

南華大學人文學院生死學系碩士班

碩士論文

Department of Life-and-Death Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

台灣生命靈數系統之比論－以意義治療學為核心的詮釋

The Theory of the Contrast of Numerology Systems in
Taiwan--Focusing on the Meaning of Therapeutics

紀淑文

Shu-Wen Chi

指導教授：廖俊裕 博士

Advisor: Chun-Yu Liao, Ph.D.

中華民國 108 年 6 月

June 2019

南華大學
生死學系碩士班
碩士學位論文

台灣生命靈數系統之比論
—以意義治療學為核心的詮釋

The Theory of the Contrast of Numerology Systems in Taiwan—
Focusing on the Meaning of Therapeutics

研究生：紀承文

經考試合格特此證明

口試委員：曾賢熙

陳昱喜

廖俊龍

指導教授：廖俊龍

系主任(所長)：廖俊龍

口試日期：中華民國 108 年 6 月 25 日

謝 誌

回想兩年前興起考南華生死所初衷，原想在職場上生命關懷領域有所貢獻，無奈造化弄人，從論文研究方向的一波三折到最後定論，心理過程雖酸甜苦辣，卻是今日感恩的源頭。而今，論文的完成，是階段性的成果，也是我創造生命意義的另一航向。

南華的多元課程，開啟我生命視野的廣度；師長們孜孜不倦地教導，奠基我學習之路的步伐。由衷感謝指導教授廖俊裕老師的耐心指導，從題目的訂定到論文完成，甚而人生哲理的提點，老師總不厭其煩給予建議，包容學生的不足。其次，感謝陳旻志老師鉅細靡遺的審閱論文及曾賢熙老師寶貴的回饋與鼓勵。再者，感恩理事長釋如念法師，讓我得以在工作與學業間取得平衡，享受學習的快樂與成長。

年過半百的求學之路，縱使辛苦疲憊，卻是甘甜無比的果實。在學期間，同窗好友的鼓勵，是我學習的動力，也是我的福氣；感謝曾一起上課的同學，與大家同在學術領域獲取新知，是我快樂的泉源，也是人生旅途裡美好的回憶。

最要感謝的是我親愛的家人，怕我搭車往返的辛勞，不僅買車于我代步，並時時充當司機且在圖書館等候我下課的先生，以及兩位時處在法國與芬蘭當交換生的女兒，無論實質面或精神面都是我背後最好的盾牌，感恩你們，我最親愛的家人。

紀淑文 謹識 2019. 06. 07

摘要

近年來，探討生命靈數(numerology)議題，儼然成為大眾諮詢了解自我生命的新寵兒。其經由電視、網路等大眾媒體的傳播，除了星座及其他命理術數之外的另一項新選擇外，它的內涵更囊括生命意義的探索及打開心靈之窗祕密的鑰匙。

本文將從生命靈數文本對比後的數字意義，探討「意義治療學」的生命向度、目標與價值，提供自我了解的素材，進而在自我覺知中豐盈自我實現的生命廣度。並且以沈清松的對比研究法為主，透過文獻考究台灣生命靈數系統間之差異性比較。進一步以傳統生命靈數派別《生命密碼》、《倪端生命靈數全書》與《生命數字密碼》三本著作進行比較。

對比文本結果顯示，以上三本是利於初學者入門了解生命靈數的參考用書，其相異之處在於以《生命密碼》的愛情解說及《生命數字密碼》的內容廣度，如限制數、空缺數及數字能量法的概念，是獨有的內容。相同之處，則彰顯星座意象的內涵，解析生命靈數的深廣度。希冀生命靈數經由本文研究後，能提供相關研究者，進一步更清楚的輪廓，並可成為自我成長、自我實現、幫助他人以及自我覺察的另一項工具。

關鍵詞：生命靈數、生命意義、自我實現、靈數學、意義治療

Abstract

In recent years, the discussion of the topic of numerology which public is mentioning and also acquainting has become a new concept. It is spread by the mass media, such as television and internet. Therefore, it is a new choice except the horoscope and other constellation as well; its connotation includes the exploration of the meaning of life and the key to open the secret of mind.

The digital meaning which is contrasted with the textual analysis of numerology probes the significance, goal and value of therapeutics, and it provides the connotation and the material of self-understanding. Moreover, it abounds the life span of self-realization in self-awareness. The research method is based on the comparative research method of Shen Qingsong, and investigated by Chinese works. In order to study the difference between the numerology systems in Taiwan through the documentary, the three authorings “Born to Learn”, “Your Life Map in Numbers” and “Numbers Cipher of Life” are the main comparisons from the traditional factional and “number of lives (main life)” and “number of births” are the primary reference value.

The result of the comparison text shows that the three authorings above are the references books for beginners to get started and learn about numerology. The different parts are the love commentary from “Born to Learn” and the unique concepts such as the number of restrictions, the number of vacancies and the digital energy method from “Numbers Cipher of Life” The similarities show the deep breadth of the analytic numerology and the constellation image. Hope the numerology can provide relevant researchers a clearer outline, and the former can become another facilities for self-growth, helping others and self-awareness.

Keywords: Numerology, Life meaning, Self-realization, Numerology, Logotherapy

目次

謝誌.....	I
摘要.....	II
Abstract	III
目次.....	IV
圖次.....	VIII
表次.....	IX
第一章 緒論.....	1
1.1、研究背景與動機.....	1
1.1.1 研究背景.....	1
1.1.2 研究動機.....	2
1.1.2.1.學術研究論文之不足.....	2
1.1.2.2.生命靈數之亂象.....	3
1.2 研究目的與問題.....	4
1.2.1 研究目的.....	4
1.2.2 研究問題.....	4
1.3 研究方法與研究步驟.....	5
1.3.1 研究方法.....	5
1.3.2 研究步驟.....	7
1.4 名詞解釋.....	11
1.4.1 生命靈數.....	11
1.4.2 意義治療.....	13
1.4.2.1 意義治療基本信念.....	14
1.4.2.2 意義治療內涵.....	18
1.4.2.3 存在與心靈動力.....	18
1.5 文獻回顧.....	19

1.5.1 專書	20
1.5.1.1 主流：傳統生命靈數	20
1.5.1.2 非主流：內外靈數	22
1.5.1.3 非主流：九宮數、好命密碼	24
1.5.1.4 其他.....	24
1.5.2 博碩士論文	26
1.5.3 期刊論文暨研討會	27
1.6 章節安排	28
第二章《生命密碼》的溯源	29
2.1 生命以學習為目的	30
2.1.1 何謂占數術	30
2.1.2 人生之目的	31
2.1.3 學習的方法	31
2.1.4 知識的三個層次	31
2.1.5 了解自己的命運	32
2.1.6 真有輪迴之說？	33
2.1.7 與宗教信仰相悖？	33
2.2 占數術：命定的課題和天賦	34
2.2.1 基本課題	34
2.2.2 數分兩種	34
2.3 占星學與占數術	36
2.4 生日的意義	38
2.5 生辰圖表之解析	40
2.6 應用占數術使愛情更繽紛	44
2.7 命數彼此相容性與相處之道	46
2.8 人生的自然周期循環	48

第三章 《倪端生命靈數全書》的溯源	49
3.1 生活中的數字	50
3.1.1 數字的四種屬性	51
3.2 數字基本意義與生命黃金數	52
3.3 生日數：你是幾號人？	54
3.4 各生日數的因緣宿命	54
3.5 命運數	55
3.6 生命週期、高峰期、挑戰期，預測生命航向	57
3.6.1 生命週期	57
3.6.2 高峰期及其影響	59
3.6.3 各「高峰數」所應達成的目標	59
3.6.4 挑戰數及其提示的人生難題	61
3.7 畫出你的靈數命盤九宮格	62
3.8 你的靈數命盤連線	63
3.8.1 各主線所代表的能量和意義	63
3.8.2 各副線所代表的能量和意義	65
3.9 靈數命盤進階解讀	66
第四章 《生命數字密碼》的溯源	67
4.1 中西相通的數字之道	68
4.2 生命數字的奧秘	71
4.2.1 如何快速計算屬於你的數字	71
4.2.2 數字 1~9 原始意義	72
4.3 生日是隱形的嚮導	75
4.3.1 命運數——你的人生要走向哪裡	75
4.3.2 先天數——天性真面目	80
4.3.2.1 出生月——第一階段(形塑啟蒙期)	81

4.3.2.2 出生日——第二階段(產出壯年期).....	82
4.3.2.3 出生年——第三階段(豐收晩年期).....	85
4.3.3 天賦數——後天潛能的開發	86
4.4 生日九宮圖：個人命盤	89
4.4.1 九宮圖裡的數字能量	89
4.4.2 空缺數——你的人生需要缺憾	91
4.4.3 九宮圖連線的秘密	92
4.5 限制數：童年習氣落下的病根	95
4.6 細說數字流年	96
4.7 吸引數字能量法	97
第五章 《生命密碼》、《倪端生命靈數全書》、《生命數字密碼》之差異性比較	98
5.1 三家內容差異性比較概論	98
5.2 文本總體比論	101
5.3 命數(命運數)比論.....	104
5.4 先天數比論	106
5.5 天賦數(靈數)比論.....	107
5.6 主、副連線比論	108
5.7 文本內容比論	109
5.8 數字對應關係	110
5.9 生命靈數與星座的結合	111
5.10 生命靈數與塔羅的結合	112
5.11 小結——數字原型意義	113
第六章 結論	120
參考書目	123

圖 次

圖 1.1：文本對比詮釋循環圖	6
圖 1.2：揀選書籍流程圖	7
圖 2.1：知識的三個層次	31



表 次

表 1.1 生命靈數書籍簡述表	8
表 1.2 傳統生命靈數(中譯本)列表	20
表 1.3 傳統生命靈數(中文著作)列表	20
表 1.4 九宮數、好命密碼著作列表	24
表 1.5 其他延伸生命靈數列表	25
表 2.1 同命數不同靈數(天賦數)比較範例表	32
表 2.2 各命數課題天賦表	35
表 2.3 卓越數表	36
表 2.4 四大元素對應數字之影響表	36
表 2.5 十二星座對應數字之影響表	37
表 2.6 占星學 vs. 占數術	38
表 2.7 出生日的主要性格特徵表	39
表 2.8 圈表上各數字意義	42
表 2.9 各連線意義	43
表 2.10 命數的九種愛情	44
表 2.11 命數、星座、性趣	46
表 2.12 相容性對照一覽表	47
表 3.1 數字屬性表	51
表 3.2 將星座和年分、月份換算成數字	51
表 3.3 數字的基本意義	52
表 3.4 數字的基本意義關鍵詞	53
表 3.5 數字 1~9 號人特質表	54
表 3.6 數字 1~9 號人因緣宿命/此生課題	54
表 3.7 各數字在命盤上的解釋	55
表 3.8 命運數的個性表現	56
表 3.9 生命週期時間表	57

表 3.10 「高峰數」所應該達成的目標	60
表 3.11 「挑戰數」該做的努力與提示	61
表 4.1 行星與數字表	69
表 4.2 星座與數字表	69
表 4.3 五行與數字表	70
表 4.4 數字 1~9 原始意義.....	72
表 4.5 數字與象徵符號、屬性表	74
表 4.6 命數特徵	76
表 4.7 數字之間的「化學反應」	77
表 4.8 深層解讀命數	79
表 4.9 卓越數特性表	80
表 4.10 命數與第一階段年齡對照表	81
表 4.11 型塑啟蒙期特性表	81
表 4.12 命數與第二階段年齡對照表	82
表 4.13 產出壯年期特性表	83
表 4.14 命數與第三階段年齡對照表	85
表 4.15 豐收晚年期特性表	85
表 4.16 命數與天賦數的組合	86
表 4.17 卓越數 11 的天賦數組合	88
表 4.18 數字圈數特性	90
表 4.19 空缺數.....	92
表 4.20 主副線正負意義內容	93
表 4.21 限制數建議表	95
表 4.22 流年特性表	96
表 5.1 三家差異性比較	98
表 5.2 名詞及星座對應數字相異表	100
表 5.3 命數 1~9 比較表.....	104
表 5.4 主、副連線比較	108

第一章 緒論

1.1、研究背景與動機

1.1.1 研究背景

在台灣傳播文化氛圍中，命理解析的高收視率是大部分民眾排解現實生活困頓情境外之具體諮詢管道，其諮商的行為在於平衡現實的失落感及心理療癒，亦是民眾在科學之外尋求另一種合理之生命解答，以滿足追尋生命藍圖之渴望，並填補心靈深層失落之一種方式。

廖翊君依據自身的採訪及經驗，將東方命理解說分為十大類，計有紫微斗數、八字、卜卦、堪輿、姓名學、相學、擇日、占星、綜合論命，以及難以歸類者風格算命等，¹其中尤以紫微斗數、八字、卜卦為國內算命師常用的命理推演方式。²在西方命理方面，目前以星座、塔羅牌、生命靈數最為人所知。³星座就是「星象學」(Astrology)，俗稱「占星學」。其主要源自星象觀測，用星座命盤，來推論命運及運勢⁴，後因榮格的轉化理由，以象徵為理念，逐漸轉變成傾向研究個人的心性、性格、喜好和行為轉變。⁵塔羅牌以卡巴拉哲學，配生命之樹成長歷程為背景發展。⁶

「生命靈數」相傳係源自於二千五百多年前的希臘哲學家畢達哥拉斯(Pythagoras)所倡導，他認為數字可以揭露萬事萬物背後的真理，藉數字來詮釋人生的意義。⁷現今社會，有宗教團體以探究人格特質之生命靈數，作為傳教工具的媒介，藉以引發人們好奇心，

¹ 引自周黃品禎，《生命靈數與疾病關係之實證研究》，國立高雄應用科技大學碩世論文，2016，P2。另參廖翊君著，《算命地圖》，台北，商周文化，1997。

² 引自周黃品禎，《生命靈數與疾病關係之實證研究》，P2。

³ 引自周黃品禎，《生命靈數與疾病關係之實證研究》，P2。

⁴ 引自周黃品禎，《生命靈數與疾病關係之實證研究》，P2。

⁵ 參 Maggie Hyde 著、趙婉君譯，《榮格與占星學》，新北，立緒文化，2001。此書後改名出版，參 Maggie Hyde 著、趙婉君譯，《榮格·占星學》，新北，立緒文化，2012，P133-P169。另參魯道夫、Claire 著，《心理占星學全書》，台北，春光出版社，2008，P29-P55。

⁶ 參 Rachel Pollack 著、孫梅君譯，《78 度的智慧》，台北，商周文化，2010。

⁷ 引自周黃品禎，《生命靈數與疾病關係之實證研究》，P3。

進而探觸宗教的心靈世界；企業界亦有以生命靈數之運用於識人、育才甚而廣用於業務行銷之用，如徐文慧的著作中就有談到，她是如何藉由生命靈數轉化心境，進而運用於工作之中。⁸由此看來，僅就生日數字、手機號碼或門牌號碼的數字組合即可解讀、分析生命方向，這不僅提出解決尋求生命目標方法，更深植於普羅大眾的生活運用之中。

1.1.2 研究動機

筆者在不經意情境下，接觸生命靈數領域的神秘世界，其中原由是因一位長者學習生命靈數後的心境轉化，從鬱鬱寡歡不得志的人生際遇中重生，轉向積極探索生命價值。何以他會從鬱鬱寡歡的生命狀態中，藉著生命靈數的探討與學習，而有積極正向的人生態度，這是引起筆者對生命靈數好奇的主觀動機之一。客觀動機係因相關學術研究論文之不足，以及生命靈數相關書籍之亂象，而起興獨立研究之使命，如下所述：

1.1.2.1.學術研究論文之不足

在台灣學術界中，以生命靈數為研究主體的論文寥寥無幾，筆者於台灣碩博士論文網中，僅只查到 2 篇以「生命靈數」為主題名稱的論文，且以量化研究法為主要，論文中尚無以生命靈數進行深入文本比論的研究，故本研究旨在深入整合台灣生命靈數系統之內涵，以補充台灣學界對生命靈數的認識並能運用於諮商之中。計畫將生命靈數分為兩個層次探討：第一層次是生命靈數的學問，綜合不同書籍派論，期統整生命靈數所顯現的生命成長意義與價值；第二層次是生命靈數的應用，如做為行銷途徑、財運、愛情、疾病預測、諮商工具等等，幫助人們解決問題而用。第二層次以第一層次為基礎，但台灣學術界中缺乏第一層次的研究，因此本研究以第一層次為主要論述。藉由人文學科方法的進路探究各數字的生命藍圖，從生命靈數的學問中了解生命成長的意義，生命歷程、本性、潛能等等的人生議題。

⁸ 參徐文慧著，《預見-數字把行銷變的更有趣》，台北，誌成文化，2015。

目前台灣社會上，生命靈數的書籍日益蓬勃發展，不管是翻譯的，還是華人本土著作，如雨後春筍般竄出，⁹顯示社會上受此生命靈數系統觀念影響日深，應是到了學術反省探討的階段。本研究希冀從台灣生命靈數系統中，以對比方法將其做分析、歸類、統整和安排，從自我認知中學習反省生命靈數所提供的人生課題，經由了解學習生命靈數過程中獲得助益，並解析生命本質的意義，進而擴大生命價值。

諸多生命靈數書籍編寫的內容雜沓多元，但主軸都是以「數字」為主要發展出來的占數術，除了名稱多元外，並無正式統一規範名稱，而且「數字」一詞亦常與其他領域混淆，在查詢資料時會出現密碼學、數學、科學等領域書籍，故本研究將「numerology」一詞以生命靈數為統一用詞。

1.1.2.2.生命靈數之亂象

台灣生命靈數系統中，以藍寧仕醫師為先驅，其著作系列《新生命密碼》之序中言道：

我花了三年時間研究，深信可以用這套數字學來讓人肯定自我特質，建立信心，增進溝通技巧。我把傳統理論對於各數字的意義加以調整，加上新的運用，所得到的研究成果是我的第一本與數字學有關的著作《生命密碼》(Born to Learn)。書出版後沒多久，我發現很多人直接借用了我這套數字學，聲稱他們在這項課題上做了多年研究。我覺得好笑，因為這些人上過我的課，而他們所講的東西都是我書中的內容。更令人覺得遺憾的是，他們往往修改了內容，不再注重我原先希望用來激勵生命成長的本意，卻做了別的應用，並且把數字學裡不準確的內容朝著迷信的方向發展。很多人把一門原本既有趣又能用來發現自我的系統方式，變得像是一套算命手法。¹⁰

⁹ 請參閱參考書目中生命靈數的相關書籍。

¹⁰ 藍寧仕，《新生命密碼》，台北，大塊文化，2003，P11-12。

經由上述引文得知，台灣生命靈數系列叢書多有抄襲之歪風、偏離生命靈數之內涵及朝向迷信方向，並有從中牟取利益之嫌，對有心想研究生命靈數學習者，無疑是莫大的損失及困擾，這也是本文不願見到的亂象。綜合以上，係筆者欲整合台灣生命靈數系統客觀動機原由之二。希冀藉由本研究的統整之後，完善歸納出有系統的法則，供讀者全面了解生命靈數所帶給人們的生命意義目標。

1.2 研究目的與問題

1.2.1 研究目的

基於以上研究背景及動機所述，本研究目的主要是對日益流行於台灣社會的生命靈數系統做學術反省探討，這樣的探討有兩層次，一是台灣生命靈數系統中，生命靈數關於生命意義、自我成長、價值追尋上的理論主張為何？二是台灣人如何將生命靈數運用於日常生活中，如擇偶、工作、傳教、行銷、諮詢等行為上。第二層次建基在第一層次上，有其先後次序關係，限於碩士論文篇幅及時間限制上，本研究以第一層次為研究主要目的。又由於台灣生命靈數系統有些理論主張不同，因此本文也要探討其系統之間的差異。

綜上所述，可得本文研究目的為：台灣生命靈數系統間之差異性比較，瞭解生命靈數與生命諸面向(如生命意義、價值等)的連結關係詮釋的不同點。

1.2.2 研究問題

由本文研究目的，本文所設定的研究問題，主要是流行於台灣目前的生命靈數系統有哪些？其中有何異同？這個異同主要就是看生命數字(生日)和生命意義、價值、發展、歸宿、成長上的詮釋有何異同，這其中也要牽涉到生命靈數系統上的考察等等。

綜言之，研究問題為：台灣社會目前較為流行的生命靈數系統關於生命面向上(如生命意義、價值、發展、歸宿、成長等)的詮釋之異同性為何？

1.3 研究方法與研究步驟

1.3.1 研究方法

本文以沈清松提出之「對比哲學」作為研究方法依據，沈教授之所謂「對比」，是指多元因素在差異與互補、連續與斷裂、採取距離與共同隸屬之間的互補關係與辯證前進。¹¹以對比哲學替代二元對立的思維「傳統--現代」，作為後現代「講理」的依據。

對比乃決定經驗，歷史與存有的呈現與演進的基本律則。為此，志在鋪陳此一基本律則的對比哲學，除了具有方法學的意義之外，尚有歷史的意義及存有學的意義。首先，對比哲學有一套方法學，其方法的主旨即在將數個研究對象予以排比對照，使在研究者經驗演進的歷程中、顯示出這些對象彼此間的統一性和差異性。¹²

經由以上所述，本文以台灣生命靈數叢書中文著作中，揀選三本著作，採以排比對照，以命數(命運數)、先天數為主要比對，期以從中探究生命意義的路徑。又如聶雅婷所言，從文本「對比」中咀嚼出新的生命歷程文本觀：

文本與生命所有感受的體驗都有關係，到最後我與他人所有互動，生活世界種種脈動都成為「那個東西」，「那個東西」成為我切身可觀看的文本，是有距離的，我參與了這場文本閱讀，而最後文本閱讀的我，也成了創作的我，也許是種誤讀，在不斷差異詮釋當中，閱讀過程中，我也成為一種創造的詮釋，在差異當中，互補，動盪，擺佈裏我形構了自身對文本的理解、詮釋與對話。我、文本與閱讀歷程就好比是丟球遊戲一樣，不斷迴復往返，在歷程當中修正，以達到一種循環的詮釋，甚至是一種生命歷程的循環詮釋一樣。此時文本不再是單純躺下來的靜態文本而已，原始文本甚至已宣告死亡，我在閱讀文本的歷程當中，參與文本的創作，以新作者取代文本，甚或我自身就是一個咀嚼文本過後，呈現出一種整合身心的文本身體，以致於我在歷程中不斷詮釋循環，在生命體驗詮釋文本達到一種

¹¹ 沈清松，《對比、外推與交談》，台北，五南圖書，2002，P17。

¹² 沈清松，《現代哲學論衡》，台北，黎明文化，1990，P3。

超越的文本觀，而這文本已不再只是隸屬某人、某作者而已，它是參照所有發生在相異時空裏、展示在不同文化背景的生活世界的「那個東西」，以致於我們必須在「那個東西」對比當中去交流、溝通與理解，以達到對文本的詮釋。¹³

由上述引文可知，當我們閱讀文本時，它不是個靜態的我讀你的問題，而是一個動態的閱讀、理解、對話、體驗等迴旋的過程，然後對於對象系統有一確切的詮釋與論述。於此單一系統的詮釋訓練，再擴大到另一個系統，最後再做系統間的對比方法上的思考。

文本對比方法中的循環詮釋，以下圖示之：

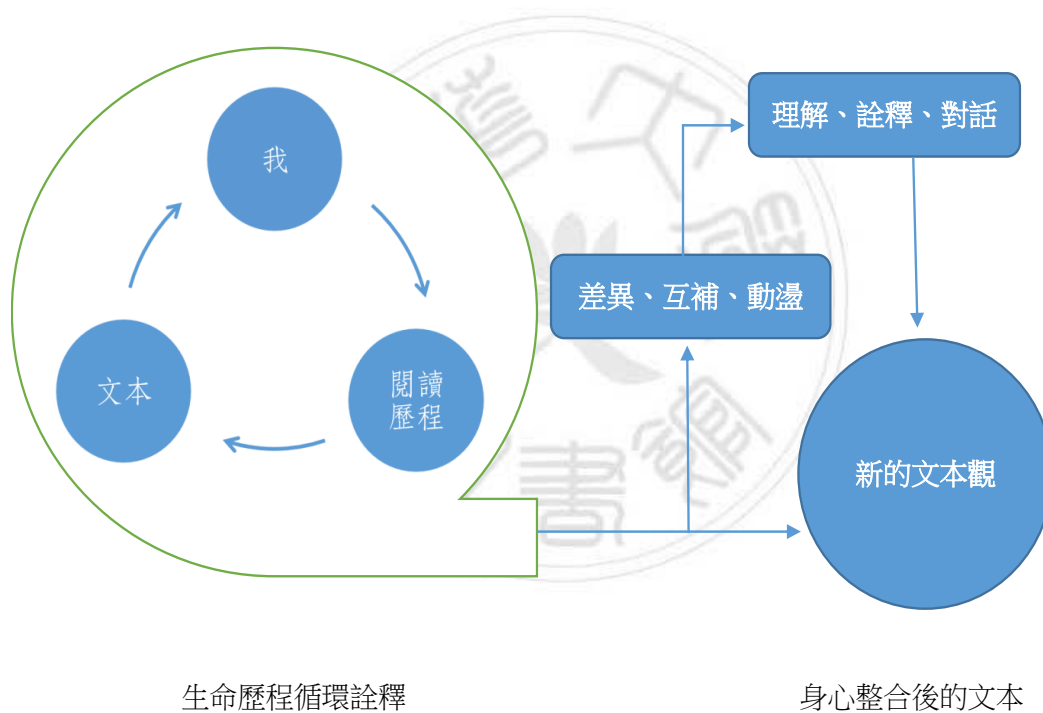


圖 1.1：文本對比詮釋循環圖

¹³ 引自聶雅婷，《中西「工夫」與「體驗」對比哲學當中的身體觀》，輔仁大學、中國人民大學、香港浸會大學校際哲學論壇：中西哲學的人文意蘊學術研討會，May.2012pp3B-2-1pp3B2-14 輔大野聲樓谷欣聽。(會議論文)，查詢日期 107 年 6 月 13 日 web.cjcu.edu.tw/~rita850503/data/conference/2012_5.pdf，P.9。

1.3.2 研究步驟

本文因為是台灣生命靈數系統間詮釋生命的差異性研究，所以從 40 餘本「生命靈數」相關書籍中由出版地、系統內容分類，最後從中揀選 3 本書籍，作最後的文本分析，下圖是相關書籍之揀選流程：

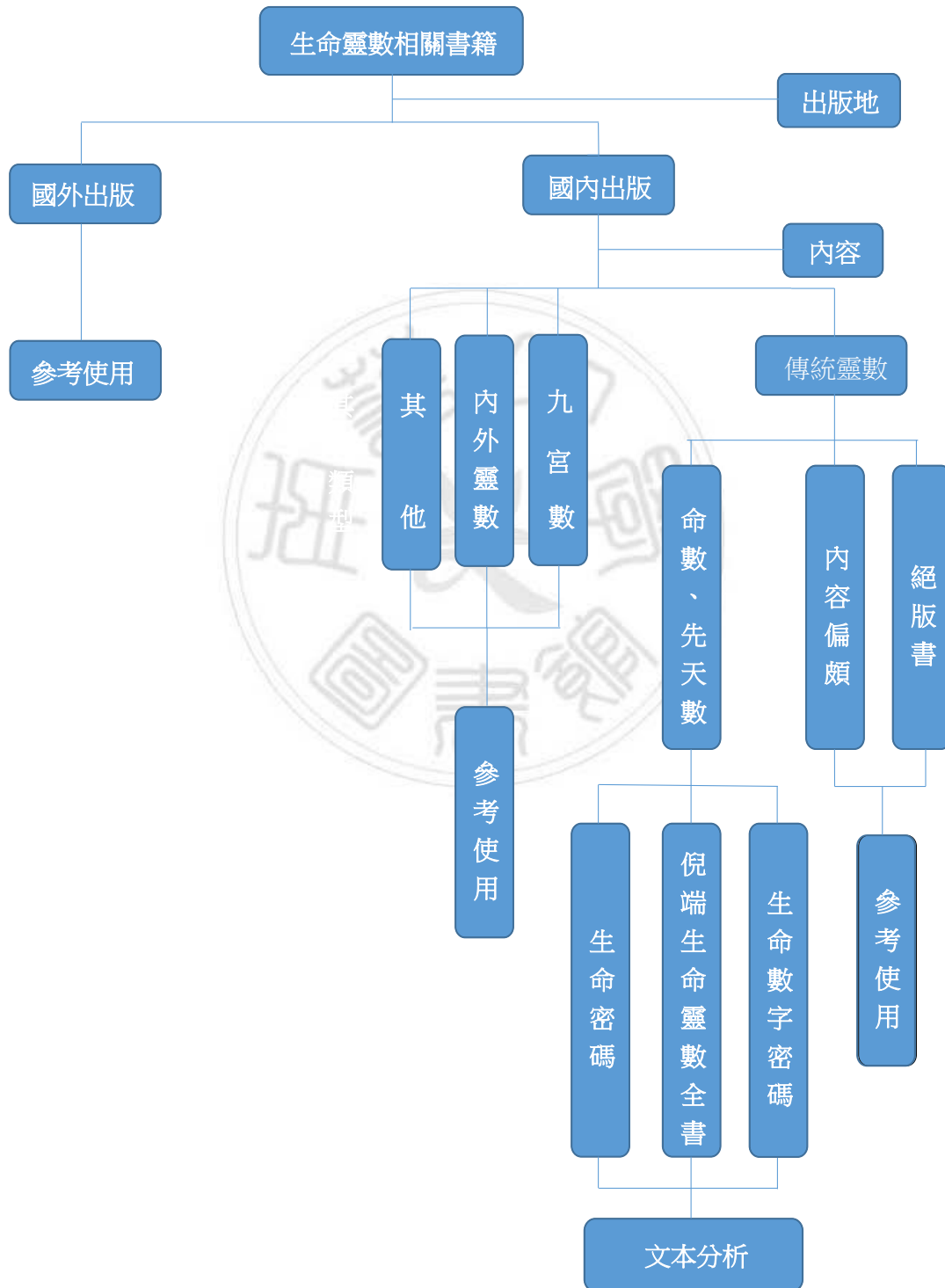


圖 1.2：揀選書籍流程圖

承上，本研究從 40 餘本的相關書籍中，揀選之文本比論原則係以「希臘生命數字」為主要內容的台灣出版生命靈數著作，以命數(命運數)、先天數為主要解說的書籍才納入文本比論中，倘若內容生命靈數運算方法不同及國外著作者皆先排除。如下表：

表 1.1 生命靈數書籍簡述表

書名	作者	出版年	主要內容	結果
有趣的靈數算命法	姜子雲	1978	1978 年出版的絕版書，從 1~9 靈數中探究基本人際運	參考用
祕法卡巴拉數秘術	陳和章	1987	命數運算方式不同於其他書籍，以致命數相同而先天數不同	參考用
生命密碼	藍寧仕	1997	雖已絕版，但在台灣生命靈數市場影響甚鉅，並為學術性論文引為參考用書	比論用
生命數字全書《The life you were born to live》	Dan Millman 著 柯清心等譯	1999	作者以現代方法將古老智慧運用於日常生活中，協助人們找到生命意義、目的和方向的實用工具書	參考用
生命密碼解讀	雲起(曾良超)	2001	以中國九宮解讀生命靈數	參考用
新生命密碼	藍寧仕	2003	以「黃金三數法」來解讀數字命盤	參考用
生命秘數全書：生命的回溯與創造	王葳	2005	此書屬內容豐富的學習工具書，可惜是不易取得的絕版書	參考用
認識生命靈數的第一堂課	Gerie Bauer 著 楊雅婷、倪禎璐譯	2005	可經由姓名、生日得知更多能量震動的絕版書	參考用
新生命密碼 2	藍寧仕	2005	從希臘神話的 12 個主要神祇與靈數結合的解說	參考用
你是幾號人？生命靈數解析你的愛情、事業、財運	倪端	2007	內容著重在愛情、事業與財運的解析	參考用
開門：主宰數字，改變命運	徐文蕙	2008	保險業務為主的業務識人術而作	參考用
破解命運 DNA	李安	2008	係以八字探索數字的套書	參考用

倪端生命靈數全書	倪端	2008	學術性論文引為參考用書及學習者容易取得	比論用
新世紀生命數字書	Sonia Ducie 著/ 孫玫君譯：	2009	此為絕版書，特色著重在「人格數」的運算	參考用
生命數字 DNA：了解生命密碼的基礎手冊	倪端	2009	從中國成語連結不同名人的命運對照自我的絕版書	參考用
生命數字能量卡	莎拉	2009	從數字能量概論討論運用方法的絕版書	參考用
靈動數字：強化運勢祕法	王譽茹	2011	結合易經數字運算、並透過案例解說	參考用
與生命靈數相遇：開啟內在探索之旅	陳紅旭	2011	出版地在雲南的新加坡作者，書籍不易購得	參考用
數字珍寶：能量寶石開運法	陳盈綺	2011	作者加入寶石與生命靈數結合的生命美學專書	參考用
九宮數財運學	謝宏茂	2012	結合易經而成的生命靈數	參考用
九宮數愛情學	謝宏茂	2012	結合易經而成的生命靈數	參考用
制約數字《The Conditioning Number》	Mangala Billson 著，謙達那譯	2012	內容針對「制約數字」、「流年數字」部分的外文出版翻譯書	參考用
生命數字不思議	陳小朱	2012	以賽斯身心靈健康觀編寫	參考用
寶靈心塔羅：塔羅能量數字占卜	寶靈	2012	透過數字加塔羅牌的解讀	參考用
共鳴	徐文薏	2013	數字連線活用實例運用於孩子、陽宅風水	參考用
九宮數行銷管理學	謝宏茂	2013	結合易經而成的生命靈數	參考用
鑽石生命靈數-希臘數學家留下的絕世密笈 《Numerology：key to your inner self》	Hans Decoz、Tom Monte 著，許恬寧譯	2013	內容豐富的外文出版翻譯書	參考用
生命數字密碼	蘇醒	2013	學術性論文引為參考用書及學習者容易取得	比論用
好命密碼：預言解讀篇	愛德華	2013	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
好命密碼：感情解讀篇	愛德華	2014	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
好命密碼：股市贏家篇	愛德華	2014	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
遇見：數字把行銷變的	徐文薏	2015	保險業務為主的業務識人	參考用

更有趣			術而作	
消失千年的秘數術-西洋八字	巫婆 Q	2015	偏向流年的運算及集合政治、演藝圈的知名人士的生命靈數預測推算運勢	參考用
占數術：預見生命藍圖	台商資源國際	2015	結合陰曆生日而成的解說	參考用
好命密碼：樂透贏家篇	愛德華	2015	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
好命密碼：理財致富篇	愛德華	2015	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
星座靈數 108 型人格解密：獨創的「太陽星座」X「生命靈數」= 星座靈數閱人學	丹尼王	2016	作者以星座與生命靈數結合心理學的運用而產生的星座靈數閱人學	參考用
好命密碼：樂透中獎篇	愛德華	2016	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
融合：通往知己創造雙贏的生命秘數	徐文慧	2017	保險業務為主的業務識人術而作	參考用
誕生日大全【最新修訂版】：生日、星座、數字的力量	Saffi Crawford、Geraldine Sullivan 著/李紅紅、鄭崢譯	2017	結合生日、數字及恆星分析的外文出版翻譯書	參考用
麗子の彩虹數字學：數字解碼與理論基礎	田麗虹、岩崎麗子著	2017	論述重點同一般書籍	參考用
幸福星數力：9 靈數 x 12 星座，星星教授安格斯教你建立好運體質	安格斯	2017	生命靈數結合星座的運用，從本我→自我→超我探索瞭解生命藍圖	參考用
紫微生命密碼與數字命理學	黃韋銘、柳怡帆	2017	紫微、數字命理學與五行融合外，賦予每個數字新的定義與詮釋	參考用
好命密碼：數字磁場概論篇：數字磁場的魅力	愛德華	2017	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
好命密碼：親子教育健康篇數字磁場的魅力	愛德華	2017	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
人生也能卡巴拉	志堅老師	2018	著重在外靈數(生日數)及內靈數(命數)及每日運勢剖析與無天賦數的解說	參考用
讓人生更順利的生命靈	紫衣格格	2018	內容偏向牌卡占卜及加入	參考用

