

## 易經八卦關係之探討及其在晤談實務中的運用

洪鎰昌

長庚科技大學通識教育中心助理教授

### 摘要

八卦可視為八種動力與象徵，兩個八卦結合，又可發展出不同的互動關係，如動靜、主從、互補、對立、動力，以及協調等關係。依易經諮商之設定，將內外卦設定為主客體關係後，起卦結果之內外卦，即可假定為個案與外界的互動關係，並以此作為晤談媒介，進入諮商歷程。本研究以上述先天八卦之間的六種關係，作為晤談媒介。為探究其可行性，以大學生作為研究個案，運用八卦圖卡起卦，進行「一次單元諮商模式（Single-session therapy）」。

晤談結果後，發現以八卦關係作為晤談媒介，具有如下特點：其一，八卦關係並未深入涉及易經龐雜的相關知識，相對需要的是諮商概念與技巧，故適合具諮商背景的易占初學者入手；其二，八卦關係之運用，可跳脫傳統起卦結果之吉凶悔吝，焦點集中在個案的狀態，及其相關客體之間的關係探討，符合諮商範疇而遠於傳統占卜算命之目的與作用；其三，八卦關係即六十四卦的起卦結果，因此，若晤談需要，可接續易經諮商的本卦、變爻，以及變卦之晤談架構，具有後續開展性。故以八卦關係作為晤談媒介，具有執簡馭繁之效；其四，若單以一圖卡作為主體，未抽取第二張圖卡作為客體時，個案對於相關客體可任意指涉，深具敘事的空間。故以八卦關係作為晤談媒介，相當具有延伸性與開展性。

**關鍵詞：**易經、八卦、八卦圖卡、易經諮商



## 壹、前言

易經八卦一天(乾)、澤(兌)、火(離)、雷(震)、風(巽)、水(坎)、山(艮)、地(坤)，象徵自然界八種動力與變化。依易經諮商的設定，將起卦結果之內(下)卦設定為個案主體；外(上)卦為相關客體，<sup>1</sup>如此一來，若將其運用於諮商，則八卦(內外卦)之間的互動，即可假定為個案與外界相關客體之間的互動關係，並以此作為晤談開展的媒介。

八卦關係明顯且可用於主客關係者，截至目前為止，計有動靜、主從、互補、對立、動力，以及協調等六種關係。<sup>2</sup>每一關係運用於實際晤談中時，可開展之晤談議題、相關引導語設計，及其優缺點等，皆為本研究設計與探討之重點。

本研究以大學生個案，進行「一次單元諮商模式(Single-session therapy)」。<sup>3</sup>以八卦圖卡起卦，依序抽取4張圖卡(本卦與變卦)，起卦結果為「睽之隨」，在首次晤談中，針對本卦「火澤睽」—「火」與「澤」之關係，作為晤談媒介，引導個案對自我狀態及其相關客體，進行敘事，藉以評估個案狀態，及相關處遇(intervention)，以探討八卦關係在晤談實務中運用的效能，以及待改善之處。

## 貳、易經八卦關係之探討

本研究對於八卦之相關設定。首先，在次序上，本研究採用「先天八卦」(又稱「伏羲八卦」)。原因在於先天八卦次序與六十四卦上(內)下(外)八卦的排序相同；其次，在八卦稱謂上，本研究以「自然」稱謂，即「天、澤、火、雷、風、水、山、地」為主；而以「乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤」等傳統常用稱謂為輔。因為自然稱謂，乃自然界的八種現象，常見且各有特色，易於聯結、聯想。以上兩點設定，有助於使易占更平易，適合初學者學習與操作。

依據先天八卦的次序與卦象等，加以分類、設計，進而可類推為個案主客體關係者，截至目前為止，計有下列幾種：

### 一、動靜

基於八卦初、二、三爻，由下往上的生成概念，如果假定初爻為八卦的本質(動機)、二爻為歷程(方法)、三爻為呈現(成果)，那麼上四卦一天、澤、火、雷之初爻(本質)皆為陽；下四卦一風、水、山、地初爻皆為陰。故前四卦可分

<sup>1</sup> 洪鑑昌、許忠仁：〈易經諮商的實務操作與案例〉，《輔導季刊》，第51卷，第3期(2015年9月)，頁1-8。

<sup>2</sup> 洪鑑昌：〈易經八卦作為諮商媒介研究〉，「2016本土諮商心理學國際學術研討會：含攝文化的諮商心理學」(台北：台灣輔導與諮商學會，2016年8月)。

<sup>3</sup> 王智弘、楊淳斐：〈一次單元諮商模式的概念與應用〉，《輔導季刊》，第42卷，第1期(2006年)，頁1-11。



為一類，名為「陽性卦」；後四卦則為「陰性卦」。<sup>4</sup>陽主動，陰主靜。<sup>5</sup>如表 1：

動靜可指時機而言，也就是行動的時機如何？此時該靜候還是採取行動？所以起卦後，可與個案探討的議題與提問，如：「何時是最適當的行動時機？」「現在適合先做什麼？」「現在哪些部份宜先等候觀察？」<sup>6</sup>

## 二、主從

陽性四卦中，以陽為主，陰為副。其中，澤、雷第三爻為陰，可名為「副卦」；天、火第三爻為陽，故為「主卦」。陰性卦以陰為主，以陽為副。其中，風、山第三爻為陽，故為副卦；而水、地第三爻為陰，故為主卦。相較而言，主卦一天、地、水、火四者在大自然界中，乃較為常見，具經常性；而副卦則為偶然，在大自然界中較為偶發性。如表 2：

