

南華大學人文學院宗教學研究所

碩士論文

Graduate Institute of Religious Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

試析星雲大師「菩薩性格」的論述

—以《貧僧有話要說》為例

An Analysis of Venerable Master Hsing Yun's

“Characteristics of a Bodhisattva”--Based on

“Hear Me Out: Messages from a Humble Monk”

沈倩儀（釋知迦）

Chien-Yee Sin (Zhi-Jia Shih)

指導教授：釋永本 教授級專業技術人員

釋覺明 博士

Advisor: Yung-Pen Shih, Prof. Rank Specialist

Chue-Ming Shih, Ph.D.

中華民國 108 年 6 月

June 2019

南華大學

宗教學研究所

碩士學位論文

試析星雲大師「菩薩性格」的論述

—以《貧僧有話要說》為例

An Analysis of Venerable Master Hsing Yun's

“Characteristics of a Bodhisattva”--Based on

“*Hear Me Out: Messages from a Humble Monk*”

研究生：沈倩儀 (釋知迦)

經考試合格特此證明

口試委員：釋永本
釋宣明
王惠雯
李芝瑩

指導教授：釋永本、釋宣明

所長：黃國清

口試日期：中華民國 108 年 06 月 15 日

中文摘要

佛光山開山星雲大師（以下簡稱大師），出家八十年，一生的心願乃弘揚人間佛教，至今培養一千三百僧眾弟子，在全球五大洲建寺院道場三百多間，本文研究目的旨在大師使佛光山成為一個具影響力的全球性佛教團體，甚至對整個佛教現代化之實踐中，最有影響力之「菩薩性格」。

因此，本文藉著《貧僧有話要說》，本著大師「不忍眾生苦，不忍聖教衰」之悲願而親自口述的著作，歸納分析其中大師展現「悲」、「智」、「願」、「行」的理念與事跡。而這與大師對於「菩薩性格」的論述彼此互相呼應。大師因應現代社會狀態及發展而提出的現代菩薩性格之論述中，「護法衛教」與「善巧方便」為其論述中的兩大獨特性，對於弘揚佛法、接引眾生顯得特別重要。但是，無論時代如何變遷及進步，大師對於大乘菩薩性格特質的核心精神是不變的，即「悲」、「智」、「願」、「行」之精神，這也就是大師「菩薩性格」的論述中，不論在佛教歷史上傳統的菩薩性格還是與時俱進的現代菩薩性格都具有的性格特質。因此，《貧僧有話要說》中所展現的，即是大師對於「菩薩性格」論述之實踐面，同時也是大師將佛法傳到世界五大洲之原因。

關鍵詞：星雲大師、菩薩性格、悲、智、願、行、護法衛教、善巧方便

Abstract

Venerable Master Hsing Yun (hereby known as Venerable Master) is the founder of Fo Guang Shan. In his eighty years as a monastic, he vows to propagate Humanistic Buddhism, and now has 1,300 monastic disciples and built over 300 branch temples across the five continents. The objective of this thesis is to determine that Venerable Master's characteristics of a bodhisattvas enables him to lead Fo Guang Shan as an influential global Buddhist organization, as well as realize the modernization of Buddhism.

This thesis will examine *Hear Me Out: Messages from a Humble Monk*, a book that is narrated by Venerable Master out of his compassionate vow, "Never have the heart to watch sentient beings suffer or allow the degeneration of Buddhism to happen", to discuss how Venerable Master demonstrates the ideology and realization of "compassion," "wisdom," "vow," and "practice." These ideology relates to the explanation of the characteristics of a bodhisattvas by Venerable Master. In his explanation, Venerable Master listed "protect the Dharma and defend Buddhism" and "skillful means" as two important characteristics of a bodhisattva in view of modern society's current situation and development. These two characteristics are especially important in propagating Buddhism and reaching out to all beings. However, Venerable Master's explanation of the core values of the characteristics of a Mahayana bodhisattva, namely "compassion," "wisdom," "vow," and "practice," does not change despite the progress and transformation over time. In his explanation of the characteristics of a bodhisattva, Venerable Master states these are the characteristics shared by both traditional and modern bodhisattvas. Hence, *Hear Me Out: Messages from a Humble Monk* is a practical record of Venerable Master's

characteristics of a bodhisattva, presenting the reason why he could propagate Buddhism across the five continents.

Keywords: Venerable Master Hsing Yun, characteristics of a Bodhisattva, compassion, wisdom, vow, practice, protect the Dharma and defend Buddhism, skillful means



目錄

中文摘要	I
Abstract	II
目錄	IV
表目錄	VI
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機及目的	1
第二節 文獻回顧.....	2
第三節 研究方法及論文架構.....	7
一、研究方法	8
二、論文架構	8
第二章 菩薩定義及菩薩行探討.....	10
第一節 「菩薩」內涵的演變.....	10
第二節 菩薩行定義.....	14
一、發菩提心	15
二、修六度波羅蜜.....	17
三、行四攝法	19
四、菩薩性格之傳統展現	21
第三章 《貧僧有話要說》內容分析.....	25
第一節 撰述的緣起.....	25
一、護教之忱	26
二、源自各界人士回饋	28
第二節 各篇內容大要	28
第二節 菩薩特質及菩薩行	31
一、「菩薩」一詞及其指涉	32

二、「悲」、「智」、「願」、「行」之表述.....	33
第四章 星雲大師「菩薩性格」之論述及其例證.....	58
第一節 要有包容歡喜的「慈悲性格」.....	58
第二節 要有實踐信仰的「大乘性格」.....	60
第三節 要有護法衛教的「無畏性格」.....	61
第四節 要有善巧度眾的「方便性格」.....	73
第五章 結論.....	75
參考書目.....	79
附錄 1：《貧僧有話要說》之主題分類.....	85



表目錄

表 1 八種菩提心之差別	16
表 2 修行六度之意義	18
表 3 四攝法之意涵與實踐.....	20
表 4 內容含「菩薩」二字之統計（詳細例表，請參閱附錄 1。）	32
表 5 星雲大師願心昇華的過程.....	44
表 6 體育精神內涵 vs 菩薩道精神內涵.....	67



第一章 緒論

第一節 研究動機及目的

佛光山開山星雲大師（以下簡稱大師）自一九三八年以來，出家八十年，一生的心願乃弘揚人間佛教。佛光山開山五十年，從宜蘭雷音寺開始弘法，至今培養一千三百僧眾弟子，在全球五大洲近50多個國家和地區建寺院道場三百間，並在70多個國家和地區建立了佛光會，數千個分會共計的會員人數達數百萬人，成為一個具影響力的全球性佛教團體，甚至對整個佛教現代化有極大的貢獻。

大師如何在一期生命的時間內，將佛法傳到五大洲？為甚麼九十幾歲高齡還依然每天精進不懈？而且著作數量甚多，至今沒有多少高僧大德能做得到。大師說：

「我一生的心願是弘揚人間佛教，期盼我的人間性格、大眾性格、文化性格、教育性格、國際性格、慈善性格、菩薩性格、融和性格、喜悅性格、包容性格，皆隨著徒眾弘法的腳步，傳播到世界各地。」¹在大師眾多性格當中，菩薩性格可謂是大師將佛法傳到世界五大洲的關鍵。若不是有過人的慈心悲願、般若智慧和實踐之行願力，如何能成就這宏偉的佛教事業？文學作家楊錦郁說：

「貧僧」或「大師」都是名相，在我心中，他是「人間菩薩」²

大師為眾生解決困苦的生活，為佛教凝聚團結的力量，可說是菩薩性格的展現。大師對於「菩薩性格」有什麼重點及獨特的論述？而大師一生實踐菩薩道的行法特質向又以其「菩薩性格」的論述有何連結性，以至於能將人間佛教弘揚至五大洲。此乃本論文的研究重點。

由於大師著作眾多，本文研究主要通過大師晚年「為捍衛佛教」親自口述的《貧

¹ 星雲大師：《人間佛教語錄（下）》，台北，香海文化，2008年，頁178。

² 高希均等作；如常法師，妙廣法師等編輯：《貧僧說話的回響》，台北市，福報文化，中華佛光傳道協會，2015年，6月，頁73。

僧有話要說》作為研究的著作。《貧僧有話要說》的緣起是因為慈濟功德會的購地事件，引起了社會的責難；這是台灣發生類似過去歷史上社會對佛教打擊的法難事件，大師秉持著不忍聖教衰之悲心，抵抗社會對佛教的誤解，不惜挺身站出來而寫的一本書。

一本以菩薩情懷的慈心悲願為出發點的著作，想必蘊含著大師想要傳達給世人的深遠意義與指引及其「菩薩性格」的理念與實踐。所以，本論文將針對《貧僧有話要說》內容中與「菩薩」相關的理念（理）與實踐（事）進行分析，並以「以事證理」的脈絡去看大師「菩薩性格」的論述為社會所帶來的影響，破斥外界批判人間佛教都是重視世俗且與學佛沒關係的活動之觀點³，同時也希望藉此可以成為各界的楷模，共同創建和諧的社會，和平的世界。

第二節 文獻回顧

本文研究主要通過大師晚年「為捍衛佛教」親自口述的《貧僧有話要說》作為研究的著作，希望透過學界對大師各類傳記研究探討直接或間接影響其菩薩性格的因素。關於菩薩行文獻探討非常多，針對本論文相關性爬梳，本研究列出與所要探討的菩薩性格思想特色相關文獻著作。因此，本文文獻主要分成以下四大類，即星雲大師傳記相關文獻、星雲大師思想相關研究、「菩薩行」相關研究及《貧僧有話要說》相關研究。

（一）星雲大師傳記相關

1. 陸鏗主編：《星雲大師與人生佛教》⁴

陸鏗主編的《星雲大師與人生佛教》記載海內外文人學士的寫作，每每都是對大師之善心宏願無不衷心欽仰。文章中較大部分在敘述大師的生平事跡，性格特質

³ 星雲大師口述；妙廣法師等紀錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄市，佛光文化出版，2016年5月，頁15。

⁴ 陸鏗主編：《星雲大師與人生佛教》，香港，新亞洲出版社，1990年11月。

部份並沒有明顯闡述，但此書大多數作品所立之標題可作為大師人格特質的參究。例如：心懷天下的高僧、行雲流水奇僧、佛教界的創意大師等。

2. 陸震廷、劉枋主編：《我們認識的星雲大師》⁵

此書作者二十多位，籍由大師六十大壽而為大師各寫一篇文章。編者為使讀者能看到大師多方面不平凡的作為，邀請的作家範圍比較廣大，除了和大師有交誼的作家之外，還有大師的僧俗弟子。雖然作者的身份不同，對大師的認識也有差距，但卻有一個共同的想法，那就是大師不但對弘揚佛教有重大貢獻，而且對淨化社會、美化人心也奉獻了極大心力。除了作者們至情至性地為大師寫的文章，編者也整理出了大師的六十年大事年表，更將有代表性的大師講詞及書信一併附在書中，可以更詳細的認識大師。但此書多在描述大師生平，欠缺了與菩薩行證相關的連結。

3. 符芝瑛：《傳燈—星雲大師傳》⁶

符芝瑛撰寫這本傳記的取材來自第一手訪問星雲大師達十九次、側訪星雲大師的親屬、師長、弟子、佛教學者等三十八人以及星雲大師著作的文字資料收集。作者將此書分為六部、二十一章。作者清晰的表述，圖文並茂，讓與會大眾能真正了解到星雲大師如何排除萬難，將人間佛教弘揚到五大洲。

4. 林清玄：《浩瀚星雲》⁷

作者把這一冊書分成十八章，就像鑽石的十八個切面，希望能折射出一代宗師輝煌的人格光華與璀璨的佛法志業。十八章的內容有渡海、越嶺、開山、淬鍊、困境、死生、生活、文心、人間、禪淨、雲水、說法、創見、親恩、薪傳、教育、有情及無憾。作者所分之篇章涵蓋範圍甚廣及敘述細膩，如此更能彰顯星雲大師的人格價值，但偏向文學作品。雖然如此，作者不只單純地在撰寫人物，內容同時涵蓋佛法韻味，想要探究星雲大師人格特質者，不容錯過此書。

⁵ 陸震廷、劉枋主編：《我們認識的星雲大師》，台北，采風出版社，1987年7月。

⁶ 符芝瑛：《傳燈—星雲大師傳》，台北，天下文化出版，1995年1月。

⁷ 林清玄：《浩瀚星雲》，台北市，圓神出版社有限公司，2001年12月。

5. 符芝瑛：《雲水日月—星雲大師傳》⁸

繼《傳燈—星雲大師傳》之後，相隔 12 年，符芝瑛因應佛光山開山四十周年，再度執筆寫下此書，作者用九大主題以更宏觀的視野深入地記錄星雲大師一生志業。九大主題為星雲輝耀、善法緣起、傳燈之旅、佛光世紀、雲水三千、人間佛教、法幢高舉、真如本性以及以教為命等。本書特點在於猶如畫龍點睛般的資料補充說明。

(二) 星雲大師思想相關研究

1. 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》⁹

滿義法師將星雲大師對人間佛教的弘揚，稱之為「星雲模式」並歸納為四大點，分別為「說法的語言不同」、「弘化的方式不同」、「為教的願心不同」及「證悟的目標不同」。作者以清晰的文字及實際例子來闡述及引證「星雲模式」的四大不同點，並列出共計三十二項的特色。

2. 釋滿義：《星雲學說與實踐》¹⁰

本書有別於其他星雲大師相關著作的特點在於，作者引證佛學理論，並加入人間佛教的實踐例證，明顯地展現出星雲大師引領時代思想是如此的知行合一。而「星雲學說」是建立在四大論述上，分別為「佛性平等」、「緣起中道」、「自覺行佛」及「轉識成智」。

3. 星雲大師與閻崇年：《合掌錄—閻崇年對話星雲大師》¹¹

此書匯集星雲大師與歷史學家閻崇年相聚的對談內容。內容涵蓋歷史、哲學、宗教、文學藝術、修心養生等話題。星雲大師與閻崇年的對談記錄中，星雲大師以輕鬆聊天方式的表達，更細膩地分享其生命經歷。

4. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》¹²

程恭讓教授以「星雲大師與二十世紀人間佛教」、「星雲大師青年時期人間佛教思想之研究」、「星雲大師人間佛教思想內涵與特質之解析」、「星雲大師人間佛教思

⁸ 符芝瑛：《雲水日月—星雲大師傳》，北京，十月文藝出版社，2006 年 12 月。

⁹ 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北，天下遠見出版，2005 年。

¹⁰ 釋滿義：《星雲學說與實踐》，台北，遠見天下文化出版，2015 年 5 月。

¹¹ 星雲大師與閻崇年：《合掌錄—閻崇年對話星雲大師》，北京，九州出版社，2009 年 4 月。

¹² 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄，佛光文化事業有限公司，2015 年。

想佛理基礎之探索」四大方向解析星雲大師人間佛教思想之研究。

5. 闕正宗：《宜蘭弘法十年記—青年星雲的人間佛教之路》¹³

本書以青年時期星雲大師十年在蘭陽弘法為研究時限的歷史背景，探討星雲大師在大陸時期佛教改革思想的形成，及其如何從十年的弘法從念佛會、歌詠隊、講經等開創性活動，奠定佛光山人間佛教的基礎工程。闕正宗教授實地的田調、觀察與資料收集，並以歷史角度探究星雲大師的人間佛教之路，是一本具有歷史價值書。

(三) 「菩薩行」相關研究

1. 王彬：〈菩薩行的現代轉型—以星雲大師人間佛教理論實踐為中心的探討〉¹⁴

此篇論主要探究佛教「現代化」的歷程中，菩薩行的現代轉型。作者從太虛大師所提出之「今菩薩行」作為論文的思想起源及背景，探究星雲大師人間佛教因應現代發展所落實的菩薩行。此論文思想脈絡清晰，值得參究。

2. 星雲大師：〈從四聖諦到四弘誓願—論大小乘佛教融和的開展〉¹⁵

星雲大師用其通達的聰慧與悟性將佛陀證悟的宇宙真理「苦、集、滅、道」貫通大乘佛教的「四弘誓願」。佛陀的真理不應只是停留在義理層面，必須通過實踐方能達到解脫之境。

3. 釋長慈：〈印順法師之「人菩薩」思想初探〉¹⁶

通過探究印順法師的「人菩薩」思想內涵，釐清仍是凡夫的人菩薩如何具足像菩薩般對「空性」之甚深智慧等問題，更深一層探討印順法師的「人菩薩」思想意涵。

¹³ 闕正宗：《宜蘭弘法十年記—青年星雲的人間佛教之路》，高雄，佛光文化，佛光山人間佛教研究院，2018年9月。

¹⁴ 王彬：〈菩薩行的現代轉型—以星雲大師人間佛教理論實踐為中心的探討〉，《人間佛教》學報•藝文第16期，2018年7月，頁56。

¹⁵ 星雲大師：〈從四聖諦到四弘誓願—論大小乘佛教融和的開展〉，《普門學報》第2期，高雄，佛光山文教基金會，2001年3月，頁1-38。

¹⁶ 釋長慈：〈印順法師之「人菩薩」思想初探〉，《福嚴佛學院第九屆學生論文集 下冊》，2002年6月。

4. 星雲大師：〈六波羅蜜自他兩利之評析〉¹⁷

星雲大師以契合眾生根機為出發點，重新闡述六度波羅蜜之義蘊。星雲大師六度波羅蜜的現代義涵，讓眾生通過六度波羅蜜的修行法門，在精神上有個航向，邁向佛國淨土。

5. 阮氏秋霜（釋真如）：《菩薩行願思想之研究從「不墮惡趣」到「無生法忍」思想之形成》¹⁸

此論文從原始佛教、部派佛教與大乘佛教的佛教發展史文獻資料，來探究菩薩思想之形成與發展過程。釐清菩薩與「真實菩薩」，真實菩薩與「相異熟業」修習證得的過程。進而闡明大乘佛教的菩薩「無生法忍」思想之特色。而此論文重點則主要在論述大乘菩薩從不墮惡趣到願生惡趣思想的演變，與本論文研究之菩薩性格的論述屬不同研究方向。

7. 張文玲：《菩薩勇猛特質之探討——以《華嚴經》四十卷本為主》¹⁹

此論文從漢譯本《華嚴經》四十卷本，與《華嚴經》八十卷本〈離世間品〉中，選取具「勇猛」一詞，以及與「勇猛」類似之語詞的經文內容，藉此分析歸納「勇猛」之意涵，並探討菩薩勇猛特質之運用。而本論文所研究的菩薩性格之論述會是更全面的探究，並非單一針對一種菩薩特質。

6. 鄭瑋瑄：《論「星雲模式」的菩薩行證——以佛陀紀念館為例》²⁰

此論文以「星雲模式」為研究導向，以探究佛陀紀念館的菩薩行證。此論文在經證與「星雲模式」的菩薩行思想做了詳細的比較和分析，但由於主要範疇乃佛陀紀念館，倘若加入星雲大師的菩薩行事跡更可以彰顯星雲大師的菩薩性格。

¹⁷ 星雲大師：〈六波羅蜜自他兩利之評析〉，《普門學報》第 4 期，高雄，佛光山文教基金會，2001 年 7 月，頁 225-249。

¹⁸ 阮氏秋霜（釋真如）：《菩薩行願思想之研究從「不墮惡趣」到「無生法忍」思想之形成》，華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，2010 年 6 月。

¹⁹ 張文玲：《菩薩勇猛特質之探討——以《華嚴經》四十卷本為主》，法鼓佛教學院佛教學系，碩士論文，2011 年 6 月。

²⁰ 鄭瑋瑄：《論「星雲模式」的菩薩行證——以佛陀紀念館為例》，南華大學宗教學研究所碩士論文，2016 年 6 月。

(四)《貧僧有話要說》相關研究

1. 程恭讓：〈從《貧僧有話要說》看星雲大師人間佛教思想最近期定論學說〉²¹

此文主要針對大師於《貧僧有話要說》中所展現的人間佛教思想學說做研究，筆者並沒有直接針對內文中有關「菩薩性格」做論述。

2. 闕正宗：〈身貧未是貧，道貧無剩物—讀《貧僧有話要說》隨想〉²²

此文主要是作者對於《貧僧有話要說》一書的價值認同，以及此書對捍衛佛教的正面功效，內文並沒有針對《貧僧有話要說》內文做「菩薩性格」的相關論述。

綜上所述，本論文研究與以上文獻最大的不同是，大師一生為了佛教、為了眾生不畏生死、不懼艱難，不斷努力推動人間佛教，大師的行誼具有菩薩的行證。大師能將佛法弘揚五大洲，每天精進不懈，可想而知大師對於「菩薩性格」必有其不一樣的論述。但尚未有針對大師如何論述「菩薩性格」的研究，所以本論文的研究重點即是從《貧僧有話要說》去分析大師「菩薩性格」的論述。

第三節 研究方法及論文架構

學術論文有很多研究方法，各種論文的研究方法不盡相同。在佛教界裡，佛教學術研究被稱為「佛學研究」。「此「佛學」，意謂佛教尤其其思想學說乃一家之學或一種專門的學問，對這種學問進行研究，稱為「佛學研究」。」²³據吳汝鈞《佛學研究方法論》一書所舉，學術界通用的佛學研究方法有文獻學方法、考據學方法、思想史方法、哲學方法等、實踐修行法，以文獻學與哲學兩大方法最為重要，堪稱佛學研究的雙軌。²⁴此外，還有宗教學方法、社會學方法、人類學方法等。

²¹ 程恭讓：〈從《貧僧有話要說》看星雲大師人間佛教思想最近期定論學說〉，《人間佛教高峰論壇. 二〇一五. 輯三. 人間佛教宗要》，高雄市，佛光文化，2016年8月，頁250-290。

²² 闕正宗：〈身貧未是貧，道貧無剩物—讀《貧僧有話要說》隨想〉，《人間佛教高峰論壇. 二〇一五. 輯三. 人間佛教宗要》，高雄市，佛光文化，2016年8月，頁380-385。

²³ 陳兵：〈佛學研究方法論〉，《中國宗教學術網》，2015年8月17日，http://iwr.cass.cn/fjyjs/lw/201508/t20150817_3111018.shtml（引用日期：2018年10月31日）。

²⁴ 吳汝鈞：《佛學研究方法論》，台北，台灣學生書局，2006年4月，頁94。

一、研究方法

本文主要是以「文獻學研究法」及「人物傳記研究法」作為研究方法。

本論文先運用文獻資料分析及歸納方式，以不同角度與面向分析《貧僧有話要說》之內容。之後再以整理文獻資料方式，分析、歸納，探究大師對於「菩薩性格」的論述重點。除此之外，加入援引經典原文，用「以事證理」的方向來對照研究的論題，並在探討論證內容之時，梳理出大師「菩薩性格」的論述中所具有的特色與影響。

傳記研究的種類眾多，有自傳，他傳，專傳，總傳，原始性傳記，研究性傳記，史傳和傳記文學等等。根據辭海（1958）解釋，「傳記」英文為 biography，研究對象自述生平稱為自傳，由他人代述經歷則稱為他傳。傳記/生命史（life story）乃是一新興的質性研究方法，其以個人長期的、生命的歷程為焦點，在當事者的文化背景與社會脈絡中，理解當事者與其經歷之生活事件經驗的事實資料，以及對其生活世界的詮釋。因此本論文希望透過《貧僧有話要說》中，大師對於生平事蹟的口述，研究探討隨著時間大師如何和環境互動的歷程，乃至於直接或間接影響其「菩薩性格」論述的因素。

二、論文架構

本文全文共五大章，第一章緒論，第二章大乘菩薩的行法特質與菩薩性格，第三章《貧僧有話要說》內容分析，第四章「菩薩性格」的詮釋，第五章結論。

第一章緒論，說明本研究之動機與目的，回顧文獻，概定研究方法及說明研究架構。

第二章大乘菩薩的行法特質與菩薩性格，透過針對「菩薩」及「菩薩行」的義理分析與解釋，梳理站在大乘菩薩道的立場上，其所代表的意涵。

第三章《貧僧有話要說》內容分析，說明這本著作之動機及緣由，並針對文本

分析內文含「菩薩」一詞及其指涉的部份，以及分析彙整內容不含「菩薩」一詞，但卻具「悲」、「智」、「願」、「行」之表述。藉由此呈現大師對於四大菩薩—「悲」、「智」、「願」、「行」的精神特質的重視。

