

南華大學人文學院生死學系哲學與生命教育碩士班

碩士論文

Master Program in Philosophy and Life Education

Department of Life-and-Death Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

虛雲法師禪學思想探微

The Study of Master Hsu-Yun's Thought System of Zen

李安琪

An-Chi Lee

指導教授：黃國清 博士

Advisor: Kuo-Ching Huang, Ph.D.

中華民國 107 年 12 月

December 2018

南華大學
生死學系哲學與生命教育碩士班
碩士學位論文

虛雲法師禪學思想探微

The Study of Master Hsu-Yun's Thought System of Zen

研究生：李安琪

經考試合格特此證明

口試委員：林其賢

廖俊銘

黃國清

指導教授：黃國清

系主任(所長)：廖俊銘

口試日期：中華民國107年12月20日

摘要

本論文探討中國近現代著名高僧虛雲法師生平學思歷程及其禪學思想體系。虛雲法師對近現代中國佛教有著卓絕的貢獻，他肩挑禪門五家，延續佛教法脈。本論文擬從虛雲法師畢生貢獻中做一整理總結，進一步將虛雲法師之禪學思想內容做一歸納。虛雲法師之禪學思想內容主要為一種獨特之「看話頭」參禪方法。筆者將此一「看話頭」禪法從四個方面來探討：認識賓主、話頭與看話頭、起疑情，並論述看話頭有四種階段與對治方法，這一虛雲法師最主要的參禪方法的關鍵之處為何？本論文最後再進一步歸納出虛雲法師融通禪淨的理念與方法。虛雲法師這些珍貴的智慧結晶，對後代學人而言，不僅具有深刻的省思與啟發，也是具有極大的參照價值與實用意義。

關鍵詞：虛雲和尚、參禪、看話頭、禪淨圓融

Abstract

This article is aim to explore the life history of Master Hsu-Yun and his views about Zen. Master Hsu-Yun has a great contribution to modern Chinese Buddhism. He succeed five Zen sections and developed Zen in his entire life. This article intends to make a summary from the contribution of Master Hsu-Yun, and further expand of his Zen ideology. The content of his Zen thought system is mainly a unique method of " Kan hua Zen ". A way to see the rising of the very first thought. I will explore this " Kan hua Zen " method from four aspects: recognizing the sujet and the object, understanding the thought and the first thought, the doubts, and discussing the four stages of examining the process. What is the key point of the method? At the end of this thesis, I further summarize the ideas and methods of Master Hsu-Yun's veiw points of combination practice of Zen and Prue Land. The precious wisdom of Master Hsu-Yun is not only profoundly thought-provoking and inspiring for future generations, but also has great reference value and practical significance.

Keywords: Hsu-Yun, Zen, Kan hua Zen, combinaiton of Zen and
Pure Land

目次

摘要.....	I
ABSTRACT.....	II
目次.....	III
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究方法.....	3
第三節 文獻回顧.....	5
一、 虛雲法師的歷史作用相關文獻.....	5
二、 虛雲法師的禪法相關文獻.....	8
第四節 論文結構.....	14
第二章 虛雲法師的學思歷程與佛教貢獻	16
第一節 虛雲法師的學思歷程.....	17
一、 鼓山出家，立志修行.....	17
二、 研習經教，行腳參訪.....	19
三、 悟後起修，興建叢林.....	22
四、 維護佛教，建寺育僧.....	25
五、 行誼感化，禪風高幢.....	28
第二節 虛雲法師對近現代中國佛教的貢獻.....	31
一、 傳承禪門五家，八宗兼弘.....	31
二、 提倡禪、淨融通.....	34
三、 重建古剎，不建新寺院.....	37
四、 傳戒法，立學校，培育僧才.....	40
本章小結.....	46
第三章 虛雲法師的禪法思想	47
第一節 參禪的先決條件.....	49
一、 深信因果.....	49
二、 嚴持戒律.....	50
三、 堅固信心.....	51
四、 決定行門.....	53
第二節 看話頭的參禪方法.....	55
一、 用功下手 一 認識賓主.....	57
二、 話頭與看話頭.....	59
三、 起疑情.....	64

四、看話頭的四個階段及對治方法.....	66
本章小結	70
第四章 虛雲法師的禪淨融通思想.....	71
第一節 頓漸與動靜圓融	72
第二節 世間與出世間圓融	74
第三節 禪淨圓融.....	76
本章小結	84
第五章 結論.....	85
參考文獻	89
一、經典文獻	89
二、近代專書	89
三、研討會、期刊論文	90



第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

虛雲法師(1840-1959)對近現代中國佛教影響，可謂是刻劃最深的人物。近現代其他著名相關佛教法師如太虛大師，在當時雖帶來了許多佛教制度方面的變革，但虛雲法師對中國佛教的貢獻是全面性的，他雖然沒有提出什麼革命性理念，亦沒有建立什麼獨特的僧伽教育體系，他所做的，只是遵循傳統的祖師做法，建寺廟安單，茅棚打坐修行，清規完備執行，在當時風雨飄搖的中國戰亂時代，讓佛教在幾乎一蹶不振的存亡關鍵，虛雲法師以其個人的修行體證，及其禪學思想，深深影響了當時的政治人物與全中國百姓，在亂世之中，讓佛教得以延續法脈。他是近現代的偉大禪門宗師，傳承了鼓山曹洞宗法脈，兼嗣臨濟，中興雲門，匡扶法眼，延續為仰，是中國佛教公認禪宗泰斗。他是一位戒律精嚴、融會諸宗、承先啟後的高僧。

筆者從小生長在佛化家庭，年少時父親常在每週末對我們講述佛菩薩傳記故事，在筆者的小小心靈中，升起了對佛菩薩強烈的信心，開啟了想要了解浩瀚的佛法動機。至今筆者不論社會工作中多麼忙碌，心靈渴求解脫自由出離輪迴，仍是第一要務。學習佛法正確知見與訓練心性，是筆者生命最主要目標，閱讀高僧大德思想著作，亦自然是志趣之一了。筆者平日甚是喜愛廣泛閱讀心靈哲思理論，包括中外佛學典籍，在閱讀了虛雲法師生平事蹟與直指心性的禪學思想後至為感動，遂心生探究與學習虛雲法師禪學思想動機，並非純粹為學術角度，而是使之成為生命道用。綜言之，本論文研究主要目的有三：

一、 了解虛雲法師生命之學思歷程與對近現代中國佛教的貢獻。

虛雲法師壽達 120 歲，生命歷經苦難，卻都能將苦難轉化為悟道的資糧，其一生廣博學習，深刻修行，他到底是怎麼做到的呢？筆者想了解虛雲法師在那動盪不安的戰亂時代，佛教面臨存亡的時刻，如何一肩挑起傳承禪門五家，兼弘八宗，重建古剎來保存佛教，又能堅持戒律傳承，他是如何延續佛教的法脈的呢？因為可以說，若無當初虛雲法師以身護教的決心，中國佛教早已非今之貌。

二、 探討虛雲法師的禪學思想。

虛雲法師的禪法是一種「新禪法」，在法師力倡「宗宗平等、法法圓融」的前提之下，虛雲法師一生弘揚「看話禪」，兼修「默照禪」，以融會五家禪法精要而有所突破與創新。他外藉臨濟宗「臨濟家風，全機大用，棒喝齊施」機鋒峻烈的特點；內助以曹洞「默照」的內外回互，理事圓融，使學人能真切的產生體驗。筆者想要探討虛雲法師的新禪法，也就是「看話頭」的禪法，其內涵形式為何？看話頭如何能夠讓人跳脫二元對立思維，直探本來面目呢？

三、 探究虛雲法師的禪淨融通思想。

虛雲法師雖主要闡揚禪宗，但他對於淨土法門也極力融通弘揚。筆者欲探究他是如何調和禪與淨土二宗，前者講求「不立文字，頓悟成佛」，後者力圖「老實念佛，承佛接引」。兩種看似迥異的法門，虛雲法師是如何調和兩者，詮釋禪、淨各自的教理與修行方式的呢？

第二節 研究方法

本論文是以虛雲法師其人為中心，探究其生命歷程、佛學思想與禪學觀點。吳汝鈞先生在《佛學研究方法論》¹中曾提示，從事佛學思想研究者，必須留意西方哲學，即使研究東方思想的，也應先學習一些西方哲學的基本義理，作為一種方便或是參照，進而融通佛學在內的思想。吳汝鈞先生指出：

佛學研究的對象是以學術的態度對這些學問加以處理。故佛學是一種生活，一種宗教活動；佛學研究則無寧是對這種生活的概念的反省或文字的記述。當然，這只是很概略地言。佛學研究自亦可有佛學的內容。即是，從事佛學研究的人，亦可不無從他的工作中獲得對宇宙人生的真理，從而滿足解脫的心願或要求。²

所以佛學研究方法，就是對前人的佛學成就與思想進行理解研究的一種方式。而本文雖屬佛學研究論文，以學術的角度觀點出發，亦是為了獲得對宇宙人生真相的領悟，乃因吾人學佛的目的，就是滿足心性的修鍊，超越俗世的生命視野，達到心靈的解脫，並非只是在佛學理論上的鑽研探究。印順導師在對佛光山佛教學院學生開示時曾說：

怎樣來研究佛法呢？佛曾經說出一種現實世間的普遍真理，也可以說是，凡事實上的一切存在是離不開的普遍法則。這個法則，就是「諸行無常，諸法無我」。我覺得，我們研究佛法的時候，應該要引用這一方法來處理一切問題。³

1 吳汝鈞：《佛學研究方法論》（臺北：台灣學生書局，1980年）。

2 吳汝鈞：《佛學研究方法論》，頁93。

3 印順導師：《研究佛法的立場與方法》，〈法光學壇〉第5期（2001），頁5。

印順導師的意思，便是希望學人能以佛法來研究佛法，以佛學詮釋佛學，而非純粹為學術價值來探究佛陀的法教。筆者身為一個佛教徒，在現實生活中非常喜愛研讀心靈書籍以提升精神層面思想，更相信學佛與佛學兩者不可分割，知見的理解與生活的實踐是一體兩面，生活與修行本是一件事，便是抱著此一目的，筆者帶著虔誠興奮之情，試論述偉大的虛雲法師之法教與行誼。

筆者欲從佛法思想觀點著手，思想可以指一般想法，或是在思考當中對各想法所形成的觀點。思想是人類的基本活動，簡單來說，思想是釐清義理的脈絡，將之組織建構成某種思維體系。思想研究法即是根據被研究者的思想及重要觀點，針對此思想及觀點進行深入的文獻蒐集，並整合其思想與觀點，經過研究者廣泛地吸收後，將這些思想觀點統整成一份有條理的思想體系。吳汝鈞先生提到思想研究方法：

佛學研究中的思想史研究，範圍相當廣泛，幾乎可以無所不包。它是思想與歷史的結合，與考據和哲學都有關係。倘若把重點放在歷史方面，則成考據；倘若重於哲學概念，則成哲學史，或甚至是哲學的研究；倘若順著歷史發展的脈絡，而描述其思想流變，則成思想史。⁴

虛雲法師的佛學思想，在當時動盪的時代中，不僅安頓了人心，更能夠為廣大的學人指出禪修的明路。筆者擬以思想研究方法，以佛學觀點來探討虛雲法師的禪學思想體系，但不是純粹以學術角度論述其觀點，因為佛法屬於無形無相之精神層面經驗探究，並非是一種知識的堆疊。筆者將試著闡明虛雲法師一生學思歷程，以及其生平事蹟，藉此顯發出他所弘揚之

⁴ 吳汝鈞：《佛學研究方法論》（臺北：台灣學生書局，1980年），頁121。

「看話頭」禪法特色與精闢之處，最後再探究虛雲法師如何圓融「禪、淨不二」之思想，主要以虛雲法師禪學思想脈絡來探索可能暗藏的深刻佛法意義。佛法最可貴之處在於將之落實於生活日常中，使之影響生命進而產生轉變，滅除煩惱臻至喜樂平安。因佛學不是純理論上的理解，而是著重在人的生命應用與生活的道用，進而內化成生命的體驗。廣博地學習佛法義理，其目的是要能讓我們深入體悟真相，佛學理論上的知見學習是必備的基礎階段，但唯有將佛學義理轉化為生命的養分，心的力量才能隨即產生，使人如實照見本心真性。

第三節 文獻回顧

當前兩岸三地研究論述虛雲法師之書籍、期刊、論文等種類繁多。其中有關虛雲法師史料探討，禪學研究，小說傳記等也非常多。本節將以虛雲法師對近現代中國佛教的貢獻，亦其中國佛教歷史上所發揮的作用，結合其畢生弘揚之「看話頭」參禪方法之相關文獻兩大主題，探討這些學者對於虛雲法師禪學的觀點，藉由前人研究成果來對比參照，期許能探究出不同的體悟。

一、虛雲法師的歷史作用相關文獻

(一)、戒毓：〈虛雲和尚之宗教觀〉⁵

此論文作者認為，虛雲法師剛出家時只是按照平日叢林禮懺拜佛的方法及苦行來修行，仍是停留在形式上的修學，和佛教真正的主張仍有很大

⁵ 戒毓：〈虛雲和尚之宗教觀〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，中州古籍出版社，2012年，頁9-20。

的距離。直至後來領悟，若不通達佛教義理是無法真正實修的，隨即改變修行方式，又費時多年時間深入研讀經教，尤其專門學習天台教理，釐清了教理及修行的理路，此段時間才是虛雲法師真正實質意義上的參學。作者認為，《楞伽經》中有「說通」與「宗通」，說通即從經典中學到他人證悟的境界，也就是「教」；宗通即是自悟所達到的自證自覺實相。禪宗雖倡揚「明心見性」的宗說，但也重視經典之教，通宗和通教是兩翼並用的，作者認為理論是為實踐服務的，理論上去，實踐上也要去，此論文論述虛雲法師解行並重的修行過程。

(二)、惠空：〈虛雲和尚在當代佛教中之定位〉⁶

此論文作者歸納虛雲法師對中國禪宗提振有三：第一，法弟子延續禪宗法脈，第三代弟子也廣傳到海峽兩岸。第二，虛雲法師本身戒風、禪風高豎。第三，學教演教、禪教會通，老和尚於雲居山辦理研究院舉措，為禪宗不讀經、不研禪理，做了很大的針貶調整。作者認為虛雲法師一改禪宗啞羊僧或無知無識的弊病，使之與人間佛教主流相結合，更為當代及未來禪宗指點出一條平實而正確的前途與思路。作者結論虛老是在二十世紀佛教衰敗至極時，為禪宗留下不絕如縷的命脈，扮演至關重要的角色。

(三)、季華傳：〈虛雲禪師與近代佛教〉⁷

本文作者結論，在近現代佛教三種思潮(太虛大師的人間佛教、印光大師等維護傳統佛教，以及以歐陽竟無為代表的支那內學院派主張回復到印度佛教唯識學)中，虛雲大師獨樹一幟，立場保持超然態度。作者觀察虛雲法師從未參與新與舊、保守和激進的鬥爭中，而是與各派均有密切的往來。

⁶ 惠空：〈虛雲和尚在當代佛教中之定位〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁28-51。

⁷ 季華傳：〈虛雲禪師與近代佛教〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁52-60。

作者認為在近代各種勢力中，虛雲法師是「擇善而從」，凡是對佛教有利的，他都能接受。作者主要通過虛雲法師對中國佛教傳統繼承和發揚的角度，探討他對近代佛教的貢獻。

(四)、胡水鳳：〈試論虛雲和尚對中國近現代禪宗及發展所作的貢獻〉 —紀念虛雲老和尚圓寂五十周年⁸

本文作者將虛雲法師一生放入中國近現代禪宗所處的大環境中，探討虛雲法師一生對中國近現代禪宗發展所作的貢獻，論述虛雲法師追求人生解脫之道與拯救禪宗於危難中的為法忘軀之崇高精神。作者結論虛雲法師的貢獻有：抵制「廟產興學」之風，振興六大祖庭，整頓寺規，重振禪風，轉變傳統育僧方式，改變了僧人素質低下，拯救佛教後繼乏人的問題，並在寺院創辦佛學院，開設中國僧伽教育學校。作者結論虛雲法師一生充滿智慧與慈悲，以追求佛法久住世間為己任，在他開悟前，以追求真理、了生脫死為主要目的。他開悟後，慈悲為懷，一生實踐佛陀教導、力濟眾生為己任。

綜觀以上文本資料，作者皆論述虛雲法師為中國佛教貢獻巨大，他沒有鮮明的立場姿態，而是「擇善而從」，順應各家說法，調和融通彼此的歧異，並保持與各家密切往來，從歷史作用來看，虛雲法師對中國佛教傳統的發揚與接續，除了振興祖庭整頓寺院之外，也改善了佛教當時的發展方向，提升了僧伽教育素質。筆者在此所列舉文本只是眾多學者研究虛雲法師對中國佛教貢獻一隅，未能詳盡網羅各家學者研究，如尚有學者黃心川之〈虛雲老和尚的佛教領袖作用〉、學者姚衛群之〈虛雲和尚的修行思想與當代佛教的僧團建設〉等，都是研究虛雲法師歷史作用文獻之珍貴資料。

⁸胡水鳳：〈試論虛雲和尚對中國近現代禪宗及發展所作的貢獻〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁61-70。

二、虛雲法師的禪法相關文獻

(一)、理淨：〈虛雲老和尚的禪學思想 — 參禪與念佛〉⁹

此論文作者結論虛雲老和尚一生致力於弘揚禪宗法脈，同時也對禪宗與淨土的調和付出了畢生精力，認為應將禪淨相結合，念佛者不要詆毀參禪，參禪者也不要看不起念佛，虛雲法師使得修學之人正確認識到禪宗與淨土宗都是佛說的修行法門，不是矛盾互不相容的，而是學人不達佛本意而錯解祖師意。因此，作者認為虛雲老和尚的「禪淨雙修」的禪學思想，能促進和調適今日學教之人對「禪淨」的相互歧視和對立，使廣大的佛教徒不僅在形式上能「禪淨雙修」，而且在思想理論和觀心用功上，也能將「禪宗與淨土」兩種方式結合起來運用得宜。

(二)、昌蓮：〈初探虛雲老和尚的「新禪法」思想與理路〉¹⁰

此論文作者認為虛雲法師的新禪法思想淵源是「以「楞嚴」為教印，以「金剛」為觀法，以「華嚴」為證信，以「法華」為境界。」其一，以「楞嚴」為教印，虛老曾開示：「以我的愚見，最好能專讀一部《楞嚴經》。只要熟讀正文，不必看註解，讀到能背，便能以前文解後文，以後文解前文。此經由凡夫直到成佛，由無情到有情，山河大地，四聖六凡，修正迷悟，理事因果戒律，都詳詳細細地說盡了，所以熟讀《楞嚴經》很有利益。」¹¹其二，以「金剛」為觀法者，在對於如何遠離妄想執著，虛老多以《金剛經》中的語句而開示之、闡釋之，如「凡所有相，皆是虛妄。」是一種引

⁹ 理淨：〈虛雲老和尚的禪學思想〉—參禪與念佛，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁99-106。

¹⁰ 理淨：〈虛雲老和尚的禪學思想〉—參禪與念佛，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁99-106。

¹¹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》（鄭州：中州古籍出版社，2009年），第1冊，〈法語·開示〉，頁260。

般若空觀思想為禪門之觀法。其三，以「華嚴」為證信者，主要是為令行人識得「心、佛、眾生，三無差別」之理。因虛老常引用最多的，莫若《華嚴經》〈如來出現品〉之「奇哉，奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相，但以妄想執著不能證得。若離妄想，則一切智、無師智、自然智，皆得現前。」但因眾生難以直下承擔，不得不引經典明文而佐證之、啟發之。其四，以「法華」為境界，作者闡述虛老在「新禪法」的理路闡明方面，注重天台教理的運用，在參禪方面，以《法華》之圓融無礙思想為其境界。

(三)、朱明忠：〈虛雲大師修觀的特點及其意義〉¹²

本文作者概略評述虛雲法師修觀的特點有：一者，強調以「戒」為本，守戒是修禪之基礎。二者，強調「明心見性」，持之以恆。三者，提倡參禪生活化，處處皆道場。四者，倡導「農禪並重」、「工禪並重」。五者，不排斥其他門派，主張兼容並蓄。六者，主張對症下藥，教不同的人修不同的禪法。作者並結論虛雲法師對中國近現代佛教的復興具有以下意義和影響：一，從出世觀向入世觀轉化，弘揚「人間佛教」的精神。二，兼容各宗，因人施教，培養大量佛教人才。三，與時俱進，適應時代，促進佛教振興。

(四)、李海峰：〈虛雲法師的禪淨圓融修行思想〉¹³

本論文作者從信、解、行、證四個方面，對虛雲法師的禪淨圓融修行思想加以總結。信者，我們應當深信自己本來是佛，無論修行哪一種法門，信心都是修行的前提。解者，虛雲法師強調解要圓，行要方，對於佛教教理的理解要圓融，不能有門戶之見。參禪與念佛法門是不二的，重要的是自己的根基機適應的法門。行者，以戒為基，禪淨並修，一心不亂，動靜

¹² 朱明忠：〈虛雲大師修觀的特點及其意義〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁198-205。

¹³ 李海峰：〈虛雲法師的禪淨圓融修行思想〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁252-261。

一如。證者，念佛法門證得佛境現前，參禪法門證得桶底脫落，親見本來，最終都達到無修無證。作者認為虛雲法師的禪、淨圓融修行思想的提倡，對於佛教在當代的發展具有積極的啟迪作用，而在當今完全不同的時代背景和環境下，如此信息爆炸的地球村時代，佛教是否能夠適應更多種類型的文化而產生出多元化的型態呢？在當今交流和溝通日益頻繁的地球村時代，我們可否設享用純淨的佛法來攝持不同文化背景的人，來覺悟人和宇宙的真理呢？

(五)、魏建中：〈如何從「看」中回歸生命的源頭——虛雲和尚「看話頭」禪法體系及現代意義管窺〉¹⁴

本論文作者探討虛雲法師「看話頭」禪法體系，並認為其體系彰顯了其禪法的精微及現代意義。作者認為大量的哲學經典在談論本體，談論生命的意義，這些思想雖有助於人們了解人的本質狀況，但無法讓人們回歸到生命的源頭，使得生命的本質總是在彼岸與人遙遙相望，遙不可及。現代人越是文明，越是遠離了生命的源頭，心靈流浪於外在的功名利祿中。作者從虛雲法師的看話頭禪法中，發現了一種古老而又根本的回歸方法，也就是「直觀心靈、直觀生命」的方法，這種直觀不是概念或經驗的，而是體驗自身，是人在自身之中自我回轉，回到自身的清白狀態。作者結論，只要學人以無限耐心、呈現最明澈的「看」時，價值判斷和形而上學都會停滯下來，生命的純粹面目才能顯現，更會連帶出一個超越一切二元對立的清淨世界。