主從關係可指心理（或實際）主客關係位階的高低，即互動中的主導與從屬關係。主卦代表具主導位階，副卦則為從屬位階。以位階作為易經諮商的議題與提問，如：「你們在互動關係中，誰比較具主導地位？」「在你們的關係中，你可以掌握主導權的部分是？」「在關係中，你覺得受制於對方的是？」「目前最想挑戰的部分是？」「最沒有把握的部分是？」「最放心(或最擔心)的部分是？」

表 1  
陰性卦與陽性卦一動靜

數字	符號	稱謂(傳統)	稱謂(自然)	具象	本義
1	☰	乾	天	天空	開始、堅持
2	☱	兌	澤(光澤)	星空	喜悅、希望
3	☲	離	火	太陽	熱情、積極
4	☳	震	雷	雷電	震撼、訊息
5	☴	巽	風	起風	進入、變化
6	☵	坎	水	深水	深陷、無力
7	☶	艮	山	高山	停止、僵持
8	☷	坤	地	大地	柔順、低調

表 2  
四主卦與四副卦一主從

主卦	副卦
天☰	☱澤
火☲	☳雷
水☵	☴風
地☷	☶山

<sup>4</sup> 陰性卦與陽性卦，詳見洪鑑昌：《易經占卜作為諮商媒介初探》（嘉義：國立嘉義大學輔導與諮商學系碩士論文，2014年7月），頁7。

<sup>5</sup> 陰陽乃一組對立的概念，故除了比附動靜之外，其他相對立的屬性，皆可比附。

<sup>6</sup> 引導語皆採用問題、提問的方式。主要原因在於，易經諮商隸屬於諮商範疇，即以易占作為媒介，引導個案（起卦者）達到自我覺知，而非給予起卦結果的命定答案；再者，「個案是自己問題的專家」乃後現代諮商重要的理念之一，諮商員提問，可以引導個案重敘自己的經驗；最後，提問乃後現代諮商重要技巧，給一個好答案，不如給一個好問題。「提問的主要目的是漸進地探索或建構個案的經驗，也讓治療者對於個案追尋的方向有更進一步的體會。提問常常是以尊敬、好奇和開放的態度提出，治療者以不知情的立場提問，也就是說，治療者並不是帶著答案來問問題。」（G. Corey 著、修慧蘭校訂：《諮商與心理治療理論與實務》（台北：雙葉書廊，2009年），頁481。）



### 三、 互補

八卦中，初、二爻相同，而第三爻互為陰陽者，計有四組，即天澤、<sup>7</sup>火雷、風水，以及山地。以上四組，可視為互補的關係。如表3：

三爻中，初、二爻相同，第三爻相異，即相同程度大於相異。人際關係的互補的前提，在於相似（同質性）高或具有一定相似程度。<sup>8</sup>相似則可談親密感或共識，相異則談論互補現象。以互補關係作為易經諮商的議題與提問，如：「你們共同特質(共識、交集)是什麼？」「你們的互動中，最常見的互補現象(行為)是？」「在你們的互動中，你最感到滿意的地方是？」「你的出現對他的意義是什麼？」「你最需要(欣賞或喜歡)對方的地方是？」「你覺得他最吸引你的地方是？」「對方欣賞(或喜歡)你的地方是？」

表3  
第三爻互為陰陽—互補

數字	符號	稱謂(傳統)	稱謂(自然)	具象	本義
1		乾	天	天空	開始、堅持
2		兌	澤(光澤)	星空	喜悅、希望
3		離	火	太陽	熱情、積極
4		震	雷	雷電	震撼、訊息
5		巽	風	起風	進入、變化
6		坎	水	深水	深陷、無力
7		艮	山	高山	停止、僵持
8		坤	地	大地	柔順、低調

### 四、 相對

八卦中，有三爻陰陽全為相反者，即天地、澤山、水火、雷風等四組。以上四組，卦象完全相反，故可視為對立的關係。如表4：

卦象相反，可視為關係中對立的部分，故可談論對立、疏離，以及難以達到共識等議題。以對立關係作為易經諮商的議題與提問時，可探討雙方的對立性。如：「你覺得對方哪一部分(或行為)令你最反感(最不喜歡)或擔心？」「你們最常吵架的議題是？」「他對你不滿意的地方是？」「對方覺得你最需要調整的是？」「你們最大的差異是？」「你們最難達成的共識是？」

表4  
卦象相反—相對

數	符號	稱謂(傳統)	稱謂(自然)	具象	本義
1		乾(虛)	天	天空	開始、堅持
8		坤(實)	地	大地	柔順、低調
2		兌(悅)	澤(光澤)	星空	喜悅、希望
7		艮(恨)	山	高山	停止、僵持
3		離(熱)	火	太陽	熱情、積極
6		坎(寒)	水	深水	深陷、無力
4		震(向下)	雷	雷電	震撼、訊息
5		巽(往上)	風	起風	進入、變化

<sup>7</sup> 八卦之「澤」，傳統多釋為「沼澤」，然本研究釋為「光澤」。理由，首先，依《說文解字》：「澤，光潤也。从水，睪聲。」故可釋為「光澤」；其次，就卦象而言，「澤」「天」互為陰陽，即互為白天與夜晚，而夜晚的「光澤」，可設定為「星光(星)」、「月光(亮)」；再次，就先天八卦次序，「澤」在「天」之下，釋為「月(星)光」，似比「沼澤」更合於自然現象。

<sup>8</sup> 「能否構成互補，要視兩人的供需是否可以彼此配合而定。意即在需求互補的情形下，依然存有某種潛在的相似性。」(藍茜茹：《生活與生涯規劃》(臺北：華都文化，2011年9月)，頁129。)



## 五、 動力

先天八卦的排列，隱含動力及其能動性 (Agency)。陰性卦與陽性卦雙方越往中間，動力越大，能動性越高。天、地不動，而雷、風動力最大。這樣的排序，可意謂天地（陰陽）之間，隱含互動融合的意向。如圖 1：