第四章透過大師對於佛教歷史的菩薩性格及現代菩薩性格的論述，比對及分析兩者之間的異同處。進而探究當中的特色所帶來的影響，乃至於探究一代高僧如何於現代化社會，在事項上實踐其弘化的事業，並發揮其「菩薩性格」的理念與實踐將佛法傳到五大洲。

第五章結論，作為本論文重點論述的總結。研究的結論，依據前四章的探研及論述，回應本研究之目的，並說明本研究之結果。

以上為本研究組織



第二章 菩薩定義及菩薩行探討

一般人所認知的菩薩，大概就和民間信仰裡能夠給幫助我們、為我們帶來保佑的神明沒有差別。所以我們所認識的觀世音菩薩是菩薩，泥塑木雕的土地公、城隍爺、牛鬼蛇神也誤稱為菩薩。至於菩薩的意思是甚麼？菩薩的精神特質有哪些？菩薩是不是佛？菩薩要如何能成佛？對於菩薩二字真正的意涵，通常不太了解。

佛教的教主釋迦牟尼佛，具有悲憫眾生，願眾生得離苦的性格；阿羅漢卻以自了，嚮往自我解脫，厭離世俗為其特徵。佛教有大乘與小乘之分，「乘」含運載之意，即指將眾生從煩惱的此岸運載至覺悟的彼岸。大乘意指發「上弘下化」菩提心之菩薩，小乘則是指以自己的解脫為主要修行目標的聲聞、緣覺。故此，發心普渡眾生的菩薩稱之為「大乘」。《法華經·譬喻品》云：「若有眾生，從佛世尊聞法信受，勤修精進，求一切智、佛智、自然智、無師智，如來知見、力、無所畏，愍念、安樂無量眾生，利益天人，度脫一切，是名大乘。」²⁵因此，凡是能發心自利利他，具有這種思想、精神的人，就是大乘菩薩。

第一節 「菩薩」內涵的演變

自佛涅槃後，佛法隨著時代的遷流演變，佛弟子們因對佛法存有不一樣的見解，因此衍生出各種部派學說。各部派對於佛法的見解不一，所以對於「菩薩」內涵的看法自然會有所不同。

「菩薩」或「菩提薩埵」普遍會被理解為「上求菩提、下化眾生」，「修諸波羅蜜行」、「發大勇猛心」、「發願救度一切眾生」及來成就佛果之修行者。但是各部派對於「菩薩」內涵的學說及其演變為何？即是本節的概述之內容。

若要是從佛教歷史上來看，各部派對於「菩薩」的看法似乎是指成佛之前的行者。但是到了再後期的流變，分出了各種的「菩薩」內涵，其中如《大智度論》中

²⁵ 《妙法蓮華經》卷2，《大正藏》冊9，頁13中。

就分在家菩薩與出家菩薩、退轉與不退轉、坐禪與誦經和大力與新發意等「菩薩」。

諸菩薩二種：若出家，若在家。在家菩薩，總說在優婆塞、優婆夷中；出家菩薩，總在比丘、比丘尼中。²⁶

復次，菩薩有二種：一者、坐禪，二者、誦經。坐禪者，常觀身、骨等諸分和合故名為身，即以所觀為譬喻……²⁷

菩薩有二種：一者、成就大力菩薩，二者、屬因緣新發心菩薩。大菩薩為眾生隨所應度受身，不避邊地、邪見；新發意菩薩若生是處，既不能度人，又自敗壞，是故不生。譬如真金在泥，終不敗壞；銅鐵則壞。²⁸

佛教進入部派分化的過程中，佛陀過去生中的事、「本生」及「譬喻」，廣為傳布，成為當時佛教界所公認。在印順法師的《初期大乘佛教之起源與開展》之中提到：

佛在過去生中的修行，與聲聞弟子不一樣。釋尊在過去生中，流轉於無量無數的生死中，稱之為聲聞 Śrāvaka、辟支佛 Pratyeka-buddha，都不適當。這麼多的廣大修行，多生累劫，總不能沒有名稱。佛是以求成無上菩提為理想的，所以稱為菩薩 bodhisattva，就是勇於求成（無上）菩提的人。這一名稱，迅速為當時佛教界所公認。這一名稱，約成立於西元前二〇〇年前後。由於解說不一，引起上座部論師們的反應，作出以「成就相異熟業」為菩薩的論定。上座部各派的意見相同，所以其時間不會太遲。²⁹

「菩薩」，是梵語「菩提薩埵」(bodhisattva) 的簡稱。菩提 (bodhi) 是「覺悟」之意；薩埵 (sattva) 則是「有情」之意。《成唯識論述記》云：「梵云薩埵此言有情。有情識故。今談眾生有此情識故名有情。」。即指薩埵就是一切有情識生命和人的總稱。因此菩薩是「覺有情」。而初期大乘經典「小品般若經」，將「摩訶(大)薩埵」解說為「大有情眾最為上首」，所以薩埵仍是有情之義。而「小品般若經」，更將「大

²⁶ 《大智度論》卷4，《大正藏》冊25，頁85上。

²⁷ 《大智度論》卷41，《大正藏》冊25，頁358中。

²⁸ 《大智度論》卷93，《大正藏》冊25，頁714下。

²⁹ 印順法師：〈本生、譬喻、因緣之流傳〉，《初期大乘佛教之起源與開展》，台北，正聞出版社，1981年5月，頁129-130。

有情眾當為上首」定義為「堅固金剛喻心定不退壞」，「勝心大心」，「決定不傾動心」，「真利樂心」，「愛法、樂法、欣法、熹法」³⁰——五種有情特質。流轉於生死輪迴的有情，面對生命的情意是堅毅的、是愛、樂、欣、熹的。倘若將這種情意對待人，就是「真利樂心」；對待正法就是無上菩提，即「愛法、樂法、欣法、熹法」心。

另外，在《大智度論》卷四中，龍樹菩薩對於「菩提薩埵」的語義如下：

問曰：何等名菩提？何等名薩埵？

答曰：菩提名諸佛道，薩埵名或眾生，或大心。是人諸佛道功德盡欲得，其心不可斷不可破，如金剛山，是名大心。如偈說：「一切諸佛法，智慧及戒定，能利益一切，是名為菩提。其心不可動，能忍成道事，不斷亦不破，是心名薩埵。」……菩薩心自利利他故，度一切眾生故，知一切法實性故，行阿耨多羅三藐三菩提道故，為一切賢聖之所稱讚故，是名菩提薩埵。……復次，如是人為一切眾生脫生、老、死，故索佛道，是名菩提薩埵。復次，三種道皆是菩提：一者、佛道；二者、聲聞道；三者、辟支佛道。辟支佛道、聲聞道雖得菩提，而不稱為菩提；佛功德中，菩提稱為菩提，是名菩提薩埵。

問曰：齊何來名菩提薩埵？答曰：有大誓願，心不可動，精進不退，以是事，名為菩提薩埵。復次，有人言：初發心作願：「我當作佛，度一切眾生。」從是已來，名菩提薩埵。……從初發心到第九無礙³¹，入金剛三昧中，是中間名為菩提薩埵。³²

龍樹菩薩對菩提薩埵的詮釋可分為定義及條件兩點。定義可歸納為下列四點：(1) 大心³³眾生力求成就諸佛道功德。(2) 自利利他，度一切眾生，知一切法之實性，行

³⁰ 《大般若波羅蜜多經》卷 411，《大正藏》冊 7，頁 60 上。

³¹ 參見 (Lamotte : p.242, n.1)：第九無礙道（無間道）斷有頂之第九種煩惱，因為他已斷除一切隨眠，所以得名「金剛喻定」。參見《阿毘達磨俱舍論》卷二十四，《大正藏》冊 29，頁 126 中。

³² 《大智度論》卷四，《大正藏》冊 25，頁 86 中。

³³ 大心：〈一〉指大菩提心，乃求大菩提之廣大願心。十住毘婆沙論卷五（大二六·四一上）：「懦弱怯劣，無有大心，非是丈夫誌幹之言也。」〈二〉指方便心。即住諸法皆空之觀，度一切眾生而起大悲之心。大智度論卷四十一（大二五·三六三上）：「初發心名菩提心，行六波羅蜜名無等等心，入方

無上道，為賢聖所讚者。(3) 為脫眾生、老、死之苦，而求佛道者。(4) 欲求取佛菩提者。名為菩提薩埵之條件為：(1) 具足三事，即大誓願心、不動心及精進向上。(2) 自今以來發心成就佛道度一切眾生。

薩埵 (sattva) 除了具「有情」之意，但現代學者 Har Dayal 研究推測提出了對 sattva 這個詞的七種解釋，筆者摘要如下：

(1) 薩埵為本質自性的意思，以覺悟智慧為本質自性的人名菩提薩埵。(2) 薩埵也表示有情，發心要證得覺悟的有情名菩提薩埵。(3) 薩埵為念頭、決心、意向，心念決意向覺悟的人名菩提薩埵。(4) 潛在的覺性且尚未開發的人名為菩提薩埵。(5) 潛在睿智的人格化名菩提薩埵。(6) 致力於覺悟者名菩提薩埵。(7) 勇猛和充滿力量直接邁向覺悟者名菩提薩埵。³⁴所以，菩薩是愛樂無上菩提，精進欲求的有情。

除此之外，印順法師形容「菩薩」為：「菩薩，只是將有情固有的那種堅定、愛著的情意特性，用於無上菩提，因而菩薩在生死流轉中，為了無上菩提，是那樣的堅強，那樣的愛好，那樣的精進！」³⁵所以如果我們只廣泛說菩提為覺，薩埵為有情（名詞），就會失去菩薩全面的，且無數生死中勇猛勤求菩提的特性。

聖嚴法師在其著作《學佛群疑》中〈你是佛教徒嗎？〉篇章裡談論宗教的層次，³⁶其中第三層次的菩薩善法，也稱世出世法。菩薩既能處在生死及煩惱的眾生當中，又能不受生死及煩惱的束縛及羈絆。「既能不受生死所縛，又能不必離開生死的範圍，能夠自由自在地來往出入於生死之間，從事廣度眾生的工作，而又無我、無人、無眾生、無壽者，那就是大乘的菩薩境界。」³⁷。此言如同心經云：「以無所得故，菩提薩埵依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖遠離顛倒夢想……」就

便心中，是名大心。」〔十住毘婆沙論卷五〕。參見《佛光大辭典》，頁 754 下。

³⁴ Har Dayal, *The Bodhisattva Doctrine in Buddhist Sanskrit Literature*, London, Kegan Paul, Trench, Trubner 1932, p.4-9.

³⁵ 印順法師：〈本生、譬喻、因緣之流傳〉，《初期大乘佛教之起源與開展》，台北，正聞出版社，1981 年 5 月，頁 131。

³⁶ 第一階層的人天善法，通用於世間的一切宗教，也就是世人所指「一切宗教都是勸人為善」的層次；至於第二階層的出世善法，是超越於人天，並且超越了欲、色、無色之三界的生死輪迴，進入了解脫境界，那就是小乘的聖人，稱為阿羅漢的層次。第三階層的菩薩善法，也稱世出世法。參見聖嚴法師：〈你是佛教徒嗎？〉，《學佛群疑》，台北市，法鼓文化，1996 年，頁 177-178。

³⁷ 聖嚴法師：〈你是佛教徒嗎？〉，《學佛群疑》，台北市，法鼓文化，1996 年，頁 177。

因為萬法無可得，一個覺悟又能自利。

利他的人依循般若空性智慧到彼岸的這個方法，所以覺有情的人心不會起罣礙的念頭，沒有罣礙即沒有煩惱。若有煩惱即是有一個人有煩惱，即著我相、人相、眾生相、壽者相，就不能稱之為「菩薩」。若說無煩惱則是有一個人無煩惱，即著我相、人相、眾生相、壽者相，同樣不能稱之為「菩薩」。《金剛經》云：「復次，須菩提！菩薩於法，應無所住，行於布施，所謂不住色布施，不住聲香味觸法布施。須菩提！菩薩應如是布施，不住於相。何以故？若菩薩不住相布施，其福德不可思量。」³⁸。所以菩薩的境界就是行一切善法，心裡不會起我在做善事的念頭。

也就是說，菩薩隨緣化視，普渡眾生。菩薩為了解救眾生的苦難，立下誓願，以自我奉獻的精神留在人間，示現種種不同的化身救度眾生遠離危難，成為人們心中的「救度」者。菩薩也要經歷無數困難，堅定不移的修行，而成就淨土。菩薩自我救度、自我覺醒，也幫助他人覺悟³⁹，為了弘化度眾，發願利樂有情，包容剛強難調難伏的眾生，難行能行，難忍能忍。總括而言菩薩即指上求無上菩提，下化無邊眾生，修諸波羅蜜行，於未來成就佛果之修行者。亦即自利利他二行圓滿、勇猛求菩提者。

第二節 菩薩行定義

雖然發心即是菩薩，但菩薩還是有階位上的不同，⁴⁰初發心的只能說是個人門菩薩。必須通過實踐大乘菩薩道的修行法門，四弘誓願、四無量心、四攝法門、六

³⁸ 《金剛般若波羅蜜經》，《大正藏》冊 8，頁 749 上。

³⁹ 《大智度論》卷 4：「何名菩薩？自覺復能覺他，是名菩薩。必當作佛，是名菩薩。」《大正藏》冊 25，頁 86 下。

⁴⁰ 菩薩道要歷經的次第，依據《菩薩瓔珞本業經》所說五十二階位修持的德目，有十信、十住、十行、十回向、十地、等覺、妙覺等階位。菩薩五十二階位中即以十信位為首，十信即：信心，念心，進心，戒心，定心，慧心，護心，願心，不退心，回向心；菩薩的信心最要緊的是要安住，十住即：發心住，治地住，修行住，生貴住，方便住，正心住，不退住，童真住，王子住，灌頂住；菩薩十行即：歡喜行，饒益行，無逆行，無屈行，離癡行，善現行，無著行，難得行，善法行，真實行；菩薩回己所修之善法功德，轉向予眾生，並且使自己趣入菩提涅槃。十回向即：救護回向，不壞回向，和平回向，到達回向，無盡回向，堅固回向，隨順回向，如是回向，解脫回向，平等迴向；十地即：歡喜地，離垢地，發光地，焰慧地，難勝地，現前地，遠行地，不動地，善慧地，法雲地；

波羅蜜等，隨著逐漸提升的智慧和悲心以及境界的提升，發心的程度就會不一樣，階位也會往上提升，直往成佛之道。因此菩薩具有幾項基本條件與修行：

一、發菩提心

發菩提心是菩薩第一大基本條件。菩薩發起上求佛道，下化眾生的心就是菩提心。成就佛道需要經歷三大阿僧祇劫的考驗，沒有發無上菩提心，又談何能受的起如此久遠的磨練呢？《華嚴經》云：「忘失菩提心，修諸善根，是為魔業。」⁴¹菩提心是修行菩薩道的根本，倘若忘失菩提心，則不能饒益眾生，成就佛道。發菩提心就如農夫在播種，長養在淨法之良田中，若發起此心，勤行精進，則得速成無上菩提。

省庵大師在《勸發菩提心文》中說：「嘗聞入道要門。發心為首。修行急務。立願居先。願立則眾生可度。心發則佛道堪成。苟不發廣大心。立堅固願。則縱經塵劫。依然還在輪回。雖有修行。總是徒勞辛苦。」⁴²學佛若不發心，好像耕田不下種；耕田不下種，再怎麼辛勞施肥灌溉，未來又有甚麼可收成的呢？菩提心就是願心，發菩提心就是發四弘誓願，即「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成。」因為菩薩發心，一切都是為了眾生，一切都是為了證悟圓滿。願度無邊的眾生脫離生死輪迴的苦海、願為眾生斷除致苦的業集煩惱。

省庵大師將菩提心可分為邪、正、真、偽、大、小、偏、圓等八種，辨其差異，以免偏離正道。

發菩提心修學菩薩道經歷此十信、十住、十行、十回向、十地等五十個階位之後，進入第五十一等覺位。所謂等覺，即行過十地，解與佛同，坐佛坐處，於佛名菩薩，於下菩薩名佛，似佛非佛，待斷盡一切無明煩惱，證得圓妙般若，覺悟涅槃之理後，便登上妙覺位，亦即相等於佛陀的正覺之位了。參見星雲大師：〈菩薩道的次第〉，《佛光教科書》，第3冊，頁17-23。

⁴¹ 《大方廣佛華嚴經》卷42，《大正藏》冊9，頁663上。

⁴² 《省庵法師語錄》卷1，《新纂卍續藏》冊62，頁234中。

表 1 八種菩提心之差別

序	八種菩提心	差別
1	邪	不探究自心，但知追求外相事務、求名聞利養、貪求現世欲樂及未來果報。
2	正	不為名聞利養，不耽世間欲染，唯為出離生死，成就菩提
3	真	不怕佛道長遠，念念上求佛道，不畏眾生難度，下化眾生，只為佛法興隆，人民安樂
4	偽	不懺悔罪惡，不去除過失，內心染濁而外現清淨，始勤終怠。雖有好心卻多為名利之所夾雜，雖有善法卻又為罪業之所染污。
5	大	不求個己解脫，不望當生成就，只為悲智雙運，菩提道成
6	小	不發心度人，觀三界六道如同牢獄，視生死輪迴如同冤家，只想著度自己了脫生死。
7	偏	若於心外見有眾生，及以佛道。願度願成。功勳不忘，知見不泯
8	圓	若知自性是眾生，故願度脫。自性是佛道，故願成就。不見一法離心別有，以虛空之心，發虛空之願，行虛空之行，證虛空之果。亦無虛空之相可得。

（資料來源：《勸發菩提心文》、《佛光教科書 3·菩薩行證·菩薩道的起點》⁴³）

了解此八種發菩提心之差別，則知自我審察心念；知自我審察，則知何種心念應該去除，何種心念應要納取；知道去除、納取，則可以發心。所謂去邪、去偽、去小、去偏。取正、取真、取大、取圓。如此發心，才稱之為真正發菩提心。

另外，省庵大師說，有十種發菩提心的因緣：一者、念佛重恩故；二者、念父母恩故；三者、念師長恩故；四者、念施主恩故；五者、念眾生恩故；六者、念生死苦故；七者、尊重己靈故；八者、懺悔業障故；九者、求生淨土故；十者、為念正法久住故。⁴⁴

發菩提心乃菩薩道的起點。菩提心不是一時的感動或衝動，而是在日常生活點滴中落實實踐，時時保有不捨一眾生之悲願，不因善小而不為之心念，以佛道為導

⁴³ 《省庵法師語錄》卷 1，《新纂卍續藏》冊 62，頁 234 中；星雲大師：《佛光教科書 3·菩薩行證·菩薩道的起點》，頁 1-2。

⁴⁴ 《省庵法師語錄》卷 1，《新纂卍續藏》冊 62，頁 234 中。

航，以真理為羅盤；如此行持菩薩道，才不致迷失在無邊的苦海裡。《菩薩善戒經》云：「我得阿耨多羅三藐三菩提時。當大利益一切眾生。要當安置一切眾生大涅槃中。復當教化一切眾生悉令具足般若大智。是則名為自利利他。」⁴⁵只要持續發心立願，發菩提心的菩薩，最後必能成就無上正等正覺。

二、修六度波羅蜜

各部派佛教對於菩薩的「波羅蜜多」行分類，意見不一，但最通遍流傳的，是六波羅蜜多。在大乘佛法興起時，大約與「六度集經」為同性質的教典有「六波羅蜜經」。另外，印順法師提到：「從釋尊的「本生」與「譬喻」中，選擇多少事，約六波羅蜜而編為六類，作為大乘行者，實行六波羅蜜多—菩薩道的模範，為最早的大乘經之一。」⁴⁶因此，本文以最普遍流傳的「六波羅蜜多」為大乘菩薩行的修行法門。

菩薩除了發菩提心，更要通過菩薩的修行法門自度度人，不斷提升，方能成就佛道。大乘菩薩道的主要修行法門乃修六波羅蜜。《增一阿含經》序品云：「菩薩發意趣大乘，如來說此種種別。人尊說六度無極：布施、持戒、忍、精進、禪、智慧力如月初，速度無極觀諸法。」⁴⁷

⁴⁵ 《菩薩善戒經》卷1，《大正藏》冊30，頁964。

⁴⁶ 印順法師：〈本生、譬喻、因緣之流傳〉，《初期大乘佛教之起源與開展》，台北，正聞出版社，1981年5月，頁143。

⁴⁷ 《增壹阿含經》卷1，《大正藏》冊2，頁550上。

表 2 修行六度之意義

六度	梵語	種類	對治	自利	利他
布施	檀那	1.財施 2.法施 3.無畏施	慳貪	能流布善名，隨所生之處而財寶豐盈	能令眾生得心滿足，教化調伏眾生的慳吝
持戒	尸羅	1.攝律儀戒 2.攝善法戒 3.饒益有情戒	毀犯	能遠離一切諸惡過患，常生善處	能教化眾生不犯惡業
忍辱	羸提	1.耐怨害忍 2.安受苦忍 3.諦察法忍	瞋恚	能遠離眾惡，達於身心安樂的境界	能化導眾生趨於和順
精進	毘離耶	1.披甲精進 2.攝善精進 3.利樂精進	懈怠	能得世間、出世間的上善妙法	能教化眾生勤修正法
禪定	禪那	1.世間禪 2.出世間禪 3.出世間上上禪	散亂	能不受眾惡而心常悅樂	能教化眾生修習正念
般若	般若	1.實相般若 2.觀照般若 3.方便般若	愚痴	能遠離無明，斷除煩惱障、智慧障	能教化眾生皆得調伏

(資料來源：《發菩提心經論》、《佛教叢書 1·教理》⁴⁸)

六波羅蜜是自他兩利的修行，透過修行六度對治自己的惡習，看似為人，實際上也是為自己。

從表 3 可以說明，因果法則不負人，有因必有果，自度可以度人，度人也能自度。就布施而言，布施是攝受眾生的第一步，是度人的根本，布施不僅能去除慳貪的煩惱障，同時也能去除怨害，廣結善緣，得到富貴安穩。《佛說寶雨經》云：「布施是菩薩菩提。由布施故，得斷三種不善之法，所謂慳吝、嫉妬、惡思。」⁴⁹利他的同時，也是在培養自己的善根福德因緣，積聚自己成就佛道的資糧。《布施經》云：貧窮者，因為前世貪吝不捨之故；大富者，因為前世樂善好施之故。

⁴⁸ 《發菩提心經論》卷 1，《大正藏》冊 32，頁 511 上，頁 512 中，頁 513 下和頁 514 下；星雲大師：〈人間佛教的建立第三篇·從自利到利他〉《佛教叢書 1·教理》，高雄，佛光出版社，1995 年，頁 643 及 710。

⁴⁹ 《佛說寶雨經》卷 1，《大正藏》冊 16，頁 286 下。

菩薩如果修六波羅蜜，福德智慧資糧具足，便證得悟無上菩提。如《發菩提心經論》卷上說：「布施是菩提因，攝取一切諸眾生故。持戒是菩提因，具足眾善滿本願故。忍辱是菩提因，成就三十二相八十隨形好故。精進是菩提因，增長善行，於諸眾生勤教化故。禪定是菩提因，菩薩善自調伏，能知眾生諸心行故。智慧是菩提因，具足能知諸法性相故。取要言之，六波羅蜜是菩提正因，四無量心、三十七品、諸萬善行共相助成。若菩薩修集六波羅蜜，隨其所行，漸漸得近阿耨多羅三藐三菩提。」⁵⁰如上所述，六度是成就菩提道果的必備條件。