¹⁴ 魏建中：〈如何從「看」中回歸生命的源頭——虛雲和尚「看話頭」禪法體系及現代意義管窺〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》，2012年，頁87-97。

(六)、陳兵：〈虛雲和尚的禪學思想〉¹⁵

本論文作者對虛雲法師的禪學思想進行整理總結，將其思想分為宗教圓融、三學並重、切實參究、力修萬行、禪淨融通五個方面。作者認為，虛雲法師作為一個禪師，他的身教重於言教，做的比說的要多得多，他的思想在他留下不算太多的文字中，做了清楚的表達，更多表現於他輝煌業行中。作者並結論虛雲法師對淨土法門極為讚賞，認為此法門適宜於障重慧淺的末法眾生，常勸人依淨土宗法念佛求生西方，如在〈復星洲卓義成居士〉函云：「佛法無高下，根機有利鈍，其中以念佛法門，比較最為方便穩妥。」其次，作者論述虛雲法師依參禪原理，融通禪淨，認為禪、淨其實一致，沒有高下之分。第三，虛雲法師從禪宗的立場，反對只重淨土而否定禪宗。第四，虛雲法師主張禪、淨可以雙修，但應以一為主，以餘為助。在〈致馬來西亞麻坡劉寬正居士函〉說：「居士既徘徊於禪淨之門，則何妨合禪淨而雙修，於動散之時，則持名念佛；靜坐之際，則一心參究念佛是誰？」據此虛雲法師主張禪淨雙修，但兩者的共同點乃「皆以一心不亂為要」。作者認為虛雲和尚的禪學思想，是近現代中國佛教的智慧結晶，是因應時代而對傳統禪宗法門的改革和發展。

以上為筆者研究虛雲法師禪學思想之相關之文本資料，可發現對於虛雲法師的研究以大陸地區研究者較多，台灣次之。尚有許多虛雲法師禪學思想相關研究，如學者林娟蒂之〈試探虛雲和尚看話禪之特色—以「一念未生」為中心〉，也是一份精彩的虛雲法師禪法資料，作者分析「一念未生」如何形構出看話禪之特色，與筆者對虛雲法師「看話頭」之「話頭，就是說話之前」，兩者觀點是否一致，筆者試論述「一念未生即是話頭」，能否從中領悟虛雲法師的看話頭參禪方法。

¹⁵ 陳兵：〈虛雲和尚的禪學思想〉，《普門學報》，第 19 期，2004 年，頁 1-16。

筆者也發現，兩岸三地研究虛雲法師的史料資料，多是從岑學呂居士所編的《虛雲和尚法匯》來了解虛雲法師。爾後更有《虛雲老和尚年譜法彙》、《虛雲和尚法彙續編》、《虛雲老和尚十難四十八奇》、《虛雲和尚全集》、《虛雲老和尚追思文選》等，都可做為筆者研究範圍。筆者主要以由後期淨慧法師主編的《虛雲和尚全集》為主要參照資料，此部全集是目前有關虛雲法師生平資料最為豐富的版本，全書共九卷，約一百二十萬字。包括《法語》、《開示》、《書信》、《文記》、《詩偈》、《規約》、《追思錄》、《年譜》、《傳記資料》、《雜錄》等十個部分。與岑學呂居士原編《虛雲和尚年譜》與《虛雲和尚法匯》相比，新增內容約有六十萬餘字。除《傳記資料》、《雜錄》和《追思錄》純為補增之外，其餘法語新增 21 則，詩偈新增 200 多首，書信新增 100 則，文記新增 50 則，開示新增 110 則，規約新增 15 萬餘字，年譜補增 50 餘處。本套書也收集虛雲法師相關影像照片 300 多幅，可以說這套書籍目前有關虛雲法師生平資料最豐富與完備的一個版本。由於《虛雲和尚全集》這套書籍的出版，相信對研究者與佛法修學人士，都能對中國近現代佛教有深入的了解與影響。

《虛雲和尚全集》包括：《第一冊：法語、開示》、《第二冊：書信、文記》、《第三冊：詩偈》、《第四冊：規約》、《第五冊：年譜》、《第六冊：傳記資料》、《第七冊：追思錄》、《第八冊：雜錄》、《第九冊：影譜》。本套全集主要收集講述虛雲法師生平事蹟與收錄他與當代人物或佛教法師，還有眾多弟子之間，所有的談話與佛法開示，皆有詳實的記錄與介紹。本套書籍也收集相當多的圖片資料，如虛雲法師的影像與墨寶、詩文等，深具可讀與研討性質，豐富完善地展現虛雲法師的一生，使讀者能了解虛雲法師的生平行誼。筆者透過閱讀收錄完備的《虛雲和尚全集》，以及廣泛閱讀記載虛雲法師之相關生平資料與書籍著作，因這些著作中皆有虛雲法師生平

事蹟與言行思想探討，經過一年多的努力研讀虛雲法師的基本禪學思想，本論文著重探討虛雲法師的禪學思想體系，藉此來詮釋他的佛法思想。筆者將對前人研究後成果進行比對分析，期望能探索出虛雲法師的禪學思想至今仍有寶貴的實用價值，能夠指導許多人修行實踐。



第四節 論文結構

本論文之架構，以探討虛雲法師生平學佛歷程，及其對佛法的體悟與解說，對當代的佛教所產生的意義與影響，更要探究虛雲法師的禪學思想體系，並能將禪、淨融通的修行做一詮釋，全文寫作結構分為四章：

第一章「緒論」共有三節。第一節「研究動機與目的」，說明筆者研究的原始動機，並說明本研究期望達到的目的。第二節「研究方法」，說明本研究以佛學研究方法，就是對前人的佛學成就與思想進行理解研究的一種方式，探討虛雲法師的禪法主張。第三節「文獻回顧」，筆者將所有參考文獻分做兩類，一是虛雲法師歷史作用，另一是虛雲法師的禪法文獻。對前人學者的研究成果，都成為筆者研究的參考文本。第三節「論文結構」則是概述本論文每一章所探討之內容。

第二章「虛雲法師的學思歷程與佛教貢獻」共分二節，第一節闡述「虛雲法師的學思歷程」，介紹虛雲法師求法成長過程及其弘揚佛法之毅力決心。其中將虛雲法師的生命學習歷程分為：「鼓山出家，立志修行」、「研習經教，行腳參訪」、「悟後起修，興建叢林」、「維護佛教，建寺育僧」與「行誼感化，禪風高幢」五段時期，說明他每一個時期對佛法體悟之廣度與對佛教的貢獻。第二節探討「虛雲法師對近現代中國佛教的貢獻」，此節分成四點：「傳承禪門五家，八宗兼弘」、「提倡禪、淨融通」、「重建古剎，不建新寺院」，以及「傳戒法，立學校，培育僧才」，試論述虛雲法師在當時風雨飄搖的時代，如何續佛慧命，傳承佛法與世人，並在最後以「本章小結」歸納全章重點。

第三章探索「虛雲法師的禪法思想」，此章共二節，試論述虛雲法師新禪法的觀點。第一節，虛雲法師認為學人必須具備「參禪的先決條件」：深信因果，嚴持戒律，堅固信心，決定行門，這樣才算具備了基本的參禪條件，便能讓我們在這一具備的基礎上再用力下手參究，才有可能明心見性。第二節探討「看話頭」的參禪方法，欲看話頭，得先分別主客二元，認識主體與客體，賓與主的不同。學人要能識心為王，才能照看念頭只是客體來來去去，並探討虛雲法師闡釋如何提起疑情，與看話頭容易經歷的四個階段及對治方法。最後並以「本章小結」歸納全章重點。

第四章「虛雲法師的禪淨融通思想」，說明虛雲法師認為禪宗與淨土都是佛陀所說之法，只因適應各種不同根機眾生而各有方便權巧不同，應當相互揚化，不能分別庭戶，禪淨二宗其實是一。此章分成三節，第一節「頓漸與動靜」，第二節「世間與出世間圓融」，第三節「禪淨圓融」來分別說明虛雲法師的禪、淨不二的論述，因佛法本是心法，法法圓融無礙，只要用功參就，努力修行，於日常運用中保持平常心，不外求，不貪著，以一心包含萬法，佛法就是人人本分之法，只要立穩腳跟，遠離妄想，心不隨物而轉，亦不隨境而遷，就能夠成就佛道。最後並以「本章小結」歸納全章重點。

第五章「結論」，本章就上述各章所討論的內容，以及研究過程當中，筆者對虛雲法師的禪學思想與實踐價值所得到的啟發做一回顧，也回顧本論文各章節的主要內容，檢視其中要點，歸納出研究總結。

第二章 虛雲法師的學思歷程與佛教貢獻

中國近代著名高僧虛雲法師(1840-1959)，湖南湘鄉人，俗姓蕭，名古巖，又名演徹，字德清。他是中國近代最傑出的和尚，同時也是最長壽者，由於他的長壽，他歷經清末、民國、共產三個政府，在那樣動盪的時代中，他為了續佛慧命，也成了為佛教捨身忘軀的象徵。我們更可由其年譜及相關資料瞭解清末以降的中國近代佛教概況，亦可說虛雲法師一生行誼與其經歷，乃是近代佛教的縮影。虛雲法師是中國現代禪宗泰斗、佛門領袖，也是著名的詩僧，一生雖遭遇苦難極多，但由於他對佛法堅定的信心，以及自身深奧的禪定力，每每都能感天動地，轉危為安，讓佛教能在當時的暴風驟雨中，保存了它的發展與延續。虛雲法師慈悲無畏的一生，也正是中國百年滄桑的真實寫照。從虛雲法師前半生來看，乃是「自度」階段，因他實踐苦行¹⁶參訪各祖師道場，專修禪寂，也遊歷飽覽名川大山，賦詩抒懷，現存詩作計有 422 首。虛雲法師後半生為悟後起修之「度他」階段，為興隆佛教，重修道場住持寺院。他流血流汗艱辛地重建每一處道場，每每在竣工以後，就選一住持負責寺務，自己悄然隱退，啟程行腳他鄉，毫不戀棧。辛勞一生，卻從未有一處私人寺產。本章將分兩節闡明虛雲法師學思歷程與對近現代中國佛教的貢獻，試述他生命中所發生重大事件與產生改變的生命意義。

¹⁶ 綜觀虛雲和尚一生，特別喜歡苦行，吃苦耐勞。其一是當時鼓山的風氣盛行苦行。頭陀苦行有十二種：1.在阿蘭若(寺院)處，離世人居處而住余安靜之所。2.常行乞食。3.次第乞食，乞食時不分貧富之家，而沿門托鉢。4.受一食法，一日一食。5.節量食，指不過食，鉢中只受一團飯。6.中後不得飲漿。7.著弊衲衣。8.但三衣，除三衣外，無多餘之衣。9.塚間住，住於墓地。10.樹下止。11.露地坐。12.但坐不臥。

第一節 虛雲法師的學思歷程

虛雲法師出生於鴉片戰爭烽火席捲的 1840 年代中國，圓寂於 1959 年，住世 120 載。其慈悲無畏的一生，正是中國百年滄桑的歷史寫照。虛雲法師是一為得道之禪宗高僧，他的一生充滿智慧與慈悲，在他開物之前，以追求真理、解脫生死為主要目的，在他開悟之後，又以實踐佛陀教導、利益眾生為己任。他持戒嚴格，深知慈悲是修行人最大戒律，他一生悲心大願，度眾無數，皈依弟子達百萬人，實行了無緣大慈、同體大悲的菩薩道精神，演繹了許多感人的事蹟。綜觀他一生學思歷程可分為五大階段。

一、鼓山出家，立志修行

虛雲法師 19 歲時在福建省鼓山湧泉寺依止常開老人出家，次年依妙蓮和尚受具足戒，為避俗緣，隱身岩洞苦行禮懺三年。25 歲知父病亡，自此不問家事。在鼓山出家期間，禮懺、誦經、苦行非常精進。三年後，奉命回鼓山任執事，為眾作務修福，不領單銀，任職滿四年，又以一衲一履，洞居三年息心定意，打下深厚禪定基礎。可以說他在鼓山出家十年苦行期間，比起一般修行人來看，已經是一個大修行者了，但此時他對佛法的修行理論卻仍未達清楚。但這樣的苦行生活，雖然沒有真正在心性上用功，但他懺悔禮佛，學會孤寂生活，在某種意義上來說，是虛雲法師的前行資糧，為他未來的心性成就打下了非常堅實的基礎。虛雲法師在鼓山苦修了十年，苦行名氣漸漸傳播開來，31 歲時，有禪者來向他請益，結果虛雲法師因為沒有什麼佛法可以開示對方而深感慚惶，乃曰：「智識愚昧，少所參學。望坐上慈悲指示。」此禪者也非常謙虛，遂指點虛雲法師可至天台華

頂龍泉庵融鏡長老處，參學天台教觀¹⁷。「天台第一有道德者」¹⁸融鏡長老見他衣衫破爛，長髮垢面，遂問曰：「你是僧耶？道耶？俗耶？」虛雲答：「僧，已受具足戒。」融鏡長老便知道虛雲法師缺乏正道指引，在對他的修學經歷有所了解後，鄭重嚴肅地對虛雲法師痛處一錘，融鏡長老開示道：

你知道古人持身，還知道古人持心否？觀你作為，近於外道，皆非正路，枉了十年工夫。巖棲谷飲，壽命萬年，亦不過如楞嚴十種仙之一，去道尚遠。即進一步，證到初果，亦不過自了漢耳！若菩薩發心，上求下化，自度度人。出世間不離世間法，你勉強絕粒，連褲子都不穿，未免顯奇立異，又何怪功夫不能成片呢！¹⁹

融鏡長老的開示對此時的虛雲法師來說，如雷貫耳，直透到底，是慈悲智慧之音。一般人一有定境，皆容易自認修行已臻高妙，哪裡願意重新學習呢？虛雲法師經融鏡老人如此一番教誨之後，即刻有所醒悟，遂求老人開示。老人毫不留情地說：「我教你，若聽，在這裡住。不聽，任去。」虛雲法師答：「特來親近，焉敢不聽！」融鏡老人即贈以衫褲衣履，令剃髮沐浴、作務去。並教他看「拖死屍是誰」的話頭。從此開始，虛雲法師即在此待下來學習，試粥試飯，也學天台教觀，平日勤勞作務，常得融鏡長老嘉許。

¹⁷ 天台宗以《法華經》為根本，《大智度論》為旨趣，《涅槃經》為輔佐，《般若經》為觀法。其宗要為 1.判教立宗 2.一心三觀 3.菩薩道與菩薩行。

¹⁸ 天台融鏡（1791～？）清代天台宗僧。生平事跡不詳。虛雲和尚曾向他參學，受其針砭而長進，讚融鏡老法師是「天台第一有道德者，精嚴戒律、宗教並通。」，《佛光大辭典》，佛光文化，2003 年，頁 1748。

¹⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第 5 冊，〈年譜〉，頁 11。

二、研習經教，行腳參訪

以下即簡略虛雲法師學思歷程與重大事蹟事紀。33 歲：奉老法師命往國清寺參學「禪制」，至方廣寺研習《法華經》。36 歲：至高明寺聽敏曦法師講《法華經》，辭別融鏡長老，不無依戀。談數夕，珍重而別。下山經雪竇，到岳林寺聽《阿彌陀經》，度海朝普陀山。37 歲：由普陀回寧波，至阿育王寺拜舍利二藏，以報父母劬勞之恩。至天童寺，聽講《楞嚴宗通》。40 歲：至焦山，禮大水和尚。當時彭玉麟宮保督水師駐紮此地，曾邀請虛雲和尚數次談論佛法即修行途徑，深生敬信。41 歲：至金山寺，親近觀心和尚、新林大定和尚，禪坐過冬。42 歲：至揚州高旻寺，禮朗輝和尚。是年，在高旻過冬，禪功尤進。此時之虛雲法師已不比當年一問三不知，而是對佛教的教理及理路已然非常清晰。至此可看出，虛雲法師出家約二十年的期間，前十年是鼓山的苦行生活，後十年是依融鏡長老指示，開始了禪教並重的修學參訪歷程。這二十年間，虛雲法師對自己的修行總結說：

予割愛辭親，出家二十餘年矣！道業未成，隨風飄蕩，心生慚愧。欲報劬勞，擬再東朝南海，北禮五台。住普陀數月，境中稍見勝境，發心朝台。于七月初一日，由普陀法華庵起香，三步一拜，以直拜至五台為止。²⁰

43 歲至 45 歲三年，為了讓自身佛法道業更上一層樓，虛雲法師決定從普陀山三步一拜朝山直拜到五台山為止。這段期間雖沒有密集的禪修功夫，但他朝山過程中所經歷的身心磨礪，也是艱難異常，不是一般人能做到的事，更是難以效仿了。虛雲法師開始三步一拜朝聖普陀、五台，途中道友一一離去，只有他堅持下去。在途中歷經兩次病危，也沒有退志或喪

²⁰ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第 5 冊，〈年譜〉，頁 13。

失信心。虛雲法師如此三年，皆能一心正念，這是何等功夫！這段期間也是虛雲法師「對境練心」的開啟。他總結這段朝山經歷時說：

此三年中，除為疾病所困、風雪所阻，不能拜香外，一心正念。禮拜途中，歷盡艱難，心生歡喜。每每借鏡驗心，愈辛苦處，愈覺心安。因此才悟古人所謂「消得一分習氣，便得一分光明。忍得十分煩惱，便證少分菩提。」²¹

此後十年間，虛雲法師一邊研習經教，一邊各地雲水行腳參訪。虛雲法師歷經了前半生幾近三十年的解行並重之深刻修行，50歲甚至遠赴西藏，但因言語難通，只於各寺進香不欲留西藏。開春即南行，經過不丹，越崇山峻嶺，不知其名，或稱雪山(今日喜馬拉雅山)。直達孟加拉，渡海經過錫蘭，朝各勝地後，又至緬甸。當年七月啟程回雲南。虛雲法師曾如此記述這些旅程的感悟：

身行萬里，除渡海需行外，餘皆步行…境風日變，心月孤懸。體力增強，步履輕捷，不特不覺行程之苦，反思昔日放逸之非。²²

52歲：伴松巖上人助修淨戒寺，時與楊仁山居士²³往來，參與《因明論》、《般若燈論》。53歲：約普照、月霞、印蘊諸師同上九華山，修翠峰茅蓬，研究經教《華嚴經》。各處聞講教儀，多來赴會。江下賢教，從斯再暢。54到56歲：仍在翠峰茅蓬研究經教。

²¹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁19。

²² 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁24。

²³ 楊仁山(1837-1911)，名文會，安徽池州人。曾於曾國藩幕府效力，創辦金陵刻經處，成立祇園精舍，門下弟子以太虛大師級歐陽漸最為出名，曾被譽為近代居士佛教的啟蒙者，近代中國佛教復興之父。相關資料請參閱于凌波《中國近現代佛教人物志》，宗教文化出版社，頁297-321。

從《年譜》得知，虛雲法師出家以來經歷了三年的禮懺、四年為其剃度常住湧泉寺任職作務，又三年不食煙火的頭陀苦行，其間雖致力觀心、念佛，但仍未通曉佛法要義，直至虛雲法師 31 歲時，受人指點，便啟程至天台第一道德者融境長老處參學，老人向虛雲法師痛處一錐，猶如晴空霹靂，才修正了他學習的正道。至此，虛雲法師便開始學習天台教觀，學習止觀，勤勞寺務。他總共在天台山整整住了五年，禪參臨濟看話頭，研習《法華經》，兼習「拖死屍是誰」的話頭，更精嚴戒律，這段時期都是他「聽教參禪」的肇始，更是奠定了他後來「新禪法」思想的萌芽。虛雲法師在此期間也開始了震攝古今的行腳歷程，以四海為家的雲水生涯，登山涉水，遍參叢林善知識，皆是因為在天台山五年的學教、參禪、習律中，有了一個扎實的佛法基礎了。值得注意的一點是，虛雲法師自 53 歲到 55 歲的三年裡，曾與諦閑、月霞、印蓬等法師，在九華山翠微茅棚共住，聽普照法師講解《華嚴經》，研究「賢首教儀」。華嚴境界對虛雲法師後來的「新禪法」思想的產生，有其巨大的影響。虛雲法師行腳雲遊的感悟，如「此三年中，除為疾病所困、風雪所阻，不能拜香外，一心正念。禮拜途中，歷盡艱難，心生歡喜。每每借鏡驗心，愈辛苦處，愈覺心安。」因此，才悟得古人所謂「消得一分習氣，便得一分光明。忍得十分煩惱，便證少分菩提。」以及「身行萬里，除渡海需行外，餘皆步行…境風日變，心月孤懸。體力增強，步履輕捷，不特不覺行程之苦，反思昔日放逸之非。」這都充分彰顯了他的禪家風範，說明了參禪並非一定要在靜中枯守空寂，還需在動中「借鏡驗心」，消磨習氣，轉苦成樂。此動、靜之相結合的習禪方法，須依修證功夫與參悟境界而論心性的修養，此乃曹洞禪法中「回互」²⁴的運用。²⁵

²⁴ 回互，指事物間相互涉入，相依相存，無所區別，相當於華嚴宗之理事無礙、事事無礙。

²⁵ 昌蓮法師：〈初探虛雲和尚的「新禪法」思想與理路〉，純聞主編，《巍巍雲居千年真如》（鄭州：中州古籍出版社，2012），頁 112。

三、悟後起修，興建叢林

56歲：在揚州高旻寺打禪七，在禪堂晝夜精勤，澄清一念，不知身是何物。經二十餘日，眾病頓愈²⁶。從此萬念頓息，工夫落堂，晝夜如一，行動如飛。至禪七第三晚六支香開靜時，護七照例為僧沖開水，卻將沸水濺於虛雲和尚之手，因沸水燙手，茶杯墮地，一聲破碎，頓斷疑根，慶快平生，如從夢醒，親見本來面目。虛雲法師感慨萬千，自念出家漂泊數十年，歷經磨難，若不墮水大病，若不遇順攝、逆攝，知識教化，幾乎錯過一生，那有今朝！臻此境界，開口述偈曰：

杯子撲落地，響聲明漑漑。虛空粉碎也，狂心當下息。

燙著手，打碎杯，家破人亡語難開。

春到花香處處秀，山河大地是如來。²⁷

從19歲出家到56歲開悟，虛雲法師用功整整37年時間。住山苦修，行腳參訪，磨練身心，增強佛法知見。工夫不負有心人，終於迎來了「萬念頓息，功夫落堂」，借緣「茶杯墮地，一聲破碎」而「頓斷疑根，如夢從醒」。悟後起修，是謂真修。悟前的修行只是參究和探索，悟後的修行才是切實修持。虛雲法師開悟後仍用功不輟，或於禪堂過冬，或住山結茅。58歲：發願禮拜舍利、燃指供佛，以超薦母親。其時虛雲法師病重一息尚存，亦堅持燃指，之後竟不藥而癒。61歲至63歲在終南山，有次在年關時，虛雲法師又經歷一次非常難得的禪定體驗，於煮芋時入定，一定半月。