將動力關係作為易經諮商的議題與提問時，可探討雙方互動時的積極性與動力來源。如：「你們雙方，誰比較有行動力？」「提升行動力的第一步是？」「目前若要改變，關鍵的力量是什麼？」「若要改變，你的資源或資助來自？」「你覺得舉步維艱，行動困難的原因？」「目前有改變的動力嗎？」

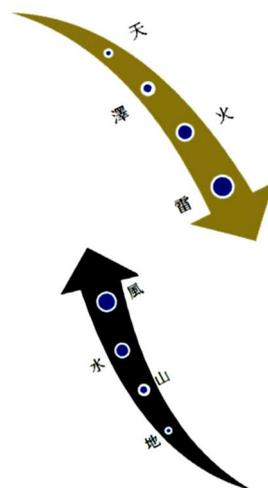


圖 1：八卦動力圖

## 六、 協調

陰陽互動，主客體之完整、並存、互動、交流，以及融合，乃為易之宗旨與變易的主要方向。故當陰性四卦出現在上(外)卦位置；而陽性四卦出現於下(內)卦的位置時，可視為變易、流動、協調之勢，反之亦然。如圖 2：

據此，將協調狀態作為易經諮商的議題與提問時，可探討雙方的同理、易地而處，以及最終的期待與目的。<sup>9</sup>如：「你覺得他在想什麼？」「對方知道你的想法或感受？」「如果期待雙方互動良好，該如何調整？」「你期待關係發展，最後、或最理想的狀態是什麼？」

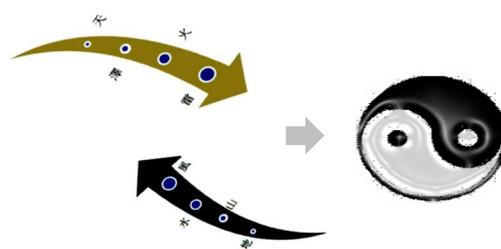


圖 2：八卦互動協

以上列舉八卦互動的六種關係，作為易經諮商的晤談議題與媒介，但並不意謂八卦關係，僅止上述六種；而八卦關係所引發、投射，以及對應的人際議題，除了上文提及者，應還有無限的可能；至於引導語的提問，僅止於舉隅。蓋實際晤談時，狀況總是變化無方，無法預先完全擬妥並涵蓋。

<sup>9</sup> 這部分亦可與「易之三義」結合。關於「易之三義」在易經諮商中的概念與運用，請參考洪鑑昌：〈易經作為諮商媒介之設計梗概〉，(嘉義：吳鳳科技大學通識教育中心，2014年11月)，收入《博雅與融通：2014 吳鳳科技大學通識教育學術研討會論文集》，頁 141-142。



## 參、八卦關係在晤談實務中的運用

本研究之個案為大學一年級學生。主訴為父親前不久過世，心情難過，一直難以平復，不知如何是好？進而主動來談，並提出起卦需求。

### 一、起卦媒介與方式

起卦媒介與方式，可以是多元、多樣的。但起卦權宜在個案。<sup>10</sup>本研究採八卦圖卡起卦。抽取四張圖卡，卦起結果為「睽之隨」，如圖3：

本卦 38 睽		變爻 (4,5,6,7)	變卦 17 隨
外卦 火		上 五 四	外卦 澤
內卦 澤		三 二 初	內卦 雷

圖3：起卦結果

### 二、晤談設計

「睽之隨」，大意为「分離（「睽」<sup>11</sup>）並找尋心怡的對象（「隨」<sup>12</sup>）」。首先，在「睽」卦方面，個案提到父親過世，昨日突然憶及，感到非常難過，這也是個案來談的主訴；其次，「隨」卦方面，個案談到交往對象，一位年紀相差10歲以上的男友。

由於晤談時間設定在50-70分鐘，所以首次晤談，以本卦「睽」，即「火」與「澤」的互動關係為主。晤談的重點在個案與父親，互動關係與經驗的敘述與重構；至於變（之）卦「隨」則留待下次，俟個案決定是否有需要再談，屆時再加以運用。

晤談的進行，大致依易經諮商的結構式晤談架構，<sup>13</sup>但適時地加入八卦關係一動靜、主從、互補、相對、動力，以及協調等，作為媒介，諮商員以「不知情」的立場，進行提問，讓個案自行外化、詮釋，並重構自身經驗。

<sup>10</sup> 榮格認為占卜，乃是「《易經》使你尚未明朗化的思慮投射到它奧妙的象徵形式當中。」

（Jung, C. G.著、楊儒賓譯：《東洋冥想的心理學—從易經到禪》（台北：商鼎文化出版社，1995年），頁241。）起卦可假定為個案內在狀態的外化、投射。故易經諮商之設定，起卦權宜在個案，即個案起卦，個案詮釋。過程中，諮商員僅說明起卦方式並協助之。正如其他諮商晤談的牌卡，皆由個案選取。

<sup>11</sup> 「火澤睽，代表分離之意，就像太陽與月亮，各自在白天與夜晚，無法同時出現。」（洪鑑昌、許忠仁：《易經手冊：諮商師專用》（嘉義：洪鑑昌，2014年7月），頁38）。

<sup>12</sup> 「澤雷隨，代表面對外在欣賞對象，心有所動，而加以追隨。又代表隨遇而安、夫唱婦隨之意。」（洪鑑昌、許忠仁：《易經手冊：諮商師專用》，頁17）。