三、行四攝法

所謂「布施及愛語，利行與同事，如是四攝法，普攝諸世間。」⁵¹四攝法是菩薩攝受眾生的四種方法，也是菩薩善巧度眾的方便法門，即布施、愛語、利行、同事。菩薩欲化導眾生，必須以此四法攝受眾生，令其生起親愛心而投入於佛門當中，然後趨向正道。所謂「先以欲鉤牽，後令入佛智」⁵²。眾生根性不同，要救渡眾生離苦得樂，必須行方便法。佛陀施設八萬四千法門，因為觀察有情眾生根器不同而應機逗教，這無非是佛陀度生的方便。菩薩行四攝法，「令諸眾生，畢竟大樂」⁵³，這就是方便心。

⁵⁰ 《發菩提心經論》卷 1，《大正藏》冊 32，頁 510 下。

⁵¹ 《阿毘達磨集異門足論》卷 9，《大正藏》冊 26，頁 403 中。

⁵² 《維摩詰所說經》卷 2，《大正藏》冊 14，頁 550 中。

⁵³ 《佛說八大人覺經》，《大正藏》冊 17，頁 715 中。

表 3 四攝法之意涵與實踐

四攝法	種類	意涵
布施	1.財施 2.法施 3.無畏施	以無所施的心，施授真理（法施）與施捨財物（財施）。如果有眾生樂財，則布施財；如果樂法，則布施法，令眾生生起親愛的心，而依附菩薩受道。
愛語	1.慰喻語 2.慶悅語 3.勝益語	依眾生根性而善言慰喻，令起親愛的心而依附菩薩受道。
利行	1.現世利行 2.後世利行 3.現世後世利行	指以身口意的善行利益眾生，令眾生生起親愛的心而接受教法。
同事	1.是他同事而不自顯與他同事 2.非他同事而自顯與他同事 3.是他同事亦自顯與他同事 4.非他同事亦不自顯與他同事	能夠站在眾生的立場，和眾生同一苦樂，並且能以慧眼觀照眾生，給予眾生最適宜的教化，方便引導而入佛道。

（資料來源：《佛教叢書 1·教理》⁵⁴）

《大寶積經》云：「言布施者，為欲堅固菩提根本。言愛語者，為欲成就菩提萌芽。言利行者，為欲開發菩提妙花。言同事者，為欲成熟菩提勝果。菩薩摩訶薩為欲修行大菩提故，以如是等四攝之法，處於長夜，攝受眾生。」⁵⁵大乘菩薩通過實踐六度及四攝法成就佛道。六度是行菩薩道的行者自利利他的要領，而四攝則是菩薩為了化導眾生所施設的方便法門，屬利他之法門。為廣度一切眾生，菩薩以六度自度度他的同時，並以四攝法來攝取眾生。

眾生有貧、惡、賢、愚等差別，所以行四攝法有先後次序之分。大師在《佛教叢書 1·教理》中提到，對於貧窮的人我們要先行布施，救濟其貧苦；其次行愛語，使眾生生起歡喜，接受教法，後明利行，以身示法，勸令來修學佛道。換言之，如果對象是惡人，我們則要先以愛語，令他願意捨離惡行，次行布施，隨順資養，後以利行，勸其共同來修行。所以四攝法的實踐，應以眾生的根性與需要而權巧觀機

⁵⁴ 星雲大師：〈如何實踐佛法第三篇·六度四攝〉《佛教叢書 1·教理》，高雄，佛光出版社，1995 年，頁 719。

⁵⁵ 《大寶積經》卷 54，《大正藏》冊 11，頁 316 中。

逗教為主。

菩薩成佛是一條漫長的過程，須經歷三大阿僧祇劫的修行，要盡未來際無有間斷，甚至於無有疲厭地廣度眾生。如此可知菩薩道的修行實為艱難。雖然艱難，但只要勇猛直前，精進不懈，鐵棒可成針，滴水也能穿石，終有達成佛道之日。

除了行六度四攝之外，行菩薩道要先具備菩薩的性格，依循菩薩的性格與精神特質在生活上實踐菩薩道。

四、菩薩性格之傳統展現

「菩薩」二字常讓我們直接連想到「慈悲」，慈悲是菩薩的根本性格，而菩薩上求下化不能只靠慈悲心。大師說：

菩薩者，即發心利益社會大眾的人，經云：「欲為佛門龍象，先作眾生馬牛。」

此即菩薩慈心悲願的表現。因此，想學佛，須先具備菩薩的性格，也就是要修學佛道，先結人緣。肯發心與人結緣的人，就有資格稱為菩薩。佛教歷史上的菩薩性格是悲智雙運，願行勇猛，福慧齊修，慈憫一切。⁵⁶

因此，下面就佛教歷史上傳統的菩薩性格定義予以說明：

（一）悲智雙運

慈悲與智慧，是佛菩薩所必備的二種德性，也叫做悲智二門。佛法中慈悲與智慧是不可分開的，假若只有慈悲，沒有智慧；又或是只有智慧，沒有慈悲則容易偏向二乘，所以菩薩應該是悲智缺一不可的。

《大智度論》云：「慈名愛念眾生，常求安穩樂事以饒益之；悲名愍念眾生，受五道中種種身苦、心苦。」⁵⁷又《大智度論》卷二十七云：「大慈與一切眾生樂，大

⁵⁶ 星雲大師：《佛光教科書 3·菩薩行證·現代菩薩的性格》，高雄，佛光出版社，1999年10月，頁151。

⁵⁷ 《大智度論》卷20，《大正藏》冊25，頁208下。

悲拔一切眾生苦。大慈以喜樂因緣與眾生，大悲以離苦因緣與眾生。」⁵⁸據龍樹菩薩的解釋，慈為與樂，給予眾生大樂；悲為拔苦，拔除眾生於五道中輪迴的大苦。與我們一般所說的「愛」是截然不同的。同樣的，世親菩薩所著的《十地經論》卷二云：「慈者同與喜樂因果故，悲者同拔憂苦因果故。」⁵⁹

「智慧」的梵語 prajna，譯為「般若」。「智」，就是佛的般若實智，如實了解一切事物的智慧。星雲大師說：「菩薩的性格就是無我與慈悲，因為有無我的精神，才能有慈悲的胸懷；有慈悲的心懷，才能有無我的智慧。」⁶⁰無我空性的智慧，即是一切法界之實相。《法華經義疏》卷二曰：「經論之中，多說慧門鑒空，智門照有。」⁶¹觀空照有，了知空有，就是智慧。

慈悲是菩薩最大的性格特徵，但除了內含慈悲，菩薩同時還要具足智慧。慈悲要有智慧，少了智慧的慈悲很容易變成濫慈悲，好比嗜毒成性的人，正苦於無錢買毒之時，若還施以錢財則是害了他。⁶²也就是說，悲智雙運就是菩薩同時運用慈悲心和大智慧救渡眾生。

（二）願行勇猛

「願行」是願與行之並稱。又作行願。願乃心中欲成就所期目的之決意，特指內心之願望，如心願、誌願、意願、念願等。行乃動作、行為、實踐之意。指為到達悟境而作的修行、行法。依《仁王經疏》卷四云：「有行無願。其行必孤。有願無行。其願必虛。行願相扶。如鳥之兩翼。車之兩輪。故能翱翔致遠也。」⁶³所發之誌願，須要付諸於實踐方得滿願，所行之業則須要有誌願方得成果；所以願與行須相輔相成的。

同樣的，永明延壽禪師在《萬善同歸集》中云：「有行無願，其行必孤；有願無

⁵⁸ 《大智度論》卷 27，《大正藏》冊 25，頁 256 中。

⁵⁹ 《十地經論》卷 2，《大正藏》冊 26，頁 134 上。

⁶⁰ 星雲大師：《人間佛教系列·宗教與體驗·菩薩的宗教體驗》，台北市，香海文化，2005 年，頁 371。

⁶¹ 《法華義疏》卷 1，《大正藏》冊 34，頁 462 下。

⁶² 星雲大師：《人間佛教系列·宗教與體驗·菩薩的宗教體驗》，台北市，香海文化，2005 年，頁 377。

⁶³ 《仁王經疏》卷 4，《新纂卍續藏》冊 26，頁 576 上。

行，其願必虛；行願相從，自他兼利。」⁶⁴經中即說明了發願與行願兩者兼具的關連，因為未發願心就隨心所欲，想到什麼就做什麼，就像無頭蒼蠅般，無法成就；而只有發願卻沒有實踐，這樣的願則是虛妄的；發願與行願同時並用，既能成就自己，利益他人。《大智度論》云：「作福無願，無所樹立；願為導師，能有所成。譬如銷金，隨師所作，金無定也。菩薩亦爾，修淨土願，然後得之。以是故知，因願獲果。」

65

成就菩薩道須要發心立願，以無有疲厭的行願力圓滿上求下化的弘願。大乘《莊嚴經論》卷一〈歸依品〉第三舉出三種勝勇猛⁶⁶：「一願勝勇猛。歸依佛時求大菩提多生歡喜知勝功德故。二者行勝勇猛。起修行時不退不屈難行行故。三者果勝勇猛。至成佛時與一切諸佛平等覺故。」⁶⁷修習菩薩道要從發願開始，以行願的勇猛心完成，才能如實實踐自利利他的大願。

（三）福慧齊修

菩薩發心成就佛道，從初發心勤修六度萬行，具足所有之莊嚴。福慧，即福德與智慧二種莊嚴，福者修六度之中的布施、持戒、忍辱、精進和禪定，屬利他；而慧者修六度中的般若，屬自利。菩薩萬行，皆在福德與智慧之中。《大般涅槃經》云：「若有人能為法諮啟，則為具足二種莊嚴：一者智慧，二者福德。若有菩薩具足如是二莊嚴者，則知佛性...」⁶⁸《摩訶止觀》卷六曰：「菩薩者。福慧深利道觀雙流。斷習氣及色心無知。得法眼道種智。遊戲神通淨佛國土。學佛力無畏等法。」⁶⁹道有利他之意，觀則指自利。道就是指教化他人的化道，觀是空觀，即自觀空理的道理，兩者同時並行為道觀雙流。自己可以安住於空的道理中且又能勸說教化他人，叫做道觀雙流。大師在《貧僧有話要說—我的小小動物緣》中提到一個關於福慧齊

⁶⁴ 《萬善同歸集》卷2，《大正藏》冊48，頁979下。

⁶⁵ 《大智度論》卷7，《大正藏》冊25，頁108中。

⁶⁶ （一）願勝勇猛，謂初修行之時，發四弘誓願，發大勇猛，成佛菩提，廣化有情。（二）行勝勇猛，謂至心學道，能行妙行，發大勇猛，決趣菩提。（三）果勝勇猛，謂一心精進，修諸妙行，發大勇猛，決求成佛，故修因而感果，與佛平等無二。參見佛光大辭典，頁658。

⁶⁷ 《大乘莊嚴經論》卷1，《大正藏》冊31，頁593中。

⁶⁸ 《大般涅槃經》卷27，《大正藏》冊12，頁523上。

⁶⁹ 《摩訶止觀》卷6，《大正藏》冊46，頁72上。

修的故事，有句：「修慧不修福，羅漢應供薄；修福不修慧，大象披瓔珞。」⁷⁰可見福慧齊修是非常重要的。

總括以上經文可知，菩薩若要具足慈悲心，必須如觀無量生死苦，修慈悲心的過程要無有間斷，要有勇猛精進不放逸的心，更重要的是要有般若的智慧。除此之外，要有面對內在外在種種障礙逆境的堅忍心，時時專念阿耨多羅三藐三菩提。所以要具足慈悲心，必須要精進不懈，堅忍不移。

就如前述，行願須透過實踐逐步落實，永明延壽禪師在其所著的《智覺禪師自行錄》中，寫下了每日必做的一〇八件事，透過實踐與時時刻刻地檢查、省思，讓自己的願得以落實在日常生活中。除了依所願而行，同時也展現出行願過程中，不可或缺的堅忍勇猛精進心與恆常心。⁷¹永明延壽禪師為我們樹立了一個生活的最佳典範，學習他那堅忍精進的行願力，用願行填滿我們的生命空間，遠離煩惱與困苦，趨向自利利他的菩薩道。

（四）慈憫一切

慈憫乃慈悲憐憫之意，慈憫一切意旨慈憫一切有情眾生。菩薩慈悲憐憫一切眾生，視眾生苦難為自己的苦難，雖然眾生剛強難調難伏，但菩薩從不捨一眾生，因此，也有不捨一眾生之意。無論對每一個人，對動物，乃至於對一草一木都同樣持有慈悲憐憫之心，不忍心傷害。佛法強調「無緣大慈，同體大悲」的平等精神，即連怨親也平等予樂拔苦，平等的慈悲心，不論有緣無緣，皆給予平等救度。

慈憫一切的力量能化解恐懼、止息瞋恚，消除隔閡，使國家社會安定祥和。猶如《雜阿含經》中的譬喻，若能常對一切眾生起慈、悲、喜、捨等善念，如同慈母鍾愛她的獨生子般，縱然是居住在毒蛇聚居的蛇窟上，毒蛇也不會來加害。⁷²

⁷⁰ 一個修行人，只修智慧，後來證得阿羅漢，卻沒有人供養他的生活；他的師弟，只重修福，轉世為一頭大象，在皇宮裡吃好穿好，披金戴銀，這個阿羅漢見到了，就感慨說：「修慧不修福，羅漢應供薄；修福不修慧，大象披瓔珞。」。參見《貧僧有話要說—我的小小動物緣》，頁 243。

⁷¹ 《智覺禪師自行錄》，《新纂卍續藏》冊 63，頁 159 上。

⁷² 《雜阿含經》卷 9，《大正藏》冊 2，頁 61 中。

第三章 《貧僧有話要說》內容分析

大師的著作眾多，約三百多本，其中大師晚期因健康因素無法親自執筆，但大師仍然透過口述，著作不斷。其中透過口述的著作也有不少本。即《往事百語》、《百年佛緣》、《貧僧有話要說》、《慈悲思路 · 兩岸出路》、《人間佛教佛陀本懷》等。而《貧僧有話要說》是一本大師為捍衛佛教挺身站出來而親自口述的著作，其撰寫的初發心本身就是一種「不忍眾生苦，不忍聖教衰」的菩薩悲願。因此，欲從《貧僧有話要說》了解大師「菩薩性格」的論述，須先明了此書之緣起與特色及其內容分析。

第一節 撰述的緣起

1997 年起至 2015 年，慈濟基金會規劃於台北市內湖區保護區內籌設「慈濟內湖社會福利專區」，因需變更保護區之土地使用，大規模開發恐危及生態地質與鄰近居民安全，破壞滯洪排水功能，引發當地民眾及環保團體抗爭。

2015 年 3 月，台北市政府對慈濟功德會在內湖園區開發一事表示異議，四位台北市長任內都未通過此開發案，此事件引起全台對慈濟的批評，台灣媒體也因此對慈濟大張撻伐⁷³，引起了大糾紛，衍生出內湖開發案之外的事件使佛教界也受到波及，社會的批判聲此起彼落，對慈濟和佛教的攻擊有蔓延之勢。

⁷³ 所引發之媒體事件：

1、「關說」事件：民國 96 年 5 月 19 日，新聞刊載〈內湖開發案，慈濟爆關說惡行〉，其中提及都委會委員姚仁喜意外爆料遭受慈濟關說，請他「能不發言就不要發言」。

2、「灰指甲」事件：關說事件後，網路開始流傳一部短片——「綠手指上的灰指甲」，說明大湖地區敏感地帶、早年土地官商勾結疑雲、北基地後方淹水情況與保護區解編等等議題，質疑慈濟的正當性。

3、「竊佔國土」事件：民國 100 年 1 月 18 日，媒體報導慈濟竊佔國有地，係指慈濟內湖園區南基地旁之國有路段設立鐵門，觸及《民法》與《刑法》，經居民舉發，除須返還五年使用補償金，另移送法辦，並拆除鐵門。內湖保護區守護聯盟對於此事件於網路上公開發表，指責慈濟「似黑道大哥」，並將此事責任推給一位已故志工；檢察官在審理此案之後，發出《不起訴處分書》。

4、「未通知里民」事件：民國 101 年 11 月 26 日，媒體報導——〈慈濟內湖開發案 說明會沒有邀里民〉，指出慈濟於民國 101 年 11 月 25 日辦理說明會，邀請對象不包含里民，且會前二日才發出通知，引發居民強烈不滿。

5、「慈濟地王」事件：民國 102 年 1 月 4 日，《財訊雙周刊》報導——〈雙北擁地五萬坪

大師為此自名「貧僧」，寫了〈貧僧有話要說〉系列文章，2015年4月1日起，於《人間福報》連載刊登。最後在種種因緣促成下結集成書，同名《貧僧有話要說》。

一、護教之忱

2015年3月30日，大師於海南島「博鰲亞洲論壇」為此連載口述序言曰：

二〇一五年的春天，我因為眼瞎耳聾，視聽模糊，但還是有別人告訴我，報紙、網路、電視對慈濟清算的時候，像颱風一樣，尾巴也掃到佛教各個道場。我一時有感，寫了《貧僧有話要說》，為佛光山、為佛教做了一點表態。後來報章傳播，對佛教有蔓延的攻勢，我也無以去一一的為大家說明，就又想再想寫二說。……我基於護教情殷，覺得有些話不能不說。因為佛教是講信仰的，不能讓信徒對佛教失去信心，所以還是有話要說。⁷⁴

大師清楚闡明寫《貧僧有話要說》之動機是為了佛教、為了慈濟發聲，並肯定慈濟功德會幾十年來對於台灣社會的正面貢獻之外，更希望社會大眾釐清慈濟功德會是社會的慈善團體，他並不屬於寺廟道場。「因為在政府主管單位上，慈濟大部分的事業隸屬衛福部或內政部社會司管轄，是社團；而佛教的寺廟道場、佛教會大多

慈濟是台灣最大地王），直指慈濟身價媲美台灣地王林垺璘、林榮三兄弟，也使得慈濟被冠上建商、財團等稱號。

6、「公車廣告」事件：民國 102 年 1 月 8 日，內湖保護區守護聯盟購買公車廣告約 30 輛，廣告標語寫著：「證嚴法師請放過內湖保護區 慈濟不要做違法的事!!!」並以貌似菩薩的手拔除地面上的樹來呈現畫面，暗喻慈濟正破壞保護區。此事經昭慧法師於臉書上公開批評這種作為如同將證嚴法師「遊街示眾」，並強烈質疑其募款資金來源背後是否有財團；15日慈濟召開記者會公開呼籲：「立即撤下廣告，停止造惡業」之後，當日公車廣告即遭撤除。

7、「違建」事件：民國 102 年 1 月 23 日，內湖保護區守護聯盟發出聲明稿，並至台北市政府檢舉「慈濟內湖園區全是違建」，媒體報導中引述：台北市政府表示的確是違建，但是屬於「既存違建，是違法但就是暫不處理」。31日台北市建管處探勘內湖園區，發現部分違建屬於民國 84 年 1 月 1 日以後之新違建，含無壁體棚架與三座水塔，其餘屬於民國 83 年 12 月 31 日前之違建為既存違建，則不予拆除。參見：洪立明：〈解構慈濟內湖開發案之爭議〉，《法印學報》第 4 期，2014 年 10 月，頁 147-180。

⁷⁴ 〈貧僧有話要說·序〉，《人間福報》，2015年4月1日，

<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=394811>（引用日期：2019年3月5日）。

屬於內政部民政司管轄，是教團。」⁷⁵社團與教團在性質上大不同，所以在運作方式上也不能以偏概全，一概而論。既然慈濟功德會是社會慈善團體，社會大眾就應用社團的概念去理解，而並不是用佛教寺廟道場的概念去評斷。大師此舉可達到防止有心破壞佛教者乘機借題發揮，誤導普羅大眾之效用。

大師籍此透過《貧僧有話要說》向社會大眾、台灣媒體以及對佛光山、對大師充滿好奇和諸多臆測的人士，述說了他七十年來的弘法過程、改革思想、生活修持、時事觀點等，正如他於序言所說，「佛光山非個人所有，是佛教和信徒共成，我在口述這許多歷史的時候，把佛光山為社會興辦的文化、教育、慈善事業等，一切都攤在陽光下，藉這個機會，讓貧僧向社會和信徒做一個報告……」。同時，也勉勵佛光弟子，在未來有一個修持上的依循。」

大師以一句「一切都攤在陽光下」表達其誠懇、毫無隱瞞的將其一生的經歷和思想都寫在這本著作裡。能作為未來佛光弟子在未來的修持依循，可見這本口述的著作是其一生的思想精華。

如上所述，大師寫這本著作的出發點及心願不同以往，「貧僧在此，也只希望這個社會能夠人心淨化，增加道德，樹立台灣社會的美好，促進兩岸和平的往來。這就是寫這本《貧僧有話要說》的微願了。」⁷⁶作為大師近九十歲高齡的著作，不僅是向社會大眾和信徒做一個報告，更是一種對佛光弟子的精神傳承和囑咐。最後一說〈真誠的告白——我最後的囑咐〉結尾說：「法幢不容傾倒，慧燈不可熄滅，期願大家未來都能在人間佛教的大道上繼續精進，大家相互勉勵，共同為教珍重。」⁷⁷再次明顯感受到這本著作本著星雲大師那「不忍眾生苦，不忍聖教衰」的菩薩慈悲願。

⁷⁵ 星雲大師：〈序〉，《貧僧有話要說》，台北市，福報文化，2015年6月，頁3。

⁷⁶ 同上，頁4。

⁷⁷ 星雲大師：〈真誠的告白—我最後的囑咐〉，《貧僧有話要說》，台北市，福報文化，2015年6月，頁586。

二、源自各界人士回饋

大師的文章在《人間福報》發表後，前所未有地受到支持佛教的海內外信徒、各界人士，非常熱絡的回響，信徒更紛紛表示想要贊助，希望這些文章能結集成書。

我出家七十七年來，從未見過佛教徒對於佛教這麼樣的熱絡，甚至鼓勵我在二十說之後，繼續說下去……。⁷⁸

大師出家七十是多年來，秉著改革及復興佛教的使命，間中屢遭保守的佛教徒批判及質疑。在大師九十歲高齡之際，能夠看到佛教徒熱絡地表示支持，共同來維護佛教，這對大師而言無疑是很大的安慰和鼓舞。

最後，《貧僧有話要說》由星雲大師公益信託基金、中華佛光傳道協會，和《人間福報》讀者、信徒共同印刷一百萬冊，完全免費贈送給社會及各界人士。

另外，各界閱讀《貧僧有話要說》後，熱烈響應贊助外，更有近萬封的回響，當中的回響有許多的見解、看法。但由於數量眾多，大師只能從中選擇一些覺得應該與讀者共同分享的內容，將之結集成冊，即《貧僧說話的回響》，一併贈送給各界人士。

第二節 各篇內容大要

《貧僧有話要說》發自於大師捍衛佛教的悲心，除了為佛教發聲，大師同時也藉由此機會澄清社會大眾對佛教的許多誤解。因此《貧僧有話要說》全書四十說中，探討層面甚廣，本文依照文章屬性，將四十說文章分為七個主題，即修行觀、待人處事觀、生命觀、金錢觀、弘法觀、宗教觀及社會道德觀。(附錄一)以下簡述說明：

第一、「修行觀」共有九篇文章，也是佔最多篇幅的主題。其中，第八說〈人間因緣的重要〉大師講述自己的修行態度與觀念，不離人間的因緣，十一說〈貧僧受

⁷⁸ 星雲大師：〈序〉，《貧僧有話要說》，台北市，福報文化，2015年6月，頁3。

難記)描述青年時期所遭遇的苦難，俱足菩薩之行願力，同時體現六度中忍辱精神，十三說〈我被稱為「大師」的緣由〉講述「大師」之稱謂屬尊敬禮節，名字只是設施名言，二十八說〈我解決困難的方法〉文中闡述大師如何面對及化解曾經面對的困難，不以困難為障礙的積極精神，三十說〈我訂定佛教新戒條〉大師提出對於出家修道者以及每一個人，乃至於佛教徒、普通社會大眾都適用的佛教新戒條，三十二說〈僧侶修持的回憶〉，三十三說〈我的發心立願〉講述大師發心立願的過程，展現所謂發心立願，不是單靠口頭說說，而是要自己去做，三十四說〈我寫作的因緣〉所有寫作的作品是大師生命時間累積的成果，大師秉持著甚麼事情來了，只要對佛法有利益，為了佛教，都心甘情願承擔的精神，三十五說〈我的生活衣食住行〉談大師一生對於生活的衣食住行上的隨緣、簡單之精神。⁷⁹小結以上，大師的修行觀重在實踐，而其修行之出發點皆為了佛教，為了眾生。

