

南華大學人文學院生死學系碩士班

碩士論文

Department of Life-and-Death Studies

College of Humanities

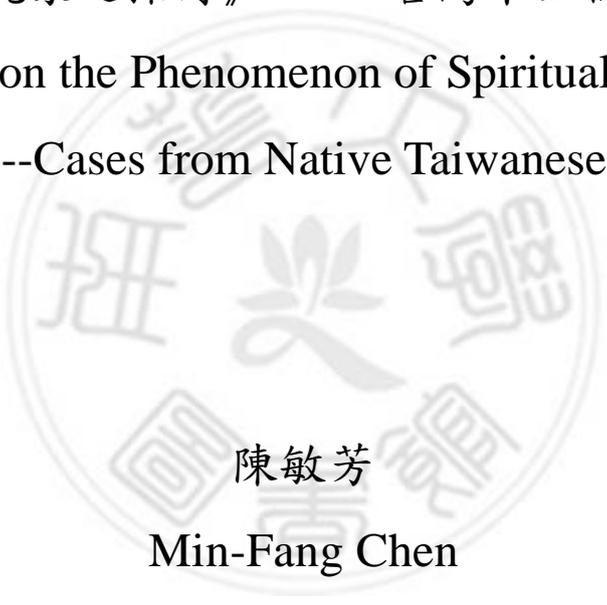
Nanhua University

Master Thesis

《靈療現象之探討》— 以台灣本土個案為例

A Study on the Phenomenon of Spiritual Healing

--Cases from Native Taiwanese



陳敏芳

Min-Fang Chen

指導教授：釋永有 博士

Advisor: Yong-You Shi, Ph.D.

中華民國 107 年 10 月

October 2018

南華大學
生死學系碩士班
碩士學位論文

《靈療現象之探討》— 以台灣本土個案為例

A Study on the Phenomenon of Spiritual Healing-Cases

from Native Taiwanese

研究生：陳敏芳
經考試合格特此證明

口試委員：_____

何長珠
釋永有
紀潔芳

指導教授：釋永有

系主任(所長)：廖俊龍

口試日期：中華民國 105 年 6 月 8 日

誌 謝

「終於」完成論文的撰寫，這一路走來酸甜苦辣，更看見那個深層的自己與習性，感謝這一路上的每個存在。鼓勵我與支持我以及包容我，讓這一篇論文能夠完成。

感謝我的啟靈老師簡麗鴻，在簡老師的陪伴與指導中轉化了我的生命與提升靈性，開啟並創造了新的人生篇章，督促我努力考上「研究所」深入生死學領域，撰寫論文的同時奠基了我的生死學、靈學概念，深入簡出的應用於目前的靈性塔羅教學。同時要感謝修圓家族以及我的無形師，總是在我起了疑惑時給我更深度的看見，在研究所的學習歷程中陪伴著我閱讀浸潤、批判思考、潛能開發等，讓我學會從人生的角度提升到生命的視野，於學理的修讀歷程當中注入經驗教育，致力於學用合一。修圓家族就像個搖籃透過教育和經驗孕育出此論文。

四年的研究生涯，要感謝的人太多。感謝何長珠老師的表達性藝術治療與個人諮商課程，讓我療育了自己，明白所有我自己認為負面的經皆蘊含著正向力量；感謝李燕蕙老師的正念減壓療法和正念學與禪修課程，讓我提升覺察、學會活在當下。感謝游金滢老師的心理劇課程，讓我看見我的恐懼和逃避。感謝蔡昌雄老師的超個人心理學及詮釋現象學課程，療育了我的心結並開啟生命視野。感謝廖俊裕老師奠基了我的道家養生功法及能量醫學，以及教學助理和塔羅讀書會的經驗累積。最後，感謝我的指導教授釋永有老師，在專業課程中學習經驗知識，在研究的學習歷程中給予極大的思考空間，論文寫作的同時給予有架構的指導並且在怠惰、疲憊時給予鼓勵使得這論文能夠完成。

感謝憶容學姊、怡姍、冠妤、心琳、珮婷、妙真、惠娟、天英等「仙女團論文」小組所有成員的協助和鼓勵。感謝此研究中的每一位參與者，願意分享自己的生命故事及經驗感受，讓我能夠從中看見生命及因果的教育，理解生命中因果存在的意義及人類性靈上的轉化，成就這份論文。感謝口試委員紀潔芳老師及何長珠老師用心指導與建議，使得本論文內容能夠更加完善。

感謝一路上支持我的所有存在，給我機會改變自己、改變命運。

敏芳 謹誌

摘要

本研究以靈療現象及內容中的工作者及求助者為主要深入探討的研究對象。透過深度訪談呈現靈療現象及其療育內容，選擇三組通靈者及其個案為對象，從六位研究參與者的深度訪談及深入田野的參與觀察，進行綜合分析。研究通靈方式進行療癒所呈現之內容，以及工作者與求助者靈療前後身心靈的影響或變化。一、探討通靈工作者及求助者，所呈現的靈療現象及內容。二、探討通靈工作者及求助者，靈療前後身心靈的影響或變化。

本文研究結果歸納出三個層面：一、靈療工作者的通靈經驗可以分為二種，一為天生二為後天訓練。而靈療方式除了通靈之外亦會藉由潛能開發產生不同領域的專業內容。二、靈療求助者大多為人生中的遭逢而進入，經由自己最在意人、事、物所遭遇到的事件內容，探尋並開啟靈療之路，甚至於進入靈修。三、靈療前後身心靈的影響或變化：靈療工作者：透過靈療經驗得到對生命的宏觀以及能量與能力上的正增強。；靈療求助者：透過靈療的經驗得到看見與轉變。

本研究文獻以「通靈」、「靈乩」、「靈療」關鍵字查找華人地區中文文獻資料(含台灣及中國)，相關博士論文、碩士論文、期刊，以及學術書籍、民間書籍。擷取其中內容有關「靈療」部分作參考。針對靈療現象對於靈療工作者及靈療求助者”雙方”進行靈療現象的研究，似乎付諸闕如。因此更凸顯本研究探討通靈方式之療癒，對身心靈所產生變化或影響之重要性。

關鍵字：通靈、靈乩、靈療、靈修

Abstract

This study applies the psychic approach to investigate the psychic healing process. The psychics and their cases are the main subjects. Through in-depth interviews, the spiritual therapy and its healing process are presented. Three groups of psychics and their cases are selected in this work. Comprehensive interviews are conducted through in-depth interviews with six research participants. This work is the content of spiritual therapy, the influence or change of the body, and the mind of psychics.

First, there are two kinds of the psychic experience for psychics. One is born, and the other is training. Second, cases of spiritual therapy are mostly entered during the course of their lives. Through the content of events that they most care about people, events, and things. They explore and open the path to spiritual therapy, and even turn to spirituality. Third, after the treatment, the spiritual therapy may influence or change the body and the soul. The psychics get on the positive enhancement of life and the energy through the psychic experience. The cases see and change the experience of spiritual therapy.

The research literature uses keywords such as "Psychic", "Medium", and "Spiritual therapy" in Chinese literature (including Taiwan and China), doctoral dissertations, master's thesis, journals, academic books, and folk books. There were only few published articles about the spiritual therapy. Therefore, this thesis highlights the importance to explore psychic way to heal and change the body and the mind.

Keywords: psychic, medium, spiritual therapy, spirituality

目 錄

誌謝.....	I
摘要.....	II
Abstract.....	III
目錄.....	IV
圖次.....	VI
表次.....	VII
第一章、緒論.....	1
第一節 研究背景.....	1
第二節 研究動機與目的.....	2
壹、研究動機.....	2
貳、研究目的與問題.....	3
參、研究範圍與限制.....	3
第三節 名詞解釋.....	4
壹、通靈.....	4
貳、靈療.....	4
第二章 文獻回顧與探討.....	6
第一節 台灣民間信仰中的通靈.....	6
第二節 台灣民間信仰中的通靈療癒.....	7
第三節 通靈療癒相關學術研究.....	9
壹、通靈、靈乩、靈療、靈修等學術性論文.....	9
貳、通靈、靈乩、靈療、靈修等專書研究.....	10
第三章 研究方法.....	13
第一節 質性研究.....	13
壹、深度訪談.....	14
貳、半結構式訪談.....	15
第二節 研究步驟及程序.....	15
壹、研究流程.....	15
貳、研究步驟流程說明.....	17
第三節 研究參與者.....	17
壹、篩選條件.....	18
貳、研究參與者基本資料.....	18
第四節 研究工具.....	20
壹、研究者.....	20
貳、訪談大綱.....	20
參、訪談同意書.....	20
肆、訪談工具.....	20
第四章 生死諮商中靈魂療育之探討.....	21
第一節 靈療中的工作者.....	21
壹、靈療緣起.....	21
貳、通靈經驗.....	22

參、靈療經驗	25
肆、靈療方式	29
第二節 靈療中的求助者	33
壹、遭逢	33
貳、掙扎中的信與不信	35
參、沒有辦法中的辦法	37
肆、尋求管道	38
第三節 靈療現象及內容	40
壹、A 靈療工作者與D 靈療求助者的靈療故事與內容	40
貳、B 與 E 的靈療故事與內容	46
參、C 與 F 的靈療故事與內容	53
肆、B 與 H 的靈療故事與內容	55
第四節 靈療對生命觀點的影響-靈性治療	58
壹、從人生到生命，生死觀的轉變	58
貳、從物質世界到神靈世界	60
參、從俗到聖再從神聖返回俗世	63
第五節 靈療中的「療育」現象	65
壹、靈療經驗中的深度教育	65
貳、靈療經驗中的潛能開發	69
參、認識自己-從淺見到深度遇見	70
肆、因果故事的結束同時開啟療癒的心靈場域	72
第六節 綜合討論	74
壹、意識投射 vs 神靈訊息	74
貳、因果的存在意義與目的	75
參、從通靈療育到靈性療育	76
第五章 結論與建議	77
第一節 研究結論	77
壹、靈療現象及其內容	77
貳、靈療工作者	79
參、靈療求助者	79
第二節 建議	80
壹、對靈療現象的建議	80
貳、對工作者的建議	80
參、對求助者的建議	80
參考文獻	82
【附錄一】專有名詞解釋	84
【附錄二】研究參與同意書	87
【附錄三】訪談大綱	88
【附錄四】靈療現象與內容彙整	89

圖次

圖一 靈象徵作為人神的引渡性中介.....	11
圖二 平信徒、虔信徒.....	11
圖三 靈性關係圖.....	12
圖四 研究流程圖.....	16



表次

表一 研究參與者基本資料表.....18



第一章、緒論

本研究旨在探討生死諮商中靈魂療育之現象及其內容中，作為生死諮商訓練及相關研究之探討，本章分為三節，分別為：第一節研究背景、第二節研究動機與目的、第三節名詞解釋。

第一節 研究背景

在台灣本土的民間信仰中，有一個安定心神的方法叫做收驚。傳統的巫覡信仰中，認為不飲不食或者久病不癒的孩子，定是受到穢物或凶煞驚嚇所致，必要延請法師或裡乩收驚，孩子的魂魄才會回到體內，病厄災難才會遠去(劉還月，1994)。在各式各樣、千奇百怪的收驚方法中，米卜、符籙和咒語等三項流傳最廣而久遠。研究者小時候只要睡不安穩或說夢話驚醒，總是會被外婆帶到隔壁的阿婆家以米卦收驚。說也奇怪，回來後就好睡、好帶。猶記得研究者的妹妹，小時候一次靈療的歷程及其變化，讓研究者及家人甚感難忘。當時，研究者的妹妹年紀約為國小二年級，嚴重的感冒症狀看了多次醫生及吃藥，情況都不見好轉。從一般的感冒針筒打到血管的大針筒，到最後連點滴都派上了，病況依然不見改善。在二十多年前的鄉下地方，點滴對我們來說是終極方法了，生病時間也有二星期以上，研究者的外公所信仰的就是屬於台灣本土的民間信仰，眼看不是辦法，就帶著研究者的妹妹去宮廟詢問及處理。當時的通靈者說研究者妹妹是因為沖煞，然後就幫她做了祭改處理。回來後輔以喝符水和用符祿+除穢草沐浴。生病的情況得到改善並且痊癒，對於佛教家庭背景的我們，無虞是眼界與經驗的開啟，更是與台灣民間信仰的連結。

研究者家中三個小孩在國小前都是由外婆帶大，時常參加當時盛行的進香團。常常跟著外婆跑遍台灣各大大小小廟宇，外婆家後來也成為台灣本土的宮廟之一，在台灣紅極一時的大家樂時期，成了香火頂盛的宮廟。研究者國小時就見識過所謂的通靈問事，除了自家宮廟也常常跟著媽媽這邊的長輩跑其他宮廟問事，大多數人關心的都是大家樂簽賭號碼。這樣的現象便烙印在研究者小小的心靈上頭，或許是鄉下的環境所致，除了簽賭號碼之常常看到通靈者對問事者進行

另類且很台灣式的身心靈療癒，在各種階層裡男女老少中進行著，當然問題更是千奇百怪、無奇不有。

而在生死議題的基本架構上，靈學、靈性的探討與日俱增，更逐漸的被學術領域作研討，將人們一直不敢浮出檯面明講的存在事實，作有效具體的陳述與發表。然而這樣的事實所呈現出來的靈療現象，從通靈工作者與求助者互動的過程中，有什麼樣的內容可以更進一步探索和瞭解？是否能為台灣靈療現象增添個人經驗內容？於潛在意識中不論是集體或個人的部份有更深度的思索與探究。

第二節 研究動機與目的

壹、研究動機

研究者從十年前進入靈修團體開始，靈療現象有如家常便飯經常看見，自己的經驗再加上同修好友的案例，早已司空見慣。記得 2009 年五月某天，研者的母親：我人不舒服，你幫我淨一淨。接著說：家裡後方有人往生，所以家裡也淨一淨，對研究者而言有受寵若驚之感！研究者的母親第一次對研究者提出要求，對研究者而言是一種肯定。與無形師作了溝通(通靈)，向無形師說明要進行對人和住家淨化的工作並且幫母親於淨化後灌氣，可否？無形師點頭回應。準備了薰香，來到母親面前做淨化後，接著幫母親灌氣。過了一下覺得自己的腰際有一陣一陣的涼意並且往上竄，感覺不是很舒服，就問母親會覺得腰背部疼痛嗎？母親：有，大概一個多月了。我才警覺事情不單純，後來請我的人師協助，幫母親處理了因果問題，同時讓母親知道自已的問題所在。這樣的現象很常在研究者從小到大的生活中看見，不是身體，就是心理的有所不適，找遍醫生大概都無法確定病因或檢查不出來，研究者的母親通常就會找熟悉的宮廟處理或詢問，後來自己也曾在這樣的現象場域中做過處理。

另一經驗發生於研究者的靈修團體中，為研究者本身的案例，深刻的經歷屬於一次靈對靈的前世回溯。因緣際會中，研究者開始感到不安與焦燥，非常明顯的緊張與來回踱步。在人師協助並擔任調停的情境中，讓研究者與同門師兄以靈對靈的方式進行因果的處理，在當下誠心懺悔、祈求原諒，並懇求他赦免我的罪。回溯到那一世，我與我當時的父親及一位夥伴(即是今生同門師兄)，三人共同誓言

完成某項工作，利益均分。工作完成之後，我與父親卻違背了誓言，不僅背信拋棄了這位夥伴，還使他冤獄 32 年。研究者至今仍記得當下很欠疚的心情，深知此次因緣若無法好好和解，不知何時才能此因緣進行面對面的處理，這樣所導致的輪迴讓研究者很害怕，研究者當下要自己提起勇氣去面對、承擔。感恩師兄的心量與包容，原諒並且赦免了我的罪。透過靈對靈的方式處理因果問題，讓因果中的兩造雙方放下心中一塊大石，更讓研究者深度認識自己，連結並統整自己在因果業力中專屬於自己的課題，銘記在心並於日後轉化、改變。這讓研究對於靈療現象及其內容之於人的作用和功能甚感興趣，在生死學領中想要一探究竟。

貳、研究目的與問題

靈療現象及其內容中，透露著什麼樣的訊息？有什麼是可以用研究的角度去探索、去檢視？對於在靈療過程中的每個人有著什麼樣的轉變呢？

基於上述的研究動機，本研究之研究目的如下：

- 一、探討通靈工作者及求助者，所呈現的靈療現象及內容。
- 二、探討通靈工作者及求助者，靈療前後身心靈的影響或變化。

根據研究目的，本研究之問題如下：

- 一、探討通靈工作者及求助者，所呈現的靈療現象及內容為何？
- 二、探討通靈工作者及求助者，靈療前後身心靈的影響或變化為何？

參、研究範圍與限制

- 一、以台灣本土某靈修團體來進行研究靈療現象，不及於其他靈修團體。
- 二、以通靈方式進行的靈療現象為主，其他方式不列入本文討論範圍。
- 三、以本研究之參與者，即靈療工作者及其求助者為主要研究對象，不及於他人。

第三節 名詞解釋

壹、通靈

以宗教經驗的研究來說，進入奧秘的詩意空間被歸類為「奧秘知覺」(mystical perceptual, MP) 與「感性知覺」(sense perceptual, SP) 兩者有所區隔，前者的特徵是解脫式的空境，後者則是以感受來察覺「靈體」的存在。我們對靈體的「實存」保持存而不論的態度，因此我們姑且可以將靈體稱作X，以表示那是某種未能知道的存在狀態，而由於許多「顯現」(appearing, 如附靈現象、通天語、自動書寫、自動說話等等) 都被歸於X的顯現。我們基本上對於「顯現」是否可以歸諸於X，應當加以存疑，「顯現」與X之間的關係沒有必然性(余德慧，2004)。

對人以及物體持有的靈、命、氣及其他的「遺傳子」，具有相同性質的遺傳子的人以及物體，會依遺傳子而產生共鳴。靈、命、氣及其他的「遺傳子」為波動，這個波動對於具有相同波長的人及物體會產生共鳴(渡邊欣雄，2006)。

我相信我們是受邀來覺醒為此一過程的。我們內在的神性受邀來產生自覺(self-conscious)甚或是某些人說的超覺(superconscious)。意識的深度從潛意識到自我意識再到超意識一路加深，最後則是那驚人的證悟(recognition)，全然與光輝的萬有合而為一，我們至此終於覺知到這一體性(Ken Wilbe, 2005)。

本研究所使用的通靈一詞近似於余德慧所言的「奧秘知覺」(mystical perceptual, MP) 與「感性知覺」(sense perceptual, SP)，靈療工作者與求助者透過自身靈體的顯現而進行的溝通方式。

貳、靈療

靈療，是透過靈體的感應與指引，替人治療疾病的行為。靈療的人，是自己的肉體，透過自己的靈體去感應病患的病灶，再由靈體去祛除病灶的病氣，讓病者漸漸改善病情甚至痊癒。因此，靈療是肉體與靈體的互通互動，由靈體引導肉體去為人療疾治病(向立綱，2013)。

靈性療癒指的藉由靈魂的自我覺醒並展開與過去創傷的連結，在經由還原過去因果關係再造新的生命觀點，使其靈性更加的清淨自在，回歸原始的自性，也就是佛陀所指的人皆有佛性。透過瞭解靈體的內容與自我覺察的整合，讓當事人

明白停滯或失落原因，明白自己身心靈的狀態，進而得到懺悔或和解的方法，使彼此雙方能更開展靈性，達到身心靈的療癒與平衡，回歸到清淨自在(蔡宜秀，2014)指出。



第二章 文獻回顧與探討

本章共分為三節：第一節台灣民間信仰中的通靈、第二節台灣民間信仰中的通靈療癒、第三節通靈療癒相關學術研究。

台灣的民間信保存著繁雜多樣的文化層累現象，整合著從古至今源遠流長的社會文化，其內在結構依舊保留著大量的古老崇拜，這些崇拜文化經過時間與空間的多次轉化，已很難釐清其文化本質的表現形態，沈澱著人間社會歷史轉化的諸種現實，古老與文明的文叉並存，神性與人文的相互運用，構成一種複雜的心靈世界與思維形態。(鄭志明，2005)

第一節 台灣民間信仰中的通靈

民間宗教者是以自己自身的生命經驗為基礎來鋪陳文化象徵的道路，而正式宗教的信仰者必須將生命經驗轉化到信仰的內涵與道路(余德慧等，2006)。超感官知覺的開啟對於人來說有著無法抗拒的魅力，其中潛藏恐懼、未知的內容對人們而言是令其既期待又怕受傷害。處在這樣一個矛盾與衝突的狀態中找不到方法或者找不到出口。

事實上，整個宇宙就像一個潛在的象徵(Carl G. Jung，2013)。Carl G. Jung，由於有太多事情超越了人類理解範圍，我們便經常用象徵語言來表述我們無法界定或完全理解的概念。他描述了意識的四種功能-思想(thought)、感受(feeling)、直覺(intuition)、感覺(sensation)，讓人類有能力感應從內在和外在世界獲得的印象。憑著這四種功能，他才能領會和吸收他的經驗，也正是憑著這四種功能，他才能有所反應。這如同Aniela Jaffe說的：不僅只是努力對別人解釋和證明自己正在幹什麼，也在努力說服自己，可見抽象具象殊途同歸。

在榮格分析心理學的原型理論中有四大原型：自性(Self)：自性是人心靈的中心。阿尼瑪(Anima)：阿尼瑪是男人無意識中的女人性格與形象。阿尼瑪可以是負面的也可以是正面的。阿尼瑪斯(Animus)：阿尼瑪斯是女人無意識中的男人性格與形象。阿尼瑪斯可以是負面的也可以是正面的。陰影(Shadow)：陰影是人無意識中的與自我(ego)相反的性格與形象。通靈將原型與原型意象做了很好的呈現，

透過這種意識與潛意識的對話，將交戰、對立的内容得到統整與合一，這樣的過程會開啟更深度的直覺能力。

最後要談到的是場域及現身，在靈性啟發或開展的歷程中，現身是最基本的要素。通靈運用的那個當下是一個時間與永恆/同時性與共在的一個場域。同時性是從本我理論到宇宙論的延伸，它所論及的是所有存在物之間深刻隱密的秩序與統一。原型是具有“超越性的”，它們並不侷限於心理的領域。就它們的超越性而言，它們可以從心靈母體內部、我們的外在世界，甚或同時從兩方面，跨越進入意識。當兩者同時發生時，便稱為同時性的現象。心靈與世界之間存在著高度的連續性，以致心靈意象（也包括抽象科學思想的精髓，如克卜勒等）也可能在人類意識的反映鏡像中，顯露有關真實的道理。心靈不只是在人類身上展現自己，或孤立於宇宙之外。在某個次元中，心靈與世界彼此密切的互動映射(Murray Stein, 2009)。

台灣民間信仰的本身就是一個完整的宗教信仰系統，以基層社會崇拜意識為軸心全面開展的活動總體；其內在結構是一種動態性的文化顯現，以極強的包容性與社會文化結合，表面看起來是雜亂無章的烏合形態，實際上是社會各種意識形態相互交換與滲透的有序組織。這種宗教信仰系統與其他組織性宗教有很大的不同，其內在的宗教性格是可以變動，不完全受限於其自身的神學體系。民間信仰可以說是一種開放性的自組織系統，必然地要與社會的通俗文化交換相關的物質與能量，才能繼續維繫民間信仰的存在與發展(鄭志明 2005)。

從古至今，不論東西方，在通靈、薩滿、巫師、魔法乃至於台灣乩文化等等，大多是一種召喚，在最原初的神話或宗教起源裡頭，進行著神被人格化以及人被神化的互換狀態，而形成靈象徵的臨界處境。靈象徵自身作為面臨邊界的特性，就是在於這樣模糊人格與神格過程中所產生出來的轉圜之地。

第二節 台灣民間信仰中的通靈療癒

從教派崇拜與神話中去思維信念、道德與神話的關係，在神話中的個人危機裡，去回答了我是誰及尋根。神話就像是一個定錨或定向，讓人在汪洋大海、生命的洪流中能有所依持，在顯隱間、動靜中看見(Rollo May, 2003)。心理學的第四大勢力就是超個人心理這個範疇，從心理治療的發展史來說，超個人心理學的

崛起可以說是演化下的自然結果。人，存在的基礎是什麼？我是誰？這個問題是必須要被正視與進行辯證的內容。大多數的人在他們生命的歷程中，逐漸體會到自己無法控制外在的世界，但是很少有人能察覺到，內在心靈的過程也不受自我的控制。人在歷經自我與人格面具的發展過程，會有高度自我掌握以及心想事成的控制慾，因為人常常活在自己建構的思維世界中，唯有控制才能讓這個世界維持，卻在外在一切不見得配合或符合自己要的時候，感覺到存在有一種威脅與不確定性。鮮少有人能覺察到自己的內心世界一樣不受控制，那是因為大多數人都活在自己認為客觀的主觀裡，在佛教用語則稱為習性業力，只能透過外在一切的反射或者一直不斷重覆發生的內容而發現或蔽見。在心靈議題的層面上，常常能在自己未覺察時，讓那個裂縫出現或說預告。那一些不願意面對或承認的內容、那一些被壓抑潛藏的祕密就這樣浮上檯面，逼得自己無所遁逃。有時，也會出現集體潛意識的內容或占卜式的預知。要詮釋或解讀就必須要讓覺受力流動，要讓覺受力流動就必須開敞進行探索，眼界、心胸、能量……甚至於是一種身心靈全方位的敞開與接受，如此很難不開敞直覺和感受。

在牽亡行巫的現場，神聖物的呈現，親人亡靈的召喚，再再彰顯一種語言未出現的景觀：亡魂與神聖物聚攏在現場，將宇宙天心的意涵具現，卻又負載著失落者與亡者之間未曾經歷過的天人處境，牽亡師姑作為共振記憶的中介，在史性空間召喚亡者來到現場，這不能只是妄想，而是真正的主體相逢在妄想的真實，就如同尼采所言：「真實的主體在妄想中歡慶他的救濟(the True subject celebrate his redemption in liiusion)」(尼采，1956:41)。這個處境避開了理性智能的有限造作，也避開了現實的空乏。師姑-亡者的話語正是來自這種宇宙天心的召喚，這樣的召喚帶來的現場性如夢般的降臨，亡者與失者在史性空間遭逢時，他們歷史經驗的古物(記憶)出土(切近)，精神古物的素樸成了牽亡現場對話的視框，人間的恩怨脫離了活著時的沈重，篇幅在夢境般的對話處境，失落者對亡者的關切，被負載在宇宙天心之上，以夜景的閃爍，遙指著未來的旅途：失落者問「我當如何？」，而亡者指出一個方向。這個意義非凡的重逢，話語的吞吐孕育著詩意的想像，就如同巴什拉(M. Bachelard)說的：「詩意把我們放在說話主體的原生處」(引自呂格爾，1967：13)，話語終於尋覓到一種新生的狀態，不再是那在現實裡折磨的語言，它

越過悲傷，走向希望(余德慧，2006)。

心理治療只是生命的序曲，而不是生命自身一樣，人必須要活生生的成為一個全然的個體，有其體驗、經驗和方法，這都不是外在能給予的，只能由其自身獲得。神聖空間讓人有種解放和跳脫之感，更能讓人對於生中的一切人事物有更多的尊重，以及有無限可能的包容。生存的神話讓人對於生死有更深一層的詮釋，只有當他們完全現身在對方面前時，當事人才算是找到真正的自性，“現身”的重要性不在內也不在外的道理，這種開放和連結會有種天人合一的感受，也可以說是進入生命修持的重要契機。在本質上根本不是揭示，而是對生命某些靈性事實的一種認識，某些普世性的事實，我們每個人只要願意，都能認識；如果對語言的運用夠純熟，也都能對他人宣講。

第三節 通靈療癒相關學術研究

壹、通靈、靈乩、靈療、靈修等學術性論文

研究者因本身具有特殊「靈療」的能力，能接收宇宙源源不絕的能量，透過研究者以「靈氣」觸療方式來紓解個案體內「身、心、靈」三大層面，經由研究者的雙手能活絡個案身體的重要經絡與穴位，同時能有效地調節與平衡我們肉眼看不見的氣場與五臟六腑、五大循環、五行病因及七情內因的相生、相剋。進行「靈療」現象的具體存在與成效應用設計之探討(吳淑明、葉淑惠，2013)。

研究參與者從求助到助人的生命意義追尋，雖然有著不同的核心主題，但都經歷了「陷落困境」、「接受成乩歷練」與「成為一位靈乩的助人者」的過程。在這三個歷程中，兩位參與者在陷入困頓的生活裡，因為神靈的啟示，而接觸了靈性經驗，並且找到存在的希望與勇氣。所以成為一位靈乩，雖然不是兩位研究參與者預期的生命目標，但是與神相遇的無意識經驗，卻是牽動兩位參與者內在的心靈能量，使他們在成乩歷程中，滋養了個人生命底層的負向經驗，並且朝著靈性成長的路邁進。因此成為一位靈乩的助人者，是兩位研究參與者生命的蛻變與轉化。本論文則在探究靈乩助人者的生命成長脈絡，以經驗上的遭逢到遇見至開啟的轉變歷程，以一種自我療癒的方式在進行靈性療癒。

以命理與催眠來討探身心靈療癒(何長珠、楊采蓁，2010)、末世預言之研究—

以台灣新時代通靈訊息為例(釋永有、陳芝蓮，2012)、第三隻眼的天空－靈乩宗教經驗之探討(蔡昌雄、蔣季芳，2007)、靈乩法門修行者宗教經驗之分析(劉阿榮、蕭財煌，2012)以個人的宗教經驗，從「凡俗」過渡到「神聖」與「神聖」歸返到「凡俗」兩個階段進行深描和詮釋，大多以成為靈乩的歷程或經驗進行相關研究。

另有，台灣民間信仰中靈修模式之研究(廖俊裕、李振璋，2014)以文本分析之方式探究。與神靈相遇接觸到無意識心靈，以靈性視野帶來的靈性療癒，瞭解靈性經驗均是屬於人類心靈共有的一種集體無意識底蘊，理解靈乩的助人者角色與宮廟林立是一種社會需求。

綜合上述之研究，對於靈療現象場域中的參與者，即神靈與通靈者（靈乩）以及求助者沒有太多的著墨，在靈療過程中所扮演的角色及呈現出來的內容，是研究者最欲知與探究的內容。神靈是最難以科學的方法證明之內容，研究者欲以深度訪談之方式探索並呈現。

貳、通靈、靈乩、靈療、靈修等專書研究

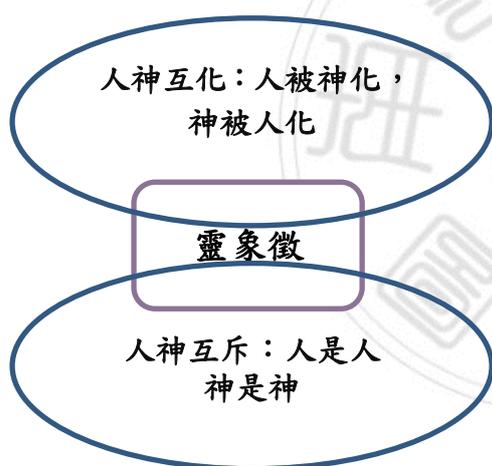
台灣出版的書籍中有許多一系列與靈療、通靈、靈乩相關的叢書，如臺灣首席靈媒與牽亡魂(張開基，1995)、花蓮「石壁部堂」牽亡法會現場報導與探索(張開基，民 89)、廣義靈魂學(上冊)與廣義靈魂學(下冊)(張開基，2013)。以記者的身份與筆調進行報導式的呈現以及對內容的評語，最後進行一系列報導的彙整。