<sup>13</sup> 結構式晤談架構，請參考洪鑑昌、許忠仁：〈易經諮商的實務操作與案例〉，《輔導季刊》，第51卷，第3期（2015年9月），頁1-8。



### 三、 八卦關係在晤談中運用實例

茲將晤談中，有關內外卦關係的運用與開展，摘錄如下：

#### 1. 起卦感覺

CO：<sup>14</sup>你剛剛占卜之前的感覺是什麼？

CL：就是「想念」的感覺。

CO：那是指？

CL：一個對象。

CO：這一卦（睽）有「分開」的意思。你覺得那是指？

CL：就是「分開」……

CO：還會在一起？

CL：不會了！（個案開始流淚）

CO：分開沒有很久吧？因為你的情緒還是很滿、很敏感。

CL：因為昨天又想到！

CO：願意談談，你們分開多久了？

CL：現在是12月。3月到現在，快9個月。是我爸！

CO：你爸！他發生什麼事？願意告訴我嗎？

CL：他是工作意外，往生了……。

傳統占卜大多由問題切入，如：「你想問什麼？」但易經諮商異於是。主要原因有三：首先，易經諮商不是算命，不藉由起卦結果以提供命定式的答案。故非先由個案提問，藉由起卦結果，由諮商員提供答案的方式。在諮商，尤其是後現代諮商，「個案是自己問題的專家」，故答案就在個案自己身上，不在諮商員，也不在起卦結果上。個案的問題及其解答，只能透過諮商員的協助，由個案透過不斷陳述、覺察，以及釐清，俟問題充分開展後，答案或解決的方向將更為清楚，故易經諮商不以個案的問題作為切入點；其次，在一開始，有的個案會以「測試性問題」作為晤談內容，尤其在尚未建立信任關係時。個案為了謹慎起見，在信任關係尚未建立之前，不貿然將自己最在意的問題提出。基於上述理由，易經諮商在起卦之前，將先請個案蘊釀感覺後，再自行起卦；最後，當個案願意談論自己對某事的感覺時，也代表已準備好要談論該事、該議題。

個案的起卦前所蘊釀的感覺為「想念」，這與睽的「分離」相應。然而，就一般常理而言，大學生最常出現的議題是感情，而需要諮商協助，通常也是感情出問題，尤其是面臨分手時。所以若以常理，諮商員在個案「想念」的情緒之後，貿然以男女朋友分手切入，雖然命中機率甚高，但顯得唐突，故宜謹慎細心，且個案已出現情緒，則宜先切入並處理個案情緒，耐心等待，由個案說出自己真正的答案。如此，乃以個案為主，而不以起卦結果或諮商員個人經驗，反客為主，同時諮商員亦能謹守「不知情」的立場。

<sup>14</sup> CO(counsellor)為諮商員的代號；CL(client)為個案的代號。



個案的父親因公安事故去世，時隔9個月，個案情緒依然無法緩解，可能的  
主因，在於事出突然，毫無心理準備；再者，事故正值個案準備升大學大考之際，  
為了避免影響考試結果，強忍情緒。事件衝突性太大，且父親去世前既無時間緩  
衝，去世後也無暇整理面對，故強大的悲傷情緒，一直被壓抑著，處於一觸即發  
的狀態。

## 2. 主從

CO：如果我們從另外一個角度來看，在這個關係裡面，比如說，你是「月亮(澤)」，  
他是「太陽(火)」。相較之下，月亮不是主要的，我們說不是主要的卦。這  
意味著在你們的關係裡面，你是比較沒有主導權的，對方是比較有主導權  
的，你覺得呢？

CL：對啊，因為我都會聽他（爸爸）的話，哈哈。.....

CO：會聽他的話？

CL：他叫我做什麼，我就會做。因為其實他會跟我比較和平的討論事情，.....，  
如果我跟我媽講，就會吵架那種。我媽就很堅持她的想法，她就不會想要聽  
我的；可是我爸會，我爸是一個比較開放，不像我媽就比較主控，她.....

CO：掌控欲望比較強？

CL：比較掌控，然後我爸就比較不會，所以很多事情，我會跟爸爸說比較多。

起卦結果為「火澤睽」，個案為「澤」，客體為「火」。就八卦的主從關係而  
言，個案為副卦，客體（父親）為主卦。故就八卦關係而言，個案與父親在互動  
關係中，並不具主導權。上述對談中，提到的客體，先是父親，而後轉為母親。  
個案為十八歲的大一新生，相較於父母，在家庭位階中，確實不具主導權。但對  
於父親，個案不具主導權，並不構成困擾；但對於母親，在晤談中，可發現個案  
想要主導與母親的互動關係（「她就不會想要聽我的」），至少是要更多的經濟自  
主權。<sup>15</sup>從此一八卦關係中的引導，個案陳敘家中的權力位階、架構、態勢，以  
及個案想要扭轉的局勢。

## 3. 互補

CO：你跟爸爸的互動經驗中，比較容易有的交集或者是共識，或者是你們在一起  
時，你們的想法、做事風格等，你覺得你跟爸爸是比較像的？

CL：嗯，比較像的喔？

CO：或者是你們比較有默契的地方？

CL：嗯，他會跟我討論工作的事情。比如說人際相處方面。我也會跟他說學校，  
跟誰誰誰怎樣。他會給我一些意見，並舉他工作的例子，然後我就會懂。有  
時候，我覺得通常都是我講給他聽比較多，他很少講給我聽，他可能都跟媽  
媽講而已。

CL：可是後來因為高中的時候要考試吧，然後就很少聊天。我覺得有一件事還滿  
特別的，就是今年我要考試了。所以過年之後，我就一直想說該讀書。那時

<sup>15</sup> 在「4.相對」關係中，個案提到母親想要拿取個案與姊姊的全數工讀金。對此，兩人都有意  
見，至少不想全給。



他們要出去，爸爸剛好有空，要載我們出去玩。我就說不要，就拒絕。一開始媽媽來遊說，我拒絕，就說：「不要！你們去就好，我在家裡讀書。」後來，換我爸爸來，他說：「難得過年出來玩啊！」然後他一直在那邊講。當下我就覺得：「好啦！」就是當下改變想法。這是爸爸說服我改變。後來想想，如果我當時沒有改變的話，沒有一起出去玩，現在回想起來，可能就是一種遺憾吧！……我是這樣覺得，或許因為我當時就已經，就是某個部分有先預知（爸爸將離開我們），預告之類的，想好多，哈哈……以前如果要出去，媽媽跟我說，我不要，媽媽就會跟爸爸說，爸爸就會說：「不要去，就不要去。」但這次不一樣。