²⁶ 虛雲和尚至高旻寺前欲渡江而行，失足落水，浮沉一晝夜，獲漁者得救，然口鼻大小便諸孔流血。高旻寺寺規嚴峻，視虛雲和尚不就職執事為「慢眾」，予以嚴懲，使其病情加劇，血流不止。

²⁷ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁27。

師六十二歲，歲將暮矣，萬山積雪，嚴寒徹骨，師獨居茅棚中，身心清快。一日，師坐爐邊，煮芋頭，跏趺待熟，不覺入定境。新春，山中鄰棚復成和尚來賀年，見師棚外帳虎跡遍滿，無人足跡，已甚異之，入茅棚視之，師乃入定。復成和尚遂用引磬替師開靜，師一睜開眼，看是同參復成，就問：「你來做什麼？」同參復成答：「我來賀年。」師笑說：「我們方外人，有什麼賀年！」復成問：「你吃飯嗎？」師答：「尚未。」師說著，欲舉手拿芋，但手一時麻痺無力，欲舉無能，復成和尚查視鍋裡芋頭，霉高吋許，問師入定許久。師屈指一算，已是十八天。復成和尚一面替師按摩手腳，一面對師賀道：「可喜可賀！可為人天眼目。」師答：「這是一點小經驗而已，哪可說是入定！」

28

在終南山入定十八天，消息傳出去轟動全山，前來拜訪他的人很多。虛雲法師本來為靜修而來終南山，心願不遂，他應接不暇，於夜間一肩行李，為避聲名，告別了終南山，隱向太白山。此後他將「德清」更名為「虛雲」。

65歲：諸護法暨歸化寺契敏懇請出關，到寺講授《圓覺經》、《四十二章經》。夢佛上人請到筇竹寺講《楞嚴經》，即在該寺刊《楞嚴經》及《寒山詩》。請傳戒，法事畢，皈依者三千餘人。大理提督軍門松林，李軍門福興，率眾官紳，迎至大理府，住三塔崇聖寺，請講《法華經》，皈依者數千人。李提督福興欲留虛雲法師住崇聖寺。虛雲法師說：

²⁸ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁35。

吾不住城市。早有願在雞山掛單，而山上子孫不許。今諸位護法，能為圖一片地，願開單接眾，以挽救滇中僧眾，恢復釋迦道場。此衲所願也。²⁹

眾人稱善，乃令賓川縣知縣辦理。於山中覓得一破院，名鉢孟庵，居之。虛雲法師雖住無房屋，餐無宿糧，然十方四眾來者皆禮接之。

66歲：虛雲法師往南洋宏化，至南甸太平寺講《阿彌陀經》，皈依者八百餘人。67歲途經台灣，參觀靈泉寺。亦至日本參觀各地佛寺，是時中日兩國正暗中摩擦，對中國僧人每多注意，更禁止日本僧人前往中國。68歲時為迎《龍藏》，經南洋到泰國講經時，曾入定九日³⁰，轟動四方。其後曾在雲南傳法十八年。80歲：在昆明忠烈祠啟建水陸道場。法會開始，即大赦及禁屠。異相發生，法會開始，全堂各壇蠟燭盡開燈花，如蓮花狀，霞彩奪目。隨緣善信，咸來聚觀。四十九日，法會圓滿，送聖時，空中現出幢幡寶蓋，飄漾雲中，全城目睹，羅拜於地。85歲：修建全山祖塔、全寺佛像。春戒期畢，具行禪師³¹自化。

²⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁37。

³⁰ 虛老時住龍泉寺，講《地藏經》畢，續講《普門品》，聽者數百眾。一日趺坐，定去，忘記講經，一定九日，轟動暹京。此次定後，虛老足生麻痺，無法行動，不能執筆，食要人餵。護法聘請中西醫診治，針灸服藥，俱無效。甚至口不能言，目不能見，群醫束手，但虛老身心清明，並無痛苦，唯有一事放不下，因有匯票縫在衣領，無人知者。口不能言，手不能寫，萬一化身一火燒去，則藏經不能到，雞山殿閣不能修建，這筆因果如何能負？思淚下，默祈迦葉尊者加被。時有昔日終南同住之妙圓師，見虛老下淚，口為動，即近湊耳傾聽，囑其取茶，禱迦葉，服下內心即刻清涼。入夢，見一老僧如迦葉狀，坐其身邊，以右手摩頭曰：「比丘，衣鉢誠勿離身！汝不需憂。以衣鉢做枕，就好了。」後通身汗下，當下悅樂不能說，病即癒。淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉。

³¹ 《具行禪人修行略傳》：釋具行禪師（1876-1924），名日辯，雲南大理人。幼失依怙，入贅曾氏。虛老至雞足山，師全家八人皆在寺務工，漸生信仰。宣統元年（1909），師領其妻、子、侄、弟、嫂、岳母等全家八人同禮虛老剃度受戒。年二十一歲，不識字，耳極聾，貌醜，日種菜苦行，夜禮拜，念觀世音菩薩，習坐；問則學課誦，不要人教，自極精勤。民國四年乙卯歲，告假外出參學，至民國九年，余住昆明雲棲寺，師回助任種菜職，能上殿課誦，暇則縫剪及造竹器，不辭勞苦，日種菜園，餘菜則送人結緣，不蓄餘物，口無多語。及在下院勝因寺種菜，見其密行難得。是年戒期，請為尊證，比丘戒畢，即告假往下院。至三月二十九日，午參後，往勝因寺大殿後曬坪內，自取禾稈數把，披袈裟跏趺坐，左手執引磬，右手敲木魚，面向西念佛，自放

87 歲：虛雲法師住雲棲寺時，因兵住民房，秋收稻熟時，百姓畏兵不敢採收。老和尚為民請命，與軍部商定，不阻擾僧人領農民收割。因此數千鄉民來寺共住，始則同食乾飯，繼則粥，粥盡則同食糠、飲水，鄉民見僧伽同甘苦如是，為之下淚，皆至誠擁護常住。90 歲時(1929)始離雲南，返福建鼓山湧泉寺任住持。92 歲在鼓山傳戒講經，辦戒律學院，建平楚庵、西林庵、雲臥庵等寺院。97 歲：傳戒，修理各殿宇。為狐狸說三皈依五戒。再縱之後山林麓，每歸就寺求食，僧飼之。自受戒法，此狐不再食肉。96 歲應香港東華三院邀請，赴港建水陸道場。100 歲：春戒，以各省多有兵事，來寺求戒者益眾。提議當茲抗日戰爭，兵民損傷者眾，凡為佛子，應各發心，乃設壇每日禮懺二小時，薦亡息災，全體大眾減省晚餐，節積餘糧，贊助國家賑款，均贊助實行。104 歲：在息災法會修懺儀。蔣公詳細問法，條列唯物、唯心，及神與基督之理，以書答之。1944 年在在重建南華寺之後，以 105 歲的高齡前往廣東乳源縣住持雲門山大覺禪寺，將荒廢已久的寺院予以恢復。1974 年，在 108 歲時應請到香港弘法，後又回到雲門寺。109 歲，接引一位美國弟子，詹寧士女士求戒，為其舉辦禪七，歡欣而去。

四、維護佛教，建寺育僧

112 歲：春戒期中，雲門事變。虛雲法師遭拘禁毒打，打至頭面流血，肋骨折斷。當時虛老數十年來精心註解之《楞嚴經玄要》、《法華經略疏》、《遺教經注釋》、《圓覺經玄義》、《心經解》等十多部手稿也遭散失。數日間，共拘僧眾 26 人，施以總總楚毒。三月初三日，虛老病重時，趺坐入定，閉目不視，不言，不食，不飲水。十一日早，漸倒下，作吉祥臥。十二日

火，寺中數十人，無見聞知者。牆外人見內放大火光，進看，不見師。至殿後，見趺坐火灰上不動，衣物如故，惟木魚磬柄成灰。下人來報，余因初八菩薩戒，不能下山，以書請財政廳長王竹村，水利局長張拙仙，暫代料理。張王見斯奇異，即向唐督說。唐率全家觀看，巍然不動。近至身前，取引磬，忽爾全身倒下，成一堆骨灰。感眾大生信心。唐提倡由政府為辦追悼三日，瞻禮者數萬人，唐將引磬作序，永存雲南省圖書館保管。<http://www.book.bfn.org/books/0096.htm>。

早，虛老微呻吟，旋開目，侍者告以時間，虛老曰：我覺才數分鐘耳。與侍者法雲曰：速執筆為我記之。勿輕與人說，啟疑謗也。虛老從容言曰：「余頃夢至兜率內院，莊嚴瑰麗，非世間有。見彌勒菩薩，在座上說法，聽者至眾。其中有十餘人，系宿識者，即江西海會寺志善和尚、天台山融鏡法師、岐山恆志公、百歲宮寶悟和尚、寶華山聖性和尚、金山觀心和尚及紫柏尊者、讀體律師等，余合掌致敬。彼等指余坐東邊頭序第三空位，阿難尊者當維那，與余座靠近。聽彌勒菩薩講《唯心識定》未竟，彌勒指余謂曰：「你回去！」余曰：「弟子業障深重，不願回去了。」彌勒曰：「你業緣未了，必須回去。以後再來。」開示偈曰：

識智何分，波水一個。莫昧瓶盆，金無厚薄。性量三三，麻繩蝸角。
疑成弓影，病惟去惑。凡身夢宅，幻無所著。知幻即離，離幻即覺。
大覺圓明，鏡鑑森羅。空花凡聖，善惡安樂。悲願渡生，夢境斯作。
劫業當頭，警惕普覺。苦海慈航，毋生退卻。蓮開泥水，端坐佛陀。

32

「雲門事變」後，虛老雖深感時世滄桑，不利弘法，但仍義無反顧堅定弘法決心，決不退縮，他甚至立下遺囑以明志，《雲門遺囑》曰：「身心濟世，自他均益。拔眾生難，刀山不畏。死生業定，何須憂慮。菩提願滿，頓超聖地。」在經歷了嚴苛的折磨和毆打後，他心中沒有絲毫的埋怨和憤懣，而是「休為吾憂，吾無悲喜」，此乃如如不為外境所擾的甚深慧定。

113 歲：是歲春，虛老重病稍癒，日領眾安禪行道，收拾殘局。自夏曆正月至三月，北京四次電粵，請虛老北行並派員南來護送。虛老告大眾欲前往，但眾人皆勸他莫去，虛老曰：「時機至矣！今日全國僧伽，各競競

³² 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁201。

自守，乏人提領，如一盤散沙。倘不團結，成立一有力量機構，其事變恐不止一雲門也。我為佛法故，義當北行。」乃選寺中老成者護院。當時中國佛教正面臨存亡之關鍵，為了讓雲門寺的悲劇不再重演，為了佛教的振興和發展，決定應請抱病北上晉京。安眾已定，行有日矣，乃字書一聯云：坐閱五帝四朝，不覺滄桑幾度，受盡九磨十難，了知世事無常。乃因該年「中國佛教協會」發生了激烈改革爭議，爭論佛教戒律的存廢問題，提出佛教的清規戒律應該廢除。更有主張「信教自由，僧娶尼嫁，飲酒食肉，也都應當自由，誰也不能管。」與會的虛老眼見佛教面臨此消亡關鍵，他力挽狂瀾，決不向擾亂佛教戒律的邪惡勢力屈服，以自身之浩然正氣挺身抗辯，當場駁斥毀滅佛法教義的決議，要求保存戒律和佛教服飾。最後更指著大殿柱子，不惜捨身以死明志。

114 歲：七月，率弟子入江西雲居山真如禪寺結茅棚，致力寺院重建（直到 1956 年才基本完工），使這座曹洞宗祖庭重新成為佛教傳法中心。是年十月，各方僧人日益至。食宿兩餐，籌劃墾荒，開田種植，修建殿宇等事。116 歲：於雲居山續建造堂宇，日益增加。虛老發表《雲居管見》一文，文中對佛弟子應如何適應時代的問題談了他自己的觀點。他說：

我認為佛弟子的日常生活、衣食住等，有可以權變的；惟三學思想，即戒定慧等理論，不能改動。中國千餘年來，佛弟子衣食住等制度久與印度大不相同，既然時間、地點、條件都變了，則佛教中的若干生活習慣，自也應因時制宜。³³

³³ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第 5 冊，〈年譜〉，頁 243。

五、行誼感化，禪風高幢

117 歲：虛老人雲居山僅三年，佛國樓台，重新湧現，漸復唐宋舊觀。此時寺院住眾已達兩千人，其中有專門建造人才，有農林學者，所以一切工程、一切耕植，收效宏速。九月，江西佛學社為虛老慶壽，在雲居山舉辦佛經研討講座，主要講是佛經三大部頭，即《金剛經》、《法華經》、《楞嚴經》。118 歲：當地政府農林機關，以雲居山僧開闢荒山荒地甚有可觀，乃推翻早已批准設立僧伽農場成案，改設墾場，將寺有之山場田廟、茶果樹木，盡劃入地方墾場。另派數人來寺，接替耕植。此外種種，不能盡述。不得已，盡將全寺所有僧伽墾荒之農場奉獻與當地方新設墾場，聽命地方領導。虛老之環境如此，心境可想而知也。六月，住持海燈法師開講《法華經》，並擇青年比丘三十人，成立佛學研究院，以造就僧才。

119 歲：此年 1958，在中國「反左」、「反右」等運動中，中國肅清右派之風甚厲，各寺院亦受波及。中國佛教界分區招開社會主義教育座談會。虛老以老病為由，辭不出席。後由一班夙有成見之人，製造誣陷虛老十大罪狀，如：「貪汙」、「反動」、「聚眾」、「思想錯誤」、「濫傳戒法」種種罪名。甚意欲向虛老「圍剿」、「鬥爭」、「洗腦」、「下放」、「勞動改造」。虛老面臨如此危難，面不改色，並以「他擔八斗，我挑一石。打不退，罵不退，才是佛祖真寶貝。」與教眾相互勉勵，真正做到了「罵不嗔，打不恨，難忍能忍」。

120 歲：此年 1959，虛老一百二十歲，各團體紛紛擬定程序及典禮為虛老祝壽。虛老得知制止。三月，虛老病況日深，初猶勉強支持，料理各項事務及未了工程，至是月，患慢性消化不良，即停止飯麵，及一切雜食。早午僅吃一小碗粥糜而已。省府奉北京命，屢遣醫來，虛老卻之，謂「世

緣將盡也。」乃分函諸弟子迭次之捐助功德者，謂真如寺已建築完成，此後不必再寄匯銀物來，並囑以努力修持，為法自重。四月，虛老招攝影師來雲居山，拍攝全山風景。凡大殿、佛像、經樓、法堂及晦山戒顯和尚塔、明月湖、趙州關、飛虹橋、海會塔，及雲居茅蓬，與現自己所住之牛棚共三十八張。又自攝坐像一禎，洗出後親自檢視，擇其佳者留之。又贈與有關捐助功德之親友、善信。十月，虛老病勢日危，十二日晚上眾僧齊集，向虛老問安，請為法長住。虛老曰：「事到而今，還作俗態。請派人為我在大殿念佛。」眾人請虛老最後開示，虛老曰：「今問我最後語，只有勤修戒定慧，熄滅貪嗔癡。」有頃，又曰：「正念正心，養出大無畏精神，度人度世。諸位辛苦，宜早休息。」隔日侍者二人進入室中，見虛老趺坐如常，惟雙頰微紅甚於往日，不敢驚動，退出戶外守候。至十二時半，虛老喚侍者一齊進來，舉目遍視，對眾弟子言道：

你等待我有年，辛勞可感。從前的事不必說了，我近十年來，含辛茹苦，日在危疑震撼中，受謗受屈，我都甘心。只想為國內保存佛祖道場，為寺院守祖德清規，為一般出家人保存此一領大衣，即此一領大衣，我是拚命爭回的。你各人今日皆為我入室弟子，是知道經過的。你們此後如有把茅蓋頭，或應住四方，須堅持保守此一領大衣。但如何能夠永久保守呢？只有一個字，曰『戒』。³⁴

老和尚說畢，合掌，道珍重。一時四十五分，虛雲法師右臂作吉祥臥示寂。世壽一百二十歲，僧臘一百零一歲。綜觀虛雲法師一生，志大氣剛，悲深行苦，度生無量，四眾皈依弟子達數百萬人。窮畢生精力與其深邃的修持工夫，先後中興了雲南雞足山、雲門山大覺禪寺、江西雲居山真如禪

³⁴ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁267。

寺等六大祖庭古剎，重建大小寺廟堂 80 多處。一生住持過 15 座道場。努力培育僧才，晚年於南華寺創辦戒律學院，傳燈續焰，提倡「農禪並重」，農務與禪修皆不廢弛。虛雲法師後半生在風雨飄搖的變動時代中，獨樹一幟，保持超然的態度。他從未參與新與舊、保守和激進的鬥爭中³⁵，而是與各派均有密切的往來。他在當時近代各種勢力中是「擇善而從」，凡是對佛教有利得，他都能接受。他以禪宗為立足點，來復興中國佛教，不管是自己修學或是弘法，他雖重禪宗，但從沒有廢棄其他宗派，他的修行思想，實際上涵蓋了佛教「戒定慧」三學的基本內容。他曾說：「戒定慧三法不能偏廢。要三法圓融，才得無礙。」³⁶虛雲法師一生的宗教修持、他對佛教的種種看法以及相關的實踐，都體現了對「三學」的基本思想。他對佛法的深刻信念與信心，以及其自身深奧的禪定力，在他生命中遭遇到的每一個磨難當中，都能轉危為安，將磨難變成淬鍊身心的養分，不僅將佛法精髓深化在內心中，更能因為在那風雨飄搖佛法不振的年代，力挽狂瀾，讓佛教能在中土繼續流傳下來，成為佛教之中流砥柱。虛雲法師慈悲無畏的一生，正是中國百年滄桑的歷史縮影。最後我們就能從虛雲法師生平事記中得知，他的一生猶如其自述之詩作註腳：

坐閱五帝四朝，不覺滄桑幾度，受盡九磨十難，了知世事無常。³⁷

³⁵ 紀華傳：〈虛雲禪師與近代佛教〉，頁 53。

³⁶ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第 1 冊，〈開示〉，頁 318。

³⁷ 淨慧編：《虛雲和尚全集》（鄭州：中州古籍出版社，2009 年），第 5 冊，〈年譜〉，頁 212。

第二節 虛雲法師對近現代中國佛教的貢獻

中國佛教在隋唐時期先後成立八大宗派，即：天台宗、三論宗、法相宗、律宗、華嚴宗、淨土宗、禪宗、密宗。在歷史遷流轉折下，諸宗逐漸融會貫通，特別是禪宗與淨土宗的融合最為突出。虛雲法師生活在近現代的中國，在傳法時不強調各宗彼此的差異，而是以禪宗的心性思想為基礎。在中國佛教傳統保存上，虛雲法師的角色至關重大，其捨身護教的事蹟，為中國佛教保存了命脈。他對近現代中國佛教的貢獻有以下：

一、傳承禪門五家，八宗兼弘

虛雲法師出生於鴉片戰爭烽火席捲全的時代，中國開啟苦難的百年歲月，見證歷史的滄桑，受盡磨難。他親見禪宗自宋代以來，只有臨濟宗、曹洞宗獨盛，為仰、雲門、法眼三宗沒落不振。清朝道光期間，臨濟宗與曹洞宗也開始衰落。為了振興禪宗，他一身肩挑禪門五宗法脈，以「中興雲門，匡扶法眼，延續為仰」為己任，成為臨濟宗第四十三代法嗣，曹洞宗第四十七代法嗣，為仰宗第八代法嗣，法眼宗第八代法嗣，雲門宗第十二代法嗣，使禪宗思想體系能繼續一脈相承，一花五葉重新萌發新芽，為現代佛教發展奠定了禪理、僧才與道場的根基，更重要的是，能不因政治時局歷史苦難等因素，中斷了佛教禪宗的法脈。

實際上，中國禪門五宗的為仰宗早已在唐末斷嗣，法眼宗、雲門宗在北宋時期也先後斷嗣。虛雲法師除了從鼓山妙蓮和尚接續臨濟、曹洞二宗法系之外，其他只是象徵性的繼承，或可稱為遙嗣或隔代相承。虛雲法師的出發點是為了使禪門五宗得以延續下來，因為在佛教史書和禪宗燈史中保留了大量關於為仰、法眼、雲門三宗的祖師傳法因緣及禪法語錄，虛雲

法師這樣的做法，在客觀上是有利於遙嗣這三宗的禪師，並繼承這三宗的傳統和禪法。中國進入宋代以後，不僅諸宗逐漸會通融合，禪門臨濟、曹洞二宗也逐漸融合，他一兼五宗的做法，並非為了個人的名聲，完全是為了推進禪門五宗的互相吸收與融合。因為中國佛教在隋唐時期先後成立了八大宗派，即：天台宗、三論宗、法相宗、律宗、華嚴宗、淨土宗、禪宗、密宗，經過時代演變與傳法過程中，諸宗逐漸融通會合，特別是禪宗與淨土宗之間的融合最為突出。虛雲法師生活在近現代，自然受佛教界這種潮流的影響，在傳法中不強調各宗彼此的差異，而是以禪宗的心性思想為基礎，提倡信眾根據自己的素質與願心，或禪、淨雙修，或選擇其他諸宗，重要的是實踐淨心行善。例如他在 1947 年 9 月 27 日在廣州聯義社的演說中說：

佛法就是人人本分之法，總要步步立穩腳跟，遠離妄想執著，便是無上菩提，古德所謂「平常心是道」。只如孔子之道，不外「中庸」。約理邊說，不偏是謂中。不易之謂庸；約事邊說，中者中道，凡事無過無不及，庸者庸常，遠離怪力亂神，循分做人，別無奇特。佛法也是一樣，吾人須是從平實處見得親切，從平實處行得親切。

平實之法，莫如十善。十善者，戒貪，戒瞋，戒癡，戒殺，戒盜，戒淫，戒綺語，戒妄語，戒兩舌，戒惡口。如是十善，老僧常談，可是果能真實踐履，卻是成佛作祖的礎石，亦為世界太平、建立人間淨土之機樞。六祖說「心平何勞持戒。」是為最上根人說。……舉心動念，當修十善。38

³⁸ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第 1 冊，〈法語、開示〉，頁 154。

虛雲法師強調佛法就是一種「平實之法」，平常實際的生活道用，循分做人，從平實之處貼近生活層面心性的修養工夫，更要藉由在生活中落實十善法，不貪嗔癡，不殺盜淫，不綺語、不說謊、不搬弄是非、不惡口罵人，在一定的人格陶養下，才是成佛作祖的基礎，常言「人成即佛成」，如此世界才能趨向和平，人間淨土建立的關鍵。所以人的起心動念，都與十善有關，以十善法為基準。虛雲法師提到佛教十宗，宗派雖各有不同，任何一路都可以直指心性的核心，他說：