人的一生像飛機的飛行記錄器(黑盒子)一般，有三支紀錄片。第一支是出生的所留下的一生預測記錄。可以看，不能改。第二支是隨著人的成長留下的記錄，而人生關卡每一個選擇都會影響並且改變第三支影片的未來結果(伶姬，2001)。靈魂的記憶以及存封於潛意識的內容，是人們最欲揭開和探索的內容。蔡伶姬透過通靈的方式為人調閱前世今生，將這些內容與經驗集結成書。

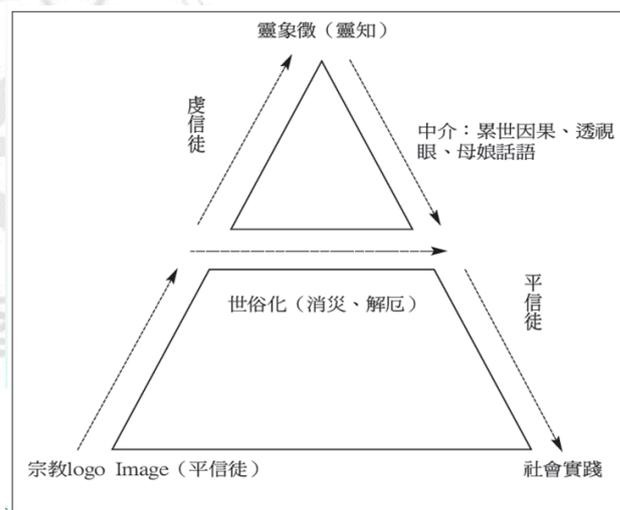
「人均有靈」，每一個人都具有「肉体」與「靈體」兩部分，換句話說，人均有「靈」，如果靈體離開了肉体，人就變成了「植物人」，植物人就是只有肉体沒有靈體的人。當人在受到突來的重大傷害、車禍、撞擊或手術、開刀、或極大的驚嚇時，靈體會因恐懼害怕而迅速脫離肉体，這時候，人沒有了靈體，只剩肉体軀殼，這就是「植物人」。「靈體不滅，來自靈界」，肉体是有形的，所以會成長，會老化退化，最後死亡，靈體是無形的，所以不會老化或死亡。因此，靈體是「不

滅」的。當肉體死亡的時候，靈體離開肉體，便回到他的來處，即靈界。靈體從靈界到凡間來投胎，與肉體結合，成為「正常人」，當肉體在凡間的生命結束後，靈體就再返回到靈界去，然後可以經過特定程序後再到凡間投胎，這便形成了輪迴(向立綱，2013)。向立綱以觀察黃老師通靈辦事的方式，將其觀察的內容以書籍方式統整。

靈與人的關係，這些現象有愈來愈多的書籍論述，但未有更深入探討與檢視。長期致力於本土心理學研究學者余德慧在《台灣巫宗教的心靈療遇》一書中，對於台灣巫宗教現象有深入的研究，更提出靈象徵作為人神的引渡性中介(圖一)一說。人要從金字塔底部要往上接觸到靈知，似乎會藉由外在性的事件或情境，由屬靈知識處理社會現實，當母娘在扶乩、附駕辦事時候內在心性與外在世情都混在一起，再由當事人的心靈狀態決定，要成為平信徒還是虔信徒，而走向世情的倫理層面來操作或向上走靈象徵之內在性，即心性提昇，往靈性層面發展(圖三)。



(圖一 靈象徵作為人神的引渡性中介)

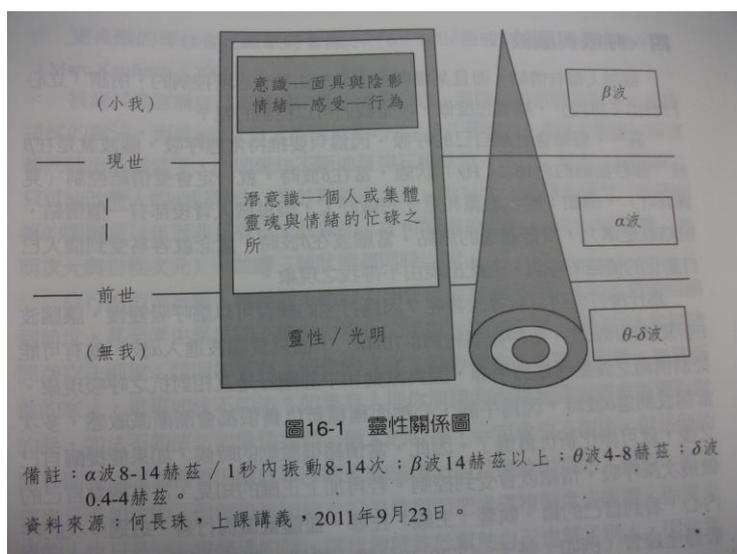


(圖二 平信徒、虔信徒)

靈知的世界是多元面向，每一次接觸都像是瞎子摸象般的或淺或深的探索到某個點或某一面。但不難發現，每一次都是從擺盪中看見裂縫，再從裂縫中經由個人的選擇來決下未來發展路線，而這樣的裂縫需要透過媒介來發生(聲)。這樣的現象與生命有很大的呼應，大多數的人都是在歷經遭逢經驗之後產生療癒內容，故有療“遇”到療“癒”一說。遭逢在中國的詞彙中常與巨變並列，代表在生命中遇到極大的震撼，始而產生變化(余德慧，2006)。

《諮商與心理治療理論與實務》第十六章東方靈性治療之理論與實務則提供

了，針對心理與心靈、靈魂與靈性以及靈性的層次與特質等說明(圖三)。



(圖三 靈性關係圖)

靈性的層次可以從大家較為熟悉的意識狀態來說明，意識有四個程度，分別是有善有惡、純惡無善、純善無惡、無善無惡。而意識中之純善無惡、無善無惡二個程度，即是靈性的二個層次。靈性的特質有三：分別是回到「中心」(得定)、天人合一(天心似我心)(大慈大悲)與無意識(混沌)三種狀態(何長珠、林原賢，2013)。

「真實道德」深植於生活的根源之處，搖擺於人的不定逢裡頭，無法事先被訂出規範，也無法提綱挈領地以明確的道德準繩來衡量：相反的，每個真實道德主體都只能從自身的處境裡逐步地發展自身的主觀過程，自行發現自己與真理的關係，人生裡不斷發生的事故、機緣、變化與外在的衝擊，都無法以原則性的概念加以通約，裡頭也沒有首尾一貫的邏輯，所有的變故都意味著轉化的力量，所有的轉化都朝向個體化的風格塑形，而在這過程裡，有些「真正事關緊要的東西」就會發生，而到底何者是生命最緊要的？這個問題沒有普遍的答案，只能循著個體的生命獨特機緣、命運去發現(Arthur Kleinman，魯宓譯，2007)。

綜合上述關於通靈與療癒之間的相關論述、著作，使得研究者欲以學術研究方式進行深度瞭解。

第三章 研究方法

本章共分四節，第一節探討質性研究的內容，第二節研究步驟及程序，第三節為研究對象，第四節為研究工具。

本研究採用質性研究法的深度訪談法。是質性研究中經常採行的資料蒐集方法之一，主要是利用訪談者與受訪者之間的口語交談，達到意見交換與建構，是一種單獨的、個人的互動方式，受訪者藉由訪談的過程與內容，發覺、分析出受訪者的動機、信念、態度、作法與看法等。此研究方法是一種訪談者與受訪者雙方對面的社會互動過程，訪問資料正是社會互動的產物(畢恆達，1996；袁方編，2002)。亦是尊重參與者本身主觀的覺受，探討靈療過程中的工作者與求助者雙方，在互動過程中其內容對彼此身心靈有何變化或影響。

因為受訪者在靈療過程中的個別性和獨特性，從訪談當中受訪者主觀的敘述和情緒感受搜集資料來源，以訪談大綱作為問題引導，讓受訪者以靈療現象及其過程為主題，自由敘說自己的感受。再由研究者從中提問，協助受訪者深入思考自己的觀點。

第一節 質性研究

質性研究貴在能精緻且深入地觀察現象，予人有新的洞見。陳伯璋(2000)指出質性研究係透過個案極少數人的線索，去掌握理解更客觀的、普遍的世界，透過這些少數人的信息，讓我們更能深入探究主體經驗者的內在演變歷程，從整個經驗深度理解、整體描述與詮釋後，掌握經驗背後的本質真義，並藉著持續不斷的對話和受訪者間互為主體的同意，逐漸展現及達成研究目的。

Strauss和Corbin(1990/1997)也指出質性研究方法適用於以下四種情形，分別是揭示經驗內涵；揭露並解釋一些在表面之下鮮為人知的現象；對於一些人盡皆知的事能採取新鮮又具創意的切入點；以及捕捉量化研究方法所無法鋪陳的細緻與複雜情況。

齊力(2003)認為，質性研究可以處理一些量化方法所難以處理的議題，茲論如下：探索性研究：當研究者對於所研究的對象欠缺瞭解時，質性研究是最可能嘗

試的途徑，雖質性研究的結果常缺少代表性，但是它能引導研究者開始理解行動者，並以初步的理解為基礎，進一步對團體做較主體性的認識。對於一般人而言，靈療是一種只能做不能說的現象，非親身體悟很難以體會其中感受，研究者因此藉此機會深入探索經驗領域，希望從中發現一些經驗的意義和本質。

意義詮釋：質性研究適合去掌握並理解行動者對行動所賦予的主觀意義，讓研究者可以建構一套客觀的意義脈絡。受訪者在描述靈療經驗的過程中，是一種回到當下的情境去感受前中後的歷程，研究者亦是融入其中傾聽受訪者經驗與感受。關注過程中開放的態度，接納受訪者所敘述的現象，並協助受訪者能具體描述與自我覺察，讓主觀經驗得以用客觀的方式呈現。

發覺總體或深層社會文化結構：在量化研究中，研究者通常致力於捕捉一些重要概念，並將概念化為變項，然後檢視變項之間的關係，但常因研究的限制而忽略了時間面向，使得社會的總體結構被拆解成各個變項，無法維持其繁複的脈絡與整體性。

每個靈療過程對工作者與求助者而言都是獨一無二的歷程，隨著時代的變遷或每個人的因緣不同，有著時空背景的變化或影響，在靈療現象的呈現與解讀上應有其社會文化的脈絡與整體經驗。

總上所述，基於質性研究的特性，以及為符應本研究之目的和屬性，故在本研究進行過程中，研究者採深度訪談法蒐集資料，整理及呈現研究參與者的靈療經驗和其心理歷程。

壹、深度訪談

「深度訪談」，華倫(Warren,1988)認為是用來蒐集以個人為中心的詳細訊息，想要瞭解什麼對個人有意義。是一種搜集個人特定經驗過程的方法。深度訪談有別於單純訪談，深度訪談目的在於透析訪談的真正內幕、真實意涵(萬文隆，2004)。訪談是說故事、了解他人狀況的認知、詮釋、感覺、經驗與文化意義追尋的過程，而非簡單的驗證假、說尋找答案(楊長苓，2000)。所以訪談是在共享的文化系統中以互動來建構及創新。

因為靈療經驗的個別特定過程及其主觀的特定感受，個人深度訪談是本研究

的主要資料搜集方法，而以半結構式的引導提問進行，讓受訪者有極大的彈性空間，描述其感應情境中的主觀感受，分析受訪者在此靈療過程中對自己的深層意義，並從其情境脈絡中取得影響其生命經驗之資料。

貳、半結構式訪談

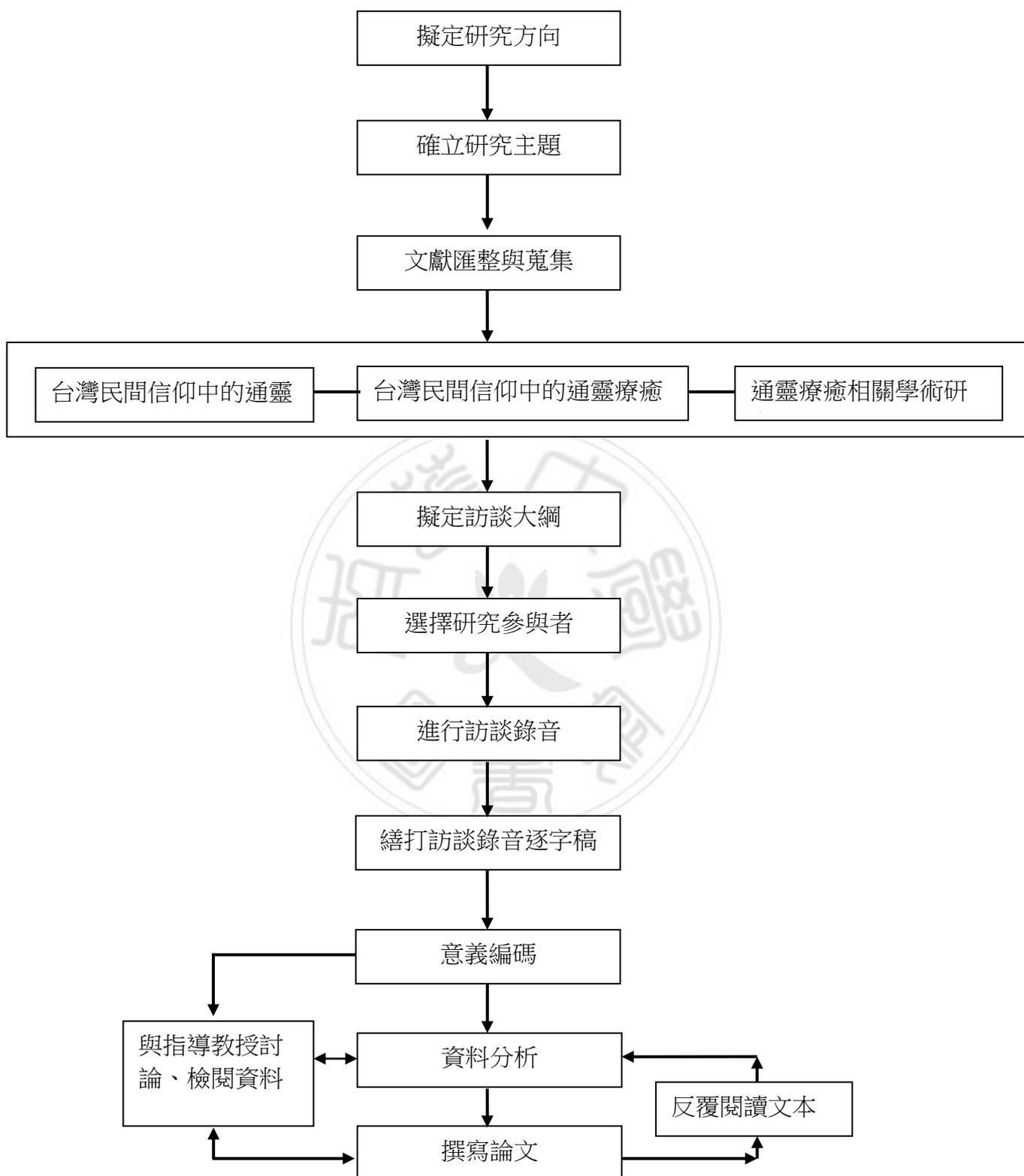
「半結構式的訪談」(semistructured interviews)又稱為「半標準化的訪談」(semi-standardized interviews)或「引導式的訪談」(guided interviews)。半結構式訪談是介於結構式與非結構式訪談之間的一種資料收集方式，研究者在訪談進行之前，必須根據研究的問題與目的，設計訪談的大綱，作為訪談指引方針。不過，在整個訪談進行過程，訪談者不必根據訪談大綱的順序，來進行訪問工作。通常，訪談者也可以依實際狀況，對訪談問題做彈性調整 (Berg,1998)。

半結構式的訪談具有下列幾項優點(Tutty et al.,1996)，說明如下：

- 一、對特定議題往往可以採取較為開放的態度，來進行資料收集工作，當研究者運用半結構式的訪談來收集資料時，經常會有意外的收穫。
- 二、當受訪者在訪談過程受到較少限制時，往往會採取較開放的態度來反思自己的經驗。
- 三、當研究者的動機是要深入了解個人生活經驗或將訪談資料進行比較時，半結構式的訪談可說是非常適合運用的方式。

第二節 研究步驟及程序

壹、 研究流程



圖四 研究流程

貳、 研究步驟流程說明

以半結構式深入訪談為方式，在訪談過程中針對主題重點，讓訪談者回到過去情境中自由描述。研究者在過程中傾聽、觀察受訪者的經驗世界，再補充訪談問題。以下為施行步驟：

- 一、 界定問題/擬定研究問題並匯整與蒐集文獻：先閱讀與靈療相關的書以了解靈療相關內容，搜尋學術界論文期刊，對於靈療的研究分析，進而擬定研究問題。
- 二、 擬出訪談大綱(附錄三)：在閱讀的過程當中，針對研究目的及所欲搜集之資料，擬定對於通靈靈療經驗者的半結構式訪談大綱。
- 三、 尋求並選擇訪談對象：在許多靈療經驗記載中分門別類，將類別縮小範圍設定以通靈方式靈療之受訪者條件，再從北部某靈修團體的通靈工作者及其個案中詢問符合條件的受訪者。。
- 四、 進行訪談錄音：訪談前先將訪談大綱提供給研究參與者，說明研究目的及定義，徵求研究參與者同意後，約定時間訪談並錄音，讓受訪者自由敘述其經驗的過程。
- 五、 繕打訪談錄音：將錄音繕打為逐字稿，盡可能包括重要的非口語訊息及其言下之意的溝通內容整理成文字。
- 六、 意義編碼：將訪談內容整理出概略性意義單元並且編碼，反覆檢視逐字稿，以受訪者的立場，設身處地地摘要出受訪者所表達的基本意義，成為研究主題分析與討論的文本，將整理過後的文本交給受訪者，做書面之修改或補充。
- 七、 資料分析：將文本與相關之國內外文獻作分析比較。分析受訪者的自述內容，包含感覺訊息與解釋訊息，研究者進一步釐清其中差異。
- 八、 撰寫論文：將分類出之主題經過研究者的反思撰寫論文。
- 九、 修改論文內容：經委員指導後修改論文。
- 十、 結論

第三節 研究參與者

本研究從許多靈療經驗記載中分門別類，將類別縮小範圍設定以通靈方式靈療之受訪者條件，由北部某靈修團體的通靈工作者及其個案中詢問符合條件的受

訪者。本研究採用立意取樣，由研究參與者主觀認為以通靈進行問題處理，而得到療癒並產生身、心、靈之轉變或影響條件者為取樣對象。本研究期間恰巧皆遇到女性研究參與者，實為因緣際會並非特意挑選。先在電話中徵求是否同意錄音錄影，再讓受訪者決定受訪時間和地點。見面時先以書面訪談同意書說明參與研究的內容、個人隱私權利，以及研究倫理，讓受訪者能安心接受訪談。研究參與者共 6 位，3 位靈療工作者，3 位求助者，進行本研究。

壹、篩選條件

本研究是採取「立意取樣法(judgment sampling)」的方式從台灣本土某靈修團體的靈療方式來篩選個案。

- 一、從台灣本土某靈修團體中確認有五年以上經驗之靈療工作者。
- 二、靈療求助者則由靈療工作者之個案中尋求同意參與本研究者。

關於靈療經驗的內容也非常廣泛，有靈氣、有光、有通靈、有彩油等等，所以本研究用以通靈之靈療方式進行研究，而求助者則是以通靈工作者之個案中有意願參與研究並挑選有多次經驗者，從靈療前至靈療進行之個人身心靈的變化。

本研究期間恰巧皆遇到女性研究參與者，實為因緣際會並非特意挑選。

貳、研究參與者基本資料

表一 研究參與者基本資料表

	代號 化名	性別	年齡	教育 程度	職業	靈療實施日	簡要內容
組 一	工作者 A 阿姿	女	43	大學	家管	約四年前	處理小瑜的兩個兒子
	求助者 D 小元	女	41	大學	職業婦女	約四年前	二個兒子有異狀而找小欣
組 二	工作者 B 阿美	女	62	國中	家管	約二十年前	為人處理靈擾問題
	求助者 E 小語	女	53	大學	家管	約二年前	店面問題

表一 研究參與者基本資料表（續）

	求助者 H阿珍	女	51	研究所	教師	約一年前	靈擾問題
組 三	工作者 C阿珍	女	51	研究所	教師	約十五年前	在宮廟服務
	求助者 F小靜	女	30	大學	自由業	約一年前	特殊感應



第四節 研究工具

壹、研究者

質性研究中，研究者本身就是目擊者和工具(館、王佳煌，2005)。訪談資料由研究者本人蒐集，資料的蒐集更直接影響到研究結果的有效性和可信性，因此，研究者是否具有豐富的想像力、敏銳的觀察力和高度的親和力(范麗娟，1995)，來進入參與者的經驗世界及內心世界，接納其個人獨特的靈療經驗，是研究能否成功的關鍵。

研究者自 2007 年進入台灣本土靈修團體迄今，從通靈到療癒；從無形到有形的見識不少，見到不一定知道；知道不一定明瞭。進入學術殿堂進修從玄奘大學修學的「人格心理學」，「社會心理學」，「諮商與心理治療理論」，到南華大學生死學研究所的「諮商與心理治療理論專題」，「輪迴與轉世專題」，「心理劇與失落療癒專題」，「悲傷輔導與表達性藝術治療專題」，「正念與禪修研究專題」，「催眠治療與神經語言學專題」，「團體諮商與心理治療專題」，「質性研究方法專題」，「正念減壓療法」，「生死基本問題討論」，「生死療癒專題」，從個人心理學到超個人心理學的學習過程，讓研究者對身心靈的療癒具有所需之先備知識，以存在但不涉入的客觀立場進行本研究。

貳、訪談大綱

研究者依據本研究目的擬定訪談大綱，為訪談之基本架構，以確保訪談方向能夠切合本研究，訪談大綱內容詳見附錄三。

參、訪談同意書

為保障受訪者權益和研究倫理，訪談前透過同意書說明參與過程的權益。內容包括論文主題、研究者身分、同意者簽名、電話地址等詳見附錄三。

肆、訪談工具

訪談時使用工具有 1.錄音筆 2.筆記本

第四章 生死諮商中靈魂療育之探討

本研究為探討靈療之內容，訪談三位靈療工作者與四位靈療求助者，共三組。研究參與者中的靈療工作者，為台灣本土某靈修團體之成員，其中一位靈療工作者即為此團體之主要帶領者，故本研究之靈療相關用詞及其解讀與判定皆以此團體靈療經驗主要依據，以呈現台灣本土靈療之內容。

本章共分為六節，分別為：第一節靈療中的工作者、第二節靈療中的求助者、第三節靈療事件簿、第四節靈療對生命觀點的影響-靈性治療、第五節靈療中的「療育」現象、第六節綜合討論。

第一節 靈療中的工作者

靈療工作者在進行靈療過程中，從自我的意識轉化成為他者經驗，再由他者經驗進行一場內在的自我轉化，雖然不是普遍現象，但這樣的過程卻不斷隱約的存在(余德慧，2006)。

壹、靈療緣起

研究者 2012 年在一個台灣本土某靈修團體的共修會中第一次見到 A 工作者，A 工作者因為從小到大歷經許多非常人的特殊經驗而前來求助與求解，想要深入了解關於靈學以及靈修的真諦。

A 工作者約 45 歲進入靈修後慢慢開啟了有系統的靈療能力與工作，靈療因緣從 2013 年開始，在未進入此靈修團體前雖然也接觸過其他宮廟，但卻沒有有效和有系統的知道如何處理關於自身所遇到與靈相關的種種問題，更無法深入自己對於靈療方面的工作能力，常常在一種知其然卻不知其所以然的情況下渡過。於此靈修團體，透過自身這一種屬別，將其遭逢之境境消化吸收於自身之內，得到靈療的經驗與了解，展開屬於自己的靈療工作能力。

「處理應該是靈修之後(A1A004)」。「是四年前(A1A006)」。「如果說可以開始正式處理，可以有比較有系統的處理(A1A009)」。「就是進入此團體後發現可以進行(A1A008)」。

與B工作者的認識在2007年，一次奇妙的因緣際會，研究者在沒有任何靈擾或問題的情況下，透過同事的帶領來到此靈修團體，原是好同事的問題而陪同前往，沒想到因此打開了研究者的靈修之路。雖然研究者當時對於靈修沒有太大的認知，但那種很家居的型態讓人印象深刻，總是會認為“就這樣？！”令人驚訝於它的平淡無奇，但當自己成為那靈療的當事人，當下情緒的波動和處理時的感受卻深刻無比，那種同頻共振的經驗不是別人說了算，是自己能夠確認的經驗很難忘懷。而B工作者就是一位年近六旬平凡無奇的歐巴桑，卻能讓人臣服於她的靈療能力當中，更能透過靈療中的教育，使人更進一步達到靈修的明了與證悟。

B工作者的靈療源起則是透過通靈開啟，在開啟通靈能力之後藉由其無形老師的帶領開啟了這樣的能力和經驗，而何時開始早已不復記憶。由此可知B工作者的靈療經驗已有二十多年。

「二十幾年前的事情我早就忘記了(B1B007)」。

一年前在此靈修團體於五股觀音山的道場中見到C工作者，一位很可愛健談的人，有著很單純的助人之心並且從事著教育相關工作，透過這次的研究參與邀請而與C工作者有了更深度的認識與看見。

C工作者的靈療機緣起源於宮廟，大約是十幾年前在宮廟開啟通靈能力並開始學習靈療和累積辦事的工作經驗。對靈療的懵懂和一無所知並不影響C工作者與宮廟的因緣，從某宮廟宮主指出C工作者是廟婆而展開C工作者的宮廟之旅。而真正讓C工作者對於靈療有更深程度意識到的經驗是始於在打坐時得知母親的一場疾病，這樣提早於母親發病前得知而得到適當處理免於發生病痛的經驗讓C工作者開始正視。

「我曾經在宮廟的時候…有~~我在那邊都有辦事、有幫人家靈療的(C1C009)」。「宮主就跟我的鄰居說…這廟婆啦！！(台)她說我是廟婆……然後她們就回來學給我聽…(C1C024)」。「她只是講了名字這樣子……我從來沒有去過宮廟(C1C026)」。「那次看到我媽媽躺在棺材裡，我嚇死了(C1C051)」。「我之前打坐的時候…，我嚇死了(C1C051)」。

貳、通靈經驗

「巫」是一種由社會情懷與個人另類身心狀態的組構，在個體的那邊，它不似人

格或自我那麼明確地由個體所確定，而是逐漸朝往第三人稱的他者經驗發展，也就是個人的另類狀態(余德慧，2006)。

A工作者的通靈經驗是從小開始。從小接收到不同空間唯度存在的訊息，因為是人類眼睛所無法看見，故A工作者皆以無形來稱呼。從小看的到與聽的到的經驗，在屬於基督教信仰家庭中的A工作者，更凸顯其怪異與格格不入。天生通靈能力與家庭宗教之間的衝突常使得A工作者感到對立和衝突，讓A工作者常常處於一個混亂和矛盾的狀態中，只能一邊被迫接受的同時一邊抗拒著。大約三十歲時進入某一個山上的宮廟，才知道自己是可以和無形交流，就此展開與靈溝通，而後進入靈修系統。

「我小時候就可以就跟無形做一些接觸(A1A029)」。「因為我的環境，所以我不懂這些(A1A030)」。「所以也沒有很正視它(A1A031)」。「我可以看的到它們。我可以聽得到它們在講話。講話比較不明顯，講話是在大一點之後，小時候並不明顯。然後我可以感受到它們的存在。也可以隱隱約約覺得有個人，但是小時候的感覺你只能感覺到這樣子而已(A1A032)」。「因為我小時候的環境和資訊的問題，我不能確定我到底甚麼時候可以跟他們溝通(A1A035)」。「五、六年前，就是我去山上那個時間啊！.....我才知道我是可以跟它們溝通的(A1A041)」。「溝通之前會溝通，處理就是那時候才會處理。就是他們好像會是願意跟我有個正面的對話(A1A048)」。「就是進入此靈修團體之後(A1研051)」。

B工作者的通靈經驗為後天開啟。在三十二歲的某一天，在一個專注的狀態下突然開啟了與靈溝通的經驗與對話，也同時進入了自修式的靈修旅程。在台灣民間的歷史脈絡中，有一個很重要的文化背景不得不提到，那就是“大家樂”，在民國60-80年代裡充斥著對於號碼的追求，當時許多因應大家樂活動的宮廟如雨後春筍般的出現，也開展了台灣本土民間信仰型態。

「大概是民國74年...那時候開始接觸宮廟看人家通靈辦事.....(B1B002)」。

「做家庭代工的時候...有一天就突然聽到內心的聲音，然後就開始會問祂問題(B1B003)」。「就這樣開始與靈對話...(B1B004)」。

C工作者在十六年前(約35歲)透過鄰居的帶領進入台灣某宮廟開啟訓乩的旅程，對於通靈或與靈溝通完全是一知半解的情況下開始打坐、靜坐，在21天進關訓乩的過程當中開啟了靈感、靈視和靈動。

「民國 89 年鄰居帶我去那個宮廟(C1C021)」。「我那個時候在進關的 21 天的當中(C1C093)」。「我當時...可是我當時沒有自己想要，是祂們給你一些訊息，我一直覺得是祂們主動給我的(C1C063)」。「你問我說：我知不知道自己會通靈？我不知道那個叫通靈，當時候我只是覺得打坐的感覺很舒服，然後我自己會想動，而且我那時候我們在養..我的小孩我都是自己顧...我真得全身都很痛，然後到處去看都沒有用。可是我打坐起來我就覺得我...很舒服...(C1C030)」。「不是有人！是我有一個感應...(C1C032)」。「開始有了...而且很多事情就開始可以確認，比如說我..我..我自己覺得我踏入那一塊是因為我...那次看到我媽媽躺在棺材裡，我嚇死了.....(C1C051)」。「我之前打坐的時候，我在打坐的時候...我嚇到了！！(C1C052)」。

某一次於宮廟靜坐中，C工作者接收到一個強烈的訊息「開天眼。」這對C工作者而言是一個完全未知和恐懼的領域，不知道這一開會看到的是什麼，她只是很單純的在靜坐中得到心靈的平靜和身體的舒暢，並不是為了任何的超感觀能力而來，這讓身心狀態出現了拉鋸戰，C工作者的抗拒在靜坐狀態中無法清醒並起身，即便如此抗拒，能力依然開啟並出現靈視和靈動的現象，更在起身之後聽到宮主以佛語來確認C工作者所言內容，C工作者表示多年來也沒聽懂。

「在打坐的時候(C1C046)」。「...然後我起來之後那個宮主就一直笑，她說：你今天坐很久，為什麼？我說：因為我爬不起來呀!! 她說：祂在跟妳說什麼？我說：祂說...(我大概瘋了) 祂說要幫我開天眼！我說：不要！！我說不要祂不給我走...然後我們就在那邊...對...一直耗嘛！因為我就我不要啊！我說我不是為了這個來的，我一點都不想要知道這個，對！然後.....(C1C034)」。「應該就是開了.....(C1C044)」。「就是你一直抗拒，但是你..你的潛..潛意識是直接開始起來比畫(C1研 048)」。「就比畫了...對~對~對(C1C030)」。「我之後...比如說我就會比較容易作夢，然後打坐的時候會有一些訊息...景...影像，影像都在腦..腦...(C1C050)」。「她就給我比個大姆指..她就講佛語，她們說的佛語...我不知道跟這邊的靈語有沒有一樣！！她們叫佛語，就啲啲啲啲的講一堆...(C1C036)」。「確認我講的.....(C1C039)」。「對~對~對~~~~~應該是啦！！因為我從來沒聽懂...在那邊十幾年我從來沒聽懂，她就說：是，然後.....(C1C040)」