第二類主題為「待人處事觀」，屬第二大篇幅之主題。其中有第七說〈我的歡喜樂觀從哪裡來〉談大師為眾奉獻付出之歡喜性格，藉由此文希望全世界的人類，都能為人間佛教的建設而歡喜，十九說〈青年應有的愛情觀〉不捨青年因感情糾葛而迷惘，故提出青年應該保有的愛情觀，二十說〈夫妻相處之道〉談人間佛教對於夫妻之間的和諧、尊重、相處之道，二十一說〈我的管理模式〉談大師無處不在的管理模式，二十五說〈我是一個垃圾桶〉述說大師如何以慈悲與智慧處理信眾、僧團的棘手問題，二十六說〈我的恩怨情仇〉講述大師對恩怨事情的看法，倡導知恩報德，二十七說〈「可」與「不可」〉主要談人生要從積極面，向上、向前、向好去發展，三十六說〈我修學讚歎法門〉談如何運用智慧，適當的讚嘆人，給人歡喜。⁸⁰以上為大師順應時代需求，而提出的人我相處之道。

第三類為「弘法觀」，有第九說〈我怎樣走上國際的道路？〉述說大師靠著其願心，一一克服不同障礙，讓佛法布滿世界各地，十說〈我弘講的因緣〉談大師如何用善巧方便的弘法方式，把佛教帶入社會各階層裡，十二說〈貧僧兩岸往來記〉述

⁷⁹ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 105，151，177，189，415，447，457，471，493。

⁸⁰ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 77，261，275，293，341，351，363，505。

說大師促進兩岸和平之努力過程，二十二說〈我一直生活在「眾」中〉大師以「以眾為我」的願心，竭盡其力設施種種方便，接引大眾有因緣親近佛教，獲得法益，二十四說〈我要養成「佛教靠我」的理念〉談大師「佛教靠我」的理念，凡是應當無視於個人利益，要為佛教爭取前途，二十九說〈我對問題的回答〉大師以其智慧回答信眾等五十三個問題。⁸¹大師敘說一生出家所堅守的弘法信念，以及行願力。

第四類、「生命觀」共有六說，即十八說〈我的小小動物緣〉大師以「無緣大慈，同體大悲」的根本教義，詮釋佛教尊重眾生，重視生權之實例，三十一說〈我的自學過程〉大師談其自我學習之過程，幾經忍受苦難，三十七說〈我一生「與病為友」〉述說大師以「以病為友」之實際行為展現，三十八說〈我對生死的看法〉大師將「生死」賦予積極之意涵，三十九說〈我要創造「人生三百歲」〉談大師如何將其幾十歲的人生，活出三百歲的價值，四十說〈真誠的告白——我最後的囑咐〉大師闡明自己的一生都以人間佛教思想為依循，並表明未來的佛光山必然是承接這樣的人間佛教思想。⁸²針對生命觀的部分，談及大師對待生命的態度以及看法。

第五為「金錢觀」的部分，大師開門見山地以〈我還是以「貧僧」為名吧！〉說明了自己對於接受「貧僧」的稱謂之心路歷程，並闡明其不聚積金錢、「以無為有、以空為樂」的金錢觀，以及佛光山弘法事業背後金錢運作的模式，二說〈我對金錢取捨的態度〉陳述佛教修道者的生活態度應當是要談泊簡單，遠離金錢財富的生活態度，三說〈我究竟用了多少「錢」？〉清楚報告佛光山公有的財富，並傳達慈善救濟本是佛教徒的責任，乃菩薩慈悲之展現，四說〈佛陀紀念館的風雲錄〉說明佛陀紀念館的運作理念及花費，五說〈雲水僧與雲水書車〉談雲水書車成本及功能，乃大師為了讓窮鄉僻壤的貧窮兒童有機會讀書之大悲心。大師於此五說表達其金錢的觀念和準則，綜上所述，大師運用物資錢財的金錢觀，此中處處展現菩薩之慈悲願力。⁸³

⁸¹ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 117，127，165，303，329，397。

⁸² 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 241，433，517，547，561，575。

⁸³ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 8，17，35，49，57。

第六類則是「宗教觀」，共計三說。即六說〈佛光山「館」的奇緣〉談佛光山各館的建設因緣，接引上萬人士接觸佛教之善巧方便，十四說〈我的新佛教改革初步〉大師以「為了佛教」之慈心悲願，改革佛教，使佛教團結，且打破人們對佛教固有的刻板、消極之觀念，十七說〈神明朝山聯誼會〉說明大師的「同中存異」之宗教融合理念。⁸⁴此類乃大師為佛教進入現代化社會所推行的改革思想。

最後為「社會道德觀」，同樣有三說，十五說〈媒體可以救台灣〉大師因感慨不正派的媒體讓台灣往下沉淪，所以此文主要讓有為的媒體記者，能以他們的筆桿救國家、社會、正人心，做為社會的導師，十六說〈我主張「問政不干治」〉大師闡明關懷社會乃佛教徒之責任，因為有關人民幸福的事，不能不問，所以有「問政不干治」之理想，二十三說〈我的平等性格〉大師以佛教「同體共生」、「生佛一如」的平等理念，來處理社會男女不平等、強弱不平等、貧富不平等之現象。⁸⁵談及大師對於社會的關注與責任。

綜上所述，《貧僧有話要說》不僅主題豐富，緊扣現代社會脈動，因此獲得社會各界人士的熱烈回響。此外，更是大師一生修行的回顧，其中直接展現大師弘化度眾的菩薩行證。

第二節 菩薩特質及菩薩行

大師於2015年公開發表的作品《貧僧有話要說》，凝聚了大師人間佛教思想的精要。本章節即擬以此書內容中所呈現的大師對人事物的觀點、態度，所言所行的載錄，以期能進一步探究、分析大師的「人間佛教」思想中，所透顯的大乘菩薩精神、理念，如何與大師所實際行動所體現的菩薩性格，彼此之間的對照與互相呼應。

⁸⁴ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 67，189，229。

⁸⁵ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 201，215，315。

一、「菩薩」一詞及其指涉

從《貧僧有話要說》內容當中，統計全文「菩薩」一詞，總計出現 72 次。為方便於理解大師這部著作中「菩薩」二字的使用次數及意涵，我們把相關的語句整理在列表中。（請參閱附錄 1）

從列表中看出大師直接用「菩薩」二字的内容意涵，可分為三大類，即「菩薩基本意義」、「菩薩名號」及「菩薩行」。

表 4 內容含「菩薩」二字之統計（詳細列表，請參閱附錄1。）

「菩薩」意涵	計數
菩薩基本意義	36
菩薩名號	24
菩薩行	12
總計	72

從以上統計表格中可以看出，大師在《貧僧有話要說》中使用「菩薩」二字的意涵大多屬於菩薩的基本意義，即指「菩薩」的根本意旨，共計 36 次。以下列舉三個：

1. 「最初，信徒一再警告我，這種醜陋的地方，鬼都不會來的。但是，貧僧一生不相信只有鬼會來，鬼有鬼的世界，我相信佛、菩薩他們會來。」 p84-85
2. 「在佛教裡講六道輪迴，天神比人高，人比其他的地獄、餓鬼、畜生要好。但是天人之上，還有天人師，那就是菩薩和佛祖了。」 p232
3. 「佛菩薩不會跟你計較的。不過，從自己的道德上說，假如在不得已的情況之下，要轉變信仰，還是向佛菩薩說明原因，會比較適合。」 p412-413

而在相上的「菩薩名號」的則出現 24 次，其中就如：

1. 「對於每一間媽祖廟的後殿都供奉**觀世音菩薩**，我覺得那是信仰媽祖的信徒對**觀世音菩薩**的尊重，也顯得媽祖對他過去信仰的觀世音，沒有忘本之義。」 p234
2. 「《法華經》裡，八歲的龍女成佛，七歲的妙慧童女說法，七佛之師的**文殊菩薩**也向其頂禮。」 p327
3. 「**普賢菩薩**「一者禮敬諸佛，二者稱讚如來」；甚至我們早晚課誦都要念到「阿彌陀佛身金色，相好光明無等倫」，讚歎他四十八願度眾生；念到**觀世音菩薩**，就說「**大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩**。」 p514

最後，「菩薩行」的部份，則有 12 次。其中有：

1. 「發心為社會人間服務，那是發心**菩薩道**不可少的行為。」 p192
2. 「**菩薩道**的修行就是『但願眾生得離苦，不為自己求安樂』的積極六度波羅蜜，而貧僧能以佛法帮助大家淨化身心，也感到非常欣慰自豪了。」 p310
3. 「在**菩薩戒**裡有「饒益有情戒」，凡一切事，要與他人有利益、有幫助，成全別人，這是我們修行學道的基本要道。」 p430

綜上所述，從大師 72 處談到「菩薩」二字的内容中，可以發現大師並沒有具體闡述「菩薩」相關之理念。而其中大部份，即 47 處屬於「非表述菩薩性格」，25 處則屬「表述菩薩性格」。也就是說，雖然大師談到「菩薩」字眼的次數甚多，但大部份卻與「菩薩性格」的論述沒有直接的關聯性。

雖然如此，是否就能論定大師並沒有針對「菩薩性格」有過甚麼樣的理念與論述呢？大師是以怎麼樣的方式將其對「菩薩性格」的詮釋展現出來呢？

二、「悲」、「智」、「願」、「行」之表述

修菩薩道以發菩提心為首，而發菩提心首先還是要發大願，有了願行，然後本著慈悲、智慧及身體力行，落實菩提心。修菩薩行若要真正不退失菩提心，就需上求佛道，下化眾生，弘揚佛法，證入佛智，具足大願、大行。發了大願，才能將之落實在日常生活中的修行，以此真正契入菩提心。

《新華嚴經論》卷十七云：「一念初發心，菩薩位也。方明初發心，境與心不二。若志樂毫釐不似如來所修法身悲智願行者，不名初發心菩薩故。」⁸⁶一念初發心就能入菩薩位，但若成就佛道的修行過程中只要稍微偏離「悲」、「智」、「願」、「行」的精神，也就不能稱之為初發心菩薩。

從硬體的建設角度，大師也具足四大菩薩的「悲」、「智」、「願」、「行」。尤其在一九六七年佛光山開山建寺的時候，除主殿大雄寶殿外，另有大悲殿、大智殿、大願殿、大行殿，分別供奉觀音、文殊、地藏、普賢四大菩薩，其實這就是建設佛光山的背後精神。乃至於佛光山叢林學院對一個僧才的培養，他本身也是涵蓋這樣的精神，所以以「悲」、「智」、「願」、「行」作為叢林學院的院訓。

大師在《人間佛教語錄》中說明佛光宗風理念之一：

中國明清以來的佛教之所以會衰微，主要是由於佛教徒的生活，缺少四大菩薩的慈悲、智慧、願力與功行。悲智願行，這四種性格，互相含攝，缺一不可。有悲心而無願力，則悲心不易長久；有願力而無智慧，則成愚行；有智慧而無實踐，也只是空談。所以，佛光會員誓願效法四大菩薩的精神，效法觀世音菩薩的慈悲，尋聲救苦；效法文殊菩薩的智慧，開啟眾生的菩提般若；效法普賢菩薩的大行，遍行一切法門；效法地藏菩薩的大願，度盡一切有情。願人人成為四大菩薩的千百億化身，共同擔負起破邪顯正、利益大眾的教化責任。⁸⁷

大師在推動人間佛教理念與實踐上，以四大菩薩精神，即「悲」、「智」、「願」、「行」為管理方針。大師於 2014 年 12 月 13 日第二屆人間佛教座談會開示：「人間佛教重視生活，中國佛教四大菩薩—觀音、文殊、地藏、普賢，分別代表悲、智、願、行的精神，這就是人間的精神。」⁸⁸

⁸⁶ 《新華嚴經論》卷十七〈初發心功德品〉，《大正藏》冊 36，頁 837 下。

⁸⁷ 星雲大師：〈宗門思想篇 佛光宗風〉，《人間佛教語錄》，下冊，台北，香海文化，頁 210。

⁸⁸ 〈人間佛教宗要 大師揭示「家國為尊、生活合理、人事因緣、心意和樂」〉，《人間通訊社》，2014 年 12 月 14 日，<https://reurl.cc/MMIO4>（引用日期：2019 年 4 月 21 日）。

綜上所述，可以看出大師非常著重於「悲」、「智」、「願」、「行」，大乘四大菩薩之精神實踐。無論是在軟性的理念宣揚，還是硬體的建設，大師都將四大菩薩精神融入其中，並將之成為人間佛教實踐菩薩道的精神目標，因為「悲」、「智」、「願」、「行」乃初發心菩薩的基本行持，丟失這四大菩提心則不能稱之為菩薩，同時也會違背人間佛教菩薩道思想。除了在推動人間佛教理念上，大師在自我的行持上同樣積極效法四大菩薩精神。

所以，雖然大師在《貧僧有話要說》當中所談到的「菩薩」二字，並沒有與「菩薩性格」有直接的關聯性，但大師在沒有使用「菩薩」二字的内容中，其實卻具有「悲」、「智」、「願」、「行」的菩薩性格面。本文以下即就書中有關於「悲」、「智」、「願」、「行」的四大菩薩精神特質，來做進一步的說明。

（一） 示教利喜的大悲心

諸佛菩薩救度眾生的本懷亦是給人歡喜。《菩薩地持經》卷二云：「教誡眾生，所謂示教讚喜，令修善法捨不善法。」⁸⁹菩薩為救度眾生，生於充滿煩惱的塵世，與眾生結緣，給眾生歡喜，次第令眾生入佛之知見，令其止惡行善，離苦得樂。如觀世音菩薩的十二大願、文殊菩薩的十二大願、普賢菩薩的十大願，每一個願都是要讓眾生生歡喜。

大師在書中說到：「佛歡喜來，菩薩歡喜來，信徒歡喜來，國內、國外人士都歡喜來，甚至於所有的工人都歡喜來，佛光山就是一座歡喜山。」⁹⁰大師個性非常的樂觀，每天都讓自己活在歡喜中，故佛光山又名「歡喜山」⁹¹。近年來，大師更強調佛光山要給人歡喜，所以佛光山的特產即是「歡喜」，大師的理念就是要讓來山的每一人都能歡喜。在《貧僧有話要說》當中，大師更特別針對「歡喜」獨立寫了一篇〈我的歡喜樂觀從哪裡來〉，從中告訴讀者在其開山建寺的過程中如何將煩惱轉化為菩提，將痛苦轉為歡喜，甚至於如何把歡喜帶給每一個人。

⁸⁹ 《菩薩地持經》卷二〈方便處力品第五〉，《大正藏》冊 30，頁 898 中。

⁹⁰ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 80。

⁹¹ 同上。

「大悲」，乃菩薩繫念救度眾生的悲愍心，菩薩為度眾生因而示教利喜，引導眾生入佛知見。《大智度論》卷二十七云：「大慈與一切眾生樂，大悲拔一切眾生苦。大慈以喜樂因緣與眾生，大悲以離苦因緣與眾生。」⁹²據龍樹菩薩的解釋，慈愛眾生並給予快樂（與樂）；悲為感同眾生所受之苦，憐憫眾生並拔除眾生於五道中輪迴的大苦。因此，我們可以說「給人歡喜」是建立在慈悲心的基礎上。擁有慈悲心的人懂得給人歡喜。這也是大師一生奉行「給人歡喜」的慈心悲願。

《貧僧有話要說》的「給人歡喜」，表現在「不忍眾生苦，不忍聖教衰」的思想，佛教可以長存，佛法得以流傳，眾生得聞正法，就是給眾生最大的歡喜。以下分兩點說明：

1. 不忍眾生苦

大師曾說：「我只想給人間歡喜，普利世間大眾而已。」⁹³大師為了不忍眾生苦，到世界各地弘揚佛法，創設各種佛教事業，舉辦多元性質活動，從各領域落實佛法，接引不同階層人士，給人歡喜。正如大師所訂下的佛光山四大宗旨：「以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心。」

二〇〇六年四月初，大師年近八十，不小心跌斷三根肋骨，傷勢嚴重的情況就連呼吸都會痛。大師依然強忍著痛，按照已經安排好的行程，應邀前往浙江杭州參加首屆的「世界佛教論壇」，並且進行兩個小時的「如何建設和諧社會」講演。大師說：「貧僧的堅持，讓身旁的弟子擔心不已，但一想到自己多宣講，可以促進兩岸來往，對未來宗教、文化、種族的和諧共融，能夠略盡棉薄之力，也只有義無反顧的向前去了。因為貧僧自小從戰爭中走過來，知道戰爭的悲慘可怕，兩岸人民同文同種，不可以再有戰爭啊！」⁹⁴

大師因為自身經歷過戰爭的傷害，故此不願兩岸人民再次慘遭同樣的悲慘和可怕的傷害。在這樣的悲願之下，大師完全不顧自己身體的病痛，就連徒弟也沒辦法勸阻，完成兩個小時的講演，只為促進兩岸的和平與和諧。大師但願自己曾經受過

⁹² 《大智度論》卷二十七，《大正藏》冊 25，頁 256 中。

⁹³ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 333。

⁹⁴ 同上註，頁 538。

的苦難，自己曾經受過的飢餓，不再重複在任何人身上。於是示教利喜，普門大開⁹⁵，無緣大慈，同體大悲。此乃菩薩不忍眾生苦之慈悲情懷。

學佛如何培養慈悲心？大師針對他一生弘法過程中，聽眾所提問的問題，特選五十三條問題，編在《貧僧有話要說》當中。以上是其中一條，大師回答說：「慈，就是要給人快樂；悲，就是要拔除人的痛苦。如何才能有慈悲心呢？先要建立「人我互調」、「將心比心」的觀念，假如我是他，我應該怎麼待他？站在對方的立場，慈悲心就容易生起了。」⁹⁶大師用一種更貼近生活的白話語言，引導眾生以慈悲心待人，實際上站在對方的立場亦是四攝法中的同事攝。大師的慈悲心源自於他把每一個人放在心中，站在眾生的立場去實踐「給人歡喜」，也是一種不忍眾生苦的體現。

2. 不忍聖教衰

大師在第二十四說〈我要養成「佛教靠我」的理念〉中說到：

為了佛教，我們要當仁不讓；為了佛教，捨身捨命。貧僧有一個願力：「為了佛教，叫我墮下地獄，都心甘情願。」不然，我們何必要信仰佛教做什麼呢？所以，今後的佛教全靠我們所有的僧信二眾，共同發心盡力。為了佛教，無視於艱難困苦，無視於個人利益，無視於個人的安穩，要為佛教爭取前途，要為佛教爭取榮譽，希望大家要記住佛教不是靠「我」自己嗎？⁹⁷

以佛法來講，這種為了佛教，寧可捨棄自己的生命，也在所不惜，那怕是墮下地獄，都心甘情願，即是「無我」的體現。大師認為既然信仰了佛教，就要有「佛教靠我」的使命，而不是把自我利益放大，無視佛教的存亡。大師一生的弘法路上做了不少無我的護法為教事跡。例如：

⁹⁵ 星雲大師因為在初來台灣之時受過飢餓之苦，因此立下誓願，往後一定要普門大開，普渡來者。佛光山的各個別分院都有一個不成文的規定，那就是每一餐必須多設兩桌流水席，方便來者用齋。參見星雲大師：〈我寫作的因緣〉，《貧僧有話要說》，台北市，福報文化，2015年6月，頁162-163。

⁹⁶ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁406-407。

⁹⁷ 同上註，頁340。

大師很多早期的著作都是基於護教的心情，而不是為了求生活的溫飽。大師用文字護法為教的著作有引起熱烈迴響的《玉琳國師》、《釋迦牟尼佛傳》，大師為了打破當時佛教雜誌太過保守，文章沒什麼人想要閱讀，因此冒險寫了這兩本著作。出版至今已超過六十多年，現在仍然不斷地再版，發行已經超過百萬冊，被這兩本著作感染而踏入佛門的人也不計其數。近年來，更成為專家學者的研究題材。

一九四九年至一九五二年期間，大師更因京劇名旦顧正秋女士在永樂戲院演出「火燒紅蓮寺」的內容涉及詆毀佛教，有損佛教形象，而寫信給顧正秋女士抗議，雖然此舉有生命之險，但大師為了佛教也都勇敢去做。⁹⁸ 大師說：「那些護教的文章遭人批評謾罵的時候，其實我並不計較……我自覺自己有公平正義的性格，應該能為佛教界的是非、邪正、善惡，留下公正客觀的歷史批判。」⁹⁹

大師為制止謠言，護教不惜抗爭。當時的戒嚴時代，有人批判大師說：「佛光山是共產黨的大本營」，此謠言足以讓全山大眾都會被屠殺。因為當時的台南開元寺住持證光法師，只為了請大陸巨贊法師吃一餐飯就被槍斃了。大師勇敢站出來，用行動證明。大師一生行得正，做的正，所有講說都有錄影帶存證，所以，謠言不攻自破。大師自言：「在那種危險困苦中，只有自己勇敢承擔，不做一個窩囊的出家人。有時候我們可以像菩薩低眉，但在佛教受到誣陷的時候，我也要如金剛怒目，不惜和他抗爭一下。」¹⁰⁰

《成佛之道》一書說：「不忍聖教衰，不忍眾生苦，緣起大悲心，趣入於大乘。」¹⁰¹第一、體會佛法的功德力，有救度世人，引導世人修行善法的力量。可是生在末法時代，獅子身上蟲的附佛外道比比皆是，是正是邪眾生已難以分辨。深感唯有發

⁹⁸ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 480 及星雲大師：〈與佛菩薩感應記〉，《百年佛緣 2》，高雄市，佛光出版社，2013 年 5 月，頁 295。

⁹⁹ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 487。

¹⁰⁰ 同上註，頁 388。

¹⁰¹ 印順法師：《成佛之道》，台北，正聞出版社，1990 年 9 月，頁 10。

菩提心，上求下化，才能復興佛教，利樂眾生。因此，以不忍聖教的衰微為「緣」，而「起大悲心」，依大悲心而引發大菩提願。

第二、眾生在資本主義、科技發達的時代，眾生只為追求名聞利養，物資享受，對周遭人事物越是冷漠，更甬想要解脫生命輪迴之苦。想予以救濟，卻沒有救度的力量。深知原來唯有學佛成佛，才能有辦法真正的救度眾生的苦迫。因此以不忍眾生的苦惱為因緣，起大悲心，依大悲心而引發上求下化的菩提心。若能如是發心，就能從凡夫地而「趣入」「大乘」道了。¹⁰²

（二）善巧方便的大智力

大師提倡的人間佛教思想中，善巧方便是其弘化的特質之一。《大般若經》云，菩薩若要速證無上正等菩提，須具方便善巧。猶如火宅中有眾寶聚，其人若有方便善巧，則能持寶而出。¹⁰³觀世音菩薩的三十二應化身，聞聲救苦；普賢菩薩的第九大願恆順眾生；《法華經》的三車火宅喻、化城喻……每一個都是諸佛菩薩的方便智慧。

又《法華經》云：「以無數方便，種種因緣、譬喻、言辭，演說諸法。」¹⁰⁴佛陀所宣說之法，不是眾生思量所能了解的，故設種種方便法門，接引眾生入佛門。大師在書中提到：「我說我的生命，就在文字寫作裡，就在講述傳教裡，就在信仰修持裡，就在廣結善緣中。」¹⁰⁵因此，根據書中內容的解讀、分析，本文認為：大師弘化的善巧方便特質具兩大重要的元素，第一是「結緣」的精神，第二是「給」的布施實踐。