CO：所以，可見搞不好爸爸自己也預測到了？

CL：嗯，有可能，他來說服我，而且他那時候還滿開心的感覺，然後我就被他的開心感染，就想說：「好啦！出去，不要讀，算了！」

個案為「澤」，客體為「火」。就八卦的關係而言，主客體乃為互補關係。個案和父親互動良好，而且容易達成共識與互動，尤其是人際互動，父親常為經驗較為不足的個案，提供自己的例子，供個案參考而個案也能接受。

這段對話，約略可以窺見個案家庭成員的互動關係。其中特別值得注意者：首先，人際議題表面上是個案隨口舉例，但有可能是個案比較在意者，也是最需要協助的部分；<sup>16</sup>其次，個案提到「有一件事還滿特別的」，即過年全家出遊一事，個案在父親不尋常的說服之下，破例參與，現在回想起來，避免了一場「遺憾」。這意謂個案依然無法接受父親去世的事實，試圖以認知來彌補，甚至壓抑情緒。「或許因為我當時就已經，就是某個部分有先預知（爸爸將離開我們），預告之類的……」此一想法背後心理作用的目的，或可解為個案早有預知，果真如此，那麼事件就不是突然，無法預測地發生了；又或者，如果我有事先預知的能力，就能儘早防範，而憾事就不會發生。不管是上述哪一種心理動機，皆意謂個案尚無法全然接受父親離世的事實。

#### 4. 相對

CO：你跟爸爸之前，有沒有比較常為某一個議題或想法，比較不合，甚至爭執？

CL：很少。

CO：很少？

CL：除非不乖之類的。

CO：像什麼時候？他會覺得你那樣的行為是「不乖」。

CL：跟媽媽吵架。就是我媽媽不想要……，她不喜歡我回答她的口氣，可能比較衝吧！或者是覺得她聽得不喜歡，她就會生氣吧！

CO：生氣，她會跟爸爸說，然後爸爸會來跟你說？

CL：應該是這樣，後來爸爸不說了。

<sup>16</sup> 晤談總共六次。在第五次晤談時，個案的主訴，就在於與室友相處不睦，需要協助，進而求助。



C0：不說了？

CL：對！後來爸爸，我就說：「爸爸，載我去上課」，他就說：「又吵架了！」哈哈.....他又知道了，然後就都沒有說，因為一開始會跟他說：「我就這樣說啊，媽媽她就不高興了，然後我就不高興。」其實有時候，媽媽還是因為她情緒沒有一個出發點，出發的一個口。

C0：出口？

CL：對！然後就可能我剛好，剛好惹到她，她就直接對我暴發，所以有時候，其實事情不是對跟錯，有時候是當下行為加上情緒。

.....

C0：現在要媽媽改變，似乎不太可能了，她已經定型了。然後她現在唯一的經濟來源沒了，那她怎麼辦？她要自己面臨去重新適應社會，或她要找工作。媽媽幾歲？

CL：45。

C0：45是不算老，不過要看她怎麼想？

CL：她不想去工作！

C0：或許她心裡會有很大的恐懼，所以她希望可以再抓住其他的經濟來源，就是你跟姐姐？

CL：對，沒錯！哈哈，我姊反應很大，因為她都住在家裡，她讀XX學校，然後在家附近。她就一直跟我說，媽媽一直跟她要錢。

C0：她有打工嗎？

CL：有，她在當助教。然後就一直跟她要錢，她自己也需要錢啊。但是媽媽就是什麼都跟她要。她去打工，媽媽也跟她要，就說：「你不是去打工？錢拿來！」她就跟我反應，我也覺得我不知道該怎麼。我可能之後打工領到錢，媽媽也會伸手向我要，她也會像對待姊姊一樣。

個案為「澤」，客體為「火」。就八卦的關係而言，主客體之間並非對立關係。個案表示與父親較少爭執，反而是與母親較常處於對立關係。這一對立關係在父親生前已存在，父親過世後，更為明顯。因為母親暫無重新進入社會工作的打算，目前收入僅靠保險，且父親生前已貸款買房，正要開始繳納就過世；除此之外，家中尚有正值入小學的幼子。這些對母親而言，將是一大挑戰，所以將女兒打工的收入，視為重要經濟來源之一。個案表示自己也有生活上的需要，所以不想交出打工所得。經濟將成為母女對立的重點，以及個案爭取自主權的重要指標。



## 5. 動力

CO：你代表「星光（澤）」，其實它是沒什麼在動的，你聯想到什麼？

CL：就是可能排好的事情，可是你沒有去行動。會這樣，很常。

CO：很清楚知道要做什麼，可是就是沒有行動？

CL：對，很清楚，我都列出來了，可是時間到了，就有別的事情插進來；啊不然就是自己很累了，不想做，然後就沒有做了。

CO：對，它其實是沒什麼在動，動力是比較弱。

CL：那有什麼外力，可以讓自己更有行動力？

CO：你想想看，你現在還能怎樣增加你的動力、動能？

CL：嗯，還是要由旁邊的人來協助吧！

CO：旁邊的人，像誰？

CL：男朋友。

CO：男朋友，哦，那你男朋友可以怎麼幫你？

CL：幫我？

CO：嗯，幫你可以更有動力啊？

CL：嗯，督促我嗎？

CO：如何督促你？

CL：可是我覺得好像不行，哈哈……，因為他怎麼可能會管我的事情？他就會說：「你自己的事情要自己把它做好，我有自己的事要煩……」

個案為「澤」，就動力而言，僅大於不動之「天」，動力有限；個案表示在行動上，常不如預期；客體為「火」，但指涉已不再是父親；不再是人，而是「事」，對事情的心態；接著，客體又轉為男友。