在台灣宮廟系統中，有一門乩的養成及訓練課程（簡稱訓乩），C工作者在通靈經驗中恰巧接觸到所謂的成乩訓練，分為不同主題內容並搭配其所需天數進行，在此宮廟稱之為「進關」。C工作者特別強調其方式是以靜坐方式進行並不參與抄五寶和做丁傳丁等，此「進關」歷程亦教導皈依儀式以便於日後替人進行皈依儀式。

「喔，好快捏~因為我是 89 年 1 月去的，然後他們 3 月有一個去進關，就被慫恿去進關？(C1C075)」。「...然後我們 21 個晚上，要從晚上 9 點，打坐到第二天早上五點(C1C077)」。「那個關哪，我們是叫做 21 天關，我們沒有文字都沒有甚麼，都是蒲團自己去用(C1C078)」。「進是進入到那個進關的那個關裡面，啊這個進是我們真的被關在那裏ㄟ(C1C084)」。「我們就坐在那邊一直坐，...有人起來抄五寶，有人起來做丁傳丁(C1C088)」。「啊我就下班啊，所以我就睡我的覺... 哈哈(C1C089)」。「其實我認為弄這個"進"啊，是你的解讀(C1CG001)」。「就像所有關有訂，就像是關起來，或就像說一個關口，你進去裡面，進去一個關口裡面，城牆不是有一個關嘛(C1CG001)」。「...雖然我都在睡覺對不對，他們都每天晚上起來抄喔甚麼的，我就睡覺(C1C155)」。「我偶爾會起來動一動，但是我不是抄的那一種(C1C157)」。「它有教我們一些簡單的，比如說幫別人皈依啊或甚麼的儀式，啊我忘光了啦，因為我沒有很在乎那一塊，不知道為什麼... 對(C1C152)」

童乩的「成乩」歷程中有「坐禁」「過火」「開口」等儀式或訓練(蔡佩如，2001)。對童乩成乩歷程中，關於成乩因緣、訓乩過程中的坐禁階段、開壇濟世情形，及整個成乩過程所面臨的生活調整都有相當清楚的描述(陳藝勻，2003)。

參、靈療經驗

當人可以進去這「非現實」的眼界，才會進入我們所說的療癒。如果你進得了這個非現實的領域，你會不在乎人在現實世界的衝突，你會不太在乎貧困、經濟上的損失，但若這個眼瞳沒有開，一點點經濟上的吃虧，你想原諒都原諒不了自己，縱使你不願表達，心裡面也是恨死自己。人有能力進入非現實世界，享受那邊的自由。那邊的世界，會主動給你那種自由。一般形容詞會用飄逸、灑脫、淡泊、不在乎，但這都只是語言的層次。你想要淡泊想要灑脫，但腦袋還是塞住，你也知道其實沒有用。人在現實中，是依循一個現實的機制在轉動、運作，在轉動中有世俗自己的邏輯，這邏

輯與非現實世界的邏輯是完全不同的。你在非現實的世界來看現實世界的東西，會覺得不是「看破」，而是現實世界的東西變薄了，自動變薄了，因此也不需要「看破」。傳統宗教要我們去「看破」，這是不對的，除非你打開了非現實的眼睛(余德慧，2014)。

A工作者的靈療經驗從七年前開始，靈療的對象大多是親友，因為親友知道A工作者有異於常人的能力(與靈溝通)。求助者D亦提到相較之下，若要找外面的通靈人士倒不如找A工作者還比較有安全感並且能夠溝通和互動。

「都是親朋好友比較多。都是朋友啊~親人啊~這些。(A1A017)」，「大概 20 幾個而已，人不多ㄟ。那有的是過客，有的會有持續的(A1A024)」，「處理都是前前後後，...大約 3 年前吧(A2A001)」。

B工作者的靈療經驗要從二十多年前談起，從研究者認識B一直到進行研究訪談，B工作者對於靈學和經驗都保持著客氣和謙遜的態度，或許也是這樣的心態所以早期的靈療經驗都無法很清楚的說明和表示。B工作者表示對她而言這些內容都只不過是因緣生滅的過程，大多以當下且平常的心看待。B工作者表示其靈療的能力大多為無形師教導，而後開始接觸宮廟亦是想要測試自己的能力如何，但自己的理念與宮廟的型態有許多格格不入之處，故未參與宮廟型式的訓練或養成，而回到自修的方式以及透過親友或親友轉介開始靈療的工作。一直到後來成立了靈修團體，依然進行著靈療工作，為其帶領的學生以及前來求助的人們進行靈療與帶領靈修。

「我這個人就是當下認真做，做完就忘了(B1B008)」，「大多都是接受無形師的教導，後來開始接觸宮廟，是因為想要看看自己的能力(B1B009)」，「二十年前，不知道有多少次耶!!!我都沒有在計算...(B1B010)」，「500 次以上(B1B研 012)」，「用次來算應該是有(B1B012)」

B工作者印象最深的靈療經驗為 2015/8/2 發生的一個案例。中午快一點時，一位裝扮中性很酷的小姐進來，敘述在SARS其間母親投資全毀，精神一直不好，甚至個性轉變、暴躁、猙獰的很迅速。這幾年母親慢慢的痊愈，反而換她本人有些異狀，跑了很多宮廟和法會，每位師父、老師最後都無法處理。因為聽了太多人的解釋，也曾訓乩過，都是無效的。所以對這些是極度排斥，B工作者先將她身上不好的靈排除，再進一步與靈溝通確認其無形師，原來她與觀音有緣。沒多久案例小姐開始有些手勢、動作、表情與吼聲，看著她扭曲的面容，低聲嘶吼著，像隻憤怒受傷躁動不安的野獸。

B工作者接著一手放在她背後，另隻手從腹部慢慢往上移，原來B工作者是將之前別人貼的限制符咒一一撕去。B工作者請案例小姐靈動（她當然是千百個不願）。案例小姐一站到門口，駕身就起來了，騎龍觀音……一隻龍在見駕，龍爪、手勢都很清楚，到最後跪在觀音前(可以感覺案例小姐的不願)，再坐回椅子時，那種被釋放的猛獸嘶吼與桀驁不馴的威猛樣近在眼前，B工作者溫柔輕聲的說：「龍啊！你這個樣子會讓肉身更排斥的，請你安靜穩定下來。」當然，龍還是扭動龍頭並嘶吼著，B工作者又說：「龍啊！那些符都撕下了，還有的沒找到，就請你安靜了吧！」這時就看到龍頭擺動抬高，龍爪往喉嚨部位比劃，B工作者說：「原來在這裡！」處理好後，又看到龍爪抓向後頸，B工作者處理過觸摸說：這需要刮一下。沒多久，感覺龍不再是那桀驁不馴的樣子，案例小姐的臉像似換了個樣子，感覺她臉上的戾氣不見了，聽她說這個樣子隨時都會顯現，連在捷運站也被站務人員跟著，看她這樣子應該是要慢慢調習來改善情況。

2016/9/23 真的又讓人大開眼界了，感覺像是電影和武俠小說才會出現的……「丹」耶！！！！又是躁動不安的龍，扭動痛苦的樣子，B工作者閉目探索著…突然B工作者換到另一邊，神情更加嚴肅的探索，開口說：「龍！丹回來了，對嗎？」就看龍用力的點著頭……天哪！！！！太神奇了，丹耶！！！！原來B工作者用力往深處探時(通靈)，無形告訴B工作者沒有龍丹，阿姨用很多氣力去尋找丹的下落(進入另類的唯度空間中)，並取回。B工作者接著說這丹是 3400 多年前被搶走的。B工作者說靈的丹是她第一次遇到，家族曾處理過人身上的丹…(案例--池府王爺的乩身)，但靈的丹是第一次遇到，看龍感激的痛哭流涕的樣子。龍安靜的睡了好一會……但卻看她不時的抖動一下，B工作者輕聲的對龍說：「龍啊！丹已取回，而且都已經過了這麼長久的時間，就把怨恨放下吧！好好的再從頭修練，好好的療傷，這樣才能完成自己的使命。」又看龍傷心欲絕的哭泣著，原來丹取回後，龍稍稍恢復一些記憶，身體受的內傷也慢慢浮現，又再看到像武林高手般運功調息的龍，沒多久，阿姨說：「龍！功力回復一成哦！」……天哪！！！！我們話還沒說完，就一成功力了！高手就是高手！龍坐在B工作者對面，輕聲說著靈語。B工作者表示，龍在訴說丹是如何被搶走的過程，這也是我第一次聽到輕聲細語說話的龍，B工作者提到之前龍說話，她都無法聽懂，因為說的話是跳躍不相關聯的，現在丹回來，竟然可以聽懂了……這真是太神奇了！(轉載自 <http://god-and-ghost.org/phpBB3/viewtopic.php?f=58&t=53777&p=110657&hilit=%E9%BE%8>

D#p110657 此靈修團體網站之文章)

「大概就是最近碰到的龍的問題(B1B028)」，「這條龍講起來是我的舊識，龍因為因果業力受了蠻多的傷…不要小看這條龍，祂的功力讓這位小姐成為一位很厲害的命理老師，當然在靈療的過程中，透過療癒和修持和讓人和靈得到潛能開發，再續前緣的完成工作或任務(B1B029)」

靈療的後續與評估，B工作者表示，大多數人會成為其靈修團體成員，單純的靈療無法真正使人達到療癒，必須要進入靈性修持中自己探索和經驗個體化歷程，才能夠有機會達到深度的療癒，一種身心靈全然的自由自在與放鬆。所以B工作者最後才會說了一句「功夫的好壞就看學生了」。B工作者皆抱持著隨緣的心態面對這些來來去去的人。我們有能力看「看不見」的東西。這就像有些人皈依信仰時，他跟上帝的關連突然打開了。我們明明知道這個現實是存在的，卻把它稱做非現實。「非」字不是否定的意思，「非」有很多種意思，其中一種是「看不出來它是」，也就是說表面上你是認不得他的，但是一旦開啟了，你就會認得(余德慧，2014)。

「大多數的人就會因此成為我的學生，一般對修行沒有需求或想法的人都是處理完就走了，除非又遇到事情或有狀況。但外面也有很多宮廟，所以也不見得會再回來這裡找我，我都持隨緣的心態(B1B026)」。「大部份是，留下來我才可以觀察以及檢討，所以處理的狀況如何，功夫好不好就看學生了(B1B027)」

靈療的世界及其內容充滿著許多未知和可能，如果沒有一顆接納和寬闊的心及視域似無法進入更深度的探尋和了解，而經驗是唯一的一條道路。人必須死於虛妄的生活，才能降生於真正的生命之中(William James，蔡怡佳、劉宏信譯，民 90)。

C工作者的靈療經驗即是十多年前在宮廟期間，出關四個月後開始進行靈療服務，對象不僅僅是宮廟的信眾亦有同門的師兄姐，C工作者是透過通靈方式得知靈療求助者身體的病痛而進行處理，任何再深入一些的問題（與靈相關的問題）則是轉介，交由宮主（即C工作者口中的師姐）進行確認和處理。後來因為修行理念上的差異，C工作者便離開了宮廟，輾轉於一年多前進入此靈修團體。

「我出了關三四月，我就開始服務了(C1C117)」。「就開始辦事。然後我們有靈療二四六日晚上都有人來靈療，靈療是很直接很那個的，因為你幫人家靈療，你就知道他哪裡舒服，哪裡有問題(C1C118)」，「對對對。然後那個時候我自己覺得自

己好像有一點點的通靈，是因為那個時候我們很多師兄姐在那邊靈療，可是很多人會... 只要給我靈療(C1C123)」，「來的信者(C1C124)」，「主要是對身體(C1C129)」，「身體做完之後，假設你發現身體做完之後，身體這個問題跟無形的問題有關，才會...(C1 研 128)」，「才會請師姐坐複查(C1C131)」。「所以你不處理無形的這一塊? (C1 研 129)」，「我有沒有處理...有... (C1C132)」，「像我們比較多是像小朋友的，應該說你這樣問我的，我現在回想，比如說小朋友會被比較不好的干擾的話，我們就把它... 像我啦，我會把它好像弄個罩子把它保護起來，啊... 你懂我的意思嘛? (C1C134)」，「我這樣講對嘛?或者把它驅離，能夠驅的驅(C1C135)」。「好... 那這樣的方式，就是你還是全部倚靠無形的來判斷這個人到底要處理到哪邊(C1 研 135)」，「是(C1C138)」，「我會告知師姐(宮主)，請她複查。因為我們有的還有其他別的方式，比方說靈療是最基本的，我們還有比如說... 完蛋了我都忘了... 比如說用個祭改... 就像我們這邊... 有需要我們來點燈一樣的意思，它還有更高階的做法(C1C128)」。「淺層的，啊如果我覺得這樣還是不夠，那我就會請宮主處理，可是宮主... 會覺得我可以處理的... 就都丟給我處理這樣... 對對對(C1C137)」，「我就盡量都會轉介，我不懂就會問，因為我自己都沒有基礎啦，我自己認為啦(C1C140)」。

肆、靈療方式

對於靈療的方式歸納下列內容，遠距觀想、觸摸或是按手等方法，治療病人或其他生物(動、植物)的一種“輔助與另類”療法。靈療一詞是外來詞語，由美國心理學者 Lawrence LeShan博士於 1974 年最早使用；靈療概念或許是民俗醫療中最古老的一種療法，而且在各種文化中都有其表現形式，如薩滿、信心療法、按手療法、隔空療法、心理療法，以及個人或集體的通靈起乩等。《聖經》記載耶穌按手治病的事蹟，以及基督教靈恩派在“聖靈充滿”下治愈疾病等，也是靈療的表現形式。本研究則以通靈方式進行之療癒工作為主要研究內容(網路中文百科在線 -http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/2218.aspx)。

A 工作者的靈療方式先以聊天、談話開場，傾聽靈療求助者的心理問題或遭遇到事件開始，以一種開放式的狀態建立彼此的信任，再深入以通靈的方式去得知問題

背後的真正核心內容。伴隨著靈療求助者的不同狀況 A 工作者亦會輔以靈氣讓靈療工作更加順暢，A 工作者表示身心靈狀態是合一的，當靈體出現問題會同時反應在身體和心理層面上，故有時進行通靈方式進行處理需同時從身體的方面下手，例如：按摩或刮痧以及靈氣，讓身體的淤積通暢後靈療會呈現事半功倍的效果。

「聊天啊！(A1A051)」。「對話之後才會通靈，我覺得這個有一點點不一樣。一開始不會去想要找你的無形(A1A052)」，「我一開始會想知道你怎麼了？你這個肉體到底發生了甚麼事情？然後才會再深一步進去看它的心，然後才會再把它無形調出來(A1A053)」，「查察。觀看後得知(A2A002)」，「就無形告知(A2A003)」，「是告知。我很少查狀況，都是查身分比較多(A2A003)」。「查就是向無形界查詢、確認(A2研008)」，「告訴查察內容以便知道事情的原樣子或是來龍去脈(A2A008)」，「因為有時候如果他(個案)的氣不足的話，很難有穩定性。如果沒有穩定性的話，很難和它的無形溝通(A1A061)」，「有時候發覺它的身體有哪一點是不通的，不舒服的。那手就會直接過去，過去之後就可以直接跟無形溝通。把這點打開就可以了，它淤塞的地方把它弄開就可以了。它就不會阻塞在那邊。(A1A063)」。

B 工作者的靈療方式以通靈和靈氣的方式進行。B 工作者通常會詢問靈療求助者所遭遇到的事件或情況，以辨識是心理還是心靈問題。B 工作者特別強調，在其靈療經驗中發現靈的問題常常伴隨著心理和生理的症狀，所以處理靈擾問題之後也相對需要進行心理輔導或是身體的調理。嚴重者，兩者皆需同時進行。B 工作者表示靈擾問題若沒有得到及時處理，其問題和症狀一旦久了很容易產生慣性問題，一旦產生慣性則相對使得靈擾問題處理後需要一些時日將這樣的習慣解除，使求助者回到平常且平靜、無礙的狀態。

「我會先確認是有形上的問題還是無形上的問題，也就是把生理、心理、靈的問題區隔分開來…。處理好靈的問題，還是需要從心理和生理進行長期的輔導和復健…(B1B022)」

B 工作者確認問題為靈擾相關問題便會進一步了解，靈擾的事及其主題和內容等等。B 工作者表示，確認這件事情分為通靈和經驗兩種，還是以通靈為主。研究者發現，B 工作者的靈療方式有一特點，一切都是以當下所呈現的問題進行處理，就像 B 工作者提到的「有浮現才能處理，沒有浮現就不處理」。

這樣的概念就像佛洛伊德所言的動態潛意識（冰山理論）。意識為潛意識這個冰山所浮出水面的一角，人類不斷努力探訪與追尋的即是那冰山下的潛意識內容，余德慧則形容這整座冰山所處之地為玄冥海洋。意識與潛意識的交織並非用人類的頭腦或想像可得知，潛意識的內容要浮現或呈現到意識層面需要自身的願意以及因緣方能促成，從這浩瀚玄冥海洋的潮汐中覓見潛在的真實。

B工作者亦提及其進行因果主題的靈療內容時，是以一位仲裁者、第三者的角色進協商和調停，重要的是使得當事人雙方能夠理解、接納與放下。其明白表示，在當事人雙方以外的任何對象都只能是協助和中間角色，除非進入成為當事人，否則所有的因素都還是要回到當事者雙方，才能進行最真實的調停與療癒。

「我會下去查(通靈)看看是什麼原因導致這樣的情形，有時候是因果冤欠，有時候是祖靈，這種東西都是有浮現才能處理，沒有浮現就不處理(B1B023)」，「就是用通靈的方式進行，因果的部份我會以一位談判、調停或仲裁的角色去處理.. (B1B025)」。

在本研究中，B工作者亦提到了遠距靈療的內容。當時B工作者為E求助者進行靈療期間，在某一次E求助者即將前往日本前，覺察有靈擾問題而求助於B求助者，因兩者無法即時見面進行靈療，故B工作者進行遠距靈療來處理E求助者的靈擾問題。當時B工作者在家，而E求助者在咖啡廳。當時B工作者未告知E求助者將進行遠距靈療，但E求助者同時感受到B工作者進行遠距靈療時的能量。E求助者能明確表示靈療處理前與處理後之差異以及進行時的感受（詳見文本第三節靈現象與內容）。研究者欲進一步了解遠距離靈療，但B工作者卻強調遠距離靈療並不常應用，若非必要，實則很少運用。B工作者表示，在靈療場域中一個很重要的內容即是「教育」，在靈療中的兩造雙方需透過對當時事件和心態的了解和懺悔，才能夠從該次因果中得到福慧，完成因果存在的意義和目的。

「試看看退開沒?是因為我..我過來整理了... 過來幫她（靈療求助者E）..所以她才會說她感覺到一股氣... (E1B022)」。「嘿啊，那時候我已經過來處理了，所以靈療求助者E才會問我說... B工作者我感覺到你是不是有過來，我就說對啊，因為...我想說她要去日本了，這個事情要是沒有趕快處理好... (E1B024)」。「不常，沒有必要我不會出手(B2B017)」。「人不知錯在哪裡或問題如何產生的，只處

理問題無濟於事，有時無形也會警告我不能這麼做，要教育(B2B018)」。

「量子纏結」(quantum entanglement)現象，纏結的粒子雖然相隔的很遠，好比臺灣與美國之間的距離，但還是會有一致性的行為，愛因斯坦說它是「幽靈般的超距作用」(spooky action at a distance)。阿斯佩克特對其成功的實驗發表感言：「粒子與粒之間，不管距離有多遙遠，都會有關聯性(correlation)，所關聯性就是說它們會相互通訊，而其通訊的速度超過光速，而且是同時的。」(曾坤章，2013)。

C工作者早期在宮廟服務時，大多以感應的方式進行靈療工作，以處理身體病痛為主。四年前進入此團體才開始進入通靈的靈療方式進行處遇。

「你在那邊辦事是用通靈辦事嗎？(C1研019)」，「是啊…是！(C1C019)」。

「因應是用，我有感應，然後手就自然會去了(C1C120)」，「那被我靈療的人說，我的手是很熱的，我自己不知道啦，他說是。(C1C121)」。「然後我們大概會在甚麼地方，就會很自然的去那加強，然後那個果然也就印證他是比較不舒服的地方。(C1C122)」。

研究者深入訪談之後發現，C工作者的經驗可以比較不同系統的靈療方式(宮廟與此靈修團體)。C工作者表示，早期在宮廟時就只是單純的以感應做事，並不會對於正在行之靈療工作與無形界確認(通靈)。進入此靈修團體之後開始加入通靈進行確認，使得靈療工作更加深入，提升能力並開發潛能。C工作者表示，以前(在宮廟)進行靈療時屬於被動與消極式的，後來(在北靈修團體)在進行靈療工作時，能夠積極瞭解求助者問題內容的形成原因，以及同時知道自己能力的及與不及，有種清明和輕鬆，亦可開啟過去世能力同時開發新的能力，深入開啟與創新潛能開發之經驗。

「感應比較快，深入的意思是說以前不知道可查，現在可以查。(C2C002)」，「就是在靈療、查事(通靈)、能力開發、方法上的應用更深度的意思。(C2C003)」，

「在查事情方面，之前都是靈界給訊息，我就是接收；現在是可以積極主動去查資訊，相較之下是更能釐清許多更細節或瞭解更深度的內容。可能也跟懺悔後有關。在靈療工作上面，之前在進行靈療工作很用力、吃力，現在比較輕鬆、不吃力。而在能力開發或方法的部份，相對以前輕鬆許多，沒有那些關之類的，就是深入修持自然能夠連結累世的能力並開發新的。(C2C005)」。

第二節 靈療中的求助者

人間不一定有療癒，我們的苦痛不一定能抒解，但卻不斷出現療遇，為了有一絲希望而彼此用療傷的心情來見面(余德慧，2006)。殘片本身的奧妙就在這裡：殘片本身的分子，透過呼喚的機制，召喚來虛擬的東西，且變成真實。殘片生產了一個虛擬的真實。現實依然存在，但被視為殘破的，就因為其殘破，而使得虛擬的力量產生(余德慧，2014)。

壹、遭逢

人生是場場殘酷境遇所交織而成的舞台，不斷給出斷裂的演出情境，許多的遭逢或意外，同時向人們顯現出殘酷的本質，這樣的黑洞不停地吞噬任何活著的我們，只能依偎著風月無邊、寓情於景的短暫時刻，獲取在被殘酷遺忘片刻的喘息裡。巫者正是被這殘酷所引出，在長久的歷史底蘊下，用來減低人間殘酷的療遇（healing encountering）(余德慧，2006)

一、【研究參與者 D】。

D求助者是一位三十多歲有二個兒子的女性，原生家庭的基督教信仰，使得D求助者對於靈療幾乎是不可能求助也無法接受。但卻因為兒子們陸陸續續出現的問題和狀況，使得她不得不找上擁有特殊能力的表姐(A工作者)諮詢並處理，也因此開啟了自己、小孩和丈夫的靈療故事。D求助者首先發現大兒子常常會出現發燒的病症，醫生檢查過後也以發炎來診斷病情，而這樣的情況持續了一段時日，讓身為母親的自己不得不擔憂並在心裡提出疑問，到底是怎麼了？為何會如此？大兒子的動靜反差之大以致於D求助者夫婦一度懷疑是否有過動，而醫生診斷過後則是告知未達過動標準，請夫婦倆持續觀察，若到 6-7 歲後此現象無減反增才能再進一步評估診斷。同時期也發現大兒子常常活在自己的世界裡面，會自己在那道繞圈圈，叫他停下來他的反應則毫無反應，彷彿沒聽到任何聲音的人神狀態。在找A工作者諮詢後得到的結論令D求助者感到十分震驚「大兒子沒有問題，有問題的是小兒子」。D求助者在訪談中也首度透露，如果不是因為小孩的問題，她是不可能接觸和接受通靈和靈療等內容。因為小孩而開啟了這樣的契機。

「因為小朋友就是常常無緣無故就會發燒(D1D050)」，「醫生也只是說可能哪裡發

炎(D1D051)」,「這種情況持續還蠻久的(D1D052)」,「大兒子(D1D058)」 「我這個大的到底他是不是有甚麼問題?(D1D059)」,「大的沒有問題;是小的有問題!(D1D060)」,「我們曾經一度懷疑他(大兒子)是不是過動,可是帶去給醫生看。醫生又說他還不到過動的程度。(D1D068)」,「然後就是他(大兒子)常常...像他就會自己在那邊繞圈圈(D1D071)」,「然後活在自己的世界(D1D074)」

D求助者藉由小孩的問題開啟靈療這扇門的同時進入了自己的因果問題,A工作者表示D求助者的問題大多是深層靈問題的顯現,自己今生與奶奶的未竟事務,更從此未竟事務中聯結到了過去世的因果。而D求助者在告知其問題或某些特殊感知時,A工作者能夠同步顯像去確認D求助者所言,更深入了解來龍去脈。

「她(靈療求助者D)..都是深層靈一直顯現...心性也一直轉。(D1A060)」,「深層靈一直排一直排...最主要她(靈療求助者)心性肯轉。(D1A061)」,「我就覺得啊!這是甚麼啊?我就會問她(靈療工作者A)(D1D100)」,「問到後來我也不想問了,然後就這樣嘛(D1D103)」,「在她來講可能是她隨便亂想,她在跟我講的時候,影像會同步顯現出來一次給我看的(D1A077)」,「它(因果)出來又下去,結果吃飯的時候她又說,我覺得整個都吃不下。完全不能吃(D1D110)」,「她有一個點,她一直過不去。然後我願意幫她,是因為我覺得她是一個有察覺性的人。她對自己是省力的人(D1A102)」,「就覺得阿嬤的事情釋懷了,你的心裡有比較輕鬆。但是你還是覺得卡卡...我不會講(D1D191)」,「有時候我就會覺得我媽不公平之類的(D1D193)」,「我會做很過分的事情,在我生氣的時候(D1D195)」

D求助者的先生則是在某一次身體出現問題但多次求醫都找不到問題癥結點後,才找上了A工作者。但因為先生對於靈療觀念是無法接受而未進行靈療。

「他有點卡到觀念的問題,她先生是因為身體有點不舒服。他不是因為心裡過不去,那她先生剛好跟她顛倒,她先生是心理上... (D1A271)」,「她是身體上比較大條,她先生是心理上比較大條,可是她先生多次求醫都未果。然後就找上來,一查是這樣子,當中有因為沒有辦法及時做處理。(D1A272)」,「因為我覺得病痛跟心理上的痛可能是不一樣的。病痛是馬上的。他的病痛很特別。(D1A273)」,「那沒有表現在傷口。可是被查出來是蜂窩性組織炎。可是表面上沒有傷口。當然在醫學上,部分上還是可以被解釋,但是在她先生上面,好像找不到一個很準確的

東西(D1A274)」

E求助者為一位五十三歲的已婚女性，會接觸到靈療最初的原因是因為兒子的店面出了許許多多奇特的問題。透過E求助者小姑介紹而認識B工作者並請其前來處理店面問題。在處理店面問題時，E求助者明顯感受到店面磁場的轉變而開啟了靈療的契機，同時也展開了靈修之路，E求助者的遭逢故事就要從四年前開始說起了。

「好像是11月多了(103年)(E1E002)」，「就是B工作者幫我兒子處理他店裡面的事情，然後去感受那邊的那個..(E1E102)」，「生意場所都會有一些奇奇怪怪的問題，例如被下符，這塊土地也有佔到地氣，所以會有一些靈進駐，地理和拉地氣算是我的專長，所以我去進行轉換，調整好後就沒事了。沒有處理以前，常常會出現一些很奇怪的問題，跟人其實有點像，毛病一堆，一下這裡壞一下那裡壞的，大多是結構問題，修好了馬上又壞，你說奇不奇怪?!現在大多沒什麼問題。(B2B021)」，「以契機點是從B工作者去處理店面的事之後(E1研108)」，「對對對……點靈請師(E1E103)」，「第一次就請師了(E1E004)」，「做簡單的接觸(第一次與靈溝通)(E1E005)」

F求助者為一位三十歲的單身女性，穿著打扮相當中性，熟識後才了解其性向為同性。進行靈療的同時C工作者也知F求助者是一位應該要走入或說進入修持的人，C工作者表示F求助者有其因緣和條件，故入修對自身而言有益。在各方面條件俱足之下，當時就將無形師請下來了。

「一查(通靈)，才知道她是要走修的(C3C002)」，「那接觸了又感應，就說你該修(F1F019)」，「請師的部分(F1F021)」

H求助者是一位51歲的女性教育工作者，對於學生的問題或學生的潛在問題常常會做預知夢境，對H求助者自己來說是困擾的，所以透過同事的介紹開啟靈療的經驗。

「預知預知預知，像以前我有時候早上做夢，夢到一個小孩...你怎樣...口袋我看掏出來就依菸，我會事先預作夢，我連這個都會夢到(H1H016)」

貳、掙扎中的信與不信

神靈的臨在可以實在地經驗到—其實也只能被經驗到。神靈存在與接近的清楚印記，對那些有過此種經驗的人來說，就是那無可言喻的幸福感覺。這種感覺與神靈的

接近相連，因此對生於此世的人而言它不只是一個可能的全然適宜的感覺也是對於神的存在最不可缺少的證明，沒有其他同樣令人信服的證據。因此，理所當然地這種幸福感是一切有效的新的神學的起點(William James著，蔡怡佳，劉宏信譯，民90)。

在原生家庭基督教信仰觀念的薰習之下，使得D求助者對於求助於靈療有著許多的掙扎。常想著，家人能夠接受嗎？這些內容我自己要怎麼去理解和說的通？D求助者所遭遇到的問題是無法從家裡得到支持和援助的，甚至於在心裡有著強烈的矛盾和衝突。

「因為我們家是基督教所以我妹妹我爸爸媽媽都可能對這方面沒有很深的了解。所以當有時候我在講這種事，他們都會覺得「你又再說甚麼啊(D1D234)」，「因為就是宗教上面的... 誼... 有時候我都會質疑說這樣子跟我以前的信仰，是不是真的有出入(D1D237)」

從小在理性科學概念下成長且身為醫師太太的E求助者，對於靈療這件事一直有著難以理解和明白的困境。在遭遇強烈事件當下的感受又是如此鮮明，使得E求助者有著強烈的衝擊。第一次靈療經驗給足了E求助者強而有力的震撼感，E求助者便因此進入了靈性修持的法門之中。

「其實每件事情都好深刻喔.. 因為都不一樣... 不一樣的感覺(E1E113)」，「... 你媽媽突然上身，那時候那情緒，你會覺得說說怎麼那麼奇怪怎麼會有這種，因為第一次才發生，那種最震撼。(E1B027)」

第一次接觸到靈療的F求助者，對於那當下那個與神靈互通感知的經驗著實令自己驚訝。F求助者表示那是一種以往不曾有過感知經驗，但有所滿足和了解。

「請師之前當然是... 沒有個具體的了解說是甚麼感覺(F1F023)」

過去在宮廟的負面經驗讓H求助者不論是在靈修或靈療方面非常的抗拒和排斥，雖然與神靈保持著密切的聯繫但人的世界和人心使H求助者躊躇不前，縱然對助人工作有著極大的熱忱，同事鼓勵並且希望H求助者不要退了道心，好好深入靈修和靈療等內容，不僅可以使自己深入更能發揮所長。但對H求助者而言，內心的掙扎和糾結是外人所無法了解的真實內容。

「其實為什麼.. 來... 是因為某同事一直阻擋我，她叫我不要退，可是我要退，很多人都阻擋我叫我不要退，可是我想退，我說... 我自己心裡覺得我可以再... 除

了學校其他地方做一些事情....啊，我忘了講，我 30 幾歲的時候最大的願望是去行天宮幫人家收驚...我甚至還看到報紙上他們在徵志工，那時候我 30 幾歲，他們說要 40 歲，我說好我 40 歲到我就要去，然後 40 歲到了還是很忙吼，而且那時候我已經在宮了(H1H006)」，「我並不特別想要甚麼求助，我只是想要接近一個團體是我可以做一點事，然後又跟原來的宮是不一樣..對...就是這個樣子 (H1H020)」