1. 「結緣」的精神

據《大乘修行菩薩行門諸經要集》卷二記載：「聲聞厭與眾生結緣，菩薩成熟眾生心故無厭結緣。」¹⁰⁶聲聞乘的二乘人，以自我解脫生死煩惱，脫離三界，證入涅

¹⁰² 印順法師：《成佛之道（增注本）》，台北，正聞出版社，1994年6月，頁260。

¹⁰³ 《大般若波羅蜜多經（第401卷-第600卷）》卷587，《大正藏》冊7，頁1034中。

¹⁰⁴ 《妙法蓮華經》卷一〈方便品〉，《大正藏》冊9，頁7上。

¹⁰⁵ 星雲大師：〈我寫作的因緣〉，《貧僧有話要說》，台北市：福報文化，2015年6月，頁491。

¹⁰⁶ 《大乘修行菩薩行門諸經要集》卷二，《大正藏》冊17，頁953上。

繫為其修行的目標，看到世間眾生的紛擾與生死輪迴的苦痛時，便生起厭離畏懼之心，只求早日了脫生死，出離娑婆。

菩薩與聲聞同樣需要通過修行，斷出煩惱，使惑障不生起才能證入解脫之門。兩者之間最大的分別在於菩薩道的大乘修行人，具有慈悲的性格，看到眾生受輪迴之苦痛煎熬時，即發起慈悲之心，發願以種種方便，令有情眾生得度的因緣成熟，救拔眾生出離三界火宅，離苦得樂。因此，菩薩以自利利他為其修行目標，無有疲厭與眾生結未來成佛之因緣。

大師在倡導結緣的觀念上，提到了一個重要的觀念，打破大眾對結緣的固有觀念，大師說：

結緣，也不一定要用金錢，你可以用佛法結緣；假如沒有佛法，你可以用勞力跟人結緣；假如勞力都不夠，可以用好心好意、祝福、讚歎、見作隨喜，這都是結緣了。¹⁰⁷

從大師這段文句中，結緣不僅限於富有的人，沒有錢的窮困者同樣也能歡喜結緣種福德；結緣不是佛教徒的專利，沒有信仰的人一樣能做到結緣；結緣可以是勞力的付出，同時也可以是誠心的對待，隨順眾生的歡喜。也就是說，每一個眾生都可以歡喜實踐結緣，種下他日得果的機緣。此乃大師「善巧方便」的弘化方式之一。

在大師所擬定的佛光人四句偈裡面，強調的「惜福結緣利人天」，意旨愛惜自己的福德因緣，不浪費福報，就是惜福。此外，積極廣結善緣，不吝給人歡喜，給人幫助，藉結緣來普利人天，讓歡喜、利益遍滿世界。¹⁰⁸換句話說，透過結緣的善巧去結眾緣，此乃利人化世的修行，也可以說是菩薩為成熟眾生心的大智慧。

大師一生透過文字、弘講、信仰修持，除了在自我修練，同時也擴及大眾，以結緣為成熟眾生心乃菩薩方能為之。大師直接表達廣結善緣定為其生命的重要部份外，在《貧僧有話要說》的內容分析中，統計《貧僧有話要說》的全文，可以發現

¹⁰⁷ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 128。

¹⁰⁸ 〈佛陀紀念館系列（三）佛經偈語{11} 慈悲喜捨遍法界〉，《人間福報》，2011 年 4 月 21 日，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=223960>（引用日期：2019 年 4 月 2 日）。

「結緣」一語出現共計 34 次之多。從中可以看出大師以不同的面向與眾生「結緣」。

五十幾年前，佛學院裡的一些小姑娘，因為國中畢業還沒有穿過玻璃絲襪、用過化妝品。大師為此從國外買回來跟她們結緣，為了滿足學生穿玻璃絲襪的夢想，為了對徒眾發稀有的出離心表示鼓勵。那怕是被海關人員嘲笑，也在所不惜。¹⁰⁹也因這樣的善巧結緣，僧襪取代了玻璃絲襪，姑娘成了法師，以法度眾，此乃大師善巧方便之大智慧也。

2. 「給」的布施實踐

「給」是大師一生非常重視及強調的精神理念，就如大師於 3 月最新出版的著作《我不是「呷教」的和尚》中所說：「我自許做一個報恩的人，並且發願：我要給人，不希望人家給我。」¹¹⁰

在第四十說〈真誠的告白——我最後的囑咐〉中，大師也直接表明因為深感結緣的重要性而立下其人間佛教重要的弘法思想，即佛光人工作信條：給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便。

大師發心立願給人歡喜，在宜蘭弘道時，看到有人進入佛殿，就跟他微笑合掌、禮貌讚歎。後來宜蘭念佛會的發展，信徒愈來愈多了。主要的原因是，要肯得給他歡喜，給他招呼，給他熱情接待。¹¹¹微笑、合掌、禮貌讚歎是大師所體現出的善巧方便智。

大師說：「我總期許自己對人的讚歎，能像陽光一樣，不只要溫暖人心，更在這句話裡，為其應機說法，留下一點禪機、一點勉勵、一點祝福，甚至是一點幽默。讚歎法門，也是我的一瓣心香供養吧……至於如何運用智慧，適當的讚嘆人，端看此人修行的藝術了。」¹¹²讚歎需要契理、契機，更需要智慧。畢竟眾生的根幾千差萬別，甚麼根幾的人適合甚麼樣的讚歎，才能令其心曠神怡，入佛法大海。

¹⁰⁹ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 52。

¹¹⁰ 星雲大師：《我不是「呷教」的和尚》，高雄，佛光出版社，2019 年，3 月，頁 12。

¹¹¹ 同註 109，頁 459-460。

¹¹² 同註 109，頁 516。

在《貧僧有話要說》當中，大師也針對「讚歎法門」寫了一篇〈我修學讚歎法門〉，當中告訴讀者讚歎就是給人歡喜，以及大師如何適時適宜，巧妙有智慧的讚歎他人。此乃大師的善巧方便智。

大師說讚歎法門就像「不說破」的禪門教育，它既可以增進人際關係，言外之意有更深一層的內涵。就如大師讚歎員林賴義明居士為「須達長者」，因為賴義明居士把家產送給佛光山做道場，把兒子送來佛光山出家，就像須達長者布施祇園精舍，讓佛陀說法。這樣的讚歎，讓賴義明居士歡喜了好幾十年。所以，讚歎講究巧妙智慧，令人回味的讚歎，不落俗套，是有智慧及內涵的。¹¹³

大師所倡導的「結緣」與「給」具有更深一層的意義。「結緣」看似自己得到利益、得到好因好緣，另外一層面，跟人結緣的同時，對方也能心生歡喜，心存好念，乃至於使其親近正法；「給」看似利益他人，使人歡喜，其實因為「給」而得到更多。因此，「結緣」和「給」是一種自他兩利的修行。大師一生致力於推動以人為本的人間佛教思想，更無厭的發願來生再當和尚。這體現出菩薩成熟眾生心故無厭結緣的特質，更是一種菩薩善巧方便的大智慧。

除了以上兩大弘化的善巧方便特質元素外，大師深入淺出的弘法方式也是其最具代表性的善巧方便。大師說：「講經說法，有時要以事顯理，有時要以理明事，理事要圓融，需要契理契機，能夠將故事和佛學相結合，才是一場成功的講演。」¹¹⁴所以，我們可以發現在大師的弘講內容或是著作中常會穿插契理契機的小故事，為其弘法內容增添生動性，亦更能讓眾人容易明白其中所蘊含的佛法意涵，從契機中趣入佛法。

歷年來，在加州大學、哈佛大學、耶魯大學、康乃爾大學等學府的邀約講演，只要時間許可，大師都樂於前往和青年學子們結緣。¹¹⁵大師在各地的弘法之所以幾乎每場座無虛席¹¹⁶，因為大師為了讓眾人聽的懂佛法，得到佛法的利益，故以淺顯

¹¹³ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 508。

¹¹⁴ 同註 113，頁 131。

¹¹⁵ 同註 113，頁 141。

¹¹⁶ 同註 113，頁 133。

易懂，深入淺出的方式，詮釋深奧的佛法，讓眾人聽得歡喜，受用於生活中。大師自言他一生當中用功最勤的地方就是努力學習如何把所有佛法講給大家都能聽得懂，因為大師知道佛教裡有一個情形：

你問他：「你到哪裡去？」「我聽經去！」

「哪一位法師講的？」「哦，某某大法師！」

「講的好不好？」「好極了！」

「怎麼好法？」「聽不懂！」¹¹⁷

煮雲法師針對大師的講經說法，對大師說過一段評論，他說：「說你講佛法，你沒有一句是古典經文；說你不是講佛法，你每一句話，都是經文裡的意義。」¹¹⁸不管是故事，抑或淺白易懂的弘法結緣方式是一種善巧方便的大智慧，要將深奧的佛法轉換成一種淺白接近生活的語言，對佛法沒有透徹體悟者也難以做到，以佛法來講，需具備權實二智¹¹⁹方能為之。

《佛說大方廣善巧方便經》卷一云：

時智上菩薩摩訶薩即白佛言：「世尊！云何是菩薩摩訶薩善巧方便？願佛世尊廣分別說。」

佛告智上菩薩摩訶薩言：「善男子！汝今當知，具善巧方便菩薩摩訶薩以一方便普令一切眾生如理修行。何以故？具善巧方便菩薩摩訶薩乃至於彼傍生異類、諸惡趣中，菩薩亦以平等一切智心施其方便，即以如是善根迴向一切眾生，令諸眾生修行二法。何等為二？所謂：一切智心、迴向心。善男子！如是，名為菩薩摩訶薩善巧方便。¹²⁰

¹¹⁷ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 135。

¹¹⁸ 同上註，頁 135。

¹¹⁹ 權智與實智。(一) 權智，又稱方便智。通達權巧方便之智慧。(二) 實智，乃契合實理之智慧。若判其事理深淺，則權智照事淺，實智照理深。如來之實智、權智皆能圓滿，稱為二智圓滿。古來諸家學者亦以此二智，各宣揚其教說。參見《佛光大辭典》，頁 6896 中。

¹²⁰ 《佛說大方廣善巧方便經》卷一，《大正藏》冊 12，頁 166 上。

菩薩以平等心隨眾生根基而行契合之善巧方便，令其如理修行。大師以微笑合掌、讚嘆、給人懂的弘法及給人歡喜之善巧方便接引眾生趣入善法。更不惜犧牲自我用結緣玻璃絲襪之善巧，成就徒眾的出離心。

維摩經佛道品曰：「智度菩薩母，方便以為父。」菩薩度眾需要具備善巧方便之智慧。「智慧」和「方便」就像我們的父母，猶如飛鳥雙翼，缺一不可，是培育我們的重要角色。而我們透過書中大師結緣的方式，與佛陀設施善巧方便度眾生的本意是相呼應的。

（三）不捨眾生的大願心

大師在書中一生心境的寫照：「心懷度眾慈悲願，身似法海不繫舟；問我一生何所求，平安幸福照五洲。」¹²¹大師的一生致力弘揚人間佛教，涵蓋文化、藝術、教育、佛教等，從辦育幼院、中小學乃至大學等多所學校，大師度眾的對象從不設限於任何眾生。大師一生無所求，唯願世界每一個眾生都能受持法益，平安幸福。

從書中的第三十三說〈我的發心立願〉中，筆者整理出大師七十多年來發心立願的過程：

表 5 星雲大師願心昇華的過程¹²²

年齡階段	所發的願
12 歲出家	隨眾早晚課誦、祈願祝禱。
20 歲以前	為自己祈願
30 歲	為別人祈願
40 歲	開始覺察祝禱，離不開我執
50 歲	祈願改變：「求佛給世界和平、社會和諧、給人民安樂，給眾生得度的因緣。」
60 歲	覺得自己對不起諸佛菩薩
70 歲	開始向諸佛菩薩告白：請讓我來負擔天下眾生的業障苦難

¹²¹ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 126。

¹²² 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 466-468。

大師的願心隨著歲月的歷練，不斷昇華。從為自己到、為身邊的人、為社會和世界，最後昇華到由自己來負擔天下眾生的業障苦難。菩提願心是修行菩薩道的根本，發菩提心為度一切眾生，乃菩薩之大願心也。

增壹阿含經云：「諸佛終不捨眾生，說法亦無懈倦，說法亦復無盡，亦復不選擇人與說法，平等心而說法。」¹²³於《貧僧有話要說》中可以看出大師從不揀擇救度的對象，並強調眾生的平等性，兩者即是一種不捨眾生之願心展現。本文以下就此兩點做為說明：

1. 不揀擇對象

大師初期弘法的幾十年來，到處以法和眾生結緣，從不揀擇弘法的對象，更不計較眾生的身份，一心只為了眾生能求得幸福與安樂。

我到監獄弘法，希望人人改往修來，獲得自由；我到學校講演，希望學生學業進步，智慧增長；我到工廠說法，希望社會經濟發展，人人富樂；我到醫院結緣，祝願大家遠離病苦，健康平安。我曾在農村曬穀場上講說佛法，唯願他們年年豐收，笑逐顏開；我也在神廟廣場上講道布教，希望神明們庇佑大家平安無恙。¹²⁴

壯年時期是人生的巔峰期，大師奮發向上，精進不懈，台灣的各個大學、監獄、工廠，醫院、曬穀場、神廟廣場、甚至政府的部會，像外交部、教育部等，大師都曾經到過弘講結緣。這就是說，大師把佛教帶入社會各階層裡。

而大師所創建的佛光山擁有人生一站式的服務，從育幼院、幼稚園、小學、國中、大學、各式各樣的事業單位，養老院，甚至於萬壽園。從出生到往生，大師都努力不懈為每一個眾生種下得度的因緣。菩薩無量劫來生生世世不捨眾生，從大師

¹²³ 《增壹阿含經》卷三十七，《大正藏》冊2，頁753下。

¹²⁴ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁468。

不分年齡、不分階層、不分宗教、不計關係的弘法當中，可以看出大師到處弘講，為的是願每一個眾生能得離苦，以此可說是一種不捨眾生的廣大願心之展現。

2. 平等心

大師建設人間佛教，理念本在回歸佛陀本懷。社會裡存在很多的不平等現象，世間一切萬有，都是因緣所生法，這所有相皆來自我們的妄自分別與認識。其實佛陀視所有的一切眾生、四生九有都是平等的，不但人與人平等，凡是有生命的，都該相互平等，相互尊重。大師說：

我倡導「平等」，深信男女、貧富都在平等之中，不可以有所歧視。眾生皆有佛性，情與無情，都能同圓種智，所以我從「人權的尊重」到「生權的提倡」，希望徹底落實「眾生平等」的精神。大家對山上的老樹、小花，要多多愛護，山下的村民、百姓，應該給予關懷；育幼院的兒童要多多鼓勵，精舍安養的老人要時常慰問，對開山的諸長老要給予尊重。¹²⁵

大師在建立佛光山的期中，最為顯著的就是提倡男女平等。過去的佛教，剝奪女性的人權，不管甚麼場合，女眾總被邊緣化。佛陀涅槃後，弟子們結集經典，訂定了歧視女性的「八敬法」，貶壓女性的地位。¹²⁶大師對此不以為然，所以在佛光山教團裡，無論上殿、過堂，男眾在東單，女眾在西單，東西各分一半，不必分前後，也不必分中間與旁邊。許多佛光山的別分院都是由比丘尼住持一方。除此之外，為保障僧信二眾平等的權益，大師以「四眾共有，僧信平等」為管理方針，不論在家、出家都要共同擔負弘法利生的責任。

¹²⁵ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 582。

¹²⁶ 同上註，頁 323。

在生權方便，大師從小就懂得愛惜生命，保護生命。遇到掉在地上的松鼠和小鳥，大師會帶回法堂，細心照顧，直到它們長大。大師也致力於倡導護生而非放生，因為不當的放生方式及觀念，只會傷害它們的生命。¹²⁷

佛說：「大地眾生皆具如來智慧德相。」說明一切眾生佛性平等，都有成佛的可能。所謂「心、佛、眾生，三無差別」，一切眾生不論男女老少、賢愚貧富，乃至畜生、鬼類等皆有佛性。因為一切眾生皆有佛性，大師結緣的對象人人都是平等不二的，大師所倡導的平等是人與人之間的相互尊重，更是對所有生命的尊重，眾生的平等從小孩到老人、從男到女、從窮苦到富有，對老人長輩，甚至於花草樹木都應如是行。此謂不捨眾生之大願心也。

（四） 教行合一的大願行

大師推動的人間佛教以實踐菩薩願行為核心。很多學者更把大師稱為：「星雲大師是佛教的實踐家」¹²⁸。在實踐的修行上，大師認為，所謂的發心立願，也不是口頭說說，而是要自己去做。¹²⁹因此，可以說大師所推動的人間佛教是一種教行合一的大願行展現。

教行合一，即是理念與實踐合一，也就是佛教講的信解與行證合一。佛法的弘揚與實踐，不管是講經說法，文化慈善，各種善巧活動，或是事業單位，皆需要對浩瀚精深的佛法下過一番苦功及努力。在這些對外的弘化中，通過內在所修所學，將理念付諸於實踐，在實踐中體證所修的佛法。所以菩薩道不只講求上求下化，同時也要內修外弘，教行合一、行解並重，才能圓滿佛道。而這過程中願行的力量與決心更是不可或缺的。因此，我們就「內修」與「外弘」兩個面向，看大師如何將內在所修轉化成理念（教），並將之付諸於實踐（行），對外弘化。

¹²⁷ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 249-251。

¹²⁸ 程恭讓：〈星雲大師對佛教的十大貢獻〉，《輯二_人間佛教宗要》，高雄市，佛光文化，2015 年 9 月，頁 332。

¹²⁹ 同註 127，頁 464。

1. 外弘

以前面章節大師弘化的其中一個重要元素，「結緣」為例。大師重視「結緣」，也提出過許多有關「結緣」的理念，大師提出理念的同時也將之付諸於實踐。大師一生弘法的歷程中，有著許多與人結緣的實踐以及其所帶來的成果，從這樣的理念與實踐中，展現教行合一的大願行。以下列舉大師與人結緣的實踐面，即指對外弘化的一面。

大師幾十年來也常常用獎學金鼓勵世界各地的青年學子，與他們結緣，他曾經辦過的獎學金有「西來獎學金」、「佛光獎學金」等。不僅如此，佛光山叢林學院五十多年的歷史，每年有數百人免費就讀，食宿、三餐，連衣單都供應，還有教師的鐘點費。¹³⁰民國六十四年（一九七五）的春節期間，大師都在廚房裡煮麵，與大眾結緣，一天可以煮五十大鍋以上，所結下的善緣不計其數。大師更因十多年的結緣，就有信徒發起，在高雄壽山公園的入口處，建了一棟不到一百坪的壽山寺，樓高五層。¹³¹

大師每見到一個信徒，就會先想到他的需要：他會飢渴嗎？怎樣給他喝茶、吃飯？他想休息嗎？如何為他找尋一片樹蔭、一張椅凳，給他乘涼小坐？他要在這裡住宿嗎？怎麼樣為他建築房舍寢室？他要閱讀佛書嗎？怎樣贈送給他，讓他獲得受益的佛經書籍，讓他增長般若智慧呢？¹³²從飲食、住宿、乃至於心靈所需，大師都先想到他們的需要，可以「給」他們甚麼，怎麼樣「給」，心心念念只為眾生的需要。如今佛光山平日往來的人眾頗多，最教人掛念的就是廚房燒煮飯菜，但每天也都有許多義工前來協助，供給萬人飯食。佛光山能有今日這樣的成就，都是信徒共同護持而來。¹³³如此可見，大師行願之影響力是無遠弗界的。

¹³⁰ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 39。

¹³¹ 同註 130，頁 381

¹³² 同註 130，頁 460。

¹³³ 〈話說佛光山〉，《人間通訊社》，2016 年 5 月 14 日，<http://www.lnanews.com/news/話說佛光山.html>（引用日期：2019 年 4 月 21 日）。

老年時期的大師，歡喜過著「退而不休」的生活，把智慧、經驗傳承給後人。大師因為糖尿病，影響眼睛退化很快，又加上眼底鈣化，不能看書，不能看報紙，不能寫作，但是仍然想著可以做些什麼，不然自己成為終日惶惶不安、無所事事的老人。於是開始寫書法與人結緣，憑著心裡的衡量，一筆到底，不能中斷，因為只要中途停頓，第二筆就不知道要下在哪裡了，所以大師稱它為「一筆字」。

大師說：「這也算是貧僧與病為友另外的一種成長，雖然身體的功能一直在降低，但貧僧也不以為苦，總是在生活中，創造自己的價值，學習做自己的貴人。」¹³⁴不管在人生的哪一個階段，大師都憑借一份與人結緣、給人歡喜的心，創造自己生命的價值。就算經歷腦部開刀後的大師，為了興辦教育，至今仍然通過一筆字與人結緣，希望大家把他字內佛法的意義、信仰的法喜帶回家，那是大師最虔誠的祝禱。大師說：「大家不要看我的字，但可以看我的心」，看大師一份給人歡喜的心，每一張墨寶是大師一生對佛法的體會，同時更是在以身示教，大師傳達結緣理念的同時也以實踐結緣的身教證明，讓我們得以相信實踐廣結善緣的力量，這樣的精神毅力，無疑是出自其教行合一的大願心。

2. 內修

對人間佛教的菩薩道而言，內修不是逃避世間，遠離人群，閉關獨修，而是在大眾中共同修行辦道，消融習氣，彼此成就。內修是一種資糧的儲備，是為外弘而做準備，而透過外弘來深化自己的內修。大師常告訴信眾「我在眾中」，「眾中有我」，又或是「我是眾中的一個」，其修行從不離開大眾，此乃人間佛教內修外弘之精神。在弘化的過程中，大師同時也非常注重自我的提升及修行，在教導及規範他人之前，大師更會要求自己先做到。大師說：

¹³⁴ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 537。

貧僧在數十年出家的生活中，我一定要自己做到，我才敢教人。我思惟人生，要想如惠能大師所說「佛法在世間，不離世間覺」，對世間的自我覺悟、自我實踐，才能規範他人。¹³⁵

句中表現大師對自我的要求，所謂嚴以律己，寬以待人。大師之所以那麼有影響力的關鍵原因即是大師以身示教，教行合一的作風。大師規範別人之前必須要求自己先做到，才能讓眾生信服。大師說：「發心立願，是要自我學習、自我精進的。」¹³⁶現在大師九十幾歲高齡，每天仍然精進不懈。而在內修方面，大師一生如何自我修行、自我學習、自我精進？

菩薩除了發菩提心，更要通過菩薩的修行法門自度度人，不斷提升，方能成就佛道。大乘菩薩道的主要修行法門乃修六波羅蜜。波羅蜜譯為度，為到彼岸之意。即為達成理想、完成之意，乃大乘菩薩道的核心實踐法門。而大師一生自我的修行大多離不開六度的修行：

（一）布施

如前所述，大師一生奉行「給」的理念，因此廣結善緣。大師無私，不捨眾生地施予眾生所須，與眾生結緣，給人歡喜。就如大智度論云：「舍利弗！有菩薩摩訶薩住六波羅蜜，以檀為首，安樂一切眾生——須飲食與飲食，衣服、臥具、瓔珞、花香、房舍、燈燭，隨其所須，皆給與之。」¹³⁷菩薩行六波羅蜜，以布施為首要，為憐憫眾生，令其生歡喜，而隨順一切眾生所須。因此，「給」即是大師一生非常重要的自我修行。

（二）持戒

《貧僧有話要說》中，可以看出大師是個持戒嚴謹的修行人。大師從開創佛光山就誓願不積聚金錢，銀行裡沒有存款，也沒有私產。大師本著「以無為有、以空

¹³⁵ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 418。

¹³⁶ 同上註，頁 463。

¹³⁷ 《大智度論》卷三十九，《大正藏》冊 25，頁 344 上。

為樂」的精神，甚至信徒給予的紅包，大師都拒絕接受，所有的一切，都歸佛光山教團所有。¹³⁸

大師對於金錢觀有一個信念，即是要「讓佛光山窮苦」，大師認為窮苦才能生存長久。大師在其〈真誠的告白—我最後的囑咐〉說：「凡我徒眾，擁有佛法就好，金錢、物質，儘量與人結緣，因為那是人間共有的財富。對於財務經濟，點滴歸公，我們每個人一切都是常住供應，不需紛爭，不要占有，只要大家正信辦道，生活應該不足掛慮。」¹³⁹大師主張佛光山及徒眾要窮的原因，是因為大師認為，錢多了，會生事端，引人墮落。所謂「積聚皆銷散，崇高必墮落」，錢多了，就會產生不肖的子孫，好比很多的有錢人家子弟，親人之間因為錢財糾紛鬧上法庭的案件比比皆是¹⁴⁰，寺院道場或出家僧人因錢財糾紛而對薄公堂的醜聞也鮮為人知。例如在新馬兩地轟動一時的 2008 年新加坡仁慈醫院明義法師失信案¹⁴¹，嚴重損壞佛教的形象。