數：農陽曆生命靈數組合 x 獨家牌陣占卜			農曆生日的計算，內容獨特	
艾莉絲的靈數密語	艾莉絲	2018	加入農曆的計算解讀生命靈數用書	參考用
好命密碼：理財致富篇	愛德華	2018	結合《易經》並利用數字驗證法則與實例	參考用
感情伴侶性格問題解碼：彩虹生命數字	蘇芳仕	2018	結合創新九宮數學習感情性格問題的解碼書	參考用

綜觀台灣生命靈數叢書，乃以《生命數字密碼》、《倪端生命靈數全書》及藍寧仕 KODIKO 系列著作中的《生命密碼》的內容編排，較符合描述探究生命意義面向，且廣被學術性論文引為參考用書，故本文以此三本書籍為文本比照，進行彼此之間統一與差異性比較。

1.4 名詞解釋

本研究中，關鍵字中出現的生命靈數、意義治療等名詞的定義分述如下：

1.4.1 生命靈數

早期生命靈數在許多相關書籍被命名的有：生命數字、生命秘數、生命數字密碼、生日數字、基因數字密碼、生命密碼、原數術等，近期諸多書籍中更結合顏色並加入其它元素的書籍名為：彩虹數字學、彩虹數字、彩虹生命數字等，甚而有些書籍則以內外靈數¹⁴、九宮數¹⁵取代。「占數術」是西方認為較為正式的名稱，其定義較廣且鮮少被人使用，而「生命靈數」是近年臺灣最常聽到的名稱。生命靈數是實用的工具，經由西洋生日加總後得出的數字中，可瞭解深層天性，包含天分、隱藏個性、人生目的等的人生機運與挑戰，可讓人們知道接下來的人生中，將會遇到哪些契機以及一生中將體驗的生

¹⁴ 內外靈數目前有幾種不同算法，一是國曆與農曆的計算方式；二是將國曆的出生日除以九所得餘數稱為外靈數，內靈數則是西元年、月、日的加總。

¹⁵ 九宮數係九宮數成功基因密碼學的簡稱，係將易經九宮數與生命數字系統做結合，算法與生命靈數中的傳統生命靈數系統中的命數(命運數)算法相同。

命循環。簡單來說，生命靈數是一種自助工具，可以提供有意義的建議，幫助你面對人生各種情境。¹⁶曾任教於哈佛大學的 Annemarie Schimmel¹⁷就提及：

從文學到民間傳說到私人迷信，數字在我們的日常生活中起著顯著的作用。……數字象徵主義在西方文化中有著深刻的根源，從畢達哥拉斯和柏拉圖主義者的哲學到卡巴拉¹⁸和伊斯蘭純潔教義的宗教神秘主義，到開普勒認為行星運動的規律在數學上是優雅的，甚而到不幸的十三數字……。¹⁹

從上引文中得知數字與人生際遇的關聯性從西方文化中即有其根源存在，結合了畢達哥拉斯的概念，形塑成現今之生命靈數，西學東漸也影響了中華文化，台灣生命靈數也蓬勃發展。各式各樣的問題也都可以參考生命靈數的回應。Hans Decoz、Tom Monte 說：

在今日，生命靈數家受歡迎的程度仍在持續增加。生命靈數現在定期出現在報章雜誌上。人們帶著各式各樣的疑問諮詢生命靈數家，有的想瞭解自己的愛情，有的必須做生意方面的決定。隨著工業化的世界愈來愈電腦化且依賴數字系統，人們對於這項古老靈魂科學的興趣有增無減。生命靈數之所以能歷久不衰，有其眾多理由。簡單來說，生命靈數準確度相當高，而且非常深入，能提供實用的建議，接觸過的人會感到驚嘆。此外，生命靈數還能預測未來的趨勢與事件。此一靈性科學隱含、四海皆通的古老智慧，人們憑直覺就能瞭解、尊敬、回應。此外，生

¹⁶ Hans Decoz、Tom Monte 著，許恬寧譯，《鑽石生命靈數：希臘數學家留下的絕世密笈》，台北，大塊文化，2013，P2。

¹⁷ Annemarie Schimmel 是德國頗負盛名的學者。

¹⁸ 卡巴拉是西洋神祕學中重要的骨架，諸如占星學、數字學、四元素、塔羅牌中的基礎原理均可以從卡巴拉中演繹推出。在西方神祕學之地位相當於東方術數中之【易經】，引自 <http://vioheart.pixnet.net/blog/post/27013536-%E5%8D%A1%E5%B7%B4%E6%8B%89%28qabbalah%29%E7%B0%A1%E4%BB%8B>，查詢日期，2019/06/10。

¹⁹ Annemarie Schimmel，《The Mystery of Numbers》，牛津大學出版社，1994，P336。原文如下：
From literature to folklore to private superstitions, numbers play a conspicuous role in our daily lives……Number symbolism, she shows, has deep roots in Western culture, from the philosophy of the Pythagoreans and Platonists, to the religious mysticism of the Cabala and the Islamic Brethren of Purity, to Kepler's belief that the laws of planetary motion should be mathematically elegant, to the unlucky thirteen……

命靈數十分可親，只需簡單的加減運算，所有人都能排出自己的生命靈數命盤，不需耗費太多時間。²⁰

由上述引文可得，數字開顯了人類生命的深遠影響，故而生命藍圖藉由西元生日數字，詮釋人生的意義是有所依循的，藉由生命靈數為媒介了解性格特性及優缺點進而達到身心靈的洗滌；生命靈數(數字)是有能量的，繼之背後隱藏意義對於生命藍圖是具價值的，若能依循生命靈數顯現的生命功課而為，人生勢必少走很多冤枉路，生活將會更臻美滿順遂。

1.4.2 意義治療

「意義治療」(logotherapy)是位曾於納粹當政期間被囚於集中營，最後憑藉對妻子愛的思念，忍受非人待遇而終獲自由的精神官能學醫師弗蘭克(Frankl)教授所創，其在心理學上的貢獻，係以努力追尋生命意義目標為職志，從現實生活中體悟悲喜情境，藉以學習面對現實生活進而改變生命的一門學說。「意義治療法」乃結合了阿德勒的個體心理學與佛洛伊德精神分析的一種新興治療法。因弗蘭克認為阿德勒心理學派所強調的「求權力的意志」(the will to power)²¹論述人類的自卑情結，需透過人格力量來征服環境，而此力量是需要被雕塑磨練塑造而成的，並以強力意志的力量超越自我的自卑限制框架。「自由」是戰勝自卑的利器，要想超越自卑唯有勇於承擔個人的責任，無論面臨何種困頓環境或被動接受教育的薰陶，掌握好「強力的意志」發揮「自由的意志」而戰勝自卑的牽繫，此部分與「意義治療學」的義理有立意根基上相同之處。而佛洛伊德提倡的「快樂原則」²²認為人們單純地將人類汲汲追求人生幸福為目的道路上，其終歸在

²⁰ Hans Decoz、Tom Monte 著，許恬寧譯，《鑽石生命靈數：希臘數學家留下的絕世密笈》，台北，大塊文化，2013，P2。

²¹ 參弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，台北，光啟文化，2012，P163。阿德勒心理學派(Adlerian Psychology)：阿德勒(Alfred Adler，1870-1937)，是維也納精神科醫師，創立個體心理學(individual psychology)，強調自卑感的代償作用及過度補償作用。

²² 參弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P163。快樂原則(Pleasure principle)：精神分析學上之概念，認為人類本能性的尋求脫離痛苦與不適，以及渴求滿足和快樂。在人格發展理論上來說，此快樂原則在現實原則(reality principle)之前出現，並且後來和它發生衝突。

追尋快樂的本能下，忽略了生命中應積極進取以實現個人價值的取向，且缺乏對生命深層意義的追求探索。綜合以上論點，弗蘭克認為人有追求意志的自由也有追求意義意志的需求傾向，這使得人類不管身處在任何環境都要探索生命的意義，在這前提下「責任」的展現，彰顯人們存在的根本實質面貌，也突顯出生命的意義價值目標。因此，在面對生命靈數的生命藍圖解構時，意義治療是可引領個人從瞭解自己到解釋自我存在價值的獨特意義，從愛與責任表現下追求自由而成就生命意義途徑。

1.4.2.1 意義治療基本信念

意義治療的本質是一種存在分析法，它的理論基礎是生命哲學的一種，強調人的本能中有探索人生意義的原始動力存在，故而意義治療學著眼於人的存在意義及生存意義的探索。基本信念有意志的自由(the freedom of will)、追求意義的意志(the will to meaning)及生命的意義(the meaning of life)分述如下：

(1)意志的自由：

人有採取選擇自己立場的自由，可選擇主動面對的態度，非被動式地接受情境的安排；人也可以透過控制自我心靈所形成強大的意志力量，以超越生理、環境的決定而做出有承擔，順乎自我意志的選擇。雖然人在面對本能、遺傳及環境時，常有逃避不了的因素而深受影響，但若能掌控意志的自由，則能對自己、環境、世界有新的認識，亦能改變自己的基本態度而擁有「決定的自由」。²³相對的，在面對同樣的現實情況時，就能以不同以往的負責行為處之。人可超越生理、心理與社會世界的限制而進入精神層次的自由，惟有兩種人的意志是不自由的，其一是精神病人，另一則是信奉決定論的哲學家。

(2)追求意義的意志：

²³ 參弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，台北，遠流出版社，1991，P16-17。

意義的尋求是人們生命中原始的力量……這個意義是唯一的、獨特的，唯有人能夠且必須予以實踐；也唯有當他獲致實踐，才能夠滿足人求意義的意志。²⁴「追求意義的意志」是人類的基本動力，當追求意義的意志盟受挫敗之後，才會轉而朝向追尋快樂與權力作為補償。傅偉勳教授曾說明：「弗蘭克所提倡的『意義(探索的)意志』是要實存地探索人生的種種積極正面的意義或價值，同時藉以找出人所以能有又應有快樂幸福的根本道理。」²⁵有些學者則認為所謂的意義與價值，只是「心理自衛機轉」(defense mechanisms)²⁶、「反向作用」(reaction formation)²⁷，以及「昇華作用」(sublimations)²⁸罷了！但是對弗蘭克而言，人，是能夠為著他的理想與價值而生，也甚至能夠為著他的理想與價值而死。²⁹因為人的潛意識層面，都有願意為了求生命意義與價值的意志存在。

(3)生命的意義：

生命意義，是一個解構人類存在的目的與意義的哲學問題。³⁰具體意義是要明白個人在具體時間因人而異的生命意義價值。本研究所提及之生命意義，是關乎以生命靈數的解構後，能讓讀者對自我生命意義與價值有所體悟，將焦點放在弗蘭克(Frankl)³¹理論上的「人存在的意義」以及「人對此存在意義」的追尋上，按照意義治療法的基礎而言，這種追尋生命意義的企圖是一個人最基本的動機。³²

上述是構成意義治療的三個基本理論基礎假設，三者環環相扣，因為求意義的意志的心理學前提是意志的自由，若沒此意象，人在面對生活及環境進行態度上的選擇就只

²⁴ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P122。

²⁵ 傅偉勳著，《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》，台北，正中書局，1993，P199。

²⁶ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P164。心理自衛機轉(defense mechanisms)：用來解除情緒衝突以避免焦慮的一種潛意識的精神內境之程序。為了同樣的目的，意識上的努力亦常可見到，但心理自衛機轉是不被察覺的，即屬於潛意識的。常見的有代償作用、轉化作用、合理化作用、反向作用、昇華作用等等。

²⁷ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P164。反向作用(reaction formation)：所採用的態度與行為都是當事者意識或潛意識衝突的相反。

²⁸ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P164。昇華作用(sublimations)：在潛意識中進行，由此，一些得不到或不能接受的事情可轉變成自己或社會能接受者。

²⁹ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P122。

³⁰ 引自維基百科，<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw>，查詢日期 107 年 5 月 20 日。

³¹ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)，納粹期間曾被囚於集中營，爾後創作意義治療法，其見解深銳透徹，為心理學注入人道關懷議題，開創心理學的新里程。

³² 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P121。

能被動地接受支配；而如何尋找生命的意義，則需要意志的動力，透過對意義的追求和傾向，人的生命意義才會在任何生活環境下被深思，有意義的生命才能彰顯自我生命的價值。另外弗蘭克對生命意義的看法有以下四個要點：

(1)人性觀：人類存在的特徵，對人性的基本概念，不論生物層面或是心靈意義層面，我們不能忽略任一層面。人的存在具有三個層次，即身體、心理與精神，其中以精神層次為最高。

(2)自由：人雖不能免於生物、心理或社會上各種條件之限制，但是面對這些限制，人卻保有選擇的自由，自由決定要順服於它或要抵抗。

(3)責任：人的首要責任是良知。人是自由的，責任重於自由。人有責任去實現個人生命的獨特意義，此外還要對其他事物負責，不論是社會、人性、全人類或自己等。

(4)自我超越 (Self - Transcendence)：人類存在的特徵是自我超越，而不是自我實現，人的特徵是「追求意義」不是「追求自己」。生命的真諦，必須在世界中找尋，而非在人身上心理層次的限制而進入精神層次。³³

弗蘭克指出，人類行為經驗的現象分析發現，人的生命的意義是會改變的。他強調生命意義的展現應當在現實世界中而非在封閉的內心世界。並歸納整理出一般人發現生命意義可藉由實現以下三種不同的途徑來獲得生命的意義價值：

(1) 個體可經由完成有建設性的工作來賦予生活意義，實現所謂的「創造性價值」(creative values)。(2) 個體可從經驗世界上所有的真(True)、善(Good)、美(Beauty)，而賦予生活意義，實現所謂的「經驗的價值」(experiential values)。(3) 個體即使處於最困厄的環境中，既無法以創造性活動來實現價值，也無法以充實的經驗來賦予生活意義時，個體經由面對其命運與痛苦的方

³³ 參維基百科 <https://zh.wikipedia.org/wiki/維克多.弗蘭克>，查詢日期：2019年4月10日。

式，仍能使生活顯出意義，亦即個體透過承受苦難，實現了「態度的價值」(attitudinal values)³⁴。其內涵分述如下：

1、創造性價值

所謂創造性價值係指透過某種類型的活動，以實現個人的價值，如：經由個人工作、服務、嗜好、運動、自我的付出或貢獻(工作的意義)，與他人建立的關係中發現生命意義；也就是個體生命經由行動、工作或種種實際努力後展現出的個人獨特性，此勞動歷程中個體尤其要透過實際行動獲得價值，且須意識到「責任」是責無旁貸的使命。當這種責任意識形成時，容易引發工作熱情，便能樹立創造性價值，進而發現生命意義³⁵。

2、經驗的價值

經驗的價值是藉由對世界的接納及感受中實現的，也就是在體驗某種事物，如欣賞藝術畫作、擁抱大自然體現的美感，以充實心靈畫幕深化自己的生命體驗，或經由愛情的洗滌來體驗愛的感覺並在其中尋得生命的意義。當個體發現自然界中本有的美感，尋覓到心靈上充實的意義，也就能透過與大自然的對話中心脈相連，這也就是情感經驗在自我精神領域昇華，這經驗的價值轉化成的生命正面能量，肯定了生命真實意義的存在。

3、態度的價值

態度的價值是人類存在的最高價值。當個人處於惡劣困頓的環境時，在面對生命無法改變的極限境況（死亡、疚責感或痛苦的逼迫）而決定採取的態度，此即苦難的意義使得生活顯現其意義，也就是個體經由承擔不容逃避的受苦而體現態度的價值，如同個人的生活信念或價值觀。

我們真正需要的，便是從根本上改革我們對人生的態度。我們應自行學習——並且要教導瀕於絕望的人——認清一個事實：真正重要的，不是我們對人生有何指望，而是

³⁴ 生命意義的三種途徑，參弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P8。

³⁵ 劉翔平，《尋找生命的意義：弗蘭克的意義治療學說》，台北，貓頭鷹出版社，2001，P94。

人生對我們有何指望。我們不該繼續追問生命有何意義，而該認清自己無時無刻不在接受生命的追問。面對這個追問，我們不能以說話和沉思來答覆，而該以正確的行動和作為來答覆。到頭來，我們終將發現生命的終極意義，就在於探索人生問題的正確答案，完成生命不斷安排給每個人的使命。³⁶或然生命能透過不同方式找到意義，以積極正向大無畏精神來面對無法悖離的命運，得以體現態度的價值，成就個體偉大事物及自我超越的主要動力。³⁷

1.4.2.2 意義治療內涵

弗蘭克認為人類的存在的特徵可區分歸納靈性、自由與責任三項，而存在的意義探索則有意志自由、意義意志、生命意義等三個基本概念；其中探尋生命意義的三個途徑，即是通過「實現創造的價值」、「體會經驗的價值」與「態度的價值」。其中態度價值則可透過自由意志的存在，會經由受苦、責疚、死亡、生命無常等人生存在悲劇裡得到實現。所以，在面對受苦時要有悲劇的樂觀，以轉化對生命的成就追尋及實現富有意義的任務；借助責疚感強化心靈力量來轉變自己並創造更有意義的人生；最終在體認生死無常的有限性條件下，內省過往經歷以當成再生契機並採取負起人生責任的行動目標。³⁸人類在生命價值的取向上，應以意義探索為首要，在實現生命價值後緊跟隨而來的快樂與權利並非主要原發性的行為動機。

1.4.2.3 存在與心靈動力

依據弗蘭克所提出的心靈動力學的理論架構來看，第一層次意義的基礎有意志的自由、意義的意志以及人生的意義；第二層次人生的價值意義有創造的價值、經驗的價值及態度的價值；第三層次是態度的價值有受苦、責疚及死亡或無常。³⁹他質問生命的意義絕不可被視為一種病態或不正常的表徵；相反的，這是存在為人類對自己狀態的最真實表達，是一項

³⁶ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P100。

³⁷ 生命意義的三種途徑，參弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P8。

³⁸ 參傅偉勳著，《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》，P212-220。

³⁹ 引自施瑞棉，《服務性社團的大學生構築生命意義之研究-以世界觀和生活目標為取向》，南華大學生死系碩士論文，2006，P6。

最具有人性意味的標誌。⁴⁰對生命意義的反省正是身為人類的根本價值，只有真誠的面對生命意義的問題，才能讓我們對自我存在有更真切的深思。人的潛意識能夠為著他的生命意義、理想與價值而存在，然若一生平淡從無磨難，則無法彰顯出生命的意義價值，故唯有在歷經生命的轉化變動甚而死亡，方能覺察生命存在的意義。不僅於此，弗蘭克提出了生命意義可藉由三種途徑獲得意義：

- (1) 藉著創造、工作；
- (2) 藉著體認價值；
- (3) 藉著受苦。⁴¹

弗蘭克強調苦難可使我們更為茁壯，更為豐富。⁴²只有在命運的錘擊之下，經過痛苦的淬鍊之後，生命才能呈現它的真實型態。⁴³綜合本節結果，透由名詞釋義了解到常用語及特殊名詞定義後，更能了解生命靈數帶給各命數(命運數)生命課題的方向；在自我了解過程，對生命的反問省思並在生命中實踐負責，從而漸進發現自我生命意義價值的過程裡，明白個人生命的具體意義。換言之，自我的生命價值在透過對生活的創造、工作體認價值與受苦的途徑中，才能找到生命意義與價值而成就自己。

1.5 文獻回顧

本章分三節，第一節關乎「生命靈數」的相關書籍著作(包含外文翻譯書)，筆者依內容將專書分主流(傳統生命靈數)與非主流(內外靈數、九宮數、其他)作分類並敘述其重點，第二節為本論文「生命靈數」相關博碩士論文，第三節則是期刊論文暨研討會，分述如下：

⁴⁰ 弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P44。

⁴¹ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P136-137。

⁴² 弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P137。

⁴³ 弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P140。

1.5.1 專書

探討生命靈數的文獻以書籍居多，應運市場需求如雨後春筍般地湧現，其內容雜沓多元且一再多變與創新，常令學習者摸不著頭緒，筆者依其內容分為主流(傳統生命靈數)與非主流(內外靈數、九宮數及其他)生命靈數。分述如下：

1.5.1.1 主流：傳統生命靈數

此類的生命靈數書籍以畢達哥拉斯(Pythagoras)學派為主要理論編寫而成的，重點在數字上的特質解說及顯現的生命意義價值、人生課題。生命靈數的計算方式以西元生日加總方式相同，命數(命運數)、先天數及星座數是基本主要生命靈數命盤解說，進階書籍內容則加深加廣了流年數、限制數、空缺數、姓名數等的特質解說及計算。分成中譯本著作與中文著作，如下列表：

表 1.2 傳統生命靈數(中譯本)列表

書名	作者/譯者	出版社	出版年
生命數字全書	Dan Millman 著/柯清心、邱紫穎/許韶玲譯	商業周刊出版	1999
認識生命靈數的第一堂課	Gerie Bauer 著/楊雅婷、倪禎璐譯	尖端出版社	2005
新世紀生命數字書	Sonia Ducie 著/孫玫君譯	商周出版	2009
制約數字一個人成長的鑰匙	Mangala Billson 著/謙達那譯	神奇塔羅出版社	2012
鑽石生命靈數--希臘數學家留下的絕世密笈	Hans Decoz、Tom Monte 著/許恬寧譯	大塊文化	2013
誕生日大全：生日、星座、數字的力量	Saffi Crawford、Geraldine Sullivan 著/李紅紅、鄭崢譯	晨星出版	2017

表 1.3 傳統生命靈數(中文著作)列表

書名	作者	出版社	出版年
有趣的靈數算命法	姜子雲	出版家文化	1978
生命密碼	藍寧仕	大塊文化	1997
新生命密碼	藍寧仕	大塊文化	2003
生命秘數全書：生命的回溯與創造	王葳	城邦文化	2005

你是幾號人？生命靈數解析你的愛情、事業、財運	倪端	如何出版社	2007
破解命運 DNA	李安	大麥電視台	2008
倪端生命靈數全書	倪端	商周出版	2008
開門：主宰數字，改變命運	徐文慧	誌成文化	2008
生命數字 DNA：了解生命密碼的基礎手冊	倪端	旗林文化	2009
與生命靈數相遇：開啟內在探索之旅	陳紅旭	人民出版社	2011
生命數字不思議	陳小朱	賽斯文化	2012
生命數字密碼	蘇醒	樂果文化	2013
消失千年的秘數術——西洋八字	巫婆 Q	博客思出版	2015
預見：讓數字把行銷變的更有趣	徐文慧	誌成文化	2015
融合：通往知己創造雙贏的生命秘數	徐文慧	誌成文化	2017

以下列舉數本代表性著作進行概括：

A、《鑽石生命靈數》，《Numerology: Key to Your Inner Self》

作者：漢斯·德寇茲 Hans Decoz/湯姆·蒙特 Tom Monte/許恬寧譯

本書重點為「內在的你」與「時間與時機」兩大部分，首先介紹生命靈數背後的體系並解釋何謂生命靈數的基本簡介與好處，從探討個人姓名、生日及日常語言數字代表的背後意涵，如生命歷程數字、個性數字、闡述流年循環週期、命盤、潛意識自我數字……，最後強調生命靈數如何應用在個人生命課題的方法。本書整體內容比其他生命靈數相關書籍，有更多深入的理論，是進階版的生命靈數書籍。

B、《生命數字全書》作者：丹·米爾曼

此書初版 1999 年至今不斷再刷，證明其內容是值得肯定的，不僅從數字探索生命意義、闡述生命靈數的理論、提供自我改變的方法、引領體認生命背後的意涵、各靈數的特質、人生運勢、人際關係、人生目標和課題均有詳細的說明，特別的是，各數字講解後都有列出行為檢核表及問題，讓讀者在學習過程中，多了一份自我考核與省思。另外，作者提倡改變人生的生命法則及精神法則的意義與應用，是本詳實的學習參考工具書。

C、《新生命密碼：9 個數字的能量，認識自己，開發潛能，找到幸運與成長》

作者：藍寧仕 (Dimitrios Lenis)

此書是作者繼《生命密碼》代表作後更深入探討理論、數字與機會、天分與命運之間的關係及運用，並提出更深入的「黃金三角數」理論概念及如何繪製命盤來解讀數字意象，並針對數字 1~9 的個性特質、人生課目標、天賦才能、人際溝通、健康之道、生涯發展、靈數(天賦數)組合、主副連線及影響力等的詳細介紹，並加以闡述如何運用數字能量來認識自己及面對愛情與教養孩子。在應用部分，闡述童年與數字間的關聯性，對於愛情的相處之道與命盤、週期循環間連結關係的詳細說明。此外，具有醫生背景的作者從數字的特性，提出了如何在日常生活裡應用飲食、服裝、色彩與數字能量結合，最後總結生命靈數的意義與價值。

D、《開門：主宰數字，改變命運》作者：徐文慧

此書完全無談論到生命靈數的理論重點，倒描述了作者本身是在學習生命靈數後自己生命的提升和超越，如何從無知→自覺→自立→自信中蛻變，進而從家庭到工作歷程的勵志故事。此外探討生命靈數的數字意義、命盤、家庭、兩性、親子關係等等議題，另一部份著重在保險業的識人、行銷術的應用上。

E、《預見：數字把行銷變的更有趣》作者：徐文慧

此書是徐文慧繼《開門》之後為業務朋友專寫的一本心靈工具書，是進階版的行銷術：如何從數字看人生、業務看人生、瞭解數字等於瞭解行銷、銷售及增員的問題，再再表現出生命靈數應用於業務行銷的準確性及可靠性。

1.5.1.2 非主流：內外靈數

這一類書籍不多，普及率及市場佔有率不高。內外靈數目前有幾種不同算法，一是國曆生日與農曆生日各自加總後，所產生的不同面向解說；天地之始，本是陰陽所演化，

生日也有天、地之分，從我們的國曆與農曆生日所推算，可區分為外靈數與內靈數。兩者同等重要，內外合一，才能體認陰中有陽，陽中有陰的真理。⁴⁴如下：

A、《艾莉絲的靈數密語》作者：艾莉絲

此書結合占星卜數概念，是作者獨創生命靈數算法，從個人的內靈數(農曆)及外靈數(國曆)交叉分析統計而成的著作。內容有 81 種人格特質解析及 81 種靈數愛情速配組合，並收錄 2018 年 12 星座與生命靈數的整體運勢分析。

B、《讓人生更順利的生命靈數：農陽曆生命數字組合×獨家牌陣占卜》

作者：紫衣格格

此書的計算方式係以農陽曆的運算，所以將其歸類在內外靈數系統。內容從數字的不同組合(天賦數加命數)與生命靈數對於情感、家庭或處理事物的行動力與執行力強度的特性解說。陽曆代表的外顯形象與農曆代表內心變化，從內在到外在解讀人生命盤，加上作者獨創的生命靈數牌陣占卜分析。

另一種計算方式，是將國曆的出生日除以九所得餘數稱為外靈數，內靈數則是西元年、月、日的加總，如下：

C、《人生也能卡巴拉⁴⁵：生命靈數很簡單》作者：智堅老師

此書內容探討 1~9 卡巴拉對應 9 個內外靈數，共 81 種不同樣貌，在面對人生的三大主題：「論情」、「求財」、「掙前程」的問題著眼的剖析，並以各界名人的生命靈數印證此書的神準。書中每日運勢表與卡巴拉萬年曆占了半本書的篇幅，作者自述此部分是以長時期的「田野調查」完整記錄學生們日常與卡巴拉內外靈數磁場之連結。⁴⁶

⁴⁴ 艾莉絲，《艾莉絲的靈數密語》，台北，時報出版，2018，P8。

⁴⁵ 參 John Michael Greer 著、蕭漢婷譯，《生命之樹卡巴拉：西方神祕學的魔法根本》，台北，橡實文化，2017。卡巴拉是一個理論與實修兼具的靈修體系，目的是開啟人類覺知，對看不見的世界運行法則有更深層的認識。

⁴⁶ 智堅老師，《人生也能卡巴拉》，新北，草原文創，2018，P156。

1.5.1.3 非主流：九宮數、好命密碼

本文將此分為兩部份：一是九宮數成功基因密碼學，作者謝宏茂將易經九宮數與生命數字系統做結合而成的一門新興學問，其運算方式與生命靈數算法相同，解說部分可論及的範圍廣泛，其二是愛德華著作的好命密碼系列，如下表：

表 1.4 九宮數、好命密碼著作列表

書名	作者	出版社	出版年
九宮數財運學	謝宏茂	大元書局	2012
九宮數愛情學	謝宏茂	大元書局	2012
九宮數行銷管理學	謝宏茂	大元書局	2013
好命密碼：預言解讀篇	愛德華	姿霓文化	2013
好命密碼：感情解讀篇	愛德華	姿霓文化	2014
好命密碼數字磁場的魅力：工作事業財富篇	愛德華	姿霓文化	2014
好命密碼：股市贏家篇	愛德華	姿霓文化	2014
好命密碼：樂透贏家篇	愛德華	姿霓文化	2015
好命密碼：理財致富篇	愛德華	姿霓文化	2015
好命密碼：樂透中獎篇	愛德華	姿霓文化	2016
好命密碼數字磁場概論篇：數字磁場的魅力	愛德華	成嘉文化	2017
好命密碼親子教育健康篇：數字磁場的魅力	愛德華	成嘉文化	2017
好命密碼：理財致富篇	愛德華	成嘉文化	2018

此系統結合易經的生命靈數，是兩位作者以各自研發的數字理論，解析生命靈數顯現在個性、財運、愛情、事業於日常生活中的對應關係表現。從數字中找出掌握命運的模式，減少挫折掌握命運，是此系統著重的目標。雖然立意是從了解自我著眼，在處理面對各種處境時所因應的態度狀況表現，但與傳統生命靈數所彰顯的數字特質，以追求意義、方向和目的著眼點的生命靈數本質有所不同。

1.5.1.4 其他

此類書籍大多是藉生命靈數而延伸的內容，如《幸福星數力：9 靈數 x 12 星座，星星教授安格斯教你建立好運體質》是一本融合心理學並結合十二星座而編寫的內容。

《數字珍寶：能量寶石開運法》則藉由生命靈數對應寶石的關係介紹。以下簡列另兩本書籍內容：

A、《祕法卡巴拉數秘術》

本書內容論及的全部項目，是以「靈性的向上」和「為他人服務」這兩個理念為主，這和普通的算命不一樣，係以激發與眾不同的靈和瑜伽奧秘為主要內容。⁴⁷全書從生命靈數計算方法探討數字本質、天賦、命數等生命意涵皆有所表，唯有在卡巴拉誕生數的計算方式及解釋與其他書籍不同。

B、《新生命密碼 2》作者：藍寧仕 (Dimitrios Lenis)

此書是作者將希臘神話十二個主要神祇，與生命靈數結合的著作。藉由描述希臘神祇的故事，來闡述說明十二種性格原型的個性能力和人生課題，希冀讀者從中認識自己的愛情模式、性格特質和獨特能力，並將數字能量於現實生活中可以實際運用；以輕鬆的角度認識自己、改變自己、發揮潛能，進而了解「希臘神話」之西方文明之源。

表 1.5 其他延伸生命靈數列表

書名	作者	出版社	出版年
祕法卡巴拉數秘術	陳和章	暖流出版社	1987
生命密碼解讀	雲起 (曾良超)	淑馨出版社	2001
新生命密碼 2	藍寧仕	大塊文化	2005
破解命運 DNA	李安	大麥電視台	2008
生命數字能量卡	莎拉	圓方出版社	2009
靈動數字：強化運勢祕法	王譽茹	四塊玉	2011
數字珍寶：能量寶石開運法	陳盈綺	博司智庫	2011
寶靈心塔羅：塔羅能量數字占卜	寶靈	尖端出版	2012
共鳴	徐文蕙	圓方出版社	2013
星座靈數 108 型人格解密：獨創的「太陽星座」X「生命靈數」= 星座靈數閱人學	丹尼王	樂果文化	2016
麗子の彩虹數字學：數字解碼與理論基礎	田麗虹、岩崎麗子	博誌文化	2017

⁴⁷ 陳和章，《祕法卡巴拉數秘術》，台北，暖流出版社，1987，P4。

幸福星數力：9 靈數 x 12 星座，星星教授安格斯教你建立好運體質	安格斯	尖端出版	2017
紫微生命密碼與數字命理學	黃韋銘、柳怡帆	韋燁投資	2017
感情伴侶性格問題解碼：彩虹生命數字	蘇芳仕	愛倫戴爾	2018

1.5.2 博碩士論文

目前學術系統裡並無博士論文，所以僅以碩士論文為主，筆者於 2018 年 7 月 3 日搜尋台灣碩博士論文知識加值系統以「生命靈數」、「生命密碼」、「生命數字密碼」、「生命數字」、「生日數字」等搜尋到已發表的論文共有 89 篇，扣除重複及真正與本研究相關的論文有 11 篇，以「生命靈數」為主題研究的僅只 1 篇：《生命靈數與疾病關係之實證研究》⁴⁸——探討生命靈數與疾病之間的相關性。以「生命靈數」的各數字特性對應自費健檢意願度的 1 篇：《生命密碼與人格特質對於自費檢查類型選擇之影響》⁴⁹。其中 7 篇係與其他命理結合相關的研究，探討如何選才、育才、行銷、選股的商業及企業管理類論文如下：

- a. 《壽險業業務員生命靈數、星座與業務績效之探討》⁵⁰、
- b. 《探討人格特質與銷售業績之相關分析》⁵¹、
- c. 《數字特性、人格特質與人力資源管理之研究》⁵²、
- d. 《以數字命理驗證股票選股策略-香港股票市場為例》⁵³、
- e. 《以數字命理驗證股票選股策略——日經 225 指數成分股為例》⁵⁴、
- f. 《中國命理在中國股票市場選股之實證研究——以數字命理學派為例》⁵⁵、
- g. 《投資人特質、購買因素、過度自信與共同基金購買行為關係》⁵⁶。

⁴⁸ 周黃品禎，國立高雄應用科技大學：資訊管理系碩士在職專班碩世論文，2016。

⁴⁹ 賴宜賢，中台科技大學：醫療暨健康產業管理系碩士論文，2014。

⁵⁰ 蔡睿瑋，國立嘉義大學：管院碩士在職專班碩世論文，2013。

⁵¹ 徐永蓉，環球科技大學：中小企業經營策略管理研究所碩士論文，2014。

⁵² 劉冠伶，逢甲大學：經營管理碩士在職專班碩士論文，2014。

⁵³ 葉文章，國立屏東科技大學：企業管理所碩士論文，2014。

⁵⁴ 柯佳瑩，國立屏東科技大學：企業管理所碩士論文，2013。

⁵⁵ 林鶴展，國立屏東科技大學：企業管理所碩士論文，2012。

以上研究方法皆以量化為主要研究法。從這些文獻也可以看出生命靈數與台灣人生活之密切，生命靈數已常運用在壽險、業務行銷、人資選擇、甚至投資上。最後 2 篇是以質性研究法自我敘說呈現，如下：