參、沒有辦法中的辦法

我們對目標是以日常生活實際經驗來理解，而理解本身即是心智的建造；我們的心智是以理解建立起來，又依照日常生活的經驗當做心智的活動，建造了本身的理解。因此，心智本身如同身體的新陳代謝，必須每日攝食生活經驗。沈靜的看一晚的書，有所心得；經歷難忘的苦楚，有所教訓；處理某件事，找出做事之道；陷入某種人際糾紛，知道某些做人的道理；通過某些考試或評量，使自己立身於某種處境（如進學、求職）；透過戀愛與婚姻，使自己進入某種生活方式—這些就是種種「目標」建造的過程，與生命合體(余德慧，民 84)。

陷入宗教與內心掙扎中的D求助者找到了能夠讓自接受和繼續的理由，一句「上帝派一個人來救我，我為什麼不讓他救」，給了自己和靈療一個機會。「死馬當活馬醫」則顯示了D求助者在面對斷裂處境時所需要的勇氣。人生總是不斷給出情境，使人們創造勇氣找到意義。

「死馬當活馬醫吧！(D1D041)」，「有時候也有改善。你就會覺得這個方法好像還可以用(D1D240)」，「有時候同事啊，別人都會問我說啊你不是基督教，你怎麼會信這個？(D1D241)」，「我就跟他們說「上帝派一個人來救我，我為什麼不讓他救？！(D1D242)」

對氣的高度敏感以及情緒的強烈感受支配著E求助者的身心，使得E求助者面對靈擾問題時可明顯感受身體的異常，靈療後讓E求助者的身心恢復到平日狀態，前後差異與變化在內心泛起的震撼和衝擊自然不在話下，而靈療過後的清靜與安定更是開啟E前所未有的體驗，這種正反兩極的極大差異經驗，產生了生命的裂縫，讓E求助者一腳踩入靈修的世界。

「悶也有，動盪也有，因為我的身體會毫不自覺的就...跟著這樣子....就覺得我的胸部一直這樣子...很不舒服...(靈療求助者E用胸口劇烈起伏之動作來表示)(E1E041)」

F求助者的阿姨身為靈療工作者，以靈修方式修持。知道F求助者在人生的各方面以及心靈層面上鬱積已久，故帶F求助者來到此靈修團體，希望可以透過靈療而開啟F求助者的靈修契機，進入深度的自我探索，F求助者表示自己並不排斥也想要對自己有更深入的了解，所以就跟著阿姨進入。

「也沒有...就是看緣分，她也不知我適不適合或是怎麼樣，就只是一個機緣，想說來走走，沒有特定一定要怎麼樣，就是順其自然。(F1F014)」

擁有古道熱腸的H求助者常常出現助人的念頭，再加上能夠與神靈溝通，使得H求助者經常性陷入現實生活和志業興趣的天人交戰中。一度決定從教育界退休後要去行天宮幫人收驚，想要做點和教職不一樣的事又可以很直接有效達到以靈療的助人工作。全心全意投入自己想要做的事是產生活生生生命力的方式，要進行這樣的工作也必然的需要進行學習和訓練，H求助者明白「刮別人的鬍子之前先把自己的刮乾淨」的道理，因此展開了H求助者的靈療故事。

「對對對，我有去看，那時候我打算要退休，還沒有跟某同事比較熟的時候，我覺得那是我可以去做的，當然我覺得有我想要做的事是你偶爾去就好，你不用整天在那裡...哈哈，我還是想去做一點不一樣的事，對阿對阿(H1H010)」，「我後來我懂了我為什麼想去，因為我覺得那個會來靈療的，就像他不舒服或不順，我是可以直接去幫他的，我覺得那個是我想要做的事，我想要做最直接的事。(H1H012)」

肆、尋求管道

東風夜放花千樹，更吹落星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處(辛棄疾，宋)。經過一番折磨，見到時的喜悅，是文字所無法形容的。

D求助者從小就知道表姐(A工作者)可以看的到與聽到與人類不同世界的存在，但彼此並更深的交集，最大的原因是彼此家庭的宗教信仰是基督教，讓D求助者對於靈

療的求助還是經由同事客觀的提出詢問而產生，「你為什麼不試試看？你姊姊有這種經驗，如果你怕坊間的那一些你會害怕的話，不如去找那些你信任的」。一段話讓D求助者鼓起勇氣找A工作者，彼此除了靈療互動之外更拉進內心世界，對D求助者而言多了一道心靈出口，多了心靈療育的功能。

「第一個是姊妹的關係。…然後也會害怕。那是剛好她有這一方面的經驗。(D1D008)」，「談看看，或許對我會有幫助。因為我那時候那一陣子是狀況真的不是很好。(D1D012)」，「靈療工作者A給你有這樣子的安全感…(D1研014)」，「那個時候我在找靈療工作者A之前，我們都會去教會(基督教)。(D1D019)」，「牧師在講道，那些主題並不是每次都剛好那麼契合。(D1D020)」，「會覺得入一下有一下又沒有的感覺，就是沒有那種持續性的感覺。(D1D021)」，「因為也剛好我同事跟我講，你為什麼不試試看？你姊姊有這種經驗，如果你怕坊間的那一些，那一些你會害怕的話，不如去找那些你信任的(表姐)(D1D023)」，「其實根本連我都不知道的事情，就整個全部都..(D1D042)」，「解開(D1研041)」，「你姊姊不是有這一方面的經驗。…帶去給你姐姐看一下這樣子。(D1D079)」

對於能量、磁場、地氣等問題不熟悉的E求助者，在面對到兒子初創業時店面不斷產生的問題，透過小姑找B工作者處理了店面問題，因為此問題在嚐試過多種方式依然解決不了並且層出不窮的，才抱著姑且一試的心態接受。

「生意場所都會有一些奇奇怪怪的問題，例如被下符，這塊土地也有佔到地氣，所以會有一些靈進駐，地理和拉地氣算是我的專長，所以我去進行轉換，調整好後就沒事了。沒有處理以前，常常會出現一些很奇怪的問題，跟人其實有點像，毛病一堆，一下這裡壞一下那裡壞的，大多是結構問題，修好了馬上又壞，你說奇不奇怪？！現在大多沒什麼問題。(B2B021)」，「就是B幫我兒子處理他店裡面的事情，然後去感受那邊的那個..(E1E102)」

F求助者經由阿姨的帶領而展開靈療經驗和體驗

「我只知道她是在做一個修行，沒有很具體的知道她的內容是甚麼...過程什麼...怎麼回事... (F1F013)」，「藉著我阿姨本身有這個經驗，就帶我來走訪試試 (F1F012)」

H求助者在同事的介紹下，抱著姑且一試的心態，進入了此靈修團體，開啟了自己

的靈療內容同時也為人靈療。生命總是會為那活生生的能量找到出口，不論人生被關了幾道門，生命總會為你開一扇窗。

第三節 靈療現象及內容

人生其實是場殘酷境遇，不斷地給出斷裂的處境，生老病死還算人生常態，許多的意外，讓我們看到殘酷的本質，而這個大黑洞不斷地襲擊著任何活著的人，而所謂風花雪月、人生美景都只是在殘酷被遺忘的短暫時刻裡的喘息，而巫者正是被這殘酷所引出，在長久的歷史底蘊之下，用來減低人間殘酷的療遇（healing encountering）（余德慧，2006）。

壹、A靈療工作者與D靈療求助者的靈療故事與內容

A與D的靈療事件中分為三個部份，第一個部份是D小孩的靈療事件；第二個部份是D自己的靈療事件；第三個部份是D先生的靈療事件。

一、事件／內容

（一）我的兒子們到底怎麼了？

A開始是用聊天的方式進行靈療的暖身，雖然是親戚但在彼此原生家庭的皆為基督教信仰的既有條件下，對於靈療的話題及共識是相當陌生的，所以A是以聊天＋通靈方式進行靈療工作。「通靈其實都是私底下的事…檯面上做就是聊天(D1A079)」。D因為兒子的問題找A尋求協助，大兒子一直反反覆覆的生病，再加上夫妻對於大兒子的行為一度懷疑是不是過動加自閉，給醫生檢查過後知未達病症標準請D夫妻再觀察，最後不得以及尋求靈療的方式進行。A通靈後得知是小兒子有靈擾問題，大兒子則是間接被影響。D相當驚嚇，怎麼會變成是小的(兒子)有問題？！後來用靈石的能量淨化大兒子磁場被干擾的情形並透過靈石能量給予一層保護膜(防禦)，小兒子則是透過教育的感化使干擾的靈脫離。

1. 起源-小兒子的靈擾問題

「我這個大的(兒子)到底他是不是有什麼問題？(D1D059)」A：「大(兒子)沒有問題，是小的(兒子)有問題(D1D060)」。「小的(兒子)有那個，跟著投胎來的那條靈

啦!(D1A008)」,「他被小的(兒子)這條靈給影響到,所以大的(兒子)會馬上有症狀出來(D1A010)」,「可是查之下(通靈),大的(兒子)沒有怎麼了,是小的(兒子)有怎麼了(D1A011)」,「大的他的(兒子)元神比較不穩(D1A014)」,「所以大的(兒子)話,直接被影響到(D1A015)」,「然後一查,…那要處理這條靈(D1A023)」。「我們一般看到的感冒、流鼻水,他(大兒子)一直好不了(D1A029)」,「他(大兒子)一直有持續在看醫生(D1A030)」,「她(D)冥冥中好像有一點點感覺到有一點點不對勁(D1A032)」,「有點像過動加自閉(D1A035)」

2. 因應-大兒子用靈石；小兒子用教育。

「小兒子是用教育的方式去轉化他。那大兒子其實那時候,我不曉得你(D)記不記得,我借你一塊靈石!!(D1A039)」,「請她(D)用教育的方式,來讓他們的(小兒子和那條靈)磁場脫離(D1A024)」,「然後讓這條靈離開(D1A025)」,「因為這條靈如果不在了,哥哥就不會受影響。因為哥哥那時候還小(D1A027)」。「洗澡,她兒子(大)其實只是不穩,我們只要來給他一個保護膜(D1A043)」,「那塊石頭就瞬間給它黑了。(D1A048)」,「它本來就是紅的,就回來之後它自己就好了。(D1A049)」「就是請她(D)教育。因為這條靈已經現出來。這個孩子的心性可能有部份東西會現出來(D1A037)」。

用教育與靈石(能量石)處理靈擾問題是一個少見的方式。透過這樣的方式讓D的小孩們進行磁場改變與轉化。

(二) 為什麼不叫我媽媽?

D有時候會出現一些靈視現象,但不是很清楚而且斷斷續續,就像是一片片有待拼湊的碎片般,等待著一個因緣契機完整一幅圖像或一部電影。D:「我有時候…無緣無故會有一些影像出現,啊但是都不是很清楚,也不是連續的,啊就是一個影像而已(D1D096)」透過A的通靈協助才知道,這次靈療主因是D的前世因果。那一世D身為冤親債主父親的外遇對象,正宮夫人(冤親債主母親)無意爭奪遂將家庭交託給D,D也承諾冤親債主的母親會好好照顧他們,卻因為冤親債主不肯稱呼當時的D媽媽,憤而將冤親債主殺害。而冤親債主的母親則為此緊追不放。

1. 起源-前世因果

「我就覺得阿，這是什麼啊？我就會問A(D1D100)」。「她那條是因果(D1A092)」。「不用我每天打電話問「啊你是怎樣~怎樣」。她們的事情會同步又傳回來，啊她不知道，我不會去跟她講這些…。我一查是她當年在那個時候是個小..也不算是小三啦。就是那個年代的男孩子總是家裡有一個嘛！(D1A109)」。「因為他們的都已經不是現在的衣服了…有點像穿小鳳裝..(D1A114)」，「祂現在跟我說是清初(A在受訪時，同時接收到訊息)…然後她那時候是人家外面又認識的，你要講現在的小三也可以(D1A116)」，「堅持再一起...她後來看破這些紅塵，她就說她要到山上去養病…正室的位置要讓給她(D1A118)」。「她也承諾說她要幫她好好照顧這兩個孩子。…她因為沒有辦法接受這兩個孩子不叫她媽媽(D1A119)」，「她就把這兩個孩子，一個是用土埋了，一個是用水淹死(D1A121)」。「不知道前幾世，好像還蠻久的(D1D126)」，「其實因果的指令，是這兩個孩子的，並不是正室的。可是來討報的是正室(D1A125)」，「(D1A126)那這個正室是以母親的身分來的，跟著她(D)來投胎-因果跟著投生」。

2. 因應-通靈調停

「就是叫她跟它聊天跟它談話，並且跟它做懺悔。…就是她的個性讓人家誤會了(D1A093)」，「那條靈誤會說，你以為有個姊姊幫你撐著就沒事？你就可以這樣子無所謂(D1A094)」。「然後請她再做一次，做最後一次懺悔(D1A141)」，「我就跟她講說，孩子叫你媽媽了。那兩個孩子要轉投胎，時間快來不及了，你知道嗎，被兩個大人給拖，拖到時間都快來不及了(D1A149)」。

(三) 原諒我～奶奶，其實我是愛你的

心理學上說，「未竟事務」是「影像從背景中浮現卻沒有完結，在個人心中留存未竟內容，造成不可預期的情緒經驗。「未竟」指的就是未完成，未完成的事情可能會讓人感覺到焦慮、緊張或後悔等不愉快的情緒。

1. 起源-對奶奶的未竟事務

「就那一件事情好像有 到我奶奶的事情(D1D161)」。「她一直卡在一個母親的議題裡面出不來。就包括調阿嬤那條，有把她對她奶奶的一些遺憾，一些在她(D的奶奶)生前講不出來的…(D1A164)」。「她是個間接的，是她對於她自己身為一個孫女對奶奶的一個遺憾(D1A204)」，「奶奶對她自己媳婦…方式有一些不公平，..她

會替她媽媽抱不平、抱屈。..對她奶奶是冷漠的，..突然，在教會腦溢血送進醫院..就這樣子離開了(D1A207)」「她那個時候只是想要挺媽媽而已，她對這個奶奶是沒有成見的，甚至是她是愛奶奶的(D1A208)」「她有一份遺憾放在心裡面，有一些話想跟奶奶講，但來不及了(D1A209)」「(D開始啜泣，拿面紙)。「有一些覺得她當初對她的態度是對不起的(D1A212)」。那天我就罵她..你把阿嬤的靈調來了...把祂哭來了..阿嬤已經投胎了(D1A215)」「這個阿嬤離開之後，就撞出她跟她媽媽的事情了(D1A220)」「她一直很掛念，一直到她從她開始不理這個奶奶。之後就再也沒有機會跟這個奶奶說過半句話(D1A230)」「原來她裡面還有一個東西沒放下，她這個母親的議題裡面還有一個東西，就是她跟媽媽的爭執(D1A235)」。

2. 因應-懺悔與和解

「後來我才知道，那是她（奶奶）的意識中的一部分(D1A217)」。 「就那個部份來了，然後請她跟她阿嬤談。..包括一些當初她對她的抱歉，事後對她的遺憾(D1A218)」。 「對啊，我就跟我媽說，我就回去跟我媽問說... (D1D203)」。 「她就跟我說阿嬤來了，我就一直哭一直哭，我也不知道我要講甚麼，我只知道..就是知道一直哭(D1D175)」。 「至少我已經知道她(外婆)知道了(D1D184)」。

(四) 久腫不癒的蜂窩性組織炎

托瓦爾特·德特雷福仁(Thorwald Dethlefsen)、呂迪格·達爾可(Rüdiger Dahlke)著，易之新譯（2002）容易發炎的人是企圖逃避衝突。意識的對立性會不斷把我們放在衝突的情境，就是兩種可以性之間的緊張狀態（張力）。不願意處理、慢慢解決的人，衝突就會在身體上出現，以發炎的方式成為可見。由上述內容，不難理解D的先生面對靈療時的態度與反應。研究者於最後提出是否有研究參與者可以介紹時，D很自然而然的說出了我先生。「呵呵呵...我先生(D1D253)」。

1. 起源-莫名的發炎且久腫不癒

D的先生一直為發炎症所困擾，表面上看不出任何傷口但卻被診斷出有蜂窩性組織炎，反覆不斷的發炎情形使得D相當憂心。但當事人(D的先生)因為無法接受靈療這樣的內容而未進行處遇。

「他（D的先生）有點卡到觀念的問題，她先生是因為身體有點不舒服。他不是因為心裡過不去，那她先生剛好跟她顛倒，她先生是心理上比較大條的(D1A271)」。

「她是身體上比較大條，她先生是心理上比較大條，可是她先生有個多次求醫都未果的。然後就找上來，一查是這樣子，當中有因為沒有辦法及時做處理。

(D1A272)」。 「她先生卡到一條咖啡牛奶(D1A062)」。「咖啡牛奶，又來自外星靈(D1A063)」。「開的文(自動書寫)沒人看得懂(D1A064)」。「嘿，他全部都是外星靈的一些法(D1A065)」。「他到現在還是停留在他那邊。因為咖啡牛奶沒有辦法做剝離(D1A066)」。「因為我覺得病痛跟心理上的痛可能是不一樣的。病痛是馬上的。他的病痛很特別(D1A273)」。「那沒有表現在傷口。可是被查出來是蜂窩性組織炎。可是表面上沒有傷口。當然在醫學上，部分上還是可以被解釋，但是在她先生上面，好像找不到一個很準確的東西。(D1A274)」

2. 因應-因當事人(D的先生)不相信故無法進行。

二、印證

靈療工作的進行需要建立在彼此的信任以及客觀上，A對於靈療工作上的雙方印證有著自己堅持與對方的回應，故在與D的靈療工作進行中A會請D深入感受並回應前後的差別，也會客觀請D提出疑問並一同進行確認。

三、衝突

在靈療工作內容中，常常會發生一些不同於自己信仰或思維的情形發生，這樣的衝突與困境也發生在A與D的靈療事件中。A對於靈療的處遇有時很難為外人道，因為有著自己對於靈界的認知與作法，常常使得人們會拿標準或方法來要求或比較，這是屬於A在靈療時常常面臨到的衝突，就像此靈療事件中的D就會要求A趕緊把外靈處理掉，不要讓外靈干擾小孩，但A堅持要用教育來同時轉化外靈與小孩，使得D對A有著處遇方式上的衝突產生。

A有時在面對透過教育進行靈療時也常常面對到許多的衝突與無奈，需要給彼此時間和空間，就像這次靈療中A對D就是如此。

D則是在自己的信仰中有著極大的衝突感，篤信基督教信仰的家庭讓D對於進行靈療或通靈有著極大的罪責感，似乎背離了自己的宗教、似乎正在做著自己信仰中不可做的魔法，這樣的內容常常出現在D的心中，若不是因為小孩的問題真的走頭無路了，以及自己心裡面一個隱隱的想法，D是不可能找上A的。

在靈療事件中也存在著不同時間、空間的對象，這樣的對象是不是也有著屬於自己的衝突呢？在第二則靈療事件中冤親債主的母親正好說明了這樣的情況。冤親債主的母親因為過去的負面經驗以及A與D是姐妹的關係，陷在信任與不信任的衝突中，連帶影響了靈療的進度和進程，有幾次陷在這樣的僵局中，透過幾次的溝通和協調才完全靈療工作。

在此靈療中不難看見，靈療現象場域中有對象有著各自的困境和經驗，不論是三方或多方的內容總是存在著屬於自己的衝突和矛盾，有些是立場、有些是時間、有些是經驗，唯有透過給予彼此機會與溝通才能夠回到放下與解脫的道路上。

四、調停與和解

第二則靈療事件中，A以通靈方式進行與冤親債主的母親確認權責與是非的劃分，讓事件能夠得到一個客觀的釐清與歸屬。A在當時以一位調停者的立場為D與冤親債主進行協調與和解，讓D能夠好好進入深度的知識與請求諒解的情境中，更藉此教育讓現象場內的每一位明白因果的存在意義與目的，進而達到從心放下與彼此祝福，使每一位各歸本位，回到該有的位置；走上該走的路。

五、懺悔

在D自己的因果靈療事件中，D透靈A的協助，誠心的向冤親債主認錯並且懺悔，一種從心放下的自在解脫，得到彼此的祝福。這次靈療使得D能夠更全然的回到媽媽的身份和角色裡，讓今生自己對母親的身份有份完整與安定。

六、教育

靈療工作內容中有著教育的內容，對於靈療現象中的所有人來說都有著屬於自己的學習、明白和了悟。透過D自己的因果靈療事件，A從這次的協助中更明白了原來因果討報指令是如此的神聖、原來因果討報的指令是慈悲的，因果的存在是要讓彼此得到重生，無論是多麼錯綜複雜的成因，對事件中的所有人都有著獲得。

D則是從這次的因果和對奶奶的未竟事務中，明白了自己在母親這個角色議題中的困境，透過這次靈療把對於母親的議題圓滿了，明白了接納與包容的慈悲對自己和他人重要，同時對D而言在靈療過程中也增加了對於靈界的了解和面對時的心態。

至於D自己的因果靈療事件中冤親債主的母親，也在這次靈療中明白過於執著會牽制住自己和小孩和D，使得三人都陷在泥沼裡，擔誤了彼此的時間與進度，明白了因果討報指令的意義後讓彼此解脫。

貳、B與E的靈療故事與內容

B與E靈療事件以兩種靈療方式進行，一為通靈、二為遠距靈療。靈療事件內容則分為 1.祖靈干擾與調停； 2.E的因果； 3.外靈入侵； 4.靈石能量靈療。

一、事件／內容

(一) 祖靈—哎呀！我的媽！！

E與B透過處理店面事宜的認識後進入了靈修系統。在一天因緣契機之下，進行了開啟E講靈語能力的靈療。B表示這是一種讓靈能夠更自在更深度表達意思的方式之一，就這樣在當天的因緣中出現了B今生往生媽媽的祖靈靈療事件。

1. 起源-開口說靈語之祖靈現聲

「B說好那就叫那個阿君教我開靈..說靈語，結果我就學阿君這樣講...，結果..才講沒多久，我就開始一直講、一直講，講到我覺得我快要斷氣了....

(E1E016)。「一直不停的講，後來B跟我講~啊~好像大概是我兄弟姊妹... (夭折手足)就是沒有報戶口的這樣子..要我問，後來沒多久，才剛剛問完...變成我媽媽出來了.... (E1E017)」「不知耶！我和妹妹是猜第一胎吧？我哥之前的，我知道我之後有拿掉過一些，B說是有取名字的，所以我們想大概是我哥哥之前的那一胎吧？拿掉的應該是沒報戶口的吧 (E2E003)」「對，講事情，然後就開始..後來就開始...變成我開始這樣...八...毫不自主的一直哭一直哭這樣，後來是B跟我說是我媽媽這樣子。(E1E018)」「媽媽出來的時候才開始哭，這樣子。(E1E021)」

「很深刻...然後我就說好啦...我就跟B說我下一次到觀音山好好大哭一場好了 (E1E024)」「她SARS那一年過逝的，已經十多年了(E1E026)」。另在某次進行因果靈療事件時，E今生往生的母親又再次出現。「對，念頭就會這樣子進來，一下子就這樣進來...然後這個處理完了，才一剛念完 (E指念頭結束)，又趴下來開始大哭.. (E1E051)」「談完以後立刻趴下來...喔~真的是...我覺得那個動力很強...

就馬上這樣子... (E1E052)」,「就是我媽媽又來了...對對對(E1E053)」,「我就一直跟它(E今生往生的媽媽)講說..人家點燈有那個(過年休息)...你就稍微這樣等一下吼,我說我能幫你處理已經處理,你不要再把我弄得這樣很不舒服...那幾天我覺得頭厚...我都要吃頭痛藥這樣。(E1E056)」

2. 因應-調停與點燈

在E第一次開口講靈語往生母親現聲後,即請B以點燈方式讓亡靈(E今生往生的母親)得以被安排至道場靈修,使E今生往生的母親離開E的身上,脫離靈擾得到平靜。「後來就沒有...點燈以後就沒事了... (E1E030)」。後來,E今生往生的母親又再次出現是因為道場於中國農曆過年期間會停止點燈,休息一個月的時間。因此,E今生往生的母親要求儘快並且點長年燈。「其實我也會...蠻生氣的...後來我就跟它(E今生往生的母親)說...我沒有辦法幫你立刻馬上我能做的我已經幫你做了,那...哦...我那時候我有跟我...B說我就直接跟我媽講說...你還有一個兒子一個女兒,你去找他們,我能做的已經做了(E1E061)」,「我就說:B說你可以先到山上來這樣子,來那個...就先過去好了...那我就問我師父(E的無形師)說你可不可以把它送觀音山...她說好...我就說好...沒事(E1E062)」,「真的就是不舒服立刻...不見了(E1E063)」。某日,早晨醒來時E清楚的發現了母親不見了,感受不到母親的氣息。經由向B確認後才得知今生已往生十幾年的母親終於去投胎了。「天還沒亮,有種感覺,發現找不到您,跟B確認,知道您已經投胎了,感恩觀音山無形。在不到一年的光景,感受到您個性的變化,能用如此方式再續緣份,只能感恩再感恩,相信這世您能圓滿完成心中所想。感恩我的母親!我的母娘!感恩B!更感謝觀音山無形!(E2E005)」

(二) 前世因果—正宮讓小妾不良於行

又是在一次處理工作場所問題時,E出現了明顯的身體不適和翻騰,在訪談過程中E很清楚用行動表達了身體的擺盪與不適。透過B的協助才知道,原來是E的前世因果。那一世E身為正宮夫人而目前來討報的冤親債主則是當時的小妾,正宮因故害小妾不良於行,而結下樑子。

1. 起源-前世因果

「我看B在閉目的時候,我就想...哈哈...我想B應該是去檢查一下,然後,

後來B叫我們到這邊座，坐下來，然後B又把地址過來...這時候我又開始很不舒服，那時候更不舒服了...連頭皮也開始發麻...我第一次這樣...很不舒服...然後..後來B就說要薰香...那我小姑就說好...一薰香...真的是胸部這樣子翻騰，我自己也是這樣翻騰翻騰……結果是冤親…(E1E037)」，「我就欺負她讓她...變成她不良於行，所以就這樣...就說好...然後... B就問我說...她需要我幫她做甚麼?那我就問..那我就說我幫你點燈好不好，她就說好...結果就這樣處理好了。(E1E048)」，「就是...我前兩世他是一個小太太，然後我欺負她 (E1E047) 」。

2. 因應-通靈調停，懺悔與點燈

經由B通靈進行協商調停之後，請E好好向此冤親懺悔並請其諒解和放下，願意藉由點燈方式為其祈福加持，冤親使得同意放下冤恨並且原諒E當初所造成的傷害。

E：「我有跟它說... 乜... 我就先跟它說對不起，我以前這樣子做是不對的... 那既然已經那個.. 我要怎麼補償你?然後我第一個想到的是我幫你點燈好不好，它就說好(E1E120)」。

(三) 外靈入侵—地靈上身

這一次是E與朋友一同去爬山，在下山時行經一顆漂亮的大樹，讓E忍不伸手觸摸同時也感受到一股強大的氣場能量，大到手有種被撞擊到的感覺，自此之後E便一直不斷的想起並且一再的想要再回去，就E的形容就念念不忘。當時E並沒有太大的覺知只發現自己找不到自己的無形師故請教了B，B才告知被外靈入侵，因為E已經開啟了與靈溝通的能力，故B讓E自己確認是不是外靈入侵進而知道是那次爬山與外靈的意外邂逅。B告知那顆大樹正是在一個土地公廟旁又那個土地有佔到穴位有所謂的地氣或說能量，故有很多無形界（靈）在此修持，所以當E去接觸那顆大樹時即被入侵。E同時提出了被入侵的感覺並不會不舒服只知道自己不對勁，B才提出那個地方是擁有好的地氣這靈也是有程度的靈，故E並不會有覺得不舒服之處，但外靈必竟是外靈還是要適當處理，不應待在E身上，不論是否造成影響或干擾。

1. 起源-意外的邂逅

「她就去碰那一顆樹... 她去碰那一顆樹.. (E1B008)」。研：「嗯嗯，只是她(E)被某一條給卡(入侵)到就對了(E1 研 080)」 B：「對(E1B015) 」。 「可是它那個感覺不是會不舒服，就是.. (E1E074)」 「是很好，對！因為那是一個很好的地氣啊

(E1B016) 」,「是有程度的(靈) (E1 B017)」。「那個外靈大概是我自己... 後來我覺得是我自己請來的... 因為我起先有問祂說... 是冤親嗎? 祂說不是也沒有回答, 我問說是男的嗎? 她也沒有回答, 問女的嗎? 也沒回答? 我就想說又不是冤親不是男又不是女! 最後我就... 突然這樣子一個想法(E1E065)」,「我就說我前幾天碰到的嗎? 祂就說對... 我心想是那顆大樹嗎? 祂說對... (E1E066)」,「傍晚的時候下來到那邊, 我就看那一棵樹好大... 我就來這樣子摸... 摸一下... 哇當時就覺得哇它好強喔... 因為一開始我是覺得我的手這樣.. 磅~被打了一下, 那時候我也沒有想甚麼, 我那時候就想說哇... 氣好強喔... 怎麼會這樣打在手上這樣.. 後來回去一整個禮拜我一直想.. 我要去看它, 我一直要上去.. (E1E070)」,「我還跟我.. 就是帶我們爬山的那個說... 啊怎麼不再去那個觀音山, 我好想再去看那顆... 所以我們爬山的都知道我想去看, 他們就說妳自己坐車上去就可以了這樣... 後來只覺得說啊我怎麼對那棵樹念念不忘...(E1E071)」

2. 因應-遠距離靈療

這一次的靈療, B會以遠距離的方進式進行是因為E即將前往日本旅遊, 出國前E與B不會有碰面的機會, 故以遠距離的方式進行。E當時在兒子的咖啡廳喝咖啡, 而B則是在家中看電視, 兩者透過電子產品以通訊軟體(line) 進行對話, E在B進行靈療的同時可以很清楚的感受到能量的靠近, 也可以明顯的感受到自身氣場的變化, 證實B的靈療。

「嘿對, 因為我處理了, 我就問她說.. 那應該退開了, 你找師父看看, 係噃係阿ㄋㄟ下(台)(E1B023)」,「嘿啊, 那時候我已經過來處理了, 所以E說.. 所以E才會問我說.. B我感覺到你是不是有過來, 我就說對啊, 因為... 我想說她要去日本了, 這個事情要是沒有趕快處理好... (E1B024)」,「因為她... 因為她這一陣子... 不會上山嘛, 所以我就會出手去處理(E1 B025)」,「不常, 沒有必要我不會出手。(B2B017)」,「人不知錯在哪裡或問題如何產生的, 只處理問題無濟於事, 有時無形也會警告我不能這麼做, 要教育。(B2B018)」,「在客廳看電視... 呵呵呵(E1B018)」,「因為它那時候... 有開筆電起來看, 以後... 看到她(E)說找不到師父(E1B019)」,「試看看退開沒? 是因為我.. 我過來整理了... 過來幫她(E).. 所以她才會說她感覺到一股氣... (E1B022)」,「在我兒子店裡面, 我在喝咖啡

