

南華大學 108 學年度進修學士班-申請入學 招生考試試題卷

系所組別：生死學系殯葬組

科目編號：001

科目：國文

試題紙第\_\_頁共3頁

一、單選題(每題三分)

1. 中國傳統文化有儒釋道三教，下列何者屬於儒？

A. 老子 B. 王夫之 C. 玄奘 D. 李斯

2. 愛因斯坦說：「專家還不是訓練有素的狗？」愛因斯坦此語，意謂 A. 專家像狗，很忠實 B. 專家在專門學問上雖訓練有素，卻不知人事 C. 專家像狗一樣，須要長期訓練才能擔當任務 D. 專家總有某些習慣，像狗一樣，改不了吃屎的習慣

3. 中式直式信封，有左中右三路，左路內容應為？

A. 寄信人地址 B. 收信人地址 C. 收信人姓名 D. 以上皆可

4. 學者有論當代新儒家已為台灣當代主流哲學之一，下列何者是當代新儒家？

A. 孫中山 B. 牟宗三 C. 胡適 D. 熊五力

5. 「弔唁」的「唁」，發音如下列何字？

A. 宴 B. 言 C. 口 D. 演

6. 「飯蔬食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲」意謂 A. 做人應當為人和善 B. 做人應當安貧樂道 C. 做人應當一心歸隱 D. 做人應當不義而取富貴

7. 金庸小說影響台灣文學閱讀人口甚深，底下何者非金庸著作？

A. 笑傲江湖 B. 鹿鼎記 C. 金鎖記 D. 俠客行

8. 下列有關當代新儒家唐君毅描述，何者為是？

A. 與錢穆等人創辦新亞書院 B. 著有生命的學問 C. 受黑格爾、馬克思影響甚大 D. 與胡適等人發表中國文化宣言

9. 「野人獻曝」意謂

A. 原始民族在曝曬祭品 B. 原住民喜歡赤身裸體 C. 原住民的文獻很缺乏 D. 平凡人所能貢獻的平凡事物

10. 何者曾被徐復觀讚其文學成就為海峽兩岸第一人，在台灣創辦《人間》雜誌，以報導文學關懷台灣社會基層及弱勢族群生活，以影像紀錄與報導成為台灣成功的報導文學先驅？

A. 吳淡如 B. 陳映真 C. 劉墉 D. 林奕含

11. 群經之首《易經》之易有三義，不包括 A. 不易 B. 變易 C. 簡易 D. 難易

12. 「君子疾歿世而名不稱焉」意謂 A.君子很在意去世時，名聲不受稱揚 B.君子很在意去世時，沒有善名 C.君子很在意去世時，大家弔唁時，不稱他的名 D.君子很在意去世時，名聲和他的人格狀態不相稱

13.作家瓊瑤因先生平鑫濤晚年相處問題，撰有《雪花飄落之前》，主要在討論何種議題？

A. 繼親家庭問題(繼父繼母與前一次婚姻子女問題) B.夫妻間的財務問題 C. 死亡的尊嚴與安樂死議題 D.夫妻間的性問題

14.華人生死學的開拓者為傅偉勳先生，其最主要的生死學著作為

A.晨星與夕陽 B.死亡的尊嚴與生命的尊嚴 C.生命的學問 D.華人生死學開拓史

15. 「賢喬梓」是用來：

A. 稱人父子 B.指某人很善常當喬王 C.指某人文筆非常優美 D.喬裝為鄉梓

## 二、閱讀測驗(回答 16-20 題，每題三分)

### 人生最公平的待遇

這一次的委託有點特別（因為約了特別多次），當我和委託人見面，已經是距離我接到電話的 4 天後了。期間，委託人總是會在約定日期的前一晚 8、9 點後，打來要求延後，延到最後，連我自己都有點失去耐性，因為每每安排好的行程又得跟著改變或取消。

到了第 3 天的晚上，總算和委託人確認好隔天的會面，並確定不會再改變了。隔日一早，我到了現場，是一幢透天厝，大門是關上的，我伸出手按了門鈴，卻沒有人回應。只好拿起手機，撥了委託人的電話，一通、兩通、三通……，都沒有人接起。我心中氣惱著到底是什麼情況，都已經約好了，又被對方放鴿子，明明有狀況需要我來處理，卻又如此拖拖拉拉。

過了一會兒，有個中年婦女匆忙地向我跑來，確認她是委託人後，也了解委託人是往生者的母親，需要我們協助清理她兒子的房間。她打開了大門，指示我到 3 樓的房間，並打開了緊閉的房門，一股淡淡的炭味竄入我的鼻腔；只見地板磁磚上，還留有燒炭烤爐的燒灼痕跡；落地窗及門的縫隙，用膠帶封得死死的，為了不讓空氣流通。站在密閉的房間裡，聞得到木炭燃燒後的味道，感受得到鬱悶哀傷的空氣，與生命的離去。