佛門略開十宗(按：在八宗之外，加上成實宗、俱舍宗)，四十餘派，而以禪、淨、律、密四宗，攝機較廣。善知識，佛境如王都，各宗如通都大路，任何一路，皆能覲王。眾生散處四方，由於出發之點各不同，然而到達王所，卻是一樣有效。《金剛經》云：「是法平等，無有高下。」但吾人若今日向這路一逛，明日又向那路一逛，流離浪蕩，則終無到達之期。六祖云：「離道別覓道，終身不見道，波波度一生，到頭還自懊。」所以吾人要一門深入，不可分心，不可退轉。如鼠齧棺材，但從一處用力，久自得出。若欲旁通餘宗，自須識其主伴。禪宗的行人，便應以禪宗法門為主，餘宗教理為伴。淨土宗的行人，便應以淨土法門為主，餘宗教理為伴。律宗密宗亦復如是，方免韓盧逐塊之弊。佛門戒律，各宗皆須嚴持。識主伴如行路知方向，持戒律如行路有資糧。宗趣雖然不同，到頭還是一樣。所謂「歸元性無二。方便有多門」也。³⁹

虛雲法師認為，儘管佛教有十宗之別，然而流傳最廣的就只有禪、淨、律、密四宗。虛雲法師雖嗣法並弘傳禪門五宗，卻也沒有排斥其他各宗，

³⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈法語、開示〉，頁154-155。

只是強調修行者應根據自身情況，在禪、淨、律、密四宗選擇一宗為主修，而以其他諸宗的教理為輔助法門。虛雲法師說明分辨主伴，有如心中知道方向目標一樣，我們行走在正道上就不會偏失，而行道上的資糧，就要嚴持戒律。修持禪宗的人就以禪法為主，其他宗派義理為伴，淨土宗人就以淨土為主，主伴相隨，才不會白費力氣，徒耗精神。只要能一門深入，專注在目標上，總能有滴水穿石之日，到達究竟目的地之一天，究竟目的乃覺悟自性，覺知自己本來面目，因為本來面目即是我們的歸家之處，即是「歸元性無二，方便有多門。」

二、提倡禪、淨融通

禪宗與淨土宗是近代中國佛教發展的兩大體系，兩者修行的方法主要是參禪與念佛。兩者結合起來遂成「禪淨雙修」，這也是近代中國佛教發展的特色之一。筆者認為禪淨雙修兩者互為補強，調和了參禪與念佛的方法，對廣大修行人士而言是極有利益的，大部分人都需兩者相互參照運用，缺一不可。本來禪宗與淨土宗在唐宋時期是互不相關的，無論是從教理上和從修行方法上看，兩者都有各自不同脈絡理路。禪宗主張「不立文字，教外別傳，明心見性，頓悟成佛」；而淨土宗則主張「念佛名號，承佛接引，往生淨土，花開見佛」。在修行方法上，禪宗則「斷諸妄念，直參話頭」，而淨土宗則「念佛名號，往生淨土」。要直到宋明之後，因為社會的變遷與文化的轉型，禪宗與淨土宗也從開始互不相融到相互融合，在教理和修行方法上互取互補而相互結合，因此逐漸形成了「禪淨雙修」的佛教特色。到近代，解行並重通達悟境的虛雲法師認為，禪淨融合才是適合現代學佛者最適當的方法之一。他提出「念佛不礙參禪，參禪念佛不二」的禪學思想主張，開啟了「禪淨雙修」的佛教新局面，也奠定了「人間佛教」思想的發展方向。在虛老開示中論及有關參禪與念佛，他說：

參禪念佛等法門，本來都是釋迦老子親口所說。道本無二，不過以眾生的宿因和根器各各不同，為應病與藥計，便方便說了許多法門來攝化群機。後來諸大師依教分宗，亦不過按當是所趨來對機說法而已。如果就其性近者來修持，則哪一門都是入道妙門，本沒有高下的分別。而且法法本來可以互通、圓融無礙的。譬如念佛到一心不亂，何嘗不是參禪，參禪到能所雙忘，又何嘗不是念實相佛！禪者，淨中之禪；淨者，禪中之淨。禪與淨，本相輔而行，奈何世人偏執，起門戶之見，自讚譏他，很像水火不相容，盡違背佛祖分宗別教的深意，且無意中犯了譏謗佛法危害佛門的重罪，不是一件極可哀可愍的事嗎？望我同仁，不論修持哪一個法門的，都深體佛祖無諍之旨，勿再同室操戈，大家協力同心，挽救這只浪濤洶湧中的危舟吧！40

由此可見，虛雲和尚非常不認同禪淨是二家，反而說明禪淨本是一路，因為道本無二。佛陀當時為因應眾生根機，不得不方便說了許多法門，後來經過歷代宗師各自將教義分門別類而狀似宗門學派有所不同而已。哪一門都是入門妙道，法法本來可以互通，並不彼此相互妨礙，產生妨礙的是人心見解，而非法理本身。所以虛雲法師勉勵學人，對佛陀的教法應當看作是圓融無礙，平等無高下之分，選擇適合自己的法門來精進修學。他更認為，「禪」與「淨」是相互融通，互為一體，禪中有淨、淨中有禪，禪、淨本是一體，相融不二。念佛若能一心不亂，心能寂靜之時，念佛也是參禪了；參禪能道能所⁴¹雙忘，進入甚深禪定直達本心，也是念實相佛了。禪

⁴⁰ 虛雲老和尚：《禪淨雙修》，〈參禪與念佛〉（台北：方廣文化，2016年），頁75-76。

⁴¹ 即「能」與「所」之並稱。某一動作之主體，稱為能。其動作之客體（對象），稱為所。例如能見物之「眼」，稱為能見；為眼所見之「物」，稱為所見。又被依靠者，稱所依；依靠他人者，稱能依。修行者，稱能行；所行之內容，稱所行。而歸依者，稱能歸；為其所歸依者，稱所歸。教化人者，稱能化；被教化者，稱所化。認識之主體，稱為能緣；其被認識之客體，稱為所緣。以語句、文章、教法等表示意義者，稱能詮；為其所表示之意義、內容者，稱所詮。總之，能與所具有相即不離與體用因果之關係，故稱能所一體。〔三無性論卷上、佛性論卷一、法華文句卷一上〕，《佛光大辭典》，頁4296。

與淨本是相輔相行，能為學道人如虎添翼，實是可以融合運用的，而非對立相悖的。印光大師也強調「禪宗以空門而入，淨土從有門而入」，禪宗與淨土兩者最初下手雖有不同，但最後的歸元是無二無別的。虛雲法師則常以《楞嚴經》之「方便有多門，歸元性無二」等說，強調物物頭頭的圓融；以楞嚴會上二十五聖各顯圓通，說明法法的平等。虛雲法師在印光大師逝世十二周年紀念《老實念佛》開示中說：

參禪與念佛，在初發心的人看來是兩件事，在久修的人看來是一件事。參禪提一句話頭，橫截生死流，也是從信心堅定而來。若話頭把持不住，禪也參不成。若信心堅定，死抱著一句話頭參去，直待茶不知茶、飯不知飯，功夫熟處，根塵脫落，大用現前，與念佛人功夫熟處，淨境現前，是一樣的。到此境界，理事圓融，心佛不二。佛如眾生如，一如無二如，差別何在？⁴²

可見，虛雲法師示已「道本無二」的原則，提出「禪者，淨中之禪；淨者，禪中之淨」的禪、淨一體化的禪淨雙修理念。但他又強調務必一門，人不可朝秦暮楚，只要能「制心一處，無事不辦」。但禪淨雙修也須拄次分明，不能本末倒置，必須先決定行門。所以又說「若欲旁通餘宗，自須識其主伴。禪宗的行人，便應以禪宗法門為主，餘宗教理為伴。淨土宗的行人，便應以淨土法門為主，餘宗教理為伴。律宗密宗亦復如是，方免韓盧逐塊之弊。佛門戒律，各宗皆須嚴持。識主伴如行路知方向，持戒律如行路有資糧。宗趣雖然不同，到頭還是一樣。所謂「歸元性無二。方便有多門」也。」由此可知，虛雲法師的禪淨一體化的雙修理念，是要建立在學人的功夫純熟後的基礎上的，強調的是最後的究竟歸趣無別一致。功夫深

⁴² 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁212。

者可以雙修，初學者仍須依自身所選擇的正行法門為主，為最初下手之處。虛雲法師將禪淨雙修體現在他住持過的道場中，「早晚課誦」皆是早殿繞佛稱念「南無觀世音菩薩」，晚殿繞佛稱念「南無阿彌陀佛」。還有他中興的昆明雲栖寺、鼓山湧泉寺等，除禪堂外還設有念佛堂，以方便年老人修持。這都是他主張禪淨融和的證明，亦是他格外慈悲心切的所在處。較當年高旻寺的除參一句話頭外，概不許看經、念佛的嚴峻猛烈家風而論，虛雲法師的禪風則是綿密柔和的多。⁴³ 要言之，虛雲法師認為修行之人不應當將參禪與念佛對立起來，而應當將參禪與念佛結合起來，以參禪補念佛之不足，以念佛補參禪之不足，如此才能有利於大眾學習佛法，筆者認為虛雲法師用心良苦，實是指引學道人一條簡明的修行之道。筆者將在第三章略述虛雲法師的佛學與禪觀思想，一探老和尚的修行法要。

三、重建古剎，不建新寺院

虛雲法師深感佛教道場荒廢，禪門衰微，是以發願中興十方叢林，重建古剎。虛雲法師初到雲南雞足山修復迦葉尊者的道場時，那時雞足山全山寺廟都被當地的子孫叢林把持，既不開單接眾，也不許外來的和尚住山，既不穿僧衣，不食素，不上殿，坐香，更談不上守戒了。虛雲法師來到雞足山所做的第一件事情，就是恢復寺廟的「十方叢林」傳統，開單接眾。1904年秋，李提督福興邀請虛雲和尚住持大理崇聖寺，虛雲法師回答：

吾不住城市。早有願在雞山掛單，而山上子孫不許。今諸位護法，能為圖一片地，願開單接眾，以挽救滇中僧眾，恢復迦葉道場。此衲所願也。⁴⁴

⁴³ 昌蓮法師：〈初探虛雲和尚的新禪法思想與理路〉，頁126。

⁴⁴ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁37。

虛雲法師遂在當地官紳協助下，開始了鉢盂庵(後改為祝聖寺)的修復工作。在修復祝聖寺期間，虛雲法師針對當地出家人不懂法事儀軌的現象，參考金山、高旻等諸大叢林的規制，對叢林中各種法務活動的儀規進行了系統的整理，用於指導大眾的修行，這些儀軌包括《鐘板堂當值規約》、《引禮寮儀式》、《告香儀軌》、《初壇戒範》、《禪堂法器規矩(坐香規約)》、《傳戒儀軌》等，讓全寺的風氣也漸漸有了改觀。在接下來十多年，他一邊四處募化，修建殿宇，一面訂立規約，提倡坐香、講經、重振律儀，傳授戒法。在虛老的帶領之下，山上僧眾逐漸改變原有行為，革除往日陋習，知曉誦經、禮拜、過堂等佛事，使得雞足山面貌逐漸煥然一新。虛老自 1889 朝禮雞足山，至 1928 年離開雲南，前後斷續住滇 27 年。在此期間，虛老一直致力於雲南的佛教發展，注重戒律弘揚，制定規章制度，整理法事儀軌，指導大眾修行，最後終於開闢了雞足山在近代佛教的中興局面，使雲南當地佛教呈現維新的景象。1929 年，虛雲老法師從上海回到鼓山，因虛老剃度於鼓山湧泉寺，為報祖恩，光大法門，虛老義不容辭接受當地官僚仕紳的挽留，就任鼓山方丈。接任鼓山時，虛老不忍目睹僧眾無視規矩、肆意亂為，決定重振鼓山，興利除弊。虛老在整頓鼓山期間，遇到很多阻力，但虛老不為退縮，並依照當時的特殊環境，制定出一系列規章制度，試圖改善一個滿目瘡痍的叢林。印順法師在《懷念長老，想起佛教》一文中記云：

我在鼓山佛學院任教，因此目見耳聞了一些雲長老的事行。長老的復興鼓山，真不容易。阻力是出乎意料外的大。劣僧來縱火焚寺，在外的僧侶想憑藉暴力，進山來做住持。他一回雲南，就有人去信警告他，威脅他。對於這些，雲長老本著慈忍精神、嚴肅的威容、堅強的毅力，不屈不撓，到底一樣樣的化險為夷，復興了鼓山道場。⁴⁵

⁴⁵ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第 5 冊，〈年譜〉，頁 101。

虛雲法師也注重傳統與現代相結合，強調佛教要適應現代，因時制宜。他極力倡導「農禪並重」的傳統，讓寺院能自給自足，並以此重振禪風。1950年在雲門大覺寺，他以百餘歲高齡創辦了雲門山大覺農場。1953年到了雲居山真如禪寺，又成立了雲居山真如禪寺僧伽農場，在修行辦道的同時，力行農禪並重，率眾露宿風餐，開墾荒地，植樹造林。此舉，使中國佛教脫離了倚賴募化的階段，能過著自耕自種自食的修行生活。虛雲法師重興了雲南雞足山祝聖寺、昆明雲棲寺、福建鼓山湧泉禪寺、廣東曲江南華禪寺、乳源雲門大覺禪寺及雲居山真如禪寺六大禪宗祖師道場，修復了大小寺院庵堂 80 餘座。不同於一般建寺安僧，虛雲和尚皆是經過深思熟慮，為了佛教的長遠發展。首先，他不是重建新的寺院，而是恢復祖師道場。其次，他每每將寺院修好，總是功成身退，從不留戀，表現出他的超然心境，同時也是為祖師道場、十方叢林樹立楷模。其弟子懷西，即聖揚法師隨侍虛雲法師十年之久，回憶虛老的志願：

老人亦常談及自己一生志願：一不做現成的住持；二不創建新寺；三不住城市鬧鎮；四不修自己子孫小廟；五不重興沒有歷史名勝古蹟及祖師道場；六不私蓄儲錢財，凡信徒供養果儀，全歸常住公用；七不接受任何一個施主供養及建寺功德。這是老人自己畢生的志願。⁴⁶

虛雲法師一心只為佛教的延續，從這七項宏大志願可見，他為人正直清廉，從不為己謀求福利或聲名，每修復一座寺院，必選拔一位德學兼備的法師擔任住持，自己不侵占寺院任何錢財寶物，離去時隨身仍舊一鉢一衲，兩袖清風。再者，虛雲法師修建寺院，皆以「房舍為輕，而基礎為重」。岑學呂居士曾問：「何以三分一工程，放之地下？」，虛雲法師答說：

⁴⁶ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第7冊，〈追思錄〉，頁236。

壞空有一定之理之數，比如南華寺，今日建築，超於前代，孰知十年後將如何！予掘地時，遍翻全寺，發見圍牆石壘，有在三四丈深者，亦有掘至二丈餘深，發見有宋代斷碑者，興廢無常，可想而知。故此歷修各大剎，必先尋其故址，相陰陽，觀流泉，擇定方向而改正之。且用巨石築壘，一二丈築起，使基礎永固。他日殿堂房舍，縱有破毀，而基礎仍存。所以我對於房舍為輕，而基礎為重。⁴⁷

由此可見，虛雲法師重建古剎的深遠的用心，考慮長遠的傳承。佛教雖然強調出世不執著於物質，但寺院、僧團是佛教精神最集中、最直觀的象徵體現。佛教的慈悲濟世，利樂有情，莊嚴國土的價值觀都要透過寺院、僧團展示給世人。虛雲法師對這一點有定有深刻認知，作為禪宗大師，恢復祖師道場固然出於不忍其衰落，除了有飲水思源知恩圖報的心意，更深一層的原因則是為了使佛教能永續發展，為佛教的長遠發展奠定基礎。

四、傳戒法，立學校，培育僧才

當時虛雲法師為了使佛教能復興，先後在雲南、廣東、福建、江西等地恢復了祖師道場，定期傳戒，冬參夏學等活動，培育了很多具有影響力的弟子，成為後來支撐中國佛教的僧才棟樑。虛老特別注重叢林制度建設，同時對戒律、經教也非常重視，重整僧綱。虛雲法師在住持鼓山時，一方面革除了經懺和寺院執事冗雜的陋習，同時整頓禪堂規矩，將原來禪堂坐三支香增加為十四支香，冬天則加香打禪七。在南華寺時，創禪堂安僧眾以續慧命，造禪堂，定香數，發警策，磨練僧眾身心，度己度人。虛老認為：

⁴⁷ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第5冊，〈年譜〉，頁259。

辦道的先決條件為深信因果，而用功辦道首要持戒，戒為無上菩提本，因戒才可以發慧，若不持戒而修行，無有是處。再來就是堅固信心，決定行門。平實之法，莫如十善。十善者，戒貪、戒嗔、戒癡、戒殺、戒盜、戒淫、戒綺語、戒妄語、戒兩舌、戒惡口。如是十善，老僧常談，可是果真能真實踐履，卻是成佛作祖的礎石，亦為世界太平、建立人間淨土之機樞。⁴⁸

虛老在此將佛教的戒律，提高到了一個普世的應用，不僅要對佛教有所延續，對世界現實社會的應用也能兼顧，並非墨守成規，畢竟戒律乃佛陀時代所訂制，歷經不同地域與時代演變而應有所變化，便得著重在淨化人心、淨化社會的戒律，而且認為戒律與世界和平息息相關：

欲求世界和平，人人當以三皈為本也。然三皈屬立志，有志當有行，行以念佛為最簡便，而以持戒為根基。若口念彌陀，身行惡行，或心中散亂者，亦屬徒然。⁴⁹

虛雲法師將持戒作為根基，認為持戒不僅在佛教中僧團組織的作用，而是獲得世界和平的根基，甚至是每個人平日生活中都應加以受持之，虛老常開示後學說：

一個出家人，不論你住叢林和小廟，如能做到下列幾條，走遍天下不但任何惡人莫奈你何，同時還受人恭敬：一、不任意傷害生命；二、不貪圖意外之財；三、不貪女色；四、不飲酒食肉；五、不賭錢吸菸；六、和睦待人，不以自有學識輕視未學。⁵⁰

⁴⁸ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈法語、開示〉，頁165，154。

⁴⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈法語、開示〉，頁206。

⁵⁰ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第7冊，〈追思錄〉，頁237。

這是虛老教人做人處事應世之法。虛老這些勸戒，不但出家僧人應如是行，更是社會上一個正人君子在家人應有的行誼。當時中國佛教面臨存亡的關鍵，社會動盪，一些佛教僧團組織混亂，僧人素質低下，新中國成立後，虛雲法師致力整頓，特別強調佛教的戒律法規。他要求：嚴行規定僧徒的資格定義，必須出家住院，服裝劃一，恪守戒律法規，方許稱之為僧為尼，方能享受僧尼的權利。⁵¹在虛雲法師的如此要求下，佛教僧團不僅能保持正常的活動，促進寺院的基本組織具有重要的意義。因為佛教流傳了兩千多年，佛教戒律是由釋迦牟尼佛及早期佛教僧眾確立的，在印度和中國都已形成可受歷史檢驗的法規與戒律，對佛教的發展與僧團的組織運作，皆有非常重要的作用。雖然不是戒律不容改變或修改，但畢竟大多是有其存在的道理。虛雲法師重視戒律的精神，使寺院的僧人要像僧人，是為了樹立良好的佛教僧團的社會影響力。佛教有所謂「戒定慧」三學。虛雲法師向來重視佛教這三學的教育，大力提倡佛教的寺院僧眾應提高三學的修為與素養，曾說：

一切法門，都離不了持戒。《楞嚴經》說：「攝心為戒。」修行以戒為本，戒是出生死的護身符。沒有戒，在生死苦海中就會沉淪淹沒。所以宗、教、淨三宗⁵²，及一切法門，都以戒為先。但戒定慧三法不能偏廢，要三法圓融，才得無礙。⁵³

⁵¹ 淨慧編：《虛雲和尚法匯續編》（河北省佛教協會，1990年），頁7。

⁵² 虛老開示：「了生脫死，門路很多，《楞嚴經》有二十五圓通，就有二十五法門，門路雖多，總不出宗、教、律、淨。宗是禪宗，教是講經，律是持戒，淨是念佛，這四法最當機。」淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈法語、開示〉，頁320。

⁵³ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈法語、開示〉，頁320-321。

寺院僧眾應該恪守佛教戒律與寺規，努力學習經典，提高對佛教義理的理解，領悟佛教的根本精神。總之，全面提高寺院僧眾的素質，是重建佛教僧團並穩固佛教大業之基。虛雲法師當時不論時局艱困，皆在自己所住持的寺院提倡傳戒、講經與參禪並重，一邊建寺一邊安僧辦道，領眾修禪，從不歇息。

當時代的中國佛教面臨了數千年來從所未有的變局，可謂遭受到生死攸關的最嚴峻挑戰。在與虛雲法師同時期的佛教高僧大德中，當時有許多大師為佛教的生存與發展，做出重大的佛教思想變革，同時也形成了不同的主張和思潮，如太虛大師所提倡的人間佛教思想，影響至今已成為佛教的發展主流。與太虛大師改革思潮不同的有印光大師等，則著重於維護佛教的傳統。因此虛雲法師當時在新與舊、傳統與革新拉鋸的環境下，不論是對佛教義理、佛教組織建設、叢林制度等諸多方面，改革與保守展開了激烈的爭論，有時甚至存在著尖銳的矛盾。在近代佛教的三種思潮中⁵⁴，虛雲法師獨樹一幟，保持超然態度。他從未參與這些新與舊、保守和改革的爭論，而是仍與各派均有密切的往來。他在近代佛教各種勢力中是「擇善而從」，也就是凡是對佛教有利的，他都能接受。國共兩黨內戰後期，很多大陸僧人紛紛前往台灣、香港，虛雲和尚在香港的弟子也堅留他在香港弘法，但是為了延續內地佛教，虛雲和尚毅然回住雲居山，繼續修復祖師道場。眾弟子勸在當時在香港的虛老留駐，虛老說：

54 紀華傳：〈虛雲禪師與近代佛教〉，除兩股思潮外，在佛教居士界，以歐陽竟無為代表的支那內學院派則主張回復到印度佛教唯識學的真義，對中國佛教傳統的宗派及其立論的基礎如《大乘起信論》等予以激烈的批評。無獨有偶，太虛大師的弟子印順則主張從《阿含經》等印度經典中抉擇佛陀的本懷。支那內學院和印順法師雖其出發點和思想主張有很大的區別，但是在批評以如來藏思想為基礎的中國佛教宗派天台、華嚴、禪宗、淨土和密宗這一點上則是一致的，形成了一股反中國佛教傳統的思想傾向。純聞主編，《巍巍雲居千年真如》（鄭州：中州古籍出版社，2012），頁 52。