(E1E077)」，「對，我師父是不是換人了，因為我一直問...(通靈確認)(E1E079)」，
「他一直說不是夷我就在想怎麼不是!因為那個麻的又感覺跟...(E1E080)」，
E：「然後我有跟B講，然後..那一天我感覺到B的氣，也是..因為我也覺得很奇怪，B才剛說..嗯~你師父退讓...我才剛看完我還坐在那邊想別的事情，然後我就突然覺得夷怎麼有一股氣這樣子...突然間包著我...這樣包下來一股很溫暖的氣...我想夷奇怪...(E1E076)」，「所以我就感覺，夷怎麼突然一股氣這樣包著我，真的是包的滿滿滿的一層，真得是這樣包起來..好溫暖的喔，然後一過了一下，夷沒了...呵呵，所以...那晚上的時候，我就問B..你今天下午是不是有來探我?...呵呵呵，B也沒有說甚麼，B就笑笑(E1E087)」，「所以我才..才說..B的氣好溫暖喔..(E1E084)」

(四) 磁場干擾-墓園喪禮

E的小姑就是此靈修團體的學員之一，在此靈修團體中有一個不一樣的靈療方式，即是透過能量石的磁場來轉換、調整磁場干擾問題，甚至於可以用以防禦外靈入侵。當時E與小姑一同參加喪禮，在墓園中E感受到了磁場的干擾，透過靈石的能量讓E全身發熱並感受到靈石的能量然後不再受到墓園磁場影響。

1. 起源-參加喪禮之磁場干擾

「其實我第一次有感覺，第一次就是感覺到的是我參加一個喪禮，那一次我當場..我小姑坐我旁邊嘛，就是在人家那個...已經人家那個墓園這樣子..那裏有一個儀式這樣子，我們坐在那邊，我就覺得我不舒服不舒服...一直雞皮疙瘩..弄不起來...整個人就很不舒服，就跟我小姑說這邊是不是不太好啊?為什麼我一直起雞皮疙瘩?(E1E097)」。

2. 因應-靈石能量淨化與防禦

「我小姑就立刻塞了一個石頭給我，我這樣一拿到那個石頭後，全身這樣子發熱，真的..然後整個這樣熱起來..然後雞皮疙瘩完全就沒有了..就覺得這樣刷到腿，就跟我小姑說我怎麼這樣子..一下子這樣子(E1E098)」

二、雙方印證

B對於靈療中的雙方印證有著堅持和要求，對於靈療事件中的內容都會讓求助者印證，特別是B的靈療求助者都是會通靈的對象，故會讓彼此於工作時同時確認所言

是否屬實。

B強調，印證不一定要用通靈的式進行，亦可以用個人專屬的方式進行，例如：對氣的敏度或著用身體感受來印證。B亦提到在某些深度靈療（人格或心性）的內容中需要時間來轉化，故以求助者前後的轉變來進行印證，因B為某靈修團體之老師，亦可以找其學生來進行三方檢證。

在E的靈療事件中，E明確表示可以同時感受到氣場的變化及自己靈療前後的身體的轉變，E在後天訓練後亦可以通靈方式進行印證靈療事件內容。。

三、衝突

在E的靈療當中有二個衝突點可以了解E的心路歷程。從一開始對於通靈的訓練，對E來說就是一個很衝突的內容。從小到大的成長及學識背景讓E對於通靈訓練這樣的內容有著內心的衝突和抗拒，完全無法控制並且不知到要做什麼要怎麼做的未知讓E產生恐懼感。掌控與實體物質一直是人獲取安全感的基本條件，要讓自己進入到一個完全未知且無法掌控的狀態中，確實需要一些時間和空間來獲取經驗。

B在進行通靈教育時，常常要從靈性世界中回到人的世界來說明，這樣的轉換對B而言亦是一種內在的衝突。要如何達開啟？要如何聯結並且清楚？一直考驗著B。另外一個難處即是在台灣對於靈修、靈動、靈語、靈文等等的污名化，讓靈療中的工作者和求助者皆有著某種程度上的衝突。第二個衝突點是祖靈靈療事件中發現原來死亡到投胎可以有這麼長的時間，再者是亡靈(今生往生母親)的個性和生前居然一模一樣。

E今生往生母親的個性就是一個急性子，只要她要求或想要的內容就必須要馬上執行或做到，對子女的要求亦是如此，稍有不順心或不如意就會生氣或吵鬧，這也讓E的妹妹在得知靈療事件時相當認同的說：這確認是媽媽無誤。

四、調停與和解

從E自己因果的靈療事件中可以看見B從中的調停與E誠心的懺悔。或許就是因為這樣的態度，才容易讓因果當中的討報者諒解。身為一位調停或仲裁者需一種客觀與謙遜的態度，更有著對於因果事件當事者雙方的教育，使其明白事件背後所要學習和成長的內容。

和解是一個態度和誠意的顯現，面對自己所犯下的錯誤要如何釋出善，考驗著犯

錯當事人的心意與智慧。祈福與加持在這個時候成了很重要的無形資源，不論是人或靈對於這樣的內容都有著其需求，用以增加自己的無形資糧。和解在另一個層面對自己而言，亦是一個需要一些時間和空間讓自己接納自己、原諒自己、消化事件內容中對自己衝擊的歷程。

五、懺悔

懺悔是承認認錯，知道自己是為何犯了錯，明白自己犯錯時的心態或慾望等等，這些起心動念而產生的行為。當一個人無法真正接受或坦然自己犯錯時，是不可能達到和解的，從B進行調停時就明確提到這一點，承認錯誤並請求原諒才是懺悔最重要的工作。E也從這一次的靈療經驗中得知，知道錯誤之後先道歉請求原諒再談和解內容，因為再好的和解條件都沒有當事人明白錯誤和從錯誤中學習來的重要，尤其是犯錯當事人的心態，是懺悔得過與不過之核心。

六、靈療中的教育

（一）人識（頭腦）與靈識（訊息）要分開。

身為一位通靈者，B對於“通靈”有著客觀的分辨方式，也用這樣的方式教導靈修團體中的學員，就B使用的語言稱之為人識與靈識要分清楚，也就是在通靈的當下要能夠清楚知道是頭腦或自我投射的內容（人識）還是來自於靈界訊息的內容（靈識），這是身為通靈人最基本的分辨和判斷法則，要能夠分辨的最核心內功即是清靜和鬆，故心性修持愈清明則通靈分辨判斷能力愈高、愈清晰，故這樣的能力需要修持與經驗。

（二）人的世界和靈的世界要分清楚

神靈的世界需要一個平常並且開放的心來客觀理解，不應該以想像或誇大擴張的方式解讀，就像E對神靈世界的誤解在靈療事件中一一從經驗中釐清，要分辨人的世界和靈的世界需要客觀冷靜的心態和狀態。而在通靈的領域中更要高度的覺察和覺知去分辨是頭腦的認識還是直覺的感知，從經驗中學習和累積是很好方式。

（三）任何的感應或反應都要分辨清楚是與非

在E自己的因果靈療過程中，恰巧出現了時間點上的巧合而產生錯誤的認知。未進行靈療前，E正好為了某間房子的問題詢問B，而E的身體出現明顯不舒服和翻騰的反應，使得E錯誤的把對地址的感應和冤親債主的出現搞混。後來在B的解說之下才知道

地址確實是有問題的，所以讓E感到不舒服，但翻騰的大反應是因果冤親，是不同的兩件事。這判別很細微，需要夠清靜。

(四) 外靈入侵的靈療事件是接觸所致而非動念感召

在此事件中E以為是因為自己的心念而導致外靈入侵，後來經由與B靈療後得知是因為實際的接觸到樹木而招來入侵，B表示因為手的直接接觸象徵著同意或者是打擾的意思，會引起靈界的入侵或反應。

(五) 樹靈與靈的分辨

外靈入侵的靈療事件中，針對外靈這個區塊研究者欲釐清故請B詳細說明了這個外靈，研究者以為是樹靈，但B說是在那顆樹的所在地修行的靈，因為那顆樹剛好位於一個穴位、一個氣脈點。B表示因為那顆大樹位在有很強地氣的地方，會有很多無形界(靈)在那邊修持，在那邊修煉的靈，不能講說它是樹靈，而旁邊剛好有一個土地公廟，所以會以土地公稱之，是一個在這個地方修持的靈界的概念。

參、 C與F的靈療故事與內容

C與F的靈療事件為前世因果，靈療方式以通靈進行。靈療事件內容為前世因果，前世的同性戀人被F欺騙與拋棄，以懺悔並為亡靈點燈加持祈福。

一、 事件／內容

F透過阿姨的帶領進入靈修系統，在點靈請師後即開始進行初步的靈療，正當F學習開口講靈語時，前世因果之冤親債主就自然而然顯現並透過靈語告知因果的來龍去脈，而C當時為一位調停仲裁者。那一世F是一位女性，和冤親債主為同性戀人，F因故欺騙並且拋棄冤親債主，導致冤親債主為情自殺身亡。F相同情形的冤親債主不止一位，今生的前五世有二位、前三世有一位，透過這次的因緣契機進而一併現聲，F同時向各位懺悔乞求原諒並為亡靈點燈加持祈福。

1. 起源-前世因果

「請完師之後，就是開靈... 靈語(F1F032)」，「對，到很激動的時候落淚那一類的，就是感受... 可是實際上是不知道自己一直再說甚麼，對(F1F034)」，「當然這靈語我們是不會了解啊，因為這語言不是我懂得，透過C解釋(F1F048)」，「告知是前世的冤親債主(F1F049)」，「因果... 對啊，就是冤親債主的哭訴.. (F1F050)」，「告

知是前世的冤親債主(F1F049)」,「第五世有兩位,第三世有一位...(F1F054)」,
「其中有一位就是情緒比較激動,就是落淚...第五世情緒起伏比較大
(F1F055)」,「對,欺騙拋棄,自殺(F1F058)」,「就是那位女性自殺(F1F059)」,
「對,討報(F1F060)」

2. 因應-通靈調停,懺悔與點燈

「跟他們懺悔...做懺悔的動作(F1F063)」,「然後誠心的跟他們道歉(F1F064)」,
「有三位(F1F066)」,「C出來當一個仲裁者(F1F070)」,「幫他們點那個..點燈的修
練...(F1F061)」,「讓他們在這邊..此處修練,得以輪迴..投胎之類的..
(F1F062)」

二、雙方印證

F因為有要進入靈修的打算,故在點靈請師後,透過初步與靈溝通的學習之後才開始進行靈療,縱然聽不懂靈語但還是透過通靈方式印證靈療內容是否屬實。F也很坦然的說明自己對於自己所講的那些聽不懂的話語,當然不明白是什麼意思,但經由身體的真實感受,依然可以了解靈療的過程和結果。

三、衝突

第一次與靈接觸的F內心有著很大的衝突,F無法理解為何自己能夠講出自己完全聽不懂也不曾聽過的語言,而在述說時的情緒感受是那麼的深,哭泣對自己來說是很難的一件事,平時遇到再難的事情都很難掉淚了,更何況會如此輕易在外人面前一把鼻涕一把眼淚的,對F來說是一個很大的衝突。經由C的解說才知道,那些對F來說完全不熟悉的語言正是F的因果冤欠在表達因果的來龍去脈,因為自己身為當事人,所以在表達時情緒是高亢的,同時也是要让F明白那種心情和情緒感受。

四、調停與和解

在調停的工作內容中,C表示討報也是要有個限度,不能過度追討或起了貪心而導致無法平衡,故C都會在靈療進行的同時讓彼此確認調停的內容是否為雙方都能同意和接受後方為執行。這次的和解則是以點燈方式為多位因果冤欠進行加持與祈福,使得能夠早日投胎或者說早日進入到下一個階段中。

五、懺悔

F在面對這麼三位因果冤欠時，C請F好好對每一位誠心認錯並懺悔，雖然皆因欺騙感情所致，不能一次性進行懺悔，而是要對每一位曾經因自己而受傷或死亡的冤欠由衷的表示悔悟之心，請求他們諒解與放下並誠心為其點燈祈福。

六、教育

此靈療內容中，C非常語重心長的提到在情感層面上如果一直不斷犯下同樣的錯誤會導致習性的養成和心性關卡的積壓，成為日後一直不斷重複或重演的戲碼，就如同F累世來皆為同性戀者今生亦然，再者是於今生依然為著這樣的感情問題而糾葛，因果最重要的目的就是要讓犯錯者明白和認識自己，從中得到了悟而解脫。F亦表示，還未進行靈療前對於這些內容有意識到，但尚無能力能夠貫穿或聯結或連貫，直到靈療時的因果冤欠現聲，才讓自己更清楚明白修正和調整的方向，有機會能夠讓自己更深入修持與修正當中。

肆、B與H的靈療故事與內容

B與H的靈療事件分為累世解點解除與祖靈二個部份。H為此靈修團體之學員，早期曾在其他宮廟靈修與服務，故會通靈。H在一次跑靈山的因緣契機中被該廟宇主神點名要為自己的錯誤懺悔，若H誠心懺悔該主神可為其解除封點。B表示，該次為H解除封點的契機，H累世來，因為心念、心態而被封住的能力，在這一次的因緣契機下(無形界給機會)，可以懺悔，然後無形界解除其封點。B更進一步提到，要感恩這樣的因緣契機並且深入自己的問題裡去深度認識自己。另一靈療內容則是H今生往生的父親透過靈療，使其能夠順利晉升與投胎。

一、事件／內容

(一) 解除封點—好丟臉！居然被點名了！！

1. 起源-能力被封

「9月份(104年)與B到宜蘭一日遊，在靈修系統中來講叫做跑靈山，第一次跑靈山，在三奶夫人廟，被點名出來懺悔“已誤天機”驚恐慚愧不已；善良好心的同

修，在誤以為是”已悟天機”的狀況下，頻頻安慰”很好，沒事的”。哈哈，很天兵的搞笑二人組。但，有患難見真情的感動。到後來，只要跟在B身後上香，就非常沒出息的心臟亂跳!第一次渡靈，手好酸哪!第一次跪著見駕，原來，50歲的我，身軀還可如此柔軟。驚恐，刺激，感動，充實的一日遊。(H3H006)。「因為她的封點被解開了。(C2B002)」，「她累世來，因為心念、心態而被封住的能力，在這一次的因緣契機下…無形界給機會…，可以懺悔，然後無形界解除其封點。要感恩這樣的因緣契機並且深入自己的問題裡去深度認識自己。你現在可以自己確認，我講的對不對。(C2B004)」，「嗯…是，是某個封點被打開。(H3H008)」，「對，是因為我自己的心念、心態而產生(封住)。(H3H009)」。

2. 因應-坦然接受自己的錯誤，並且誠心懺悔祈求天界開恩解除封點。

「在盧源寺懺悔並連結且瞭解自己的問題後，覺得自己態度不同了而且比較輕鬆。(H3H007)」，「嗯…應該說都有。會覺得有一種靈的解開、釋放後得到身體和心理的開闊和輕鬆。…解放吧!(H3H011)」，「H因為自己的心念、心態，能力被無形界暫時封住，待自己再次原意面對或因緣俱足時才有可能解除封點。(C2B003)」。

(二) 祖靈—親愛的爸爸

H與父親感情深厚，八、九年前，H父親中風臥床，心中的大樹倒下，H於104年4月開始為父母於道場點燈祈福。5月夢到父親與自己告別，6月父親往生。8月在道場靈動時，因為父親上了身才得知父親於道場修成關聖帝君之神格，11月父親投胎了。一個對父母親掛念至深的女兒，面對父親的病苦直至父親前往下一個階段的歷程，透過靈療的方式使得H清楚的安定與安心。

1. 起源-靈動時發現父親晉升但未投胎

「今年(104)3月上觀音山請師。5月父親來夢中和我告別，調皮笑著。6月父親逝世」，「8月在觀音山跳駕時，父親修成關聖帝君上了我的身」。(此團體網站)

2. 因應-點燈排修然後投胎

「4月起為父母在山上點燈祈福」，「11月父親投胎」。(此團體網站)

二、雙方印證

B與H的印證方式皆以通靈進行，H於民國89年開始接觸宮廟文化及訓練後即開啟了通靈能力，故雙方對於靈療進行時的內容皆以通靈方式確認。而這次封點被解除

的內容亦是於當時與B同時進行印證。彼此確認是因為H 的心念、心態而產生封點，而在這次的因緣際會中將此封點打開。

三、 衝突

在H的靈療事件中有幾個層面可以來談談關於衝突這樣的內容，首先就B的在請師時的靈療事件中發現，H的身上有著以前宮廟的神靈進駐，這樣的情況當然是不被允許的，B解釋說這樣的情況是不被無形界法則所同意並且會對H造成影響，故請進駐的神靈退開回去以前的宮廟，但沒想到走了一批又來一批，後來透過B的協助才將這樣的情況矯正過來。H才了解到原來這樣的情況是不被允許的、是衝突的，對於這些神靈來說也是種衝突。

另一則是祖靈(今生往生的父親)的問題對H造成的衝擊，H的父於八、九年前中風臥床，於往生前一個月H提前知道到父親時之將至，對H來說有一種明明知道父親陷在病榻是痛苦的，但知道父親即將往生時依然捨不得放手，使得H常常在得情後回憶起過往與父親的點點滴滴，最後還是為父親點燈祈福下送父親最後一程。H這句“或許我也絆住了父親，讓他多受了幾年的苦”道出了親人間的不捨而想盡各種辦法延長家人活著的時刻，縱然這樣的活著對當事人來說無益或不利，就因為捨不得而牽制了、牽絆了。這種內心的衝突很難為外人道或很難讓外人明白，唯有再回首時才能不經意的流洩出來。

四、 調停與和解

解除封點對H來說是一個非常難得的契機，B在當時亦需進行輔導讓H能夠進入深度知錯的內容中，在這樣的恩寵時刻裡為自己解開束縛。而祖靈靈療事件B也需要輔導H放下對親情的執著，讓H能夠獻上祝福為父親的好走做準備。從上述事件不難發現，自己與自己和解是一件很重要的事情。如果無法接納，許多事情或階段是無法開展的，對自己或對他人甚至是對於一切的因緣契機都滯礙難行。而請師當時的靈療事件中，B更擔任著調停與處遇的任務，對以前宮廟的神靈曉以大義並請其返回更不可再來干擾，這對H而言亦是一個全新的經驗和了解。

五、 懺悔

“誤天機”對於有工作任務的人而言似乎是嚴重的事情，當H聽到自己被神靈點名“已誤天機”時更是驚恐萬分並感到慚愧，在B的協助之下知道了封點的來龍去脈後，進入了深度的懺悔之中，也了解到自己一直以為的心態和問題。

六、教育

衝突或衝擊正是轉變的契機，有如木匠創造出獨一無二雕刻藝術時的每一鑿，慢慢的鑿繪出無限可能的精工藝品。生命教育不也是如此，人生中的每一個遭逢都有著深刻的教育，若是能夠與生命接軌更深度的契入，那將是圓滿那不完全或破碎的自己，也將尋回那失落的自己。H透過靈療讓自己聯結到了生命，認識了自己在生命軌道上的心意和承諾。也明白了離開了以前的宮廟後，那些神靈是不應該來干擾的，會因此影響自己的清靜和修行。而父親更是教育了H要明白不執著的道理，有一種距離叫做我愛你，不需要看得到或摸的到，而是心與心的相印和連結。

第四節 靈療對生命觀點的影響-靈性治療

壹、從人生到生命，生死觀的轉變

「奧秘」是讓生命展現生機的中心點，「奧秘」的相反是「缺乏意義」。當我們出生之後，都必須面臨一個事實：外在的世界並不賦予我們意義，我們必須自己創造。可是，當生命活得足夠久了，被動地接受俗世意義會使生命變得淺薄起來，生命的「奧秘」成了我們心中的饑渴(余德慧，民 83)。

一、靈療工作者

A認為自己從事靈療工作對於生死的觀點沒有多大的改變，而是在這些經驗當中轉變了自己看待生命的態度。明白了慈悲的品質，對於自己或者是看待生命多出了一些時間和空間，讓自己可以接納更多的可能，打開包容的心量，同時能夠給予付出時間和空間給予外在的一切。當自己能夠對自己慈悲，才能對外在的一切人事物慈悲。對於靈療抱持著更坦然和豁達的態度來看待及處遇，對於人生中的一切能夠隨緣自在，用生命的高度來成就靈療工作。

B從研究者接觸至今一直是一位很客氣和低調的通靈者、靈修者、靈療工作者，常常自詡為歐巴桑，但從她於靈療工作時的態度和觀念不難發掘其客觀和冷靜，在靈

療的現象場域中有著多方的角力和對話，需要一種能夠在當下保持一個距離來評估的覺照能力，才能客觀的判斷真偽而不被哪一方所欺瞞。對於生死觀點的轉變，B坦言沒有多大的改變，而是身份上有些許的不同，從一位歐巴桑變成一位靈修老師。在面對靈療工作時，B則是以更隨緣自在的心態來面對，因為不知道會碰到什麼樣的人、什麼樣的問題要處理，所以就都平常心看待。你永遠不知道你會面對到什麼樣人或什麼樣的問題，需要以一個更開放的心態去接納和給予，否則很容易陷入而限制。

C是一位有二個不同靈療系統經驗的靈療工作者，從以前的宮廟到現在靈修團體的靈療經驗是有差異的。對於生死觀點的轉變C表示有很大的不同，在看多了靈療當中的因果事件後，對於自己看待人生和生命有很大的不同。靈療相對於工作者而言也是一種訓練和學習，在這樣的歷程中C看見了人的渺小並且學會謙卑，存在的無限可能一直開啟C的視域，不斷挑戰C看待生命的觀念和態度。開啟仰賴於深度的自我對話，慢慢的降低了物質世界中的慾望與誘惑。

上述中靈療工作者皆提到，其靈療經驗讓他們對人生有更豁達態度，靈療經驗使其能夠以生命的視角來看待日常生活，更從容、更隨緣、更謙卑。靈療事件中的恩恩怨怨或愛恨情仇不外乎就是現實人生一直不斷上演的戲碼，若能一以貫之便能理解榮格所謂的原型，而契入人類核心本質的生命議題，融會貫通並立足在生命的高度與人生對話，或許能夠找到人生的意義和目的。

二、靈療求助者

D在人生中面對到媽媽這個議題時的心理狀態是卡住的，不論是在面對自己的母親或者是自己身為一位母親。在因果事件中看見自己，透過靈療讓D能夠找回那自己失落的一部份，當自己能夠與自己和對方和解時，看見了彼此的慈悲與仁愛，不論多大的創傷和殘忍的手段都能在愛中被理解、被釋放。對D而言心理的變化是較大的，轉變的相對以前更正面，生命的真理終歸回到人生中圓滿，在今生母親的角色中更全然、更自在、更幸福。

E從靈療的因果事件中連結到今生腿部開刀的前因後果，其來有自，讓人生與生命連結。回到生命的軌道上，讓人更深度認識自己，明白自己的心性和態度，然後接納→理解→和解→放下，圓滿自己。

F在靈療之前對於自己的習性、個性只知其然不知其所以然，在一個似乎的模糊地帶中生活著。透過靈療後讓自己有了更深度的了解，知道為何今天在情感上有諸多

的糾葛，如今個性、習性的樣貌原來源自於過去種種的呈現，F 因此對於未來或者要調整修正的部份有更明確的方向，讓有如在汪洋大海中的自己有了指引。

H 透過靈療除了將某個封點打開之外，也找到了一種歸屬感、安定感。在解除封點時的懺悔讓 H 明白自己的心性和態度導致於自己障礙自己，而延宕了自己的工作或允諾，在明白與接納的懺悔之後感受到輕鬆與心態轉變，在連接到生命的軌道之後對自己的人生有了方向感，而這種心錨的產生讓 H 不再惶惶不安。

人生與生命的接軌對靈療求助者而言是很重要的內容。一種脈絡的斷裂經由靈療被連接上了、通透了、貫穿了，更深度的理解和明白以一種通透的姿態現身，療癒並教育了靈療場域中的每一位，讓每一位接納與放下。人生是生命的片段，在這個片段中能夠看見過去的軌跡並同時存在未來的無限可能，用生命的高度看待人生，當下即永恆。

貳、從物質世界到神靈世界

「密契」(mystical) 一詞的專門用法最常指涉的是一種短暫持續的狀態。當然，像最後這兩個人所描述的狂喜狀態就是一種密契經驗，在後面的演講中我還有許多要討論的。現在我們再節錄另一段可稱之為密契經驗或是半密契經驗的記錄，是一個明顯具備熱切虔敬心靈的人所擁有的經驗(William James 著，蔡怡佳，劉宏信譯，民 90)。

不在場的現身，用哲學的話來說，就是「你的現身，總是在你不在的時候」，你不在，本身給出了一種現身的方式。一般人是以為，一個人出場，才是現身。但海德格的說法剛好相反，他說在我們靈魂的深處，presence(在場)是因為你的absence(缺席)。

Absence就是人不在，分手是一種不在，遠離、出征、死亡都是 (余德慧，2014)。

一、靈療工作者

A 是一位從小就有靈視和靈聽能力的人，對她來說，神靈世界並不陌生。從 D 的靈療事件讓 A 顛覆了以前對於旨令的概念、觀念。從以往接觸宮廟和未累積足夠靈療經驗前的觀念中，A 認為因果的追討旨令就是一個生硬的、制式的求償憑證、依據。在面對和處遇這樣的事件時，會落在表面債權人與債務人取得合理或對價平衡的協商調停中，這次的靈療經驗讓 A 與 D 都明白了在因果追討旨令中有更深的一層含意，即是讓雙方當事人解脫、重生。透靈靈療也讓 D 對於通靈和神靈世界有了更進一步的認識，

更打開了自己的心靈世界與感知。

B身為一位靈療工作者亦是此靈修團體的負責人，對B來有兩個層面的內容，一是實務上的靈療工作，二是開啟人的靈知靈識靈修。B在一次因緣際會中開啟了與靈溝通的能力，透過這樣的能力打開對神靈世界的認識，並開始帶領學生進入靈性世界，很真誠的讓他們學習和判斷，真正去體驗和學習。B的靈療對象三分之二以上為其靈修團體中的學生，在初學階段常常會面對到靈魂議題而需要進行靈療工作，因此在靈療工作的現象場域中讓初學者更深度接觸到神靈的世界，以一種很直接的方式接觸，就像E很直接的讓自身的靈現聲，那種情緒和思維的直接感受對人來說是一種很大也很直接的衝擊，而這樣的衝擊正是一種契入。在B帶領的靈性修持中亦有著不同方式的「密契」，由淺度到深度的經驗方式。

C在宮廟的經驗中認識了神靈世界，相信與確定看不見的世界，原本對於這種眼睛看不到，手觸摸不到的內容是無法理解和接受的，C常常用她覺得她瘋了的形容詞來表達她接觸到神靈世界的反應。雖然在自己的心中常常有所感知，但就是無法接受和承認，直到神靈透過預告媽媽疾病的事件後，C才接受了不同於人類世界的存在和可能。一路以來C依然堅信自己心中的信念，一個超脫宗教或宮廟的靈性內容，對C來說這才是最核心本質的內容也是自己面對生命和人生的態度。

二、靈療求助者

D歷經了兒子和自己的靈療之後開啟了對神靈世界的接觸，透過A這個媒介慢慢認識神靈世界，但D有時會以一種不尊重或不客觀的方式轉述內容，引起禁口情形。神靈的世界很難用語言或文字表達，這種超常經驗需要尊重並以開放的心胸看待，而靈療事件更不應以一種輕浮或八卦的心態面對，容易陷入穿鑿附會、曲解事實的情境中，尚失了心性和德性。態度決定一個人的高度，這次的教育讓D再回到生活中能夠使他人對於神靈世界更懂得尊重和正式。

E第一次靈療前即點靈請師，故當時即能夠與靈溝通，對E來說是一個很特別的經驗，一種自我退開讓靈現聲或現身的狀態對E來說一直是個像謎一樣的情境和經驗。在靈修系統當中有個稱之為靈動或是訓體的內容就是讓人學習如何進一步達到天人合一的訓練，這讓E像個小孩般不停的問“為什麼”？透過這樣的提問，E也慢慢的在經驗中了解這就是有意識的讓肉體和靈培養默契，練習合一的方法。對人來說這種放下自我的、不去控制的經驗很違逆身心的慣性，充滿著衝擊，這正是從物質世界進入

神靈或靈性世界不可或缺的先決條件。

從祖靈對於E要繼續點燈並且是立刻當下要馬上進行的要求中，E表示在的祖靈靈療經驗中發現，個性和習性存在於潛意識中，不論在哪個空間維度的狀態中都不會改變，而且是越來越強烈。E轉告妹妹的同時，妹妹的反應是，喔！真的是你媽！！做什麼事都希望我們能立刻馬上把她要的事情一定要做，這種強迫和急性子的態度完全符合祖靈生前的個性。E在靈療過程中強烈感受到靈的感受和情緒，在訪談時E依舊可以很清晰和如實的表達出當時的狀態，讓可以很清楚分辨自己和靈的差別，因為E是一位很冷靜的人，不會出現如此強烈的情緒和動作。

F靈療當天即點靈請師，點靈請師對F而言即是一個從物質世界進入神靈世界的啟點，請師之前對F來說神靈世界並不具體，因為沒有一個稱之為經驗的歷程，也因此F有了一種近似於信仰的依歸，知道自己的無形師是觀音。進一步的靈語開啟讓F進入靈療的歷程中，靈的現聲讓F有更深刻的感知，雖然口中說著不是自己熟悉或認識的語言，但透過情緒和感受的傳遞，這種情境彷彿置身到另一個世界中，明白了因果冤欠的心情。

H早期在宮廟的經驗中對於自己的無形師並不確定，只知道宮廟供奉許多神明，雖然自己有靈聽靈視的能力，但對於自己的無形師是哪一位卻甚清楚。直到進入了此靈修團體才確認了自己靈脈的無形師，心裡有個踏實和清楚的安定感。對於神靈世界的觀念H也是在靈療過程中由B的解說和自己的印證而慢慢理解和釐清。神靈世界無法用物質或人類世界的概念和認知去理解，需要讓神靈世界以其自身的樣態展現，從經驗中理解。

不論是靈療場域中的哪一方，在面對因果時的態度應該心懷感恩，因為因果存在的目的與意義就是讓自己更加認識自己，並明白因果是慈悲的，也是一個轉變的契機。而因果也像是雷神索爾的鐵鎚，敲擊著每一條靈魂並激發出洞見的閃現或開顯那遮閉與屏障的內容，讓那些習而不察或不知其所以然的核心內容現身。

「密契」無法用語言和文字進入或理解，它需要一些很實際的經驗來認識。超感官知覺能力或超個人意識並非是特定類型或某些特定人士才可以接觸或可行，每個人都可以深入超常的感知或開啟這樣的能力，例如直覺、氣感等等。對人來說這種放下自我的、不去控制的經驗很違逆身心的慣性，充滿著衝擊，但這正是從物質世界進入

神靈或靈性世界不可或缺的先決條件。物質世界與神靈世界的歸一，能夠打開完形的內容，窺視一體完整的樣貌。

參、從俗到聖再從神聖返回俗世

繪製一張屬於自己的心靈地圖（Murray Stein著，朱侃如譯，1999）。榮格於是集其研究與經驗，描繪出一張人類的心靈地圖。這張地圖描述人類心靈的各個面向，也試圖解釋心靈的內在動能。不過榮格總是戒慎恐懼的尊重靈魂的終極奧秘。他的理論可被解讀為一張心靈地圖，但這張神祕的地圖終究無法被理性的詞彙與品類所掌握。它是一張麥丘里神式（Mercurial）、活生生的心靈地圖。

一、靈療工作者

多年來與神靈打交道的緊繃以及幾年靈療經驗的理解，讓A從神聖場域返回俗世中多了一份包容，一種可以在俗世中給與的彈性、空間、轉圜，不論是對自己還是對待自己以外的一切人事物。從神聖場域返回俗世讓A更進一步明白返還自身的道理，真理原則的存在就是要讓場域中的所有臨在都能夠看見自己，當自己能夠接納自己就能夠接納外在的一切，唯有自己能夠救贖自己，帶領自己走出黑森林般的未知領域成為自己的英雄。