委託人坐在 2 樓客廳的沙發上，看著一份又一份的文件。或許是我的腳步聲讓她察覺我的到來，她抬起了頭，招呼著我坐下。我坐在她的對面，聽她流著眼淚說著憾事的發生經過。

她的兒子退伍後找到了第一份工作，為了讓兒子免於舟車勞頓之苦，她特地在兒子公司附近買了這幢透天厝給他住。本來都好好的，哪知道當他發現雖然月領快 6 萬元，但是公司給他的本薪不高，其他都是獎金，於是他開始覺得懷才不遇，老闆不賞識他，明明自己有那麼大的本事，卻給他那麼少的底薪……。

「他自殺時，在紙條上寫了『老闆根本不賞識我，既然我懷才不遇，活著幹嘛？死了算了。』」說完這段話，委託人把那張紙拿給我。我看著紙條上面的字，是他自殺的原因，聽起來很蠢，但是有多少的社會事件，起因都讓人啼笑皆非。

看到一個人為了賭一口氣，用一個我無法理解的理由，走上了絕路；而住不到半年的新家，一下子就成了凶宅。我真的很難理解這樣的自殺理由，如果有不滿，大可以選擇離職，而不是賭氣地用結束生命的方式來表達不滿。為了一吐心中的不快，卻成了家人永遠的痛。

他的人生，在一般人眼中看來，也算是人生勝利組了，剛出社會，雖然底薪比較低，但是只要肯努力，也能領到不錯的薪資。買房，是大多數人的夢想，也是很多人無法完成的夢想，有多少人辛苦大半輩子，只為了湊到頭期款，有了殼，接著要面對的是無止盡的房貸，也有的人甚至終其一生都必須租屋而居。而疼愛兒子的母親，還特地買了一棟透天厝給他，讓他不用為了上班而早起。有房、有錢，還覺得不滿足，到底他想要的是什麼？

是不是因為備受寵愛，所以無法接受不平等的對待呢？但是人生本來就是場不公平的競賽，雖然在同一起跑線出發，但有的人用跑的，有的人則是負重而行，有少數人是開著車和其他人競爭。覺得不公平的時候，也只能認命，努力向前，只期望能否多少贏過一些人。

只有死亡，才是人生最公平的待遇。

過了許久，我已將現場清理完畢，當我準備離開時，經過了2樓的客廳，只見那位母親還坐在沙發上，靜靜的看著窗外。望向窗外的她，看的是外面的景色，還是孩子的身影？陽光透過落地窗照映在她的臉上，看到她眼角閃爍著光芒，是汗還是淚？

在和她道別時，我們一起來到了一樓。她關上了總電源，陪著我們走出了戶外，當她鎖上了大門後，轉過頭來對我說：「謝謝你們的幫忙，這房子就讓它保持現在的樣子。我不會再打開這大門了。」

作者：盧拉拉

南華大學生死學系畢業，於二〇〇五年開始接觸殯葬業，現職為玥明有限公司特等掃地工，也是台灣第一位命案現場清潔師。

到目前為止，只做過兩種被家人極力反對的工作：「殯葬業」跟「掃地工」，也承受著龐大壓力（金錢也好、人們不解或鄙夷的眼光也是），但讓我願意堅持下去的最大理由，除了能協助家屬們安心面對與處理後續，我還希望盡一己之力，去幫助社會底層孤獨無助的往生者，願逝者能好好走完最後一哩路。

本文摘自《命案現場清潔師：跨越生與死的斷捨離·清掃死亡最前線的真實記錄》

16.關於本文作者，下列何者為非？

A.作者為盧拉拉 B.南華大學生死學系畢業 C.理想是願逝者能好好走完最後一哩路 D.家人以他的工作為榮

17.本文認為甚麼是人生最公平的待遇？

A.時間 B.死亡 C.努力 D.因果業報

18.本文認為如何面對人生的不公平？

A.看清真相，體認人生很公平，要怎麼收穫先那麼栽 B.用宗教來面對，神佛自有安排 C.年輕時不懂事，一切都是因果業報 D.只能認命，努力向前

19.委託人離去時說「謝謝你們的幫忙，這房子就讓它保持現在的樣子。我不會再打開這大門了。」請由此句推斷其心情為何？

A.憤恨不平 B.激昂控訴 C.詛咒怨恨 D.無奈心死

20.作者認為委託者兒子的死因為何？

A.懷才不遇 B.無法理解 C.不能接受不平等對待 D.不想成為家人永遠的痛

三、作文(四十分)

生死學系為台灣大學中唯一科系，以「人本關懷、生死服務」為宗旨，貫穿生老病死，包含殯葬、社工、諮商三領域，請用兩百字以上論析生死學系在AI時代、少子化時代發展的前景。