弘法自有人在，至於我本人，似另有一種責任。以我個人言，去住本無所容心。惟內地寺院庵堂，現在正阨隍不安。我倘留港，則內地數萬僧尼，少一人為之聯繫護持，恐艱苦益甚，於我心有不安也。我必須回去。⁵⁵

虛雲法師回去內地後，雖遭受更多磨難，不但不退縮，反而為護持大陸佛教，北上向毛澤東政權提出三點要求：一不准拆寺、毀像、焚經。二不強迫僧尼還俗。三准許配給僧尼田地，自行耕種。1952年，中國佛教協籌備成立時，會中提出「廢除戒律，開放飲酒肉」，內地甚至多有僧尼改裝之事，由此可見，大陸佛教當時狀況危急可見一斑。在這樣的背景下，虛雲法師力挽狂瀾，大力強調戒律為佛法的根本，堅決反對非戒毀律的主張，斥責「秀才是孔子的罪人，和尚是佛的罪人」。後來他在當時中國佛教協會成立時講話的內容，整理成《末法僧徒之衰相》一文，使得中國佛教中僧衣、獨身、素食的傳統得以維持下來。

虛雲法師對教理的重視，除了表現在自身研教講經的歷程，畢生也致力延續佛法慧命，培育青年僧眾學戒研究教理，學戒、研教、參禪是虛雲法師認為僧才養成必備的功課。虛老在民國元年(1912)在雞足山(今虛雲禪寺)成立「滇西宏誓佛教學堂」，1913年改為「滇西宏誓佛學院」。辦學的宗旨是為了提高雞足山僧人的修行素質，培養僧格，教授禪修與清規戒律，這些都是佛學院主要課程內容，注重學習與修行結合。隨後在鼓山、南華寺持續辦學。直至1957年虛老118歲，在雲居山真如寺請住持海燈法師開講《法華經》，並選有中學文化的青年比丘三十人，成立佛學研究苑。每日早上四時早課後聽講兩小時，晚間六時聽講兩小時，聽講後自習，並要求學僧背誦《法華經》、《楞嚴經》、《四分律比丘戒本》。⁵⁶ 虛老後半生奔走建

⁵⁵ 淨慧編：《虛雲老和尚全集》，第7冊，〈追思錄〉，頁25、28-29。

⁵⁶ 一城法師：《虛雲老和尚在雲居山》，(江西：永修雲居山真如禪寺，2010年)，頁49。

寺安僧，歷盡艱辛只為續佛教命脈，培養佛教弘法接班人。虛老圓寂後不久，雖許多僧眾被逼還俗，然而中國改革開放後，虛雲老和尚所傳法的弟子，仍秉持老和尚身教言行，重新將佛教禪宗延續，恢復代表性的禪宗祖庭：弘法寺本煥老和尚、雲居山一誠老和尚、雲門寺佛源老和尚、柏林寺淨慧和尚。這幾位老和尚將禪宗法幢高豎，成為當代禪宗重鎮。不只如此，台灣兩個重要禪宗道場，中台山與法鼓山也都遠承虛雲老和尚的法脈，受法於來自南華寺的基隆十方大覺寺靈源和尚。⁵⁷如果沒有虛雲大師的德行與威望，今日的中國佛教狀況實無法想像。虛雲和尚在《自贊》中寫道：

這痴漢沒由來，荊棘林中強出頭。峰頂直鉤尋鉤鯉。海中撥火欲烹漚。
作事豈從人所事。懷憂不為我而憂。問渠何故尋煩惱。擔子加肩未敢
休。⁵⁸

這一詩偈反映出虛雲法師為佛法事業勇於擔當，力挽狂瀾大無畏的菩薩精神。虛雲法師在近代佛教各種思潮中，他雖繼承了中國佛教傳統卻不拘泥與傳統，以溫和卻又堅定的意志，挺身挽救佛教因政治因素造成的弊端，適應佛法時代發展又堅守佛法的根本。如今人間佛教思想已然是整個佛教界的主流與共識，但虛雲法師則為大陸內地保留傳承下來的叢林制度，禪門清規，禪宗法嗣，佛教在內地的復興必指日可待，屆時虛雲法師的貢獻將更會顯現出來。

⁵⁷ 惠空：〈虛雲和尚在當代佛教中之定位〉，<http://www.yjsfj.com/jntdetail.asp?id=110>。

⁵⁸ 淨慧編：《虛雲老和尚全集》，第3冊，〈詩偈〉，頁88。

本章小結

本章主要論述虛雲法師學思歷程與對佛教的貢獻。

第一節：了解了虛雲法師生命之學思歷程，法師獻身弘法的生命共有五個歷程：「鼓山出家，立志修行」、「研習經教，行腳參訪」、「悟後起修，興建叢林」、「維護佛教，建寺護僧」、「行誼感化，禪風高幢」，每個歷程都描繪了虛雲法師出生背景、立志求法的決心，以及對佛教乃至眾生的慈悲行誼。綜觀其法師一生的宗教修持，體現了對「三學」的基本思想，他對佛法的深刻信念與信心，並以自身深奧的禪定力，在生命中遭遇到的每一個磨難當中，都能轉危為安，將磨難變成淬鍊身心的養分，在那風雨飄搖佛法不振的年代，讓佛教能在中土繼續流傳下來。虛雲法師慈悲無畏的一生，正是中國百年滄桑的歷史縮影。

第二節：探討了虛雲法師對近現代中國佛教的貢獻。法師對中國佛教能傳承至今貢獻巨大，他一肩挑起傳承禪門五家(臨濟、曹洞、為仰、雲門、法眼五宗)，使得禪宗思想體系能繼續一脈相承。更一邊力倡禪、淨融通，提出「念佛不礙參禪，參禪念佛不二」的禪淨融通主張，開啟了禪淨雙修的佛教新局面。法師為了振興祖師道場，又投身重建古剎，不建新寺院，力圖恢復傳統「十方叢林」。並特別注重叢林規約，重整僧綱，整頓禪堂規矩，對戒律、經教保存不遺餘力，傳戒法，立學校，培育大量僧才。法師以溫和又堅定的意志，挺身挽救佛就免於政治的摧殘，保存了佛教法脈。

第三章 虛雲法師的禪法思想

虛雲法師是近代的禪門宗師，在中國佛教史上，他是一位戒律精嚴、融會諸宗、承先啟後的高僧，他重新接續了五宗法脈，使衰微達三百年之久的禪宗得以復興。虛雲法師對五宗禪法的接續與傳承，並非是形式上的繼承，而是實質意義上的融會與創新，亦是為了發揚光大佛法。禪不是一種思想，而是一種悟道的體驗。禪師的目的不是向學人傳遞對禪的文字理解詮釋，而是「以心傳心」，讓學人直契入本來面目。但這對一般根器的眾生來說，禪師「以心傳心」的做法是難以領會的，因此古來大德禪師們，不得不借助一切方便法門，苦口婆心，幫助學人了解悟入，所以歷史上留下很多百家爭鳴的禪師說法資料。禪是佛心印⁵⁹，參禪即是參佛心印，目的是為了參透萬法的本源，亦即我們的本來面目，也是我們本自俱足、不生不滅、不垢不淨的佛性。所以「參」是一種方便手段。是故歷代禪宗祖師為了因應各類根性眾生，發展出了各種不同的教化手段，或棒喝，或參話頭，皆是方便方法，與其他宗派法門一樣，不過是為了明心見性而已。虛雲法師很重視明心見性。佛說眾生皆有如來智慧德相，⁶⁰心佛眾生三無差別，只因妄想執著而不能證得，若能脫去妄想，即能證得自己清淨無染的真如佛性。但若要明心見性，脫去妄想，就得接受心性訓練，修學佛法。虛雲法師認為，雖然佛陀說法甚多，但禪宗是明心見性的最方便法門，所以有必要參禪。而參禪的目的也是為了明心見性，就是明白我們自身的本來面目。認識自性本來即佛，本自俱足了，只因妄想執著而遮蔽了，以致無法照見本然自性。所以想要明心見性，首要之務即是除掉妄想。而參禪的先

⁵⁹佛心即眾生本具之真心，為大覺之妙體；此心決定不改，如世間之印契，故稱為印。禪宗之旨在顯現佛心印，開覺佛凡不二之理，故又稱佛心宗。〔六祖壇經機緣品、碧巖錄第一則〕，《佛光大辭典》，頁 3278。

⁶⁰《大方廣佛華嚴經卷第 51》(CBETA, No.0279, T10, 0272c04)。

決條件，就是「除妄想」，就是「萬緣放下，一念不生」。對於這個先決條件，虛雲法師進行了非常詳細的解說：

「萬緣放下，一念不生」是參禪的先決條件，我們既然知道了，那麼，如何才能做到呢？上焉者一念永歇，直至無生，頓證菩提，毫無囉唆。其次則以理除事，了知自性本來清淨，煩惱菩提、生死涅槃皆是假名，原不與我自性相干，事事物物皆是夢幻泡影。我此四大色身與山河大地，在自性中，如海中的浮漚一樣，隨起隨滅，無礙本體，不應隨一切幻事的生住異滅，而起欣厭取捨。通身放下，如死人一樣，自然根塵識心消落，貪嗔痴愛泯滅，所有這身子的痛癢苦樂、飢寒飽暖、榮辱生死、禍福吉凶、毀譽得喪、安危險夷，一概置之度外，這樣才算放下。一放下，一切放下，永遠放下，叫做萬緣放下。萬緣放下了，妄想自消，分別不起，執著遠離，至此一念不生，自性光明，全體顯露。至是，參禪的條件具備了，再用功真參實究，明心見性才有分。⁶¹

所以虛雲法師的禪法，是從戒而生定，定而後發慧之基礎，為我們指出，「萬緣放下」是教我們放下對色等六塵所起的「貪、瞋、痴、慢、疑」等妄想執著，並非是放下「戒、定、慧」三學的修持，一味地放下，以致破齋犯戒。因為虛雲法師在強調「萬緣放下」的同時，又以「深信因果」、「嚴持戒律」、「堅固信心」、「決定行門」等為用功的入門方法，以規範修行辦道之人的行為意識，提升人格與道德的修養，堅固道念與信心，奠定正確的佛教知見。虛雲法師在當時代是佛教禪宗的近代初始，有感於學人理路不清，忙修瞎練，宗門不振，所以再三強調「參禪的先決條件」，糾正學人的錯誤見地，期待學人具備此四方面的先決條件。

⁶¹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁158。

第一節 參禪的先決條件

虛雲法師從四個方面談辦道參禪的先決條件，即：深信因果、嚴持戒律、堅固信心、決定行門，由此表示他非常重視參禪悟道的資糧儲備，對現代學禪的人來說是具有啟發性的。

一、深信因果

從宏觀的層面來看，因果律是一條顛撲不破的原則，對於用功辦道的人尤為重要，因此虛雲法師特別語重心長強調這一點，他說：

無論什麼人，尤其想用功辦道的人，先要深信因果，若不信因果，妄作胡為，不要說辦道不成功，三途少他不了。⁶²

因果理論是佛教最基本的深刻教理之一，若不具正信因果觀念的人，就不能發起真正的願心戮力學習，別說修行難成就，因著心性不正，墮入三惡道是相當可能的，虛雲法師說：

釋迦如來說法四十九年，談經三百餘會，歸攝在三藏十二部之中，三藏十二部，不外戒定慧三學。經詮定學，律詮戒學，論詮慧學。再約而言之，則因果二字，全把佛所說的法包括無餘了。因果二字，是一切凡聖、世間出世間，都逃不了的。一切聖賢之所以為聖賢者，其要在於明因識果。明者了解義，識者明白義。凡夫畏果，菩薩畏因。凡夫只怕惡果，不知惡果起源於惡因，平常任意胡為，以圖一時快樂，不知樂是苦因；菩薩則不然，平常一舉一動，謹信護持，戒慎於初，既無惡因，何來惡果？縱有惡果，都是久遠前因，既屬前因種下，則

⁶² 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁163。

後果難逃，故感果之時，安然順受，毫無畏縮，這就叫明因識果。⁶³

虛雲法師有感當時戰亂的佛教界和社會風氣的積弊，所以十分重視「深信因果」，不但常常強調深信因果可以淨化社會人心，更加表示這是佛弟子修習佛法參禪念佛的「先決條件」。佛教的根本思想，離不了「因緣」和「因果」的原則，以因緣解釋空間宇宙的聚散成壞；以因果說明時間延續的演變，也以因果說明人生來去的方式。人生，乃至所有一切眾生，在宇宙間，沒有一樣是單獨存在的，一個人的生存，必然要受他人的影響，同時也會影響他人。過去是現在的因，現在是過去的果，現在同時又是未來的因。故由於過去的錯誤，招致現在的失敗，由於現在的努力，會導致未來的成功，這即是因果觀念。而凡夫與菩薩的分別，在於前者不知惡果起源於惡因，平常起心動念散亂，行為上任意胡為，都只為貪圖一時之樂，不知世俗之樂乃是苦因；而菩薩者，平常嚴謹收攝妄心，守護初心，既然沒有惡因，就不會產生惡果。而菩薩也明因識果，知道縱然受了惡報，乃是久遠前因，安然接納之，心念就不會因外境影響而受動搖。

二、嚴持戒律

要做到心念不隨外境而動搖，必得先受過嚴謹的戒律訓練，對於嚴持戒律，虛雲法師說：

用功辦道者首要持戒，戒是無上菩提本，因戒才可以生定，因定可以發慧，若不持戒而修行，無有是處。六祖說：「心平何勞持戒，行直何用參禪。」我請問，你的心已平直了沒有？有人無理辱罵、痛打你，你能不生瞋恨心嗎？你能夠不分別冤親憎愛、人我是非嗎？統統做

⁶³ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁250。

得到，才好開大口，否則不要說空話。⁶⁴

虛雲法師本身就是一個持戒非常嚴謹的僧人，非常重視持戒。佛在臨將入滅之時，示意後世的佛子應當以戒為師。因為只要戒律存在，佛教的弟子及其僧團的本質，也必能夠與世長存了。佛陀制戒的目的，是希望佛弟子們如法持戒，約束心性改變行為的習氣，增長德行，但此德行均由悲心的陶養而起。持戒的表面是消極的不作惡，其實卻是積極的為善，持戒實也含有無限悲心。此謂悲心，可以解作同情心的擴大，這是推己及人乃至一切眾生的同情心。因為不忍自己被人殺害，所以知道他人乃至一切眾生，都有不忍被殺被害之心，故有不殺生戒；因為不忍自己的資生財物遭人偷盜而去，所以知道他人乃至一切眾生，都有不忍被偷被盜之心，故有不偷盜戒，以此推之。因此，持戒的必要性固然為了信仰，也是為了悲心的陶養，這即是同體大悲了。所以在佛典中，每稱五戒為五大施，持五戒而能持到徹底，絕不僅止於止惡，定能做到行善。⁶⁵所以虛雲法師強調用功辦道者，首要持戒，因戒是一切善行基礎，不能說空話與大話，修行人皆是守戒而生定，定而後發慧，能不生瞋恨之心，能不分別冤親憎愛，能把心性平直調伏了，才是用功辦道的開始。

三、堅固信心

想要用功辦道，虛雲法師說三者，必得先有一個「堅固信心」。信為道源功德母，無論做什麼事，沒有信心是做不好的。我們要了生脫死，尤其要一個堅固的信心。何謂「堅固信心」呢？佛說大地眾生皆有如來智慧德相，只因妄想執著而不能證得，佛又說了種種法門，來對治眾生的心病。

⁶⁴ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁165。

⁶⁵ 聖嚴法師：《戒律學綱要》（台北：法鼓文化出版社，1996年），頁96。

學人當堅信佛語不虛，堅信眾生皆有佛性，不假外求。但我們為什麼不能成佛呢？虛雲法師強調：

了此一心本來是佛，直下無事，各各現成。說修說證，都是魔話。達摩東來，直指人心，見性成佛。明明白白指示，大地一切眾生都是佛，直下證得此清淨自性，隨順無染，二六時中，行住坐臥，心都無異，就是現成的佛。不須用心用力，更不要有作有為，不勞纖毫言說思維。所以說，成佛是最容易的事、最自在的事，而且操之在我，不假外求。

66

虛雲法師在此反覆強調「即心是佛」，是讓人們樹立信心，堅信這無形無相、顯現一切大地萬物的心，本來是佛，一切語默動靜皆是心識的作用，只要人們不執著於這可感可知的外在現象，就能了知我們的自性之心本來就在解脫之中。虛雲法師認為，眾生與佛不二，皆是平等毫無差別：「心即是佛，佛即是覺，此一覺性，生佛平等，無有差別，空寂而了無一物，不受一法，無可修證；靈明而具足萬德，妙用恆沙，不假修證。」⁶⁷這是從眾生皆有佛性的立基上來說的，但從現象上看，佛與眾生差異很大，造成這種差異的原因是「你我現前這一念心，向外馳求，妄想執著，不能脫離，自無始以來，輪轉生死，無明煩惱，愈染愈厚。初不知自心是佛，即知了，亦不肯承當，作不得主，沒有壯士斷腕的勇氣，長在妄想執著中過日子。」⁶⁸至此，虛雲法師詳細分析了眾生迷失的原因，指出眾生在妄想執著中過日子，所以不能解脫。辦道亦復如是，不用功固然不能成佛，用功不如法，佛也是不能成。若能如法修行，不退不悔，決定可以成佛。故我們應當深信自己本來是佛，更應深信依法修行決定成佛。所以虛雲法師又引用永嘉

⁶⁶ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁158。

⁶⁷ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁174。

⁶⁸ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁176。

禪師曾說：「證實相，無人法，剎那滅卻阿鼻業。若將妄語誑叢生，自招拔舌塵沙劫。」他認為永嘉大師為堅定後人信心，故發此弘大誓願。

四、決定行門

一旦我們信心既具，四者，便擇定一個法門來修持，不可朝秦暮楚。不論念佛、持咒、參禪，選定一個法門，持之以恆，終會有成就。若打不定主意，今天聽說念佛較好，明天聽說參禪為佳，東西奔走，一生到死，虛度了生命。所以我們決定行門之後，打定主意專修禪，虛雲法師指出，參禪的先決條件：

參禪的目的，在明心見性，就是要去掉自心的汙染，實見自性的面目。汙染就是妄想執著，自性就是如來智慧德相。如來智慧德相，為諸眾生所同具，無二無別。若離了妄想執著，就證得自己的如來智慧德相，就是佛，否則就是眾生。⁶⁹

故我們應當深信自己本來是佛，更應深信依法修行決定成佛。乃因佛教一般的修學程序是信、解、行、證。上上根器能夠理具事融，理事頓證，一念永歇，直證菩提，信、解、行、證同時具備，但這不是所有人都能同時做到的。一般人比得先信解，深信理解義理，然後解悟到自性本來清淨，本來是佛，然後再以理除事，放下萬緣，不起分別，進而用功真參實究，才能明心見性。換言之，「自性本來清淨，本來是佛」這是一種「理可頓悟」的信解領會層面，但還只是在思維理解的層次上的明白，尚未在事用、事緣上完全實證。所以還需要慢慢「事須漸修」，以理除事。因為從理論上說，「自心本來是佛」是究竟真相，然我們仍因妄想執著還不能直下擁有這樣

⁶⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁157。

的體證。所以依據這個禪學的基本原理，參禪的功夫就要從平常的心念或妄念入手，所以虛雲法師對於「妄想」的對治之道是：

大家怕妄想，以降伏妄想為極難。我告訴諸位，不要怕妄想，亦不要費力去降伏他，你只要認得妄想，不執著他，不隨逐他，也不要排遣他，只要不相續，則妄想自離。所謂「妄起即覺，覺即離妄」。若能利用妄想做功夫，看此妄想從何處起？妄想無性，當體立空，即復我本無的心性，自性清淨法信佛，即此現前。究實言之，真妄一體，生佛不二，生死涅槃，菩提煩惱，都是本心本性，不必分別，不必欣厭，不必取捨，此心清淨，本來是佛，不需一法，哪裡有許多囉嗦？---
-參！⁷⁰

所謂妄想就是我們平常散亂的心念。參禪的功夫就是要在日常的事緣中，利用妄念或當前的一念下工夫，看此當前一念從何處起，認得當前一念的空性，就能不執著、隨逐心念或妄念了。虛雲法師認為，上根器者只要一念放下，便能頓證菩提，而其他人想要明心見性，就要萬緣放下，因為自性清淨，外緣與各人的自性毫不相干，一切放下，自可消滅妄想，不對妄想起分別之心，不生執著之意，無人無我無煩惱，這樣本性光明即可顯露。所以平息妄想，對參禪而言是十分重要的。但參禪並非到此就能成就了，只是參禪的條件此時具備了，便能讓我們在這一具備的基礎上再用力參究，才可能明心見性。虛雲法師認為，學人參禪多不悟道，除眾生根器迥異有別外，多是對參禪理路沒有摸清的原因。所以為了指點學人用功參禪，虛雲法師遂教導「看話頭」為參禪的基本功夫。

⁷⁰ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁162。

第二節 看話頭的參禪方法

虛雲法師弘法，注重「觀機逗教，對症下藥」，他沒有門戶之見，一肩挑起五家禪法為己任，復燃祖燈，延續禪門慧命。虛雲法師併嗣五家禪法法脈，分別為：曹洞宗第四十七代，臨濟宗第四十三代，雲門宗第十二祖，瀋仰宗第八代，法眼宗的八代。⁷¹虛雲法師對五家禪法的接續與傳承，不是一種形式的接續，而是實際的融合。他更常以《金剛經》：「是法平等，無有高下」一句，說明「頭頭是道，法法皆妙」的道理，勸導世人平等地對待佛法各宗，切莫持門戶之見相互分別，甚至自讚毀他。他不但平等對待禪宗五家，對禪宗以外各宗法門亦能平等對待。如他在〈廣州聯義社的演說〉中說：

佛門略開十宗(按：在八宗之外，加上成實宗、俱舍宗)，四十餘派，而以禪、淨、律、密四宗，攝機較廣。善知識，佛境如王都，各宗如通都大路，任何一路，皆能覲王。眾生散處四方，由於出發之點各不同，然而到達王所，卻是一樣有效。《金剛經》云：「是法平等，無有高下。」

在此一「宗宗平等、法法圓融」的前提之下，虛雲法師一生力倡「看話禪」，兼修「默照禪」，以融會五家禪法精要而有所突破與創新。亦即虛雲法師提倡的，是一種融合五家禪法精隨而自成一家的「新禪法」。研究虛雲法師的學者陳兵認為，虛雲法師「繼承傳統，因應時代，形成了具有時