- a. 《飛出迷宮——一位女研究生的自我認同之敘說探討》⁵⁷、
- b. 《「尋與放」——一段找尋信任的自我敘說研究》⁵⁸。

以上兩篇論文係作者藉由生命靈數的運算後，得知自身的生命課題並學習重新審視認識自我，從自我迷惘中接受不完美的自己，進而理解人生際遇的自我敘說論文。

1.5.3 期刊論文暨研討會

期刊中與「生命靈數」相關聯的文章以大陸出版《男生女生：銀版》及《父母世界》為大宗，此兩本期刊經常性刊登關於如何從「生命靈數」了解男女之間的相處之道及如何適性教養孩子……如：〈靈性男孩愛情小百科〉⁵⁹、〈親子生命靈數：了解寶寶的主命數字〉⁶⁰。台灣期刊搜尋到的〈靈數命數洞燭機先——用生命密碼透析百大富豪〉⁶¹，以上都是通俗讀物的雜誌，比較沒有學術性。此外，學術研討會期刊 1 篇如下：〈生命秘數對應人體七大脈輪之探討〉⁶²——此研究係透過「生命靈數」的各數字特性與七大脈輪及身、心變化的關聯性，以質性研究訪談 15 位研究對象並填寫脈輪檢測問答表，於身心靈層面狀況及改善生命品質的探究，此研究最後得知研究對象的生命秘數特性與其脈輪是有相關聯對應作用，有助瞭解身心靈層面狀況及改善生命的品質。

⁵⁶ 羅智炫，國立勤益科技大學：企業管理所碩士論文，2010。

⁵⁷ 江宜靜，《飛出迷宮：一位女研究生的自我認同之敘說探討》國立交通大學：教育研究所碩士論文，2008。

⁵⁸ 李明佳，《「尋與放」：一段找尋信任的自我敘說研究》，國立交通大學：教育研究所碩士論文，2009。

⁵⁹ 曾容，《男生女生：銀版》2012，第 6 期，P42-45。

⁶⁰ 陳紅旭、朱江水（譯），《父母世界》2012，第 3 期，P204-205。

⁶¹ 曾良超，〈靈數命數洞燭機先--用生命密碼透析百大富豪〉，《卓越雜誌》，2001，第四期，P66-71。

⁶² 黃秀勤、陳思吟，〈生命秘數對應人體七大脈輪之探討〉，建國科技大學，2016 美容科學研討會，<http://ir.lib.ctu.edu.tw/handle/310909700/7371>。查詢日期：107 年 7 月 13 日。

1.6 章節安排

本研究試從台灣出版生命靈數書籍中，以沈清松的對比研究法，以及弗蘭克的意義治療學理論為核心，以嶄新的文本觀呈現，詮釋生命靈數的各項組成元素。透過生命靈數文本對比後的數字意義，逐步了解自我生命軌跡所存在的意義探索，提供自我了解素材內涵，進而在自我覺知中豐盈自我實現的生命價值。

本論文的第一章為緒論，從東西方占卜研究背景談起，生命靈數在現今學術研究的地位及相關書籍亂象，期以從中整理出一條清晰生命靈數存在的內涵，並敘及研究方法理論、名詞解釋及部份文獻回顧探討生命靈數顯現的生命意義目標與價值。第二、三、四章分別是《生命密碼》、《倪端生命靈數全書》與《生命數字密碼》的內容解析，筆者將文本書中多個文字敘述數字意涵特徵以表格圖示化方式，重新歸納整理成易懂模式便以論述。第五章是文本內容差異性比較，以內容的學習性、實用性與多元性做為比論主軸，以表格比較三本書的各項內容相異之處後，再從中揀選相異及相同處分別比論，以命數(命運數)、先天數(生命週期)、天賦數、主副連線、文本內容、數字對應關係、生命靈數與星座的結合、生命靈數與塔羅的結合，最後以數字原型意義作為小結論述，並以意義治療學的理论基礎探討生命靈數的人生道路。第六章結論與建議，是根據前五章探討「生命靈數」之綜合整理，並得出「生命靈數」與生命諸面向(如生命意義、價值等)是有關連性的；並藉由文本的比論提供讀者能在最短的時間，找出自己想要的書籍，並在學習「生命靈數」的旅途中找到的人生課題以達幸福人生。

第二章《生命密碼》的溯源

藍寧仕醫師是台灣生命靈數數字學鼻祖，《生命密碼》是 KODIKO 系列中第一本關於生命靈數的著作。他曾感慨的說很多曾上過他開的生命靈數研習課的人，直接借用了這套數字學做了其他發展，並將不正確數字學內容修改變得像算命手法，朝著迷信方向發展，完全喪失了生命靈數所用來激勵生命成長的本意，這也是筆者以傳統生命靈數派別，並以此書列為文本比論之運用。

本書共有八大章，內容有相當多篇幅，從星座的各個不同層面與生命靈數間的相關聯性探討。第一章生而學習，作者藉由占數術起源說明人生之目的，以學習為終生目標是幸福的訣竅，了解自己命運的重要性，在教導生命靈數計算方法後，將生命靈數與輪迴、宗教做簡單論述介紹。

第二章占數術：命定的課題和天賦，主要講解數字 1~9 數字及卓越數的關鍵字、人生課題、天賦及典型人物，並以故事帶出數字特徵的意涵。

第三章占星學與占數術分為兩部分探討星座與生命靈數二者間之關聯性，其一是以四大元素將星座分成四類，說明星座的學習與處世態度，而真正的學習在星座的「改變」觀點。另一是將十二星座的符號特性與生命靈數的影響性作為探討。

第四章生日的意義，講述出生日的不同，所產生的思考模式、天性人格特質、行為表現及性格的不同層面。

第五章生辰圖表之解析分成兩部分，一是數字在九宮圖圈數多寡、有無圈數影響的性格、傾向特質，每個數字皆有正負能量，且影響著人格使它具備一定的多面性，若是重複數字越多，代表這一個數字的負面特徵就越強；也就是在人生旅途學習過程中需面對的人生障礙，重要的是教導數字如何跳格的影響。另一是各連線的意義，連線共有 8

條主線和 4 條副線，它可分析出一個人能量流通方向及問題所在，如人際關係、審美意識、自我主宰能力。連線特點無關乎性格，主要分析行為方式與外界互動模式。

第六章應用占數術使愛情更繽紛，講述數字的九種愛情和婚姻，以四項標準：成功、學習、價值觀、性愛等層面判定愛情的成熟度。

第七章命數彼此相容性與相處之道的重點是星座間、命數及太陽星座的相容性，探討所及大多在星座間的相處之道。

第八章人生的自然週期循環，作者在此章節中以 1~9 數為一個小循環，解釋數字如何影響生活日常，並介紹回溯記憶法與直接法的計算方法與 1~9 循環數意義。

2.1 生命以學習為目的

此章節從何謂占數術(生命靈數)、人生之目的、學習的方法、知識的三個層次、了解自己的命運、真有輪迴之說、與宗教信仰相悖等討論為何人是生而學習。以下簡述連結之關係：

2.1.1 何謂占數術

畢達哥拉斯發明了一門藝術兼科學，稱之為占數術(Numerology)藉數字來詮釋人生的意義，⁶³所以他創立了神祕學院專供占數術並推廣其理念；也就是人生之成敗賴於天生的性格是否學會了命定的課題。這個學派的目的是幫助人們了解命運，說得更精準一點，是了解自己誕生世間究竟該學習些什麼，以成就和諧人生。但為何人們都不知道，人人都有獨特的天賦及命定的課題該學習，癥結點就在當今的教育制度問題。所以說，若施以適當教育則能將每個孩子的潛能天賦發揮到極致，並為學童建立自信，而明白人生的目的何在，則須從自我教育著手。⁶⁴

⁶³ 藍寧仕，《生命密碼》，台北，商周出版，1997，P16-P17。

⁶⁴ 參見藍寧仕，《生命密碼》，P16-17。

2.1.2 人生之目的

人要有信念，生活才會幸福；存在要有意義，人才會感到滿足。⁶⁵人生要幸福只有一個訣竅——知識。……學習就是適應環境，解決生活困難。⁶⁶以開放的心胸認識學習的重要，是實現人生之目的方法，所以學習中不以犯錯為恥，要從中記取教訓，犯錯也能間接助人達到人生以學習為目的。因此，必須懂得學習的方法。

2.1.3 學習的方法

學習之竅門在於發問，……擁有自由發問的空間和技巧並尋找答案，才是學習的基礎。⁶⁷做自己的老師，勿執著於外物，才能有效率；保持開放的心胸，懂得變通，如果改變能改善自己，就要樂於改變；以個人成長為目標，並且經常向自己發問。⁶⁸

必須終身不斷學習，才能化失敗為轉機；自錯誤中學習，才能跳脫現代社會加諸在我們身上的負面模式，這是通往幸福的必經之路。

2.1.4 知識的三個層次

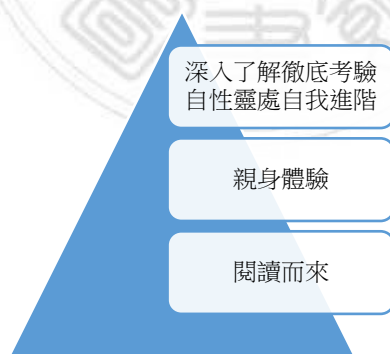


圖 2.1：知識的三個層次

上圖是知識的三個層次，第一個層次是閱讀而來的，此知識若只是知道而已，實屬二手的知識。第二個層次的知識係來自運用所學，不僅知道並且能作到。第三個層次是深入了解而且徹底考驗過，此層次的知識較形而上，已融會貫通直接自性靈深處而自我

⁶⁵ 藍寧仕，《生命密碼》，P20。

⁶⁶ 藍寧仕，《生命密碼》，P21。

⁶⁷ 藍寧仕，《生命密碼》，P24。

⁶⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P25。

進階，至此即可獨當一面，可再往更高深的學問邁進。第三層次的知識只能意會，不能言傳，與佛家所言的頓悟相同，唯有親身體會才能得知。⁶⁹

2.1.5 了解自己的命運

自我了解是件無價之寶，可從童年時的夢想、最喜歡且拿手的是什麼？然後分析喜歡的原因，另外亦可從小時候有哪些天賦或喜好，從自我分析中得出答案。自我分析法中最令人驚異的部分，莫過於古希臘人創立的占數術，從占數術中了解自己的命運無異是條捷徑。畢達哥拉斯曾自埃及東方國家遊學歸國後，便在西西里創立了一個學派，門生必須五年之中不得開口說話並學習占數術(Numerology)和數學，進而需吃齋及接受輪迴之說。畢達哥拉斯的哲理和佛教、道教，以及其他的東方學派近似，後三者皆認為人生之目的乃在追尋宇宙和人生的真理，而這個真理即是人生幸福健康之鑰。⁷⁰

現代占數術能藉西洋生日運算揭示該學習的基本功課。以下試舉例相同命數(命運數)在不同的靈數(天賦數)所呈現的解讀：

表 2.1 同命數不同靈數(天賦數)比較範例表

範例	某甲生日：1958年2月26日	某乙生日：1991年11月2日
計算方式	年：1+9+5+8=23 月：0+2=2 日：2+6=8 再將三項的和相加： $8+2+23=33$ (靈數又稱天賦數) $3+3=6$ (命數)	年：1+9+9+1=20 月：1+1=2 日：0+2=2 再將三項的和相加： $2+2+20=24$ (靈數又稱天賦數) $2+4=6$ (命數)
解讀	33/6 的某甲可獲得無窮的創造力和治療能力	24/6 的某乙能幫人分析問題並帶給他人安全感

71

⁶⁹ 藍寧仕，《生命密碼》，P26。

⁷⁰ 參見藍寧仕，《生命密碼》，P2P28。

⁷¹ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P29-31。

「靈數」(spiritual talent number)：代表個人的天賦長才，揭示隨著年齡成熟而表現出來的天賦。靈數代表我們心智成熟，靈性提昇時所呈現的才氣。⁷²「靈數」亦可稱「天賦數」。「命數」是人生需學習的課題。

由上例中可知，相同命數而靈數(天賦數)不同則有不同的解讀方式，這當中還牽扯到天賦數及連動線的數字呈現。

2.1.6 真有輪迴之說？

畢達哥拉斯認為生命不因死亡而終結，人乃是為學習與改進自己而生。當我們死後，我們自我改進的程度將受到評判，新的生命將據此程度開始，繼續研習必修的課題。⁷³另外，12 數被視為完整之數，可從年、星座及任何生辰數相加後絕不超過 12 的結果來論，所有數字相加，最後所得之數永遠只有 1~9，因此 10、11、12 可視為較高的課題。⁷⁴如藍寧仕認為 12 數的人靈魂較老，有時給人歷盡滄桑、睿智過人的感覺。⁷⁵

作者將輪迴理論觀點與占數術比較，認為占數術的觀點較為積極、有彈性。死亡的痛苦將一切錯誤一筆勾消，除了靈的修為之外，什麼都不會延續到下一世。……欲修滿人生課題，以跳脫生生世世的輪迴，就必須把握今世多學習，讓靈性盡量提升。⁷⁶

2.1.7 與宗教信仰相悖？

許多人認為輪迴與宗教信仰相違背，如此觀念也無妨，因為另有一套理論可說明占數術的實用。如果你認為每一個小孩都是全新的軀體，全新的靈魂，而非同一個靈魂一再投胎轉世，占數術依然說得通。⁷⁷根據這個說法，人的出生是偶然的，沒有特別的理

⁷² 藍寧仕，《生命密碼》，P30。

⁷³ 藍寧仕，《生命密碼》，P40。

⁷⁴ 藍寧仕，《生命密碼》，P40。

⁷⁵ 藍寧仕，《生命密碼》，P41。

⁷⁶ 藍寧仕，《生命密碼》，P42。

⁷⁷ 藍寧仕，《生命密碼》，P43。

由，然而一旦降生到世間，即受到切身相關的事物所影響。例如姓名能影響性格是眾所周知的，許多改了名的人發現自己的性格也改變了。⁷⁸

生年時辰具有磁場，能影響我們的人生，占數術不過是解析生年時辰如何造成影響罷了。⁷⁹所以不論個人信仰，輪迴是否造成各人人生的差異，生年時辰是否有磁場……沒有必要陷入哲學辯論的混戰中，而錯失了占數術提供的益處。⁸⁰

2.2 占數術：命定的課題和天賦

2.2.1 基本課題

人生的課題與「二元性」和「平衡」有關。⁸¹以人類為例，有身體也有意識是人的神奇組合，於是身與心二者之間出現了一個考驗：如何維持二者的平衡？我們該受慾望多少的宰制，又該受心靈多少的影響？⁸²這是人人都會遇到的生命課題。

人生的基本課題教導我們平衡身心，繼之平衡人我的關係。占數術正好可以用簡單有效的方法呈現這個課題。⁸³

2.2.2 數分兩種

數只有兩種：偶數和奇數。奇數較外向、獨立、自給自足，偶數較內向，依賴性強。人生的所有課題就在平衡這兩個端點，占數術將之分為九個小組來討論。⁸⁴

如果某人尚未學到人生的課題，那麼下面命數描述的便很準確。反之，人若因歷練而成熟，則天賦的部分便較為準確。⁸⁵詳見下表：

⁷⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P43。

⁷⁹ 藍寧仕，《生命密碼》，P43。

⁸⁰ 藍寧仕，《生命密碼》，P43。

⁸¹ 藍寧仕，《生命密碼》，P47。

⁸² 藍寧仕，《生命密碼》，P47。

⁸³ 藍寧仕，《生命密碼》，P48。

⁸⁴ 藍寧仕，《生命密碼》，P48。

表 2.2 各命數課題天賦表

命數	關鍵字	人生課題	天賦	典型人物
1	獨立和創意的愛好者	學習虛懷若谷 多與他人互動	天生的領袖、獨立、觀念特別	華德·迪士尼 湯姆·克魯斯
2	合夥與細節的愛好者	學習獨立、有耐心、培養同情心	精於分工合作和辨識 ⁸⁶ 、思慮敏捷平穩、藝術氣質、多才多藝	隆納·雷根 史蒂文生
3	創意與溝通的愛好者	學習溝通、敞開心胸、腳踏實地	表達內心最深處的想法和感受 即是將天賦發揮得淋漓盡致	約翰·韋恩 希區考克
4	安全感和秩序的愛好者	在內心世界中建立安全感	組織力強、懂得「建構」、對數字很在行、目標明確	比爾·蓋茲 亨利福特
5	自由與冒險的愛好者	學習妥善運用自由	擁有演說和促銷的天分、辯才無礙、社交能力強	亞伯拉罕·林肯 牛頓
6	和諧和治療的愛好者	照顧自己、多愛自己一點	懂得照料他人、善解人意、能以音樂或其他藝術治療他人	黛安娜王妃 約翰·藍儂
7	分析與真理的愛好者	追求真理、接受真相	分析、質疑、精於研究、調查、尋找事情真相	約翰·甘迺迪 樂聖貝多芬
8	權力和開發的愛好者	對自己誠實表達真實的感受	老實、可靠、有企業頭腦，財運極佳、善於療傷止痛	列寧 芭芭拉·史翠珊
9	想像與人道的愛好者	腳踏實地，付出不問收穫	想像力豐富、帶給他人快樂、學習新事物、舉一反三	甘地 德雷莎修女

⁸⁷ 資料來源：本研究整理

由上表得出，各命數的人生課題深層內涵是目標方向，是該學習的課題。天賦特質是已經完成人生課題的外顯行為表現。而關鍵字則呈現該命數的內在本質。

卓越數

出生年、月、日加總之後得出的最後兩位數，顯現的是當心智成熟時，所獲得的秘密天賦。在發展這些天賦時，需要平衡及有創意的結合兩者，否則會受制於兩者之拉力，以致內心矛盾。⁸⁸有些人的生日相加之後，得出的靈數是兩位數相同的數字，共有四種可能：11/2、22/4、33/6、44/8。兩個相同的數字相加得出的結果，稱之為「卓越數」(master

⁸⁵ 藍寧仕，《生命密碼》，P48-P49。

⁸⁶ 參藍寧仕，《生命密碼》，P57。此處的辨識能力是指分析、比較和對照，通常表現在文學方面。

⁸⁷ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P50-103。

⁸⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P104。

numbers)。⁸⁹卓越數的人必須大處著眼，自小處著手。放眼天下，行遠自邇。治天下前先知齊家。他們需要先通過命數的測驗(2、4、6、8)，再逐步開發潛能。⁹⁰

表 2.3 卓越數表

卓越數	內涵	典型人物
11/2	11 是領導者、信差和教師。他們選擇的職業或目標必須能領導人邁向更自然、更健康的生活；戒除 2 數的倚賴性，自立自強，能運用神奇的鼓舞力量和領導能力造福人群。	柯林頓、季辛吉 莫札特、賈桂琳
22/4	卓越數 22 的人是卓越的建築師，能給人安全感，也是出色的組織者，能解決許多現代社會的技術問題、健康問題和個人問題。他們必須以助天下人和拯救地球為目標，才有快樂可言。	帕瓦洛帝、余契爾 伍迪艾倫、黛咪摩兒
33/6	是優秀的治療師，對醫療興趣濃厚，具有耶穌基督捨身救人的烈士特質。33 是創意和理想主義加倍，賦予 33/6 的人音樂和藝術天分。	愛因斯坦、卡內基 史蒂芬·史匹柏
44/8	是超級促進者，能組織大批人群，督促他們工作。最有商業鉅賈的頭腦，也最喜與大格局的機構或政府交涉工作。	尚無名人

⁹¹ 資料來源：本研究整理

2.3 占星學與占數術

占星學(星座)與占數術(生命靈數)皆是以生日為基礎，占數術認為人生以學習為目的，占星學則提供學習方法，並且描述個人的特質。⁹²

表 2.4 四大元素對應數字之影響表

四大元素	對應星座	改變點	對應數字
火象星座	牡羊座 獅子座 射手座	需聽別人說話，尊重他人，放下一切以自我中心，感謝他人的付出和功勞，學習自我控制，如此才能避免重蹈覆轍，走入極端，人生才能和諧。	1
土象星座	摩羯座 金牛座 處女座	快樂和成功是來自自己的追求。訂定目標改變自己，經常檢討、反省、分析自己，再擬定具體目標方法。放鬆心情，別再抗拒改變，凡事多朝好處想。	2

⁸⁹ 藍寧仕，《生命密碼》，P104。

⁹⁰ 藍寧仕，《生命密碼》，P107。

⁹¹ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P108-114。

⁹² 藍寧仕，《生命密碼》，P118。

風象星座	天秤座 水瓶座 雙子座	受3數的理想主義影響，因此必須多聽聽別人的意見，實際一點，不要光說不練，要言出必行，朝正確方向改變並貫徹到底，才能心想事成。	3
水象星座	巨蟹座 天蠍座 雙魚座	把心思放在自我了解之上，才能更堅強，周遭的變動才不致引起恐慌、害怕，和其他的負面情緒。先掃除內心不安全感，是周遭改變為自然現象。	4

⁹³ 資料來源：本研究整理

占數術結合占星學可以更詳細地描述人的性格，因為在原有的星座特質上，增添了出生月份這個數字的說明。要正確描述之必須使用的曆法不是現代的陽曆，而是古代的陰曆。……要算得準的話，陽曆和陰曆都要列入考慮。⁹⁴

表 2.5 十二星座對應數字之影響表

十二星座	內涵	數字影響
牡羊座	有領導風範，最獨立也最難纏。個性很強，為了獨立自主不計一切代價，待人忽冷忽熱，人際關係不夠穩定。應謙虛，讓別人感覺受重視、被需要，才能獲得愛戴與尊重。	1、3、4
金牛座	特質是能長時間工作，毫無倦態，但拙於應付高速度或快速變化的工作。喜歡有人帶頭，雖然精於辨識、分析，但不貿然行事，適合寧靜恬淡的生活。	2、4、5
雙子座	愛說話，擅長溝通，理解力強，表達能力佳，又很有創意。愛與人溝通，但是光表白自己的想法尚不足恃，要深入挖掘真理、剖析真理，才能言之有物。	3、5、6
巨蟹座	對危險和他人的攻擊十分敏感，勇於保衛自己和家人，當遭遇直接攻擊也不會退縮，缺乏安全感，唯有勇敢面對人生的風浪，徹底了解自我，才有真正安全感可言。	4、6、7
獅子座	行事極端，拼命想證明他們比人強。獅子座認為人要勇敢，挺身而出，但他們是說的比唱的好聽。他們最需要自由，但是苦於缺乏勇氣，心有餘而力不足。	5、7、8
處女座	常為自己的思緒所困、喜歡交談、樂於學習，有找出問題癥結的犀利眼光，欠缺自信或對他人過於敏感，處女座需要全力內省和自我分析，改變觀念，才能建立幸福健康的生活。	6、8、9
天秤座	善於分析批評，崇尚正義和平，愛好和平、和諧，最容易相處。天秤座必須勇敢面對真相，不可優柔寡斷，應以真理為依歸，堅持原則，擺脫假象，建立以真理為基礎的生活。	7、9、1

⁹³ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P118-122。

⁹⁴ 藍寧仕，《生命密碼》，P122。其實星座還須加上地點方位因素的影響，此部分是藍寧仕缺乏陳訴範疇。

天蠍座	警覺性高，天生有不安全感，若無法克服恐懼或承擔風險，生活就無法幸福。喜歡權力也愛拓展事業，喜歡生活安穩，改變安定狀態意謂權力轉移，而變得多疑、防衛心重。	8、1、2
射手座	喜歡隨心所欲，個性很直接，心直口快，有話直說的結果有時傷了別人的心。喜歡真理，努力精益求精，執著於改善人生，熱中宗教或哲學，有自己獨特看法，能隨新資訊時時修改。	9、2、3
摩羯座	求生能力強，注重外表，愛家愛孩子有時更勝配偶，他們切合實際，善於領導，前提是必須贏得人的信賴。摩羯座喜歡獨立、堅強、我行我素、卻不極端，不過仍要謙虛、尊重他人。	1、3
水瓶座	願為多數人奮鬥奉獻，以改善世界為己任，可輕易登上領導位子，為人權、自由、人類福祉而奮鬥。具有雙重人格，要學會犧牲個人慾望，成全他人需要，才能使潛力併發四射。	1、2
雙魚座	喜歡社交和人群在一起，環境變化易引起思緒波動，因此立場總是搖擺不定。愛美，能以藝術形式表達美的意念。滿懷理想，擅長溝通，具創意幽默感。意識層級高，學習能力強。	2、3

⁹⁵ 資料來源：本研究整理

2.4 生日的意義

每個人有三個星座：太陽星座、月亮星座、上升星座，各自代表性格的不同層面。

⁹⁶下表是占星學與占數術兩者對應關係顯現的相似性格面：

表 2.6 占星學 vs. 占數術

占星學	相似點	占數術
太陽星座	描述性格特徵，反映出人的慾望和需要學習的重要課題	命數
月亮星座	做事方式處事態度，靈數更能指出天賦是什麼及如何發揮	靈數
上升星座	思考、行動方式及對事情的反應，尤其生日占卜個性最準確	生日

⁹⁷ 資料來源：本研究整理

占數術可推算每個星座的心願及生活目標，若再加上出生日，就能得知想法，對事情的反應也能準確地預測。

⁹⁵ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P122-145。

⁹⁶ 藍寧仕，《生命密碼》，P146。

⁹⁷ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P146-148。

出生日的影響

出生日加總後得出的一位數，可推算出該個體的思考方式如何。例如，3日出生的人和命數是3的人一樣具創造力、充滿理想。12日出生的人和3數一樣，只是比較懂得變通，有時獨立，有時倚賴，對藝術有濃厚興趣。⁹⁸下列是各出生日的主要性格特徵：

表 2.7 出生日的主要性格特徵表

出生日	主要性格特徵
1 日	獨斷獨行，好指揮他人，不喜歡聽人指揮或勸告，期望得到平等的待遇。
2 日	個性倚賴，喜歡合夥的關係，敏感，辨識能力強。
3 日	人緣佳，擅長逗人開心，愛好藝術，喜歡引人注目。
4 日	渴望安全和安定，沒有具體證據不輕易接受新觀念，不願有所改變。
5 日	樂於探究新觀念和結交新朋友，渴望盡情享受人生，因此痛恨一切形式的控制或限制。
6 日	樂於照料他人，享受被需要的感覺，以此為基礎來做決定。
7 日	深入思考，質疑一切，喜歡獨立解決問題，獨處賦予其力量，但是也有溫吞、懶散的一面。
8 日	致力發展理念以求獨立和改善生活，經常高估自己能力，為求成功不擇手段。
9 日	人道主義者，風趣又創新，樂於助人但不知適可而止。
10 日	自信但不自傲。必要時願意追隨別人，但有時自私自利，除非心智成熟才能克服自私的天性。
11 日	喜歡鼓勵別人並給他人靈感，覺得自己有內涵、有能力啟發他人。但不發揮天賦的話，會變得倚賴、灰心喪志。
12 日	非常有原創力，具雙重性格，因此人緣極佳。切莫經常壓抑心底真實的感受，否則一旦爆發，後果堪慮。
13 日	工作認真，懂得上進，慧眼獨具，能在絕處創造希望，看似獨立，其實相當情緒化，藉外力才會快樂。
14 日	熱中發掘新觀念、尋找相關資料、精益求精。耽於享樂，感官十分發達。
15 日	獨立但不孤僻，喜歡自創新的角度去教人解決他的問題。
16 日	思慮縝密，對新奇、不尋常的事物著迷，尤其是與健康或美好生活有關的事物。喜歡一個人靜靜思考，強迫自己達到高標準，因此給自己很大的壓力。
17 日	喜歡有潛力的人、事、物。懂得以各種方式解決問題，獲致成功，但解決之道有時不切實際。
18 日	樂於助人，但有時助人時卻產生奇怪的感覺。願意無條件付出，好幻想，可是又希望自己務實，完全掌握局勢，兩者之間極難調和。

⁹⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P148。

19 日	喜歡當主角，助人時心裡感到很快樂。有時過於驕傲，好做白日夢，但最後都能恢復理智。
20 日	細心體貼，不喜歡獨來獨往，寧可別人帶頭，自己跟在後面。然而有朝一日做主，也能展現極佳的解困能力，對細節相當注意。
21 日	喜歡取悅他人，引人注意。不鳴則已，一旦開始積極進取，可能無法收拾。
22 日	精力過剩，擅長建構與組織，具有經營企業的本能。
23 日	崇尚自由，對自由的定義有自己獨到的看法。有創意，能舌燦蓮花，不喜歡受拘束。
24 日	對家庭、愛情等人際關係十分在意，是解決問題的能手，創意雖不足，但善於開發使之更周全實際的新提議。
25 日	靈性高於一般人，喜歡思索。經常分析以臻求完美與真理。固然喜歡與人親密交往，獨處也能怡然自得。
26 日	看似親切、樂善好施，實則暗中牟利。為了表現出和藹的樣子，經常壓抑自己的感受，到最後付出極大的代價。
27 日	和命數是 9 的人一樣講求人性，充滿幻想，但頭腦非常清晰，能遠離禍殃。通常無視於自己的潛力，落入感情的陷阱。
28 日	權力慾和領導力強。能隨情況需要時而溫和時而強悍。需要和他人共事，並有本領脫穎而出。
29 日	天生風趣，才華橫溢，靈思泉湧。助人和娛人的方式令人感動。經常有人求助於他，而他也欣然伸出援手。但倚賴的個性使生活招致挫折。
30 日	理想化但樂觀。能娛樂眾人但不願過度引人注目，然而有人注意也暗自得意。執著於高標準不願降低。
31 日	多才多藝，能運用創意使局勢穩定並且正常運作。個性堅強，樂於和他人分享。

99

由上表可知 1~9 號出生的人，個性本質與命數意義相同，二位數的出生日則會有其他數字的影響，而顯得多變。尤其是 0 數會淡化命數的影響，例如 30 日出生的人和命數是 3 的人想法差不多，但較不具企圖心。出生日 3 的人喜歡發號施令，而 30 日出生的人則寧可隱身幕後，與他人共事。

2.5 生辰圖表之解析

⁹⁹ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P149-153。

分析生辰圖表要注意兩件事。第一，那些數字有圈圈，那些沒有。圈圈越多的數字影響力越大。沒有圈圈表示性格缺陷在此，需要補強。¹⁰⁰第二，留意那些數字可以連線。連線一共有十二種可能性。¹⁰¹

連線過多或過少代表的意義：圖表圈數越簡單表示個性越單純，效率會很高，反之，擁有兩條連線以上的表示具備較多能力，但易造成矛盾，不見得有益，關鍵是找工作或定目標需以命數為準，如此才能集中才藝，專心一致，充分發揮天分。¹⁰²

圈圈會「跳格」：一個數字上的圈圈不只一個，表示該數的天分很高，因此能激發其他天分產生。圈圈會「跳」到緊鄰的數字上，亦即產生新的天分。¹⁰³圈圈僅能「跳」到直線的數字上。但自由之數 5 則無限制——果然是自由之數。¹⁰⁴

圖表： 1 4 7
 2 5 8
 3 6 9

解說：1 數能跳到 4、7，無法跳到 6、8 產生新的天分。6 數不能跳到 1、7。以此類推。取得天分的方法是結交有此天分的朋友，兩人互補長短，問題頃刻就能解決。

圖表上數字的意義

生辰圖表上的數字若是無圈的，表示該項技能需開發或鍛鍊，是弱點所在。一個圈表示該項技巧相當平衡。兩個圈表示達成該數字代表的目標的意願很強烈，兩個圈以上表示意願銳不可擋，因此彰顯了該數字的負面影響。¹⁰⁵

¹⁰⁰ 藍寧仕，《生命密碼》，P157。

¹⁰¹ 藍寧仕，《生命密碼》，P157。

¹⁰² 藍寧仕，《生命密碼》，P158。

¹⁰³ 藍寧仕，《生命密碼》，P158。

¹⁰⁴ 藍寧仕，《生命密碼》，P159。

¹⁰⁵ 藍寧仕，《生命密碼》，P160。

表 2.8 圈表上各數字意義

數字	傾向特質	內 涵	無圈
1	獨立	所有能量的源頭，他能驅策其他數字發揮活力的能量，圈數過很多表示活力旺盛，精明幹練，影響太強使人顯得自私和專橫。	做事時時保留精力，不願白手起家
2	倚賴	對分量均衡非常敏感，深諳圖利之妙，看事情透徹，擅長比較搭配，穿著及生活極有品味。但若 4 數上有圈者會抵消 2 數影響，趨向保守及限制藝術天分。	待他人比自己好，常遭他人傷害
3	追逐理想	三角形代表理想的觀念和事物，因此十分理想化。深為美的事物所吸引，甚而做出不合邏輯或出人意表決定。理想若訂太高，則會永遠對生活不滿意。	沒有興趣應用創造力，死守過去經驗
4	尋求安全感	性喜保持現狀，易食古不化。願意辛勤工作期使生活安定。若圈很多的話，會變成完美主義者，對別人的表現永遠吹毛求疵。	容易受他人影響改變看法而無條理
5	追求自由	最宜獨來獨往，自由自在。若圈數不只一個的話，會缺乏爭取自由的勇氣，委曲求全。能獨立作業、能言善道、喜歡旅遊、享受美食、充分利用感官。	須指導或督促，內向、愛情沒安全感
6	負責	對他人感受和需求很在乎，關心他人觀感。優點非常貼心，缺點易受影響。好擔責任，有時負責過度變成霸道，現表面和氣，其實別有用心。	對人坦誠不易受影響
7	發掘真正的力量	特別了解萬事萬物的精義，吉星高照，手氣極佳。但守株待兔心態令人懶散。喜歡宰制他人和事物，圈多的專橫令人受不了，不輕易放手非常黏人。	應踏實工作，切莫依恃運氣
8	展現成長	天生有商業頭腦及公關能力，個性討喜，不把真正想法說出。圈 2 個以上的權力慾很強。應對自己誠實，不必隱瞞真相，否則是自討苦吃。	不在乎權勢、事業，不善理財
9	人性化服務	絕頂聰明，學習能力和理解力都很強，樂於造福人群。知識分子好作夢，圈數越多，想像力越豐富，若肯採取行動來實現夢想，則潛力無窮。	需開發想像力和思考力造福人群

