很多，在您的國語教學中是否曾經提到過相關內容？學生的反應為何？

A：課文中有一篇講到盧彥勳的文章，學生覺得他很厲害、很優秀。他們也會分享其他的台灣之光，例如打羽球的戴姿穎，新聞有說的話就會有同學有興趣。

五、全球責任感

Q1：環境議題在現在社會上常常被討論，您是否會在國語課堂上與同學討論類似的議題？培養學生「全球的相互依存的關係與永續發展的理念」您覺得重要嗎？為什麼？

A：會，前陣子空氣污染很嚴重，我剛好和學生討論到大陸霾害的問題，我覺得有討論有差，至少讓學生知道，為環境盡一己之力，讓全球環境能永續發展。

Q2：在您使用過的國語教科書中，有關於「全球責任感」的相關例子，您印象最深刻內容的是哪些？您覺得國語教科書呈現相關內容的學習是否有成效？

A：對，天涯若比鄰這一課有提到在這個日新月異的時代，人與人的距離拉近，我們要更愛護環境之類的話。我覺得只有一課的話是比較沒有系統的，觀念的學習有限，而且比較抽象。

六、教學成效與建議

Q1：您覺得在目前國語文教科書當中所呈現「國際觀」的內容性與系統性是否足夠？有否遭遇哪些教學上的困難？您覺得還有哪些可以改進的地方？為什麼？

A：我覺得不夠，但在社會課上常聽到老師介紹相關國際的內容，我覺得其他課的發揮空間比較大，國語科雖然能提到，但是討論的時間有限，還又顧及課文的深究等其他方面。