個案認為可以讓自己更有動力來自男友。但他似乎無法給予自己更多的關心。自己和男友的關係，就像澤與火，星光與太陽，無法有太多的交集。且男友在高雄工作，而個案在嘉義求學，兩人有一定距離，相聚時間，每個月最多一次，故能給個案支持的力量與互動有限。當個案有需求時，她所期待的男友卻無法給予支持。對於男友關係的疏離，個案是缺乏主導與改善的動力，這或許也是造成後來分手的原因之一。

## 6. 協調

CO：你覺得你現在可以改變的部分是什麼？

CL：就是把自己，照顧好自己這樣，照顧好家人。

CO：照顧好家人比較具體的做法是？

CL：先從自己開始，對，會不會很抽象？

CO：嗯，是很抽象。

CL：就把書讀好，打工的事情做好，因為打工可以學到很多事情，也可以賺錢，然後讀書就是為了之後在臨床可能會用到。所以一定要讀好，如果沒讀好會很漏氣。



個案為「澤」，「澤」原為陽性卦，在上；起卦結果在下（內）卦的位置；這代表有互動、變易，以及協調之象。個案對於自己該做的事，相當清楚，雖然目前處於缺乏動力的狀態。或許是父親新喪，又是大一新生，新的學習階段與環境，再加上男友的關心與自己的需求與期待有所落差，這都可能是目前暫時找不到動力的原因。

本次（第一次）晤談僅就本卦（睽）的部分開展，第二次即談論變（之）卦「隨」，晤談的焦點轉為現任男友，包含交往經過、互動狀態等。個案在前後六次晤談當中，主動提出在晤談之前，想先占卜者，共有三次。除了第一次外，尚有第五次，以及第六次。不斷主動來談，意謂個案晤談的需求被滿足，同時也代表以八卦關係作為晤談媒介，具有一定效能，適度地引發個案陳述狀態、釐清自己的思緒，尤其是人際關係的糾結。

若談及關係，且處於令人感到困擾的狀態，通常是關係的失衡。相較於客體，個案通常處於較弱勢、無力的一方，職是之故，尋求諮商協助的目的，不外是維持（重建）關係的平衡。若加上八卦關係，則如表5：

若以本研究個案的狀態，套入表5的架構，即由八卦關係檢示個案的主客關係，則如表6。由此表中，可見個案目前面臨與需要努力的關係，一是個案與母親，另一是個案與男友。

關係探討的步驟，主要有三：首先，關係的陳述與評估；其次，焦點的轉移由客體回到主體，即主體賦權（Empowerment）；最後，溝通以改變關係。八卦關係作為晤談媒介，能適度地引導個案陳述，完成第一階段。接著則是賦權與溝通，進而改善關係。

溝通的前提在於位階的平衡，而位階的平衡，在於主體自我覺知與賦權。因此，首先，在改善與母親的關係方面。經與個案討論的結果，請個案先與姊姊溝通，談論兩人薪資所得，將提撥多少比例（最好是有二級距），以資助母親。兩人談妥後，再一起與母親溝通，取得最終定案；其次，在男女關係方面。基於「愛與需要相對理論」<sup>17</sup>由於個案比較需要男友，故權力較少，因此，要達到平等位階的溝通

表5  
主客關係失衡與改變

八卦關係	失衡狀態	期待改變
(一)動靜	停滯不前	尋找適當時機採取行動
(二)主從	從屬關係	取得關係中的主導權
(三)互補	單方具有依存需求	加強彼此需求與依存
(四)相對	處於對立對抗狀態	解消對立狀態
(五)動力	具無力感	提昇改變動力
(六)協調	各據一方	同理互動

表6  
個案八卦關係狀態

八卦關係	客體	目前狀態	期待改變
(一)動靜		（晤談未提及）	
(二)主從	父親 母親	從屬位階/相處良好 對個案控制欲較強	（無） 個案期待與母親平權
(三)互補	父親	父親能適時給予建議	（無）
(四)相對	父親 母親	很少 個案主要對立的家庭成員	（無） 個案期待擁有經濟自主權
(五)動力	做事 男友	缺乏動力 互動（協助/督促）關係較弱	表列的事能如期完成 期待關係緊密並得到支持
(六)協調	功課/ 打工	大一新生/已找到打工機會	兼顧成績與打工/擁有經濟的自主權

<sup>17</sup> 「愛與需要相對理論，基本上認為，婚姻裡的兩個人中，權力較少的是愛得深的一方及對此



前提，建議個案採取「低興致原則（the principle of least interest）」，先傳遞相關的訊息，故意降低對男力的需求與依賴，再進行溝通。上述兩項關係的調整方面，就成了本次晤談的處遇，以及個案的回家作業(Homework)。<sup>18</sup>

## 肆、結論

以起卦結果的內外卦關係作為晤談媒介，優點如下：其一，八卦關係並未深入涉及易經相關知識，相對需要的是諮商概念與技巧，故相當適合具諮商背景，且有意學習易占的初學者入手；其二，八卦關係跳脫傳統起卦結果，不重在吉凶悔吝的未來行動預測，只談主客關係。如此一來，晤談重點回歸主體，由個案決定行動，主體性可充分展現；其三，八卦關係即六十四卦的起卦結果，因此，若晤談需要，可接續易經諮商的本卦、變爻，以及變卦之晤談架構。故以八卦關係作為晤談媒介，具有執簡馭繁之效；其四，在首次晤談中，個案雖然開始談論的客體是父親，但隨著晤談的開展，又擴及母親、姊姊，以及男友，甚至做事的心態。故以內外卦關係作為晤談媒介，相當具有延伸性與開展性。<sup>19</sup>