¹⁰⁶ 資料來源：本研究整理

連線意義

連線的形成是由各個生日數字、靈數(天賦數)、命數及星座結合而成的連線關係。生辰圖表上共有十二條連線，我們要探討的是八條主線代表的基本性格，以及四條副線

¹⁰⁶ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P160-169。

代表的人際關係。¹⁰⁷ 連線顯示個人天分或志向，如果連線不只一條，圈圈最多的連線影響力最大。連線越少，連線部分的影响力越大。¹⁰⁸

表 2.9 各連線意義

連線	正負面意義	內 涵
1-2-3	藝術線或任性線	創造力強，手很巧，有藝術細胞，但太理想化和太挑剔，少 2 的人需學習顏色搭配，勤練寫作技巧；少 3 的人不論從事何種行業都要開發創造力。
4-5-6	組織線或完美線	喜歡有條有理，井然有序，願意費心解決他人的問題，特別能控制局勢並且建立安全感和秩序。由於完美主義者永遠不滿意，故而損失不少生活的樂趣。
7-8-9	權力線或貴人線	迷戀權力，天生好運加生意頭腦運用人脈，若有目標計畫，勤奮工作則可成就大事業。負面是很懶散，習慣受人幫助，因貴人多求救容易，易成惡習老等別人幫忙。
1-4-7	物質線或貪財線	喜歡運動健身或成為運動員，注重性生活，只要有錢，單純的生活即能滿足。有時過於現實變得拜金，易執著錢財而很難相處。
2-5-8	感情線或饒舌線	易受影響而情緒化、較外向、容易與人交心、表演能力極佳，如唱歌、舞蹈、演說。勇於表達感受，不怕場，有時說得過頭變成沒有分寸或過於直率則會傷害人。
3-6-9	智慧線或空想線	熱中思考，凡事非三思而後行不可。聰明伶俐，卻疏忽情緒和身體健康，因此需定期運動。有時會完全脫離現實，陷入空想作夢，如此造成生活不快樂。
1-5-9	事業線或工作狂線	對各種行業都興趣濃厚，工作時最快活。女性若因家庭因素無法工作會非常沮喪。會驅使人為工作犧牲一切—愛情、子女、家庭、假期，甚至健康。
3-5-7	人緣線或爭寵線	人緣極佳，意見極易為人所接受，又具行銷手腕。能鼓動說服別人採取行動。藝術表演、政治、公關、廣告都是合適行業。易耽溺名聲，要靠人員或名望肯定自我。
2-4	靈巧線或詭詐線	十分聰明，能開闢財源亦能協助他人發利市。有時他們會濫用此能力，為了成功不惜欺詐瞞騙、鑽法律漏洞。
2-6	公平待人線 利用他人線	能替人著想，喜歡與人共事，2 數有圈，6 數無圈的會對待自己比較好，甚至會利用別人。
6-8	親切誠實線 隱瞞感受線	在乎別人，視人如親，為表親切會壓抑心裡真實感受，不滿情緒不是損害身體健康就是爆開來採取激烈手段。

¹⁰⁷ 藍寧仕，《生命密碼》，P169。

¹⁰⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P169。

4-8	工作模範線 內心不安線	是可靠的朋友和員工，個性穩定樂於迎接改變和成長但 內心為翻攪所苦，在不願冒險又想成長下便產生焦慮。
-----	----------------	--

¹⁰⁹ 資料來源：本研究整理

上列表是簡化的生辰圖表分析法，欲完整的分析生命藍圖，尚須了解其他元素帶來的影響，包括各連線和相互衝突的連線意義，各個數字圈數的多寡的意涵，圖表上數字集合形成的幾何圖形意義，數字沒有圈的意涵，再加上命數、靈數(天賦數)、星座的意涵，如此才可詳細解析個性、人際關係的和諧度。¹¹⁰

2.6 應用占數術使愛情更繽紛

多數人將人生的成功定義為愛情甜蜜、事業有成、身體健康。占數術可以幫助你達到成功的人生，因為它指出個人的缺點何在，以及阻撓你成功的因素是什麼。¹¹¹本章旨在促進各式人際關係的了解和溝通，但其中之探討集中於愛情部分，因為人生大部分的問題是由愛情衍生而來的。¹¹²

愛情和婚姻

占數術認為情人分兩種，一種為奇數，1、3、5、7，較為獨立；另一種為偶數，2、4、6、8，較為倚賴。9 數較為特別，可以獨立支天，也可以小鳥依人。但是 9 數有倚賴的傾向，找戀愛對象時尤然。¹¹³命數是奇數的人，生性獨立，較易擁有雙方都獨立的婚姻。命數是偶數的人要學習獨立。¹¹⁴在愛情的付出與回饋上，奇數的人會付出較多且更努力適應彼此。

表 2.10 命數的九種愛情

命數	內 涵
1	1 數人喜歡發號司令，他們的愛情觀很獨立，你不是和他平起平坐就是低他一等。因此需非常自信、樣樣優秀，他才會尊重、平等看待你。

¹⁰⁹ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P169-175。

¹¹⁰ 參藍寧仕，《生命密碼》，P175-176。

¹¹¹ 藍寧仕，《生命密碼》，P178。

¹¹² 藍寧仕，《生命密碼》，P178。

¹¹³ 藍寧仕，《生命密碼》，P180。

¹¹⁴ 藍寧仕，《生命密碼》，P181。

2	他們需索無度，樣樣事情要你幫忙，因此必須是樂於助人型的才合得來，一旦你停止付出或減少付出的心血，他們就會認為你不愛他們了。
3	你必須彈性十足才能遷就他們的觀點。3 數人眼光很高，想維持感情就需贊同他，符合他的高標準理想，別妄想教他改變，那是自找麻煩。
4	你要言行一致，假如你不喜歡承擔責任而且偏好改變，你會把他逼瘋，自己也受罪。深交之前，確定你喜歡安定。
5	給予他們最大自由，否則勢必反抗。愛情中的自由最難拿捏，因為戀愛幾乎等於放棄自由。感情似乎不穩定，岌岌可危，其實他們不見得敢分手。
6	6 數人愛你勝過自己，即便彼此感情有問題他也不吐露，直至爆發。倘若你不喜歡這種激烈的愛情和事事隱瞞作風，最好離 6 數人遠一點。
7	7 數人在追尋真理過程中或許會有所發現，即使並非真理，他們也深信不疑，包括愛情在內。坦然接受互相尊重、了解、包容的愛情吧。
8	8 數人戀愛秘訣是給彼此充分空間，他們可以是最善良的，經常改變自己來配合你。但改變是有限度的，為求平和，給予權力是必要的。
9	和 9 數人相處需要耐心和彈性並時時學習成長，他們城府很深卻裝成大智若愚的樣子。天生對愛情充滿想像卻深藏不漏。

¹¹⁵ 資料來源：本研究整理

成熟是神奇之鑰

判定成熟共計有四項標準：成功、學習、價值觀、性愛。¹¹⁶成功：成功意謂著個人已發掘自己的潛能，而且完全發揮出來。¹¹⁷學習：願意學習是愛情成功的要件。……終身學習而且願意有所改變，使我們成長、成熟、更快樂，這就是白首偕老的秘訣。¹¹⁸價值觀：愛情美滿的另一個先決條件是雙方的價值觀相同。¹¹⁹性愛：占數術能幫助你了解情人的「性趣」。¹²⁰有些人的命數和星座正好相同，例如 1 數的牡羊座，這樣的情形使得「性趣」說明更精準。大部分的人則是綜合兩者。請先算出對方的命數與星座，再對照下表。

¹¹⁵ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P183-185。

¹¹⁶ 藍寧仕，《生命密碼》，P185。這四個標準顯然是可以討論的，因為像佛教顯宗出家眾、天主教神父關於性愛，應該是沒有的了。但我們可以說，不需要性愛而能充滿愛與自由，也是一種人格特色，所以性愛還可以放到其中討論。

¹¹⁷ 藍寧仕，《生命密碼》，P186。

¹¹⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P187。

¹¹⁹ 藍寧仕，《生命密碼》，P188。

¹²⁰ 藍寧仕，《生命密碼》，P191。

表 2.11 命數、星座、性趣

命數	星 座	性 趣
1	牡羊座、摩羯座	喜歡隨興、直接進入重點，不喜歡拖拖拉拉。喜歡採取主動、嘗試新花樣。
2	金牛座、水瓶座	較被動，喜歡營造氣氛，也許來點角色扮演更佳，認為性要激動熱情，較喜歡以愛撫為前奏，性愛過程越長越好。
3	雙子座、雙魚座	性以歡樂創新為要，切忌一成不變。強調氣氛，有趣，他們認為性是一連串歡樂活動的壓軸
4	巨蟹座	性在自己掌握之中，定期舉行。有效的招數一用再用，不喜歡改變
5	獅子座	全身感官一齊享受性愛：嗅覺、味覺、外貌、聲音、觸覺等等，愛撫使他們亢奮。喜歡在性愛過程中和事後談話，增益做愛技巧
6	處女座	對方的滿足勝於自身的愉悅，因為經常壓抑自己，縮以較無法享受性愛的快感
7	天秤座	認為智慧和啟發很能挑起情慾，缺少此二者便失去性趣。對方必須值得尊重、有智慧，才能充分共享床第之樂
8	天蠍座	強調隱私和性愛的刺激度。他們既想取悅對方，也想控制全局以滿足自己
9	射手座	有時喜歡侵略，有時喜歡順從。伴侶必須善察他們當時的心情，則他們會失去興致。他們喜歡運用想像力玩性遊戲，而且喜歡創新

121

2.7 命數彼此相容性與相處之道

本章的重點是星座間、命數及太陽星座對於愛情、朋友關係相容性的探討。從命數和星座的相容性來探討各種愛情的要求，¹²¹以協助彼此間互相了解與和諧，也是占數術目的之一。

星座間的相容性

占星術認為每一個人有三個星座：太陽星座、上升星座、月亮星座。三個星座若能和諧，相容性最高。¹²²而太陽星座對性格、喜好、思考方式的影響最大。¹²⁴單一星座不

¹²¹ 節錄自藍寧仕，《生命密碼》，P192-194。

¹²² 藍寧仕，《生命密碼》，P203。

能完全肯定兩人的相容性，還要參考命數的相容性才較準確。一個人也有三個數，出生年月日總合的二位數稱之為靈數，二位數相加後得出命數。三數中以命數對性格的影響最深遠。三數加上三個星座來參照最為準確，這六項要素必須和諧。¹²⁵

太陽星座的相容性

十二個太陽星座分為四類，會受到風象星座、火象星座、水象星座、土象星座等四元素影響，而造成基本性格的差異。隸屬同一元素的人較易溝通，對事物的反應速度也差不多，所以最為相配，但不一定合得來，最好再對照命數相容性的部分。¹²⁶

命數的相容性

以下是各命數的相容性對照，這套系統彌足珍貴，因為可以由此決定要不要跟某一類型的人交往，或是學會以適當的態度來應付負面失序的情況以改善彼此關係。¹²⁷

表 2.12 相容性對照一覽表

命數	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	X	○	△	○	△	X	○	X	X
2	○	X	○	△	X	△	X	△	○
3	△	○	X	X	△	△	X	○	△
4	○	△	X	X	X	△	○	△	X
5	△	X	△	X	X	X	○	○	X
6	X	△	△	△	X	X	X	△	△
7	○	X	X	○	○	X	X	○	○
8	X	△	○	△	○	△	○	X	X
9	X	○	△	X	X	△	○	X	X

○→表示相當合適

△→表示合適

X→表示不合適¹²⁸

¹²³ 藍寧仕，《生命密碼》，P204。

¹²⁴ 藍寧仕，《生命密碼》，P204。

¹²⁵ 藍寧仕，《生命密碼》，P206。

¹²⁶ 參藍寧仕，《生命密碼》，P207-208。

¹²⁷ 藍寧仕，《生命密碼》，P213。

2.8 人生的自然周期循環

作者在此章節中以 1~9 數為一小循環，解釋「數字」如何影響生活日常。占數術認為生命的每一個周期都有禍有福，也可利用出生年月日作一連串簡單的運算，告訴我們流年、流月、流日、流時的吉凶，我們就能掌握採取行動的時機。¹²⁹依據占數術的計算，月亮完成一次軌道運行約需十八年，影響地球最鉅的是月亮，所以十八年為一循環周期。將此十八年分為兩個九年小循環周期，九年順利之後就有九年的災厄，依此循環。再根據每一年的數(1~9)決定你受哪一種影響，再用同樣的方法來分析月、日、時。¹³⁰分析循環的方法有回溯記憶法及直接法。簡述如下：

一、回溯記憶法：是根據月亮十八年循環一次的模式，找出順利的九年始於何時，終止於何年？試著記取十八年來的教訓，做決定時更加謹慎。這個簡單的預測法出奇準確，即使不懂占星學、占數術或其他算命的方法，也能未卜先知。¹³¹

二、直接法：將你的出生月和出生日再加上當年的年份即可，稱之為流年。¹³²

例：生辰為 1943 年 12 月 24 日→取月日相加： $1+2=3$ (月)， $2+4=6$ (日)， $3+6=9$

今年為 2019 年： $2+0+1+9=12$ ， $1+2=3$

出生月日之和加上今年之和： $9+3=12$ ， $1+2=3$ →流年數是 3，表示會受到 3 數影響。
流月：當月之和加上流年數，例如現在是 6 月，流月的運氣就是將 $6+3=9$ ，流月數是 9，表示會受到 9 數影響。流日：當日之和加上流月數。

¹²⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P215。

¹²⁹ 藍寧仕，《生命密碼》，P286。

¹³⁰ 參藍寧仕，《生命密碼》，P286-287。

¹³¹ 參藍寧仕，《生命密碼》，P287-288。

¹³² 藍寧仕，《生命密碼》，P288。

第三章 《倪端生命靈數全書》的溯源

本書作者倪端具備占數家、藝術策展經紀人、作家、公關形塑顧問等多元性身分遊走於各大國際版時尚生活雜誌、報章媒體及經營社群網路專欄。她獨創的「ND 讀數法」，係藉由數字的解構分析教導大眾認識自己。著作中以生命靈數為大宗，例如《2008 希臘占數大運勢》、《紅色數字遊戲》、《你是幾號人》、《你的魔數情人》、《生命數字 DNA》、《倪端希臘占數 MOOK 壹》、《占數達人系列口袋書》、《生日識人數》等希臘占數的系列叢書，其多角化經營模式使其在生命靈數界頗富盛名。

《倪端生命靈數全書》分入門篇及進階篇兩部份，入門篇著重在各數字基本意義解說。人生課題中扮演的角色有正、負面二元性的可能反應。人，是有選擇的能力，不論數字賦予怎樣的律動能量意義，它的影響絕非「二分」正面或負面，這都是在人生議題中的提醒點化，利於人們在命運多舛的生命旅途中得以積極正向發展或改變負面向的行為排解。進階篇則將生命靈數的命盤解說加入數字圈數的力量意義，從而了解身心靈層次及各主副線所代表的意義呈現，即所謂的生命線、事業線、感情線在我們的生命過程中所扮演的角色。

本書從基本的學習生命靈數基本入門，內容結構第一部入門篇共有六章節：第一章生活中的數字，從日常中遇到的數字(例如電話、提款卡密碼、今天的日期……)或英文字母(名字、身分證字號……)換算成 1~9 後而得出的「代表數字」，再參照數字的基本意義/雙面性格解讀表，從而瞭解當下「代表數字」對自己的影響。第二章數字基本意義與生命黃金數，其重點是影響一生的黃金數乃集結生日數、命數(命運數)引導出我們的生命航向，也就是「命運」，這組數字的組合顯現了外顯性格元素(數字、主副連線)、內在主要個性特質傾向(數字圈數量)及數字屬性的數字座向，可預測何時會面臨的各種難題，並且提示該如何克服，以協助我們啟動正面豐饒的生命航道，並可協助我們開創未來新局。第三章生日數：你是幾號人？主要是以出生日期分類為 1~9 號人大方向解說後，再細述各個不同日出生的同號人個性有何不同之處。第四章各生日數的因緣宿命是延續

上一章介紹各同號人的前世經歷、體驗，在過去幾個輪迴所遇到的問題，以及它所帶來的此生課題。第五章命運數與個人性格，命運數(命數)提供的是一個方向的學習，它影響著人們的對事情的反應表現，甚而處事方法。在算出命數後可先參酌(數字的基本意義及各數字在命盤上的解釋)兩份列表，再參閱命運數的個性表現表，如此才能更正確瞭解生命藍圖取向，甚而洞悉他人企圖。第六章生命週期、高峰期、挑戰期、預測生命航向，此章是將人的生命長度歲數劃分成 3 個重要生命週期，青年期前以出生月為基準，此時是人格的形塑基礎建設期；青年期至中年以出生日為基準，這時是承擔責任的最大值，影響著工作生活方式；最後是以出生年影響著人生際遇。高峰期共分為四期，係以預測未來的命運走勢及每階段「高峰數」所應該達成的目標。挑戰數代表的意義則是教導我們在高峯期時如何面對困難的習題(見「挑戰數」該做的努力與提示表)。

第二部進階篇共有 3 個章節著重在命盤的解說呈現。第七章畫出你的生命靈數命盤九宮格，繪製的命盤元素，包括出生年、月、日的各個單一數字、命運數、天賦數及所屬的星座代碼在命盤九宮格中的各數字圈數，得以看出個人的主要身心靈層次能量、天賦潛能及個性特質，數字圈數不能完全顯示命盤真正意義，圈數只能解釋天生擁有的外顯特質，所以要加入數字連線意涵為參考價值。第八章你的生命靈數命盤連線，就是九宮格命盤中的連線組合，代表個人精力能量、感情能量……，越多連線不代表越好，但是沒有連線的命盤在溝通和效率上就會出現問題。第九章生命靈數命盤進階解讀，此章節是第七、八節的延伸，是以九宮格命盤的圖形結構及陽性(奇數)陰性(偶數)作為補強解釋依據。

第一部 入門篇

3.1 生活中的數字

日常生活中「數字」無所不在，希臘占數中這些數字代表的意義是什麼？對我們的生活又有何影響？這是本節所要探討的方向。

3.1.1 數字的四種屬性

希臘占數是一門研究數字特性的統計科學，在美學、哲學、藝術、天文、物理、生物等範疇，都可以見到數字學應用的脈絡。經過長期的觀察與驗證，希臘占數這門學問主張：不同的數字擁有不同的能量和個性、具備迥然相異的能量震動。¹³³在希臘占數中，數字 1~9 則分為四大類，分別是身體的、情緒的、智慧的、靈性的；此外，每個數字的代表意義，同時包含正面及負面的能量¹³⁴。如下表：

表 3.1 數字屬性表

數字	屬性	內 涵
4、5	身體	對於身體、感官層面的知覺(像是味覺、視覺、嗅覺、聽覺)特別具有能量的數字。
2、3、6	情緒	對於體察情緒反應或不同層次的心理感受等特別具有能量的數字。
1、8	心智	對於思想、智慧與智商等方面特別具有能量的數字。
7、9	直覺	對「自我對話」或「與別人的心靈相通」特別具有能量的數字。

¹³⁵

由上表中得知出生年、月、日中哪些數字出現得較多，就表示你比較偏向哪個屬性，你缺乏那些數字，則可以透過學習補強這方面的不足。平衡的個性能量，可以協助你達到較圓滿的身心靈狀態。¹³⁶

將星座和年分、月份換算成數字

星座是希臘占數的重要參考，每個星座都有特定的數字代碼，如下表：

表 3.2 將星座和年分、月份換算成數字

代表數字	對應星座
1	牡羊座、摩羯座 (原為 10, 1+0 = 1)
2	金牛座、水瓶座 (原為 11, 1+1 = 2)

¹³³ 倪端，《倪端生命靈數全書》，台北，商周出版，2008，P18。

¹³⁴ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P18。

¹³⁵ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P18。

¹³⁶ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P19。

3	雙子座、雙魚座（原為 12，1+2 = 3）
4	巨蟹座
5	獅子座
6	處女座
7	天秤座
8	天蠍座
9	射手座

137

上表中摩羯座、水瓶座、雙魚座的對應數字原為 10、11、12，要再相加至個位數，所以九宮格命盤上要以 1、2、3 為代表畫圈解盤。年份與月份亦有其代表數字，尤其在計算數字流年流月時經常使用。算法是將所有數字相加，計算至最後一位數。¹³⁸

3.2 數字基本意義與生命黃金數

本節作者強調數字具備雙面性格的意義、律動能量，數字呈現正面或負面的意義影響都不是「絕對」的。各數字有不同的震動能量，都呼應著人類的感知及經驗，而且能量會反映在個人行為上，甚至可以揭露其一生的主要運程、成長經歷、可能具備的天賦，乃至於個性特質、特殊能量等。¹³⁹如下表：

表 3.3 數字的基本意義

數字	雙面性格
1	正面：獨立、積極、創造、*自主、領導、能量
	負面：強勢、獨斷、浮躁、自私、懶散、吹牛
2	正面：敏感、*成全、體貼、柔順、和諧、依賴
	負面：情緒不定、優柔寡斷、難以捉摸、膚淺不安
3	正面：行動、樂觀、自信、表現、社交、*創意
	負面：欺騙、虛榮浮華、憤世嫉俗、渙散不集中
4	正面：忠誠、*務實、次序、效率、助人、自律
	負面：獨斷獨行、心胸狹隘、容易緊張、不易妥協
5	正面：聰穎、*自由、冒險、適應強、多變化、學習快

¹³⁷ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P23、P131。

¹³⁸ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P23。

¹³⁹ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P26。

	負面：代表博而不精、持續力差、毫不在乎、索求無度
6	正面：代表穩定、信賴、熱情、*責任、正義、奉獻
	負面：代表缺乏自信、不切實際、好強爭辯
7	正面：代表內省、沉默、直覺、真理、*探究、理想
	負面：代表過於冷漠、自大傲慢、自我放縱
8	正面：代表忠貞、持續、*權威、堅定、誠懇、照料
	負面：代表唯物主義、無道德感、心高氣傲、排除他議
9	正面：代表人性、啟發、活力、*可親、關懷、靈性
	負面：代表卑躬屈膝、毫無原則、善於批評、沒有耐性

註：加粗且標示*者，為該數字最基本的特性。¹⁴⁰

以下表格代表著數字原型意義，它是內在性格，也是外在行為表現所呈現的一面。

表 3.4 數字的基本意義關鍵詞

數字	關鍵詞	內容要點
1	個性化、獨立性、成就感	獨立性是數字 1 成就感的重要源頭
2	關係、合作	合作協調關係處理是數字 2 的能量
3	表達能力、生活的歡樂	最能感受到歡愉與欣慰的能量
4	限制、秩序、服務	學習面對生活難題，以組織力服務他人
5	有創造性的自由	自由必須有架構，才有產能
6	平衡、責任與愛	犧牲小我利益，奉獻於大我，生活更臻美好
7	分析、了解	尋求真理、反躬自省、探索內心世界
8	物質上的滿足	不要讓物質限制心性發展
9	無私的、博愛主義、人道主義	無私的奉獻與愛是艱難功課也是快樂的來源
11	啟發、啟蒙	高遠理想，註定不斷改進自己為他人榜樣
22	超級的建構者	用最為實際的能力，完成理想性的事物與念頭

¹⁴¹ 資料來源：本研究整理

數字的基本意義沒有好與壞、對與錯、是與非，二元對立的問題。人的心態及作為導引數字能量震動引發正向能量或負向能量，所以處處覺察觀照自己的起心動念，自然能量就會往正向積極面前行。

¹⁴⁰ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P27、P86、P136。

¹⁴¹ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P28-33。

3.3 生日數：你是幾號人？

作者表述生日數能大致掌握思考傾向與形式風格，不只點出性格，也提示潛在的天賦；它透露著我們對情感、戀愛、金錢、人際關係等的態度，也標示著我們的健康情形、事業發展、財務境況、親子關係、社交性格等等。¹⁴²

表 3.5 數字 1~9 號人特質表

生日數	出生日	特質	代表人物
1	1、10、19、28	天生的老大哥	比爾蓋茲、威爾第、黛安娜
2	2、11、20、29	浪漫和平的外交家	貝克漢、希特勒、麥可傑克森
3	3、12、21、30	多才多藝的開心果	巴哈、梵谷、達爾文、邱吉爾
4	4、13、22、31	標準實幹的模範生	柴契爾夫人、奧黛麗赫本
5	5、14、23	渴望變化的自由精靈	愛因斯坦、莎士比亞、李安
6	6、15、24	公平正義的戀家子	達文西、佛洛伊德、徐志摩
7	7、16、25	真理至上的心靈師	柴可夫斯基、馬友友、牛頓
8	8、17、26	成就大業的候選人	希拉蕊、貝聿銘、勞勃狄尼諾
9	9、18、27	世界大同的好鬥士	莫札特、曼德拉、布萊德彼特

143

3.4 各生日數的因緣宿命

生日數除可透析個人的性格特質外，亦可從中解答前世的未竟事宜得以在此世的輪迴繼續修煉、圓滿；也就是說，生日數還提示我們這一世的性格弱點與重要人生課題。

144

表 3.6 數字 1~9 號人因緣宿命/此生課題

生日數	出生日	因緣宿命面向	此生課題
1	1、10、19、28	友情、愛情、親情	運用創意能量修補人際關係
2	2、11、20、29	伴侶、朋友、家人	以智慧、同理心體諒接納所有事

¹⁴² 倪端，《倪端生命靈數全書》，P34。

¹⁴³ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P39-69。

¹⁴⁴ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P72。

3	3、12、21、30	緊密家庭關係	身心靈自由展現
4	4、13、22、31	物質、秩序面向	擅用家庭關係修補安全感
5	5、14、23	生活型態關係	目標確立，釐清觀點了解生活
6	6、15、24	人與人之間各種關係	彈性解讀二元性，避免兩極化
7	7、16、25	各類人際關係	突破與人的疏離感，走向大眾
8	8、17、26	權力、力量	擺脫因果宿命，從頭來過
9	9、18、27	各類人際關係	學習寬容體諒課題

¹⁴⁵ 資料來源：本研究整理

3.5 命運數

第五章命運數與個人性格，作者以表格呈現數字的基本意義及雙面性格，如下表：

表 3.7 各數字在命盤上的解釋

數字	正負面	內 容
1	正	原始創意、領袖氣質、發明能力、開創性格、積極主動、獨立勇敢。
	負	缺乏耐性、過於掌控、過度自我、自私自利、愛吹牛、好表現。
2	正	柔順和諧、體諒關懷、藝術氣質、羅曼蒂克、敏銳技巧、迷人且具說服力。
	負	易情緒化、害羞封閉、自憐自艾、善變懶散、缺乏安全感。
3	正	行動創意、樂觀自信、歡樂開朗、社交力強、青春活力、善於表達、正直誠實。
	負	誇大其詞、揮霍浪費、虛假膚淺、多嘴饒舌、漫不經心或攻於心計。
4	正	講求方法、踏實精確、組織力強、架構完整、具視覺性感知、重視次序、勤勉努力。
	負	見識狹窄、固執守成、不易變通、行動緩慢或態度消極。
5	正	聰明伶俐、適應力強、愛好自由、旅行專家、學習快速、文學悟性高、危機意識強。
	負	猶豫徘徊、奢華無度、易被激怒或者對許多事物有容易上癮的傾向。
6	正	同理心強、具吸引力、值得信賴、熱情關愛、富有責任感、有藝術家氣息。
	負	頑強固執、疑慮心強、宗教狂熱、不負責任或是漠不關心。
7	正	分析力強、需要沉默、心靈直覺、尋求真理、熱愛自然、知識廣泛與了解權威。

¹⁴⁵ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P72-82。

	負	功於心計、冷嘲熱諷、神經緊張、自我懷疑或是思想偏頗負面。
8	正	信念忠貞、持續力強、具權威感、意志堅定、爆發力強、決定果斷、並對金錢財務掌控得宜。
	負	易遭誤解、冷酷貪婪、毀滅性強、報復心重或是讓人心生畏懼。
9	正	具人性化、活力十足、具啟發性、組織力強、關懷人類、可親可愛且有領導風格。
	負	脾氣急躁、過於衝動、缺乏方向、見識狹窄、情緒化或愛做白日夢。

146

「命運數」計算法

例如：1965年08月02日

$$1+9+6+5+0+8+0+2=31/4$$

31→天賦數(後天潛能)

4→命數(命運數又稱主命數)

表 3.8 命運數的個性表現

命數	個性表現
1	樂觀進取，有活力、無窮創意、具領袖氣質、強烈企圖心。
2	追求真實與簡單、和平與外交特質、適當爭取和合理退讓。
3	使命是帶給人們歡樂，多采多姿的生活，徹底實踐「人生就是舞台」。
4	善運用自制力和穩定的根基，達成生命中奇想，「努力不懈、堅持到底」。
5	追求「心靈自由」。豐富生活經驗是資產，使得更能洞察事理。
6	學習隨時調整心態和做法，是成就未來幸福的不二法門。
7	生命最大挑戰是哲學性與分析性方面問題，善解人意及有高度靈性。
8	強烈需要熱情與真愛的人，家庭極為重要。天生像磁場凝聚眾人能力。
9	一向攸關宇宙運行、大自然的生態議題，視野寬闊。

¹⁴⁷ 資料來源：本研究整理

作者以個性特質表現陳述命運數的基本面貌，若能加入命運數的向度，則此單元將會更加精采。命運數彰顯的是人生課題、目標與方向。

¹⁴⁶ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P87-88、P137-139。

¹⁴⁷ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P89-95。

3.6 生命週期、高峰期、挑戰期，預測生命航向

3.6.1 生命週期

每個人的一生基本上有三個主要階段，即「生命週期」。打從出生，及至我們老年期，都會受到某個特定數字的震動所影響，可以說，我們每個人都有專屬於自己的「生命航向」，在三個主要生命週期當中，我們都要學習不同的功課。¹⁴⁸

生命第一週期(出生月份)→主要影響出生後到青年期；

生命第二週期(出生日期)→主要影響青年期到中年期；

生命第三週期(出生年份)→主要影響中、老年期以後。

1.「生命第一週期」是人生最重要的型塑期。從出生所接受的家庭教育、環境背景、乃至於求學階段等等，主要都發生於這一段期間。所以，它可以說是我們一生命運的「基礎建設期」。¹⁴⁹

2.「生命第二週期」是我們一生中最有活力階段，主要受生日數影響，包括性格特質、適合的工作。這一時期是生命歷程中主要階段，也是身負最大責任的時候。¹⁵⁰

3.「生命第三週期」，收割前兩階段歷練所累積的成果——可能是甜美果實，但也有可能是惡果——都會在此時顯現。¹⁵¹生命週期對應年齡如下表：

表 3.9 生命週期時間表

代表數字	生命第一週期(月) 從出生到青年期	生命第二週期(日) 青年期到中年期	生命第三週期(年) 中年到老年以後
數字 1	0~26	27~53	54 歲以後

¹⁴⁸ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P98。

¹⁴⁹ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P101。

¹⁵⁰ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P101。

¹⁵¹ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P101。

數字 2	0~25	26~52	53 歲以後
數字 3	0~33	34~60	61 歲以後
數字 4	0~32	33~59	60 歲以後
數字 5	0~31	32~58	59 歲以後
數字 6	0~30	31~57	58 歲以後
數字 7	0~29	30~56	57 歲以後
數字 8	0~28	29~55	56 歲以後
數字 9	0~27	28~54	55 歲以後

152

範例：1978 年 5 月 28 日，生命週期為何？

生命第一週期，看月份：5 月→代表數 5

生命第二週期，看日數：28； $2+8=10$ ； $1+0=1$ →代表數 1

生命第三週期，看年份：1978； $1+9+7+8=25$ ； $2+5=7$ →代表數 7

三大生命週期代表數字依序為「5→1→7」

生命第三週期是老年生活健康問題較為重要，所以作者在此節講解各代表號在此週期應注意的身體狀況，由上範例生命週期為 7，57 歲以後對照下表代表號 7，如下：

代表號 身體狀況

1	注意高血壓、心臟的毛病、不正常的血液循環、肺、眼疾
2	注意胃和消化系統，防範糖尿病、腦瘤、蛋白質中毒、出血、潰瘍
3	注意過度用腦，並且留意低血壓、皮膚病以及腳的保健
4	注意精神失序所帶來的疑難雜症，比如憂鬱症上身或意外等
5	注意神經系統、精神崩潰、麻痺、癱瘓、健忘症
6	注意血壓、超重、心臟、鼻子、喉嚨、胃、胃部以上器官
7	別擔憂太多，否則容易消化不良、夜晚盜汗
8	注意頭痛、沮喪、孤獨感、便秘、血液中毒、膝蓋、牙齒、骨頭
9	注意碰撞、瘀青、灼傷、刀傷、車禍、機械傷害、火災、發高燒

153

¹⁵² 倪端，《倪端生命靈數全書》，P100。

3.6.2 高峰期及其影響

作者在這一章節裡陳述的「高峰期」，是以九年為一個循環，其運算方式會用到出生年月日及命運數。每個人的一生都會面臨四個高峰期，所有占數師都會用「高峰期」預測未來的命運走勢。不同的高峰期，會呈現出每一段生活、經驗的地標，並且提示我們從出生時期到生命的終點，每個階段的重大變化、主要目標、方向。¹⁵⁴計算如下：

第 1 高峰期=數字 36 減去「命運數」

比如，小君的命運數是 8，那麼就用 $36-8=28$ ，

得知它的「第 1 高峰期」是從 0 歲到 28 歲。

(1)、「第 1 高峰期」是發展主要性格及人格階段。對每一個人來說，第一高峰期在學習跟達成自我意識跟自我價值的肯定。¹⁵⁵

(2)、第 2 高峰期=「第 1 高峰期」所得數字加 9。「第 2 高峰期」就像是一個人邁入一生中的「夏季」，它會影響我們與家人的關係，以及跟生活周遭有密切往來的人之間的責任。¹⁵⁶

(3)、第 3 高峰期=「第 2 高峰期」所得數字加 9。¹⁵⁷這個階段已經進入我們人生中的「中年期」，心智方面較成熟。

(4)、第 4 高峰期=「第 3 高峰期」所得數字加 9。這是我們最後一個高峰期，我們期待也希望能夠從生活經驗中獲得一些回饋及機會，同時運用我們所學習的知識，來獲得生命的經驗。¹⁵⁸

3.6.3 各「高峰數」所應達成的目標

每一個高峰期所顯現的數字，代表著在四大高峰期中，應該注重並努力達成的目標。

¹⁵³ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P110-113。

¹⁵⁴ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P119。

¹⁵⁵ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P120。

¹⁵⁶ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P120。

¹⁵⁷ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P120。

¹⁵⁸ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P120-121。

各「高峰數」的計算方式

第 1 高峰期代表數：將出生(月數+日數)，算到最後個位數；

第 2 高峰期代表數：將出生(日數+年數)，算到最後個位數；

第 3 高峰期代表數：(第 1 高峰代表數+第 2 高峰期代表數)，算到最後個位數；

第 4 高峰期代表數：將出生(月數+年數)，算到最後個位數。¹⁵⁹

注意：出現負數也沒關係，直接把負數去掉、將它當正數看即可。

表 3.10 「高峰數」所應該達成的目標

高峰數	目 標
1	主要是達成並學習獨立。
2	主要是學習並達成合作、團隊。
3	主要是學習並達成創意的表達、歡樂及分享。
4	主要是學習並達成如何藉由勤勞不懈地工作去奠定基礎，保持耐性與組織。
5	主要是學習並達成開放與自由(要特別注意別耽溺於性、酒精、藥物、遊樂)。
6	要努力達成的是沉默、關愛、家庭以及心靈方面的家居生活。
7	主要是學習並達成智慧、獨處以及內在的平和。
8	要努力學習的是財富、成功以及成就感。
9	要努力達成的是愛與同理心。
11	要努力達成的是名聲與啟發。
22	要努力達成的是全人類的福祉。

160

範例：某甲 1965 年 2 月 8 日，命數→4

第一高峰期(36-命數)→36-4=32(0-32 歲)，第一高峰數(月+日)→2+8=10，1+0=1

對照上表 1→某甲在 0-32 歲時的目標→主要達成並學習獨立

第二高峰期(第一高峰期+9)→41(33-41 歲)

第二高峰數(日+年)→8+1+9+6+5=29，2+9=11

對照上表 11→某甲在 33-41 歲時的目標→要努力達成的是名聲與啟發

¹⁵⁹ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P122。

¹⁶⁰ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P122-123。

第三高峰期(第二高峰期+9)→50(42-50 歲)