B二十年以上的靈療經驗，使其從從神聖返回俗世後進入了一個深度的修持之中，更因此開啟的帶領靈修之路。從神聖場域返回俗世讓B更豁達、更客觀，對於人生多了一份平常心，也經常稱呼自己為歐巴桑，會讓人覺得這樣的態度更貼近人生、更進入俗世中。而看到靈療工作更是以平常心的態度去面對其中的人事物。在神聖與俗世間最難的就是維持一份清靜和平靜，這需要更開放的心與更多的給予，捨得捨得；不捨不得；有捨有得。

C在宮廟第一次經驗到從到聖再從神聖返回俗世的體驗，C以一種初生之犢很單純、很純粹的姿態進行靈療。對神聖而言是最直觀、直接的；對俗世中的人們而言亦是最真誠的，所以在當是很受歡迎的靈療工作者。純靜的狀態一直是C感覺最舒服、最自在的狀態。

C進一步談到在神聖與俗世間往返的通靈者或說靈修者，有哪些內容是人為的？哪些是真正的訊息？C在自己的通靈經驗中很深刻的體驗到人的意識和靈的意識是不

同的，與靈溝通或靈動的當下需要清楚去分辨自己的頭腦意識投射或是純粹的靈知感應。進入全然靈動狀態中是舒服的，讓自己的自我意識退開然後跟隨著靈知感應進行靈動，會進入一種和諧、輕鬆、愉快的狀態中，這是訓乩過程中靈動的感受。

C在靜坐都並不認為自己是在與神靈打交道，僅僅是將靜坐時刻成為自己與自己在一起的當下，而進入一個深度的自我對話當中去反省或傾訴，讓自己能夠與這個現實生活的世界短暫分開、稍微停頓，因此契入了靈性的感知世界中，進入個體和集體的靈性世界中。靈知能力的開啟仰賴於深度自我對話。從C的經驗中可見，深度的覺知與覺察需要開啟觀察者與被觀察者之對話能力，一旦開啟方能進入彼此的世界中產生共鳴和共振達到深度了解。

人生是生命軌跡的一小段，如何透過人生中的事件契入生命軌道一直是人命進入靈命很重要的課題，接軌才能真正航向生命的終極目的地「超克生死」、「解脫輪迴」。進入生命中一種稱之為交付、信仰、皈依的態度，達到人生與生命中的垂直式呼吸，全然相信自己和存在並深入探索生命旅途中的未知領域，還給自己一個清靜和清明的心靈。

二、靈療求助者

經歷靈療之後，D看見了原來的自己是如此的執著，非得要身旁的人遵照其意思或想法行事，這樣的執取對自己和他人都是痛苦的，更讓彼此陷在糾葛和拉扯的情境中，其實只要自己放下就能夠讓僵持的局面產生裂隙而解套。

E在歷經靈療之後對於氣或說磁場的感應更加強烈，也開展了對生命的感知，對於存在有了不同的見解。許多原來習而不察或者習以為常的內容開始有了覺受，對於靈性世界的內容也開始能夠接受與坦然面對，萬物皆有靈，一花一世界。

F表示靈療的靈語表達使其感到一種壓力釋放的感受，深度的抑鬱或說一直找不到出口的狀態使其沈浸在壓抑並且找不到出口的狀態當中，直到靈療過後呼吸順暢了、身體輕鬆了，在情緒方面相對於靈療前轉變成不糾結了。

H從靈療經驗中對於信仰有了更進一步的認知，從俗到聖再從神聖返回俗世清楚了生活和修行信仰的分別，明白靈性無關乎宗教，靈性不是特定人士或稱之為信徒者所有，是每個人都擁有且能進入的世界，契入靈性世界後那種解開、釋然的感受是輕鬆的、開朗的。靈性修持形成的穿透性，達到能力的開啟與身心的舒暢。

從俗到聖再從神聖返回俗世多了一份坦然與釋懷，生命的核心議題需要透過時間

線性和空間面向的橫縱而展開，試圖呈現一個全面性的高度和視野，達到深度療癒與釋放。心的修煉無法得過且過、無法差一點點沒關係，心就是那麼真實和重要，並且失之毫釐差之千里。在顯隱間轉化、前進、提昇，它是一個是立體螺旋式的貫穿路徑。

第五節 靈療中的「療育」現象

壹、靈療經驗中的深度教育

傅偉勳(2010)的「生命十大層面與價值取向」模型中，有關死亡問題及其超克的三個層面即「實存主體層面」、「終極關懷層面」、「終極真實層面」，說明每個人的實存主體面對死亡的態度，有其儼然不可(由他人態度)替代的獨特性、尊嚴性。實存主體對於死亡問題的探索超克，乃是有關宗教性或高度精神性的終極關懷(ultimate concern)課題，而此課題的解決，有待終極真實(ultimate truth or reality)的發現、領悟或體認。

生命的探究過程經常從生命的臨終與事件遭逢的心理臨界進入，對每個人而言是直接且真實的教育。在探究過程中認識自我、學習尊重與關懷、愛惜環境以及學習生活所需的技能，並促使個體主動去探索其生命的意義與本質，更契入靈性實相內容的體認與生死超克，以提高心性體認本位的品德教育。

一、靈療工作者

A在靈療經驗中的深度教育有幾個面向，一者心性轉化與靈性提升、二者靈療工作者的自我照護與督導、三者施受相長、四者潛能開發。在靈療工作進行的同時A對於求助個案心性上的教育和轉化非常深入，其認為不需要執著於過去所造原因為何而是用心於當下的覺察與接納，進入深內的覺照並以正向教育來轉化、潛移默化，以清靜身心靈達到平衡安定的狀態。但在其靈療經驗中發現，求助者經常性的只要問題得到處理和解決，並不願意深入轉化心性提升靈性的內容當中。

「心念會具體顯現在言語行為上，這是初步的。過去與現在的交叉呈現出表面上的所有狀態，有時是因為慣性、習性…等，有時是因為記憶中的種種，包含創傷、制約…等，每次的連結會帶出一個或兩個或不等不同的"因"，相對之下所運用的"法"也隨之不同，所謂的"法"，簡單來說即是方法。在這個年僅5~6歲的個案上，希望能用最簡單單純的方法來幫助他，不用刻意去點出“因”的典故也不用去曉以大義，這在我看來只是無謂的放大。因此不管他的過去與現在交叉呈現出甚麼

樣的狀態，觀察並且接納，然後用教育來轉化他，潛移默化它。這在和處理成人上略有不同，但對我而言，這是根本，然而成人們通常無法接受。(A2A010)」。

身為靈療工作者亦需要進入更深度的修持，A靈療工作的同時亦透過靈修老師的靈療及督導，進行潛能開發與生命議題的處遇。靈療經驗亦使A明白施受相長的道理，個案是最好的老師。從表面上看起來靈療工作似乎是求助者請工作者協助處理其問題，但在A的經驗中發現，生命經常性的透過求助者來回答工作者的問題或者潛能開發。

「猶記得進入家族後便開始在處理靈擾的問題，大約一年吧！此後靈擾的問題漸漸止息後，有次無意間幫人做了靈療這件事，是幫誰？是什麼事？還真是想不起來，只記得事後自己真嚇了一跳也莫名其妙的不敢確定自己做的到底是什麼，直到在家族中幫一位同修處理因果靈擾後，才隱約的知道自己做的是什麼，這時進入家族已邁入第二年。其實，在這兩年中從由老師幫忙處理靈擾至因為遠距的關係開始嘗試為自己處理靈擾問題，其中是百般滋味，而在當中若遇到無法化解的都會以電話請教老師，這時老師都會不厭其煩的幫忙及指導，順便也會指正我心性上的陋習缺失及修正。我想，我為他人進行靈療是這樣開始的，還有…每星期三的課程加速我對概念的認識，而每一次為他人或為自己的靈療都是對自己一次全新的檢視，就這樣持續了我靈療的工作至今。以上是針對我的認識認知所做出的概念解釋(A2A015)」
「我覺得有時候是雙方面的溝通。就是他們看起來像是求助於我，其實他們也在幫助我(A1A069)」。

B身為靈修團體的老師以及一位靈療工作者，其生命教育可從靈療經驗以及後續靈性修持二方面探討，二十多年的靈療經驗使B明白真正的療癒需要從療育開始，心靈教育的執行並非處理問題般的簡化，而是一種深入內心世界的調整或修持。因果業力的教育是B在靈療工作經驗中最直觀的收穫，因果觀念的教育是因果存在的最大意義和目的，其中以懺悔為最重要的法門，面對因果的態度不是先求和解，而是首重懺悔，懺悔的核心是認錯，打從心底真心誠意的知道自己錯在哪裡並接受、承認自己的錯誤，接著才是請其原諒和放下，最後再談和解條件或內容。

「跟他先懺悔啊！！(E1B030)」，「對，不是和解，而是請它們原諒..(E1B032)」，

「請它原諒，它才會把這個東西給放下(E1B033)」。「因果業力是人最基本的內容，

因為因果業力是我們一路走來所留下的軌跡，循著因果業力的面對和處理，達到潛能開發及改變命運，或者是說找到生命的正軌，然後走在這個軌道上回家，回到真正自己來自於何處的那個地方。到目前為止我不敢說就究竟是怎麼一回事，我只能說是循著這樣的一個軌跡往回歸的路前進(B1B032)」。

從「遇」到「育」至「癒」是一條漫長且真實的路，B與其學員多是再續前緣的遇見，教學相長是過程中的明白，並感恩學員讓她有很多很大的收獲，在此同時也獲無形界賜給現在的兩個道場，這些地氣和地脈都是為了要提供給更多人使用。延續生命軌道的高度「療育」，對B來說在身心靈各層面上都是極大的考驗和學習，有許多的權衡、判斷、承擔……在大局和個人間思忖、決定，在精神和體力上都是很大的考驗，唯有心願力否則很難走下去。現今宗教與修行型態的轉變，對B來說也是一個很大的衝擊，尤其是台灣社會對靈修的認知，如何以靈性修持來開展新型態的修持法門，考驗著B的智慧。後來，以回家二字為解脫輪迴之概念，以家族為脫離宮廟型式成立團體，帶領靈療求助者進入更深度的自我療癒。

C靈療經驗中的深度教育可見一、靈性的明亮凸顯人性的幽暗、二、家人（先生）的誤解與理解、三、生命的貫穿與全面觀等內容。在宮廟團體的靈療經驗當中，常常出現同儕之間對於靈療的比較與計較使得C感到厭惡與厭煩，進而促使C離開待了12年的宮廟。C認為在能力的精進層面上要由自己從經驗中獲得和突破，不應該依賴或強求。靜坐時的清靜讓C感受最深刻，也是這十幾年宮廟最美好的記憶，那種契入靈性的自我對話是C的最愛，但現實生中的人性幽暗亦同時使C的內在相對衝突著，面對著靈性、心性與人性的拉扯，讓C在人人與本真中無法取得平衡。靈療工作或靈性修持需要家人的理解，而理解通常都是由誤解先開始。C的先生面對晚上看不見太太以及家中尚有年幼的孩子，完全無法理解和接受靈療或靈修，在不同世界的脈絡底下唯有讓先生進入才能有機會理解。然而，因緣的奇妙安排竟然讓相當鐵齒的先生進入宮廟文化中。

在宮廟文化系統中C對於神靈的概念下尊尊敬的態度；而在此靈修團體中則慢慢深入了解神靈是有層次、程度之分，使得其在進行靈療工作能夠更深入且靈活運用。另外，因果的概念是以前宮廟文化經驗中缺乏的，在此靈修團體中能夠深度進入完整全面性的因果脈絡中，對於其進行靈療工作能夠有更完整的處遇，強化了自己原先的靈

療能力。C表示以往的宮廟經驗，對因果沒有連結的概念。而在此團體進行靈療工作，無論是哪種身份都讓我對於因果、冤欠有深度的概念，比較清楚知道哪一世發生了什麼事情，能更有個脈絡、知道來龍去脈的整體感。C歷經不同系統的靈療和靈修經驗，對其而言有著不同深度和高度的生命教育。

靈性療育在靈療工作中一直不斷被工作者強調著，真正的改變和治根的辦法即是從靈療事件中教育相關當事人，使其藉事明理得到深度的內化教育。同時靈療工作者的自我照護就顯得相當重要，透過靈療經驗以及神靈的教育深入自己的未竟事務之生命議題，在深度修持中提升靈療能力，並給予更加深入且深度的生命教育。

二、靈療求助者

D靈療後改變了自己對於靈療的定義，靈療前對於靈療有著宮廟辦事的既定印象；靈療後認為那是一種心靈上的療癒的感受，也是一種心靈層面的溝通。對於靈療的概念也是從此建立，讓D能夠在靈療同時，從因果事件中的看見帶回到生活層面去理解，同時透過事件中的教育去轉化心態，讓自己可以進一步讓人生與生命接軌，更明白面對靈界應以平常心看。

E在祖靈的靈療事件中看見今生母親在生時，有十幾年的時間受巴金森式症病痛所苦，認為往生對母親而言一種解脫，不需要受病瘞的折磨。此靈療事件亦讓E對於投胎的定義有了大幅度的改變。對於母親喪禮以及種種法會皆遵照民俗進行，總認為人在死亡後應該不久就能夠投胎轉生，卻在母親往生十一後得知母親尚未投生，對E來說是相當大的衝擊和教育。B也在此說明其對於投胎的認知，不能以時間來認定投胎與否的標準，應以其是否達到投胎積分來介定。點燈的祈福加持對於處在中陰身狀態者有顯著的加分效果，B表示與福報多寡呈正相關，所以子女的布施行善或者為往者祈福點燈能夠為祖靈加分，在此點燈則是運用大自然宇宙的能量來為這些祖靈加持，透過子孫為祖靈點燈而得以在此地修持累積分數，達到分數即可去投胎。E在母親中陰身時刻為其點燈加持，祈福母親能順利進入下一個階段的旅程，更在某日早晨個時刻感知到母親不在了，與B確認後得知母親投胎了，不到一年時間母親即投生。B相當感恩能夠有此機緣能夠協助母親往下一步邁進。

靈療對F而言是一個深度認識自己以及找到方向的安定感，在靈療前對於自己有著知其然不知其所以然的情況，靈療後則是更清楚知道自己的個性、習性和修正方向。

H靈療後有種找到道路的踏實感，在生命中有個明確的方向，就像漂泊的旅人找到

了落角處，打從心底的開心和安定。安心與安定是求助者共同的靈療經驗感受，透過靈療讓自己的身心靈進入一個相對穩定的狀態中，進而回到日常生活中理解和修正自己，改變對人生與生命的態度及高度。

從生命中的遭遇到心靈教育至轉化療癒是一條漫長的旅途，可能歷經多生多世，在因果的貫穿連結中獲得深度的認識，透過靈魂議題的凸顯，在靈療時展開靈魂議題之對話，進行彼此的道謝、道歉、道愛與道別，開啟求助者於靈療後的自我進行愛的賦能與靈性探索，彰顯靈魂議題背後的靈性內容與生命意義，從靈魂議題的解構至靈性開展。

貳、靈療經驗中的潛能開發

潛能開發可以分為二個部份來理解一者是喚醒原本舊有的潛藏記憶或能力，二者是開啟新的未知領域。每一個人都具備潛意識的存在，潛在意識的世界，是超越三度空間的超高度空間世界。潛意識一經開啟，將使個體與集體潛意識產生共鳴，資訊就會以圖像方式或心靈感應呈現，將隱藏在冰山底下的潛在能量展開。

A 透過靈療經驗深入潛能，由原本不知道會靈療工作進而開啟靈療工作之進行，同時開啟進修之路，不定期參加靈氣及芳療課程，為自己的靈療工作加入更多元化的應用工具及其運用方式，目的是為使求助者達到釋放與開啟潘朵拉的盒子（潛意識）。

B的透過深度的自我對話開啟潛能，從個體潛意識契入集體潛意識達到深度的自我修煉。在靈療與靈修當中的教學相長亦是B潛能開發的方式，B表示可以分幾個層面來談，第一是透過學生的回饋，學生會讓B我看見自己，在面對學生對於身為老師的B而言就是在修煉自己；第二層面是無形的教育，無形界直接的教育；第三部份是瓶頸的突破，對於自己不論是在有形或無形上所面對到瓶頸進行突破和提昇，以上課或者是接受新的資訊的方式進行，例如電腦資訊、學習呼吸釋放療法課程或氣功等等讓氣脈通順能與靈更契合。

C在宮廟的經驗中，以 21 天的進關透過神靈的教導開啟潛能，在訓乩過程的靜坐當中進入學習平台，藉由神靈溝通學習靈療能力。對C而言雖然是第一次接觸一個 21 天，一個 12 天的進關，除了C看到這些形式上的東西之外，對C最大差別是無形界的教導和開發C的靈療能力使其能夠在辦事的時候，開始在運用。

D無法理解和想像與不同時空的存在互動溝通，透過靈療而進入這樣的現象場中，發現深入潛意識後慢慢的在日常生活中出現了一些片段影像，進入更深度的自我探索。

E靈療同時進入靈修，雙軌並行的結果開啟了E的感應能力，在此之前原就對氣和磁場有高度敏感的感知能力，之後更強化了對氣和磁場的感應力。而與靈溝通的方式也與一般人不同，有其特別的感知方式，用眨眼睛溝通，讓E明白溝通方式是一種很個人的，並沒有一定的形式和規定。當靈擾問題被解釋處理之後，能讓人愈來愈清靜、愈來愈清晰，應能夠更清楚知道自己的狀態。E表示這也是一個辨別方式，如果療癒之後自己的感受是愈來愈混濁，那可能就要注意了。

F在靈療同時開啟了與靈溝通的能力，雖然平時就有些端倪出現，但如此具體和鮮明的經驗則是第一次，一則通靈能力、二則靈語能力，靈療的同時可以明顯感受到對方的情緒和悸動，並且與靈療工作者同時進行印證因果事件的來龍去脈，由自己確認因果並深度認識自己。

H則是屬於舊有能力再度開啟的潛能開發，過去世H因為自己習性、業力等因素而擔擱、延誤自己累世以來的工作、任務，今生某因緣契機時刻，透過自己深度的懺悔和決定而恢復其過往的能力。開啟後有一種深度解開束縛之感，得到身體和心理的開闊和輕鬆。B則表示潛能開發需要因緣契機無法強求，在生命旅途中應該好好深入潛意識及其能量的開啟。

潛意識力量的最有力明證永遠是個人親身的療癒經驗(約瑟夫·墨菲著，朱侃如譯，2009)。美國心理學之父威廉·詹姆士(William James)說，推動世界的力量就在你的潛意識之中。潛意識擁有大智大慧，它被稱為生命的法則，由隱祕之泉供養。不論你在潛意識裡烙印了什麼，它就算撼天動地也要使其成真。

參、認識自己-從淺見到深度遇見

有意識的個人與一個更廣大的自我相連，救贖的經驗由此而來，對我來說，這個宗教經驗的實際內谷就其範圍而言是真實而客觀的。他自己較高的那部份與一個和他同性質，但在他之外的宇宙中運作的更高者，是相接而連續的。 he 可以和這個更高者進行有效的接觸，而且當他所有較低的部分在沈淪的過程中毀壞的話， he 可以用某種方式攀上這個更高者而拯救自己(William James著，蔡怡佳，劉宏信譯，民90)。

一、靈療工作者

在靈療過程當中有著心性層面的修煉，因此A經常透過靈療事件的處遇看見自己投射與執著。從D的靈療中A看見自己原來一直在原地打轉，習而不察的內容透過靈療工作的停滯不前而覺知，且在靈療現象場域中看見自己的未竟事務或生命議題。A在靈療工作中更深入發現我執的存在，在處遇的原則或方法層面上需要一個轉圜、一些空間、一段時間的給出，更需要高度的覺察。不僅在靈療工作中，於自我的修持亦需秉持同樣的態度進行。故靈療工作者的自我修持與其靈療能力成正相關。

B在多年的靈療工作中發現，不論何種靈擾問題皆需回到自身面對心性或習性上的內容，故在靈療工作者讓個案能夠深入自己的議題當中，由點至線到面的串聯整體，協助個案從淺度至深度認識自己。B面對靈療所持的態度則是一、因緣俱不俱足不會硬是要去強硬探索或挖掘。二、因果之所以會存在是因為要讓當事人(雙方)知道和放下，錯的那一方要知道錯在哪裡並接受和承認知道錯了，如果不順其因緣，會使人錯過認識自己的機會。B強調不以積極介入方式進行靈療，一是靈療個案尚未準備面對或是還在抗拒中；二是教育是靈療工作重要的一環。在個案尚未準備好要面對或抗拒中，容易造成談判破裂或者進入頭腦意識的投射當中，對於個案和靈療工作都是一大傷害。而教育在靈療工作佔有相當重要的地位，真正的轉化和改變需從教育著手。若靈擾問題為之已久更需進行身心的復健，這是不同於習性業力的內容，而是病症慣性下的復原。

C在靈療工作中看見自己關係上的議題，從F靈療事件中的教育反觀自己對於關係的態度，進而在自己最在意的親人關係中產生了客觀的覺察並深度看見自己主要的生命議題，從淺到深度遇見自己。

二、靈療求助者

D在自己因果的靈療事件中看見自己面對母親議題困境上的內容，對媽媽這個角色會覺得困難，更看見因果事自己當下的心態，明白了沒有付出愛之前是得不到愛的，原來在過去生中有著愛與關係的問題。將失落在過去生中的自己帶回到今生來放下情結，解脫心靈的錮至與還給自己一個完整的自己。透過靈療的療育機制，讓D得以將自己的心靈問題，在這幾次的靈療中得到一個統整性的療癒。

E在進行自己的因果靈療事件同時很快速連結到今生自己腿部開刀，當初陷冤親債主不良於行的果報回到今生自己腿部傷病，這樣的連結不是頭腦的產物而是在靈療當

下很清晰的靈光乍現，印證了因緣果報的真實內容，更深入看見自己的習性業力。B則勸E將重心放在自我心性的修持，承認並接納自己的誤錯即可，否則容易陷入過過批判的情緒當中而障礙了修持。

F在靈療事件中知道了自己多生多世皆為同性性向，清楚了今生同樣是同性性向的連貫性，更了解自己在關係議題中自己的心態對自己和他人造成的傷害。F表示其今生在關係議題上依然存在著相同的糾葛和困境，靈療使其有更深度的認識和統整，使自己在人生能夠有更明確的修正方向。

H在因緣俱足下獲得解除封點的契機，知道了過去世因為自己的心念、心態偏頗而擔擱了自己允諾的工作，因此得到懲戒將能力給封鎖，在廬源寺得到懺悔與解除封鎖的機會。除了身心靈的開展，H也深度認識了自己在心念與態度上的問題，更明白能力的恢復代表工作與責任。生命的方向感油然而生。通透需要貫穿的力量，深度是由上而下的探索，生命一直是以縱向型式進行。

無論任何與我們個別命運有關的問題會如何被答覆，只有當我們承認它們都是真正的問題時，並生活在這些問題所開展的思考範圍內，我們才能變得深刻（William James，蔡怡佳、劉宏信譯，民 90）。

肆、因果故事的結束同時開啟療癒的心靈場域

榮格對心理發展的定義是，成為一個統合而獨特的個人，一個不可分割的整合個人。將個體化分為五個意識階，企圖在心靈與物理世界之間，找出某種相關和對應關係的努力。榮格把本我視為人生旅途中持續經歷的轉化過程。從出生到年老的發展序列中出現的每一個原型意象—神聖嬰兒、男孩與女孩、英雄、國王與王后、乾癟老太婆與智慧老人—都是這原型意象的各個面向與表現(Murray Stein著，朱侃如譯，民 88)。

在靈療的歷程中也出現了卡關的情形，在A與D的靈療歷程中一小仙童案例。

「其實我身為它們的協助者，是我禁錮在我自己要的東西裡面，我執著的東西裡面。然後我卻忽略它們的需要。然後我一直堅持在那個地方，你必須怎麼做怎麼做怎麼做。其實回過頭來看是我的執著、障礙導致它們，讓它們沒有辦法再做，讓他們沒有辦法再做轉化。所以那時後那時候小仙童出來再指責的時候我覺得蠻有道理(A1A077)」。

看見了在靈療工作中頻率共振的重要性，不論是靈療場域或心靈場域皆需達到共振頻率才能獲得轉變契機。靈療工作分為短中長等不同時期的工作內容，深度的靈療與心理轉化歷程的深度有關並且影響其時程的長短，故因果故事的結束同時開啟療癒的心靈場域。D亦在靈療歷程中了解不要太執著和鑽牛角尖，在靈療工作中擴展視野回到人生中對人事物有了不同的對待，從因果故事中開啟療癒的心靈場域，改變處世之道，也改善了夫妻關係。A與D的小仙童靈療案例中，A看見了透過因果內容開展悟後起修的歷程，明白了從靈療場域結束後轉換至心靈場域修持的重要性，開展心性修煉與習性修正的園地，讓靈療內容能夠往深度、究竟的方向前進。

二十多年靈療經驗的B明白靈療工作與心理轉化歷程的深淺有關，靈修團體的成立即奠基於深度轉化的概念中，亦可說靈修即是深度靈療。轉化或轉變歷程需要契機與堅定的心，從故因果故事結束中契入療癒的心靈場域。B表示靈修的內容其實很樸實，從靈擾問題的處理到靈性的開啟、從心性的修持至跑靈山和法會，唯一不同的是讓學生學習分辨和判斷，真正去體驗和深入了解，接著是深入自己的習性去進行洗滌。修煉對B來說就是如實的深入人生和生命當中，以一種互動、流動式的進行轉變、轉化。天理、法則就是這麼有趣與圓滿、契合（合乎常理），我幫他們；他們幫我，在一次次處理中看見和成長並以著平常心以及用真理來看待靈療。

E則是從靈療中契入靈修，漸漸對於靈性世界的內容有了輪廓和脈絡，E表示知道靈是真實存在的，一個肉體可以承載許多的靈體，例如地靈剛出現時，身體強烈不舒服的感覺，或者是第一次參加渡靈時，不知自己要做什麼，但自然而然就知道怎麼動…這也讓E很詫異，對於自己的經驗和感受有了更深度的理解和分辨。面對人生與生命更有了不同深度和廣度的體悟。認為一花一世界，每一種東西都有它自己的生命。

祖靈的靈療事件使得H在關係議題中有新的看見，與父親的關係從人生一路到生命，相信靈魂是不死的，惦念透過靈療給予H安心安定。H表示父親生前臥床的8,9年，因為信仰，也因為父女的緣份，頻繁的往來台北與苗栗。在過程中，漸漸體會信念與能量的力量。在父親中風倒下來時，給自己的承諾，要給父親與自己留下美好的最後的回憶。或許這樣的執念也絆住了父親。理智上相信靈魂是不死的，軀殼是一時的但情感上總是難捨。在上山進入家族的緣份中，間接也送走，安置，渡化了父親。生死的界限似乎消失了。生命若不執著軀殼，是得以永續的。而既有了軀殼，能在這

一世協助生命的蛻變，成長著實感恩，珍惜。

C在宮廟的靈療經驗中，看到了很多的因果會認為在任何一個時刻，不論是否有人關注或知道C都認為要戰戰兢兢小小心心的過日子，以前只是聽過因果這個詞，但在個場域中能夠看到、感覺到很多的因果，很實實在在的因果讓C相信真的有靈魂的存在更。明白了因果的概念與重要性，從因果故事回到心靈場域於日常生活中時時覺照。C同時在靈療中看見因果中的損益平衡，過猶不及都是失衡的狀態，更明白了無限的支持或關愛其實是是一種阻礙，從因果事件內容中回到人生中，開啟療癒的心靈場域開始學習施受的分寸拿捏，真正達到一個關係的善了與心性上的清靜。

F於因果故事的結束同時開啟療癒的心靈場域，透過靈療後讓自己有了更深度的了解，如今個性、習性的樣貌原來源自於過去種種的呈現，F因此對於未來或者要調整修正的部份有更明確的方向，讓自己愈來愈平順。

當我們面對的是宇宙和普遍的事物時，我們處理的只是現實界的象徵，但當我們面對的是私我與個人的現象時，我們處理的就是「現實」這個名詞最完全意義之下的現實（William James，蔡怡佳、劉宏信譯，民 90）。

第六節 綜合討論

壹、意識投射 vs 神靈訊息

一般來說，通靈這樣的內容本身很容易牽涉到所謂的意識投射，對於通靈的詮釋與解讀到底是真正的靈界訊息，抑或是靈療工作者本身的意識所投射出來的內容？在本研究中，三位靈療工作者皆有提到對於通靈的客觀驗證，在每一次的事件中會邀請靈療求助者進行印證，阿姿採取與實際事實印證的方式或心理層面的契合；B則因靈療求助者皆為其學生故同步進行通靈內容之確認，H亦是以靈療求助者可以通靈為前題進行靈療並同步確認。從身心靈合一的概念中不難理解，對於通靈內容可以相對於身體和心理來客觀檢證的道理，三位靈療求助者皆有提到對於通靈事件進行的同時可以清楚感受到身體與心理的變化或感受，那種靈感的感受與意識投射所產生的內容有很大、很明顯的不同。從B的靈療案例中更可以看見三方甚至於四方的同步現象，但在此僅就通靈本身來進行探討。在聖與俗中間容易產生人與直覺兩種意識的拉扯，或

說模糊地帶，如何分辨和釐清一直是所有通靈者要保持客觀檢證與印證的重要學習，研究者主觀認為，意識投射與神靈訊息要能夠客觀分辨與判斷的最佳方式，即是通靈者需要有身心靈三方面進行清靜的修煉與修持，時刻保持覺察、覺知來觀照自己的執著與意識，漸漸的能夠以清靜與輕盈的氣來進行分辨和判斷，調整身心靈鍛鍊出清靜是不可或缺的重要環節，讓身或心也成為一個客觀檢證的工具、媒材。

貳、因果的存在意義與目的

記憶與懺悔和解因果記憶就像西方國家所謂的潘朵拉的盒子、存放在佛家所謂的第八意識儲存槽內，本研究中對於因果記憶的內容可以從身心靈三方面來論述。在身體方面，D有談到其靈療的原因係由身體病痛所產生，遍尋醫生都得不到根治的處理後，才選擇透過靈療方式進行，也因此而進入了因果內容，開啟了所謂的因果記憶。身體的另一個案例，E則是透過靈療喚醒因果記憶後連結到今生腿有開過刀的事實；在心理方面，F的內容可看見因果記憶對其產生的心結，即累世的同性戀因果記憶延伸到今生在情感方面產生許多糾葛情形；在靈方面，H則是因為前世心念、心態問題，導致無法完成前世的工作、任務，使得其靈體受到無形界的懲戒而產生封點。記憶軟體內的因果故事使得研究者產生一個哲思問題，其存在的意義和目的是什麼？對人類而言有什麼可以深入探索的內容？答案其實不難也在本研究中找到。

因果記憶之所以存在最重要的目的和意義是要當事人承認錯誤並且接納。未竟事務的因果內容若以借貸關係雙方而言，分債權人與債務人兩造，故以靈療工作者的角色進行調停時，必須要釐清其債權債務關係為何，才進行居中的協調與談判，使債務人能夠明白並接納自己的錯誤並且為此付出代價，使債權人能得到合理的償還，讓兩造雙方能夠和解與放下。未竟事務的內容等待因緣俱足時浮現，就像陽光、水、空氣般使果實萌芽，讓當事人看見因果背後那個真實的自己，從看見自己到承認自己並且接納自己，從淺見到深度遇見這樣的歷程使得當事人能夠從生命回到人生的聯結以及讓人生與生命軌，雙向的運作過程提升覺察與覺知。記憶的回溯與未竟事務的釋放同時開啟靈療現象中的潛能開發，生命內容的開展是一種靈識展開的同時現象，存在於身心靈並同時呈現，靈識包含了記憶、能力、習性等等，在顯隱之間、一動一靜之間靠自己覺知與覺察，並進行更深度的淬鍊，淬鍊並提升最純然的靈性本質，故因果故

