

南華大學 110 學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所組別： 生死學系碩士班生死教育與諮商組

科目編號：17

科 目： 諮商理論

試題紙第_1_頁共_1_頁

1. 表達性藝術治療在諮商中常常使用，榮格也透過曼陀羅創作處理他和佛洛伊德間的人際議題。請說明個人中心主義關於表達性藝術治療的原則？如果敘事治療學派運用表達性藝術治療媒介，會如何提出表達性藝術治療原則？和個人中心主義有何差異？（30分）
2. 陪伴與傾聽是諮商很重要的處遇方式，主要的目的要造成個案心理或行為上的改變。諮商師與個案的關係是其出發點，請說明行為治療學派和精神分析學派（佛洛伊德）對諮商師與個案兩者間關係的看法之異同，及他們如何運用這樣的關係來達成心理諮商的目的。（30分）
3. 每個諮商治療學派都有其重要概念（人性觀）為出發點，來處理個案的心理狀況，請說明存在主義治療學派的主要概念（人性觀）為何？然後請敘述你自己的人性觀或對生命的主要概念（包含建立過程），並評述存在主義治療學派的人性觀（重要概念）。（40分）