第三高峰數(第一高峰數+第二高峰數)→1+11=12，1+2=3

對照上表 3→某甲在 42-50 歲時的目標→主要是學習並達成創意的表達、歡樂及分享

第四高峰期為 51 歲以後

第四高峰數(月+年)→2+1+9+6+5=23，2+3=5

對照上表 5→某甲在 51 歲以後的目標→主要是學習並達成開放與自由(要特別注意別耽溺於性、酒精、藥物、遊樂)。

3.6.4 挑戰數及其提示的人生難題

「高峰期」與「挑戰期」所落的年齡是一樣的，「挑戰期」主要是代表「高峰期」所需要仔細應對並妥協學習的一種內在力量，這些數字會教導你如何去「聆聽」危險或希望。¹⁶¹

各挑戰期的代表計算方式如下

第 1 期挑戰數：將出生(日數-月數)，算到最後個位數；

第 2 期挑戰數：將出生(年數-日數)，算到最後個位數；

第 3 期挑戰數：將(第 2 挑戰數-第 1 挑戰數)，算到最後個位數；

第 4 期挑戰數：將出生(年數-月數)，算到最後個位數。

注意：出現負數也沒關係，直接把負數去掉、將它當正數看即可。

表 3.11 「挑戰數」該做的努力與提示

挑戰數	努力目標及提示內容
0	其實你擁有相當豐富的潛在自由能量，雖然這個數字顯示沒有特別的功課需要你去學習，但也呈現了另外一個更大的空間及機會，讓你去從事更高、更遠、更具有挑戰性的事情，特別是對這個社會、這個世界做出一些貢獻的機會，所以千萬要把握住。
1	你需要學習如何為你自己辯護、保衛自己、對自己真實，而且必須勇敢的面對自己，完全獨立，不能依靠別人。

¹⁶¹ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P123。

2	你必須學習如何評價你自己的想法，能夠超越眾人的意見，並且跟周遭親近友人或家人發展出良好、緊密的關係。
3	你需要學習如何小心謹慎的選擇辭彙及用語，以便表達的時候更具有正面意義，少一點批評，就能多一點開心和快樂。
4	你需要學習自律、自我控制，以及了解每一天持續不斷工作的意義和價值；你可能會面對特別不開心、不快樂的一段挑戰。
5	你需要學習如何開放心靈去接受所有的改變，以及接受任何的挑戰和風險，這個世界對你產生的對應能量，其實試圖將你從已深陷的狀況裡面拉出來，所以你要學習反其道而行，甚至出奇制勝。
6	你需要學習如何平衡你對別人的愛、以及你自己需要的愛和關懷，隨時維持身體健康，並且跟與你有緊密關係的人維持良好互動。
7	你必須學習如何掌控、掌握自我的意識，好好運用你的直覺去發展內在更深層的思維，並且運用這個直覺和你的反省，和別人去做直接的心靈對話和溝通。
8	你必須學習生命及生活的價值和意義，特別是在這段時期你會在物質生活、財富方面有所收穫，甚至獲得相當大的成功，這個數字也是最高的一種挑戰。
9	(不存在)
11	你需要學習如何平衡自我的內在與外表，同時發展並發現自己內在的勇氣，讓他帶引你去領導別人，而不是去被別人引導。
22	(請參考挑戰數 4)

162

高峰數及挑戰數的內容是本書特有的見解，是預測生命航向的一環。作者認為人的一生有四大高峰期以年齡為分界，以第四高峰期看所有命數(46-54 歲以後)。筆者認為，以最高年齡 54 歲以後的命數 1，最低年齡 46 歲以後的命數 9 來看第四高峰期，似乎較不符合現代人的生命學習歷程。

第二部 進階篇

3.7 畫出你的靈數命盤九宮格

解讀一個人的「靈數命盤」，就好像進入了他內心世界那塊最核心的部分。一旦了解各數字在命盤中的強度，你將更能識破一個人腦子裡到底在想些什麼、他外顯作為的

¹⁶² 倪端，《倪端生命靈數全書》，P124-125。

背後又蘊藏著什麼樣的考量。¹⁶³命盤上各數字的圈數多寡，可以看出一個人的主要能量、個性特質與天賦潛能是什麼。¹⁶⁴

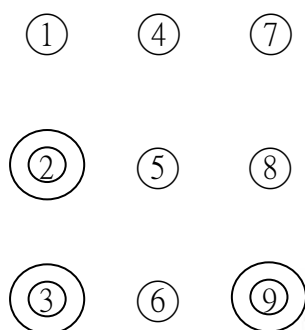
例如：西元 1963 年 5 月 3 日

$$1+9+6+3+5+3=27/9$$

27→2、7 為天賦數(後天潛能)，

2+7→9 是命數(命運數)

星座代表符號數字，金牛座代表數字 2，由下列圖例可得各數字圈數及連線意義



3.8 你的靈數命盤連線

數字 1~9 在命盤上呈現著特性與頻率，個別數字並不能顯示出命盤全面性的意義。命盤上有圈選到的數字代表著「顯性」特質，無圈的數字則是有待開發的「隱性」特質。而命盤數字連線意義如同手掌上的主要紋路一樣，代表著精力能量、感情能量等等。

3.8.1 各主線所代表的能量和意義

1-2-3 體能主線(藝術線)

→很在意自己的身體是否健康，也很注意身體功能健全與否。若不是從事藝術方面的相關工作，也最好能在生活中培養與藝術有關的興趣。比如繪圖欣賞、聆賞音樂、雕塑製陶等，都能為精神層面帶來平衡與喜悅。¹⁶⁵

¹⁶³ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P130。此文本作者所謂的「靈數命盤」即是「生命靈數命盤」。

¹⁶⁴ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P135。

¹⁶⁵ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P165。

4-5-6 知能主線(組織線)

→擁有這條主線的人，理性與知覺的智能部分強，對於處理大小的事物都要求完美井然有序，通常能給人一種安全感，但有些時候卻少了一點生活的幽默感和彈性；非常適合擔任團體、組織的召集人。¹⁶⁶

7-8-9 心靈主線(貴人線)

→相當具有強烈擁有心靈世界力量的主線，它透過無意識心智反應個人所關心的事務。內在的天分強調個人在自我鍛鍊與宿命的認知。擁有此線的人，幸運事情的發生往往比一般人來得多，對心靈狀態的發展和精神生活相當重視。若能多與人接觸，從事與大自然相關性質的工作服務，不僅能充實心靈還可從中獲利。¹⁶⁷

1-4-7 物質主線(運動線)

→對自我的身份認定有程度上的要求，非常明確自己在團體和社會中的地位，絕少做出超過本份能力的事，重視實際物質的需求與追尋。對他們來說，若能得到社會地位的認可，這種身份的表徵，可滿足心理上的需要與安全感的存在。基本上，擁有此線的人較為務實，對於金錢與物質也較為重視，所以要小心勿成為金錢的奴隸。¹⁶⁸

2-5-8 情緒主線(感情線)

→擁有 2-5-8 情緒主線的人，相當在乎個人的生活情緒與懂得如何回應方式。在情緒表達容易反應出內心的感覺，人也比較活潑外向。所以，在與他人的交流溝通表現得自然而直接，但很容易在不知不覺中傷害到他人。在演說、書寫、繪畫、舞蹈、歌唱等能有相當好的發揮，表現出極佳的表演天份。¹⁶⁹

¹⁶⁶ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P166。

¹⁶⁷ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P167。

¹⁶⁸ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P168。

¹⁶⁹ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P169。

3-6-9 創意主線(空想線)

→在某方面擁有創造能量的線，要透過實際行動，才会有成果的展現。相當聰慧，但時常身陷於思考情境當中，好似天生的夢想家。常為自己創造生活上的假設，而自我陶醉滿足。另一方面，因重於想像空間的發揮，常忽視實際面的需要，甚至也不太在意身體與情緒面的照料，若能在每階段集中精神於一事物上，成就必然大於其他人。擁有此條線的也較為容易成為大富豪。¹⁷⁰

1-5-9 溝通主線(事業線)

→這條斜切的主線，穿越了物質、心智和創造的層次面向，也貫穿身體、心智與心靈的三個世界，它也主宰著身心平衡的能量，也顯示出在具有溝通的能量。命盤中這條線顯現的，是對生命充滿著熱情，對各種不同的工作有濃烈興趣並具足應對的能力。¹⁷¹

3-5-7 成效主線(影響線)

→擁有此線的人，能顯示個人管理能量，也容易以各種方法說服別人獲得認同。本身擁有得天獨厚的表演天份，常能創造生動又富有戲劇性的情境。相當適合與流行、表演、行銷方面的工作；也就是與人接觸的工作都能有傑出的發揮與表現。¹⁷²

3.8.2 各副線所代表的能量和意義

2-4 靈巧線

→這是擁有相當機伶敏銳的頭腦。這條線會將變化多端的心思和保守行為糾結在一塊兒，有行事上矛盾特質，因其喜歡鑽漏洞和掌控事情的緣故。另外，在處理事情的態度和方法上，基本上有著一種令人著迷的特質。若將心思花在成就大事上，

¹⁷⁰ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P170。

¹⁷¹ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P171。

¹⁷² 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P172。

展現多一點耐性，並且勇於接受挑戰與改變，相對的在財務上將會有不錯的收穫，不僅利己也能利他。¹⁷³

2-6 和平線

→命盤中擁有這條線的人，容易與人打成一片，並散發著令人想親近的特質。這是條富有愛心且極度敏感的性格，不管對誰都一律平等看待，又喜歡協助他人，所以當遭受欺騙或者不公平待遇時，內心沮喪會比其他人更多。這是一個絕對要求和諧平等的人。¹⁷⁴

4-8 穩定線

→是值得信賴的朋友。性情趨向保守穩定，需全力以赴投入，慢慢的累積耕耘，就能有大收穫。當外在環境有所變化時，容易引起內心不安。需秉持著「誠信」原則處事，千萬不可以玩弄詭計。¹⁷⁵

6-8 誠懇線

→擁有這一條線的人，常有過度在意對方，而委曲求全情形發生，不將真實的感受表達出來，就容易造成神經緊張的內心極大壓力。同時，常招致他人的誤解，因為不願說出心裡話。在精神層面與實際生活上，是個正直可靠的夥伴。¹⁷⁶

3.9 靈數命盤進階解讀

本章是作者依各式圖形解讀命盤，須比照書本圖形的解說，是特有的圖形並不符合大眾命盤在此就不贅述。分有實際成效型 3 種命盤、創意溝通型 4 種命盤、心靈溝通型 3 種命盤、有效創意型 3 種命盤、身體思考型 3 種命盤、心靈思考型 3 種命盤、情緒務實型 3 種命盤、情緒創意型 3 種命盤。

¹⁷³ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P173。

¹⁷⁴ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P174。

¹⁷⁵ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P175。

¹⁷⁶ 節錄自倪端，《倪端生命靈數全書》，P176。

第四章《生命數字密碼》的溯源

《生命數字密碼》原版書籍是 2011 年出版的簡體字版，2013 年發行中文繁體字版。作者蘇醒是媒體工作者，是專寫星座專欄的作家，在研究生命靈數多年後，集結星座、塔羅、及易經等東西方神秘學知識撰寫而成的。

本書共有七 chapters，第一章中西相通的數字之道，作者認為行星、宮位、塔羅、五行與數字之間是有關聯性的，所以列出對應相關數字的本質，由中窺探出東西占卜與數字意義的相關聯性，尤其易經的數字 1~9 更可說與希臘占數學吻合。

第二章生命數字的奧秘分成兩節：第一節如何快速計算屬於你的數字，除教導生命靈數計算外，可從 1.生日數(出生日)，判斷天性人格特質與行為表現、性格及思考方向。2.命運數(出生年、月、日加總)，將要扮演的角色定位所具備的成長趨勢與價值傾向，也就是生命目標。3.頻率最多數(年月日各別數字圈多寡)，每個數字皆有正負能量，且影響著人格使它具備一定的多面性，若是重複數字越多，代表這一個數字的負面特徵就越強；也就是在人生旅途學習過程中需面對的人生障礙。綜合以上三方面參考解讀即可直接判斷個人心理層面特徵。第二節圖解 1~9 原始意義內容涵蓋各數字正負面向能量、恐懼、象徵符號、屬性、對應色彩、五行及星座排行等。

第三章生日是隱形的嚮導，共有三節，第一節命運數，討論對數字的基本認識並深層從本質、能量、人際、感情面解讀命運數，及命數與數字能量過大時，所凸顯的個性特徵做為參考及卓越數雙重力量的特性。第二節先天數，顯露的是我們的基礎密碼，不摻雜後天潛能部分；也就是單純的天性真面目。人的一生分成三個階段，出生月是第一階段型塑啟蒙期，由出生月數字看成長期的命運特徵，由命數決定成長期的長短。出生日，第二階段的產出壯年期，是成人後人格的外在表現性格特徵、生活方式、心理模式甚至包含氣質。¹⁷⁷出生年，第三階段豐收晚年期，意味著人生的收穫。第三節天賦數，

¹⁷⁷蘇醒，《生命數字密碼》，台北，樂果文化出版，2013，P.169。

是瞭解後天能量的數字，意指學習方向，它是潛伏在身體裡的待發能量，是人生旅途的指南針，可協助完成個人使命。

第四章生日九宮圖：個人命盤，本章主要有三大單元，第一節講述的是九宮圖裡的數字能量，是將出生年月日數字畫在九宮格裡，依圈數的多寡判別個性特徵正負能量的一種方式，第二節空缺數—你的人生需要缺憾，這是指九宮圖裡的某些數字上沒有圈圈，說明不具此數的能量；也就是不擅長的部份，須格外留意欠缺能量帶來的障礙。第三節九宮圖連線的秘密，連線共有 8 條主線和 4 條副線，它可分析出一個人能量流通方向及問題所在，如人際關係、審美意識、自我主宰能力。連線特點無關乎性格，主要分析行為方式與外界互動模式。作者在本章最後以瑪丹娜的生辰做詳解介紹，所以就不多贅述。

第五章限制數—童年習氣落下的病根，是說我們的行為當中有些深藏不露的特徵無時無刻潛伏在生活日常裡，成為特有的人格面具，會隨時擾亂我們的心理和行為。

第六章細說數字流年，說明了 1~9 是周而復始的規律法則，先行瞭解數字流年的走向，可幫助我們有明確的指導提示作用。

第七章吸引數字能量法，是藉其他方法增強欠缺的數字能量。

4.1 中西相通的數字之道

行星與數字：占星學是透過觀測宇宙天體運行來預測解析人類命運的占卜方法，它包含了神話、天文學、數學、數字學、哲學、預言等形式的存在。¹⁷⁸這些星體所展現的意涵，正對應相關數字的本質。

¹⁷⁸ 蘇醒，《生命數字密碼》，P14。

表 4.1 行星與數字表

數字	行星	對應本質
1	太陽	太陽是所有星體中最亮，陽性力量，有冒險精神與開創的魄力
2	月亮	陰性層面與母親影響有直接關係，包括情感選擇標準和人際關係協調
3	木星	崇尚積極樂觀幸運，和推理有關，代表法律、文化、歷史、哲學事務
4	地球	地球是十大行星中最為穩重的一顆行星，務實、勤奮、腳踏實地
5	水星	心思敏捷特徵，以輕鬆態度處事重細節，好玩猜謎遊戲，復原能力好
6	金星	無論感官或精神層面都喜愛美麗事物，神話人物維納斯代表「愛」
7	海王星	充滿幻想，散發出令人難以抗拒的神祕感，有流浪作風，好思考
8	土星	擁有強烈個人價值觀，以統馭力量發揮強勢的權威感
9	火星	有積極、冒險、熱愛成功，以及鏗而不捨的特質，是理想主義代表
11	天王星	運行軌道的不規則，意味著不按正規行事，釋放出自發、衝動的能量
22	冥王星	人類的黑暗面，金錢、力量和性慾的象徵

¹⁷⁹ 資料來源：本研究整理

宮位與數字：在星相圖中，圓被分成了 12 個區間，及 12 宮位。不同的宮位代表一個人不同的生活領域，同時反映出各個不同的心理層面。¹⁸⁰其他書籍將摩羯座歸在數字 1，水瓶座為數字 2，雙魚座是數字 3 的基本意義作為解釋。

表 4.2 星座與數字表

宮位	星座位置	意涵
1	牡羊座	代表誕生和自我意識
2	金牛座	代表物質和資源
3	雙子座	代表學習與溝通力
4	巨蠍座	代表情感與家庭
5	獅子座	代表快樂與創作

¹⁷⁹ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P14-15。

¹⁸⁰ 蘇醒，《生命數字密碼》，P16。

6	處女座	代表服務與奉獻
7	天秤座	代表合作與婚姻
8	天蠍座	代表再生和繼承
9	射手座	代表對宗教哲學的追求
10	摩羯座	代表自我實現
11	水瓶座	代表理想與社會觀
12	雙魚座	代表潛意識與超越自我

181

塔羅與數字：塔羅牌一共由 22 張牌組成，其中分為大阿卡那牌和小阿卡那牌，每張牌都有對應的數字。塔羅師在解讀牌意的時候會結合數字意義，成為預測分析增加精準度。¹⁸²這部份的數字意義是解塔羅牌時用。

五行與數字：中國玄學保守派們認為外國人不懂陰陽學，其實希臘占數的理論與中國易數理論完全相同，只不過畢達格拉斯將數字分為奇和偶，而我們的祖先把數字分為陰和陽。¹⁸³如下表：

表 4.3 五行與數字表

數字	五行	特徵
1	陽木	可比喻為參天大樹，寓意為頂天立地棟樑之材，秉性正直、有擔當力、自發性強、不屈不撓領袖特質，負面能量展現在自傲、僵硬、過硬易折上，個性裡存在自私意味、以自我為中心、好批判、愛聽奉承。
2	陰木	可比喻小草花卉，偏女性化特質，愛美麗、敏感多慮、擅長察言觀色，對周遭風雨變化太過在意。依賴心強，遇困難便怨天尤人委曲求全。
3	陽火	一團熊熊烈火，其熱量像生命之火帶來光明，機敏聰明能快速吸收知識，卻易焦躁浮華不實。個性樂觀有趣，外向健談保有好奇心，為引人注目，擅長誇張行事，廢話太多過於張揚，所以給人不可靠的感覺。
4	陰火	火燭之光實用可靠「收斂型」人，性格謹慎、緩慢、靜默，溫和且有耐心，做事講究穩當周全，深思熟慮，給人保守精明印象。但過度衡

¹⁸¹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P16。

¹⁸² 蘇醒，《生命數字密碼》，P17。

¹⁸³ 蘇醒，《生命數字密碼》，P18。

		量危機與得失，易顯得壓抑，精明愛計較，在意物質得失。
5	陽土	屬大地高山之土，堅實力量可塑性強。有多元才華能力，具良好適應能力，求知慾強，心靈手巧，具領導力但性情頑固，內心又清高，不聽建議，忽而談笑風生，忽而默默不語，喜歡一人獨處讓人捉摸不定。
6	陰土	花園中的土，性情溫和，斯文重禮節，助人為樂，尤其愛家、孝順，強烈責任感做事實際，不懂拒絕別人，態度不明確，有「曖昧」特性。
7	陽金	是鑄造高樓大廈的大才，果敢剛直、有藝能才華、正直愛說真話、愛恨分明立場堅定、有幽默感愛思考。以興趣決定一切不考慮現實問題，脾氣又臭又硬清高自負，處事上不夠圓融，因性直不低頭錯失良機。
8	陰金	是黃金，在乎外在標準，學習力超強、好學、很懂得知識就是力量，尤其在語言和藝術面。強烈虛榮心，看重面子和自我形象。有完美主義傾向，會給人際帶來不利。
9	陽水	大海江河之水，不拘小節、有膽識能納百川，出色的智慧、具備謀略、判斷力出色、做事有志、知識面廣，故能成大器。是 1~8 陰陽五行綜合體。
0	陰水	涓涓小溪之水，輕柔靈巧，無論與哪個數字搭配，都會形成一種融化剛性或提升負面的局面。

¹⁸⁴ 資料來源：本研究整理

4.2 生命數字的奧秘

每個數字無好壞之分，都有正負能量兩面性，善與惡，陰與陽，……，都肩負著使命和重任，透過數字看萬物的真相，能提供瞭解自身與他人真實的需要：性格、做事方式、需克服的弱點、擁有的天賦、缺陷……生日數字都能揭曉。

4.2.1 如何快速計算屬於你的數字

從生日數、命運數(命數)及命盤頻率最多數三方面參考，可快速大致瞭解個人心理層面特徵。生日數代表天性所帶來的人格特質與表現，透露著你的性格、思考方式。僅從生日數就可以判斷出你給別人的外在印象。¹⁸⁵它能貫穿整個人生，尤其在成年壯碩階

¹⁸⁴ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P19-24。

¹⁸⁵ 蘇醒，《生命數字密碼》，P27。

段最能展現特質。除 1~9 日外，其餘的 2 位數須加總簡化至個位數，另外 3 個複合數字 11、22、33 統稱為卓越數。若是出現在生日數 11、22 時須衡量兩個數字，例某人 11 日生，生日數應計算為 1+1=2，1 和 2 都須列入考量。

本章除教導生命靈數計算外，可從 1.生日數(出生日)，判斷天性人格特質與行為表現、性格及思考方向。2.命運數(出生年、月、日加總)，將要扮演的角色定位所具備的成長趨勢與價值傾向，也就是生命目標。3.頻率最多數(年月日各別數字圈多寡)，每個數字皆有正負能量，且影響著人格使它具備一定的多面性，若是重複數字越多，代表這一個數字的負面特徵就越強；也就是在人生旅途學習過程中需面對的人生障礙。綜合以上三方面參考解讀即可直接判斷個人心理層面特徵。

4.2.2 數字 1~9 原始意義

本節著重點是數字的原始意義與象徵意義符號、屬性、對應色彩、五行及星座排行的對應關係，以表格分列示之如下：

表 4.4 數字 1~9 原始意義

數字	正面優勢	負面挑戰	恐懼
創始數 1	自我、獨立、勇敢、力量、創造性、號召力、果斷、原創性、獨特、進取、樂觀、可信任、創意	說教，偏執，自私，衝動，傲慢自大，咄咄逼人，居高臨下，強硬，攀比，嫉妒	傷自尊、不被重視、做配角、不如別人
平衡數 2	藝術感、耐心、寬容、善於分析、直覺力強、美感出色、配合協調、可靠、安靜、平和、善解人意、優雅	依附、左右不定、無主見、過度敏感、軟弱、善於討好獻媚、頑固、抱怨、愚昧、沮喪、利用他人、缺乏獨立性	獨處、做決定、無依靠
表達數 3	聰明、熱情、想像力豐富、有創意、幽默感、充滿活力、善於表達、時尚、擅社交、多才多藝、有趣、樂觀、有熱情、受歡迎	誇張、做作、缺乏方向、自我懷疑、搬弄是非、幼稚、逃避現實、膚淺、虛榮、喋喋不休、撒謊、鋪張浪費	被限制、無聊、面對現實、不被關注
執行數	實際、組織力、可靠、實幹、	過於謹慎、約束、拒絕改變、	變化、不穩

4	誠懇、有勇氣、任勞任怨、未雨綢繆、穩重、做事認真、堅定、忠實、邏輯分明	自我保護、挑剔、嫉妒心、吝嗇、心胸狹窄、缺乏想像力、說教、不變通、無趣乏味	定、生活危機
自由數 5	勇於冒險、博學多才、反傳統、勇於顛覆、適應環境、堅持自我、智慧、充滿活力、探索心、獨創性強、視野寬、幽默感	煩躁不安、無常、愛拖延、惰性、華而不實、頑固、散漫無序、缺乏恆心、情緒化、愛嘲諷、精力不集中、狡猾、浪費、不可靠	承諾、壓力、承擔責任、一成不變
奉獻數 6	可信、忠實、愛和平、有同情心、可以承擔、助人、親和體貼、治療他人、公正、奉獻精神、榮譽感強、有擔當、負責、直覺力、美的鑑賞	焦慮、挑剔、苛刻、自憐、保守封閉、得失心重、盲目付出、施加壓力、自私、多管閒事、沉悶、嘴碎、自以為是	承諾後的兌現、付出無回報、缺乏價值
幸運數 7	精密分析力、神秘、博學、安靜、有深度、求知慾強、尋找真理、內省、自學成材、智慧、直覺力、藝術氣質、哲學意味、幸運	自負、疑心重、孤僻、偏激、冷漠、過剛、與人保持距離、奸詐、挑剔、重視陰暗面、缺乏同情心、剛愎自用	犯錯、無知、被欺騙
因果數 8	領導力、果斷、勇敢、專注、有魄力、能屈能伸、智謀出色、商業頭腦、成功、洞察力、有雄心、創造財富、援助他人	愛操縱、易怒、急於成功、好權力、虛榮、世俗、勢利眼、投機取巧、濫用職權、唯利是圖、攀比、賭性、天災	失去威望、被人憐憫、平庸、失敗、貧窮
大愛數 9	智慧、博愛、高尚、付出愛心、熱心公益、慈悲、利人、靈性、懂得愛、激勵別人、正義感、想像力豐富、慷慨、人道主義、浪漫、誠懇	惰性、妄想、不拒絕、消極、不利己、迷信、愛心氾濫、拯救欲過強、情緒沮喪、情感軟弱、自我貶低、不現實	任何形式的限制、幻想破滅、希望落空

¹⁸⁶ 資料來源：本研究整理

由上表可歸納出，每個數字都有正面優勢與負面挑戰及恐懼的面向，這是人人具有的面貌，如同世界本身就是由相互矛盾的事物組合而成，數字也同樣在遵循這一法則。

¹⁸⁷

¹⁸⁶ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼-總有一個數字掌控著你的命運》，P31-40。

¹⁸⁷ 蘇醒，《生命數字密碼》，P26。

表 4.5 數字與象徵符號、屬性表

數字	象徵符號	屬性	對應色彩	五行	星座排行
創始數--1	太陽	行動智商型	紅色	陽木	牡羊、魔羯
平衡數--2	八卦圖	感覺心智型	橙色	陰木	金牛
表達數--3	三角形	靈巧聰慧型	黃色	陽火	雙子、雙魚
執行數--4	四方形	計算智商型	綠色	陰火	巨蟹
自由數--5	五角星	多才心智型	藍色	陽土	獅子
奉獻數--6	六芒星	直覺聰慧型	靛藍色	陰土	處女
幸運數--7	彩虹	研究智能型	紫色	陽金	天秤
因果數--8	無限符號	商業心智型	金色	陰金	天蠍
大愛數--9	萬花筒	心靈聰慧型	白色	陽水	射手
空無數--0	無	無	透明	陰水	無

¹⁸⁸ 資料來源：本研究整理

由上表格缺少水瓶座對應的星座數字代碼，與下引文同樣缺少水瓶座：

星座特徵也是我們自身具備的能量，在九宮圖中星座數要算在其中每個星座都有對應數字代碼：

數字 1：牡羊、魔羯

數字 2：金牛

數字 3：雙子、雙魚

數字 4：巨蟹

數字 5：獅子

數字 6：處女

數字 7：天秤

數字 8：天蠍

數字 9：射手¹⁸⁹

¹⁸⁸ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P31-40。12 星座裡少了水瓶座，同 P221

¹⁸⁹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P221。

由數字與象徵符號、屬性表與引文互相對照及綜合各家生命靈數的星座代碼後，顯示出《生命數字密碼》的星座內容無對應數字代碼。

4.3 生日是隱形的嚮導

占數學是一張生命藍圖，它指引著一條光明捷徑道路，唯有踩著學習步伐往前行，人生旅途才會避免走向冤枉路。出生日期是占數學最實用的部分，其中命運數、先天生日數及天賦數更是導引著人生角色目標的方向。¹⁹⁰

4.3.1 命運數——你的人生要走向哪裡

出生年月日加總後的數字，代表著人生目標與課題，稱為命運數，此數字代表的就是「我」的生命意義，它是實現個人目標的學習方向，是宇宙賦予每個人的角色定位，¹⁹¹也是指引我們人生目標的方針。

數字沒有好壞之分，任何一個數字都不完美，都有著突出的正負兩面性。奇與偶，有界與無界，善與惡，左與右，一與眾，雄與雌，直與曲，正方與長方，亮與暗，動與靜——是畢達哥拉斯最早提出的整個宇宙十個對立概念。世界本身就是由相互矛盾的事物組合而成，數字也同樣在遵循這一法則。¹⁹²

上引文所表述的是，數字與世界的多種元素都存在著矛盾，二元對立的生活形式是痛苦的來源，提升不了生命的價值。生命的意義在於尋找意義的過程，「人為什麼活著」不是重點，「我為什麼活著」才是該追尋的答案，¹⁹³也是宇宙賦予生命意義的發展使命。命運數的計算方式是將出生年、月、日依次相加簡化到最後一位個位數，當遇到 11、22、33 時不要再繼續加到個位，因 11、22、33 屬於特殊能量數字的卓越數，命數解讀時有單獨的詮釋。

¹⁹⁰ 參蘇醒，《生命數字密碼》，P42。

¹⁹¹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P43。

¹⁹² 蘇醒，《生命數字密碼》，P26。

¹⁹³ 參蘇醒，《生命數字密碼》，P43。

下表顯示的是各命數的特徵，從歷史人物中找出特點的代表人物，易於理解各命數的性格取向。每個命數特徵都有著正負能量的顯現，不代表一定會展現所有特徵，還須搭配其他元素及個人的生命歷程。

表 4.6 命數特徵

命數	特 徵	代表人物
1	獨立、自信、負責、正義、胸懷、凝聚力、自大、說教、愛面子、好攀比、有勇無謀、偏執、支配慾、自私	拿破崙：不想當將軍的士兵不是好士兵
2	友善、配合、感覺、審美力、直覺力、等待、依賴心、討好、委曲求全、自欺欺人、缺乏果斷	劉備：甘為紅花做綠葉
3	好學、純真樂觀、創意與想像、表達、愛社交、藝術愛好者、機智口才	孔子：三人行，必有我師
4	務實、重秩序、踏實可靠、組織力、持久力、執行力、樸實厚道、重視細節、家庭穩定、保守頑固、吝嗇、心胸狹窄	比爾蓋茲：有非凡志向，才有非凡成就
5	冒險精神、堅持自我、多才多藝、傳播者、隨遇而安、實現自由、逃避、惰性、善變、虛浮、偏執、衝動	莊子：只為「逍遙遊」
6	善解人意、責任心、自醫力、施與愛、美的使者、勤奮實際、懂得愛、索取心、愛管閒事、損己利人、挑剔苛刻	愛神維納斯：仁愛、仁心、仁慈
7	思考力、察覺力、自學成材、修行者、研究能力、幸運星、自負、自戀、妄斷、疑心病、孤僻、操控慾	福爾摩斯：頭腦是我的一切
8	實幹、謹慎、理財天分、勇氣與魄力、領導力、好人有好報、投機分子、掌控慾、見錢眼開、世俗氣、不誠實	勾踐：優勝劣汰，適者生存
9	和平者、自然主義、智慧、生死感悟、信仰、人道精神、偽裝、膽怯、迷信、妄想、自我貶低	甘地：愛是勇者的特性

¹⁹⁴ 資料來源：本研究整理

兩相對照命數特徵與數字 1~9 原始意義表，顯示出兩者各數的性格特徵大致雷同。透過數字看萬物真相，是最簡潔的方式了解自身的真實需要。在瞭解與認識自我同時，也啟動對他人的行為思考模式的同理心，這不外乎是增長自身內在靈性的一大步伐。這也是藉由學習生命靈數後的成長。終究，每個人的生命航向都是追尋靈性向上的終極目標而行。

¹⁹⁴ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼-總有一個數字掌控著你的命運》，P45-150。

下表是命數與各數字在九宮格命盤時的特徵變化，例如命數 1 的人在命盤上若數字 2 的能量過大時，或生日數為 2 時的特徵變化。

表 4.7 數字之間的「化學反應」

命數	數字圈多	特徵變化
1	2	會有較多矛盾狀況，時有信心時又缺乏，少了勇氣和魄力
	3	易呈現出不負責任、衝動、孩子氣，過分表現時給人印象較做作
	4	勞碌命狀況，極其務實忙個不停，會拒絕接納好建議，不易溝通
	5	十分有主見但易一意孤行，做事有始無終不斷重頭再來，持續性差
	6	深陷面子問題，個性保守退縮，更喜歡說教，自信不足
	7	智慧雖高但更加狂妄自負，與人群格格不入，在團體中會不自在
	8	成功慾迫切，過度看重事業金錢得失，魄力驚人卻失於過分心急
	9	會成領袖人物，但過度高估自己放大妄想力，導致失敗而不自知
	2	1
3		自卑感更為明顯，對周圍環境更為敏感，更愛嘮叨抱怨
4		情緒問題會成為最大障礙，總是壓抑自己，不願將真實想法說出
5		脾氣會很壞，包容力欠佳，性格也更為頑固
6		注意拿不起放不下感情折磨，考慮的責任過多，易受委曲引起麻煩
7		過度表現愛分析心思不單純，人際與人脈缺乏又無法與人合諧相處
8		為達目的向他人獻媚討好，過度柔軟的做事風格會遭人不屑
9		太在乎別人需要而失去自我，尤其感情上，自我想像超過現實境況
3		1
	2	為人會非常感性和情緒化，反而失去了 3 的樂觀
	4	容易悲觀，愛鑽牛角尖，常常哪有死胡同往哪去
	5	3、5 是變動數故接受力強同時加強變化無常性格，好奇愛玩晚熟
	6	十分熱心，愛關注八卦是非批評別人，也愛用幼稚言論勸導別人
	7	靈氣更足但懷疑自己的分析直覺，並過於關注事務的陰暗面
	8	能快速從挫折中振作，愛言語操縱，須留意自己投機取巧行為
	9	會盲從一些新生事物，喜歡放大想像，尤其是愛逃避現實
		1
2		容易太緊張，對大局把握不足，過於計較細節問題，情緒非常敏感

4	3	最需要注意的就是無耐心造成的半途而廢，這是命數4的大忌
	5	會粗心大意不切實際情性強，相當缺乏物資安全感，帶來不安情緒
	6	道德感過強，對錯是非分明，難接受自己和別人，易造成無法溝通
	7	擁有精密的分析能力，理性和疑心更重，但也更適合研究工作
	8	突出特點愛錢，有生意頭腦，物質欲望會是你無法迴避的人生動力
	9	你的幻想會阻礙務實心，容易逃避內心的真實需要
5	1	相當有主見留意自由意識氾濫，尚未獨立時是讓家長頭痛的叛逆者
	2	會重視感官享受，但情性更強，容易有好吃懶做的問題
	3	容易聰明反被聰明誤，當意識到自己太聰明時常常就淪落為愚蠢了
	4	容易進退不自由，內心總有限制自己的一些道德準則
	6	要時刻留意不要做超出能力的事不然心會很累，因6數愛自找壓力
	7	愛顛覆傳統規則但較獨立，不善與人群打交道，機會來臨前常退縮
	8	會非常清楚自己目標，但要小心自我放縱，以及對某事物上癮
	9	會害怕束縛易逃避現實，尤其感情上，對單戀執著會付出巨大代價
6	1	你對他人的好是咄咄逼人的，會有極強的支配慾
	2	更在乎付出後獲得平衡，你的付出都是有條件的，否則就埋怨計較
	3	會喋喋不休交際廣泛，愛四處幫朋友辦事，把精力消耗在信口承諾
	4	留意對他人好的真實動機，是否互相利用關係，與朋友交面不交心
	5	你承諾後基本沒有兌現的可能，你會一邊打包票，一邊逃之夭夭
	7	6與7對立力量造成困局，社交是6數需要的，但心卻緊緊關閉
	8	「8」目的性強，「愛」就會成為一種投資，成為你達到目的手段
	9	哪有需要哪去的精神，但要注意在生活無憂情況下才有資格釋放愛
7	1	狂傲自負是你的剋星，目中無人只能證明你還不夠強大
	2	愛胡思亂想，喜歡放大想像，雖有出色的直覺，就看你信不相信自己
	3	成熟與幼稚一分為二，遇到好事成熟，遇難事幼稚，逃避心理嚴重
	4	非常理性有高層次智慧，可惜太過謹慎疑心更重，難免錯失機會
	5	偏執心會造成你盲目堅持，寧死不屈的狀況
	6	衡量道德標準與質疑心衝突時，增加信任危機與對世界更多質疑
	8	洞察力強更有心機，可助事業一臂之力，也會表現出老謀深算特徵
	9	最需要開啟智慧，要注意儘管頭腦出色，可是行動力卻欠缺的問題
	1	這是典型的領導者，有超常的事業心，做事效率高也給人更大壓力