在上述晤談實務後，有待克服之議題者：其一，過度注重關係的鋪陳與開展，缺乏晤談整體性與方向性；其二，將個案主訴引入內外卦關係，有時難免顯得生硬，且無評估作用。一般而言，起卦的運用，最期待的，莫過於起卦結果適用於個案狀態，直接套用。然而，過於制式，結構性太強，容易淪為以內外卦關係為主，個案為輔的算命模式；其三，如果起卦結果的內外卦關係與個案狀態不符時，一時之間難以轉化；其四，必須看資料才能引導開展，是否能聯結成一個更流暢且自然的流程？

解決上述問題，尚待更多學者投入與晤談經驗的分析。未來嘗試的主要方向，在於晤談時，擇要帶入八卦關係的種類，並將焦點更集中於個案身上。內外卦關係中，任何一種，都可以作為晤談切入的媒介，並不一定要六種全談。因為如果

---

婚姻關係有較多需求的一方；因為擔心配偶變心或離開而事事順從將就，其婚姻裡的權力自然減少、失去，而對此婚姻沒有放入太多感情的另一方，對此婚姻關係無所謂，就取得了較高的權力；因為婚姻關係的有無、好壞，對其沒有什麼大不了。這種情形即所謂的『低興致原則』（the principle of least interest）」（蔡文輝：《婚姻與家庭—家庭社會學》（台北：五南出版社，2012年2月），頁199。）

<sup>18</sup> 在晤談結束兩天後，針對第二個回家作業，個案傳遞「低興致原則」的訊息給男友，產生作用。個案私訊如下：「嗨！老師打擾您了。我昨天晚上試了您上次說的那樣，傳訊息跟他說。（以下是我傳的內容）『我最近想，我們當朋友吧！我相信你忙工作，我也要讀書，我們能陪對方的時間不多，所以我們分開，給彼此更大的自由吧！你可以更專心於工作，有合適的對象也不用顧慮我，我也能繼續累積經驗。』……早上起來看到他回我的訊息，他說不懂我的意思，打電話給我，他無法工作了，還說下禮拜二要來找我。」在此，個案練習如何拉進與男友的關係與機會，同時取得主導位階。

<sup>19</sup> 關於以圖卡作為起卦與晤談媒介，本文審查委員建議相當具有參考價值，增註如下：「關於《易經》在諮商上的應用，國內目前有「易能卡」，也是結合《易經》與敘事治療，也是以當事人為主詮釋者，諮商師為次要的諮商方法。國外作品中，國內有翻譯者有《易經禪卡》，也是利用幾個關鍵字詞的連想，來增加當事人的自我覺察。和作者意圖相近，似乎可以做為作者的文獻參考。」



六種關係都談，是否意謂已包含所有的人際關係？否則堅持全數開展的意義並不大。所以可以根據起卦結果，符合表5之八卦關係「失衡狀態」的任一項談起，因為起卦結果是否等同個案實際狀況，這在易經諮商中並不重要。故可以更靈活運用，例如，如果在晤談中，發現起卦結果與個案狀態類似，那就視為現代式；否則就視為未來式，例如個案現在毫無動力，但起卦結果內卦為雷（風），那麼提問的方向，可以未來式的方式提問：「如果未來你的行動力變大，那麼你覺得可能的原因或改變是什麼？」媒介的活用，在於諮商員視個案實際需要，酌以用之，以個案為主；若以媒介為主，將晤談歷程套入媒介架構之中，這將使諮商員引導、暗示個案配合媒介架構，進行晤談，如此一來，將大大降低諮商旨趣。

以易占內外卦關係作為晤談媒介，必須注意者，在於八卦關係只是晤談媒介，不能被視為標準，甚至是「神喻」，否則將淪為算命。起卦結果，一旦無法謹守作為晤談媒介的運用，則易成為命定的標準與方向。如此一來，個案在晤談開展上，只能不斷迎合標準或暗示，進而被起卦結果的方向所牽引，於是焦點就在卦，而不是個案主體狀態的敘述，及其創意詮釋，<sup>20</sup>這將違背易經諮商的宗旨。在易經諮商中，起卦的目的，在於以卦為媒介，協助、引發個案看到自己想看的，想談的，而非卦所顯示的。在這歷程中，諮商員得以窺見個案的「參考架構（frames of reference）」，<sup>21</sup>進而協助個案覺察、釐清，以及構思改變的策略；一旦諮商員太在意起卦結果，那將以卦套人，反客為主，而無法達到「占者生意」<sup>22</sup>的易經諮商歷程與目的。

---

<sup>20</sup> 「創意詮釋」是指，當事人在強大的內在驅力下，個案需要尋找出口，於是對外界訊息的敏感度將驟增，進而快速聯結外界事物或訊息，以一種創意的方式，將外界的訊息與內在需要，進行「聯結認列」，進而作出符合自己狀態與需求的創意詮釋。請參考洪鑑昌：〈王充卜筮觀之創意一起卦結果之假定意義與創意詮釋〉，《高雄師大國文學報》，第28期（2018年7月），頁77-102。

<sup>21</sup> 「所謂參考架構是指受輔者自行發展出的一套規範，用以衡量環境、他人與自己的恰當與否，每個人的參考架構都是獨一無二的，因此每個人行事、處理問題的方式也多少有所不同。」（潘正德：《諮商理論、技術與實務》，第三版（臺北市：心理出版社，2007年11月），頁159。）