窮，就是佛光山與世無諍最重要的理由。大師說：「窮才會奮發、窮才有力量、窮才肯上進。貧窮、淡泊是美好的生活，尤其一個修道的人不可以有錢，這是不變的原則。」¹⁴²從書中可以發現大師無論是對於金錢，物資，或是俗情¹⁴³上都持戒清淨。大智度論云：「舍利弗！有菩薩摩訶薩從初發心住檀波羅蜜、尸羅波羅蜜，乃至阿鞞跋致地，終不墮惡道。」¹⁴⁴菩薩若持戒不清淨，自己會受因果律的報應墮入三惡道，又如何以度人，所以大師說持戒看似束縛，實際上是自由。

（三）忍辱

在大師一生的行持當中，「忍辱」也是大師重要的修持之一。大師一生受過諸多的苦難、屈辱、傷害、歧視，大師都以「忍」作為其修行的功課，將苦難化解，

¹³⁸ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 13。

¹³⁹ 同上註，頁 579-580。

¹⁴⁰ 星雲大師：〈我怎樣管理佛光山〉，《百年佛緣 11—行佛篇 1》，高雄市，佛光出版社，2013 年 5 月，頁 221。

¹⁴¹ 〈失信偽造文件 4 罪·明義法師判監 10 個月〉，《光明日報》，2009 年 11 月 21 日，<http://www.guangming.com.my/node/79937>（引用日期：2019 年 4 月 17 日）。

¹⁴² 星雲大師：〈我怎樣管理佛光山〉，《百年佛緣 11—行佛篇 1》，高雄市，佛光出版社，2013 年 5 月，頁 222。

¹⁴³ 同註 138，頁 359。

¹⁴⁴ 《大智度論》卷三十九，《大正藏》冊 25，頁 344 下。

把忍辱的力量昇華為智慧。「忍」，有三種層次：生忍、法忍、無生法忍。忍受人事間的苦迫，叫生忍；忍受身心的勞苦病苦，以及風雨寒熱等苦，叫法忍；忍可諸法無生性，叫無生忍，無生忍即般若慧。¹⁴⁵

大師在十五歲登壇受比丘三壇大戒期間，睡眠不足、飯食不飽，老師打罵。受戒之後，受六、七年的苦行修練，挑水、擔柴、三餐行堂洗碗，在嚴寒的冬天，手掌凍裂破綻，可以看到鮮紅肉塊，但還是得在冰冷的水裡洗幾百個碗盤，簡直是痛之入骨。對大師而言，這種種的磨練是學習的增上緣，越是忍耐得了這些苦難，越能夠成功，乃至於開悟。¹⁴⁶此乃忍辱的「生忍」層次。

在開山初期，大師經常在電視、報章上被媒體批評、議論，甚至辱罵，大師都忍耐下來，不但沒有起瞋恨之心，反而感念這些批評與議論，增添了其人生的色彩。大師一生與病為友，面對自己的多次的病痛與意外，無論是全身潰爛、要鋸斷雙腿，大師不但不為所動，且能夠用其過人的忍耐力面對、化解。此乃忍辱的「法忍」層次。

另外，大師在書中針對生死提出的觀點，更是一種「無生法忍」的體悟。大師說：「從佛教的觀點來看，生命是不死的，他只是以各種不同的形態存在而已。就像是水，同樣的水，放到冰箱，可以是冰水、冰塊，加了粉，可以變成是布丁、粉圓，蒸發到天空，可以是雲層……，水的本質從來沒有改變過。也就是說，雖然外在流轉的形體不同，但是，生命的本質是不生不滅的，只是因為緣分的關係，到各種空間不同的示現罷了。」¹⁴⁷大師幾番經歷死亡當前，都能坦然面對。若不是了知一切法是不生不滅，無所謂忍與不忍，又何以將生死談得如此雲淡風輕，處之泰然。

（四）精進

大師從十二歲出家開始，將自己的一身奉獻給社會大眾，精進不懈，乃至於現在已經九十二歲高齡的大師，仍亦復如是。菩薩成就佛道的過程必須經歷長期的磨練與考驗，一心勇猛，安住於止觀，堅忍精進不懈的向前，不退道心，最終能成等

¹⁴⁵ 印順法師：《般若經講記》，台北，正聞出版社，1992年3月，頁89。

¹⁴⁶ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁438。

¹⁴⁷ 同上註，頁551-552。

正覺，就像力量微小的水滴，滴久了也能將石頭滴穿。如經文所說：「繫心觀於真諦，設使頭上火然，終不放捨，是名精進。」¹⁴⁸菩薩的堅忍精進來自於菩提心的確立，所謂「願立則眾生可度，心發則佛道堪成。」為正，為真，為大，為圓¹⁴⁹的菩提心建立使菩薩不畏於佛道的長遠，沒有速成，不厭倦於眾生難度而捨棄眾生。

佛陀曾告訴弟子：「若勤精進，則事無難者，是故汝等當勤精進，譬如小水，常流則能穿石。若行者之心，數數懈廢，譬如鑽火，未熱而息，雖欲得火，火難可得。是名精進。」¹⁵⁰精進是為了對治懈怠，在修善斷惡的過程中，不懈怠的奮勤求上進，克服困難，則天下無難事。書中的〈「可」與「不可」〉、〈我解決困難的方法〉、〈我的自學過程〉、〈僧侶修持的回憶〉、〈我要創造「人生三百歲」〉，可看出大師一生無論遭遇甚麼樣的困難，都勇猛精進，勢必達到目標為止。大師說：

在六度中的「精進波羅蜜」所以能成為六度之一，主要是要忙著為人服務、忙著給人助緣，忙著發心為常住、為眾生、為佛教奉獻……「忙」就是一種修行。人常生病是因為身體缺少精神力，又沒有立志，所以容易為病魔打倒。

151

大師將「忙」視為一種修行，大師的「忙」不是瞎忙，是存在明確目標的，是為眾生、為佛教奉獻而忙。現今社會很多的修行人，「忙」修瞎練，忙來忙去，也不知道自己為了甚麼而忙，為甚麼而忙。

大師一生沒有過假期，每逢年假、暑假、寒假，甚至星期假日都比別人還要忙碌。有時甚至從早到晚都沒有休息，大師每一天都在分秒必爭，不但在教室、講堂、體育館裡弘法利生，在走路的時候、在下課的空檔，甚至在汽車、火車、高鐵、飛機上，大師都在辦公、閱稿、讀書。¹⁵²

¹⁴⁸ 《大明三藏法數》卷三十，《大正藏》冊 182，頁 646 中。

¹⁴⁹ 參見《省菴法師語錄》卷一，《新纂卍續藏》冊 62，頁 234 中。

¹⁵⁰ 《遺教經論》，《大正藏》冊 26，頁 288 中。

¹⁵¹ 星雲大師：《星雲日記 44·放光》，台北市，佛光文化出版社，1997 年，頁 99。

¹⁵² 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 570。

大師曾經自許：「如果一天能做五個人的工作，到了八十歲，就有六十年的壽命為人服務，六十乘以五，就是三百歲了。如今貧僧即將九十歲，可以說，七十年來，我孜孜不倦，努力不懈地實現「人生三百歲」的理想，因為三百歲不是等待來的，不是投機取巧來的，是靠自己辛勤創造出來的。」¹⁵³菩薩為上求下化，勇猛精進。大師一生精進不懈，活出人生三百歲的價值。大師認為「等待」是生命的殺手，所以他總是分秒必爭，將公務完成，或是爭取時間閱讀，增廣知識。

（五）禪定

佛法有句：「攝心一處，便是功德；散心片刻，即名煩惱。」攝心一處就是禪定，片刻的散亂心就是煩惱。而大師如何修禪定？如何攝心一處？

大師於棲霞山讀書時，行堂的訓練，亦是一種禪定的修行，以下擷取內容：

記得在棲霞山讀書時，給我最強烈的訓練，就是六、七年的行堂工作。當時棲霞山有四、五百人，吃飯時，各堂口都是一家家自己拿了去，但我們學院、禪堂、念佛堂一定要過堂，我記得經常都有一百五十人左右。午齋是十二點鐘，負責的糾察師不准我們十一點半進去，只容許在四十五分進齋堂擺碗筷，由於只有四個人行堂，這十五分鐘就必須講求速度，否則來不及。我們其中一個人負責打叫香，由於寺院大，要滿山到處去打，通知大家吃飯了；另一個人，要挑水、擦桌子、擺碗筷；最後兩個人去大寮挑飯、打菜。總之，我們四個人分工合作，非得動作快速不可……

而我通常在大家念〈供養咒〉時，就把我的一份擺好在行堂的位置，〈供養咒〉唱完，飯菜稍微涼了，我就跟大眾一起吃飯。往往我吃完了飯，別人才開始推出碗來，所以那時我就起身，一路為大家添飯菜。印象中，有的糾察師不准我們在結齋前收拾碗筷、洗碗打掃；若遇到准許的糾察，我經常性的紀錄就是，〈結齋偈〉唱完，我飯也吃了，桌椅也擦了，碗也洗好了，可以跟隨隊

¹⁵³ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 570。

佛門裡有很多「快」的修行。修念佛法門的人佛號持誦的越快，似乎妄念雜念越少，因為念佛時精神完全集中在聲音上，修練自己一心不亂。在中國禪堂，快走，稱為跑香，順著時針方向，在禪堂內，左臂甩、右臂擺，越走越快。跑快香能讓我們專注於快的步伐，不應有任何念頭，才能跑出身輕自在。如果心念無法集中專注，要快也沒辦法快起來。就算是快也只會弄巧反拙，欲速則不達。從大師行堂的速度，即可看出大師的禪定修行，需要攝心於行堂上，方能為之。

真正的禪修實在日常生活，行住坐臥中，而不是只有在蒲團上。大師說：

人間佛教應該重視生活中的行住坐臥、衣食住行，甚至任何作務、勞動也要當成修行。像禪門祖師大德，大都是從作務中砥礪自己，成就修行。好比多年前，我在講演集裡曾經舉過的例子：雪峰禪師在洞山座下任飯頭，靈祐禪師在百丈座下任典座……懶融禪師典座，印光大師行堂等等。他們都是開悟的高僧大德，不從這許多作務去體證，怎麼能悟道呢？¹⁵⁵

也就是說，禪定的真正意義不是像一般人認為的端身正坐、眼觀鼻、鼻觀心。禪，是活潑的，禪是生活，日常生活中的行住坐臥無非是禪。

（六）般若

大師在《佛法真義》針對「般若」做了現代詮釋，般若是向內自證的功夫，是透過「正見緣起，了悟諸法空性」所獲得的「內外圓成」智慧。人生有了般若，就能泯除人我對待，跳脫無明煩惱。菩薩行六度時，以般若為眼，做為五度的導航。例如，布施有了般若，就能三輪體空；持戒有了般若，就能饒益眾生；忍辱有了般若

¹⁵⁴ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 572-573。

¹⁵⁵ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 453-454。

若，才能無生法忍；精進有了般若，才能奮而不解；禪定有了般若，就能證悟覺道。六度以般若為眼睛，可見般若的重要性。¹⁵⁶

大師在以上的五度修行，亦是其般若的修行。大師在奉行「給」的理念時，從不計較「給」的對象，也從來沒有要求回報，更不會因為「給」而標榜自我。大師對於持戒的清淨，就是為了不侵犯他人，使眾生歡喜。另外，大師在面臨諸多批判、委屈、幾次生死交迫，大多是以忍辱為其修行的重點，乃至於可以達至無生法忍的心境。大師的勤奮不懈，攝心一處，都是以般若為其根基。若無般若的修行為前導，大師也無法將五度落實於其修行中，展現無我空性的智慧。

綜合上述所說，六度是行菩薩道的行者自利利他的修行要領，大師透過六波羅蜜的內在修行將理念與實踐合而為一，將人間佛教廣大的慈悲願心，以種種善巧方便智慧，平等不二的對外弘化，並將之內化成實踐的行願力量。《發菩提心經論》卷一記載：

菩薩得聞是法示教利喜，當種善根修習佛法，得阿耨多羅三藐三菩提。為斷無量眾生無始生死諸苦惱故，菩薩摩訶薩欲成無量身心，勤修精進深發大願，行大方便起大慈悲，求大智慧無見頂相，求如是等諸佛大法。¹⁵⁷

菩薩為了斷除眾生的生死輪迴之苦，需要具備悲、智、願、行的菩薩特質。這亦是大師具有的精神特質。大師透過「給」或「結緣」的實踐，創立了目前所有海內外五大洲道場和各種的事業。「佛光山能夠弘揚五大洲，也是因為這樣的結緣，當一切因緣成就，自然就法水長流了。大家都要能悟到：佛法都是要靠因緣才能成功的啊。¹⁵⁸」雖然大師沒有直接表述其所言所行乃菩薩性格，更沒有標榜自己的這些言行就是菩薩性格的展現。但是在創立這五大洲及各種事業的同時，大師站在菩薩自利利他的基礎上，以實際行動做為四大菩薩「悲」、「智」、「願」、「行」性格的詮釋。予以下大師所說作為佐證：

¹⁵⁶ 星雲大師：《佛法真義 1》，高雄市，佛光文化，2018年9月，頁59。

¹⁵⁷ 《發菩提心經論》卷1〈勸發品〉，《大正藏》冊32，頁508下。

¹⁵⁸ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁87-88。

幼承師誨，自許忝列大乘宗門，一直努力效法菩薩精神，深知願力非即興的發心，而是永世的承諾；亦非僅虔誠於心內，更需實踐於身外。故多年來廣發大願，廣結善緣，廣行慈悲，廣修福慧，遇有困難障礙，亦從未怨天尤人。

159

大師以觀音、文殊、地藏、普賢等四大菩薩的精神，即「悲」、「智」、「願」、「行」，作為其創辦叢林佛學院的理念宗旨，將佛光山建設成弘揚四大菩薩精神的人間淨土，綜觀大師一生的行蹟，無非是這四大菩薩六度萬行的具體實踐。



¹⁵⁹ 星雲大師：〈懺悔錄〉，《往事百語 6·有情有義》，台北市，佛光文化出版社，1999年，頁64。

第四章 星雲大師「菩薩性格」之論述及其例證

在《貧僧有話要說》裡，大師並沒有具體談到「菩薩性格」的定義，也沒有針對「菩薩性格」的理念與內涵做直接的論述。但是我們可以從大師在西元兩千年編寫出版的《佛光教科書》第三冊的《菩薩行證》中，大師有談到佛教歷史的菩薩性格是悲智雙運，願行勇猛，福慧齊修，慈憫一切，而現代菩薩的性格則是包容歡喜的「慈悲性格」、實踐信仰的「大乘性格」、護法衛教的「無畏性格」及善巧度眾的「方便性格」。

佛教「現代化」的課題，早在近代首個開始提倡「人生佛教」的太虛大師那裡，已有涉及。而佛教現代化是太虛大師建構「人生佛教」理念的重要內容之一。如今，大師做為一代高僧，中興佛教弘化全球，將佛教帶往現代化的新里程碑。以下來探究大師所提出現代菩薩所要具備的性格特質。

第一節 要有包容歡喜的「慈悲性格」

現代人生活緊張忙碌，生活步調急切，又不懂得轉換心情，導致得上現代社會流行的憂鬱症。根據世界衛生組織（WHO）於 2017 年 3 月 30 日對外公佈數據稱，全球目前有超 3 億人患有憂鬱症。自 2005 年至 2015 年，憂鬱症患者人數增加了至少 18%。世界衛生組織表示，2015 年的數據顯示，全球約有 3.22 億人患有抑鬱症。他們發現，憂鬱症患者快速增加。世界衛生組織總幹事陳馮富珍在其日內瓦總部發表聲明說：「這個最新數字對世界各國是記警鐘，各國有必要重新思考各自對此的應對方式，並給予足夠的關注。」¹⁶⁰所以保持歡喜心對人來說是非常重要的，倘若一個人總能保持平和安樂的歡喜心，則不容易被外境影響，做起事來事半功倍；但如果總是鬱悶不樂，不管修行還是做事自然無法順利成就，只會事倍功半。

¹⁶⁰ 〈警惕!世界組織：全球抑鬱症患者超 3 億〉，《人民網》，2017 年 4 月 1 日，<http://world.people.com.cn/n1/2017/0401/c1002-29183934.html>（引用日期：2018 年 10 月 22 日）。

大師說：「歡喜是世界上最寶貴的財產。一個人沒有了歡喜，即使坐擁金山銀窟、華廈美眷，也沒有意義；只要我們心中歡喜，即使是粗食淡飯，梅妻鶴子，也覺得充實自在。」¹⁶¹所謂「大肚能容天下事，開懷笑破古今愁」，彌勒菩薩化身為的布袋和尚帶給世人開懷歡喜的心情象徵，歡喜讓人得以振作。諸佛菩薩中，以「歡喜」成就佛道者，除了彌勒菩薩以外，還有：歡喜自在佛、歡喜莊嚴佛、歡喜藏佛、歡喜德佛、歡喜無畏佛、歡喜威德佛、歡喜王菩薩、歡喜念菩薩、歡喜意菩薩、歡喜力菩薩等，可見佛教是一個提倡歡喜的宗教。

台灣著名作家、心理學家暨教育家鄭石岩在其著作《開心的生活：打開心窗，看亮麗人生》中說到：「笑是有益於身體的反應，不過必須真心歡喜的一笑。」¹⁶²有些家庭知道早晨的心情會影響一整天的作息，提升一天的工作效率，所以會在早餐時間培養一些笑聲和幽默，讓孩子大人歡喜的出門。

包容與歡喜建立在「拔苦予樂」的慈悲性格基礎上，大師因慈悲憐憫現代人面對生活壓力，一生倡導給人歡喜之理念，更將它定位佛光山的工作信條，讓大眾歡喜學佛。《大般涅槃經》云：「一切眾生皆有佛性。」¹⁶³雖然眾生難調難伏但是菩薩卻能包容眾生，站在眾生佛性平等的核心思想上，從不捨棄一個可以得度的眾生。菩薩施與眾生歡喜，讓眾生得到信心，對未來充滿美好希望。

菩薩發大「悲」願，就是因不忍心見眾生受苦受難，而欲予救拔，令其離苦得樂。若是心中發了悲願，卻還沒有行為表現出來，也有用。雖沒有辦法馬上兌現，既然發了悲願，終有一天能夠做到。

如果不發悲願，等於沒有度眾生的意願，也就不太可能會盡自己的一切能力去學習、充實、成長，進而幫助他人，所以悲願可說是對一切眾生的承諾。「何謂為悲？」就是將自己所修的一切功德，布施給一切的眾生。通常稱為迴向，可以解釋為把自己的功德分享給眾生。

¹⁶¹ 星雲大師：〈如何實踐佛法第四篇·四無量心〉《佛教叢書 1·教理》，高雄，佛光出版社，1995年，頁 734。

¹⁶² 鄭石岩：《開心的生活：打開心窗，看亮麗人生》，遠流出版社，2008年9月，頁 41。

¹⁶³ 《大般涅槃經》卷 9：《大正藏》冊 12，頁 419 上。

大師提出現代菩薩性格的第一點，要有包容歡喜的「慈悲性格」，菩薩要發願把歡喜布滿人間，處處給人歡喜，給人歡喜的目的在於讓人忘卻煩惱苦痛，令其得到信心，對未來充滿美好希望。佛陀開悟成道後，踏遍恆河兩岸，慈悲說法度眾四十九年，其所言所行，皆是「示教利喜」的示範。因此，給人歡喜可以說是一種針對現代人的教化方式。

大師說：「包容不僅意味著平和、寬容，也經常有另外一些意思：眼開眼閉，難得糊塗，吃虧是福。還講究忍讓、苟且、退守，即所謂的「妥協」。」¹⁶⁴包容是一種胸襟的開闊，吃不了虧的人無法做到包容；能包容的人，凡事考慮到大局，不以個人利益為重；忍讓即是一種包容，凡事讓一步，不得理不饒人。因此包容是一種智慧，是一種般若空性的大智慧。

包容歡喜都是「拔苦予樂」的慈悲性格使然。菩薩包容眾生的剛強難伏，並施與眾生歡喜，從不捨棄任何可度之眾生。可見，包容歡喜的「慈悲性格」與佛教歷史的菩薩性格「悲智雙運」，是相互呼應，乃至於相同意涵的。「包容歡喜」是一種接近現代人生活與用語的語詞，淺顯易懂的語詞，使現代人可以有個更具體實踐菩薩精神的方向。而其中含意即是在呈顯「悲智雙運」的精神內涵。

第二節 要有實踐信仰的「大乘性格」

大師說：「菩薩要行解並重、福慧雙修。菩薩雖有慈悲、無畏的善美功德，進一步還要有大乘菩薩道的無限信願。」¹⁶⁵就如《六度集經》云：「夫有言無行，猶膏以明自賊，斯小人之智也。言行相扶，明猶日月，含懷眾生成濟萬物，斯大人之明也。行者是地，萬物所由生矣。」¹⁶⁶一個有言無行的人，就猶如用膏藥貼在自己的眼睛上，遮蓋自己的光明面，作繭自縛，稱之為小人之智。換言之，一個言行一致的人，

¹⁶⁴ 星雲大師、劉長樂：《包容的智慧》，武漢，湖北人民出版社，2007年9月，頁6。

¹⁶⁵ 星雲大師：《佛光教科書3·菩薩行證·現代菩薩的性格》，高雄，佛光出版社，1999年10月，頁151。

¹⁶⁶ 《六度集經》卷3，《大正藏》冊3，頁14上。

就好像日月光明，心心念念皆是救渡眾生之情懷，此種人稱之為大人之智。所以菩薩要有實踐菩薩道的大乘性格，孕育萬物眾生。而大師說大乘性格就是要「怨親平等、善學於戒、深入經藏、具足威儀、其心謙下、具慚恥心、棄貪瞋癡、恆守正念。¹⁶⁷」

大乘也稱之為菩薩乘。菩薩是大乘佛教的楷模，菩薩的基本條件是發菩提心，不但要有自度的信心，也要有度人的願心，更要有行願的勇猛心。所以大乘的性格著重於實踐，透過行種種六度波羅蜜的善行，度己度人。而佛教歷史上的菩薩性格，「願行勇猛」同樣是意旨修行菩薩道要從發心立願開始，並以行願的勇猛心，才能實踐自利利他的大願。所以，實踐信仰的大乘性格相呼應於「願行勇猛」的佛教歷史之菩薩性格。

綜上所述，針對大師提出的佛教歷史及現代菩薩的性格之比對，可以看出兩者的相同（共法）之處，即是菩薩的「悲」、「智」、「願」、「行」之精神特質。這也與文本第三章針對《貧僧有話要說》之內容分析不謀而合。也就是說大師對於「菩薩性格」之論述與其以行動所呈顯的「菩薩性格」是彼此相呼應的。所以，我們可以說大師「菩薩性格」之論述著重點即是四大菩薩的「悲」、「智」、「願」、「行」之精神。

第三節 要有護法衛教的「無畏性格」

菩薩在證得佛國及救渡眾生的過程中，忍人所不能忍，行人所不能行，要有捍衛佛教維護佛法的無畏精神。像護法衛教的目犍連，為護教而殉難的提婆菩薩，不惜生命，東渡日本傳戒律的鑑真大師，他們都有護法衛教的無畏性格。大師說：「菩薩僧要有「佛教靠我」的信念。闡揚正法即是護法，保護佛教即是弘法，佛教的內憂外患需要發菩提心者的護衛。」¹⁶⁸