8	2	善於忍耐懂得配合之道，可是也容易發生動機不純的屈膝舉動
	3	性情反覆無常，如急於求成小心會放大自己負面性格中不誠實問題
	4	成就感目的降低而賺錢目的會提升，也就是說會更為愛錢
	5	很清楚自己要甚麼，會把事業慾當作遊戲，重視過程但為人更浮誇
	6	很難區分你熱心助人是為奉獻還是另有目的，還愛干涉他人選擇
	7	會是相當複雜的人，處心積慮，善用勾踐之道
	9	會更需要將財富付出到大愛上
9	1	面子問題擾亂精神意志，而讓自己顯得對事物有種苛刻的態度
	2	想像力太豐富，這時，憑想像判斷往往會讓你產生嚴重的錯覺
	3	你會在感情上想維持長久的關係有困難，因為你隨時都會改變心境
	4	容易在挫折面前失去鬥志，一成不變就是你的絆腳石
	5	9是容易讓心境變化的數字，有5的調和，能幫你增加定力
	6	具備為人服務的美德，可是更要平衡好付出與索取的關係
	7	智者更需要自信，堅定的信仰會成為你開啟智慧之門的力量
	8	從事業心獲得財富去幫助更多的人，才是最可行的大愛之舉

¹⁹⁵ 資料來源：本研究整理

由下表可看出各命數的本質、能量、人際關係與感情面所展現的模式：

表 4.8 深層解讀命數

命數	本質	能量	人際	感情
1	從無到有的 開創者	眾人矚目的偶像	服眾的障礙	陽性的主宰者
2	重視美感的 「演員」	以柔克剛，以靜待 動	多心的矛盾者	不平等的親密關係
3	會創意的 「兒童」	愛表達的小喇叭	聲東擊西的「天之 驕子」	無理取鬧的任性小孩
4	重視次序的 求生者	警覺的精算師	誠實樸實的老頑 固	笨嘴的行動戀人
5	尋求自由的 「折騰家」	不按常理出牌的 變色龍	怕承諾的主見者	冒險家的愛情

¹⁹⁵ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼-總有一個數字掌控著你的命運》，P45-150。

6	家人為重的孝子賢孫	要求完美的心理醫生	帶著天平的奉獻者	愛情一地雞毛
7	尋找真理的「007」	老天庇護的幸運者	孤獨的人是可恥的	寧為玉碎不為瓦全
8	白手起家的天生老闆	種瓜得瓜，種豆的豆	為人處世的多面體	壓抑的感情舵手
9	與世無爭的夢想家	人道主義大愛的使者	修行的鴛鴦	悲情的妄想家

¹⁹⁶ 資料來源：本研究整理

特殊命數：卓越數

卓越數具有雙重力量，命數中只有 11、22、33 常見，具有此卓越數的人生課題難度比他人更大，因為雙重潛能也代表著雙重的考驗，但此類人物一旦超越和完善自己，其獲得的成就會更為輝煌。

表 4.9 卓越數特性表

命數	特性	內涵
11	人與魔鬼(或神)的較量	需要從愚到智的過程，用經驗和悟性平衡 1、2 的衝突，才可能成為非凡的人才，否則就是自我毀滅的庸人
22	執行你的先見之明	以預知直覺力堅持到底說做就做的行動力，靠實幹加倍的行動力來落實可行的大構想，否則會因退縮自滅生路
33	真善美的求證者	能量大責任也大，挫折與榮耀，取決於釋放的是正或負能量。自強而不自負，不吝嗇奉獻聰明才智，會有驚人的回報

¹⁹⁷ 資料來源：本研究整理

4.3.2 先天數——天性真面目

先天基因數由出生年月日組成，形同我們的基礎密碼，它不摻雜後天潛能部分，僅僅是單純的天性透露，也就是說，這串數字就是我們的真面目。¹⁹⁸人生三大階段的養成過程可從月(形塑啟蒙期)、日(產出壯年期)、年(豐收晚年期)中探究。此部分須先行計算

¹⁹⁶ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P45-150。

¹⁹⁷ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P151-154。

¹⁹⁸ 蘇醒，《生命數字密碼》，P158。

自己的命數與年齡，再從下列各階段的年齡對照表找出自己的生命週期，再依自己的出生月、日、年以對照 (形塑啟蒙期、產出壯年期、豐收晚年期)的特性表所顯現的內涵。

4.3.2.1 出生月——第一階段(形塑啟蒙期)

出生月數字代表人格形成階段，這是最重要的成長階段，包括家庭影響、環境背景、學習方式等，這個階段大概包括出生到青年期，出生月數字可代表這一階段的性格和行為方式。¹⁹⁹

表 4.10 命數與第一階段年齡對照表

命數	第一階段	命數	第一階段	命數	第一階段
1	0~27 歲	4 或 22	0~33 歲	7	0~30 歲
2 或 11	0~26 歲	5	0~32 歲	8	0~29 歲
3	0~34 歲	6 或 33	0~31 歲	9	0~28 歲

200

表 4.11 型塑啟蒙期特性表

月份	特性
1	性情孤傲，自以為是，難以接受周圍反對意見。這種頑固與自尊過強、好勝有關。在年輕階段最須認清自信與自卑間的區別，非粉飾表面的強大。
2	感覺敏銳擅長分析，青少年階段有超強依賴心，看似好相處但在柔軟背後是非常任性和情緒化。本身是矛盾體，雖有主見卻又希望從他人身上獲取力量。
3	聰明靈巧性格，好文藝及接收新生事物，但太注重外在形式，會忽略內心真實需要，在此階段常外樂內憂，隱藏自卑與悲觀，奔波忙碌而精力不集中。
4	青少年階段無論外在如何活躍，內心總有些保守，給自己過多限制糾結細枝末節固執己見。求實際，所以從小就懂得生存之道的重要，與父母觀念有關。
5	有顆騾動的心，好奇心強。自我主張強悍，從小就不安定常有心血來潮決定，青少年階段喜歡冒險勇於放棄與開始，完全憑性子做事，無法無天叛逆行為。

¹⁹⁹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P158。

²⁰⁰ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P159。

- 6 外在對時尚前衛事物充滿興趣，骨子裡卻是傳統與道德感重。常與家人責任問題分不開時內心會感到不平衡，青年時感情得失常分不清施與受的關係。
- 7 智慧高愛思考，尋求真理但從小就孤僻難與人相處，疑心重總會反覆思索問題所在。慣用自以為是邏輯目視一切，懷疑的眼光是來自於對自己的不信任。
- 8 有能量，洞察力出色。小時候就知道金錢與成功的重要性，但急於求成心態是成長的絆腳石，使得目標難以到達，所有的「急」都是來自於超強掌控慾。
- 9 成長過程中逐漸顯現靈性，會是利他的無私者，卻壓抑自我的私慾而顯得非常孤單。沉浸在理想與現實無法統一的情結裡，挑剔眼光追求完美是種錯覺。
- 10 看起來隨和親切，能屈能伸，骨子裡有著十分好強的鬥志，傲氣也很重，極強表現慾。自我意識和直覺意識之間常有霸氣及優柔寡斷的拉扯。
- 11 卓越數雙重能量在青少年會感覺到自我掙扎，總是交織在自以為是、傲氣、眼高手低、習慣依賴、感覺細膩特質矛盾中，若能戰勝自己就會涅槃重生。
- 12 靈巧孩子氣、感性和分析力、好強好勝等三位一體特質，有哲學藝術方面頭腦也有遠見，是理想主義者。青年時課題是如何讓成長步伐走出應有的次序。

²⁰¹ 資料來源：本研究整理

4.3.2.2 出生日——第二階段(產出壯年期)

出生日是影響我們成人後人格的重要數字。此階段從青年進入壯年期。憑生日數能快速瞭解一個人的基本特徵，尤其是外在表現出的性格特徵、生活方式、心理模式，甚至包括氣質。²⁰²以下兩個表格是命數與年齡的對照表及各生日數不同日期的特性表現有何不同。

表 4.12 命數與第二階段年齡對照表

命數	第二階段	命數	第二階段	命數	第二階段
1	28~54 歲	4 或 22	34~60 歲	7	31~57 歲
2 或 11	27~53 歲	5	33~59 歲	8	30~56 歲
3	35~61 歲	6 或 33	32~58 歲	9	29~55 歲

²⁰³

²⁰¹節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P160-164。

²⁰²蘇醒，《生命數字密碼》，P.169。

²⁰³節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P169。

表 4.13 產出壯年期特性表

生日數 1 在第二階段，有種奇特的帶動能量，很難默默無聞。注意不要自我意識過強，過於自我中心缺乏耐心，都會在人際上出現問題。(同時參照命數 1 的意義)		
生日數	日期	特性
1	1	堅強意志、自力更生而獨立、發明創造的天賦、好獨處、支配慾過強
	10	比 1 日生的人，個性多了一些彈性，少了尖銳多了獨立和感知力
	19	因數字 9 的影響，經常會本能地關注弱勢群體，能為他人著想
	28	數字 1 中最強勢的。受 8 的影響在乎物質收穫與精神成就的雙重成功
生日數 2 在第二階段，善於把握人脈及加強與人合作的機會，要避免情緒化因小失大。做決定時常有猶豫不決特性，衡量因素過多會錯失很多良機。(同時參照命數 2 的意義)		
生日數	日期	特性
2	2	「和為貴」代表數字，一切憑感覺，敏感細膩處事圓通，善解人意
	11	兩個 1 有出色創造力和好為人師特點，自我意識過強，重視心靈探索
	20	比 2 日生人更重視感覺及在乎與人的和平關係，神經敏感而情緒悲觀
	29	受 2、9、1 能量影響，富於知性魅力，重視精神與思考，具備「慧根」
生日數 3 在第二階段若繼續保有小孩子作風，這時很難避免感情上遇到波折。此階段的創造力很強，若能發揮自如，在事業上會有很大突破。(同時參照命數 3 的意義)		
生日數	日期	特性
3	3	樂觀開朗，風趣可愛，心胸寬，興趣面廣。喋喋不休毛病卻不壓抑
	12	文藝型，外在表現樂觀積極，內心卻充滿悲觀，會把情緒投射在他人
	21	與 12 日生人類似，但 2 在前故直覺與敏感度更為優勢，為人慷慨
	30	社交能力較強，不怯場，語言幽默生動，但愛表現，咄咄逼人
生日數 4 在第二階段會更加努力工作，這是生活壓力無形的壓迫來源。為了鞏固建立安全感，會成為工作狂而忽略健康。(同時參照命數 4 的意義)		
生日數	日期	特性
4	4	責任心和自律強，值得信賴，做事認真，難免失去生活樂趣和變化
	13	外在強大內心脆弱，重表面成就而侷限心靈成長，脾氣頑固常被誤解
	22	覺悟性高，重視心靈發展，物質面較不追求，性格太過敏感人際不和

	31	開創事業絕佳人才，性格頑皮思維成熟，喜玩樂享受，好強能幹
生日數 5 在第二階段有突如其來的人生改變，思想或現實角度看都與之前有所區別。愛衝動太隨興波動性強是此階段弊病，勝利點在堅持方向。(同時參照命數 5 的意義)		
生日數	日期	特性
5	5	自我主張強，在變化中尋找自身價值，既喜歡變化又恐懼改變，幽默
	14	重視心靈成長，對生命有極強探索慾，反應機敏，靠直覺和邏輯行事
	23	多才多藝聰明睿智，敢說真話很有人緣，正直道德感強，嘴碎挑剔
生日數 6 喜歡背負重擔前進，在第二階段家人和個人情感會是動力所在。此階段的你會成為團體重心，並逐漸擁有成熟魅力。切勿多管閒事。(同時參照命數 6 的意義)		
生日數	日期	特性
6	6	心地善良，生性敏感，愛享受生活，樂意為他人服務奉獻，值得信賴
	15	明智而清醒，喜歡冒險，有自醫能力，可透過語言和傾聽治療他人
	24	重視感覺的實用主義者，性格憂鬱情緒變化無常，對拒絕有矛盾心理
生日數 7 會從質疑態度走向心性成熟在第二階段，能發揮頭腦優勢表現更強說服力，擁有成熟智慧是大方向，靜觀其變很重要，不要盲目放棄擅長的東西。(可參命數 7)		
生日數	日期	特性
7	7	具敏銳頭腦及深層心理分析能力，強烈直觀能力，在逆境中感悟良多
	16	對心靈層面有極大悟性，性情有時會暴躁，不易與人長期近距離相處
	25	才華橫溢，善於從自己內觀自省入手，隱藏個性與人相處難有親密感
生日數 8 在第二階段的事業方面可能收穫良多，此階段要提醒自己不要貪心，因為無止境的慾望往往會弄巧成拙。(同時參照命數 8 的意義)		
生日數	日期	特性
8	8	不誠實和邪門歪道是成功絆腳石，太過招搖也是遭人反感的庸俗表現
	17	書卷氣多過世俗氣的 8 號人，性格有點壓抑，喜歡反省自己洞察周圍
	26	做事可靠勤勉，追求表面人際和諧，喜歡接近成功人士並靠此往上爬
生日數 9 在第二階段會有緣分參與更多慈善活動，是眾人心中的大好人因為壯年期的慈悲胸懷。別過於苛求現實，減少白日夢，此時的你會感覺心是平靜的。(可參命數 9)		
生日數	日期	特性
	9	重精神層面，博大胸懷與人道主義，角度悲觀，憑想像判斷事物

9	18	既強大又具包容力，在乎周遭社會的承認，但又表現得憤世嫉俗
	27	更具思考力和敏銳洞察力，生性敏感酷愛幻想，缺乏現實考量

²⁰⁴ 資料來源：本研究整理

4.3.2.3 出生年——第三階段(豐收晚年期)

年份數是對每個人的晚年階段有暗示啟發的數字。也就是說，年份數代表著豐收期的狀態，意味著一種人生的收穫。²⁰⁵將年份四位數相加簡化到個位數再對照下表：

表 4.14 命數與第三階段年齡對照表

命數	第三階段	命數	第三階段	命數	第三階段
1	55 歲後	4 或 22	61 歲後	7	58 歲後
2 或 11	54 歲後	5	60 歲後	8	57 歲後
3	62 歲後	6 或 33	59 歲後	9	56 歲後

²⁰⁶

表 4.15 豐收晚年期特性表

年份數字	特性
1	晚年階段仍喜歡挑戰，即使已到退休年齡也難放下指揮棒，不斷尋找新的挑戰，或有可能新的生命力會被喚起
2	老年時朋友眾多，愛好也廣泛，好的人際關係還會帶來新的戀情機會
3	老年時表達力銳不可擋，會是社交界的活躍份子，會迷戀用文字、演戲或唱歌的方式來表達情感
4	即使已可享受天倫之樂仍不退休，有兩種可能，一是閒不住，忙碌是快樂泉源，另一是有生活壓力，不得不繼續工作
5	無論年齡多大會為了興趣工作，或許年老後喜歡上某職業而樂此不疲，重要的是自由的樂趣而不是報酬的多寡
6	年老後仍義不容辭地照顧晚輩，快樂之所在是家庭其樂融融的氣氛。你的滿足點是值得信賴，所以總有人會找你傾訴

²⁰⁴ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P170-194。

²⁰⁵ 蘇醒，《生命數字密碼》，P197。

²⁰⁶ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P197。

7	喜歡孤獨的你，到了晚年仍不喜歡熱鬧，自得其樂。很多人生道理在此階段你會要表達出來且不斷學習新知，你是活到老學到老典範
8	此階段比年輕時還要忙碌，各項活動皆參與且社交頻繁，享受事業成就，生活上風光無比。即使到老仍要成就感，希望被關注
9	這是修成正果階段，倘若先前階段積極地打下好基礎，那此階段就可能會有高尚靈魂。慈善家也是靈魂的救贖者

²⁰⁷ 資料來源：本研究整理

4.3.3 天賦數——後天潛能的開發

生日密碼中的天賦數能幫你瞭解自己的後天能量。天賦數可比喻為人生旅途中的指南針，他既是潛伏在身體裡的待發能量，同時也是後天學習的方向，並協助你完成你的個人使命。²⁰⁸

天賦數都是十位數，其中會出現不同組合，如命數皆為 4 的 13 和 31 不同組合的天賦數，解讀就會不同，如 13 的外在力量是 1，3 是內在力量。

例如：1965 年 08 月 02 日

$$1+9+6+5+0+8+0+2=31/4$$

31→天賦數(後天潛能)

4→命數(命運數又稱主命數)

表 4.16 命數與天賦數的組合

命數	天賦數	內容
1	19/1	最為獨立有創意能力的組合。19 的課題就是要學會將魄力與內在的精神信仰結合在一起，可以靠自己的身心靈提升激發他人。
	28/1	內心強大，有對名利的慾望。非常需要他人的協助，有依賴心。最好能發揮內在的掌控力和商業能力，誠實待人而不是操縱和反權威。
	37/1	有內省思考能力及真理探索慾望，須將內心的智慧表達出來，以激發他人，具領導力。對藝術有濃厚的興趣，可將之作為表達通道。

²⁰⁷ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P198-200。

²⁰⁸ 蘇醒，《生命數字密碼》，P204。

	46/1	需用穩定物質基礎協助內心夢想。完美主義是阻礙成功的絆腳石，善用分析，從現實角度出發，不要逃避對物質的渴望。
2	20/2	發揮好配合與協調力量。避免頑固與委曲求全毛病。肯定自己對美感的天分，可以很輕鬆找到人生目標。
3	12/3	內心敏感善於洞察具溝通力。需要調動出合作能力，而不是尖銳地抵抗和批評。文藝型的人，做事以個人喜好為主。
	21/3	有外柔內剛的特點，能與人和諧相處，重視人際，對事業有企圖心，但要學習調動創造的能量。
	30/3	表達力旺盛，需要合理的表達出口，否則會有話癆特徵。非常有靈氣，只要找到適合自己的方式，就會展現過人聰明才智。
4	40/4	組織力、執行力、求穩定是 40/4 的特點，加上堅強毅力必能達標。生活穩定是基礎能量，從實際面出發即能開發其他潛能。
	22/4	發揮好合作與平衡天分，善用洞察力即可達標。有乖孩子特點但要學會有勇氣明確自己態度，配合與忍耐尺度是學習重點。
	31/4	以家庭和物質穩定作基礎。內心創作能量及接受新事物能力強，多才多藝，能將才華發揮到多個領域，持久性是學習重點。
	13/4	參見 31/4，很多點子想法需要信心引發帶動，非常需要他人肯定和鼓勵。不安全感會阻礙具備的適應力及內心易浮躁。
5	32/5	憑興趣做事。擅長用感知力探索精神世界，重視自我表達。善用直覺與分析力，學會獨立，就能找到自己成功的途徑。
	23/5	參見 32/5，合作能力比 32/5 好，同時更加孩子氣，對自己有太多的不確定，最需要建立自信心與勇氣。
	41/5	出色創造力及務實能力，在穩定與自由中求取平衡。調和執行力與號召力即能完成任何事，平和不安全感和欲自由的心是學習重點。
	14/5	參見 41/5，更需要職業穩定協助創造力與變動，不然會形成外強中乾，而無法讓自己身心自由。
6	15/6	有理想有智慧具創新能力理想主義者。天賦能量來自心的溝通具備治療他人的能力。學會接納，不然傲慢與偏見易誤導他人。
	24/6	愛分析特徵，易胡思亂想的問題產生，在抉擇方面易猶豫不決。適合服務人群，最好將分析力和想像力發揮在職業上。
	42/6	參見 24/6，學會合作內觀自己的需要，不能讓自己的生活壓力重重。容易選擇錯誤及想太多的問題，易限制內心真正想要的。
	33/6	外貌及任何方面力求完美。需要找到表達的出口，在乎被人讚賞。最有靈氣的組合，做事效率高，務實能力強。

7	16/7	高直覺力和智慧，外冷內熱，創造能源來自愛。天賦潛能多與精神領域有關，若能信任他人，可以勝任腦力相關職業。
	25/7	孩子般純真的人，個性較隱藏及孤僻，害怕他人看到自己內心，怕被束縛，勇於堅持自己的真理，求知慾旺盛。
	43/7	對宇宙萬物及神秘力量有興趣，易受靈性啟發。避免浮躁清高心態，靠真才實學獲得的穩定收入，才能真正進入精神領域。
	34/7	參見 43/7，腳踏實地生活是達成目標根本，樂意接受新觀念新事物又害怕改變造成的不安全感。比 43/7 相對更重視穩定。
8	17/8	有力量的組合，具獨立、覺知、領導力、出色的頭腦，對金錢權力的企圖心強有做大事潛能。注意克服傲慢自負的問題。
	26/8	在愛錢與不能愛錢間搖擺不定矛盾，會有奇特仇富心理。要留意的是，不能急於成事，因為會有大器晚成的可能。
	35/8	野心勃勃，不甘心平凡，興趣廣泛但抓不住重點，易有任性散漫不實際特點。善於利用聰明頭腦做事，是成功的最佳途徑。
	44/8	非常明確自己的需要，最具備生意頭腦。金錢是最基本的安全感，避免過度分析和算計，想獲得財富，家庭關係必須和諧。
9	18/9	具領袖風采強勢領導，易不自覺控制他人獲取名利。人生功課是提升心靈，即可用自身領導力激勵他人，找到自己的價值。
	27/9	最具靈修能力高等智慧，與宗教及修行有緣分。注意克服的弱點是太過清高，對世俗有強烈不滿或太喜歡講大道理。
	36/9	具備靈性，對自己和他人要求很高，必須先解決自卑感及了解內心需求，太過保守會讓天賦中潛伏的智慧因子帶來阻礙。
	45/9	內心易矛盾與言行不一，先具備務實心態後以此基礎去冒險，會減少缺乏安全感的問題。

²⁰⁹ 資料來源：本研究整理

天賦數組合 11/2、22/4、33/6 是為卓越數，作者將卓越數 11 的天賦數組合獨立出來，如下表：

表 4.17 卓越數 11 的天賦數組合

卓越數	內容
29/11	靈魂在高處特徵，內心相當有傲氣而自卑感過強。潛能展現在服務精神上，能激勵周圍的人具創造力。不需急著證明什麼。
38/11	成功慾望迫切具強勢性格及領導能力，過人頭腦和創新能力但操控慾過

²⁰⁹ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P205-215。

	強。學習課題是將權力慾轉化成有說服力的權威感。
47/11	超強理性分析能力，最有潛能極易形成自己的風格的人，負面問題是太過重視邏輯思考而無法信任自己的心。

²¹⁰ 資料來源：本研究整理

4.4 生日九宮圖：個人命盤

九宮圖就如同占星的命盤，先天數、後天數、命數甚至包括星座數都包含其中，在圖中可以明確看到一個人的修飾所在和欠缺的部分、以及需要重點學習之處。²¹¹生命密碼潛伏各種可能性，都有特定的範圍。先天數(年日月)代表了原來本性，而天賦數代表了後天逐漸釋放出的應有能量，透過天賦數的努力，一個人最終達成人生使命的實現(命數)²¹²。

4.4.1 九宮圖裡的數字能量

此節論述從九宮圖看先天數能量、綜合能量、圈圈能量大小及大能量九宮圖統計法。

從九宮圖看先天數綜合能量

先天數即出生年、月、日的數字，是形成個人天性的能量。生日數字重複出現的越多，表示影響越大。相反的，若無的數字表示先天所欠缺的能量。

例如：西元 1963 年 5 月 3 日

$$\rightarrow 1+9+6+3+5+3=27/9$$

27→2、7 為天賦數(後天潛能)

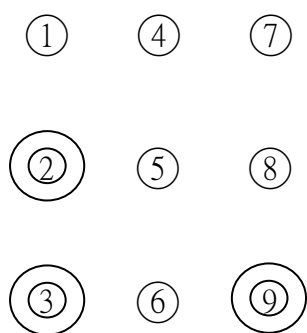
9→2+7 是命數(命運數)

星座代表符號數字，金牛座代表數字 2，由下列圖例可得各數字圈數及連線意義

²¹⁰ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P216。

²¹¹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P218。

²¹² 蘇醒，《生命數字密碼》，P218。



圈圈能量的大小

九宮格裡的某數字只有一個圈，表示具備此數的基本能量；兩個圈能量特徵強一些屬「剛剛好」，三圈以上幾乎與命數帶來的影響一樣不相上下，此時負面特徵也會更加明顯，當大於 5 圈時負面特質會更加顯著，甚而與數字特徵背道而馳現象產生。

表 4.18 數字圈數特性

數字	圈數	特性
1	1	獨立意識，能量的開始，具備最基本的「自我」
	2、3、4	強勢領導力的陽性力量，同時也會流露自負、不妥協、太過獨立特徵
	5 以上	超強氣勢的影響力，表現為自私專利、內心自卑、太個人中心、軟弱
2	1	兩面性、分析能力、敏感、好衡量，同時也是愛美的數字
	2、3、4	懂得配合、善於察言觀色、會打扮、懂生活，負面能量就是愛抱怨
	5 以上	過度在意外表、享受心重、奢侈、藝術感細膩，負面是不果斷、頑固
3	1	溝通表達能力佳、興趣廣泛、靈巧、善辯、機智，也具備天真的性格
	2、3、4	相當聰明、活躍、愛說話、喜好雜亂無章，機靈鬼特點
	5 以上	過分「愛表現」、嘴碎、幼稚膚淺不自知、大愚若智、愛搬弄是非
4	1	穩固、務實、深知行動是獲得生活安定方法，機會來時會主動面對
	2、3、4	組織力很強，對實際追求比較堅定、追求完美、低調行事、保守
	5 以上	會比較吝嗇，把錢看太重、不知變通，深陷物質追求無法自拔
5	1	尋求身心自由、富變化的生活、顛覆規則，擁有自己主見及方向
	2、3、4	自主心比較強、堅持自我、頑固、散漫、愛逃避壓力

	5 以上	雖有主見但表現得缺乏勇氣、不敢面對解決問題、故步自封、偏執
6	1	奉獻精神與愛的需求、為他人著想、體貼親切、重視親情
	2、3、4	喜歡承擔責任義務、親密感，表面奉獻時則極挑剔，強迫別人接受愛
	5 以上	所付出急索回報顯得目的性過強，自私自利將道德加於人，偽善之嫌
7	1	有邏輯思維能力，幸運者，好探索事物背後動機、分析力強
	2、3、4	頭腦出色、好研究、冷靜、自負、愛窺視一切、主觀頑強、疑心重
	5 以上	愛控制他人、專制、是非、超級自戀、狂妄、懶惰、缺乏智慧
8	1	具成功慾與權力慾、無限潛能，有事業心與實幹精神，也重視財富
	2、3、4	具商業能力、有野心、希望掌控周圍，對成功有強大渴望
	5 以上	焦急達標心態舉動，好賭、拜金、世俗，視平凡為人生的失敗
9	1	人性與神性交界點，有服務他人意識、博愛，對世界大同有期待
	2、3、4	以他人需要為動力、助人為樂、心存關懷但夢想太多而不實際
	5 以上	妄想過多，做事全憑自我想像，重心靈卻難有悟性、逃避現實、迷信

²¹³ 資料來源：本研究整理

大能量九宮圖統計法

大能量說的是九宮圖裡的生日數字外，主要還包括生活裡息息相關的數字，如身分證號碼、手機號碼、門牌號、車牌號、銀行卡號……身邊的所有相關號碼都可圈進去。畫好後再找出圈數最多與最少的數字，這是統計機率計算，出現圈數最多的數字是影響最大的無形力量，最少的是生命能量的薄弱環節。

4.4.2 空缺數——你的人生需要缺憾

生日圖裡某個數字無圈，說明此能量並不具備，是天性上的「缺陷」。指明不擅長的部分，這需要格外留意欠缺能量所帶來的障礙。生日圖裡也有所有數字都有的，包括

²¹³ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P224-227。

連線全佔滿，此為大滿貫，看似所有優勢全有，實際上此類的人因心思複雜、喜好過多，路路通，反而不知該往哪走，是最容易迷路的人，生活道路也比較坎坷。²¹⁴

數字都有正負能量，空缺數不代表無能量，只要學習接納自己的不擅長而非糾結，那些空缺數就是成長的關鍵，進步的動力，如下表：

表 4.19 空缺數

空缺數	特性
1	缺乏獨立意識，開創能力弱，依賴心重願意追隨他人。
2	更為獨立自主，依賴心不強，但與人合作有些困難、冷熱無常，溝通欠缺柔軟，尤其情感關係，容易與對方產生價值觀的落差，死要面子活受罪。
3	表達上木訥耿直，常會因詞不達意表錯情造成誤解，不過為人真實爽快，愛說真話，更能集中精神做事。
4	缺4性情孤僻，表面對金錢無太多慾望，但內心對生活要求極高，是放不下身段，機會來時不主動爭取，變化無常，缺少與社會接軌勇氣。但優點是不斤斤計較、不貪小便宜。家庭之愛是變得務實的來源動力。
5	5是心智又是九宮圖上中心位置，缺5會造成無主見，受外界影響大，從優點看，像吸收力強的海綿體，進步空間很大，是近朱者赤近墨者黑典型。
6	坦白直言、自私、得罪人不自知，無法换位思考對方感受，但為人真實不虛偽、不刻意做好人、不討好別人，是非常單純的人。
7	分析推理受侷限，怕麻煩、思維簡單、容易激動發怒。為人單純好接近，不喜歡懷疑所以行動力比較強，給人感覺親和、好相處。
8	感情面太過放手，但突出的優點是隨遇而安，不會被欲望和成就感壓迫。
9	對社會有意義的事物冷漠，缺乏大愛和同情心，精神意識上處於自私狀態。

²¹⁵ 資料來源：本研究整理

4.4.3 九宮圖連線的秘密

作者在九宮圖連線意義，整合了身、心、靈的能量分佈講解，是提供大眾能藉此提升個人修為、靈性的進化，達到身心的健康的指標。

²¹⁴ 參見蘇醒，《生命數字密碼》，P229。

²¹⁵ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P230-234。

身、心、靈連線效應：可看出身、心、靈的能量分佈，如下：

1 --- 4 --- 7 →身：147 連線 (靠頭腦取勝特點)

2 --- 5 --- 8 →心：258 連線 (感覺感受力較強)

3 --- 6 --- 9 →靈：369 連線 (靈感想像力強大)

九宮圖連線詳解

共有 8 條主線：123、456、789、147、258、369、159、357。另有 4 條副線是兩個數字的組合：24、26、48、68。從這 8 條主線和 4 條副線可以分析出一個人多方位的能量流通情況以及問題所在，如人際關係狀況、審美意識傾向、自我主宰能力等。連線的特點與性格無關，主要用來分析一個人的行為方式與外界的互動。²¹⁶

表 4.20 主副線正負意義內容

數字	連線名	取向	內 容
1 2 3	藝術線	正	偏「文藝」，對藝術資訊相當敏銳，對美的事物有極強的感知力。屬「感官動物」，憑感覺做事，充滿感受生命的樂趣。
	任意線	負	情緒化，容易激動，神經質，萬事不求人，過分理想化特徵，看不慣的事較多，容易自找挫折。
4 5 6	組織線	正	做事明朗，條理分明，組織能力強。在處事為人上，給人印象踏實可靠，有擔當和勇氣。
	完美主義線	負	難達到自己和別人的要求，易表現為挑剔，過於嚴謹及糾纏細節而忽略大局。做事重視規則秩序，反而會有責任心過重、缺少樂趣的狀況。
7 8 9	權力線	正	有成就事業的基本能量，靠的不是苦幹而是施展個人魅力。「權力」是指掌控周圍的一切力量，甚至可以帶動人。
	貴人線	負	經常能遇到貴人，但易造成惰性，懶散到不慌不忙，乾等有人相助的投機心理。
1 4 7	務實線	正	天生懂得生存為根本，看重實際的人，不論任何理想都不會忘記物質是一切基礎，具備獲得財富的基本能力。

²¹⁶ 蘇醒，《生命數字密碼》，P237。

	貪財線	負	一旦對物質追求過頭就會成為守財奴。存款數目越多，目標就會越高，安全感也就隨之降低。
2 5 8	感情線	正	情感流露真實，外在與人溝通能力很強。健全的情感能力，在戀愛與婚姻上懂得要什麼，選擇正確與否都心甘情願。
	多嘴線	負	任何負面能量都來自過滿則溢，若肆意表達自己的喜惡，這都會不小心給他人造成負擔與傷害。
3 6 9	智慧線	正	靈性組合，走向智慧途徑靠的是靈性。智慧線的意義是聰明才智外又帶有精神思考的悟性。
	空想線	負	智慧的對立面就是空想，不切實際，想得多，做得少，成為思想的巨人、行動的矮子。
1 5 9	事業線	正	對有興趣的做事態度能量強大。用心做事業的出發點是「我喜歡做」，在熱情投入具創造力及持久力，會有無心插柳的結果。
	執著線	負	過於用心會有「除了我想做，其他都不重要」的想法，會一門心思在事業裡，不顧健康、家庭，易成為工作偏執狂。
3 5 7	人緣線	正	善於展示自我，有表演慾，口齒伶俐思路敏捷，具備幽默感有自己主見，加上幸運因素難被忽略，具公眾人物特徵。
	小人線	負	有吸引力，若被讚美和寵愛沖昏頭的話，就會以「名氣」當手段來索取別人愛戴，沉浸在自我膨脹中，易成小人。
2 4	靈巧線	正	聰明人，敏感又精明，很難吃虧上當。
	奸詐線	負	當私慾造成負面能量時，容易在犯罪邊緣徘徊。
2 6	和平線	正	非常在乎別人的感受，會表現很強的親和力，愛助人為樂，不喜歡麻煩別人，在人情世故上很在意友好和平，怕與人衝突。
	不平衡線	負	「和平」過頭，表現唯唯諾諾，不好意思拒絕別人，是個大善人和大累人的組合。
4 8	勤勞線	正	努力勤奮，具備執行力強和穩固特點，對金錢有務實心理。做事積極，在求穩定中擅於開拓。
	焦慮線	負	實際在乎成功，易成勞碌命，目的性過強，太在乎世俗價值的話，可能用不誠實手段達到致富的目的。
6 8	誠實線	正	給人印象親切和藹，非常在乎別人對自己的評價，會對別人好到掏心掏肺的地步，是表現誠實的人。
	虛偽線	負	有壓抑自己真實感受傾向，常討好別人，愛用「我這人很實在」，以掩飾內心的不滿情緒，如此易成偽善。

²¹⁷ 資料來源：本研究整理

²¹⁷ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P239-251。

4.5 限制數：童年習氣落下的病根

本節作者表述在父母影響調教下的人格特質，會養成自相矛盾的「毛病」。這些「毛病」的形成，是自小外界環境形成的價值觀與家長相處的行為模式造成，並非來自先天性格因素。但往往成年後會下意識地將兒時建立的習氣當作真理。²¹⁸而這些深藏不露的特徵時刻潛伏在我們的行為當中，成為特有的人格面具，隨時會跳出來擾亂你的心理和行為。²¹⁹所以要學會內觀，學會覺察自己的真實需要，習氣也是可以解除的，無非是多用點時間和精力去還原自己。²²⁰此方法就是從出生月和日相加的總和而成的限制數，得出的就是童年習性落下的病根數字，建議該數的作為內容如下表：