⁷¹ 虛雲和尚出家鼓山，鼓山自明代以來，臨濟、曹洞併傳。妙蓮老和尚即以臨濟而接曹洞法脈者也。妙蓮老和尚以兩宗正脈付之老人。由臨濟至虛老人是四十三代。由曹洞至虛老人是四十七代。瀋仰近百年來，無人承嗣，由寶生和尚等請虛老人嗣瀋山，自山祖師下七代興陽禪師起，續承之，故虛老人為繼瀋仰第八代祖。法眼失嗣更久，八寶山清持大師，請虛老續法眼源流，良度禪師為第七代，虛老人應繼為法眼第八代。雲門亦久無繼嗣，偃祖下第十一代為光孝已庵，今虛老人中興雲門，應繼已庵為十二代祖。參閱《虛雲和尚全集》，第2冊，〈書信·文記〉（中州古籍出版社，2007年），頁185。

代特色的獨特禪學。」⁷²他外藉臨濟宗「臨濟家風，全機大用，棒喝齊施」機鋒峻烈的特點，力倡「看話頭」以令學人打破疑團，親見本來面目；內助以曹洞「默照」的內外回互，理事圓融，綿密內照，使學人能真切的產生體驗。所謂「看話頭」，就是從古代禪師典型的機緣語句（公案）中抽出一些詞語如「無」、「麻三斤」⁷³等，專心致力地參究，由此掃蕩一切執著，達到「無心」妙悟的目的，至此，參禪者領悟了自己的本性，回歸了生命的源頭。看話頭的方式由來已久，到了明清及近代，禪門主要用看「念佛是誰」這一話頭。虛雲法師的看話頭禪法，不是一味的猛提話頭，而是重視理路，在細心現前之時，當下迴光返照，細細地照顧話頭，最後體悟話頭即是畢竟空，畢竟空即是中道佛性。虛雲法師多用「看話頭」或「照顧話頭」一詞，非用「參」話頭。這是因為用「看」、「照顧」，便於表示將現前一念的心反照回轉，見色即見心，他在〈上海玉佛寺禪七開示錄〉說：

參者，參看義。故凡禪堂都貼著「照顧話頭」四字。照者，反照。顧者，顧盼，即自反照自性。以我們一向外馳求的心回轉來反照，才是叫看話頭。⁷⁴

所謂的「照顧話頭」，「照」是覺照，「反照自性」，在細心現前之時，當下迴光返照，要若有似無，超脫二元兩邊，安住於正見，「顧」是回返而參究自性。所以「照顧話頭」就是收攝六根為一念，於一念反聞自性；就

⁷² 陳兵，〈虛雲和尚的禪學思想〉，頁 137。

⁷³ 禪宗公案名。全稱洞山麻三斤。又稱答麻三斤、麻三斤話、洞山佛麻三斤。即五代宋初雲門宗洞山守初禪師顯示盡大地無一不是佛之當體之公案。碧巖錄第十二則（大四八·一五二下）：「僧問洞山：『如何是佛？』山云：『麻三斤。』」蓋麻三斤乃彼時洞山眼前之物，洞山以此作答，用以表示佛法之真實，意謂身旁無論何物均是佛法。〔禪宗無門關第十八則、聯燈會要卷二十六、五燈會元卷十五〕 p4851。自古以來，多少人參這個公案，越參越遠，因為麻三斤本身沒有意義，只因在秤量胡麻，你問如何是佛？能回答你佛供在佛殿裡嗎？佛就是你嗎？不如一句麻三斤，截斷分別、意識、思想，無文字理路脈絡可尋，不是更為親切嗎？

⁷⁴ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第 1 冊，〈開示〉，頁 217。

是攝心內證本來面目、本自具足的佛性。但方法雖簡單，出現的問題卻不少，虛雲法師遂指出：

為什麼現代的人，看話頭的多，而悟道的人沒有幾個呢？這是由於現代人，根器不及古代人，亦由學者對參禪看話頭的理路，多是沒有摸清。⁷⁵

因此虛雲法師非常詳細、系統性地講解看話頭的方法，進一步補充和完備了看話頭的內容。

一、用功下手 — 認識賓主

看話頭，首先應理解主體與客體兩者，要認清，觀者不會是被觀者，觀者與客體是不同的。觀者是主，永恆實存，被觀者是客，來來去去，虛妄不實，不曾停歇。虛雲法師喜歡引用《楞嚴經》中憍陳那尊者所說「客塵」二字來說明這個問題，他說：

用功怎樣下手呢？「客塵」二字，正是我們初心用功下手處。《楞嚴經》云：「譬如行客，投寄旅亭，或宿或食，宿食事畢，束裝前途，不遑安住。若賓主人，自無攸住，如是思維，不住名客，住名主人，以不住者，名為客義。又如新霽，清暘升天，光入隙中，發明空中諸有塵相，塵質搖動，虛空寂然；澄寂名空，搖動名塵，以搖動者，名為塵義。」⁷⁶

⁷⁵ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁160。

⁷⁶ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁167。

虛雲法師指出，要令行人「認識賓主」，就是為了不被六塵外境纏縛自心，不得自在。之所以注重以「認識賓主」為下手工夫，就是為了區分邪正、曲直、是非等。客塵非主，就像投宿旅店的行客一樣，非永久停留。我們必須在參禪時，觀照到我們的紛飛妄念都是客塵：

客塵喻妄想，主空喻自性；常住的主人，本不跟客人或來或往，喻常住的自性，本不隨妄想忽生忽滅。所謂「但自無心於萬物，何妨萬物常圍繞」！塵質自動搖，本礙不著澄寂的虛空，喻妄想自生滅，本礙不著如如不動的自性。所謂「一心不生，萬法無咎」。此中，「客」字較粗，「塵」字較細。初心人認清了「主」和「客」，自不為妄想遷流；進步明白了「空」和「塵」，妄想自不能為礙。所謂識得不為冤，果能於此諦審領會，用功之道，思過半了。⁷⁷

若學人能理解「主體」和「客體」的分別，自然會記得自己的清淨自性、本來面目才是主體，認知自己的本心善性，本不動搖、本不生滅，就不會隨妄想而遷流迷失，這樣在用功的道路上就取得了一定的基本領悟。這一點在看話頭上來說是非常重要的，因為禪的精髓，就在於讓學人覺知到真實的自己，時時刻刻提起正念覺知，收攝一心回歸到生命的源頭，這真實的自己才是主人，而所有來來去去的妄想塵埃，苦樂感受都不過是匆匆過客，無須執取。明白了此點，就不用害怕妄想了，也不用刻意去壓抑妄想的念頭了。虛雲法師說：

⁷⁷ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁168。

大家怕妄想，以降伏妄想為極難，我告訴諸位，不要怕妄想，亦不要費力去降伏他，你只要認得妄想，不執著他，不隨逐他，也不要排遣他，只不相續，則妄想自離。所謂「妄起即覺，覺即離妄」。若能利用妄想做功夫，看此妄想從何處起？妄想無自性當體立空，即復我本無的心性，自性清淨法身佛，即此現前。究實言之，真妄一體，生佛不二，生死涅槃，菩提煩惱，都是本心本性，不必分別，不必欣厭，不必取捨，此心清淨，本來是佛。⁷⁸

由此可見，認得妄想這個客人，是參禪看話頭的下手之處，而一旦認得了妄想，那麼那個能認得的「主人公」就會顯現，因為只要有客體，肯定有主體，妄想是客，認得妄想的才是主人。但短時間認得妄想不難，是否能持續不斷地認得，才是困難挑戰。只因人們大都已與妄想深深認同，當成了自己，迷失了本心自性，甚至是把妄想當成了主人了，有如人與自己的生命的源頭完全斷開，失去了連結。因此若要想讓妄想讓出主人的位置，讓妄想回復到客人的身分，就須把真正的主人請出來，這是一個長期的奮鬥過程，不努力不可能辦到，所以才有修行的必要，是故持之以恆是參禪看話頭的必要功夫。

二、話頭與看話頭

禪宗的殊勝之處在於「直指人心，見性成佛」，超越一切文字和理解，直接體現空性的寧靜澈悟之境，直下承擔，如達摩祖師的「安心」，六祖慧能則唯論見性，認為覺性本有，煩惱本無。直接契證覺性，便是頓悟的見性，所以當時並沒有看話頭這個方法。到了後來的祖師，發現學人障礙重重，無法持之以恆，因此提出看話頭這個參禪方式。但到了近代，人們對

⁷⁸ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁162。

看話頭的理路又不清楚了，成效不佳，出不了人才。虛雲法師因此重新解釋「話頭」是什麼，如何看話頭，他說：

什麼叫話頭，話就是說話，頭就是說話之前。如念「阿彌陀佛」是句話，未念之前，就是話頭，所謂話頭，即是一念未生之際。一念才生，已成話尾。這一念未生之際，叫作不生。不掉舉、不昏沈、不著靜、不落空，叫做不滅。時時刻刻，單單的，一念迴光返照，這「不生不滅」就叫做看話頭或照顧話頭。⁷⁹

話頭就是「說話之前」，就是「一念未生之際」。這三千大千宇宙娑婆世界，皆是我們無明妄念而來，我們的本源是不生不滅，超乎二元主客對立，所以虛雲法師認為，時時刻刻純純粹粹的往回照顧那當初不生的一念，往回追溯那生命的本源，就叫做看話頭或照顧話頭了。

其實話頭，即是念頭，念之前頭，就是心。直言之，一念未生之前就是話頭。由此你我都知道，看話頭，就是觀心。父母未生之前的本來面目，就是心。看父母未生以前的本來面目，就是觀心，性就是心。「反聞聞自性」，即是反觀、觀自心。「圓照清淨覺相」，清淨覺相，即是心，照即觀也。心即是佛，念佛即是觀佛，觀佛即是觀心。所以說，「看話頭」或者是說「看念佛是誰」，就是觀心，即是觀照自心清淨覺體，即是觀照自性佛。⁸⁰

虛雲法師又說，話頭即是念頭，在念起之前，就是本心。所以「看話頭就是觀心」，此心即是自性、本來面目、清淨覺相。我們的心即是佛，我

⁷⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁168。

⁸⁰ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁160。

們要用話頭來觀照到自心清淨的覺體，便能夠觀照到自性佛。

心即性，即覺，即佛。無有形相方所，了不可得。清淨本然，周遍法界，不出不入。無往無來，就是本來現成的清淨法身佛，行人都攝六根，從一念始生之處看去，照顧此一話頭，看到離念的清淨自心。再綿綿密密，恬恬淡淡，寂而照之，直下五蘊皆空，身心俱寂，了無一事，從此晝夜六時，行住坐臥，如如不動，日久功深，見性成佛。苦厄度盡。⁸¹

虛雲法師在此說明，當學人當迴光返照這不生不滅的本心就是看話頭，看話頭就是「反觀自心」，也就是說在念頭不攀緣的前後之際的當下是一段空靈，就此來體悟「無生」。念頭之所以存在，是因為它有一個空間作為背景，一個念到另一個念之間，始終存在著一個小小的間隙。一旦按照這種「看話頭」的方法觀心，看到念頭的間隙，若學人能努力不懈怠，不斷地去觀看自心，最終會明見心性，回歸生命本家。看話頭禪法不是一朝一夕就可掌握的，需要循序漸進持之以恆才能轉變感官的限制。所以虛雲法師進一步指出：

至於話頭、話尾，若真用功人，有何先後頭尾，本自如如。若初心用功，不得不從話尾追究耳。蓋末法眾生，障深慧淺，不從參話尾入手，難達話頭；不從有心處用功，難證無心。故黃梅五祖雖極許六祖之『本來無一物』偈，仍盛稱秀祖之『時時勤拂拭』偈者，六祖之偈雖佳，然只合上上利根人，此種人曠劫難遇。若一知半解者執之，反墮空亡，究不若秀祖之腳踏實地，人人皆可依之修持也。⁸²

⁸¹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁160。

⁸² 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第2冊，〈書信·文記〉，頁76。

虛雲法師認為，究竟涅槃確實本來無一物，哪有話頭話尾之分，但能直觀契入真實本性者，非得上上利根之人不可，然上上利根者實在世所稀有，曠劫難遇，利根之人鮮矣。尤其末法時代眾生智慧淺薄，不從話尾追究起，難達話頭，不從有心處下手用功，不可能體悟到無心之境。虛雲法師強調看話頭乃是初心用功者最適合的方法，所以學人務必鏗而不捨地堅持，時時緊扣念頭，腳踏實地的學習看話頭，而這是人人都可以依止修持的方式。虛雲法師還借助唯識思想詮釋看話頭的禪法，他說：

我們用功的人，把守這句話頭，猶如守禁城一樣，任何人不得出入，這是保守得非常嚴密的。因為你我每個人都有一個心王，這個心王即是第八識。八識外面還有七識、六識、前五識等。前面那五識，就是那眼、耳、鼻、舌、身五賊，六識即是意識，第七識即是末那，它(末那)一天到晚，就是貪著第八識見分為我，引起第六識，率領前五識，貪愛色、聲、香、味、觸等塵境，纏惑不斷，把八識心王捆得死死的，轉不過身來。但是最要緊的，就是把第六識和第七識先轉過來，因為它有領導作用，它的力量就是善能分別，計量。我們今天要借這句話頭，使分別識成妙觀察智，計量人我之心為平等性智，這就叫做轉識成智，轉凡成聖。要使一向貪著色、聲、香、味、觸、法的賊不能侵犯，故曰如守禁城。⁸³

這裡虛雲法師表明，我們每人的內在本有的清淨自性，如如不動，本自實存的心王，就是第八識。學人要守護這第八識，必得緊密嚴守觀照自身的念頭。但因八識之前的第七識，也就是意根，又名「俱生我執」，是我們與生命同時來所執取的有一個自我，這個自我喜歡以自己本位來思考評

⁸³ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第2冊，〈開示〉，頁224。

斷，以「我」為中心分別判斷事物，執著於我和我的東西，總是帶著自我這個有色眼鏡評斷外境，這樣一來，就看不到事物的真實和全貌，只能看到一小部分，而且所看到的，都是自我想要看到的，並將自我所眼耳見聞的一切，詮釋為就是全部和真理了。所以若單單運用邏輯思維和言詮是看不到事物的真正本質的，有時甚至會使自己離生命源頭越來越遠，乃至成了他鄉異子，忘了回家的路。學人必須適時放下自我的判斷，只因判斷仍是一種執念、妄念，有自我就有妄念。自我的作用更引起了第六識「意識」與眼、耳、鼻、舌、身前五識，貪著色、聲、香、味、觸等塵境，以致相互纏惑，以致將心王第八識綑綁遮蓋，使我們如今不識得本來面目，自心是主了。若能通過看話頭來轉化第六識和第七識，使第六分別識轉成妙觀察智，第七末那識轉成平等性智，便是轉識成智，轉凡為聖。看話頭就是將「話」掛於心頭，「我」的全部注意力集中於話頭，一念未生之際。若能這樣與話頭一體，所有的分別作用和雜染就會消失，直接確信自己的本來面目。只有把思路和話路斷開，人們才能看到真實的自性，瞥見生命的真正源頭。可以說，話頭就是我們的末那識，看話頭直到看破話頭，就是要打破主宰我們父母所生身體的六根的末那識的那個根本無明，最終能明心見性。看破話頭就能識得清淨自性主體，回歸生命的本源，我們就能帶著一種清明的心境，來經歷俗世生活的奔波與煩擾，不再輕易被自我主宰，知道如何能保持本心如如不動與自我的間隙，時時刻刻守護心念，不為未來掛心憂慮，亦不為過去懊悔，不論身處任何時空，都能品嚐當下的寧靜喜悅。簡言之，虛雲法師的「看話頭」，就是「觀心」、「反觀照自心」、「圓照清淨覺相」，就是覺察心靈的狀態，與本心連結的方法。

三、起疑情

看話頭禪法中，為了幫助參禪者向內參究、超越心靈意識的遮障，起疑情非常重要，有「小疑小悟，大疑大悟，不疑不悟」的說法。疑情不是懷疑，而是絕對相信自己和諸佛完全一樣，只因為自己有煩惱，心不清明，不識得佛心、佛性、我們的本來面目是什麼。因此，看話頭起疑情，實際上是要問：自己和諸佛完全相同的佛心和佛性是什麼？聖嚴法師說到「提疑情」：尚未明白、清楚之前，稱為「大事未明」。所謂「大事」，指的是生死大事。為什麼生死是重要的大事？因為人不僅被煩惱的生生滅滅所困擾，還要受生死流轉的果報，亦即未悟之前是隨業受報，而隨業受報就是因為生死未了、大事未明，只有悟後才能自主生死。因為「生死未了，大事未明，如喪考妣」，所以心情非常沉重，很希望知道答案，此時要抓住話頭，連綿不絕、持續不斷地問下去，讓「大事未明」的疑情逐漸形成疑團。疑情是自己製造的，疑團則像是被疑情包圍，自己在疑情之中而不是在製造疑情。此時，自己本身只有疑情，頭腦不會思考其他的事物，既無時間感，也無空間感⁸⁴。提起話頭能減少煩惱，提起疑情能減少更多煩惱，所以一定要提起疑情。疑情不是他人給予的，是要由自己產生。要產生疑情，必須先放鬆身心，並且非常懇切、綿密地運用方法，不能懈怠，如此才能摸到進入疑情的竅門。疑情的產生，一定與生死心相應。生死心不迫切，方法不會綿密；方法不綿密，疑情無法生起；沒有疑情，參話頭就沒有著力點。所謂「生死心」，是指不明瞭生從何來、死往何去。因為有妄想、分別、執著等種種煩惱，致使眾生在生死之中不得自在，又稱「生死未了」。針對學人起不了疑情的問題，虛雲法師說：

⁸⁴ 聖嚴法師：《聖嚴法師教話頭禪》（臺北：法鼓文化出版社，2009年），頁53。

看話頭要先發疑情，疑情是看話頭的拐杖。何謂疑情？如問：「念佛的是誰？」人人都是自己念，但是用口念呢，還是用心念呢？如果用口念，睡著了還有口，為什麼不會念？如果用心念，心又是個什麼樣子？卻沒處捉摸。因此不明白，便在「誰」上發起輕微的疑念，但不要粗，愈細愈好，隨時隨地，單單照顧這個疑念，像流水一般不斷地去看，不生二念。若疑念在，不要動著它；疑念不在，再輕微提起。⁸⁵

虛雲法師詮釋起疑情的方法，是運用人五毒⁸⁶之一的「疑」來以毒攻毒，用「誰」字話頭將參禪者的注意力聚焦起來，收攝住心猿意馬的心性，放下對過去、未來的牽掛，全然地活在當下，向上參究生命終極答案。一旦豁然貫通，前後際斷，疑情煥然消散，即能頓悟本來面目、本地風光，離苦得樂，跳脫二元對立了。虛雲法師這種起疑情，看話頭的方法，是禪宗所謂的「金剛王寶劍」，能夠殺掉斷除妄想，救活法身。虛雲法師也詳細地解釋了「起疑情的過程」，他說：

「念佛是誰」四字，最著重在個「誰」字，其餘三字不過言其大者而已。如穿衣吃飯的是誰？痢屎放尿的是誰？打無明的是誰？能知能覺的是誰？不論行住坐臥，「誰」字一舉便有，最容易發疑念，不待反復思量卜度作意才有。故「誰」字話頭，實在是參禪妙法。但不是將“誰”字或“念佛是誰”四字作佛號念，也不是思量卜度去找念佛的是誰叫做疑情。初心人所發的疑念很粗，忽斷忽續，忽熟忽生，算不得疑情，僅可叫做想。漸漸狂心收籠了，念頭也有點把得住了，才叫做參。再漸漸功夫純熟，不疑而自疑。也不覺得坐在什麼處所，

⁸⁵ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第2冊，〈開示〉，頁168。

⁸⁶ 五毒煩惱：貪、瞋、癡、慢、疑。

也不知道有身心世界，單單疑念現前，不間不斷，這才叫做疑情。實際說起來，初時哪算得用功？僅僅是打妄想。到這時真疑現前，才是真正用功的時候。⁸⁷

從上面引文可以看出，起疑情是一種「過程」，不只是一種「方式」，從生不起疑情到不疑自疑，中間需要反覆練習。從初心人的疑念粗糙的階段，忽斷忽續，仍算不上疑情，僅只是「想」。要直到狂心漸歇，時刻覺知起心動念，才是「參」，這時疑念即便細微，只要帶著疑情參究「念佛是誰」的「誰」字，不論行住坐臥，誰字一舉，就會出現「疑情」了，隨時可參，隨時可覺知能念的主體，專注內省觀照念佛的源頭，一路參究，往裡面那個不生不滅者參去，就會有所領悟。我們注意到，虛雲法師的「看話頭」禪法並不是像古人一樣參究一個什麼話頭公案，而是看著話頭，也就是看著意念的間隙，讓意念自然離黏去縛，回歸寧靜，這種對意念間隙的聚焦觀照，最終能讓參禪者體悟到妄想本無自性，五蘊皆是空的道理，從而回歸生命的源頭。

四、看話頭的四個階段及對治方法

參禪看話頭是一個長期的過程，不是一個短期可至的目標，期間也會產生曲折和艱難的窒礙。所以看話頭過程中有許多注意事項，虛雲法師進而詳細地開示了看話頭過程中，學人容易遭逢的四種境遇以及對治方法：一者，話頭看不上，糊糊塗塗，隨眾打盹，不是妄想紛飛，就是昏沉搖擺。二者，話頭看得上了，有了點把握，但是死死握著一片敲門瓦子，念著「念佛是誰」這個話頭，成了「念話頭」，以為如此可以起疑情、得開悟，殊不知這是在話尾上用心，乃是生滅法，終無法到達一念無生之地。三者，有

⁸⁷ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁169。

的會看話頭，能照顧現前一念無生，或知念佛是心，即從此一念起處，驀直看到無念之心相，有了種種境界出現。但卻要知道，這都是魔，著即成病。四者，有的理路明白，用功恰當，走了上正軌的，清清爽爽，妄想若歇，身心自在，沒有什麼境界。到此地步，正好振起精神，用功向前。唯須注意枯木岩前岔路多，有的是在此昏沉而停住了，有的得了點慧解，作詩作文，起貢高我慢。⁸⁸虛雲法師對此四種窒礙障道之境，開出四種解藥，他說：

以上四種境界都是病，我今天與你們以對治之藥。

第一，如話頭未看上，妄想昏沉多的人，你還是看「念佛是誰」這個「誰」字。待看到妄想昏沉少，「誰」字不能忘了時，就看這一念起處，待一念不起時，即是無生。能看到念無生，是名真看話頭。