事的結束同時開啟療癒的心靈場域。

參、從通靈療育到靈性療育

神話之於人的四個部份：我是誰、社群認同、道德及奧祕，唯有自己的深入經驗方能得到。在亞美利加的神話中，也看到了原來是先有神話才有發現；先有神話才有創造，神話原來是動力的展現與開展，就像愚公移山的故事般，雖然沒有薛西佛斯的懲罰情節，但這種毅力和勇氣（雖然不知其內在或內心的語言為何，但必定有其要證明或打破的就是神話或創造所需要的基本元素。心理治療只是生命的序曲，而不是生命自身一樣，人必須要活生生的成為一個全然的個體，有其體驗、經驗和方法，這都不是外在能給予的，只能由其自身獲得。“心靈歷程”，助人工作者要當求助者的路邊欄杆，不要當拐杖。神話的轉化機制很特別也很實在，似乎是要傻傻的做，然後不論是被迫的或自願的信任，總之要信任才能走出，而這一種信任就是一種信仰以及與自己的連結，再更進一步與內在和宇宙連結，而形成屬於自己的神話。最後的浮士德篇章讓我對於人生中所經歷的一切有深刻的明白，生活中充斥著許多這樣的內容，出賣靈魂換取利益或者是滿足慾望，常常在人人與本真中拉扯，有時這樣的拉扯是沒有覺知到的；有時其實自己的不願或不想面對，不論是哪一種內容，勢必得回來面對和處理。書中的鋪陳不僅僅讓人有種解放和跳脫之感，更能讓我對於人生中的一切人事物有更多的尊重，以及有無限可能的包容（心量我還在練習中）。生存的神話讓我對於生死有更深一層的詮釋，只有當他們完全現身在對方面前時，當事人才算是找到真正的自性，“現身”的重要性也是我明白心不在內也不在外的道理，這種開放和連結會有種天人合一的感受，也可以說是進入生命修持的重要契機。人類所以能夠全心去愛，正因為我們是必朽的。這必朽的魅力讓我更能深入生死這回事以及生命的意義與目的。

從我十年前的因緣，進入我個人的宗教域之後，再回過頭來檢視我的人生，前與後以及我在宗教裡的心路歷程，讓我對於哭喊神話有很大的感動與感觸。原本習以為常或不知不覺的內容，在透過神話的詮釋後，讓我對於這些內容可以有更深一層的看見與認知，而且更深入接下來我面對人生與宗教中的內容與意義。

第五章 結論與建議

法國哲學家Mich Henry 的「生命語言」，當生命處於痛苦的感動（pathos）之中時，它並沒有說，「我很痛苦，某人有罪」，它還沒有與「我」發生關連，意向性在這裡還沒有構成含義，含義也還沒有構成對「痛苦」的言說，言說本身還不是某種理想（ideal）之物。可是，一旦我們詢問「痛苦如何言說？」時，我們便不可避免地感覺到它在自己的痛苦肉身之外，還對我們說了某種東西，因為任何痛苦都不會作為無人的痛苦而降臨。實際上，痛苦在自身之中（in-itself）有承受痛苦的自身（the Self）。既然如此，那麼我們就必須在與世界語言根本不同的量度上重新思考「如何」這一問題。哭泣正是痛苦的言說方式，它是內在生命的表達，它全完不同於「我處於痛苦中」這樣一個語言學命題。初看起來，哭泣具有現象學的雙重特徵：哭泣一方面是外部空間中的回音，另一方面是痛苦的原初開啟，但經過仔細分析可以發現，儘管我們的身體對這種回音是開放的，但這種回音只不過是事後被加到這個開啟之中。回音和開啟是兩種截然不同的言說模式，雖然這兩種語言都在同一種單純的哭泣中言說，但只有後一種語言才是哭泣的真正的言說方式。

在靈療現象及靈療過程的內容中，透露著什麼樣的訊息？有什麼是可以用研究的角度去探索、去檢視並如實呈現？對於在靈療過程中的每個人有著什麼樣的意義呢？研究發現，靈療過程中除了人以外（靈療工作者與靈療求助者）還有神靈和冤親債主，在靈療這件事情當中包含了看不見但實際進行處理的兩造雙方以及調停或處理的神靈。對人而言是如何去看見事件背後的意義；對靈而言則是進行懺悔、和解和放下。

本研究之靈修團體秉持著這樣的理念進行靈修，靈魂與靈性的轉化，是透過靈魂議題的處理同時修煉心性，將存在於靈魂之中的靈性透過修煉洗滌出來。

第一節 研究結論

壹、靈療現象及其內容

（一）靈療現象

於本研究中不難發現靈療現象中事件遭逢所開啟的裂縫，正是療癒中所需的那一道曙光，而這個斷裂面亦是接合面，一個人生與生命的接合。從靈療求助者遭逢事件

中展開了與靈療工作者的緣份，在遍尋不著的有效的處理方式後，倚著死馬當活馬醫的心態下尋求靈療協助，更在雙方的印證下一同進行對於遭逢事件內容的確認與找尋解決辦法。過程中不論是哪一方的衝突，都考驗著彼此的意願和決心，內容中求助者的懺悔與工作者協助調停而得到和解、放下，讓研究者看見靈療現象中的教育和轉化，讓通靈療癒進開展成為更深度的靈性療癒。

(二) 靈療內容

關於投胎這件事是研究者所不知的，透過此研究發現死亡到投胎中間的中陰身階段竟然可以如此的冗長，似乎用對方法才能得到適當的安排，所謂用對方法是指以通靈方式由靈來帶領乃至點燈透過神靈的加持來達到投胎的機會。而靈療現象中教育的內容，呈現出對於因果的進一步了解，因果之所以存在的意義和目的即是使當事人承認錯誤並且接納。人們未竟事務的內容於第八意識存在著，等待著因緣俱足時的浮現，就像陽光、水、空氣般使果實萌芽，讓當事人看見因果背後那個真實的自己，從看見自己到承認自己並且接納自己，從淺見到深度遇見這樣的歷程使得當事人能夠從生命回到人生的聯結以及讓人生與生命軌，雙向的運作過程提升覺察與覺知。記憶的回溯與未竟事務的釋放同時開啟靈療現象中的潛能開發，生命內容的開展是一種靈識展開的同時現象，存在於身心靈並同時呈現，靈識包含了記憶、能力、習性等等，在顯隱之間、一動一靜之間靠自己覺知與覺察，並進行更深度的淬鍊，淬鍊並提升最純然的靈性本質，故因果故事的結束同時開啟療癒的心靈場域。

(三) 影響與轉化

在此靈療內容中，我們不難發現除了工作者和求助者之外，包含了另外不同世界、不同空間維度的內容在靈療的現象場域中。場域中包含了個體潛意識與集體潛意識以及靈療場域中的雙方，形成一個四方彼此交會的神聖空間，在當下進行一場影響與轉化的療遇到療癒內容。在靈療過程當中對於他方世界的探索與瞭解，逐漸建構起此團體對他方世界的詮釋或解讀，一套屬於台灣本土的靈修與靈學概念。本研究中發現，靈療其實可分為三個層次，一者是身二者是心三者是靈，並且由人生遭逢事件到靈魂議題的處理與連結進入到生命的療癒，從案例中能看見所有的事件或故事都只是為了讓當事人進行度的認識和瞭解自己，達到身心靈的統整和療癒，並開啟橫向生命的貫穿和縱向靈性的修持，靈療工作者與靈療求者是一體內容中的兩個面向，其核心和目的一樣都在展開一場屬於自己的神話與英雄之旅，天人合一的生命軌道/旅程。

貳、靈療工作者

本研究中從靈療工作者的養成經驗內容中發現，通靈可以是後天養成，透過與靈的溝通、接頻、謀合開啟通靈的能力。而在通靈經驗，工作者表示如何讓當事人能夠客觀接受和經驗唯一的辦法就是學會通靈，方可達到由自己確認和分辨的檢核，並非由工作者單方面表示，客觀檢證亦可由身心反應來確認靈魂處理的狀況，但尚無通靈來的到位/道地。通靈工作者亦表示，求助者是自己很好的指導老師，在靈療的過程當中看見自己的防衛機轉（投射）與投射性認同產生的內容，透過靈療這樣一個神聖空間讓自己進入更深度的哲思與修持內容中，不斷的反思大提升，成為靈界諮商師、靈性治療師。

參、靈療求助者

本研究中從靈療求助者所遭逢事件至掙扎過程中的信與不信至最後接受沒有辦法中的辦法，靈療這件事不難看出台灣社會對靈療的偏見與污名化產生的影響。在靈療求助者的經歷中不難看到從人生到生命的內容、從物質世界到神靈世界的質疑與信仰、從俗到聖再從神聖返回俗世的感通，這樣的內容一直被人們認為不是容易的、那是個神話。神話是一個橋樑，做為人（世俗）與靈性（神聖）的連結與過渡，或者說為這兩者開闢出一條連線，從教派崇拜與神話中去思維信念、道德與神話的關係是什麼？在神話中的個人危機裡，去回答了我是誰及尋根，神話對自己而言也是一個定錨或定向，讓人在汪洋大海、生命的洪流中能有所依持，在顯隱間、動靜中看見，希望是研究者最佳的看見。人生中因緣業力的牽引，讓人有許多的情境和狀況，但所有的內容都僅只是要讓自己去認識自己和明白道理，這種明白與擔當正是人們要深入的內容，更是神話的療癒力量。神話之於人的四個部份：我是誰、社群認同、道德及奧祕，唯自己的深入經驗方能得到。

第二節 建議

壹、對靈療現象的建議

台灣對於神祕學和靈學的內容有著許多的污名化和誤解，使得靈療之路顯得辛苦與不易發展，對於巫覡的內容，人們應該保持一種敬畏的心態，更要以存而不論的態度來客觀檢示靈療現象。胡塞爾曾提出本質性的存而不論（Eidetic Reduction）與超驗性的存而不論（Transcendental Reduction），將對研究對象作一種過濾與還原的作用，將無法達到絕無可疑的研究資料與預設，排除在現象學的研究範疇之外。唯有透過極端經驗主義的態度，才能保證其所探討的學問，完全限制在「絕無可疑」的範圍之內-何覺得有問題的地方。

貳、對工作者的建議

全球在科技和醫學的快速成長之下人們有愈來愈多的時間，但卻沒有做好運用和深入時間的洪流中，研究者更深一層提出了“人們如何從人生接軌生命”的大問題，也正是這樣一個存在與意義的內容讓人們常常處於不安與空虛之中，而日益漸增的產生對於心靈相關內容之需求，靈療工作者應當對於這樣的內容有所正視，客觀檢示自身是否有深入生命實相的內容並進行整合，更要在日新月異的現代社會中要求自己精進學習並融會貫通，例如知識和學歷的增長。另一個更重要的觀點是，如何讓自己在三方對話中保持客觀分析與檢證，帶領人們邁向自己的英雄之旅，考驗著靈療工作者的智慧和修持。

參、對求助者的建議

人生的遭逢以乎是人生存在的一大哲學思辨契機，“科技始終來自於人性”某科技大廠提出的slogan，科技愈來愈發達便利的前提下相對顯現出人們的惰性和貪婪，所要付出的代價是心靈層面上的每況愈下。在本研究中不難發現靈療求助者透過靈療工作者的帶領、引導，能夠更深入事件背後的核心內容得到相對深度的療癒。研究者建議，在事件的當下或許很難客觀及冷靜面對，在心靈處遇的進行中一定要更深一層去思辨遭逢背後的存在意義和目的，跳脫二元觀點進入生命的宏觀中進行統整與了解，

達到事件遭逢的療遇→療育→療癒。



參考文獻

一、中文文獻

- 向立綱(2013)。人人都是通靈人：活靈活現第九部。台北：萬世紀身心靈。
- 余德慧(民 83)。生命夢屋。台北市：張老師文化。
- 余德慧(民 84)。觀山觀雲觀生死。台北市：張老師文化。
- 余德慧(2004)。生死無盡。台北：心靈工坊。
- 余德慧等著(2006)。台灣巫宗教的心靈療癒。台北市：心靈工坊文化。
- 余德慧著(2014)。宗教療癒與身體人文空間。台北市：心靈工坊文化。
- 何長珠、林原賢 (2013)。諮商與心理治療理論與實務。台北：五南圖書出版。
- 李振璋 (2014)。台灣民間信仰中靈修模式之研究。南華大學生死學研究所。臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 吳淑明、葉淑惠 (2013)。靈療現象及成效應用設計之探討。東方設計學院文化創意設計研究所。臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 范麗娟 (1995)。深度訪談簡介。戶外遊憩研究。第 7 期。
- 張開基(1995)。台灣首席靈媒與牽亡魂。台北：上硯。
- 張開基(民 89)。臺灣首席靈媒--花蓮「石壁部堂」牽亡法會現場報導與探索。臺北:新潮社。
- 張開基(2013)。廣義靈魂學(上冊)與廣義靈魂學(下冊)。台北：宇河文化出版有限公司。
- 陳芝蓮 (2012)。2012 末世預言之研究－以台灣新時代通靈訊息為例。南華大學生死學研究所。
- 陳伯璋(2000)。質性研究方法在教育上的應用。國立彰化師範大學研究所。
- 傅偉勳(2010)。死亡的尊嚴與生命的尊嚴：從臨終精神醫學到現代生死學。台北市：正中書局。
- 曾坤章(2013)。大進化 II：生命是什麼。台北市：小海豚意識科技。
- 萬文隆 (2004)。深度訪談在質性研究中的應用。生活科技教育月刊，4 期，17-23 頁。
- 齊力(2003)。質性研究方法概論。載於齊力、林本炫 (主編)，質性研究方法與資料分析。
- 楊采蓁 (2010)。命理諮商 (算命、改名) 與前世催眠對身心靈療癒影響之初探。南華大學生死學研究所。臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 楊長苓 (2004)。質性研究工作坊系列一：訪談法(1)。婦女與兩性研究通訊 56 期 2 - 7 頁。

- 蔣季芳 (2007)。第三隻眼的天空－靈乩宗教經驗之探討。南華大學生死學研究所。
- 蔡宜秀 (2014)。奇幻世界之旅-靈性修行之心靈轉化歷程自我敘說探究。南華大學生死學研究所。臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 蔡伶姬 (2004)。如來的小百合。台北市：聯經出版。
- 劉還月(1994)。臺灣民間信仰小百科。台北：臺原。
- 蕭財煌 (2011)。靈乩法門修行者宗教經驗之分析。元智大學社會暨政策科學學系。臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 鄭志明 (2005)。台灣傳統信仰的宗教詮釋。台北市：大元書局。
- 鄭志明 (2005)。宗教與民俗醫療。台北市：大元書局。

二、 中文譯書

- A rthur Kleinman, 劉嘉雯、魯宓(2007)。道德的重量：不安年代中的希望與救贖 What Really Matters : Living A Moral Life Amidst Uncertainty and Danger。台北市：心靈工坊文化。
- Carl G. Jung 等著，黎惟東譯 (1989)。自我的探索。臺北市：桂冠圖書公司。
- Ken Wilber 著，廖世德譯(2005)。萬法簡史。台北：心靈工坊。
- Murray Stein 著，朱侃如譯 (2009)。榮格心靈地圖。台北:立緒。
- Rollo May 著，朱侃如譯 (2003)。哭喊神話。台北：立緒。
- Thorwald Dethlefsen、Rüdiger Dahlke 作，易之新譯 (2002)。疾病的希望-身心整合的療癒力量。。臺北市：心靈工坊文化。
- William James 著，蔡怡佳、劉宏信譯 (民 90)。宗教經驗之種種。臺北縣新店市：立緒文化。
- 任凱，王佳煌譯 (2005)。質性研究法 - 社會情境的觀察與分析。台北：湯姆生出版。
- 渡邊欣雄著，周星譯 (2000)。漢族的民俗宗教：社會人類學的研究。臺北：地景。

三、 英文文獻

- Cairns, John (2014)。information, Knowledge, Science, and Spirituality。Virginia Tech。

四、 網路資源

- 網路中文百科在線-http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/2218.aspx

【附錄一】專有名詞解釋

一、【研究參與者 A-阿姿】

(一) 靈石

靈石的作用據我了解，除了靈石的種類不同而具有些微差異的作用外，因應在使用的狀況上也會有所不同。我的意思是說就算同一種類的靈石運用在不同的狀況上會有不同的作用，這含有許多的因子，不好概括。以這次的來說，是運用靈石淨化的功能來幫助個案淨化且安定心神(A2A009)。

(二) 打外靈

打外靈，就是打戰囉!!將祂打成支離破碎雲消煙散，然後隨著時間排出至體外。(將一股不屬於自己的能量用強勢的方法使之消失。用我自己的語言便是用下下策來抽一支下下籤 (A2A011)。

(三) 深層靈

深層靈就字面上來說是存於很久很久或是藏於很深很深的靈。……在我的認知上所做出的解釋會是固著度；一種心念間無形中影響的力道和固著度。因果簡單的說法是播下的種子生長出相應的果實。無論是過去現在，每一個當下的念頭產生出的言語及行為，必在以後未來有了相應的“現象”。在這個案中所說的因果指的是因果靈，代表著“對象”(A2A012)。

(四) 咖啡牛奶

咖啡牛奶，就字義上很好理解，彷彿咖啡與牛奶這樣子靈體與靈體的混和共存，在我所學修家族的老師即以“咖啡牛奶”一詞來表示。就靈療上遇有這樣的狀況會將靈療的程度拉提，不同靈體的混和代表著慣性、習性、記憶…等已有某種程度上的多重牽扯，這會讓個體不僅有固著度的難題同時還有包覆與意識混合的問題。遇有這樣的狀況，首先要使之撥離，而對一般人來說是不易的(A2A013)。

(五) 外星靈

外星靈，這也先從字面上來說，外星即是這個地球以外的星球，只要是出處符合這個要素，統稱外星靈。其實對於外星靈，我並沒有很多的認知，在我的經驗中只碰見兩起，而這是第二起。對我而言這和一般覆著的靈體其實沒多大的不同，但卻也是一個“額外“的面向(A2A014)。

二、【研究參與者 B-阿美】

(一) 嬰靈

所謂的嬰靈，就我對靈界的認知，在還沒有出生的胎兒是沒有所謂的嬰靈的，在無形界的界定是出生後，六歲以前死掉的小孩才稱為嬰靈，就像以前戰亂死掉的小孩、生病死掉或意外死亡...等等的小孩。所以墮胎、流產的都不算是嬰靈(B2B005)。我不知道別人怎麼認定，但這是我向無形界確認的定義內容。所以那天靈療求助者 E 開口第一個出來講的就是她的哥哥，早夭的手足(B2B006)。

(二) 點燈

通常跟福報有關，所以子女的布施行善或者為往者祈福點燈，像在我這裡就是運用大自然宇宙的能量來為這些祖靈加持，藉由子女為其點燈而得以在此地修持累積分數，達到分數即可去投胎。布施行善、積陰德(福報)很重要(B2B008)。

(三) 外靈與外靈入侵

只要不是無形師或因果冤欠者(領有追討令)，一律稱為外靈，不論程度好或壞，只要是本靈以外的靈就稱為外靈，就是無形師和因果冤欠屬於合法，所以可以待著。深層靈和咖啡牛奶又另當別論(B2B015)。外靈干擾的就是人的情緒和思維，愈久就愈嚴重，愈來愈契合(B2B016)。

(四) 靈石

嚴格講起來那不算是靈療，而是一種介質和能量的傳遞，具有保護和防禦。我嚴格講起來也要感恩這些靈石，我一路走來使用過許多靈石，有些是修法用；有些是補氣用；有些質地好到是清修用...，透過這些靈石的能量，讓我能做更多事也相對得到很多能量，就像有時在進行靈療時，透過靈石的能量去修復靈的傷並補充能量(B2B019)。

(五) 訓體

訓體是靈和肉體契合度的練習之一，也就是說無形事(靈要辦事)還是需要肉體的精氣來進行，所以平常時的練習就叫做訓體，真正進行無形事則稱為跳駕，有可能是考試或求赦免或渡靈等等(B2B023)。

(六) 渡靈

渡靈就是把尚存在這個空間裡的靈渡化到祂該要去的空間唯度中，讓祂去該

去的地方就叫做渡靈(B2B024)。

(七) 靈語

靈語是與靈溝通的方式之一，就像是我們在學英語那樣，今天走靈修都會碰到這個部份，我沒有強制一定要用靈語溝通，因為我自己也沒有在講靈語，我都用白話（國語、台語）在溝通，雖然可以不用但一定要學，至少能讓靈出來告知或說明因果的內容…對我來說只要能溝通，我能解讀的出來這樣就好了…(B2B025)。

(八) 誤天機

就是指說因為自己的心念、心態或習性或業力等因素而產生（封住），能力被無形界暫時封住，待自己再次原意面對或因緣俱足時才有可能解除封點。那天我們去到宜蘭的盧源寺，C 就是被三奶夫人指名說了這件事情(H3B001)。

三、【研究參與者 C-阿珍】

(一) 先天

指這個人是從小就看的到或聽的到，可以和不是這個時空的對象對話的人，與生俱來就可以和無形界溝通或打交道的人，我這邊講的是以靈來說，不管看到的是神是鬼是阿門是什麼……因為其實牠們都是靈，就是一點靈光，差別在有沒有神格及修持能力，其他我都稱之為靈，像祖靈、本靈、外靈、深層靈、咖啡牛奶，這些你都可以到我們此團體的網站找(C3C006)。

(二) 無形師：

我就會點靈請師……然後要先幫她把目前的靈的問題處理好……到一個清靜/乾淨的狀態再請師…(C3C008)。就是以她這條靈的靈脈去查去確認她的無形師是哪一位…然後請下來指導這個人…我叫無形師(C3C009)。我這個人師是看有形的，但很多無形的是要由無形師來教，比如說無形法、能力的開發、業力、通靈後的與靈溝通等等問題，都由無形師來教，我從旁指導而已，這也是回到與生命軌道接軌的方法，才能走上回家的路(C3C010)。

【附錄二】研究參與同意書

研究目標：

本研究目標是在生死議題的基本架構上因靈學、靈性的探討與日俱增，更逐漸的被學術領域作研討，將人們一直不敢浮出檯面明講的存在事實，作有效具體的陳述與發表。從靈療現象來探討通靈工作者與求助者互動的過程中，有什麼樣內容可以更進一步探索和瞭解？是否能為台灣靈療現象增添個人經驗的內容？於潛在意識中不論是集體或個人的部份有更深度的思索探究。

研究過程：

本研究採用質性研究法的深度訪談法，訪談內容則將邀請靈療工作者與靈療求助者探討靈療過程與內容以及對自身的影響，訪談約 60 分鐘，整個過程將錄音或錄影並將資料收集分析。

訪談將朝以下主題進行：

探討通靈工作者及求助者，所呈現的靈療現象及內容。

探討通靈工作者及求助者，靈療前後的影響或變化。

潛在危險和受益

我了解這個研究參與並不需要嚴密的回答所有問題，我有權利供應或自動參與此研究，同時我也有權力討論我的經驗，所有答案在不同聲音和文化都將保密。我將有權利在任何時間去終止，或我希望繼續或退出參與。這保密無任何方法影響和研究者專業關係。我參與這研究將是自願，我可以拒絕參與在這研究無任何困難。我了解參與此研究者可提出信函要求這研究成果資訊的提供。

機密性：

我了解這文本資訊提供是為了人文教育中生死學這研究；任何不同意的想法或建議都將使用在此研究。除此之外，將提供所有個人相關資料，人名將是匿名在問卷或書寫錄音稿，將無任何參與者的名字被使用在外的研究成果報告書的上面。這文本將使用內容文析，研究結束所有錄音帶和資料相關文件將鎖置檔案來之中，只有研究者和她的論文指導教授有權力接近及能接近這文件檔案。

同意聲明書

我簽名於末端，表示詳讀前面研究過程的解釋，因此，我完全給予同意自願參加這個研究：「靈療現象之探討」之研究。

參與者簽名：_____ 研究者簽名：_____ 日期_____

【附錄三】訪談大綱

靈療工作者	靈療求助者
起因	
1. 何時發現自己可以開始通靈？ 2. 開始通靈之後的身、心、生活有何影響？ 3. 何時發現自己可以辦事、處理？ 4. 是否有受過什麼樣的訓練？ 5. 何時開始進行靈療？大概有多少次靈療的經驗？	1. 是什麼樣的問題、困擾？讓你想要找這方面（靈療、靈修）的資訊？ 2. 當時的身、心、生活處於什麼樣的狀態？ 3. 如何得知靈療？ 4. 在尋求靈療前，是否有尋求過其他的管道？ 5. 決定進行靈療的心情或想法是什麼？
進入療程	
11. 每一次接觸到新的個案如何面對？ 需要有什麼樣的心態嗎？ 12. 如何判定？怎麼處理？用何方法進行靈療？！ 13. 處理完是否會有後續追蹤或觀察？ 14. 從彼此多次處理的經驗中，是否有哪一次讓你印象最為深刻？為什麼？ 15. 請問在這一回的療程中，您用何方法進行靈療？！ 16. 可以請您談談您這次靈療的內容嗎？ 17. 是否還有其他靈療方式？最常用的是哪一種方法？或是什麼？ 18. 在您的靈療經驗當中有讓您產生什麼改變嗎？ 或者有沒有影響你的生命態度？ 19. 您對靈療現象有何看法或心得？ 20. 就您個人從靈療工作以來，您覺得最需要的幫助或資源是什麼？	6. 第一次靈療的內容可以跟我們說明一下嗎？當時是什麼樣的事件？而您的身、心是處於何種狀態呢？ 7. 進行靈療時的心情、感受如何？ 8. 可以談談整個過程和內容嗎？ 9. 靈療完畢後身心靈處於何種狀態？ 10. 從彼此多次處理的經驗中，是否有哪一次讓你印象最為深刻？為什麼？ 11. 靈療前後對您是否有改變？在身體上有何影響嗎？對你的心裡有什麼影響嗎？ 12. 在這個過程中的心得感想是什麼？ 13. 請問你做過幾次的靈療？那一個問題大概要做幾次？ 14. 您對靈療現象(例如：遭逢的現象和處理的現象)有何看法或心得？ 15. 靈療的過程中，您覺得最需要的幫助或資源為何？ 16. 請問您在靈療過程之後對生活有無造成困擾或負擔之處？

【附錄四】靈療現象與內容彙整

壹、事件／內容

一、【組一：研究參與者 A 與 D】

靈療事件 1-1 小孩的問題與困擾

個案問題類型：研究參與者 D 小兒子的「靈擾問題」			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(D1A014)大的他的元神比較不穩</p> <p>(D1A015)所以大的話，直接被影響到</p> <p>(D1A023)然後一查，...那要處理這條靈</p> <p>(D1A029)我們一般看到的感冒、流鼻水，他一直好不了</p> <p>(D1A030)他(大兒子)一直有持續在看醫生</p> <p>(D1A032)她(靈療求助者 D)冥冥中好像有一點點感覺到有一點點不對勁</p> <p>(D1A035)有點像過動加自閉</p>	<p>(D1A008)她小的有那個，跟著投胎來的那條靈啦！</p> <p>(D1A011)可是查之下(通靈)，大的沒有怎麼了，是小的有怎麼了</p> <p>(D1A010)他被小的這條靈給影響到，所以大的會馬上有症狀出來</p>	<p>(D1A024)不動手不做，然後請她(媽媽-也就是靈療求助者 D)用教育的方式，來讓他們的磁場脫離</p> <p>(D1A025)然後讓這條靈離開</p> <p>(D1A027)因為這條靈如果不在了，哥哥就不會受影響。因為哥哥那時候還小</p> <p>(D1A037)就是請她教育。可能這個孩子，因為這條靈已經現出來。這個孩子的心性可能有部份東西會現出來</p>	<p>小兒子用教育大兒子用靈石</p> <p>(D1A039)小兒子是用教育的方式去轉化他。那大兒子其實那時候，我不曉得你(靈療求助者 D)記不記得，我借了她一塊雞血石頭??靈石!!我們的靈石</p> <p>(D1A043)洗澡，她兒子其實只是不穩，我們只要來給他一個保護膜這樣子就好了</p> <p>(D1A048)那塊石頭就瞬間給它黑了。</p> <p>(D1A049)它本來就是紅的，就回來之後它自己就好了。我本來要叫她賠我...</p>

靈療事件 2-2 自己的因果

個案問題類型：研究參與者 D 的前世因果冤欠			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(D1A114)因為他們的都已經不是現在的衣服了，...有點像穿小鳳裝那種</p> <p>(D1A116)祂現在跟我說是清初（靈療工作者同時接收到訊息）...然後她（靈療求助者 D）那時候是人家外面又認識的，你要講現在的小三也可以</p> <p>(D1A118)堅持再一起，..她後來看破這些紅塵，她就說她要到山上去養病..正室的位置要讓給她</p> <p>(D1A119)她也承諾說她要幫她好好照顧這兩個孩子。....她因為沒有辦法接受這兩個孩子不叫她媽媽</p> <p>(D1A121)她就把這兩個孩子，一個是用土埋了，一個是用水淹死</p>	<p>(D1A092)她那條是因果(D1A109)不用我每天打電話問「啊你是怎樣~怎樣」。她們的事情會同步又傳回來，啊她不知道，我不會去跟她講這些.... 我一查是她當年在那個時候是個小..也不算是小三啦。就是那個年代的男孩子總是家裡有一個嘛</p> <p>(D1D126)不知道前幾世，好像還蠻久的</p> <p>(D1A125)其實因果的指令，是這兩個孩子的，並不是正室的。可是來討報的是正室-----因果</p> <p>(D1A126)那這個正室是以母親的身分來的，跟過她（靈療求助者 D）投胎-----因果跟著轉世投胎</p>	<p>(D1A129)我們有約好，跟那個正室有約好哪一天我們做化解</p> <p>(D1A137)她的態度讓祂有所誤會，祂會認為說你以為你有個姊姊靠著，..所以祂就不願意出來了</p> <p>(D1A147)其實這個正室當初有答應，但是她有一點會怕，被她騙習慣了你知不知道嗎，祂常常被她騙。被她騙習慣了，所以祂會怕</p>	<p>(D1A093)就是叫她跟它聊天跟它談話，並且跟它做懺悔。...就是她的個性讓人家誤會了</p> <p>(D1A094) 那條靈誤會說，你以為有個姊姊幫你撐著就沒事？你就可以這樣子無所謂</p> <p>(D1A141)然後請她再做一次，做最後一次懺悔</p> <p>(D1A149)我就跟她講說，孩子叫你媽媽了。那兩個孩子要轉投胎，時間快來不及了，你知道嗎，被兩個大人給拖，拖到時間都快來不及了</p>