¹⁶⁷ 星雲大師：《佛光教科書 3·菩薩行證·現代菩薩的性格》，頁 152。

¹⁶⁸ 同註 167，頁 151。

唐代唐太宗誤信道教說辭，認為道教的祖師與皇帝有種性關係，因此唐太宗為了提升道教的地位，請客時就讓道教坐在上首。佛教的智實大師，在會上不肯坐在道士之下，因而惹怒唐太宗，被棍棒仗打。事後很多人認為當時的佛教是鬥不過道教的，智實大師沒有必要這樣做。但是智實大師卻說：「我知道我們鬥不過道教，之所以要這麼做，就是要讓後代的人知道大唐還有出家人、有僧，所以不得不為僧團爭取一席之地。」過去的祖師大德，為了佛教、教團，可以不計得失，不顧自身安危，這種為教犧牲奉獻的精神，是後世佛弟子要去深思的。

當今社會附佛外道¹⁶⁹比比皆是，他們歪曲佛教教義以達到自己的利益。面對這些破壞佛教，荼毒人心的人，我們是否有勇氣站出來捍衛正信佛教，維護正法，為佛教發聲。佛教徒團結一致，以「佛教靠我」，「捨我其誰」的精神積極弘揚正信佛教，只要有光明，就能破邪顯正。總而言之，能夠不畏眾生難度，不懼佛道長遠，凡是有「佛教靠我」的理念就是護教的無畏性格。

承如本文第三章中《貧僧有話要說》的撰述緣起所述，大師撰寫此書之最大動力原自於其護法衛教的精神。大師認為，護法衛教是後世佛弟子應該具備的菩薩性格。除了在「撰述緣起」中提到許多大師護法衛教的精神理念之外，在《貧僧有話要說》中也同時涵蓋了不少大師護法衛教的實踐事跡。其中最為顯著的是其「新佛教改革」的行動。以下列舉兩點說明：

（一） 開展佛教年輕化

大師一生非常重視青年，一九四〇年代大師早期還在中國大陸的時候，就注意到佛教青年的重要，只是那個時候大師資歷尚淺，沒有地位，只能在佛教革新聲中扮演一種溫和進取的角色。¹⁷⁰「佛教需要青年，青年需要佛教」是大師常用來勉勵

¹⁶⁹ 附佛外道的歷史回顧附佛外道由來已久，早在釋迦牟尼佛創教時期即已存在。如以神通獲取名利、分裂僧團、欲圖佛陀教主之位的提婆達多。在佛教傳入中國後，自南北朝開始，民間就陸續出現以佛教為名義的新興宗教。附佛外道會自稱是佛，並身著佛衣、行受禮、誹謗佛法、侮辱出家眾。在佛教典籍《楞嚴經》中，佛陀已經預見了，在末法時期，群邪魔布滿行走於這個世界，紛紛自稱具有無上功德與神通，並欺騙蠱惑世人，使其對佛法失去信念及正確認識，更有甚者會因此家破人亡。參見《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》卷6，《大正藏》冊19，頁132下。

¹⁷⁰ 星雲大師：〈我與青年的因緣〉，《百年佛緣 11·行佛篇 1》，高雄市，佛光出版社，2013年5月，頁52-53。

青年成為佛教未來希望的話語。大師高度關注青年價值發展的程度，可以說比歷史上任何一位佛教高僧來得更加深切和正面積極。大師強調：

記得鐵血宰相說過一句名言：「讓我看看你們的青年吧，我可以告訴你們國家的命運。」現在我們可以來說了：「要知道將來的佛教能否復興，可以看看我們這一代的佛教青年。」青年是國家的靈魂，國家沒有靈魂，哪裡能存在？佛教青年是佛教的中流砥柱，佛教若少了這些中流砥柱的青年，如何才能支持？是的，一個國家，一個團體，如果要看他的富強，他的興旺，他的健壯，即需先看看他的青年。青年，他是註定一個國家，一個團體興衰的命脈。¹⁷¹

大師認為青年是新生代的定位，是國家的靈魂，佛教青年更是佛教的中流砥柱。所以，無論就國家、社會、又或者是佛教團體而言，青年是其興衰發展的命脈，其存在及作為都具有極大的意義和影響力。大師認為「一個國家、一個團體有沒有前途，就看他對年輕人是否重視。一個人要想有所作為，年輕的時候就要將基礎打好。」這是大師於二〇〇五年五月廿七日，在佛光山傳燈樓大會堂主持「當代問題座談會」時，針對「佛教對『青少年教育』的看法」所做的引言。

大師說：「佛教是青年的宗教，不是老人的宗教；是朝氣蓬勃的宗教，不是暮氣沉沉的宗教。」¹⁷²佛教需要青年，青年需要信仰，一個國家因青年而才顯得生氣蓬勃，一個青年因有人培植而才能成為有用之材。打從一九五三年開始，大師初到宜蘭弘法，發現當時的佛教仍然屬於「老人的信仰」，來參加佛教的都是老人家，並有感於佛教，像是老年人的安樂窩，青年在佛教裡一無用武之地。因此，大師致力於開展佛教年輕化。¹⁷³

1985年7月29日，大師在台灣省高雄中正文化中心子舉辦的世界佛教青年學

¹⁷¹ 摩迦（星雲大師筆名）：〈佛教青年面臨到時代的考驗〉，《人生》第4卷第1期，台北市，人生雜誌社，1952年1月，頁2。

¹⁷² 星雲大師：〈佛教對「青少年教育」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會（中）》，台北市，香海文化，2008年4月，頁218。

¹⁷³ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁98-99。

術會議主題演說中提到：

遺憾的是目前佛教弘法的方式太過古老，學佛的觀念太過腐舊，信者護法缺乏熱忱，僧眾弘法又少積極。現在全世界的佛教，最需要的是把佛法人間化，義理生活化。佛教要走入社會，走進家庭，把貪婪消除，把瞋嫉埋葬；因為唯有佛法才能引導世界人類，唯有佛法才能淨化人心，這個重責大任，舍我世界佛教青年，其有誰歟？¹⁷⁴

其實大師自來台灣弘法初期，就對改革佛教及其弘法方式有滿腔熱血，也深知佛教的復興、改革與傳承需要從培育佛教青年開始，讓他們成為佛教的中流砥柱，負起復興佛教的重任。

大師看到早期台灣佛教的「老人信仰」現象，深感佛法的弘揚不能沒有年輕人，老一輩的信徒固然能護持佛法，但佛教始終需要有青年的力量。

年輕人初到寺廟時，與佛法還不能相應，他會想：「你是出家人，我是年輕人，我們是不一樣的。」那麼我就對他講「青年的為學與做人」，或許為學做人的道理，他也不歡喜聽，我就對他講說各種知識，他一聽，或者認為這些知識自己早就懂了，我就和他談喜好，你喜歡音樂嗎？你喜歡文學嗎？你喜歡藝術嗎？甚至跟他談唱歌、唱讚，談音樂、繪畫，漸漸地，他覺得彼此意見、理念差不多，也就願意和我們做朋友了。¹⁷⁵

所以那個時候的大師發心與年輕人結緣，只要看到一個年輕人走進寺廟，大師給予貴賓般地接待，為他搬凳子、倒茶水、給他微笑及讚美。更用盡不同的方式，瞭解年輕人喜歡需要的事物，拉近與年輕人距離。¹⁷⁶大師對於青年的引導和重視可從以下三點說明：

¹⁷⁴ 星雲大師：〈給世界佛教青年的建言〉，《星雲大師全集 106·演講集 3 佛教與青年》，高雄市，佛光出版社，2017 年 5 月，頁 7。

¹⁷⁵ 星雲大師：《僧事百講 4·賓客往來》，高雄市，佛光文化出版社，2012 年 4 月，頁 318-319。

¹⁷⁶ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 459-460。

1. 音樂度化

大師為了接引年輕人學佛，讓佛教融入生活，打破佛教保守、呆板的風氣，大師自己不善音韻歌唱，但卻掌握了年輕人愛唱歌、愛交朋友的需求，因而成立了全台灣第一支佛教歌詠隊，以歌唱的輕鬆方式接引青年走進佛門，藉由唱歌宣揚教理，很多愛好歌唱的青年男女因此而紛紛加入。大師甚至率領歌詠隊的青年到臺北中國廣播公司錄音，讓佛教聖歌得以在電台播出。這時候，大師自己寫詞，由宜蘭中學的楊勇溥老師作曲。台灣佛教發展中的第一首佛教聖歌〈西方〉就是出自大師之筆，至今仍在海內外佛教界傳唱。¹⁷⁷再後來大師也組織了念佛會、青年會、學生會、文藝班、作文班、弘法隊¹⁷⁸，讓許多不同喜好、不同層度的青年跨進佛教的門檻。

大多數的青年都熱愛歌曲音樂，而大師認為音樂有感人肺腑，動人心弦的攝受力。《大智度論》云：「菩薩欲淨佛土故，求好音聲；欲使國土中眾生聞好音聲，其心柔軟；心柔軟故，受化易，是故以音聲因緣供養佛。」¹⁷⁹早在佛陀時代音樂已是諸供養之一，供養音樂可得天耳通，乃至成就三十二相好等不可思議的功德。任何宗教的儀禮，或宣揚教義，都少不了音樂的禮讚，所以就宗教弘法而言，音樂占有很重要的地位。

除此之外，大師認為中國佛教傳唱的梵唄，一樣可以淨化心靈。如果只有在寺院裡作為早晚課唱誦，也就覺得有些可惜。大師為了讓傳統的梵唄走出寺院殿堂，進入普羅大眾的生活之中。從1979年開始成立「佛光山梵唄讚頌團」，數度巡迴於歐洲、澳洲、美加、及香港、日本、新加坡、馬來西亞、菲律賓等地表演，把佛教音樂從東方帶到西方，從修持儀禮的殿堂帶入國家殿堂，帶向社會高尚音樂的領域，寫下佛教史上嶄新的一頁。¹⁸⁰

2002年，大師第一次比照傳統講唱文學的方式，把講說、唱頌、梵唄融和在一

¹⁷⁷ 彙整自：符芝瑛：《傳燈—星雲大師傳》，台北市，天下文化出版，1995年，頁69-70。

¹⁷⁸ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁499-500。

¹⁷⁹ 《大智度論》卷93，《大正藏》冊25，頁710下。

¹⁸⁰ 星雲大師：〈佛教與音樂〉，《佛教叢書8—教用》，台北，佛光文化出版社，1999年，頁123。

起，進行「佛教唱頌講座」。¹⁸¹大師以歌唱弘揚佛法的方式，在當時的佛教界造成一時的轟動，引起傳統佛教人士對大師的不滿，認為大師不務正業，因為他們認為歌唱太世俗，是大逆不道的行為，會導致佛教滅亡。但是大師得以證明佛教並沒有因為唱歌而滅亡，反而在幾十年後，佛光山文教基金會慈惠法師主辦的「人間音緣」，每年都把幾十個國家的青年集合在台北唱歌弘法，可見佛教提倡歌唱，不但沒有傷害佛教，反而接引了一批批優秀的青年進入佛教，對於帶動佛教的年輕化、知識化，發揮很大的功能。¹⁸²

2. 體育度化

大師從小就喜好體育運動¹⁸³，因此便能設身處地的了解青年的需要與喜好。所以大師透過體育弘法的改革佛教弘法方式，接引青年踏入佛門。

我一生沒有什麼嗜好，假如勉強要說有什麼興趣，那就是最歡喜「體育運動」了。我認為體育不但可以救國、強身，還可增進品德，體育看起來是鬥爭，實際上是教育人要懂得尊重、團結，懂得認錯。體育活動裡有很多美德，所以許多年輕人實在很需要體育來訓練自身，這與我們在佛教裡面參禪、念佛、打坐有同樣的意義！¹⁸⁴

¹⁸¹ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 134。

¹⁸² 星雲大師：〈人生路〉，《合掌人生 2—關鍵時刻》，台北市，香海文化，2011 年 3 月，頁 69。

¹⁸³ 大師從小就喜愛運動，但因童年生長在貧窮落後、教育不興的揚州鄉間，既沒有學校，也沒有人倡導運動，更沒有什麼運動設施可言。所以大師從小唯一的消遣就是游泳，不但游出無限的樂趣，而且游出高超的泳技。大師十二歲出家之後，從江都水鄉進入棲霞山村，從此與游泳絕緣，變成不能下水的旱鴨子，那種感覺讓當時的大師苦不堪言。但是大師清楚自己的前途不能寄以游泳，所以只有忍痛放棄。不過其生性喜愛運動的性格沒有改變，於是慢慢就把興趣轉移到打乒乓球上面。但那個時候常住、學院都不允許打乒乓球，大師只能偷偷的打，但是球還是經常被師長沒收。大師認為在青少年成長階段，身心發展很需要運動，所以遺憾當時常住並不重視運動，學院也沒有體育課程。然而，大師不放棄對運動的熱誠，以自治會長身分在山門口搭設籃球架，每日黃昏號召同學激烈開打，最後學院以「有失出家人體統」為由，開除大師。可是大師對打球運動的熱愛，始終如一，絲毫未減。直到開創佛光山之初，大師和沙彌們一起在東山設了一個簡易的籃球場。每天下午四點半打球時間一到，全山大眾不分僧信老少，不分人數多少，也不管你要加入甲隊、乙隊，或是誰上誰下，隨各自的歡喜，都可以上場打球。彙整自：星雲大師：〈球類運動〉，《合掌人生 4 飢餓》，台北市，香海文化，2011 年 3 月，頁 96-99。

¹⁸⁴ 星雲大師口述，佛光山書記室紀錄：〈讓體育在佛教生根〉《百年佛緣 3—社緣篇 1》，高雄，佛光文化，2013 年 5 月，頁 292。

大師以其善巧方便的般若智慧，把體育與佛法結合，長時間培育年輕體育選手，強調「強身」，同時也重視「強心」，把運動場化為弘揚菩薩勇猛、慈悲及修「六度」精神的弘法道場。一場正式的弘法或許只有上千人來聆聽，但一場球賽卻能吸引上萬人來觀賽，所以無論是運動員本身或是愛好體育者，透過大師體育弘法的理念，兩者皆能強健身心。此舉不但成功接引更多年輕人受到佛法的薰陶，也同時提升佛教界的體育人口。

大師認為籃球的運動，比較容易被青年所接受，同時也適合佛教青年的學習成長。大師從青少年時期就深切了解到佛教團結的重要，所以大師一直很鼓勵年輕人打籃球，因為打籃球需要有團隊精神，不能求個人表現，必須集體創作，要替隊友製造機會，彼此相互的同心協力，爭取勝利，而且也養成堅持到底的習慣。¹⁸⁵是輸是贏並不重要，重要的是學習裡面的精神內涵。而大師所說的精神內涵其實蘊含許多菩薩道的精神，於以下面列表說明：

表 6 體育精神內涵 vs 菩薩道精神內涵

序	體育的精神內涵	菩薩道精神內涵
1	團隊精神	我在眾中
2	不求個人表現	慈悲無我
3	集體創作	自利利他
4	替隊友製造機會	下化眾生
5	堅持到底	行願力
6	爭取勝利	上求菩提

大師藉著「以球會友」與各國的球隊聯誼，間接把佛法傳遍世界。所以從普門中學開始，一直到佛光大學，相繼成立了女子籃球隊，每一年舉行「佛光盃」友誼

¹⁸⁵ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 191。

賽，邀請世界各大學參加。「佛光盃」國際大學籃球邀請賽從 2010 年 7 月開辦，是國內僅次於瓊斯盃的國際賽事，除了選手切磋球技，更安排偏鄉弱勢學童到場觀賽，安親班進行校外教學，還培訓有志青年擔任大會工作人員。

除了籃球以外，普門中學還有女子體操隊、棒球隊，甚至遠在巴西如來寺的「如來之子」，也為他們成立了「佛光足球隊」，他們每年應邀到聖保羅各地參賽，都獲得很好的成績，因此翻轉了巴西這些遭家庭社會遺忘的貧民窟孩子的命運。在「如來之子教養計畫」下，他們得到溫飽、受教育與品德薰陶，脫離犯罪的淵藪，更獲得來台接受高等教育的機會。南華大學足球隊就是以「如來之子」為班底。¹⁸⁶

大師為了推廣全民體育運動、淨化社會風氣，並且接引更多喜好體育運動的人學佛。於 2009 年，通過內政部核准，正式成立「三好體育協會」，由喜愛運動的賴維正居士擔任會長，將體育弘法推向全世界。每年舉辦籃球、棒球、足球等友誼賽，推廣全民體育，提升競技水準的同時也推廣「三好」至國際舞台。讓教練、選手和觀眾都能間接薰習「三好」。

大師結合體育和佛法的弘法方式，成功創造了一個接引更多年輕人，甚至於普羅大眾的另類弘法道場，實踐「開展佛教年輕化」的改革佛教之願心。

3. 苗子教育

貧僧雖然沒有受過什麼教育，但是喜歡教育，也倡導教育。¹⁸⁷

大師雖然沒有受過教育，但深知教育對青年的重要。所以，佛光山開山至今積極辦學，設立大慈育幼院、叢林學院、沙彌學園、普門中學、均頭中學、南華大學、佛光大學、西來大學等；更舉辦各種活動，如教師研習營、大專青年佛學夏令營、青年領導人講習會、國際佛教青年會議、國際傑出青年英文禪學營、國際傑出青少

¹⁸⁶ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 310-312。

¹⁸⁷ 同上註，頁 444。

年英文禪學營、青少年夏令營等等。¹⁸⁸

為了培育青年，大師將佛法化為文字般若，自己編寫了《往事百語》、《佛教叢書》、《佛光教科書》、《人間佛教系列》、《僧事百講》等數百本與人間佛教相關的教材書，做為僧團培育青年之用。¹⁸⁹

在倡導教育方面，大師不但重視青年，更是把佛教的菩提種子灑到更年少的一代。大師在雷音寺不但為初、高中學生組織學生會，還為清寒子弟設辦「光華文理補習班」，提供青年一個讀書的環境，並拜託在學校教書的信徒義務輔導英文、數學、理化等科目。在品德上、學業上，這些孩子個個力爭上游，從而改變不少父母對佛教的觀感。¹⁹⁰像現在社會上的林慈隆、林清志、鄭石岩、黃三裕等，就是當年補習班的孩子。

五〇年代，我初到宜蘭弘法時，經常省下飯錢，購買佛教的手珠、項鍊、雜誌、書刊，和前來學佛的青年結緣，並且義務為他們補習國文，修改文章。日後，這些人都成為佛教最忠實的護法，有些人甚至隨我出家，像慈莊、慈惠、慈容、慈嘉等，未出家的就做師姑，像吳寶琴、楊慈滿、蕭碧霞，他們四十年來，不惜身命，弘法利生，如今在教界都是首屈一指的人才。經云：「未成佛道，先結人緣。」然而有心，才会有緣，以一顆真摯的心意化導群倫，與別人結下長久的佛緣，才是化緣的真諦。¹⁹¹

五〇年代的大師就積極地落實「給」的精神理念，而「給」的真諦是以一顆真摯的心意與對方結緣，不會在意自己付出多少，只在乎自己能「給」人甚麼。許多青年因大師的結緣付出而感化，因此進入佛教，為佛教增加很大的力量。當中心平、

¹⁸⁸ 星雲大師：〈佛教對「青少年教育」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會（中）》，台北市，香海文化，2008年4月，頁217-218。

¹⁸⁹ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁490。

¹⁹⁰ 同上註，頁70。

¹⁹¹ 星雲大師：〈化緣化心，不一定化錢〉，《往事百語4·一半一半》，台北，佛光文化出版社，1999年，頁123。

慈莊、慈嘉、慈惠、慈容等，更是後來構成今日佛光山體系的重要決策核心人物。

大師積極以教育培養人才的理念，成功栽培了不少對社會、對佛教有貢獻的人才。例如：像風雨不改，發心將近四十餘年，每個星期都到監獄裡教化的林清志、林秀美夫婦，政府更聘請他們擔任正式的義務教誨師。台灣著名作家、心理學家暨教育家，政治大學鄭石岩教授，擔任過教育部常委，著述不斷，令無數人獲益。醫師李宗德不但自己在國內行醫，也和當初我們的大專夏令營數十位做醫師的學員，像在洛杉磯的沈仁義、李錦興，在日本有林寧峰、福原信玄等，一同在國外行醫救人。回顧大師這一生雲水弘法，撒下菩提種子，如今長大，不但自己花果滿樹，又在各地撒播種子，結果實在無限無量。¹⁹²

大師弘法利生八十幾年，最令其所掛念的，除了信眾的幸福安樂，就是世界各地辦的大學。大師說：「這也是我們的根本；山上的大眾，尤其叢林學院的師生，他們未來都是佛光山菩提種子，要他們健全、發心，人間佛教才能長久與天地同在，與大眾共存。¹⁹³」這是大師在最後一說，〈真誠的告白—我最後的囑咐〉中強調的，所以，可以看出大師對於青年教育的重視，自始至終從未曾改變。以前的青年，現在已經退休；現在的青年，將來也會老化。所以，無論任何時代，倡導佛教年輕化都是必要的，因為每個時代的青年都是佛教未來傳承的命脈。

而佛教倡導年輕化，其實是回歸佛教本來面貌，我們知道不僅佛陀在三十一歲青年時期就已證悟成道、弘法利生。歷代祖師大德，也大部分是十幾、二十幾歲出家學道或是開悟，例如：虛雲老和尚十九歲出家、太虛大師十六歲出家、六祖惠能大師則二十六歲就悟道了、玄奘大師到西天取經時，也才二十多歲；經典翻譯大師鳩摩羅什七歲就隨母親出家，十三歲已經登高座講法，二十歲受具足戒；三論宗祖師吉藏大師同樣是七歲出家，十四歲就開始學《百論》；善財童子五十三參、妙慧童女問道、均頭沙彌小小年紀證阿羅漢果；還有南海普陀山佛頂寺的開山祖師，就是

¹⁹² 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 63。

¹⁹³ 同上註，頁 585。

一位沙彌，留下了「沙彌祖師創叢林」的美談。以上祖師大德皆是青少年時期修行成就的例子。

（二）發揚佛教積極化

佛陀為救度眾生，引導眾生迎向歡喜、自在、解脫及光明的生命而宣說的真理，卻因為人為因素，例如說法讓人厭離人間、否定現實生活的需要、講經方式太過刻板或講得太過高深聽不懂等，而導致後代佛弟子對佛陀的教化沒有深刻的體認。再者多從消極上講說佛陀的教理，以致普羅大眾都跟著從消極面去體會，讓人感覺到佛教的人生沒有美景、沒有光彩。有者甚至認為出家人都是因為想不開、逃避厭離世間而出家的。

其實，佛陀所法是究竟且積極的。而大師提出的「新佛教改革」的行動之一就是以積極的態度來弘揚佛陀的教法，讓世人正面積極的面對生命，迎向光明喜樂的生活。以下就幾個佛教常用教義做為說明。

第一，「苦」的積極面。「苦」是人間的實相，但是在苦當中，我們可以轉苦為樂，可以轉迷為悟，主要的叫我們要會「轉」。雖然眾生確實面對這些苦痛，但對佛法沒有一定了解的一般大眾來說卻是非常可怕消極的，會被誤認為佛教徒總在自尋煩惱。大師說：「苦，要視為我們增上緣的力量。」¹⁹⁴我們要接受這許多苦的挑戰，經得起它的磨鍊，超越它，並且把它當作修道的增上緣。就如《楞嚴經》說：「聖性無不通，順逆皆方便。」¹⁹⁵能以苦自勵的人，便是能利用「苦」作為逆增上緣的人。

「苦」，它可以給我們訓練，給我們堅強，給我們向上，給我們奮發。人生必須要透過苦來發展未來的成就。佛教裡的高僧大德都是經過千錘百鍊才能成就道業。而大師從小就要面對戰亂逃生的苦痛，出家後在叢林裡的磨苦等，大師都以積極進取的態度面對克服才能造就今天將佛法流傳五大洲的佛光山、造就受世人敬仰愛戴

¹⁹⁴ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 581。

¹⁹⁵ 《首楞嚴義疏注經》卷 6，《大正藏》冊 39，頁 908 中。

的一代大師。

大師一生腳踏實地以積極態度面對「苦」的精神是時下年輕人的最佳實踐典範。大師針對青年開示說：「現代的我國佛教界，肯吃苦的人實在太少，這也就是佛教不能興盛的原因之一。」¹⁹⁶資訊科技，物質生活發達的時代，年輕人普遍上吃不起苦，面對苦難就選擇放棄。所以大師認為現代的佛教青年，更應該用吃苦來磨練自己，用積極的心態面對苦難，「苦」就能給我們增上，給我們營養，給我們力量。