計算方式：以 11 月 22 日為例：

第一步：先將月單獨相加 $1+1=2$

第二步：再將日單獨相加 $2+2=4$

第三步：把月數和日數相加 $2+4=6$ →限制數

表 4.21 限制數建議表

限制數	建議
1	接納自己的一切，尤其要學會接納你認為不好的那部分。自信的人用不著證明給別人看，哪怕你是個殘缺的人，只要接受殘缺就會變得自信。
2 或 11	你需要勇氣來面對自己內心的「弱」，弱並不可怕，可怕的是抵抗弱的部分，這樣反而更脆弱。
3	想清楚自己想怎麼樣，而不是別人想讓你怎麼樣，你想笑就笑，不想笑就完全可以告訴別人「我今天不開心」，最好把注意力放在自己身上。
4	把注意力放在自己的身體需要上，假如你突然想吃魚，一定是身體在需要，或者你某天夜裡非常想嚐嚐榴槤的味道，這也是你的需要。經常滿足自己的需要，你會感覺輕鬆很多，就不那麼緊張了。
5	好好想想你最怕什麼？對什麼感覺很恐懼？為什麼不把你怕的事或者你認為不好的事當作一次冒險呢？這是很刺激好玩的事。放開自己，做個不乖的

²¹⁸ 參蘇醒，《生命數字密碼》，P258。

²¹⁹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P258。

²²⁰ 蘇醒，《生命數字密碼》，P259。

	小孩又如何？
6	所有的人都是善惡一體，沒有不犯錯的人。你要告訴自己，你沒必要對所有人負責，人家也不需要你去負責。多體會自己內心的真實想法，對自己負責更重要。
7	你沒必要讓自己什麼都知道，應該把注意力放在實踐上。頭腦經常會成為智慧的絆腳石，你要經常對自己說：宇宙之大，我太渺小。
8	沒有失敗就沒有成功，把失敗當作實驗的樂趣豈不是更有成就感？不管是周圍的一切還是你身邊的人，那都是虛構的景象，你才是真實存在的個體。
9	經常想著先「我」後「他」，你自己的感受要放在第一位，你不喜歡做就不做，你想拒絕誰就拒絕誰。你會發現，當你說「我不願意」的時候，一切都跟以前一樣。

221

4.6 細說數字流年

「流年」是運程，數字流年走向以 9 年為固定循環，是生命周期的循環規律，說明 1~9 是周而復始的規律法則，是生命之數從撥種至結果的演變過程，先行瞭解數字流年的走向，可幫助我們有明確的指導提示作用。

流年數=當年數字+生月+生日(相加到個位數)

舉例說明：1965 年 2 月 8 日

計算 2019 年流年數字，就是把 2019 加上 2 月 8 日，切記拆開加總簡化到個位數，

例如：2+0+1+9+2+8=22→2+2=4→流年數 4

表 4.22 流年特性表

流年數	時期	特性	健康
1	播種期	新起點，勇氣比往年充足，周圍變動事多，例工資、搬家，切記勿急於求成。	不要透支體力，留意心臟、肺、眼睛、血液
2	蟄伏期	培養耐性，改進舊觀念，不要過度看重什麼，這是以柔克剛的一年。	消化系統、糖尿病、腫瘤、痔瘡、缺少維生素
3	萌芽期	拓展事業機會年，聽從直覺勿自我懷疑，注意口舌是非、留意收支平衡。	皮膚病、縱慾、血壓、脾氣暴躁等都要小心

²²¹ 節錄自蘇醒，《生命數字密碼》，P260-268。

4	紮根期	勞碌的一年，即使身不忙但心也很忙，經濟恐慌、職業選擇、家庭存在問題，隨時都會出現心理「危機」的恐慌感。	焦慮、情緒緊張
5	繁衍期	物質心態轉變的時機，擺脫不安全感，桃花運較多，自制力欠缺，尤其金錢。	身體健康上各方面都要注意
6	孕育期	坦然面對付出與索取的關係，留意家人，多接觸心靈治療，盡量包容別人。	免疫系統、呼吸系統、生殖系統都要留意
7	重整期	會有些孤僻是重整自己心靈的機會年。	易失眠、神經衰弱
8	結果期	可選在這一年創業，不管好壞，都要注意適可而止，看前7年種的因果輪迴。	頭痛、牙齒上火、便秘、骨骼病、血液病
9	休息期	迷茫的一年，好壞參半，有機緣心靈提升，容易判斷錯誤在投資產業。	注意有意外、抑鬱、心理壓力

²²² 資料來源：本研究整理

4.7 吸引數字能量法

第七章吸引數字能量法，是藉其他方法增強欠缺的數字能量，書中以水晶對應各個脈輪相關的能量補法、或運用本身欠缺的數字多與具備此數字能量的人多交流，會是潛移默化的彌補方式。以色彩彌補數字能量，比如衣著色彩、家居色彩換成需要的數字顏色或以生命數字能量卡，補充本身的能量，生活肯定會有所改變的。其實坊間還有以數字療癒身心靈的方法，在此就不贅述。

²²² 節錄自蘇醒，《生命數字密碼-總有一個數字掌控著你的命運》，P271-277。

第五章 《生命密碼》、《倪端生命靈數全書》、《生命數字密碼》之差異性比較

本章是文本內容差異性比較，以內容的學習性、實用性與多元性做為比論主軸，以表格化比較三本書的各項內容相異之處後，再從表格中揀選相異及相同處分別比論，以命數(命運數)、先天數(生命週期)、天賦數、主副連線、文本內容、數字對應關係、生命靈數與星座的結合、生命靈數與塔羅的結合，最後以數字原型意義作為小結論述，以意義治療學的理论基礎探討生命靈數的人生道路。

5.1 三家內容差異性比較概論

以下是《生命密碼》(以下簡稱 A)、《倪端生命靈數全書》(以下簡稱 B)與《生命數字密碼》(以下簡稱 C)之差異性比較表。

表 5.1 三家差異性比較

書名	生命密碼(A)	倪端生命靈數全書(B)	生命數字密碼(C)
作者/出版年	藍寧仕/1997 年	倪端/2008 年	蘇醒/2013 年
經歷	醫師、占數術、塔羅牌、撲克牌占卜、手相術、測字、水晶球、靈媒、咖啡占卜	占數家、作家、「開運萬事通」電視節目製作主持	生命數字研究專家、結合星座、塔羅、易經等神祕學
相關著作	《新生命密碼》、《新生命密碼 2》、《聆聽身體的樂章》、《來自身體的聲音》、《直覺力》、《希臘咖啡占卜書》、《無巧不成書》	《2008 希臘占數大運勢》、《你是幾號人》、《紅色數字遊戲》、《你的魔術情人》、《倪端希臘占數》、《占數達人系列》、《理想人生九堂課》	無記載
命數(命運數)	合併各命數 1~9 及天賦數之本質並以故事為典範及人生課題講解	各命數 1~9 基本意義、關鍵詞、正負能量特性	詳細介紹各命數 1~9 之特徵、本質、能量、人際、感情
卓越數	命數 11、22、33、44	數字 11、22 歸類在數字	命數 11、22、33 獨立

(大師數)	簡化至個位數，並以典型人物為例解說	的基本意義解釋，另稱為大師數	不簡化至個位數
先天數 (生命週期)	無獨立單元著墨，與命數合併解說	生命週期以第 1 週期(月)、第 2 週期(日)、第 3 週期(年)論述	月(型塑啟蒙期)、日(產出壯年期)、年(豐收晚年期)
星座	從星座四大元素及解說各星座特性	星座數字代碼	各星座的特性與代表號碼
生日	各出生日主要性格特徵講解	生日數特質、代表人物及姻緣宿命	生日數不同日期特性比較
數字圈數意義	數字圈數代表的意義及傾向特質與無表現	無著墨	命數與各數的特性
流年計算	計算流年及各數字的循環意義	共分四大高峰期即各高峰期應該達成的目標	流年數特性=當年數字+出生月+出生日
挑戰數	無著墨	共分四期挑戰數，簡要解釋各挑戰數意涵	無著墨
單一數字意義	各數字負面性格因應之道及愛情故事	各數字正負意義及代表人物	從正面優勢、負面挑戰、恐懼，各數字代表原始意義
天賦數(靈數)	合併各命數 1~9 及天賦數之本質並以故事為典範及人生課題講解	無著墨	各命數之職業傾向及特性
九宮圖	繪製及各數字代表意義，並解說圈圈跳格意義，	將各數字以正負面解釋特質及名人代表	繪製及各數字代表意義
空缺數	無著墨	無著墨	生命藍圖空缺數解釋
主、副連線	各連線之正、負面意義內容	各連線之意義內容	各連線之正、負面意義內容
限制數	無著墨	無著墨	因童年習氣落下的病根
數字能量法	無著墨	無著墨	水晶、色彩、生命數字能量卡及多接觸自身欠缺的數字交流談心以增強能量
其他	從數字及星座談愛情	數字四種屬性(身體、情	介紹行星、宮位、塔

	觀、婚姻並以成功、學習、價值觀、性愛探討相關性	緒、心智、直覺)	羅與五行等跟數字符號關係、吸引數字能量法
--	-------------------------	----------	----------------------

由上表可得，作者對數字解說各自有一套解析，各個單元的內容方向亦不相同。都有內容解說的單元有：命數、先天數、星座、生日意義、流年計算、單一數字意義、九宮圖、主副連線意義。生命靈數的一項重點學習是天賦數——是幫助瞭解後天能量的依據；也可算是人生旅途的指引導航；它是後天學習的方向，協助完成個人使命的潛在能量。A 書將之與命數合併解說，作者在另一本《新生命密碼》有獨立出來探討，而 B 書完全沒有此內容，實是缺憾。另外，除命盤的計算方式相同外，其餘的大多加上了主觀自我意識的評論各數字的代表意義，連同名詞解釋文字表達亦各不相同。以下列舉三家在名詞及星座對應數字相異之處：

表 5.2 名詞及星座對應數字相異表

相異處	生命密碼(A)	倪端生命靈數全書(B)	生命數字密碼(C)
數字 2	金牛座、水瓶座	金牛座、水瓶座	金牛座
命數/命運數	命數	命運數	命數、命運數
天賦數/靈數	靈數	天賦數	天賦數
卓越數/大師數	卓越數	大師數	卓越數
生命週期計算	無	年齡範圍 ²²³	年齡範圍
卓越數	簡化至個位數	無著墨	不簡化至個位數
生辰圖/九宮格	無加入星座代碼 ²²⁴	加入星座代碼	加入星座代碼
幾數人/幾號人	命數 ²²⁵ (幾數人)	出生日 ²²⁶ (幾號人)	出生日 ²²⁷

²²³ 《倪端生命靈數全書》的各數字生命週期時間比《生命數字密碼》少 1 歲。參見《倪端生命靈數全書》P100，《生命數字密碼》P159、P169、P197。

²²⁴ 《生命密碼》在生辰圖圈數無加入星座代碼，但在《新生命密碼》不僅加入星座代碼，甚而將摩羯座、水瓶座及雙魚座的星座代碼在命盤中除總和數外亦要加入數字 1 或 2 的圈數，與《倪端生命靈數全書》及《生命數字密碼》的九宮格命盤圈數畫法不同，所以在命盤解讀時的重點也會不同。

²²⁵ 作者藍寧仕對命數的稱謂是幾數人。

²²⁶ 作者倪端對出生日的稱謂是幾號人，此部分與其他書籍稱命數為幾號人有所不同。

²²⁷ 作者蘇醒在《生命數字密碼》中無幾號人用法，但在新浪網的文章中以幾號人為出生日的代表。
<http://astro.sina.com.cn/l/2014-03-13/1413107523.shtml>，查詢日期 2019 年 6 月 21 日。

由上表得出，三家在各元素的內容及名詞定義上皆有所表，無對錯問題，只有立場角色定位的不同點解析生命靈數的意象。再進一步對比後顯示 B 書及 C 書的內容相近度高，較不同的部分是數字 2 的星座，C 少了水瓶座的代表號。生命週期計算部分，B 的各數字生命週期時間比 C 少 1 歲。

5.2 文本總體比論

本籍希臘的藍寧仕醫師，是位擁有脊椎神經科之醫師資格的作家，其諸多著作中與生命靈數相關著作共有三本《生命密碼》(A)書、《新生命密碼》及《新生命密碼 2》統稱 KODIKO 系列。藍醫師在其心靈研究啟蒙老師發生意外事件後，深思通靈大師為何無法預卜自己的噩耗下，撰寫了「生命三書」(Know Coincidence)系列：《生命密碼》(Born to Learn)、《希臘咖啡占卜書》(Coffee Reading)及《來自身體的聲音》(Listen to Your Body)等三本。其中 A 書探討人們與生俱來的人生指標，如何藉由數字開啟幸福人生的成功之鑰。藍醫師體會到人生一切的際遇背後皆蘊含深義，每一個數字的意涵除了讓人們做為自我了解的第一步外，進而探究了幸福之不二法門即是：追求使人生幸福的知識，知識之路無他，以學習為終生目標即是。²²⁸這也就是生命靈數激勵生命成長的本意，亦是本書提供簡單、實用的方式方便讀者自我學習的途徑，藉著自我了解激發自我能量，進而解譯無窮天機，以致人生之真諦。全書多以文字敘述關鍵字特性，雖然缺乏條列式比較，但於學習上較易清楚用法，例如：

命數是 1 的人需要學習有關獨立的課題——如何才算適度獨立。他們必須拿捏好獨立尺度才有幸福美滿的生活。1 數的人具有天生的領導能力，但必須學習與他人相處時，需要幾分的領導和獨立。他們往往高傲自恃地近乎自私。因此需要謙沖為懷，多尊重他人，為他人著想……。²²⁹

²²⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P21。

²²⁹ 藍寧仕，《生命密碼》，P51。

從上引文中可知作者在關鍵字解釋，不果斷說命數的正面能量是獨立、領導力，負面能量是自私，而是更進一步說明如何處理並修正行為，如此才不會造成誤解說自私是負面且是必然性格。另外作者認為情愛是人生需學習的課題重點，所以闡述各數的負面性格在面對愛情時的可能性表現及因應之道，這是讓每個人在面臨愛情來臨時，先有所認知會發生的狀況採以防範的準備，這個單元的立意是良善的，認識生命靈數的用意也是在此。但是筆者認為藍醫師將每個不同命數的個體緣份主觀配對，雖然有解說原因，但如此一來人生會減少很多美麗的回憶，也沒了意義治療學的基本信念，從苦難中體會並尋得生命意義價值的機會。例如 1 數配 1 數——不適合，1 數配 2 數——相當合適，諸如此類……。總體來說，此文本在生命靈數叢書中是值得典藏用以學習的，只可惜已歸類在絕版書了，若意欲學習生命靈數的讀者不仿參考藍醫師的另一本著作《新生命密碼》，其中有更多的素材以供學習。

B 書的單一數字代表的意涵及運用在命盤時的釋義，係以表列方式直接定義數字的基本意義/雙面性格與數字在命盤上的解釋，重複出現在單一數字講解、命運數、圈數意義等的單元裡，重複性出現頻率過高。雖然一目瞭然但缺少了敘述釋義，此主觀性判別有失偏頗，例如：

數字 1 正面：獨立、積極、創造、自主、領導、能量。

負面：強勢、獨斷、浮躁、自私、懶散、吹牛。²³⁰

命數 1 正面：原始創意、領袖氣質、發明能力、開創性格、積極主動、獨立勇敢。

負面：缺乏耐性、過於掌控、過度自我、自私自利、吹牛好表現。²³¹

由上可得，文本內容的數字與命數描述正面意義大致相似，但在負面意義的關鍵字就要自行想像，此列表模式對初學者進入生命靈數的學習較為清晰易懂，但若要深入探討解析命盤卻有難度。文本中第三章生日數：你是幾號人單元內容是易混淆的，例如：出生於每月 1 日、10 日、19 日、28 日的生日數 1，統稱為 1 號人，以此類推……倪端是

²³⁰ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P27、P86、P136。

²³¹ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P87、P137。

將出生日期歸類在幾號人定義上，其他兩本雖無此論說，但幾號人的用法在其他生命靈數書籍有用在命數的稱謂，如《生命數字全書》、《遇見》就有關於幾號人的特質、人生課題、生命目標、難題、阻礙與機會、溝通之道、適合職業、業務……的用法，但令人不解的是，另一本列入比論 C 書的作者蘇醒，在其網站上卻有與 B 書稱幾號人的用詞一樣，然書中卻未予以論述。依筆者觀察為何此書如此暢銷及多數生命靈數論文皆依此為文獻參考，其因是作者在媒體命理界及網路經營有所關聯，故累積了不少讀者。倪端具以占數家、藝術策展經紀人、作家、公關形塑顧問等多元性身分遊走於各大國際版時尚生活雜誌、報章媒體及經營社群網路專欄。她獨創的「ND 讀數法」，係藉由數字的解構分析教導大眾認識自己。著有：《理想人生 9 堂課》、《2008 希臘占數大運勢》、《紅色數字遊戲》、《你是幾號人》、《你的魔數情人》、《生命數字 DNA》……等希臘占數的系列叢書，其多角化經營模式使其在生命靈數界頗富盛名。作者生命靈數的相關著作相當多，此文本內容的數字的基本意義/雙面性格表適用於各層面的解說，整體性有種討論各數字所呈現的個性特質面，讓筆者不禁懷疑是否與她以出書為主要目的有關，亦可能作者希望以漸進式方法闡述生命靈數的意義。

C 書原版書籍是 2011 年湖南文藝出版的簡體字版，是迄今國內第一部系統講述生命數字及其價值的書籍，圖文並茂，通俗易懂，是認識、發現、提升自我的最便捷途徑，也是我們了解他人的神奇工具。²³²由上可得，作者蘇醒是大陸首位生命數字的研究專家，是媒體工作者，是專寫星座專欄的作家，此文本是她在研究生命靈數多年後，集結星座、塔羅、及易經等東西方神秘學知識撰寫而成的，中文繁體字版於 2013 年發行。C 書的精華在於命數的解說，其解說方式淺顯易懂，並以歷史人物的特性代表各數字的表徵，清楚指出各命數的人生課題。另加上吸引數字能量法，如水晶、色彩、生命數字能量卡的補強運用方式，及行星、宮位、塔羅與五行等與數字關係的連結單元，豐富此文本的多元性。惟流年計算的講解，篇幅稍嫌薄弱。另外限制數：童年習氣落下的病根單元有待

²³² 本文內容所謂的國內，意指《生命數字密碼》作者蘇醒是中國大陸作家。

<https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%8F%E9%86%92/2283624>，百度百科，查詢日期 2019 年 5 月 7 日。

商榷。筆者認為原生家庭的教育雖與成就孩子個性有很大的關聯，但作者僅以出生月加出生日的計算方式而定論潛藏的人格面具，此觀點立論薄弱。

綜合以上所述，以生命靈數意喻人生目標角度來看，以蘇醒著作的 C 書內容詳實、多元性、實用性及完整性是最利以學習者的參考用書。

5.3 命數(命運數)比論

命數又稱主命數，也有稱為命運數，對性格影響最大。以大方向來說它是人生課題、目標。從中可看出個人特質、難題、阻礙與機會及溝通之道，所以可從數字的原型意義、特質、單一數字正負面能量看各命數特質，如下表：

表 5.3 命數 1~9 比較表

數字	生命密碼(A)	倪端生命靈數全書(B)	生命數字密碼(C)
1	關鍵字：獨立和創意的愛好者。 人生課題：學習虛懷若谷多與他人互動	正面：原始創意、領袖氣質、發明能力、開創性格、積極主動、獨立勇敢。負面：缺乏耐性、過於掌控、過度自我、自私自利、愛吹牛、好表現	獨立、自信、負責、正義、胸懷、凝聚力、自大、說教、愛面子、好攀比、有勇無謀、偏執、支配慾、自私
2	關鍵字：合夥與細節的愛好者。 人生課題：學習獨立、有耐心、培養同情心	正面：柔順和諧、體諒關懷、藝術氣質、羅曼蒂克、敏銳技巧、迷人且具說服力。負面：易情緒化、害羞封閉、自憐自艾、善變懶散、缺乏安全感	友善、配合、感覺、審美力、直覺力、等待、依賴心、討好、委曲求全、自欺欺人、缺乏果斷
3	關鍵字：創意與溝通的愛好者。 人生課題：學習溝通、敞開心胸，腳踏實地	正面：行動創意、樂觀自信、歡樂開朗、社交力強、青春活力、善於表達、正直誠實。負面：誇大其詞、揮霍浪費、虛假膚淺、多嘴饒舌、漫不經心或攻於心計	好學、純真樂觀、創意與想像、表達、愛社交、藝術愛好者、機智口才
4	關鍵字：安全感和秩序的愛好者。人生課題：	正面：講求方法、踏實精確、組織力強、架構完整、視覺性感。知、重視次序、勤勉努力。負面：	務實、重秩序、踏實可靠、組織力、持久力、執行力、樸實厚道、重視細節、家庭

	在內心世界中建立安全感	見識狹窄、固執守成、不易變通、行動緩慢或態度消極	穩定、保守頑固、吝嗇、心胸狹窄
5	關鍵字：自由與冒險的愛好者。 人生課題：學習妥善運用自由	正面：聰明伶俐、適應力強、愛好自由、旅行專家、學習快速、文學悟性高、危機意識強。負面：猶豫徘徊、奢華無度、易被激怒或者有容易上癮的傾向	冒險精神、堅持自我、多才多藝、傳播者、隨遇而安、實現自由、逃避、惰性、善變、虛浮、偏執、衝動
6	關鍵字：和諧和治療的愛好者。 人生課題：照顧自己、多愛自己一點	正面：同理心強、具吸引力、值得信賴、熱情關愛、負責任感、有藝術家氣息。負面：頑強固執、疑慮心強、宗教狂熱、不負責任或是漠不關心	善解人意、責任心、自醫力、施與愛、美的使者、勤奮實際、懂得愛、索取心、愛管閒事、損己利人、挑剔苛刻
7	關鍵字：分析與真理的愛好者。 人生課題：追求真理、接受真相	正面：分析力強、需要沉默、心靈直覺、尋求真理、熱愛自然、知識廣泛與了解權威。負面：攻於心計、冷嘲熱諷、神經緊張、自我懷疑或思想偏頗負面	思考力、察覺力、自學成材、修行者、研究能力、幸運星、自負、自戀、妄斷、疑心病、孤僻、操控慾
8	關鍵字：權力和開發的愛好者。 人生課題：對自己誠實表達真實的感受	正面：信念忠貞、持續力強、具權威感、意志堅定、爆發力強、決定果斷、對財務掌控得宜。負面：易遭誤解、冷酷貪婪、毀滅性強、報復心重或是令人心生畏懼	實幹、謹慎、理財天分、勇氣與魄力、領導力、好人有好報、投機分子、掌控慾、見錢眼開、世俗氣、不誠實
9	關鍵字：想像與人道的愛好者。 人生課題：腳踏實地，付出不問收穫	正面：人性化、活力十足、具啟發性、組織力強、關懷人類、可親可愛且有領導風格。負面：脾氣急躁、過於衝動、缺乏方向、見識狹窄、情緒化或愛做白日夢	和平者、自然主義、智慧、生死感悟、信仰、人道精神、偽裝、膽怯、迷信、妄想、自我貶低

233

命數可由兩大方向看，一大方向是人生課題目標的陳述，另一面則可從數字的原型意義、特質、單一數字正負面能量看個人特質、難題、阻礙與機會、溝通之道。所以由上表可得，A、B、C 三家比論結果。A 在命數的闡述僅羅列出兩個關鍵字並以敘述的

²³³ 節錄自《生命密碼》、《倪端生命靈數全書》、《生命數字密碼》的數字意義。

方式講解命數的特質及人生課題(上表 A 的人生課題係以敘述方式陳述由筆者整理後的結果),但以大方向來看,A 實則有論述到各數字的人生課題需成就的生命意義課題;然而 B 是以重點式關鍵字表列各命數的正負面能量,其重點落在各命數的個性表現,沒有論及到各命數生命課題;C 則是由一位代表人物探討各命數的特性,再解釋各關鍵字會發生的現象,並從數字本質、能量、人際、感情面探討深層命數的影響,雖然沒有重點式條列出各命數的人生課題目標,但所陳述的是成就生命意義的過程。

「命數」彰顯的是人生目標生命的方向,以 C 書最為合乎追尋生命意義向度的解說。其內容以大眾皆知的名人實例講解,從名人的生平歷史印證該命數的特徵為最。雖然 A 書亦有雷同的內容講解,但所列舉的都是西方名人,讓人無從聯想其行事特徵與該命數的關聯性。所以命數的比論結果,以 C 書的內容深廣度最利於應用。

5.4 先天數比論

由出生日期形構的先天數又稱為先天基因數,彰顯的是個性本質特性與情緒行為模式;也就是最基礎的數字能量,影響著早期的性格、基本的個性,這僅只簡單地透露個人的天性。生命過程中的喜悲,取決於自身的選擇,在做抉擇前若能從自己的能力、特質與潛能進而發揮與改進,則有事半功倍的效能,這就是先天數所扮演的內在潛力的角色。先天數可由兩大元素探索,一是 1~9 的基本數字涵義和圈數的多寡探索,另一方面可從生命週期蘊藏的訊息尋找答案。

A、B、C 三家比論結果。A 書作者藍醫師的 KODIKO 系列著作,並無將先天數及生命週期獨立出來討論,A 提及數字的意義部份,落在九宮格圖表探索傾向特質與有無圈數所代表的意義。原因在於作者認為影響性格的因素太多,就如出生地、父母、姓名、待人接物的方式、人生際遇的方式等等,在在影響其性格。²³⁴B 書在各數字基本意義所呈現的雙面性格除了清楚的以表列出外,並以關鍵詞解說意涵。C 書在此部分從數字形態、象徵符號講解數字的原始意義,並以正負能量及恐懼面向的關鍵字形容表達該數會

²³⁴ 藍寧仕,《生命密碼》,P116。

呈現的面貌。另外，人生基本上分為三大階段（青少年期、中壯年期及晚年期）是由先天數字的振動導引的生命的航向。B 書與 C 書都有論及，但各階段的年齡計算範圍不同。C 書在此部份將同為生日數(人生第二階段)的日期再細分成不同特性探討，而 B 則是多加了「高峰期」階段，用以預測未來的命運走勢，它呈現出每一段生活、經驗的地標，並且提示我們從出生時期到生命的終點，每個階段的重大變化、主要目標、方向。²³⁵以及「挑戰數」提示的人生難題，當「高峰期」所需要仔細應對並妥協學習的一種內在力量，「挑戰數」會教導如何去聆聽危險或希望，這兩大單元是 A、C 所沒有的內容。

綜觀上列，第一部分從「先天數」講述個人本質特性面，以 B 書的內容詳實度為最。若以理解該數字呈現的原始風貌意義面，則是 C 書呈現的內容最為豐富。第二部分從人生三個成長階段來論，以 C 書的內容深廣度為最為詳實。然而 B 書增加了高峰數及挑戰數預測生命航向的內容也不容小覷。

5.5 天賦數(靈數)比論

天賦數又稱為靈數或後天數，是幫助瞭解後天能量的依據，也可算是人生旅途的指引導航，它是後天學習的方向，協助完成個人使命的潛在能量。天賦數絕大部分由兩個數字所構成的，而命數相同所組合成的天賦數，因數字前後的位置不同，其特質還是會有所差異，例如 12/3 與 21/3 的差別如下：

12/3：不論外表看起來如何活躍樂觀，你內心都是敏感的、小心的。善於洞察，並且具備不錯的溝通能力，而不是尖銳地抵抗和批評。這個組合是文藝型的，做事以個人喜好為主，適合從事娛樂文化類職業，尤其與口才相關。

21/3：與 12/3 相比，21/3 稍微內斂一些，有外柔內剛特點，給人印象沒那麼活躍好動。能與人和諧相處，重視人際，對事業有企圖心，但要學習調動創造的能

²³⁵ 倪端，《倪端生命靈數全書》，P119。

量，若你的注意力在人情人際上關注過多的話，會侷限你潛能裡的獨立性，導致缺少自我。²³⁶

由上可看出兩組因前後排列不同特徵解讀就有不同。A、B、C 比論後的結果是，B 書完全沒有此內容。而 A 書中以「靈數」與 B、C 的「天賦數」名稱不同。此外，A 書以命數的角度討論天賦的特性，其內容豐富性不及作者的另一本《新生命密碼》。C 書此部分列舉各命數的天賦組合及職業傾向外，並探索後天潛能開發在各組合的不同特質。

由上所得，C 書的天賦數內容豐富性、實用性是利於了解各組合的後天潛能指標的不同性，並利以學習的參考用書。

5.6 主、副連線比論

命盤連線能顯示出一個人的整體能量，也顯現著個人天分或志向。八條主線代表著基本性格，四條副線代表著人際關係，沒有連線的區域不代表沒有能量，可藉由其他能量補足。主連線少的方向明確，連線多的有多方發展性空間，但易造成連線彼此間衝突。

表 5.4 主、副連線比較

主、副連線	生命密碼(A)	倪端生命靈數全書(B)	生命數字密碼(C)
1-2-3	藝術線或任性線	體能主線或藝術線	藝術線或任意線
4-5-6	組織線或完美線	知能主線或組織線	組織線或完美主義線
7-8-9	權力線或貴人線	心靈主線或貴人線	權力線或貴人線
1-4-7	物質線或貪財線	物質主線或運動線	務實線或貪財線
2-5-8	感情線或饒舌線	情緒主線或感情線	感情線或多嘴線
3-6-9	智慧線或空想線	創意主線或空想線	智慧線或空想線
1-5-9	事業線或工作狂線	溝通主線或事業線	事業線或執著線

²³⁶ 蘇醒，《生命數字密碼》，P207。

3-5-7	人緣線或爭寵線	成效主線或影響線	人緣線或小人線
2-4	靈巧線或詭詐線	靈巧線	靈巧線或奸詐線
2-6	公平待人線或利用他人線	和平線	和平線或不平衡線
4-8	工作模範線或內心不安線	穩定線	勤勞線或焦慮線
6-8	親切誠實線或隱瞞感受線	誠懇線	誠實線或虛偽線

²³⁷資料來源：本研究整理

由上表可得，作者對連線定義解釋大多相似，只是連線名稱不同。A 書與 C 書其一致性都有正負意義存在的不同定義名稱，內容差異性不大。而 B 書的連線名稱並無負面意義呈現，但有解說缺各連線的特性表述。C 書將特有的連線數字談論身、心、靈連線效應的影響。故此，C 書主、副連線內容的深廣度是具有豐富性，且利於應用在了解個人整體能量的參考。

5.7 文本內容比論

由表 5.1 三家差異性比較可得。A 書佔有相當大的篇幅，從數字及星座谈婚姻愛情觀，並從負面性格和因應辦法討論命數的基本特質，及各命數的愛情故事顯現的生命議題。愛情故事正是探索生命意義的最好素材，因為愛與自由是人們尋求生命意義的幸福元素。健全的愛情需要心智成熟，而開啟幸福之門的鑰匙正是成熟的愛情。因此，A 書從愛情成熟度：成功、學習、價值觀、性愛²³⁸的角度說明生命課題是最好的印證。其內容多以敘述式解說各項要義，少有簡要重點式的條列，但解說的廣度是富有可學習性的。

B 書除了高峰數、挑戰數及從命盤了解身心靈層次的四種屬性介紹外，還有一部份是生命靈數命盤的進階解讀，係將命盤上所形成的圖形概要式的分類解說。另外，空缺數論及的是生命藍圖數字空缺的解釋，此是命盤無圈數的內容，作者將它獨立出來的一

²³⁷ 節錄自《生命密碼》P169-175，《倪端生命靈數全書》P165-176，《生命數字密碼》P235-251。

²³⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P185。

個單元。全文的精采度是出生日的探討，從各出生日期的特性解說到因緣宿命的內容講解，是本書的精華所在。

C 書是作者僅有的著作，其獨特的論述諸如行星、宮位、塔羅、五行、數字符號及吸引數字能量的四種方法運用。其中吸引數字能量之天然晶石的應用，係透過色彩光的傳達，增強人的心力與環境能量場，按七脈輪對應的數字，可延伸出晶石的分類，²³⁹內容涵蓋數字與對應的身體位置、相關器官、顏色、相關內分泌腺及對應晶石的類別講解最為詳盡。其他關乎生命靈數的組成元素單元，內容的解說也富有實用性，尤其是小提醒及手記內容，例如小提醒：透過生日數、命數和出現頻率最多數字，可以直接判斷屬於「我的特徵」，這樣就能對自己有一個初步的瞭解。²⁴⁰手記：從生日找到你的陽魂和陰魂²⁴¹，作者從榮格²⁴²的心理學角度探究生命靈數，雖篇幅不多，倒開啟了另一扇研究生命靈數的分析大門。

大體上而言，C 書在限制數：因童年習氣落下的病根單元，內容有待商榷。但其他單元的內容實用性、學習完整性及多元性是三家比論後最利於學習者參考的生命靈數專書。

5.8 數字對應關係

綜合以上七小節中得出三家作者對各數字意義解釋顯然有不少的差距，不難發覺其表現形式就是一種固定的對應關係呈現。作者在數字基本意義解釋的不同性，端看對應到的是人格特質、愛情關係或是事業等。數字的對應特質，其實是經常依據在每位作者的某種主觀判斷、統整後再以巧妙詮釋各數字的意涵；也就是，當作者在對此數字的特質內涵進行判斷之時，均應量化統計作為依據，是藉由主觀尋找此數字相關的「物質」或可代表的「典型人物」為範例。其理論主軸，是建立在這些物質和典型人物；也就是

²³⁹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P280。

²⁴⁰ 蘇醒，《生命數字密碼》，P30。

²⁴¹ 蘇醒，《生命數字密碼》，P155-157。

²⁴² 卡爾·古斯塔夫·榮格（Carl Gustav Jung，1875年7月26日－1961年6月6日），瑞士心理學家、精神科醫師，分析心理學的創始者。

生命靈數與這些物質或典型人物相同的人，其人格特質、愛情關係等，也都相似。由此可知，每一個數字的對應項特徵都是固定的。

二元對立的思維對每件事、每個人都有其存在的意義，在好與壞、對與錯、是與非中存在的只是角度看法，例如「自私」一詞，被歸類在命數 1 的負面意義，它到底是好還是壞值得深思。故而，從生命數字中開始了解相關的生命議題，在尋找生命意義的路徑上，特有的天賦潛能、所遇到的挑戰、受苦與阻礙視之為寶藏，是實現生命目標的準則，也是宇宙賦予人類最好的禮物。

5.9 生命靈數與星座的結合

星座以出生月、日及星座位置為基礎，而得太陽星座、上升星座及月亮星座的個性特質，可勾勒出個人性格、給人的外在印象、處事方式和感情生活。生命靈數以出生年、月、日的數字生命藍圖指點人生的期許與追尋的目標，這與生俱來的稟賦，導引著生命的航向。兩者之間有密不可分的關聯性。

占數術認為人生以學習為目的，占星學則提供學習方法，並且描述個人的特質。

我們必須先了解它組成的四大元素和十二星座的意義，再進一步分析。²⁴³

由上引文所述，生命靈數與星座，兩者都是以數字為基礎，生命靈數能量與個性特質的結合，更能準確的解析生命藍圖的意象。所以 A 書在各星座的特質解說上，不僅將火象星座、土象星座、風象星座、水象星座等四大元素個別詳細解說學習與處事態度外，也納入十二星座的特質解說。另外，在命數與星座間的相容性探討愛情觀，更詳盡表述占數術能協助雙方了解、促進彼此和諧相處之道。²⁴⁴B 書無任何論述，僅以星座代表碼以列表方式呈現數字與星座的關係。C 書不僅有星座代表碼，亦描述各星座的內容意涵。