第二，關於執著「念佛是誰」，在話尾上用心、以生滅法為是的人，也可以照上述的意思，即向念起處看到一念無生去。

第三，關於觀無念已得寂靜輕安，而遇到任何境界的人，你只照顧本參話頭，一念不生。佛來佛斬，魔來魔斬，一概不理他，自然無事，不落群邪。

第四，關於妄念已歇，清清爽爽，身心自在的人，應如古人說「萬法歸一，一歸何處」，由一向至極處邁進，直至高高山頂立，深深海底行，再撒手綜橫去。⁸⁹

⁸⁸ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁174。

⁸⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁175。

在此虛雲法師將四個階段和對治「看話頭」的禪法說清楚了。第一個階段是對初修禪的人而說的，此時話頭未看上，昏沉散亂，那麼就應該持之以恆地看「念佛是誰」這個「誰」字，直到妄想昏沉少，「誰」字不能忘了時，看一念起處。第二階段，念念不忘「念佛是誰」，雖然心念集中，但是已經落入生滅的話尾，此時就不要再念起了，而是應該看著這一念起處本來就是無生，也就是回到心的源頭。第三階段，是觀念頭本是無生，不去區分主體客體，打破了二元相對觀念，已得種種寂靜輕安與法喜者，遇到一些奇特境界，此時應該照顧本參話頭，一念不生，佛來佛斬，魔來魔斬，一概不理，不落群邪。第四個階段，是對於妄念已歇、清清爽爽、身心自在的人來說的，此時應該如古人一樣參「萬法歸一，一歸何處」，照破根本無明，直至高山頂立，深深海底行，縱橫自在。至此，我們從虛雲法師的「看話頭」禪法中，發現了一種古老又根本的回歸自性方法，那就是「直觀心靈，直觀真實生命」的方法，這種直觀不是知見概念，而是生命體驗，是人在自身之中的反轉回到清明的自性狀態。

虛雲法師反覆強調參禪「看話頭」就是觀心，就是看心，這種「觀看」的方法，就是要讓人回歸自性，回到自己生命的源頭上。經由「反觀自心」的修行方式來了解自己心的狀態，可達到一個無法言喻的境界，這就是「超個人心理學」的一體意識之境。「看話頭」是專致在自心的探究上，將「我」全部的注意力集中於話頭，能與話頭一體，所有的分別作用和雜念就會消失，即刻澄明，直接確認自己的本來面目。只有把概念和方法都斷開，人們才能看到真正的自我，顯現真正的源頭。只有那時候，作為一個整體而存在的清淨自性才會呈現出來。這是看話頭的目的，假如學人還是處在「觀察者」與「被觀察者」的「主客」二元層次，就是屬於前六識的範圍，就仍會在「自我」的強烈感受中，如：煩惱、焦躁、恐懼、或自誇等，最明

顯的是缺乏「愛與同理心」的分別心。然而人人皆有本具的清淨自性，它是如如不動，不受任何外在波動而動搖的那個主體。所以並非有一個自我在思維，而是清淨自性才能有真正的智慧思維。我們在日常生活中也可以看話頭，不斷地將注意力放在話頭上，專心一致，那麼我們的清淨自性就能夠顯發，直面任何生活情境，就能念念了了分明，不會輕易受生活波動所動搖，亦不容易受妄想支配，更不會去評判世界的相對二元現象，就能安住在不二的清淨自性中，如此日常生活就能變得平和幸福。所以，看破話頭就能認知真實的自我，心態上也能經常能回到生命的源頭，面對現實生活的境遇就能安然，我們就能全然地活在當下了。



本章小結

本章主要探討虛雲法師的禪學思想體系。

通過本章的探討，第一節闡明了虛雲法師認為，禪宗是明心見性最方便法門，所以有必要參禪。參禪的目的是為了明心見性，明白我們的本來面目。首要之務即是除掉妄想與妄為。法師有感於學人理路不清，以四項基本條件，勉勵參禪者必須具備，此乃「參禪先決條件」：一者，深信因果，不妄作胡為；二者，嚴持戒律，心性與行為必須加以訓練；三者，堅固信心，堅信眾生皆有如來清淨自性，不假外求；四者，決定行門，擇定一個法門修持。擁有了此四項基本要件，方能從此基礎上奮力上修。

第二節探究看話頭的參禪方法，並歸納為三要點：

- 一、 必得理解並能分辨主體與客體之別。認清觀者不會是被觀者。觀者是主，被觀者是客，外境六塵皆是客塵來來去去不曾停歇。先認得妄想這個客人，是看話頭的下手之處。
- 二、 要能起疑情。虛雲法師運用五毒 之一的「疑」以毒攻毒，用「誰」字話頭專注心力，收攝妄想之心，向上參究生命終極答案。只要帶著疑情參究「念佛是誰」的「誰」字，不論行住坐臥，誰字一舉，就會出現「疑情」，隨時可參，隨時可覺知能念的主體，專注內省觀照念佛的源頭。
- 三、 法師提出四種障礙看話頭的對治之道，此法乃是一種長期的習性養成訓練，「看話頭」就是觀心，就是看心，這種「觀看」的方法，是一種生活中長期觀察自心起心動念的過程，方能漸漸回歸自性，將分別作用與妄念消融，直接確認自己的本來面目。

第四章 虛雲法師的禪淨融通思想

虛雲法師一生雖然主要是闡揚禪宗，尤其是看話禪，但他對於淨土法門也極力融通弘揚。他曾明確的說，禪宗也好，淨土宗和其他各宗也好，都是佛陀所說的法，是一脈相承而來的，應當相互揚化，不能分別庭戶，自相排擠摧殘，而且在永明延壽以後，禪淨合一的思想已經在廣大佛教徒中有一定的影響力了。到了近代，其他各宗都已衰落，只有禪宗和淨土宗繼續流傳。所以進一步融通禪淨合一思想，尤其需要。虛雲法師認為，禪淨是最為普遍、最能深入民間的法門，禪淨二宗其實是一，只是為了接引一般各種根機不同的眾生，讓眾生有方向、步驟可依循修學，才分別出無量的法門。中國佛教分出禪、教、律、淨與密宗五派，對老參飽學之士是無所謂的，因為這樣的人大多已經了解了佛教的真理本質上是無差異性的。但對一般初入門學佛之士，每每劃分宗派門戶，實在是障礙佛法弘化之舉。虛雲法師說，一個話頭或一句佛號，都是方便的，不是究竟的。真是工夫用到家的人，是用不著話頭與佛號的，因為動靜一如，好比月印千江，處處明顯，沒有障礙。有障礙者，如天空的浮雲，水裡的汙泥，若有障礙，則月雖明而不顯，水雖清而不現。虛雲法師勉勵學人要明白此中道理，了解自心如秋月，不向外馳求，返照回光，一念無生，了無所得，就不會有名相的差別了。⁹⁰ 印光大師⁹¹也曾說：「禪宗從空門而入，淨土從有門而入」。以此說來，禪宗與淨土最初下手處雖有不同，但最後歸元無二，還是同一個生命源頭。虛雲法師常以《楞嚴經》之「方便有多門，歸元性無二」等說來強調禪淨圓融，藉此釐清當時學人的偏執門戶之見、自讚毀他之流弊，更為眾等說明參禪與念佛的不二宗旨，主張禪、淨一體化的雙修理念。

⁹⁰ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁210。

⁹¹ 印光（1862年1月11日—1940年12月2日），俗名趙紹伊，字子任，法號聖量，別號常慚愧僧，淨土宗第十三代祖師，同時也是淨土宗的重要中興人物，並為中國近代佛教復興作出顯著貢獻，常被尊稱為印光大師。

因此每一門都是入道妙門，法法互通圓融無礙，總地來說，虛雲法師的禪淨融通有幾項特點：

第一節 頓漸與動靜圓融

虛雲法師根據六祖慧能大師所說「法無頓漸，見有遲疾」的說法來融通禪淨，說明禪宗與佛教各宗，不過是名相上有別，實際上本質無二。慧能大師主張「法無頓漸，見有遲疾」是表達了，佛法沒有頓漸的區別，而轉迷成悟卻有遲速快慢。法本來沒有頓漸，而人卻有聰明、有愚痴、有利根、有鈍根之分，所以這頓漸是因人而立的。虛雲法師說：

禪宗為佛法命脈。而念佛的淨土，和看經持咒等的法門，都是了生脫死的佛法。有人說，禪宗是頓超的，念佛持咒是漸次的。是的，這不過是名相上的差別，實際上是無二致的。六祖大師說：「法無頓漸，漸有遲疾。」我認為佛法的每個法門，皆可修持。你與哪一個法門相宜，便修持那一法門，切不可讚此毀彼，妄想執著。⁹²

許多人都誤解頓漸的道理，總以為頓與漸是兩種不同的修行法，許多貪圖便宜的人也都偏愛頓法而妄斥漸法。但不論頓法如何殊勝，若無漸修作為基礎，一心求頓悟卻是不可能。楞嚴經云：「理則頓悟，乘悟併銷。事非頓除，因次第盡。」其實頓漸乃是一體兩面，頓是由漸而頓，漸是因頓而漸；沒有漸，絕沒有頓，有了頓，必先有漸；漸是頓的成因，頓是漸的結果。頓是立刻明白一個理，理則頓悟，事須漸修，修行是一天一天地去修行，悟只是悟個理，還需要自己去修行才能開花結果。漸修與頓悟兩者相輔相成。所以消除妄想執著必得透過一點一滴地修行，並不是一件容易的事，這需要一個人堅持不懈的努力和持之以恆的修鍊，因此虛雲法師提

⁹² 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁210。

出參禪者必須要有一顆「長久心」，長久心即是選定一法，終生行之，乃至來生又來生，都如此行持，若真如此去做，沒有不成就的。古來大德幾十年勞苦修行，於理雖已頓悟，卻還要漸除習氣，因清淨本性染了習氣就不是佛，習氣去了就是佛，既然即理即佛了，我們與佛有何分別呢！即理雖說我們是佛，但不是一步可即。我們必得先以理治事，因為事要漸除，慢慢改掉習氣，所以才須具備長久心以理除事，頓悟道理卻要漸漸除事，頓漸圓融無礙。虛雲法師在《雲居山方便開示》中說：

人身造化和天地一般，身心動靜，行住坐臥，要順時調護，動中有靜，靜中有動，動勿被動轉，靜勿被靜轉。定是體，慧是用，真是靜，俗是動，二諦圓融，與天地之氣一般。⁹³

虛雲法師強調，修行辦道，無非調停動靜而已，動靜若能如法，就能隨心所安，任運自在。動靜若不能如法，則容易被外在境界所轉。人們歡樂就哀嘆日短，憂愁就感嘆日長，然而時光長短，一切苦樂，都是隨境而遷流變化的。唯有學人定慧圓融，二諦融通，深入三昧才能一念無生，至此才能得漸無邊剎境，自他一如。虛雲法師勉勵學人，行住坐臥不要心外求法，不被境轉。或者認為參禪用功要在禪堂中靜坐才好，其實不是。真心用功的人，不分別動靜營為或街頭鬧市，處處都是修行好地方。做工夫不一定在靜中，能在動中不動才是真工夫。即使每日忙碌，還是一樣可用功，在動用中努力，觀照心念，時刻念佛，即能保持正念。虛雲法師又說，深具信心的人，在堂中努力用功是當然的，工夫已然純熟，但在這純熟中要知道回互用功，要窮源徹底，要事理圓融，要靜動無礙，不要死坐，不要沉空守寂，貪著靜境。如果貪著靜境，不起回互之助，也是無用的。

⁹³ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁287。

第二節 世間與出世間圓融

虛雲法師也曾引用儒家大師孔子《論語》：「子曰：學而時習之。」學習任何東西都必須念念不忘，若正見模糊，功夫就不能成就了。

孔子教人將學過的東西，時常溫習，語默動靜，念念不忘；若所學仿佛大意，功夫就不相應，不究竟了。世法、佛法都是一樣，要學而時習之。佛法是體，世法是用。體是理，是真諦；用是事，是俗諦。要知二諦圓融三昧印的道理，不融通就落於偏枯。如離體表用，是凡夫凡情；離事講心，是不明心地。真俗二諦，名目很多，真是體，俗是用；戒定慧體用都得，都是一個心地中生出種種名字，若能融會貫通，則條條大路通長安。⁹⁴

佛法思想是「體」，世間處事是「用」，若不能融通佛法與世法，就落入偏頗了。虛雲法師強調，既然行住坐臥是道，開田種地也是道，世法外無佛法，佛法與世法無二無差別，體用一如。莊子也說：「道在屎尿」，所以屙屎放尿都是「道」。虛雲法師指出：「所謂運水搬柴，無非妙道；鋤田種地，總是禪機。」佛法不是盤起腿子打坐，才算是用功辦道。坐臥是道，鋤田種地也是道。心清就見性天，六根是眼耳鼻舌身意，和色生香味觸法打交道，便不清淨，就沒有道了。佛性如燈光，千年暗室一燈即明，房子一燈就光滿，房內雖有千燈亦皆遍滿光，光光也不相礙。宇宙山河，森羅萬象，亦復如是，無所障礙；若能迴光返照見此性天，則六根清淨，處處是道。日常生活中起心動念能不起分別心，無心任運，就不生煩惱。心若分別，即成見塵，就有煩惱，就是被苦樂境界轉了。總之，參禪不一定是靠打坐，也不是只有打坐才是禪，參禪可以貫徹在日常生活中，隨時觀照

⁹⁴ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁307。

自身起心動念，安住在正念，即使是單單的一句「念佛是誰」的話頭，就能使真如法性得以顯露，這就是我們參禪的目的，牢記此點，處處都可以是道場。虛雲法師已經打破了傳統禪修的模式，提倡參禪生活化，把參禪與平時的生活、勞動結合起來，使禪修活動貫穿於日常的生活中，心內有正念，外在行善，便是勇猛精進了。虛雲法師開示：

我們要勇猛精進，要內外加修。內修，即是單單的參一句「念佛是誰」的話頭，或念一句「阿彌陀佛」，不起貪嗔癡恚種種其他念頭，使真如法性得以透露；外修，即是戒殺放生，將十惡轉為十善，不要一天到晚酒肉薰天，造無邊的罪業，須知佛種從緣起，惡業造得多，墮地獄是必定的；善業培得多，福利的果實自然會給你來享受。古人教我們「諸惡莫做，眾善奉行」，就是這個道理。⁹⁵

動作行為，有內行外行之分。內行要定慧圓融，外行在四威儀中嚴守戒法，絲毫無犯，這樣對自己有受用，並且以身作則，能夠教化人。教化人不在於多談或行為好來感動人心。虛雲法師說，我們行為好，就是教化人，不要令人看到我們的行為不好，而生退悔心，這會招墮無益。虛老以身作則，一生以嚴謹戒律，修頭陀苦行而著稱，就是內修與外修的一致結合，運用內因外緣的作用而破除妄想，以實現清淨心性的目的。內修，即以單提一句話頭為要；外修，即嚴持五戒、勤修十善業等。發揮六根的「見、聞、覺、知」作用，內則「應無所住而升其心」，外則「不應住色、聲、香、味、觸、法而行布施」，進而「諸惡莫做，眾善奉行」，這便是體現「定慧雙修」的人生道德修養。所以內外圓融說明了參禪悟道的目的，無非是為了提升人格的修養與道德的完善，也是賦予了大乘佛教入世救濟之精神，是一種人間佛教的典範，讓佛法真正落實於我們生活的每一時刻中。

⁹⁵ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁242。

第三節 禪淨圓融

虛雲法師常以《金剛經》中「是法平等，無有高下」，說明「頭頭是道，法法皆妙」的道理，以勸世人平等對待佛法各宗，勿以門戶之見而分別彼此，乃至互相毀謗。他不但平等對待禪宗五家，對禪宗以外各宗法門亦能同等對待。他一生致力弘揚禪宗法脈，同時也對禪宗與淨土的調和付出了畢生心力。因為自宋明以後，在很大程度上，禪宗與淨土宗仍是相互對立的，虛雲老法師作為禪宗的泰斗，在很多場合對信眾開示時，會將參禪與念佛結合，鼓勵學人「禪淨雙修」。勉勵念佛者不要詆毀參禪，參禪者不要看不起念佛，二者應當相輔相成才是有利於自身修行，並將禪宗與淨土宗的矛盾加以調解，使得修學之人能正確認識到禪宗與淨土宗兩者都是佛陀言說的修行法門，不是矛盾或互不相容的，是我們學人不達佛陀本意，甚至錯解祖師意。在一次〈答禪宗與淨土〉的開示中，虛雲法師曾針對永明禪師《禪淨四料簡》中「有禪無淨土，十人九磋商。」澄清其真正意旨，認為近代修淨土者，多數因執著《四料簡》，卻極少虛心研究圓通偈⁹⁶，而且對《四料簡》也是多有誤解的。佛弟子若視禪淨之法如水火冰炭互不相容，則是錯誤的。虛雲法師說，永明禪師是宗門下法眼宗第三代，著的書很多。如《心賦》和《心賦注》，是講明心見性的。《萬善同歸》是講法法圓融的。《宗鏡錄》百卷，是弘闡拈花悟旨。融會各宗理趣，攝歸一心的。《宗鏡錄》以心為宗，以悟為則，所說雖有深淺，皆窮源徹底，微微細細地表出此心。辟邪輔正，使後人不致誤入歧途。永明禪師平生說許多話，未曾說過宗下不好的。他既是從宗門悟入的，何以又弘揚淨土呢？因為大悟之人，法法圓通，參禪是道，念佛是道，乃至如我們勞動掘地也是道。

⁹⁶ 虛雲法師：《楞嚴經》文殊菩薩選圓通，說偈曰：「歸元性無二，方便有多門，聖性無不通，順逆皆方便。」又從「多門」中，肯定耳根圓通說。「此方真教體，清淨在音聞，欲取三摩提，實以聞中入。」指出「自余諸方便，皆是佛感神，即事捨塵勞，非是常修學。」對念佛三昧乃雲：「諸行是無常，念性元生滅，因果今殊感，雲何獲圓通！」

他為挽救末法劣根的人，故弘淨土，是淨土宗的第六代祖。虛雲法師認為，永明禪師沒有批評禪宗的意思，而是做為一代高僧，他當時只是因應眾生的根器而說法罷了，永明禪師是從參禪悟道的，生平從未貶抑過參禪，又怎麼可能說禪宗不好呢？而因為永明禪師是悟道之人，對他來說，法法皆是佛道，參禪念佛都是佛道，對悟道之人來說，勞動作務、吃飯喝水就是道，只是為了給末法時代的眾生，尤其淺根初學者一個可以遵循的方向，從淨土入手較為容易，然而對於利根者，法法皆是相同的，參禪念佛毫無二致。禪宗與淨土宗，只是形式上的不同，本質上沒有不同，究竟到達的目的也都相同。倘若學人能將禪淨結合起來，都是適合人們修學的佛法，都能成為了生脫死的解脫目標。虛雲法師認為，在佛陀時代弘法時，本就沒有禪淨之分，也無宗派之別，不過都是後人為了適應個別根器而分門別類的方便之法。一切眾生皆有如來智慧德相，若能法法皆通，就是最高妙的修行了，哪裡有禪、淨之別呢？若能以「念佛」對治狂禪，運用「禪定」對治散亂，如此一來，禪淨的結合，正是永明禪師延壽所言「有禪有淨土，猶如戴角虎」，就能更加威猛有力了。因此，虛雲法師此一「禪淨雙修」的思想，確實能幫助消彌學人對禪淨的相互歧視與對立，讓後代學人不僅能在形式上禪淨雙修，參禪念佛相輔相成，參禪時，把持話頭不散亂，念佛時，一心念佛了知清淨實相，也就是在思想理論和觀照心念同時並重，禪宗與淨土交互運用，才能產生協同作用如虎添翼。他說：

我生平沒有勸過一人不要念佛，只不滿別人勸人不要參禪。每念《楞嚴經》所指「邪師說法如恆河沙」而痛心，故把《四料簡》的意旨，略加辯說，希望一切行人，不要再於《四料簡》中，偏執不通，對禪淨二法妄分高下，就不辜負永明禪師了。⁹⁷

⁹⁷ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁344、346、347。

通觀虛雲法師此段開示，足見他對永明禪師的禪、淨融通思想有如理如實的把握，對永明禪師之《四料簡》的深意有真切透徹的體察，正是由於虛雲法師本身禪、淨兼通，期待一切行人棄絕門戶之見，不再偏執不通，對禪、淨妄分高下。虛雲法師不但「沒有勸過人不要念佛」，而且多次闡述參禪與念佛相得益彰的關係，常常勸人「老實念佛」。他善於應機說法，隨緣開導，適合學禪的以禪法引導，適合念佛的以淨土法門接應。虛雲法師有許多勸人念佛的精采開示，如「一心念佛，矢志蓮邦，斯為離苦得樂最妙法門」。他在《念佛將終開示》中，開頭第一句即是「蓋念佛一法，俱足六波羅蜜」。並進一步具體分析：

今念單此一句阿彌陀佛，即能包藏此六種波羅蜜門，何也？念佛之人，一心念佛，萬緣放下，取捨兩忘，是布施波羅蜜；一心念佛，諸惡消滅，萬善叢生，即是持戒波羅蜜；一心念佛，自心柔軟，嗔恚不起，即是忍辱波羅蜜；一心念佛，不休不惜，永不退轉，即是精進波羅蜜；一心念佛，無諸亂想，流念散盡，即是禪定波羅蜜；一心念佛，正念分明，不受邪惑，即是般若波羅蜜。⁹⁸

單一句阿彌陀佛，就能涵蓋六度波羅蜜，只要專至念佛，自能捨得布施、止惡即是持戒，自心柔軟即是忍辱，心不退轉常能精進，無諸妄想能禪定，正念堅固即智慧了。接著，虛雲法師針對關於念佛法門的錯誤觀念，更深入地闡明，「今時有人不識念佛功能，反視為淺近法門者，卻是錯會不少，自陷陷人。一句佛不念，單單參個「誰」字話頭。殊不知念佛法門，興於禪宗之前，因時人但知口念，不識其心，故教以念佛帶參禪。」⁹⁹虛雲法師說明若學人輕視念佛為粗淺法門，卻是誤己又誤人的錯誤觀念。因為：

⁹⁸ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁179。

⁹⁹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁179。

夫用心之人，貴在參究、追尋、問討。若是上根利智之士，便能直下承當。倘或鈍根漸次之人，必須先要念佛，待念到不念而念，念而不念，再向無念之中起一參究，且看這個念佛是誰。要看「誰」字話頭者，先當以念佛為緣起，後以參禪為究竟，緣念佛而參禪，是故名約禪、淨並修。¹⁰⁰

然後，虛雲法師以母子相憶比喻念佛，指出念佛之人有如母子相互憶念彼此，自然相近親。母喻所念佛，子喻能念人。能念之人是有情身心，所念之佛是自性彌陀。能念之人與所念之佛，無二無別。需要長久用心，精煉純熟，才能打成一片。或口念、或心念、或有念，或無念，念至念念相續，無有間斷，直下參究，才能知曉禪淨不二，所以要認真念佛。虛雲法師這一開示，以自身過來人的深刻體驗為基礎，將禪、淨不二的理路闡明清楚了，他的體驗即是禪淨並修的真實寫照。

再者，虛雲法師的禪、淨合一的雙修理念，是建立在學人的功夫純熟後的基礎上的，強調的是最後的究竟歸趣無別，是一致的。功夫深者可以雙修，初學者需依自己所選擇的法門為主，為最初下手處，以一法為主，以餘為助。他認為禪淨雙修必須主次分明，不能本末倒置，必須先決定行門。他說：