靈療事件 2-3 自己的未竟事宜

個案問題類型：研究參與者 D 對奶奶的未竟事宜			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(D1A204)她是個間接的，可是她對於她自己身為一個孫女對奶奶的一個遺憾</p> <p>(D1A207)奶奶對她自己媳婦，...方式有一些不公平，..她會替她媽媽抱不平、抱屈。..對她奶奶是冷漠的，..突然，在教會腦溢血送進醫院..就這樣子離開了</p> <p>(D1A208)她那個時候只是想要挺媽媽而已，她對這個奶奶是沒有成見的，甚至是她是愛奶奶的</p> <p>(D1A212)有一些覺得她當初對她的態度是對不起的</p> <p>(D1A230)她一直很掛念，一直到她從她開始不理這個奶奶。之後就再也沒有機會跟這個奶奶說過半句話</p>	<p>(D1A209)她有一份遺憾放在心裡面，有一些話想跟奶奶講，但來不及了</p> <p>(D1A215)那天我就罵她，..你把阿嬤的靈調來了，..把祂哭來了..阿嬤已經投胎了</p> <p>(D1A220)這個阿嬤離開之後，就撞出她跟她媽媽的事情了</p> <p>(D1A235)原來她裡面還有一個東西沒放下，她這個母親的議題裡面還有一個東西，就是她跟媽媽的爭執</p>	<p>(D1D175)她就跟我說阿嬤來了，我就一直哭一直哭，我也不知道我要講甚麼，我只知道..就是知道一直哭</p> <p>(D1D184)至少我已經知道她(外婆)知道了</p>	<p>懺悔與和解</p> <p>(D1A217)後來我才知道，那是她(奶奶)的意識中的一部分。</p> <p>(D1A218)就那個部份來了，然後請她跟她阿嬤談。..包括一些當初她對她的抱歉，事後對她的遺憾</p> <p>(D1D203)對啊。我就跟我媽說，我就回去跟我媽問說..</p>

靈療事件 3—先生查不出病因的病痛

個案問題類型：研究參與者 D 先生因靈擾形成的病痛			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(D1A273)因為我覺得病痛跟心理上的痛可能是不一樣的。病痛是馬上的。他的病痛很特別。</p> <p>(D1A274)那沒有表現在傷口。可是被查出來是蜂窩性組織炎。可是表面上沒有傷口。當然在醫學上，部分上還是可以被解釋，但是在她先生上面，好像找不到一個很準確的東西。</p>	<p>(D1A062)她先生卡到一條咖啡牛奶</p> <p>(D1A063)咖啡牛奶，又來自外星靈</p> <p>(D1A064)開的文(自動書寫)沒人看得懂</p> <p>(D1A065)A065：嘿，他全部都是外星靈的一些法。</p> <p>(D1A066)他到現在還是停留在他那邊。因為咖啡牛奶沒有辦法做剝離</p>	<p>無(因【研究參與者 D-小元】先生無法配合及相信)</p> <p>(D1A271)他有點卡到觀念的問題，她先生是因為身體有點不舒服。他不是因為心裡過不去，那她先生剛好跟她顛倒，她先生是心理上比較大條的</p>	<p>無(因【研究參與者 D-小元】先生無法配合及相信)</p> <p>(D1A272)她是身體上(神經)比較大條，她先生是心理上(神經)比較大條，可是她先生有個多次求醫都未果的。然後就找上來，一查是這樣子，當中有因為沒有辦法及時做處理。</p>

二、【組二：研究參與者 B 與 E】

靈療事件 2-1—研究參與者 E 的祖靈問

個案問題類型：今生往生的媽媽			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(E1E016)B 說好那就叫那個阿君教我開靈..說靈語，結果我就學阿君這樣講...，結果..才講沒多久，我就開始一直講、一直講，講到我覺得我快要斷氣了....</p> <p>(E1E018)對，講事情，然後就開始..後來就開始...變成我開始這樣...八...毫不自主的一直哭一直哭這樣，後來是 B 跟我說是我媽媽這樣子。</p> <p>(E1E021)媽媽出來的時候才開始哭，這樣子。</p> <p>(E1E024)很深刻...然後我就說好啦...我就跟 B 說我下一次到觀音山好好大哭一場好了</p> <p>(E1E026)她 SARS 那一年過逝的，已經十多年了</p>	<p>(E1E017)一直不停的講，後來 B 跟我講~啊~好像大概是我兄弟姊妹... (夭折手足)就是沒有報戶口的這樣子..要我問，後來沒多久，才剛剛問完...變成我媽媽出來了....</p> <p>(E2E003)不知耶！我和妹妹是猜第一胎吧？我哥之前的，我知道我之後有拿掉過一些，B 說是有取名字的，所以我們想大概是我哥哥之前的那一胎吧？拿掉的應該是沒報戶口的吧？</p>	<p>(E2E005)天還沒亮，有種感覺，發現找不到您，跟 B 確認，知道您已經投胎了，感恩觀音山無形。在不到一年的光景，感受到您個性的變化，能用如此方式再續緣份，只能感恩再感恩，相信這世您能圓滿完成心中所想。感恩我的母親！我的母娘！感恩 B！更感謝觀音山無形！</p>	<p>(E1E030)後來就沒有...點燈以後就沒事了...</p>

靈療事件 2-2—研究參與者 E 的因果問題

個案問題類型：今生往前住兩世的因果冤欠（正宮欺負小姨太）			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(E1E037)我看 B 在閉目的時候，我就想...哈哈...我想 B 應該是去檢查一下，後來 B 叫我們到這坐，坐下來，然後 B 又把地址推過來...這時候我又開始很不舒服，那時候更不舒服了...連頭皮也開始發麻...我第一次這樣...很不舒服...然後..後來 B 就說要薰香...那我小姑就說好...一薰香...真的是胸部這樣子翻騰，我自己也是這樣翻騰翻騰...</p> <p>(E1E048)我就欺負她讓她...變成她不良於行，所以就這樣...就說好...然後...B 就問我說...她需要我幫她做甚麼?那我就問..那我就說我幫你點燈好不好，她就說好...結果就這樣處理好了。</p>	<p>(E1E037)結果是冤親..</p> <p>(E1E047)就是...我前兩世他是一個小太太，然後我欺負她</p>	<p>(E1B033)請它原諒，他才會把這個東西給放下</p>	<p>(E1E120)我有跟祂說...亡...我就先跟祂說對不起，我以前這樣子做是不對的...那既然已經那個..我要怎麼補償你?然後我第一個想到的是我幫你點燈好不好，它就說好</p>

靈療事件 2-3 – 研究參與者 E 祖靈的干擾與調停

個案問題類型：今生往生的媽媽再次干擾			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(E1E051)對，念頭就會這樣子進來，一下子就這樣進來...然後這個處理完了，才一剛念完(受訪者意指念頭結束)，又趴下來開始大哭..</p> <p>(E1E052)談完以後立刻趴下來...喔~真的是...我覺得那個動力很強...就馬上這樣子...</p> <p>(E1E053)就是我媽媽又來了...對對對</p>	<p>(E1E056)我就一直跟他(靈療求助者 E 往生的媽媽)講說..人家點燈有那個(過年休息)...你就稍微這樣等一下吼，我說我能幫你處理已經處理，你不要再把我不弄得這樣很不舒服...那幾天我覺得頭厚...我都要吃頭痛藥這樣。</p>	<p>(E1E063)真的就是不舒服立刻...不見了</p>	<p>(E1E061)其實我也會...蠻生氣的...後來我就跟他說...我沒有辦法幫你立刻馬上我能做的我已經幫你做了，那...哦...我那時候我有跟我 B 說我就直接跟我媽講說...你還有一個兒子一個女兒，你去找他們，我能做的已經做了</p> <p>(E1E062)我就說 B 說你可以先到山上來這樣子，來那個...就先過去好了...那我就問我師父說你可不可以把她送觀音山...她說好...我就說好...沒事</p>

靈療事件 2-4 – 研究參與者 E 的另類靈療 (靈石)

個案問題類型：另類靈療 (靈石)			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(E1E097)其實我第一次有感覺，第一次就是感覺到的是我參加一個喪禮，那一次我當場..我小姑坐我旁邊嘛，就是在人家那個...已經人家那個墓園這樣子..那裏有一個儀式這樣子，我們坐在那邊，我就覺得我不舒服不舒服...一直雞皮疙瘩..弄不起來...整個人就很不舒服，就跟我小姑說這邊是不是不太好啊?為什麼我一直起雞皮疙瘩?</p>	<p>磁場干擾</p>	<p>(E1E098)我這樣一拿到那個石頭後，全身這樣子發熱，真的...然後整個這樣熱起來..然後雞皮疙瘩完全就沒有了...就覺得這樣涮到腿，就跟我小姑說我怎麼這樣子...一下子這樣子..</p>	<p>(E1E098)後來我小姑就立刻塞了一個石頭給我</p>

靈療事件 2-5－研究參與者 E 的外靈入侵干擾

個案問題類型：外靈入侵			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(E1E065)那個外靈大概是我自己...後來我覺得是我自己請來的...因為我起先有問祂說...是冤親嗎?祂說不是也沒有回答,我問說是男的嗎?她也沒有回答,問女的嗎?也沒回答?我就想說又不是冤親不是男又不是女!最後我就...突然這樣子一個想法</p> <p>(E1E066)我就說我前幾天碰到的嗎?祂就說對...我心想是那顆大樹嗎?祂說對...</p> <p>(E1E070)傍晚的時候下來到那邊,我就看那一棵樹好大...我就來這樣子摸...摸一下...哇當時就覺得哇它好強喔...因為一開始我是覺得我的手這樣..磅~被打了一下,那時候我也沒有想甚麼,我那時候就想說哇...氣好強喔...怎麼會這樣打在我手這樣..後來回去一整個禮拜我一直想..我要去看它,我一直要上去..</p> <p>(E1E071)我還跟我..就是帶我們爬山的那個說...啊怎麼不再去那個觀音山,我好想再去看那顆...所以我們爬山的都知道我想去看,他們就說妳自己坐車上去就可以了這樣...後來我那時候只覺得說啊我怎麼對那棵樹唸唸不忘...</p>	<p>(E1B008)她就去碰那一顆樹...她去碰那一顆樹..</p> <p>(E1 研 080) 嗯嗯,只是她(靈療求助者 E)被某一條給卡(入侵)到就對了</p> <p>(E1B015)對(E1E074)可是它那個感覺不是會不舒服,就是..</p> <p>(E1B016) 是很好,對!因為那是一個很好的地氣啊</p> <p>(E1 B017)是有程度的(靈)</p>	<p>(E1E089)嗯,就都沒事</p> <p>(E1B023)嘿對,因為我處理了,我就問她說..那應該退開了,你找師父看看</p> <p>(E1B024)嘿啊,那時候我已經過來處理了,所以 E 才會問我說..B我感覺到你是不是有過來,我就說對啊,因為...我想說她要去日本了,這個事情要是沒有趕快處理好...</p> <p>(E1 B025)因為她...因為她這一陣子...不會上山嘛,所以我就會出手去處理</p> <p>(E1E087)所以我就感覺,夷怎麼突然一股氣這樣包著我,真的是包的滿滿滿的一層,真得是這樣包起來..好溫暖的喔,然後一過了一下,夷沒了...呵呵,所以...那晚上不的時候,我就問 B..你今天下午是不是有來探我?...呵呵呵, B 也沒有說甚麼, B 就笑笑</p> <p>(B2B017)不常,沒有必要我不會出手。</p> <p>(B2B018)人不知錯在哪裡或問題如何產生的,只處理問題無濟於事,有時無形也會警告我不能這麼做,要教育。</p>	<p>遠距離靈療</p> <p>(E1E076)然後我有跟 B 講,然後..那一天我感覺到 B 的氣,也是..因為我也覺得很奇怪, B 才剛說..嗯~你師父退讓...我才剛看完我還坐在那邊想別的事情,然後我就突然覺得夷怎麼有一股氣這樣子...突然間包著我...這樣包下來一股很溫暖的氣...我想夷奇怪... (E1E077)在我兒子店裡面,我在喝咖啡</p> <p>(E1B018)在客廳看電視...呵呵呵</p> <p>(E1B019)因為它那時候...有開筆電起來看,以後...看到她(靈療求助者 E)說找不到師父</p> <p>(E1E079)對,我師父是不是換人了,因為我一直問...(通靈確認)</p> <p>(E1E080)他一直說不是夷我就在想怎麼不是!因為那個麻的又感覺跟...</p> <p>(E1E084)所以我才...才說...B 的氣好溫暖喔..</p> <p>(E1B022)試看看退開沒?是因為我..我過來整理了...過來幫她(E)..所以她才會說她感覺到一股氣...</p>

研究參與者 B 與 E 靈療事件中的教育

	錯誤認知	導正
1 人識與靈識要分開	(E1E014)我本來一開始以為說,我就坐在那邊我這樣看著 B,我的師父就會跑過去跟她講 (E1E015)我就這樣坐在那邊一直看 B,我就想說奇怪師父自己跟我說他要跟 B 說的,然後...	(E1B004)沒有那麼厲害.. (E1E016)就跟我說:這是我的識神, ... (B2B003)查事情的時候(通靈)判斷就很重要,(通靈者)要去分辨清楚到底是自己的意識還是(通靈的)靈識,你說那個的識神,就是靈療求助者 E 自己意識所產生的東西、自己認為的內容,不是所通靈的內容。所以我會讓他們去學習如何分辨、判斷。
2 任何的感應或反應都要分辨清楚是與非。地址確實是有問題的所以 E 感到不舒服,但大反應是冤欠。這判別很細微,需要夠清靜	(E1E035)去日本前,然後那個我就寫一個地址,寫完我就覺得... 唉,當下覺得哇一條冷線這樣子..全身這樣子,竄流 (E1E036)是我先生他哥哥的,他們的房子 (E1E037)然後我寫完我就這樣子...不太舒服,我就跟 B 說這地址是不是有問題這樣...然後 B 就說先放著...後來等到吃過飯以後,B 大概...我看 B 在閉目的時候,我就想...哈哈...我想 B 應該是去檢查一下,然後,後來 B 叫我們到這邊坐,坐下來,然後 B 又把地址推過來...這時候我又開始很不舒服,那時候更不舒服了...連頭皮也開始發麻...我第一次這樣...很不舒服...然後..後來 B 就說要薰香...那我小姑就說好...一薰香...真的是胸部這樣子翻騰,我自己也是這樣翻騰翻騰...結果是冤親.. (E1E039)對,感覺不舒服,後來是我..我拒絕再去看那個地址,可是那個不舒服的感覺一直在身上,他就是變成...大概連鎖反應吧...又把冤親也叫出來...	(E1B005)不是,應該講說是冤親本來就要出來了,只是說那是個巧合... (E1 研 040)這個冤親跟這個地址沒有關係? (E1B006)沒有關係
3 這次非動念感召而是有所接觸	(E1E072)後來 B 是說我在碰它的時候已經請祂進來,所以才會一直去想..想那棵樹,這樣子...我就覺得..喔~這樣蠻好玩的...我起先還以為..因為一個禮拜一直去想它...所以它才跑過來...	(E1B009)不是,因為那顆大樹.....就是說那個地方是有很強地氣的地方,一個穴,剛好有那顆樹...所以有一些..很多無形界(靈)在那邊修持,所以你也不能談說那是樹... ..當然那麼久了,它當然有點修練....
4 樹靈與靈的分辨	(E1 研 074)所以 B..這是樹靈嘛? (E1 研 076)所以我們只能知道是外靈,無法去確認說它到底是?	(E1B011)不是..是在那邊修煉的靈,你不能講說它是樹靈,不行,那樣講是不行的...無形界在那邊修持的.. 因為它那邊也有一個土地公廟,那我們會這樣統一叫他們為土地公 (E1B012)因為它守在那邊...啊不然你怎麼去稱呼祂? 人家講說這是一個土地,就是說你們這一些靈就都是屬於這個土地這個靈性... (E1 研 078)守護神就對了 (E1B014)不是,在這個地方修持的靈界

研究者	靈療工作者 B	靈療求助者 E	兩者共同
<p>觀點一：靈療的現象場域是一個雙向能量流動的學習，以心靈溝通的方式。透過事件的處理呈現與看見。</p>			
<p>(一)通靈工作者及求助者，所呈現的靈療現象及內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.靈療契機—遭逢（店面問題） 2.請師／無形師 3.協助、指導—與靈溝通-感應式 4.錯誤認知導正 1-靈並非無所不能 5.協助、指導—與靈溝通-語言式 6.處理-靈療 1 7.處理-靈療 2 9.錯誤認知導正 2-感知的釐清 10.處理-靈療 3 11.遠距處理-靈療 5 12.錯誤認知導正 3-接觸導致外靈入侵，並非唸唸不忘所致 13.錯誤認知導正 4-樹靈觀念 14.雙方印證 15.確認無形師有無變更 	<ol style="list-style-type: none"> 1.靈療契機—遭逢（兒子店面） 2.請師／無形師 3.與靈溝通-感應式 4.錯誤認知 1-靈無所不能 5.與靈溝通-語言式 6.靈療 1（祖靈-今生往生的媽媽） <ul style="list-style-type: none"> ● 新的發現 1-往生十幾年未投生 ● 看見病苦 ● 靈知感應 7.靈療 2（因果冤欠） <ul style="list-style-type: none"> ● 錯誤認知 2-感知上的混淆 ● 身體明顯反應 ● 雙方印證 ● 連結/認識自己 ● 調停與和解 8.靈療 3（祖靈-今生往生的媽媽） <ul style="list-style-type: none"> ● 新的發現 2-成為靈之後的個性依然不變，與身為人時一樣-表示個性習性是會帶著走的 9.靈療 5（外靈入侵） <ul style="list-style-type: none"> ● 錯誤認知 3-唸唸不忘而導致外靈入侵 ● 錯誤認知 4-樹靈 ● 感知遠距靈療 ● 雙方印證 ● 無形師-變更 	<ol style="list-style-type: none"> 1.靈性治療契機の確認 2.彼此雙方確認無形師-媽祖 3.與靈溝通的開啟 4.通靈由雙方同時印證---客觀 5.前世今生的連結 6.因果的調停與和解 7.靈魂議題的被看見、被理解、被統整 8.人因達到一體感而釋放 9.肉體與靈性被統整後的清靜 10.遠距靈療的同時感知

觀點二：靈療工作者可以軟化靈療求助者並帶著靈療求助者一同進入現象場域及生活中進行改變。

<p>(二)靈療前後身、心、靈的影響或變化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人與無形師溝通的方式都不盡相同。 2. 生命的議題(個性/習性的延續) 3. 前世今生的連結/認識自己 4. 靈並非無所不能 5. 靈界諮商/自我療癒 	<ol style="list-style-type: none"> 1.請師前後明顯不同 2.身心靈的瞭解/轉變 3.氣感愈來愈強 4.可明顯感受磁場/分辨能量場的好壞 5.對靈界的瞭解與轉變 6.通靈前後的不同-發現頭腦對靈知的不管用 7.前世今生的連結/認識自己 8.生命觀/生死觀-一花一世界 	<ol style="list-style-type: none"> 1.記憶軟體的內容與連結 2.前世今生的連結/認識自己 3.工作者的後續帶領以及求助者修行/修持的落實 4.這是一個還源靈性/自我療癒的開始 ，不是一個因果故事結束
---------------------------	--	--	---

三、【組三：研究參與者 C 與 F】
靈療事件-研究參與者 F 的因果

個案問題類型：因果			
起源	診斷	處理	技巧
(F1F032)請完師之後，就是開靈...靈語 (F1F034)對，到很激動的時候落淚那一類的，就是感受...可是實際上是不知道自己一直再說甚麼，對 (F1F048)當然這靈語我們是不會了解啊，因為這語言不是我懂得，透過 C 解釋 (F1F050)因果...對啊，就是冤親債主的哭訴..	(F1F049)告知是前世的冤親債主 (F1F054)第五世有兩位，第三世有一位... (F1F055)其中有一位就是情緒比較激動，就是落淚...第五世情緒起伏比較大 (F1F058)對，欺騙拋棄，自殺 (F1F059)就是那位女性自殺 (F1F060)對，討報	(F1F061)幫他們點那個...點燈的修練... (F1F062)讓他們在這邊..此處修練，得以輪迴...投胎之類的..	(F1F063)跟他們懺悔...做懺悔的動作 (F1F064)然後誠心的跟他們道歉 (F1F066)有三位 (F1F070)C 出來當一個調停者/仲裁者

四、【組四：研究參與者 B 與 H】

靈療事件 4-1－研究參與者 H 的解除封點

個案問題類型：累世封點解除			
起源	診斷	處理	技巧
<p>(H3H006) 9 月份(104 年)與阿美到宜蘭一日遊，在靈修系統中來講叫做跑靈山，第一次跑靈山，在三奶夫人廟，被點名出來懺悔，“已誤天機”，驚恐慚愧不已；善良好心的同修，在誤以為是”已悟天機”的狀況下，頻頻安慰”很好，沒事的”。哈哈，很天兵的搞笑二人組。但，有患難見真情的感動。到後來，只要跟在阿美身後，就非常沒出息的心臟亂跳!第一次渡靈，手好酸哪!!第一次跪著見駕，原來，50 歲的我，身軀還可如此柔軟。驚恐，刺激，感動，充實的一日遊。</p>	<p>(C2B002) 因為她的封點被解開了。 (C2B004) 她累世來，因為心念、心態而被封住的能力，在這一次的因緣契機下（無形界給機會），可以懺悔，然後無形界解除其封點。要感恩這樣的因緣契機並且深入自己的問題裡去深度認識自己。你現在可以自己確認一下，我講的對不對。(靈療工作者阿美請靈療工作者阿珍自己與無形界確認此事) (H3H008) 嗯.....是，是某個封點被打開。 (H3H009) 對，是因為我自己的心念、心態而產生（封住）。</p>	<p>(H3H011) 嗯.....應該說都有。會覺得有一種靈的解開、釋放後得到身體和心理的開闊和輕鬆。....解放吧！（靈修所形成的穿透性-達到能力的開啟與身心的舒暢）</p>	<p>(H3H007)在盧源寺懺悔並連結且瞭解自己的問題後，覺得自己態度不同了而且比較輕鬆。 (C2B003) 這可以說是靈療工作者 C 因為自己的心念、心態，能力被無形界暫時封住，待自己再次原意面對或因緣俱足時才有可能解除封點。</p>

靈療事件 4-2－研究參與者 H 的祖靈干擾（今生的父親）

個案問題類型：今生往生的父親			
起源	診斷	處理	技巧
<p>今年 (104) 3 月上觀音山請師。5 月父親來夢中和我告別，調皮笑著。6 月父親逝世</p>	<p>8 月在觀音山跳駕時，父親修成關聖帝君上了我的身</p>	<p>11 月父親投胎</p>	<p>4 月起為父母在山上點燈祈福</p>

貳、從療遇到療育到療癒

研究者	靈療工作者 1-C	靈療工作者 2	靈療工作者 3
<p>觀點一：靈療的現象場域是一個雙向能量流動的學習，以心靈溝通的方式。透過事件的處理呈現與看見。</p>			
<p>(三) 通靈工作者及求助者，所呈現的靈療現象及內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 靈療契機：四年前，進入修圓家族後可以開始正式處理，可以有比較有系統的處理。 2. 靈療經驗： <ul style="list-style-type: none"> ● 親朋好友，大概 20 幾個 ● 處理都是前前後後...大約 3 年前吧 ● 人師教導 3. 通靈經驗： <ul style="list-style-type: none"> ● 天生 ● 衝突 ● 發現祂們聽得懂 ● 正式溝通-進入修圓家族後 4. 靈療方式： <ul style="list-style-type: none"> ● 聊天 ● 靈氣 5. 靈療名詞解釋與說明 <ul style="list-style-type: none"> ● 查（通靈-主動） ● 出來告知（通靈-被動） ● 靈石 ● 打外靈 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 靈療契機： <ul style="list-style-type: none"> ● 二十幾年前 2. 靈療經驗： <ul style="list-style-type: none"> ● 我這個人就是當下認真做，做完就忘了 ● 大多都是接受無形師的教導 ● 二十年前，不知道有多少次 ● 500 次以上 ● 用次來算應該是有印象最深 ● 大概就是最近碰到的龍的問題 ● 這條龍講起來是我的舊識...透過療癒和修持和讓人和靈得到潛能開發 3. 通靈經驗： <ul style="list-style-type: none"> ● 大概是民國 74 年.. ● 突然聽到內心的聲音 ● 開始與靈對話... 4. 靈療方式： <ul style="list-style-type: none"> ● 我會先確認是有形上的問題還是無形上的問題，也就是把生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 靈療契機：十五年前，在宮廟服務。 <ul style="list-style-type: none"> ● 靈視發現媽媽的問題 ● 乩的養成和訓練 ● 2. 靈療經驗： <ul style="list-style-type: none"> ● 信者（香客） ● 同修 ● 內在衝突與拉扯 ● 轉介宮主 3. 通靈經驗： <ul style="list-style-type: none"> ● 後天 ● 宮廟因緣 4. 乩的養成及訓練（簡稱訓乩） <ul style="list-style-type: none"> ● 開天眼 ● 佛語/靈語 ● 純、靜 ● 相信與確定看不見的世界 ● 皈依儀式 ● 家人（先生）的誤解與諒解並一同進入 ● 質疑人識和靈識

	<ul style="list-style-type: none"> ● 深層靈 ● 咖啡牛奶 ● 外星靈 <p>6. 靈療中的教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教育（心性） ● 人師教導/指導 	<p>理、心理、靈的問題區隔分開來...處理好靈的問題，還是需要從心理和生理進行長期的輔導和復健</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我會下去查（通靈）看看是什麼原因導致這樣的情形 ● 就是用通靈的方式進行 ● 學生都會成為觀察的對象 <p>5. 靈療概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 不知道會碰到什麼樣的人、..問題要處理，所以就都平常心看待 ● 第一個原因是因緣俱不俱足的問題...第二是人會不曉得，因果之所以會存在是因為要讓當事人(雙方)知道和放下 <p>6. 靈性修持：</p> <p>個人</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 去學氣功 <p>團體</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 這條路很心苦，有許多的權衡、判斷、承擔…… ● 我第一個帶的靈修學生，跟我說要成立社團 ● 用家的概念和感覺來進行…解脫輪迴我用回家兩個字形容 ● 精神和體力上都是很大的考驗 	<ul style="list-style-type: none"> ● 潛能開發 <p>5. 靈療方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 感應 ● 靈氣 ● 通靈 <p>6. 靈療中的教育：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因果業力 ● 心性的修持 <p>降低慾望</p>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● 靈修的內容其實很樸實，我怎麼修的，這些學生我就是怎麼帶的 ● 這些小孩跟我都是再續前緣，幾乎都是我過去世的關係人 	
--	--	---	--

觀點二：靈療工作者可以軟化靈療求助者並帶著靈療求助者一同進入現象場域及生活中進行改變。

<p>(四)靈療前後身、心、靈的影響或變化</p>	<p>6. 生活的轉變或影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 態度 <p>7. 生命或生死觀的轉變或影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀念 <p>8. 靈療現象的看法或心得</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 心得 ● 對求助者的期待-原地打轉 ● 對求助者的期待-轉化 ● 對求助者的期待（靈療的進行與心理轉化歷程的深淺有關，並且影響其時程的長短。） <p>● 頻率的共振與轉變</p> <p>9. 靈療場域中的教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 施受相長 ● 破除我執，出現彈性、空間、轉圜 ● 進修 	<p>1.生活的轉變或影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 態度-平常心、淡然處之 <p>2.生命或生死觀的轉變或影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因果業力 ● 生命/生死教育 ● 循著這樣的一個軌跡往回歸的路前進 <p>3.靈療現象的看法或心得</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 心得-平常用及用真理來看待 ● 潛能開發及改變命運 <p>4.靈療場域中的教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 施受相長 ● 進修 	<p>1.生活的轉變或影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因果業力不容小覷 <p>2. 生命或生死觀的轉變或影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 心態 ● 人的渺小 ● 謙卑 <p>3.因果觀念的轉變和影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 直下承擔 ● 損益平衡/過猶不及 ● <p>4.死後生命</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 從小思忖 ● 生命議題 <p>5.信仰</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 開啟仰賴於深度的自我對話 ● 與靈溝通 ● 降低慾望、誘惑 <p>6.靈療現象的看法或心得</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 神靈是有層次的 ● 加深的因果、冤欠概念
---------------------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● 深度認識自己-貫穿過去現在未來 <p>7. 靈療場域中的教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 生命議題（個性/習性的延續-同性戀及情感問題）的瞭解/明白 <p>8. 靈界諮商/靈性治療</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 調停/調解/解結，讓因果當事人雙方放下 ● 雙方確認/印證 ● 三方協調
--	--	--	---

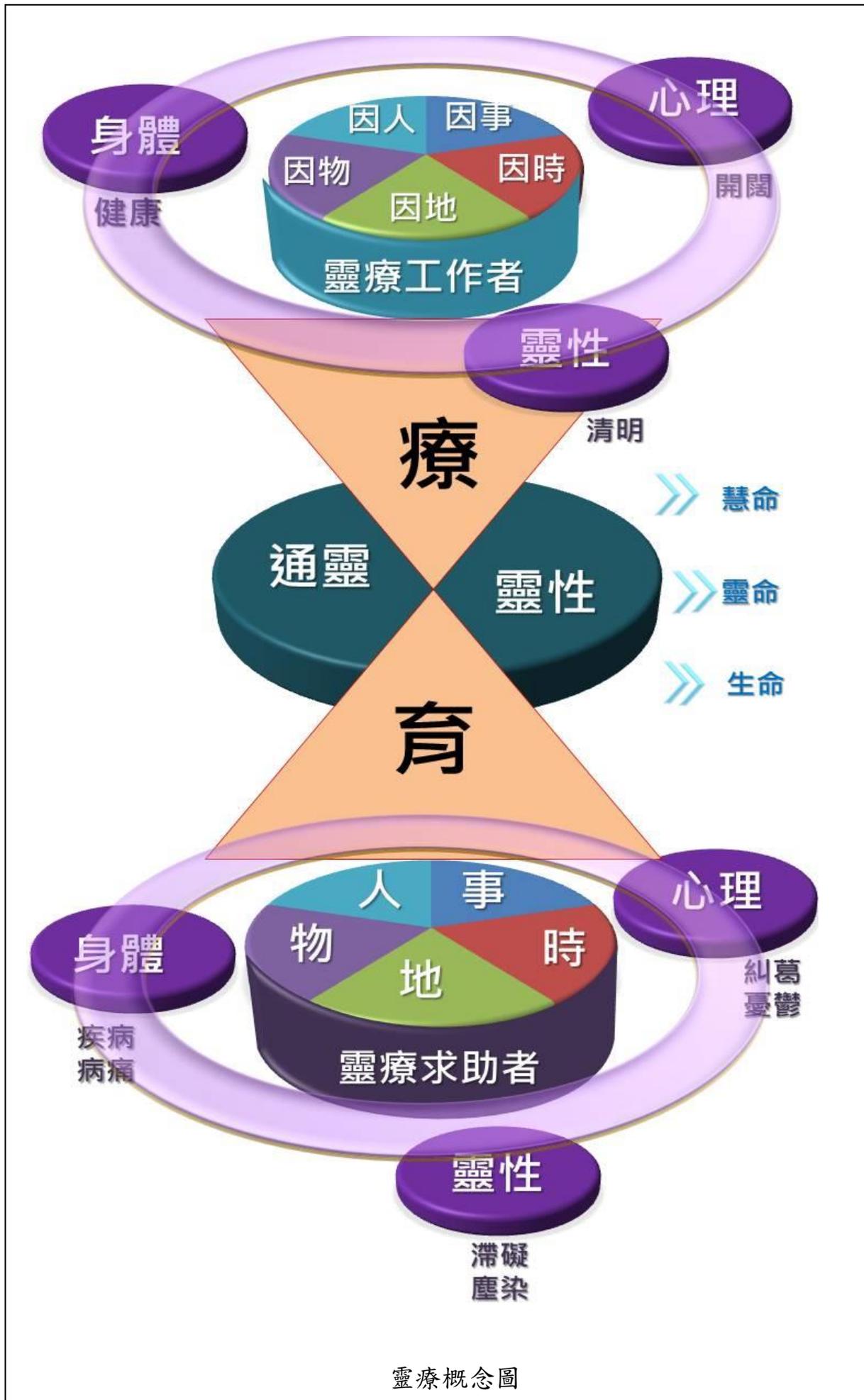
通靈的療癒

歸返靈性

通靈連結的療癒
 心理糾結的釋放
 身體壓力的抒發



靈性/回家之路



靈療概念圖