²⁴³ 藍寧仕，《生命密碼》，P118。

²⁴⁴ 藍寧仕，《生命密碼》，P203。

由上，A 書在星座的解說，與生命靈數的結合講述最為詳實，也最為獨特之處。

5.10 生命靈數與塔羅的結合

靈數學咸認塔羅牌提供一組視覺工具，來確認你透過生日和姓名所設定的潛能，以及容易犯的錯誤。它們提供一種方法可以去檢視、甚至讓你跟那股能量溝通，所以你得以知道你何時或如何務實地活在世界上。這些原型透過投射而顯現在平面繪製的塔羅牌上，透露出日常生活的面紗背後最深層的秘密。²⁴⁵

引文中表述生命旅程可經由視覺展現原型投射於日常中，出生日期亦是宇宙特定時刻精心設計的。故而這層設計能夠主動地透過星象圖來計算出生的確切時間。然而，這個「胎記」的另一層涵義是這些從你的出生日期延伸的生命原型，可由塔羅牌連結靈數學的象徵符號來表示。²⁴⁶塔羅的原型概念亦顯現在數字上，如下列兩點引文，：

1. 塔羅牌因為能將你的天命和永恆的人格特質，透過符號具體呈現，所以擁有大量、豐富的人格象徵，這就是心理學家榮格所歸類的「原型」。²⁴⁷
2. 數字透過事件的整體時間性傳達訊息。在每一刻都有事件發生，而數字將透過這一群限時事件的質化結構產生意義……我們必須將這些數字，視為具有質化和量化面貌的原型呈現或概念。²⁴⁸

由上所述，數字隨時隨地依循時空的演變，發展變化而依存在宇宙間與日常生活裡，它能幫助整合自己、揚昇靈性以及豐盈生活；藉以瞭解生日數字代表的生命意義，

²⁴⁵ 瑪莉·K·格瑞爾(Mary K. Greer)著，Delphin 譯，《生日塔羅密碼書》，台北，橡實文化，P26。本書架構以九大塔羅家族結合生命靈數從自己的出生牌，覺察出自己的基本性格、思維模式、行為模式、重複的生命課題，以及人生發展藍圖。

²⁴⁶ 瑪莉·K·格瑞爾(Mary K. Greer)著，Delphin 譯，《生日塔羅密碼書》，P39-40。

²⁴⁷ 瑪莉·K·格瑞爾(Mary K. Greer)著，Delphin 譯，《生日塔羅密碼書》，P38。

²⁴⁸ 引自《生日塔羅密碼書》，P41。法蘭茲(Marie-Louise von Franz)著，《占卜與共時性：有意義的機會心理學》 Toronto, 1980, P72。

更臻明白自己的心理特質以及如何地運作，交織影響著生活實相；生命中所有發生的事，是為了平衡個人與群體間利益橋樑而生，讓自己覺察自我的能量潛力與憑藉勇氣去面對和穿越限制。所以說，每人的生命靈數與塔羅牌上的原型投射，能透露出深層生命原型的連結關係。

5.11 小結——數字原型意義

綜合以上各小節後得出，數字符號具有的原型意義，在生命靈數各不同派別的解釋易混淆視聽下，整理 1~9 數字形態為本的原型意義，意欲在混雜的生命靈數叢書中，釐清一條易於理解的數字意義，並以意義治療學做為探討生命意義之路徑。

數字引導我們理解，就像一名嚮導，教我們認識和解釋所有未知和無法理解的事物。如果沒有了數字，就無法對事物獲得一個清晰的概念、也無法了解事物之間的關聯。

By 畢達哥拉斯

羅蘭巴特²⁴⁹認為「符號」的意義有直接明瞭、事物表層的意思。而數具有自有的本質，自己獨特的性質和力量……它把其本質和力量分給每一個隸屬於它的事物。²⁵⁰所以本節中探討的數字原型，以其形狀符號的特徵代表意涵、個性與獨特的能量所展現的生命特質是可依循的。數字 1~9 原型同時兼有正面和負面意涵，沒有好壞問題，也沒有哪個數字較好，其呈現的是獨特的性格基礎，是可揭露關於生命目標的潛藏意義；也就是說，每個人的人生路徑寬廣或崎嶇、困難或簡單、幸福或不幸，完全取決於我們如何選擇與攀岩。

創始數 1：以字形看，阿拉伯數字 1 就像一個人直挺挺的孤傲站立著，看似孤獨無依、無柔韌度又具有頑強的生命力；是智慧的萬物之母，獨立自信，是為能量的開端，

²⁴⁹ 羅蘭巴特 (Roland Barthes)，法國文學批評家、文學家、社會學家、哲學家 and 符號學家。巴特的許多著作對於後現代主義，尤其是結構主義、符號學、存在主義、馬克斯主義與後結構主義思想的產生了很大影響。維基百科，<https://zh.wikipedia.org/wiki/羅蘭巴特>，查詢日期：2019 年 6 月 11 日。

²⁵⁰ 參恩斯特·卡西爾著，黃龍保、周振選譯：《神話思維》，北京，中國社會科學，1992，P158-161。

天生的領袖，自我為中心的特質；數字之首開創生命種子，萬物的起始，象徵啟動創始，創造最原始的力量。此外，也充滿著勇氣、意志力、創造力、獨立、領導、決心等的正面能量特質。若能量過多，則同時擁有負面特質如頑固、衝動、少耐性，難與人合作。所以多聽他人想法意見及學習適度獨立，展現正面的創造力，克服不安全感，避免沉迷自我行為阻礙能量的流動是 1 數人的人生課題。

生命議題：「創始」帶有開創意涵，本身須具有獨立自主的特質，所以人生課題以獨立自主為探討方向。學習適度的獨立與原生家庭的教育環境有關，因為父母的鼓勵會發展出自我意識，由而建立起自己的價值觀，在生活中為自己做出重大的決定是每個人都會面對的課題，然而類人的此特質最為顯著，所以易演變成自私，不聽勸告的特質外顯。從弗蘭克所謂的創造性的價值著眼修正，從行動、工作、或是以實際的努力，將個體的獨特性展現出來。實行「坐而言不如起而行」的實際行動，於勞動歷程中意識責任是責無旁貸的使命。當這種責任意識形成時，容易引發工作熱情，便能樹立創造性價值，進而發現生命意義。²⁵¹

平衡數 2：外型看似天鵝，特性易與人親近成雙成對；也就是和諧、平衡、合作，具備兩面的特性，其柔軟幽雅的體態如玉樹臨風彎下了腰的 1 數人，帶有屈膝之意。它展現的是數字 1 的相反作用，有二元對立的人格特性，常有表裡不一的表現；在外表強悍的表相下，其實內心的情緒起伏不定又敏感，如同奇數和偶數、男與女、主動和被動、陰和陽、生命和死亡、光和暗、上帝和魔鬼、快樂和悲傷等的矛盾情結存在。陰暗面特質是柔弱、依賴、搖擺不定。所以 2 數人的人生學習課題是懂得獨立和二元特性的掌控拿捏，以強烈的責任心平衡內在需求與極限之間。

生命議題：「平衡」是指一種穩定的狀態，在物理、化學、經濟各方面都有二元對立的狀態；在獨立與依賴的取向；在人格特性、自我溝通、作為上就會有自相矛盾的存在，所以此類人的人生課題與合作議題息息相關。這時態度的價值就顯得格外重要，因內心的困頓痛苦，無法從創造性的活動實現價值，亦無法透過經驗價值裡產生意義，為

²⁵¹ 引自王晴達，《七等生及其小說作品之生命意義研究》，南華大學碩世論文，2009，P26。

使生命顯現其意義，以正面積極的態度，承擔不容逃避的受苦，此實現態度的價值，是人類存在的最高價值表現，這可說是個體成就偉大事務及自我超越的主要動力。²⁵²所以此類人的課題應建築在態度上而達到生命意義的價值。

表達數 3：在形態上是個多樣的，像展翅快樂的海鷗，像閉不了口的嘴巴。1 是陽(父親)，2 是陰(母親)，3 則是他們的小孩，像需要母奶的孩童，也就是常帶歡樂、具有旺盛的好奇心、表達強、善溝通，純真與多變性的孩子，是陰與陽必須同時存在，黑與白無法直接關聯，而需建立關係的第三種力量；也就是創造力的產生源。當精力過於旺盛則易衝動、耐不住性子、自大的特質。所以他的人生課題是腳踏實地，沉著穩定，多聽取他人意見，運用感性誠心正面的表達自我為 3 數人的生命航向。

生命議題：「表達」在此作為外相上的一種呈現方式，願意將心思表達出來的人原則是純真、樂觀開朗的，其人生課題以表達的藝術性為探討方向。新加坡前總理李光耀曾說：21 世紀的公民必須要有「快速吸取訊息的能力和正確表達自己意思的能力」才能和別人競爭。由此看來正確的表達存在於社會群體中佔有相當重要的角色。然而本具有表達數 3 的人，其表達力來自於情緒。因此情緒上的自我表達——誠實而直接地表達自我的感覺，並鼓勵他人表達自我的存在議題就顯得格外重要。弗蘭克所認為的存在，不僅只生理與心理方面的需求，更有靈性層面。在探索人的存在時，必須整體協調每一個層面的重要性，才能獲致意義使人完整，也就是說 3 數人其存在角色要有所覺察，才不致引發負面能量的顯現。

執行數 4：外觀字形上就像一把三角量尺，硬梆梆的直線構成有棱有角的形體，代表善於精算與分析，對數字組織有很強的建構力，如同椅子的四隻腳，有安全穩定務實；代表著秩序、規則、按部就班的穩固力量。宇宙間物質存在地、水、火、風四元素；東、南、西、北四個方向；春、夏、秋、冬四個季節，這是秩序執行與紀律的象徵。如此注重安全及過於謹慎的它，在無法自我保護及對掌控事情感到威脅，如果拒絕改變、墨守

²⁵² 參弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P8。

成規、心胸狹窄、不變通的環節之下，則易有悲觀、恐懼、焦慮、憤怒傾向。因此，人生課題是在內心世界建立真正的安全感。

生命議題：「沒有執行力就沒有競爭力」是職場要則，也是能夠掌握原則、自制力強，內心尋求安全穩固是 4 數人的特性。但需體認到凡事在執行過程中，懂得善巧方便；在紀律中清楚明白，墨守成規會是產生焦慮的緣由。弗蘭克認為，人在尋找意義與價值同時，可能引發個體內在的緊張，就像「已經達成」與「還應該完成」二者間的緊張。心靈動力在緊張的兩極之中，一極是代表需實現的「意義」，另一極代表必須實現此意義的「人」。²⁵³這種緊張在心理層面而言是必要的，是人類生命中固有的屬性。因為個體在面對這些緊張時，會有強烈慾望來驅離這種氣氛。經由努力的實踐與負責，激勵自我朝向更高層次的境界前行，並在其中覓得生命的意義。²⁵⁴建立安全的基礎有一定的流程，在執行的過程所面臨最大的難題與挑戰是 4 數人的課題。²⁵⁵

自由數 5：從字形來看有曲有直，是 1~9 數字中筆畫最多，是自由自在、無拘無束的象徵。當人將身體展開時呈現的 5 個方向(頭與四肢)、手腳四肢各有 5 個趾頭及五官中的「口」，代表 5 數的人口才極佳、辯才無礙，它也象徵生命與擁有探索人生的無窮活力。不喜歡墨守成規的 5 數人喜歡變化多端的生活，喜歡冒險旅行，為了自由會想顛覆原本的規則與想法。然而，它缺乏堅持目標的特性，常顯得不專心、喜怒無常、不可靠及不滿足充斥著日常生活中。它的人生課題是透過規範、專注和經驗追求真正的自由，是心靈的自由，以控制自己的意念創造夢想世界為職志的人生。

生命議題：「自由」是人人所追求的目標，然 5 數人所要的自由，是開闊經驗的圍籬；是身心靈、生理、情緒、性愛、財務上歷險經驗的自由。但缺乏自律的自由，是無法體會深層存在內心自由的可貴。弗蘭克肯定每個人在面臨任何環境，都能自由地決定面對的立場，仍可以幽默態度、勇氣或愛等等的精神層面來自我抽離；即使是最壞的環

²⁵³ 弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P130。

²⁵⁴ 參弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P129-130。

²⁵⁵ 參弗蘭克(Viktor E. Frankl)著，趙可式、沈錦惠合譯《活出意義來—從集中營說到存在主義》，P86。

境條件下，也會開啟不同意象的生命意義。具體而言，自由意謂著面對本能、遺傳、環境三件事上，都擁有「決定的自由」(freedom of decision)²⁵⁶；在擁有決定的自由同時，就必須為自己的良知負責。抉擇自由的態度是覓得生命意義的重要路徑，而盡到應付的責任，則能突顯生命意義的價值，只有個體認知自我責任的重要，其存在才有意義。

小愛數 6：在形態上很像挺著大肚的懷孕婦女，有母性的包容力，勇於承擔責任而深陷愛他人勝於愛己而受苦。有陰柔的特徵，象徵關懷、和藹、奉獻並意味著需要紮實穩定和諧的家庭基礎。但 6 數人熱衷於照顧他人、完美主義、愛鑽牛角尖、的特性，常令自己受傷，若能學習先自救再救人，多愛自己一點，它將會有璀璨的人生。

生命議題：有「愛」的人生是美好的，但要經營好「愛」卻是一門大學問。為誰而活？為誰忙？是小愛 6 數人的典型寫照。弗蘭克：「愛就是以個人所有的獨特性與唯一性，生活在另一個人的經驗裡。」²⁵⁷也就是說，從曾經愛的經驗裡所反饋的價值是獨特與唯一的生命故事，並據此接納及感受充實心靈層面，就能深化自己的生命體驗，也就是在精神領域之情感經驗昇華的一種象徵，並在其中尋得生命價值將其轉化成生命正能量，若然，生命肯定有其真實意義。

幸運數 7：就像一個大問號，也像一個魔杖，代表質疑和神秘，所以愛好分析、提出問題、求真理與智慧是它的特性。宇宙中與數字息息相關的有，七行星、七色彩虹、七階音符、人體的 7 個脈輪、一週七日……數字 7 相關的定律不勝枚舉。《聖經》上說 7 是個完美的數字，是上帝的數字。²⁵⁸它象徵人的內在，需要尋找深層意義以聯繫精神橋樑，也代表勝利與榮耀。但過於理性分析特性，常令人感覺個性冷酷、情緒化、算計與不易討好的人格特質。所以嚴以律己，寬以待人，信任內在光亮或心靈開放自己是它的人生課題。

²⁵⁶ 參弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P16-17。

²⁵⁷ 弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P163。

²⁵⁸ 藍寧仕，《生命密碼》，P85。

生命議題：7 數人的「幸運」是老天的庇護。自身潛意識的智慧被挖掘前，需先發現自己真理的要件。然而，對自我的信任產生懷疑而拒絕「內在的知者」(inner knower)²⁵⁹，而輕忽了生理、心理、情緒以及靈性層次的本能智慧，著實讓是類人在生命過程中產生了阻礙。意義治療學認為靈性、自由與責任是人類存在的特徵，是可讓個體感受到自我存在的價值。然而，理想信念的堅持即是貫徹對自我生命的期許，是加強自我存在感受的信條。尤其弗蘭克也認為生命的實現是有指向性的，它指向每個獨立個體的價值潛能 (value-potentiality)，這些價值潛能的實現才是個體生命的整體完成。²⁶⁰也就是說，這些價值潛能可從理想信念真理中尋得意義。生命意義著實蘊藏在堅持的信念當中，若能透過自我的淬鍊，則更易對自我生命的肯定在態度價值上獲得生命整體的完成意義。

因果數 8：橫看 ∞ 的圖形就像數學無限大的符號；具有無限的潛能，代表著成功及權力慾望，並有實幹精神專注於事業上，同時也相當重視財富慾望。2 個圓圈相連意涵和諧、平衡與豐富，也代表著天堂與人間。因有無限大的可能性，所以因果業報於他們來講，以誠實信用腳踏實地應用於事業上，顯得著實重要。然而這充滿力量、堅忍不拔、野心勃勃、不完成目標絕不罷手的性格，是位擁有遠大夢想與計畫的商業長才，若太過重視物質、權勢地位、或貪婪於財富、咄咄逼人，則易成為快樂成功的絕緣體。所以人生課題即是誠實，不欺騙自己，將成功運用於公眾利益上。

生命議題：「因果」權衡著命數 8 權力與富足的鑰匙，他們有無限潛能與展望，全憑誠實是否落實在生活中的實際面貌。弗蘭克認為靈性、自由與責任是人類存在的特徵，而此三要素特徵是可讓個體感受到自我存在的價值。然而，意義意志不能僅只溯源於人的本能，更要導向個體存在的第三個要素：人的責任。人應該向誰負責呢？首先當然是他的良知。²⁶¹所以藉由誠實面對自己的良知是此類人靈性層面的展現；是富足本能快樂目的與權力目的精神價值，是追求實現自我生命意義之食糧。

²⁵⁹ 亦稱本能智慧，參見 Dan Millman 著，《生命數字全書》，P120。

²⁶⁰ 弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》P27。

²⁶¹ 弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P18。

大愛數 9：形態像是一個駝著大頭，擁有大智慧的長者，具有服務大眾與博愛的特質展現於大同世界。6 與 9 同屬愛的數字，6 是小眾之愛，而 9 象徵大愛、強大的理性力量盤據高層次的精神面，與提升心靈、宗教信仰，都有很大牽絆。它是理想主義者，是將聰明與才智整合的創意藝術家；是擁有聖靈力量與人道主義的守護者；也是樂於犧牲奉獻、照顧他人、不求回報的正直人。如此擁有高度靈性意志若錯放，則易成為善意的狂熱分子，帶領他人誤入歧途。故而，以最高的德行將內心直覺智慧相融合，並以身作則為榜樣啟發他人也是人生課題。

生命議題：「生命的多少用時間計算，生命的價值用貢獻計算。」這句名言出自裴多菲，也是大愛 9 數人尋求生命價值的最好方針，那就是「奉獻」。而無私付出的心量，要有宗教信仰的支持，才能更落實且無悔的存在。弗蘭克認為真正的信仰是源自內在的力量，這樣的信仰必然可源源不絕的增加人的生命力。所以到最後，對這樣的信仰來說，也沒有什麼事情會是無意義的，沒有什麼事情會是徒勞無益的，也沒有什麼舉動會是毫無緣由的(wildgans)。換句話說，這個世界在事物的表明上是依循一種「心靈能量不滅定律」(law of the conservation of spiritual energy)²⁶²，也就是說，9 數人內在生命的戲曲，都是一部偉大的傳記。

²⁶² 弗蘭克(Viktor E. Frankl, M.D.)著，游恆山譯，《生存的理由》，P50。

第六章 結論

成為一個有價值、一種認同感、一處生存的空間、一份存在的意義和一個值得活下去的理由是每個人都想成為的人物。然而在驀然回首的一剎那，似乎所有的路徑都早已被安排，儘管竭盡所能的力求表現，仍得不到任何真實回饋的成就感。一旦認為自己的生命歷程不賦有任何意義時，相對的他的內蘊潛力也就無從抵抗外在的惡劣環境，因此情境成為絕對的無望而沒有任何實質上的建設性意義。生活的歷練也就存在著撕裂、懷疑生命的意義成長。如此一來，逃避成為了一種方法，一種不想面對自己的方式，這是因為生命中缺乏了意義與目標，所以自然地覺得，生活無聊而生命空洞。這種感覺是沮喪的緣由，只有重新建立自己，在短時間成為一個對生命的意義感和目的感的獨特性個體，就需從自我了解開始尋回那一份存在。而那一份存在可藉由「生命靈數」幫助我們尋回探索生命意義並開啟認識自己的門鎖，而弗蘭克的意義治療學正是分析自我生命意義的捷徑，從而改變作為並藉此經驗擴展新的領域，以尋求一種目標的新意識感。

本文將以「回顧」與「展望」，呈現比論之結果：

第一部分回顧，回顧我們要討論的研究問題：台灣社會目前較為流行的生命靈數系統關於生命面向上(如生命意義、價值、發展、歸宿、成長等)的詮釋之異同性為何？回覆是：台灣生命靈數系統可分成三大類別，傳統生命靈數派別、內外靈數派別、結合易經的九宮數派別，內容各有千秋。在多方比較後從傳統生命靈數派別中擇選了《生命密碼》、《倪端生命靈數全書》與《生命數字密碼》三本著作為主要文本比論，比較後顯示數字的對應特質，其實是經常依據在每位作者的某種主觀判斷，統整後再以巧妙詮釋各數字的意涵呈現，無所謂的好與壞，只有內容的完整性不同。

《生命密碼》探討人們與生俱來的人生指標，如何藉由數字開啟幸福人生的成功之鑰。內容以命數的角度討論天賦的特性，著重在星座與數字連結的特性解說。內容多以敘述式解說各項要義，少有簡要重點式的條列，但解說的廣度是富有可學習性的。

《倪端生命靈數全書》內容表列數字的基本意義/雙面性格，適用於各層面的解說，列表模式對初學者進入生命靈數的學習較為清晰易懂。從各出生日期的特性解說到因緣宿命的內容講解，是本書的精華所在。

《生命數字密碼》係從行星、宮位、塔羅與五行等跟數字符號關係的內容連結，到吸引數字能量的四種方法運用，系統性講述生命靈數及其價值的書籍。精華在於命數的解說，其解說方式淺顯易懂，並以歷史人物的特性代表各數字的表徵，清楚指出各命數的人生課題。內容的實用性、學習完整性及多元性是三家比論後最好的參考用書。

三家比較結果，基礎解讀生命藍圖密碼的要件是：命數、先天數、天賦數、主副連線、出生日和星座。如下：

- 命數(主命數或命運數)——實現個人目標的學習方向，代表生命方向與靈魂目標，宇宙賦予的角色定位羅盤。
- 先天數——個人本質特性，單純的天性透露，不摻雜後天潛能部分。也就是說，與生俱來的真實面目。並可反映人生三個成長階段的命運特徵，啟蒙期、壯年期和晚年期。
- 天賦數(靈數、後天數)——潛伏在身體裡的待發能量。是提供前往命數目標的外在途徑；是後天學習的方向；是協助完成人生使命的指南針。
- 連線(主、副)——顯示出一個人的整體能量。
- 出生日——個人基本性格，特徵是從小到大都會產生一定的影響度，最為明顯特徵是成人後人格展現的青壯年時期。尤其是外在表現出的性格特徵、心理模式、生活方式，甚至包含氣質。
- 星座——提供學習方法與處世態度。

新文本觀係以阿拉伯數字的符號所代表的意涵，作為數字的基本意義解釋，透過原型、象徵的概念運用，作為了解生命靈數的基礎模型，再延伸其他正負面能量解釋。並從創始數 1、平衡數 2、表達數 3、執行數 4、自由數 5、小愛數 6、幸運(真理)數 7、因果數 8、大愛(奉獻)數 9 等各數字的生命議題，從意義治療學的角度切入探討，生命意

義的途徑應追尋方向的捷徑。期以生命靈數引發生命意義的覺察與實現，以達到自我圓滿成就存在的價值。

第二部分為展望，本文目的在討論台灣社會目前較為流行的生命靈數系統，關於生命面向上(如生命意義、價值、發展、歸宿、成長等)的詮釋之異同性為何？因此尚未去檢討各家生命靈數系統之成立與否的根據問題。例如，倪端認為第 1 高峰期=數字 36 減去「命運數」，為什麼是 36？不是 24 或其他數字？又如：生命第一週期(出生月)主要影響出生後到青年期；生命第二週期(出生日)主要影響青年期到中年期；生命第三週期(出生年)主要影響中、老年期以後。為什麼不是生命第一週期是出生的日期？第二週期才是出生的月份？等等，這些問題一般都歸之於這是統計出來的結論，但是古代人沒有大量普查的資訊工具，說是統計而得的結果，頗令人懷疑，是否有其他原因，可以作為本文後續研究的空間。

數字有其潛在力量與弱點，善解生命靈數所揭示的潛質、長短處、優缺點及人生所應面對的挑戰，是本文以意義治療學為核心詮釋生命靈數的初衷，以創造生命意義價值迎接學習人生課題為目標。因為生命意義過程的答案可經由與生俱來的生日及所處的環境和人的作為形構而成，所以說完成生命課題的目標，要從認識自己開始繼而擴大改變作為並依環境轉化心境，如此即能改變命運進而豐盈生命。生存的最大價值來自於可親自尋找、經驗、屬於自己的生命意義，在透過尋找意義的歷程或許會有受苦的體驗，而這體驗正是創造生命意義價值的機會。個體在對自我存在產生的肯定，會發現生命在不同層次時空裡產生意義。生命意義與生命靈數的能量意義皆無高低優劣區別，二者對於每個人具有的人生，有著無法被取代的價值。然此價值更有待我們破繭後重生的決心，透過態度價值呈現與責任的落實，依循著生命藍圖的道路前行，不遠之處即能尋得自我的生命意義。如此，精采的人生將豐盈我們的生命，眷顧我們的生活，以期達到生命的意義在發揮生活的價值；生活的價值在饒益眾生的生命。²⁶³

²⁶³ 白雲老禪師，《白雲心語》，高雄，白雲書坊，2004，P39

參考書目

專書(按姓名筆劃排列)：

Annemarie Schimmel 著，《The Mystery of Numbers》，牛津大學出版社，1994。

Alex Bellos 著/胡守仁譯：《數字奇航》，台北，時報出版，2012。

Dan Millman 著/柯清心、邱紫穎、許韶玲譯：《生命數字全書》，台北，商業周刊出版，1999。

Claire 著，《心理占星學全書》，台北，春光出版社，2008。

Dan Millman 著/陳芳誼譯：《生命如此富有：活出天賦潛能的心靈密碼》，台北，心靈工坊文化，2012。

Ernst Cassirer(恩斯特·卡西爾)著/黃龍保、周振選譯：《神話思維》，北京，中國社會科學出版社，1992。

Gerie Bauer 著/楊雅婷、倪禎璐譯：《認識生命靈數的第一堂課》，台北，尖端出版社，2005。

Hans Decoz、Tom Monte 著/許恬寧譯：《鑽石生命靈數——希臘數學家留下的絕世密笈》，台北，大塊文化，2013。

Maggie Hyde 著/趙婉君譯：《榮格·占星學》，新北，立緒文化，2012。

Mangala Billson 著/謙達那譯：《制約數字》，《The Conditioning Number》，台北，神奇塔羅出版社，2012。

Mary K. Greer 著/Delphin 譯：《生日塔羅密碼書》，台北，橡實文化，2016。

Saffi Crawford、Geraldine Sullivan 著/李紅紅、鄭崢譯：《誕生日大全【最新修訂版】：生日、星座、數字的力量》，臺中市，晨星出版，2017。

Sonia Ducie 著/孫玫君譯：《新世紀生命數字書》，台北，商周出版，2009。

Viktor E. Frankl 著，游恆山譯：《生存的理由——與心靈對話的意義治療學》，台北，遠流出版社，1991。

Viktor E. Frankl 著/趙可式、沈錦惠合譯：《活出意義來：從集中營說到存在主義》，台北市，光啟文化，2012。

王蕤：《生命秘數全書：生命的回溯與創造》，台北，城邦文化，2005。

王譽茹：《靈動數字：強化運勢祕法》，台北，四塊玉，2011。

丹尼王：《星座靈數 108 型人格解密：獨創的「太陽星座」X「生命靈數」= 星座靈數閱人學》，台北，樂果文化，2016。

天空為限(翁子初)：《藏在塔羅裡的占卜符碼》，台北，橡實文化，2011。

田麗虹、岩崎麗子著：《麗子の彩虹數字學：數字解碼與理論基礎》，新北市：博誌文化，2017。

台商資源國際：《占數術：預見生命藍圖》，台北，台商資源國際有限公司，2015。

艾莉絲：《艾莉絲的靈數密語》，台北，時報出版，2018。

安格斯：《幸福星數力：9 靈數 x 12 星座，星星教授安格斯教你建立好運體質》，台北，尖端出版，2017。

次序信號體系研究所著、尹嘉玄譯：《神奇的數字療法：中西醫共同研發，改善 10 萬人生活的自癒處方》，台北，方智，2017。

巫婆 Q：《消失千年的秘數術——西洋八字》，台北，博客思出版社，2015。

志堅老師：《人生也能卡巴拉》，新北市，草原文創，2018。

李安：《破解命運 DNA》，台北縣，大麥全球網路電視台，2008。

沈清松：《現代哲學論衡》，台北，黎明文化，1990。

沈清松：《對比、外推與交談》，台北，五南，2002。

姜子雲：《有趣的靈數算命法》，台北，出版家文化，1978。

洪若萍：《輕鬆學生命靈數秒懂人心》，高雄，豐姿企業，2019。

倪端：《你是幾號人？生命靈數解析你的愛情、事業、財運》，台北，如何出版社，2007。

- 倪端：《倪端生命靈數全書》，台北，商周出版，2008。
- 倪端：《生命數字 DNA：了解生命密碼的基礎手冊》，台北，旗林文化，2009。
- 徐文慧：《開門：主宰數字，改變命運》，台北，誌成文化，2008。
- 徐文慧：《共鳴》，台北，誌成文化，2013。
- 徐文慧：《預見：讓數字把行銷變的更有趣》，台北，誌成文化，2015。
- 徐文慧：《融合：通往知己創造雙贏的生命秘數》，台北，誌成文化，2017。
- 紫衣格格：《讓人生更順利的生命靈數：農陽曆生命數字組合×獨家牌陣占卜》，台北，高寶國際出版，2018。
- 莎拉：《生命數字能量卡》，台北，圓方出版社，2009。
- 陳小朱：《生命數字不思議》，台北，賽斯文化，2012。
- 陳紅旭：《與生命靈數相遇：開啟內在探索之旅》，大陸，雲南人民出版社，2011。
- 陳和章：《祕法卡巴拉數秘術》，台北，暖流出版社，1987。
- 陳盈綺：《數字珍寶：能量寶石開運法》，台北，博思智庫，2011。
- 游恆山編譯，《生命的主題——如何從意義分析中獲得自我實現》，台北，書泉出版社，1987。
- 黃韋銘、柳怡帆：《紫微生命密碼與數字命理學》，新北市，韋燁投資有限公司，2017。
- 雲起(曾良超)：《生命密碼解讀》，台北，淑馨出版社，2001。
- 傅偉勳著：《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》，台北，正中書局，1993。
- 愛德華：《好命密碼：預言解讀篇》，新北市，姿霓文化，2013。
- 愛德華：《好命密碼：感情解讀篇》，新北市，姿霓文化，2014。
- 愛德華：《好命密碼數字磁場的魅力：工作事業財富篇》，新北市，姿霓文化，2014。
- 愛德華：《好命密碼：股市贏家篇》，新北市，姿霓文化，2014。

- 愛德華：《好命密碼：樂透贏家篇》，新北市，姿霓文化，2015。
- 愛德華：《好命密碼：理財致富篇》，新北市，姿霓文化，2015。
- 愛德華：《好命密碼：樂透中獎篇》，新北市，姿霓文化，2016。
- 愛德華：《好命密碼數字磁場概論篇：數字磁場的魅力》，新北市，成嘉文化，2017。
- 愛德華：《好命密碼親子教育健康篇：數字磁場的魅力》，新北市，成嘉文化，2017。
- 愛德華：《好命密碼：理財致富篇》，新北市，成嘉文化，2018。
- 廖翊君，《算命地圖》，台北：商周文化，1997。
- 魯道夫、Claire 著，《心理占星學全書》，台北，春光出版社，2008。
- 劉翔平：《尋找生命的意義：弗蘭克的意義治療學說》，台北，貓頭鷹出版社，2001。
- 謝宏茂：《九宮數財運學》，台北，大元書局，2012。
- 謝宏茂：《九宮數愛情學》，台北，大元書局，2012。
- 謝宏茂：《九宮數行銷管理學》，台北，大元書局，2013。
- 藍寧仕：《生命密碼》，台北，大塊文化，1997。
- 藍寧仕：《新生命密碼》，台北，大塊文化，2003。
- 藍寧仕：《新生命密碼 2》，台北，大塊文化，2005。
- 蘇醒：《生命數字密碼》，台北，樂果文化出版，2013。
- 蘇芳仕：《感情伴侶性格問題解碼：彩虹生命數字》，愛倫戴爾公司，2018。
- 寶靈：《寶靈心塔羅：塔羅能量數字占卜》，台北，尖端出版，2012。

論文(按姓名筆劃排列)：

古永利：《八字算命推論與實際生活經驗之比較分析》，高雄醫學大學行為科學研究所，1994 年碩士論文。

江宜靜：《飛出迷宮——一位女研究生的自我認同之敘說探究》，國立交通大學，2008 年碩士論文。

李明佳：《「尋與放」》——一段找尋信任的自我敘說研究，國立交通大學，2009 年碩士論文。

周黃品禎：《生命靈數與疾病關係之實證研究》，國立高雄應用科技大學，2016 年碩士論文。

林鶴展：《中國命理在中國股票市場選股之實證研究—以數字命理學派為例》，國立屏東大學管院碩研所，2012 年碩士論文。

施岱吟：《傳統命理觀念與高階主管識人選才之研究》，中台科技大學健康產業管理研究所，2010 年碩士論文。

施瑞棉：《服務性社團的大學生構築生命意義之研究-以世界觀和生活目標為取向》，南華大學，2006 年碩士論文。

柯佳瑩：《以數字命理驗證股票選股策略-日經 225 指數成分為例》，屏東科技大學企業管理系，2015 年碩士研究。

范維君：《占星術與日常行動：一個知識社會學的考察》，國立政治大學社會學系碩研所，1999 年碩士論文。

徐永蓉：《探討人格特質與銷售業績之相關分析》，環球科技大學，2014 年碩士論文。

葉文章：《以數字命理驗證股票選股策略—香港股票市場為例》，國立屏東科技大學，2014 年碩士論文。

劉冠伶：《數字特性、人格特質與人力資源管理之研究》，逢甲大學，2014 年碩士論文。

蔡長鈞：《探討人格特質與銷售業績之相關分析》，環球科技大學，2014 年碩士論文。

蔡睿瑄：《壽險業業務員生命靈數、星座與業務績效之探討》，國立嘉義大學，2013 年碩士論文。

賴宜賢：《生命密碼與人格特質對於自費健檢類型選擇之影響》，中台科技大學，2014 年碩士論文。

羅智炫：《投資人特質、購買因素、過度自信與共同基金購買行為關係之研究》，國立勤益科技大學，2010 年碩士論文

期刊論文暨研討會(按姓名筆劃排列)：

陳紅旭、朱江水：〈親子生命靈數：了解寶寶的主命數字〉，《父母世界》，2012，第3期。

曾良超：〈靈數命數洞燭機先--用生命密碼透析百大富豪〉，《卓越雜誌》，2001，第4期。

曾容：〈靈數男孩愛情小百科〉，《男生女生：銀版》，2012，第6期。

黃秀勤、陳思吟：〈生命秘數對應人體七大脈輪之探討〉，建國科技大學，2016 美容科學研討會。

瞿海源：〈術數流行與社會變遷〉，《台灣社會學刊》，1999，第22期。

聶雅婷：〈中西「工夫」與「體驗」對比哲學當中的身體觀〉，輔仁大學、中國人民大學、香港浸會大學校際哲學論壇：中西哲學的人文意蘊學術研討會，May. 2012pp3B-2-1pp3B2-14 輔大野聲樓谷欣廳。(會議論文)