若欲旁通餘宗，自須識其主伴。禪宗的行人，便應以禪宗法門為主，餘宗教理為伴。淨土宗的行人，便應以淨土法門為主，餘宗教理為伴。律宗密宗亦復如是，方免韓盧逐塊之弊。佛門戒律，各宗皆須嚴持。識主伴如行路知方向，持戒律如行路有資糧。宗趣雖然不同，到頭還是一樣。所謂「歸元性無二。方便有多門」也。¹⁰¹

¹⁰⁰ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁180。

¹⁰¹ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁155。

要言之，禪、淨不二指禪、淨有相同的終極目標，虛雲法師認為念佛和參禪的相同之處在於最後的終極目標是一致的，沒有高下的不同，都可以達到究竟解脫之境。只要適合自己的根性來學習，就是好的法門。參禪和淨土都是具體的方法，真正工夫到家的人都是動靜一如的。而無論修行哪一種法門，信心是修行的前提，要深信我們自性本自清淨，法師強調我們應當深信自己本來是佛，也應該相信依法修行能夠決定成佛。虛雲法師說：

無論修何種法門，都要信心堅固，把得住，行得深，方能得圓滿的利益。信心堅固，持咒可成，參禪可成，念佛可成，都是一樣。¹⁰²

只要有堅固的信心，無論修持何種法門都能成就，顯示出虛雲法師沒有法門的偏執，禪、淨、密，法法皆可成就。總體上，虛雲法師否定了禪宗與淨土宗是水火不相容的紛爭，他在《參禪與念佛》開示中說：

參禪念佛等法門，本來都是釋迦老子親口所說。道本無二，不過以眾生的宿因和根器各各不同，為應病與藥計，便方便說了許多法門來攝化群機。

如果就其性近者來修持，則哪一門都是入道妙門，本沒有高下的分別。而且法法本來可以互通、圓融無礙的。譬如念佛到一心不亂，何嘗不是參禪？參禪到能所雙忘，又何嘗不是念實相佛？

虛雲法師在此強調，佛教各種修學法門只是針對不同的根機而成立的，在根本上是融通無礙的，因為道本無二，只要根據個人的興趣偏好來入道

¹⁰² 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁212。

即可，沒有高下的分別。因為「是法平等，無有高下」，法法都是可以相互融通的，究竟的歸處都是一致的，念佛到一心不亂，即是參禪了，參禪到主客二元消融，也是念實相佛了，境界體悟是一致的。虛老又接著說：

禪者，淨中之禪；淨者，禪中之淨。禪與淨，本相輔而行，奈何世人偏執，起門戶之見，自讚譏他，很像水火不相容，盡違背佛祖分宗別教的深意，且無意中犯了譏謗佛法危害佛門的重罪，不是一件極可哀可愍的事嗎？望我同仁，不論修持哪一個法門的，都深體佛祖無諍之旨，勿再同室操戈，大家協力同心，挽救這只浪濤洶湧中的危舟吧！

103

從虛老「念佛到一心不亂，何嘗不是參禪，參禪到能所雙忘，又何嘗不是念實相佛？禪者，淨中之禪；淨者，禪中之淨。」的禪淨融通表述方式，我們就能發現，融通禪淨的基礎是禪宗而不是淨土，因為虛老是以「**念實相佛**」來融通禪淨的，虛雲和尚在〈參禪與念佛的關係〉進一步說，禪宗雖一超直入，非上根利智不能修；末法眾生，障深慧淺，惟依持名念佛法門，得了生死，往生極樂國土。初入手者，淨與禪是二，待其成功，二而不二，淨與禪乃是一。惟念佛須攝心觀照，句句落堂，落堂者，著實之謂也。句句著實，念念相應，久之自成一片，由事一心而至理一心，則與「能所兩忘，自他不二」的參禪就沒有差別了。虛雲法師認為，參禪與念佛都以「信心堅定」為本，信心堅定，守一不異，故制心一處，無事不辦。參禪貴在一心，念佛貴在一念，心心無二，念念不異，自然淨境就現前了，心佛一如，有何差別呢？所以虛老再次強調：

¹⁰³ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁156。

善用心的人禪淨不二，參禪是話頭，念佛也是話頭。只要生死心切，老實修行，抱住一個死話頭，至死不放，今生不了，來生再幹。“生生若能不退，佛階決定可期。”¹⁰⁴

善於用心，貴在專一而且持久，不能朝三暮四，屢屢更換法門。念佛的人老實念佛，參禪的人老實參禪，只有至死不變異，生生不退轉，才有真正成就的一天。虛老說：「若今日張三，明日李四，聽人說參禪好，便廢了念佛的功夫去參禪，聽人說學教好，又廢參學教，學教不成，又去持咒，頭頭不了，帳帳不清，不怨自己信心不定，卻說佛祖欺哄眾生，謗佛謗法，造無間業。」¹⁰⁵ 只要決意了生脫死，願意老實修行，真參實證，甚至堅定信心至死不移，今生不了，來生再參，自然涅槃可證，菩提可期之日。虛老又指出：

參禪與念佛，在初發心的人看來是兩件事，在久修的人看來是一件事。參禪提一句話頭，橫截生死流，也是從信心堅定而來。若話頭把持不住，禪也參不成。若信心堅定，死抱著一句話頭參去，直待茶不知茶、飯不知飯，功夫熟處，根塵脫落，大用現前，與念佛人功夫熟處，淨境現前，是一樣的。到此境界，理事圓融，心佛不二。佛如眾生如，一如無二如，差別何在？¹⁰⁶

虛雲法師認定，禪宗證得大用與念佛人功夫純熟的淨境是一樣的境界。而悟道僅僅是修道的開端，悟後還要持續不斷的修持。證到淨境現前才能達到理事圓融、心佛無別。虛雲法師對禪、淨圓融的修行思想及說明，作

¹⁰⁴ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁265。

¹⁰⁵ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁213。

¹⁰⁶ 淨慧編：《虛雲和尚全集》，第1冊，〈開示〉，頁212。

為禪宗泰斗的他，沒有絲毫門戶之見，對淨土法門也極其推崇，在很多禪淨雙修、一心念佛的開示，他常常強調禪、淨修證到最後的境界是一致的。他也不排斥密宗，認為持咒的人一心持咒，到達一心不亂的境界與參禪和念佛功夫到家也沒有區別，甚至當他需要請人來做寺廟住持時，有人推薦學密宗的能海法師¹⁰⁷，他也積極邀請，這種包容的胸懷和圓融的思想見地，在在令人感佩讚嘆。虛雲法師為近代佛教示範了一種典範，只有佛教界內摒棄門戶之見，團結一致，共同努力，才能真正促進佛教未來的發展。



¹⁰⁷ 釋能海（1886年1月20日－1967年1月1日），俗名龔學光，字緝熙，又字闊初，出生於中國四川省綿竹市漢旺鎮。中國近代佛教高僧，後人尊稱為能海上師、海公上師。1928年到1940年，他一直在西藏，師從西藏之月輪、白文殊法成就者、宗喀巴大師二十八代傳人康薩仁波切，成為宗喀巴大師嫡傳二十八代。翻譯和出版佛經，被譽為「宗喀巴大師以後密宗第三法王」。

本章小結

本章主要探究了虛雲法師禪宗與淨土實為一家的實際踐行的融通思想。分為三節歸納如下：

第一節：頓漸與動靜圓融：佛法沒有頓漸的區別，而轉迷成悟卻有遲速快慢。不論頓法如何殊勝，若無漸修作為基礎，一心求頓悟卻是不可能。頓漸乃是一體兩面，漸是頓的成因，頓是漸的結果。頓是立刻明白一個理，理則頓悟，事須漸修，修行是一天一天地去修行，悟只是悟個理，還需要自己去修行才能開花結果。修行辦道，無非調停動靜而已，動靜若能如法，就能隨心所安。真心用功的人，是不分動靜營為或街頭鬧市的，處處都好。做工夫不一定在靜中，能在動中不動，才是真工夫。

第二節：世間與出世間圓融：佛法思想是「體」，世間處事是「用」，虛雲法師強調，既然行住坐臥是道，開田種地也是道，世法外無佛法，佛法與世法無二無差別，體用一如。虛雲法師已經打破了傳統禪修的模式，提倡參禪生活化，把參禪與平時的生活、勞動結合起來，使禪修活動貫穿於日常的生活中。又，我們行為好，就是教化人，不要令人看到我們的行為不好，而生退悔心，這會招墮無益。虛老以身作則，一生以嚴謹戒律，修頭陀行而著稱，就是內修與外修的一致結合，是一種人間佛教的典範，讓佛法真正落實於我們生活的每一時刻中。

第三節：禪淨圓融：初入手者，淨與禪是二，待其成功，二而不二，淨與禪乃是一。道本無二，只要根據個人的興趣偏好來入道即可，沒有高下的分別。

第五章 結論

本論文最後一章「結論」，筆者欲先將前四章的論述稍作回顧。在第一章「緒論」中言及本論文的研究動機與目的，因筆者是一個熱愛吸收佛法正見、探求解脫之道者，對佛法有強烈的信念，喜愛閱讀高僧大德的思想著作，遂興起筆者探究虛雲法師的禪法之動機。研究步驟則是先了解虛雲法師的學思歷程與他對佛教的傑出貢獻，藉此來探索虛雲法師的禪法思想是如何在當時代中啟迪教化人心，並探討他所提倡的「看話頭」新禪法，審視此一看話頭方法如何能教人跳脫二元思考，直入本心自性，其邏輯與特點為何？並探討虛雲法師如何調和講求「不立文字，頓悟成佛」的禪宗，與「老實念佛，承佛接引」的淨土兩種形式相異的法門，它們各自在教理上有何融通之處？以上是筆者此論文的研究問題。

第二章首先整理歸納虛雲法師的學思歷程與對佛教的貢獻。虛雲法師青年時在福建鼓山湧泉寺出家苦行十年，雖然這十年沒有對佛教義理深入進修，但他懺悔禮佛，學會孤寂生活，也是一種修行資糧的累積。直至爾後依止融鏡長老學習天台教理，更廣博學習諸多經典，再啟程行腳遊歷四方，包括三步一拜多次朝山、兩次病危，燃指供佛等，虛雲法師皆能一心正念，將磨難當成「對境練心」的機會，訓練有素的心靈能令自身禪功大進，虛雲法師嘗言：「愈辛苦處，愈覺心安」，更悟得古人所謂「消得一分習氣，便得一分光明。忍得十分煩惱，便證少分菩提。」至 56 歲揚州高旻寺悟道，澈悟本來面目，隨即悟後起修，不曾停歇地將身心全然奉獻眾生與佛教。法師有感時代巨變，佛教面臨存亡緊要關頭，當時中國佛教協會提出廢除佛教清規戒律，主張僧娶尼嫁，飲酒食肉應當自由等。虛雲法師為維護佛教命脈挺身抗辯，當場駁斥毀滅佛法教義的決議，不惜捨身以死明志，才使得中國佛教戒律和佛教服飾得以保存至今。他還一肩挑起八宗

兼弘，傳承禪門五家(臨濟、曹洞、沩仰、雲門、法眼)之任務，使禪宗思想體系能繼續一脈相承，一花五葉重新萌發新芽，為現代佛教發展奠定了禪理、僧才與道場之根基。法師也深感佛教道場荒廢，遂發願中興十方叢林，重建古剎，並不興建新寺院。其間不管遭逢多麼險峻的阻力與威嚇，他也未曾退縮，更依當時的環境條件，制定出規章制度，試圖改善一個滿目瘡痍的叢林。每當寺院修好，他老人家功成身退，從不留戀，展現他的超然心境。虛雲法師也非常重視佛教「戒、定、慧」三學教育，大力提倡寺院僧眾應提高三學的修為與素養，他將持戒作為基本，認為持戒不僅在佛教僧團中能產生正面作用，甚至是每個人平日生活中都可受持之。當時佛教面臨存亡關鍵，一些僧團素質混亂，法師致力整頓，特別強調佛教的戒律法規。更對教理的學習極其重視，一邊為延續佛法慧命，培育青年僧眾學戒研究教理，學戒、研教、參禪等，在在證明虛雲法師的生命是深廣的解行並重，對中國佛教的貢獻何其巨大。

第三章主要探討的重點，是有關虛雲法師的禪法思想體系。虛雲法師認為，佛陀說法雖多，但禪宗是明心見性的最方便法門，所以有必要參禪。而參禪的目的也是為了明心見性，就是明白我們自身的本來面目。虛雲法師有感於學人理路不清，忙修瞎練，所以再三強調四個「參禪的先決條件」糾正學人的錯誤見地：深信因果、嚴持戒律、堅固信心、決定行門。虛雲法師認為，若不具正信因果觀念的人，就不能發起真正的願心戮力學習；若要做到心念不隨外境而動搖，必得先受過嚴謹的戒律訓練；要謹記佛說大地眾生皆有如來智慧德相，只因妄想執著而不能證得，所以要堅信眾生皆有佛性來樹立信心；一旦我們信心既具，便擇定一個法門來修持，不論念佛、持咒、參禪，選定一個法門，持之以恆，終會有成就。虛雲法師要學人認知道自性本來即佛，只因妄想執著而遮蔽了，以致無法照見本然自

性，所以首要之務即是除掉妄想。法師注重「觀機逗教，對症下藥」，力倡「看話禪」，也就是「看話頭」。看話頭首先應分便主體與客體，認清觀者不會是被觀者。觀者是主，永恆實存，被觀者是客，來來去去，虛妄不實，不曾停歇。話頭是「說話之前」，是「一念未生之際」。這三千大千宇宙娑婆世界，皆因我們無明妄念而來，我們的本源是不生不滅，超乎二元主客對立，所以虛雲法師認為，時時刻刻純純粹粹的往回照顧那當初不生的一念，往回追溯那生命的本源，就叫做看話頭或照顧話頭了。看話頭禪法中，為了幫助參禪者向內參究、超越心靈意識的遮障，提起疑情非常重要。虛雲法師詮釋起疑情的方法，是運用人五毒之一的「疑」來以毒攻毒，用「誰」字話頭將參禪者的注意力聚焦起來，收攝住心猿意馬的心性，放下對過去、未來的牽掛，全然地活在當下，就能參究生命終極答案了。

有了前面三章對虛雲法師的學思歷程與其弘揚的新禪法闡述，第四章則探討虛雲法師的禪淨融通思想體系為何。虛雲法師一生雖然主要是闡揚禪宗，尤其是看話禪，但他對於淨土法門也極力融通弘揚。他曾明確的說，禪宗也好，淨土宗和其他各宗也好，都是佛陀所說的法，是一脈相承而來的，應當相互揚化，不能分別庭戶或相互排擠。法師認為禪淨是最為普遍、最能深入民間的法門，禪淨二宗其實是一，只是為了接引一般各種根機不同的眾生，才分別而出的法門。舉凡一個話頭或一句佛號，都是方便的，不是究竟的。真是工夫用到家的人，是用不著話頭與佛號的。虛雲法師常以《楞嚴經》之「方便有多門，歸元性無二」來強調禪淨圓融，藉此釐清當時學人的偏執門戶之見，更經常在開示場合，屢屢說明參禪與念佛的不二宗旨，主張禪、淨一體化的雙修理念，因為每一門都是入道妙門，法法是互通圓融無礙的。總地來說，虛雲法師的禪淨融通有幾項特點：頓漸與動靜圓融，雖然理上來說，我們是佛，但這非一步可即的境界。我們必得

先以理治事，只因事需漸除，改變習氣是需要大量時間的，所以才須具備長久心，道理能頓悟，除事卻要時間歲月的累積，所以頓漸是相輔相成的。虛雲法師也勉勵學人，行住坐臥也是參禪，不是要在禪堂用功靜坐才是參禪。真心用功的人，不分別動靜營為或街頭鬧市，處處都是修行好地方。世間與出世間圓融，亦即世法外無佛法，佛法與世法無二無差別，體用一如。虛雲法師強調，佛法不是盤起腿子打坐，才算是用功辦道。行住坐臥都是道，日常生活中起心動念能不起分別心就是道。心若分別，即成見塵，就有煩惱，就是被苦樂境界轉了。總之，參禪不一定是靠打坐，也不是只有打坐才是禪，參禪可以貫徹在日常生活中，隨時觀照自身起心動念，即使是單單的一句「念佛是誰」的話頭，就能使真如法性得以顯露，這就是我們參禪的目的，牢記此點，處處都可以是道場了。虛雲法師更提倡參禪生活化，把參禪與平時的生活結合起來，使禪修活動貫穿於日常的生活中。禪淨圓融，虛雲法師的禪、淨合一的雙修理念，是建立在學人的功夫純熟後的基礎上的，強調的是最後的究竟歸趣無別，是一致的。功夫深者可以雙修，初學者需依自己所選擇的法門為最初下手處，以一法為主，以餘為助。要言之，禪、淨不二指禪、淨有相同的終極目標，虛雲法師認為念佛和參禪的相同之處在於最後的終極目標是一致的，兩種法門並沒有高下的不同，都可以達到究竟解脫之境。只要適合自己的根性來學習，就是好的法門。

回顧本文，本文限制在於筆者佛學素養有限，無法充分闡述虛雲法師這位偉大高僧博大精深生命歷程與修行願心。所幸除了對整體中國佛教的卓越貢獻之外，虛雲法師留下的開示和文記也是現代佛教四眾弟子修學的絕佳指導禪修史料。期待將來有更多人對這位高僧的禪法能進一步地加以詮釋與探究，以嘉惠尋求解脫道上的學人。

參考文獻

一、經典文獻

大藏經刊行會編《大正藏》，臺北：新文豐出版公司，1995年。

《法鼓全集》光碟版

CBETA 電子佛典 2011 版

二、近代專書

岑學呂編：《虛雲老和尚年譜法彙增訂本》，臺北：佛教書局，1987年。

岑學呂編：《虛雲和尚年譜法彙合刊》，臺北：新文豐出版，1996年。

李志鋒編：《虛雲大師禪修體系》，北京：文化藝術出版社，2009年。

呂澂：《中國佛學思想概論》，臺北：天華出版事業股份有限公司，1982年。

吳汝鈞：《佛學研究方法論》，臺北：台灣學生書局，1996年。

吳汝鈞：《遊戲三昧——禪的實踐與終極關懷》，臺北：台灣學生書局，1993年。

吳汝鈞：《佛教的概念與方法》，北京：世界圖書出版公司，2013年。

星雲法師：《宗派概論》，臺北：佛光文化，1999年。

星雲法師：《僧事百講〈叢林制度〉》，高雄：佛光文化事業出版，2012年。

南懷瑾：《禪話》，臺北：老古出版社，1980年。

南懷瑾：《如何修證佛法》，臺北：老古文化出版社，1989年。

陳慧劍：《中國末代禪師》，臺北：東大圖書股份有限公司，1998年。

虛雲法師：《虛雲和尚開示錄》，臺北：直心道場，2011年。

虛雲法師：《禪淨雙修》，臺北：方廣文化事業有限公司，2016年。

虛雲法師：《虛雲和尚禪七開示——參禪》，臺北：方廣文化事業有限公司，2016年。

虛雲法師：《跟虛雲大師學參禪》，南京：江蘇文藝出版社，2013年。

- 虛雲法師：《禪修入門》，南京：江蘇文藝出版社，2009年。
- 淨慧主編：《虛雲和尚全集》，鄭州，中州古籍出版社，2009年。
- 陳慧劍：《中國末代禪師》，臺北：東大圖書，1998年。
- 張家成：《虛雲：行腳天涯度蒼生》，臺北：水星文化出版社，2005年。
- 傅偉勳：《佛教思想的現代探索》，臺北：東大圖書，2002年。
- 傅偉勳：《從創造的詮釋學到大乘佛學——「哲學與宗教」四集》，臺北：東大圖書，1990年。
- 傅偉勳：《佛教思想的現代探索》，臺北：東大圖書，2002年。
- 傅偉勳：《從西方哲學到禪佛教——「哲學與宗教」一集》，臺北：東大圖書，1986年。
- 溫金柯：《從虛雲和尚的開示談「看話禪」》，臺北：現代禪出版社，1998年。
- 聖嚴法師：《禪的體驗》，臺北：中華佛教文化館、東初出版社，1980年。
- 聖嚴法師：《聖嚴法師學思歷程》，臺北：正中書局，1993年。
- 聖嚴法師：《聖嚴法師教默照禪》，臺北：法鼓文化，2004年。
- 聖嚴法師：《聖嚴法師教淨土法門》，臺北：法鼓文化，2010年。
- 聖嚴法師：《聖嚴法師教話頭禪》，臺北：法鼓文化，2009年。
- 達賴喇嘛：《修行的第一堂課》，臺北：先覺出版股份有限公司，2003年。
- 慧能：《六祖壇經》，臺北：金楓出版有限公司，1988年。
- 賴永海：《中國佛教通史》，高雄：佛光文化，2014年。
- 釋印順：《教制教典與教學》，新竹：正聞出版社，2000年。
- 釋印順：《戒律學論集》，臺北：中華書局，2010年。
- 釋印順：《淨土與禪》，新竹：正聞出版社，2002年。

三、研討會、期刊論文

- 伍先林：〈虛雲的禪學思想〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》（鄭州：中州古籍出版社，2012年），頁156。
- 朱明忠：〈虛雲大師修觀的特點及其意義〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論

- 文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁198。
- 李海峰：〈虛雲法師的禪淨圓融修行思想〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁252。
- 李志夫：〈佛教中國化過程之研究〉，《中華佛學學報》第08期，1995年。
- 戒毓：〈虛雲和尚之宗教觀〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁9。
- 林培聖：《虛雲法師的禪法及其影響》(新北市：淡江大學中國大陸研究所碩士論文，2007年)。
- 季華傳：〈虛雲禪師與近代佛教〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁52。
- 昌蓮：〈初探虛雲和尚的「新禪法」思想與理路〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁107。
- 吳汝鈞：〈論佛學研究方法，兼評倪梁康先生〈宗教經驗與般若現象〉一文〉，《中國文哲研究通訊》，第25卷第2期，2015年。
- 胡水鳳：〈試論虛雲和尚對中國近現代禪宗及發展所作的貢獻〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁61。
- 理淨：〈虛雲老和尚的禪學思想〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁99。
- 陳兵：〈虛雲和尚的禪學思想〉，《普門學報》第19期，2004年。
- 惠空：〈虛雲和尚在當代佛教中之定位〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁28。
- 程佳琳：〈論虛雲老和尚「不二」的佛學思想〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁169。
- 楊曾文：〈近現代佛教史上的杰僧虛雲和尚〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁3。
- 魏建中：〈如何從「看」中回歸生命的源頭 虛雲和尚「看話頭」禪法體系及現代意義管窺〉，《虛雲禪師佛學國際研討會論文集》(鄭州：中州古籍出版社，2012年)，頁87。