<sup>22</sup> 「世人言卜筮者多，得實誠者寡。論者或謂著龜可以參事，不可純用。夫鑽龜揲著，兆數輒見。見無常占，占者生意。」（〔漢〕王充著、蔡鎮楚注譯、周鳳五校閱：《新譯論衡讀本》（台北：三民書局，2009年），頁1238。）「占者生意」在王充的卜筮觀中是反對的，但在易經諮商中，卻是諮商員努力的方向。詳見洪鑑昌：〈易經諮商中個案創意詮釋現象研究〉，「2015華人兒童暨青少年諮商與心理治療國際學術研討會」（屏東縣：國立屏東大學教育心理與輔導學系，2015年5月）。



## 引用書目

### 一、傳統文獻

- [漢]王充著、蔡鎮楚注譯、周鳳五校閱：《新譯論衡讀本》，  
台北：三民書局，2009年。
- [漢]許慎著、瀧川龜太郎著：《史記會注考證》，  
台北：洪氏出版社，1986年。
- [魏]王弼、[晉]韓康伯注、[唐]孔穎達疏、[清]阮元校勘：《周易正義》  
(十三經注疏，嘉慶二十年版)，台北：藝文印書館，1997年。
- [宋]朱熹撰、廖名春點校：《周易本義》，  
香港：中華書局，2009年。

### 二、近人論著

#### (一) 專書

- 林家興、王麗文：《心理治療實務》，台北：心理出版社，2000年。
- 洪鑑昌、許忠仁：《易經手冊：諮商師專用》，嘉義：洪鑑昌，2014年7月。
- 潘正德：《諮商理論、技術與實務》，第三版，  
台北：心理出版社，2007年11月。
- 蔡文輝：《婚姻與家庭—家庭社會學》，台北：五南出版社，2012年2月。
- 藍茜茹：《生活與生涯規劃》，台北：華都文化，2011年9月。
- G. Corey 著、修慧蘭校訂：《諮商與心理治療理論與實務》，  
台北：雙葉書廊，2009年。
- Joseph Cambrey 著、魏宏晉等譯：《共時性—自然與心靈合一的宇宙》，  
台北：心靈工坊文化，2012年。
- Jung, C. G. 著、楊儒賓譯：《東洋冥想的心理學—從易經到禪》，  
台北：商鼎文化出版社，1995年。

#### (二) 引用論文

##### 1. 期刊論文

- 王智弘、楊淳斐：〈一次單元諮商模式的概念與應用〉，  
《輔導季刊》，第42卷，第1期，2006年，頁1-11。
- 洪鑑昌、許忠仁：〈易經諮商的實務操作與案例〉，  
《輔導季刊》，第51卷，第3期，2015年9月，頁1-8。
- 洪鑑昌：〈王充卜筮觀之創意一起卦結果之假定意義與創意詮釋〉，  
《高雄師大國文學報》，第28期，2018年7月，頁77-102。



- 許維素、鄭惠君：〈焦點解決短期治療基本技巧的奧妙〉，  
《諮商與輔導》，247期，2006年，頁15-23。
- 楊淑蘭：〈從大易哲學談中國的輔導哲學觀〉，  
輔導月刊，26卷（3-4期合刊），1990年，頁13-19。

## 2. 論文集論文

- 洪鎰昌：〈易經作為諮商媒介之設計梗概〉，  
嘉義：吳鳳科技大學通識教育中心，2014年11月，收入《博雅與融  
通：2014吳鳳科技大學通識教育學術研討會論文集》，頁131-146。
- 洪鎰昌：〈易經諮商中個案創意詮釋現象研究〉，  
「2015華人兒童暨青少年諮商與心理治療國際學術研討會」，  
屏東縣：國立屏東大學教育心理與輔導學系，2015年5月。
- 洪鎰昌：〈易經八卦作為諮商媒介研究〉，  
「2016本土諮商心理學國際學術研討會：含攝文化的諮商心理學」，  
台北：台灣輔導與諮商學會，2016年8月。

## 3. 學位論文

- 洪鎰昌：《易經占卜作為諮商媒介初探》，  
嘉義：國立嘉義大學輔導與諮商學系碩士論文，2014年7月。
- 楊淑蘭：《建立易經諮商模式可能性之初探》，  
台北：國立台灣師範大學教育與輔導研究所，1996年。



## **Discussion on the relationship between I-Ching eight trigrams and its application in the practice of Consulting**

**Hong, Yi-Chang**

Assistant Professor/ Chang Gung University of Science and Technology

### **Abstract**

I-Ching eight trigrams symbolizes eight kinds of dynamics, change, movement, master-slave, complementarity, opposition, motivation, and coordination. According to the setting of I-Ching Counseling, after setting the internal and external 卦 as the main object relationship, the internal and external 卦 results can be assumed to be the interaction between the case and the outside world, and use this as a medium to enter the interview process. In order to explore its feasibility, college students as a research case, using the "eight trigrams card" to carry out "Single-session therapy". The experimental results prove that the advantage of the eight trigrams as the medium of interviews is as follows: First, the relationship between eight trigrams does not go deep into the relevant knowledge of Yijing. The relative need is the concept and skill of consultation, so it is suitable for beginners of Yijing divination with a consultative background. Second, the use of the relationship of eight trigrams, Can jump off the traditional divination results, focusing on the status of the case, and the relationship between the related objects, in line with the scope of consultation; third, the eight trigrams relationship is the result of the sixty-four 卦, therefore, if necessary It can continue the existing interview structure of I-Ching Counseling. Therefore, the relationship of eight trigrams is used as a medium for interviews, which is simple but effective. Fourth, in the state where the subject is unchanged, the case can be arbitrarily referred to by the relevant object. Therefore, the relationship of eight trigrams is used as a medium for interviews, which is quite malleable and developable.

**Keyword : I-Ching Counseling, I-Ching, eight trigrams**