過去的佛教常以「生老病死」來說明人生的過程，讓人感到死亡就是終點，也讓人對死亡產生恐懼，這是消極的說法。而大師把生老病死次序調整成為「老病死生」，雖然內容不變，卻增添了積極進取的意味：¹⁹⁷因為既然有「生」，就有未來，就有希望。好比生命的火焰一直燃燒，人生只要為善，就有好因好緣。次序一轉，整個人生的感覺也轉向積極光明了。

第二，「空」的積極面。大師說：「空，不是沒有，空是建設有的，要空了才有，我一生一無所有，不是真空生妙有嗎？」¹⁹⁸世間人對佛教最大的誤解就是怕「空」。佛教裡談的「空」義涵匪淺，非一言兩語可以解釋。所以往往被人解釋成「沒有」、「空無」，同時誤解認為佛教講四大皆空，空空如也，甚麼都沒有。近而促使世人對佛教產生消極的想法。而大師卻以非常簡單易懂、積極的層面來解釋「空」。

「空」是我們最好的生存條件；「空」是我們最富有的世界。因為有「空」，我們才能存在，才能富有。大師在《人間佛教系列·佛法與義理·佛教對空有的看法》裡譬喻皮包空了才能裝進東西，車廂空了才能載運乘客。鼻孔不空就不能呼吸，口腔不空就不能吃東西，毛孔不空人會死亡，人要有空間才能生存活動。就是空，所以才能擴大無限，包容無限，此即是「真空不礙妙有，妙有不礙真空」。¹⁹⁹

¹⁹⁶ 星雲大師：〈佛教青年成功立業之道（一）〉，《人間佛教系列 4·佛教與青年》，台北市，香海文化，2005 年，頁 22。

¹⁹⁷ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 544。

¹⁹⁸ 同註 197，頁 581。

¹⁹⁹ 星雲大師：《人間佛教系列 7·佛法與義理》，台北市，香海文化，2005 年，頁 224。

第三，「無常」的積極面。大師說：「無常，不是定型的，可以改變我們未來的一切，促進人生的美好。」²⁰⁰佛教常讓人很害怕及誤解的就是「無常」。有些人會覺得無常很可怕，因為怕失去，怕原本屬於自己的財富、幸福、權力會化為無。大師卻給與積極的詮釋，「無常」對於我們的人生有更美妙的關係，對於人間的貢獻更具無限的意義。「無常」從另一個層面來看，其實蘊含著積極奮發的思想。例如：假使我貧窮，因為無常，我可以透過辛勤努力，轉貧為富。假使我愚笨，因為無常，只要我勤於讀書，可能會慢慢開竅，因為勤能補拙。

大師打破世人對佛法教義的誤解，一般人對佛教常提到的字眼，例如「苦」、「無常」、「空」等存有悲觀及消極的觀念，而大師將之賦予積極的思想，傳達佛法真正的含意。大師針對佛法教義賦予積極的詮釋。佛教的教義若從消極上去想，是可怕的；但從積極上去想，是充滿力量的。人間佛教對於佛陀的本懷、真理的解釋，是給予人間希望，不讓人覺得那麼懼怕的，因為一切都是對我們有所增益的。

第四節 要有善巧度眾的「方便性格」

大師說要學習菩薩的行證就要遍學一切世間及出世間法，這樣才能運用這些善巧方便來渡眾。²⁰¹《維摩詰經》有句經典名句：「智度菩薩母，方便以為父，一切眾導師，無不由是生。」²⁰²這說明以般若為母親，以方便為父親，一切眾生的導師，都是從般若與方便這兩者當中成就的。

大師認為所謂「未成佛道，先結人緣」，菩薩欲救渡眾生，須與眾生結緣，結緣就是菩薩渡眾的方便性格。菩薩以種種善巧方便，隨緣攝化一切眾生，四悉檀及四攝法也就是攝化眾生的善巧方便。例如布施歡喜的微笑；常說鼓勵的善語；以身體利行到道場當義工服務大眾，關懷周遭的人；隨眾生之喜好，作眾生之善友，以

²⁰⁰ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 581。

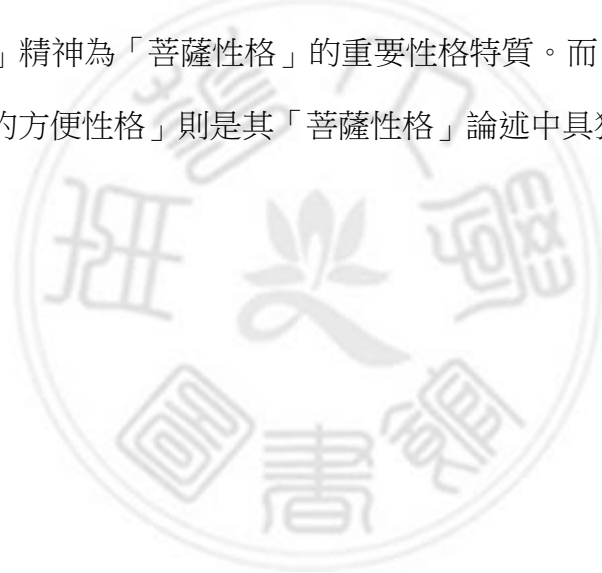
²⁰¹ 星雲大師：《佛光教科書 3·菩薩行證·現代菩薩的性格》，高雄，佛光出版社，1999 年 10 月，頁 151。

²⁰² 《維摩詰所說經》卷 2，《大正藏》冊 14，頁 549 下。

身示教，渡化眾生。總而言之，菩薩因應眾生不同的需求與根機而施設各種方便法門，沒有了方便，即無法渡化眾生，使其聽聞正法、修學佛法，成就佛道。

針對「要有善巧方便的方便性格」而言，「善巧方便」是大師弘化方式中非常顯著的特色。大師在開展佛教年輕化的過程中，其以音樂、體育、乃至於教育的種種度化方式皆是大師弘化的善巧方便。大師將浩瀚精深的佛法，用淺顯易懂，接近現代人生活的話語詮釋，甚至於將佛法義理賦予積極的精神面貌，這也都是大師的善巧方便。除此之外，前面章節所提到的「結緣」的精神，「給」的布施實踐，都屬於菩薩為成熟眾生心之善巧方便也。故此，不再重複敘述。

綜上所述，可斷定大師所論述的佛教歷史及現代菩薩性格中，四大菩薩的「悲」、「智」、「願」、「行」精神為「菩薩性格」的重要性格特質。而「護法衛教的無畏性格」與「善巧方便的方便性格」則是其「菩薩性格」論述中具獨特性之論述。



第五章 結論

從大乘菩薩道的角度而言，菩薩即指上求無上菩提，下化無邊眾生，修諸波羅蜜行，於未來成就佛果之修行者。亦即自利利他二行圓滿、勇猛求菩提者。就傳統對於「菩薩」的理解，欲想做「菩薩」，似乎難如登天。大師提出只要富有救度六道眾生的慈悲胸懷的人，皆可稱為「菩薩」的說法，使眾生生起自己也能做菩薩的信心，共同來實踐菩薩道，淨化人心。

於兩千年出版的《佛光教科書》第三冊的《菩薩行證》中，大師針對「菩薩性格」的論述給予明確的說明，但是於 2015 年出版的《貧僧有話要說》當中看到大師並沒有再扣住佛教歷史上傳統的性格及現代菩薩性格做特別的理念論述，那是因為大師主要是透過此書說明其一生做過的事情。

從前面第三章的撰述緣起中，我們知道《貧僧有話要說》的內容所展現的大部份都是大師一生的所言所行。所以我們從這裡對照來看，大師在這樣的思想，《貧僧有話要說》是一本大師近九十歲的晚期著作，這個階段的大師在這本書中展現出來的菩薩思想除菩薩的基本意義、形象面，更多的是行動面向的。

若是以「菩薩行」的層面來說，雖然在書中大師自己並沒有直接說明其所言所行即是菩薩行證，但是我們從第三章《貧僧有話要說》內容分析中可以看出，大師所談及他一生的相關事跡，它具有歷史上傳統的菩薩性格特質，同時，暨具有現代性的菩薩性格特質。所以，也就是說，《貧僧有話要說》中，大師一生的言行是菩薩行證的展現。

也就是說，大師所言所行皆不離開菩薩道精神。所以，針對佛教界有人批判佛光山的人間佛教道場只辦活動沒有修行的看法，可以說是一種主觀不確實且膚淺的言論。大師在最後一說〈真誠的告白—我最後的囑咐〉中囑咐弟子們以出世的思想做入世的事業。「凡我出家弟子，都應本諸出離心，以出世的思想做入世的事業，生活要求簡樸，不要積聚。……人間佛教雖然不捨世間，但是猶如木人看花鳥，不要

太多留意，太多分別。時時以眾為我，以教為命，在佛道上安身立命。」²⁰³人間佛教辦的各種活動皆是善巧度眾的菩薩特質，大師強調的是在種種入世的事業中，也要有出世的思想。不執取，時時以眾為我，以教為命，在佛道上安身立命，這豈能說不是一種修行。

佛教的思想確立，是經過時間、空間的轉換，而不斷演化的思想。佛教注重實踐，需要把所理解的佛法運用在生活中，讓佛法融入到生命中，才能有所證悟。因此，佛教的思想必然會與其所處的時間、空間相互影響，做出可以融合該文化及時空的改變。

從第四章的論述中，可以看到大師的現代「菩薩性格」論述中，具有兩大獨特性，即護法衛教的無畏性格及善巧方便的方便性格，可以說是大師因應現代社會狀態及發展而提出的「菩薩性格」之論述。現在科技推著時代不斷進步，未來更會走向人工智慧的時代，每個人的衣食住行都依賴現代科技的產物，它帶給人類種種的便利，人類越漸忽視精神層面的提升，想要追求心靈解脫的意願更加薄弱。

因此，種種因應時代變遷的善巧方便，對於弘揚佛法，接引眾生來學佛顯得特別重要。就如從《貧僧有話要說》中看到，大師為了順應時代的需要與眾生的根機，早在一九五四年，率先發起倡印精裝本的佛書，提倡街頭布教，又將之發展為監獄學校的弘法以及電台、電視的講演。乃至於後期提倡的三好、四給及五和理念，這些大師所施設的善巧方便，創造了許多人的學佛因緣。

另外，處在末法時代的人類，離不開貪、瞋、痴的虛妄當中。毀佛、謗佛、不如法的行為到處都會出現，因此，現代的菩薩性格確實需要具備護法衛教的無畏性格，而善巧方便的實施，也需要不懼批判、責難的堅持，佛教才有繼續弘揚的可能。

但是，無論時代如何變遷及進步，大乘菩薩性格特質的核心精神是不變的，那即是「悲」、「智」、「願」、「行」之精神，這也就是大師「菩薩性格」的論述中，不論在佛教歷史上傳統的菩薩性格還是與時俱進的現代菩薩性格都具有的性格特質，

²⁰³ 星雲大師：《貧僧有話要說》，頁 579。

也是大師一生弘化過程中強調的精神理念。²⁰⁴

所以，我們可以了解到大師能有今日的成就，將佛法傳到五大洲，是出自於大師以四大菩薩的「悲」、「智」、「願」、「行」精神為其一生弘化的核心思想，而在實踐這樣的核心思想當中，更具備著其「菩薩性格」論述中的兩大特色，即護法衛教的無畏性格及善巧方便的方便性格。

大師十二歲出家，四十幾歲開創佛光山，六十幾歲至七十歲成立佛光會，將佛法傳遍五大洲，七大洋。從本文的論述中理解，這是大師以其悲智願行的菩薩精神及其護法衛教的無畏性格，一步一腳印，踏實如是經歷一生無數身心的磨練與艱難而有的成就。身為當代佛教一代高僧的大師，也一樣需要經歷好幾十年的時間歷練才有如今的一番成就，所有的成就不是從天而降。

大師本著護法衛教的菩薩心而提出改革佛教，要使消極的佛教轉化為積極的佛教。其中針對「苦」的思想轉化及其自身面對苦難的經歷，是我們學習的楷模。任何一種本領的獲得都要經由艱苦的磨練。做任何事情都要腳踏實地，一步一腳印才能逐步走向成功。

而現今資訊發達的時代，愈來愈多年輕人嚮往速成的人生，凡事想在短時間內一步登天，甚麼事都想要找捷徑達到目標。懶於付出努力，害怕吃苦，卻奢望出人頭地。剛踏入職場的優秀青年，好高騖遠，多數因經不起高要求、或短時間內看不

²⁰⁴ 佛光山於一九六七年開山建寺以來，本著文殊、普賢、觀音、地藏等四大菩薩的悲智願行，希望把佛法傳遍全世界。佛光山開山後，大師最先建的就是東方佛教學院（壽山佛學院更名），現稱佛光山叢林學院，並設定「悲智願行」四大菩薩之精神為佛學院院訓，做為學生仿效的標竿，繼而光大佛法。

除教育外，在建築設計上，大師也仿效大陸四大名山，作為建設主軸。高雄佛光山除主殿大雄寶殿外，另有大悲殿、大智殿、大願殿、大行殿，分別供奉觀音、文殊、地藏、普賢四大菩薩，闡揚悲智願行的精神，讓佛光山成為一個實踐菩薩道的大乘佛國淨土。佛光山在海外建設的第一間道場，美國佛光山白塔寺（後更名為西來寺）也設有「五聖殿」，殿內供奉觀音、文殊、地藏、普賢及彌勒，代表著大乘悲、智、願、行、慈悲喜捨的精神。佛陀紀念館則建有苦、集、滅、道「四聖塔」，亦代表「四弘誓願」及「四大菩薩」的精神。佛陀的最初說法「四聖諦」，經過了修行的實踐，即發展成為四弘誓願。而四聖塔不僅代表著四聖諦，塔內各設有四大菩薩聖者的造像，讓世人了解悲、智、願、行的精神宗風，乃至於了解四聖諦與四大精神的關聯。

除此之外，在佛光山多個活動場合必唱的佛教聖歌中，大師也將四大菩薩的精神理念融入在歌詞裡。例如：《佛光山之歌》、《佛光會會歌》。

到自己的成績，而很快就想要離開職場。

大師於最新出版的著作《我不是「呷教」的和尚》中提到，在到台灣初期，有人願意將花園洋房，甚至於一棟樓房送給大師做為其弘法的奠基地，但大師都一一婉拒，大師說：「成功並不急於一時，我可以慢慢的來，十年、二十年之後，我總會為佛教有所表現的。就是挑水、擔柴，無論勞力還是勞心都不重要，重要的是，做一個貢獻於佛門，而無負於佛教栽培的出家人。」²⁰⁵大師從不貪求一時的利益，對於天下沒有不勞而獲的事，大師了然於心。大師從不假借佛教之名，坐享其成，一生只想著自己能為佛教貢獻甚麼。大師這種求真務實的生活態度，是時下年輕人的生活的典範。

年輕人會將一時的成功誤認為是一輩子的成功。時下還有很多年輕人會產生重量不重質的問題。從長遠的觀點來看，國家的整體發展久而久之將建構在一個不踏實的危險基礎之上。因為社會的接班人將會創造一種只注重當前利益，而忽略久遠利益的社會型態。《論語》中說：「欲速則不達，見小利則大事不成。」

綜上所述，對年輕人而言，大師自身的言行可以產生一種讓年輕人自我審思，自我增上的力量。對國家社會而言，大師度化、接引年輕人的方式與理念可以成為國家社會的楷模，效法大師重視年輕人的教育及身心成長，從而建構健康和諧的社會，邁向世界和平。

²⁰⁵ 星雲大師：《我不是「呷教」的和尚》，高雄，佛光出版社，2019年，3月，頁96。

參考書目

一、經典

- 後漢·安世高譯：《佛說八大人覺經》，《大正藏》冊 17。
- 後魏·瞿曇般若流支譯《無垢優婆夷問經》，《大正藏》冊 14。
- 天親菩薩造，後魏·菩提流支譯：《十地經論》，《大正藏》冊 26。
- 三國時代吳·康僧會譯：《六度集經》，《大正藏》冊 3。
- 東晉·實叉難陀：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10。
- 東晉·佛跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 9。
- 東晉·瞿曇僧伽提婆譯：《增壹阿含經》，《大正藏》冊 2。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》，《大正藏》冊 14。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經》，《大正藏》冊 9。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《發菩提心經論》，《大正藏》冊 32。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜經》，《大正藏》冊 8。
- 龍樹菩薩造，後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》，《大正藏》冊 25。
- 龍樹菩薩造，後秦·鳩摩羅什譯：《十住毘婆沙論》，《大正藏》冊 26。
- 北涼·曇無讖譯：《菩薩地持經》，《大正藏》冊 30。
- 宋·求那跋陀羅譯：《雜阿含經》，《大正藏》冊 2。
- 宋·求那跋陀羅譯：《菩薩善戒經》，《大正藏》冊 30。
- 宋·淨源撰：《仁王經疏》，《新纂卍續藏》冊 26。
- 天親菩薩造，陳·真諦三藏譯：《遺教經論》，《大正藏》冊 26。
- 隋·智顓撰：《摩訶止觀》，《大正藏》冊 46。
- 隋·吉藏撰：《法華義疏》，《大正藏》冊 34。
- 唐·實叉難陀譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 9。
- 唐·般若譯：《大乘理趣六波羅蜜多經》，《大正藏》冊 8。
- 唐·釋智嚴譯：《大乘修行菩薩行門諸經要集卷中》，《大正藏》冊 17。

- 唐·玄奘譯：《大寶積經》，《大正藏》冊 11。
- 唐·玄奘譯：《大般若波羅蜜多經》，《大正藏》冊 5。
- 唐·玄奘譯：《大般若波羅蜜多經》，《大正藏》冊 7。
- 唐·玄奘譯：《阿毘達磨俱舍論》，《大正藏》冊 29。
- 唐·玄奘譯：《阿毘達磨集異門足論》，《大正藏》冊 26。
- 唐·佛陀多羅譯：《大方廣圓覺修多羅了義經》，《大正藏》冊 17。
- 唐·達摩流支譯：《佛說寶雨經》，《大正藏》冊 16。
- 唐·永明延壽禪師著：《萬善同歸集》，《大正藏》冊 48。
- 唐·般刺蜜帝譯：《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》，《大正藏》冊 19。
- 無著菩薩造，唐·波羅頗蜜多羅譯：《大乘莊嚴經論》，《大正藏》冊 31。
- 北宋·施護譯：《佛說大方廣善巧方便經》，《大正藏》冊 12。
- 清·彭際清重訂：《省菴法師語錄》，《新纂卍續藏》冊 62。
- 長者李通玄撰：《新華嚴經論》，《大正藏》冊 36。
- 長水沙門子璿集：《首楞嚴義疏注經》，《大正藏》冊 39。

二、專書

- 印順法師：《初期大乘佛教之起源與開展》，台北：正聞出版社，1981。
- 《成佛之道》，台北：正聞出版社，1990。
- 《成佛之道（增注本）》，台北：正聞出版社，1994。
- 《般若經講記》，台北：正聞出版社，1992
- 吳汝鈞：《佛學研究方法論》，台北：台灣學生書局，2006。
- 林清玄：《浩瀚星雲》，台北市：圓神出版社有限公司，2001。
- 陸鏗主編：《星雲大師與人生佛教》，香港：新亞洲出版社，1990。
- 陸震廷、劉枋主編：《我們認識的星雲大師》，台北：采風出版社，1987。
- 高希均等作；如常法師，妙廣法師等編輯：《貧僧說話的回響》，台北市：福報文化，

中華佛光傳道協會，2015。

符芝瑛：《傳燈—星雲大師傳》，台北：天下文化出版，1995。

符芝瑛：《雲水日月—星雲大師傳》，北京：十月文藝出版社，2006。

程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化事業，2015。

慈惠法師總編輯：《人間佛教高峰論壇. 二〇一五. 輯三. 人間佛教宗要》，高雄市：佛光文化，2016。

聖嚴法師：《學佛群疑》，台北市：法鼓文化，1996。

鄭石岩：《開心的生活：打開心窗，看亮麗人生》，遠流出版社，2008。

闕正宗：《宜蘭弘法十年記—青年星雲的人間佛教之路》，高雄：佛光文化，佛光山人間佛教研究院，2018。

釋滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見，2005。

釋滿義：《星雲學說與實踐》，台北：遠見天下文化出版，2015。

三、星雲大師專書

星雲大師：《星雲日記 44·放光》，台北：佛光文化出版社，1997。

《佛教叢書 1·教理》，高雄：佛光出版社，1998。

《佛教叢書 8·教用》，高雄：佛光出版社，1998。

《佛光教科書 3·菩薩行證》，高雄：佛光文化出版社，1999。

《往事百語 4·一半一半》，台北：佛光文化出版社，1999。

《往事百語 6·有情有義》，台北：佛光文化出版社，1999。

《人間佛教系列 4·佛教與青年》，台北：香海文化，2006。

《人間佛教系列 7·佛法與義理》，台北：香海文化，2006。

《人間佛教系列 10·宗教與體驗》，台北：香海文化，2006。

《人間佛教當代問題座談會（中）》，台北：香海文化，2008。

《人間佛教語錄（下）》，台北：香海文化，2008。

《合掌人生 2·關鍵時刻》，台北：香海文化，2011。

《僧事百講 1·賓客往來》，高雄：佛光文化出版社，2012。

《星雲大師全集 14—經義》，高雄市：佛光出版社，2017。

《星雲大師全集 106—演講》，高雄市：佛光出版社，2017。

《佛法真義 1》，高雄市：佛光文化，2018。

《我不是「呬教」的和尚》，高雄：佛光出版社，2019。

星雲大師口述，佛光山書記室紀錄：《百年佛緣 2》生活篇 2，高雄：佛光出版社，2013。

星雲大師口述，佛光山書記室紀錄：《百年佛緣 3》社緣篇 1，高雄：佛光出版社，2013。

星雲大師口述，佛光山書記室紀錄：《百年佛緣 11》行佛篇 1，高雄：佛光出版社，2013。

星雲大師口述，佛光山書記室紀錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化出版社，2013。

星雲大師口述，佛光山書記室紀錄：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，2015。

星雲大師、劉長樂：《包容的智慧》，武漢：湖北人民出版社，2007。

星雲大師與閻崇年：《合掌錄—閻崇年對話星雲大師》，北京：九州出版社，2009。

四、專書與期刊論文

王彬：〈菩薩行的現代轉型—以星雲大師人間佛教理論實踐為中心的探討〉，《人間佛教》學報•藝文第 16 期，2018。

星雲大師：〈從四聖諦到四弘誓願—論大小乘佛教融和的開展〉，《普門學報》第 2 期，高雄，佛光山文教基金會，2001。

星雲大師：〈六波羅蜜自他兩利之評析〉，《普門學報》第 4 期，高雄，佛光山文教基金會，2001。

洪立明：〈解構慈濟內湖開發案之爭議〉，《法印學報》第 4 期，2014。

程恭讓：〈星雲大師對佛教的十大貢獻〉，《輯二·人間佛教宗要》，高雄市，佛光文化，2015。

摩迦（星雲大師筆名）：〈佛教青年面臨到時代的考驗〉，《人生》第 4 卷第 1 期，台北市，人生雜誌社，1952。

釋長慈：〈印順法師之「人菩薩」思想初探〉，《福嚴佛學院第九屆學生論文集 下冊》，2002。

五、碩博士論文

鄭瑋瑄：《論「星雲模式」的菩薩行證——以佛陀紀念館為例》，南華大學宗教學研究所碩士論文，2016。

阮氏秋霜（釋真如）：《菩薩行願思想之研究從「不墮惡趣」到「無生法忍」思想之形成》，華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，2010年。

張文玲：《菩薩勇猛特質之探討——以《華嚴經》四十卷本為主》，法鼓佛教學院佛教學系，碩士論文，2011年。

六、報章和網路資源

〈警惕!世界組織：全球抑鬱症患者超 3 億〉，《人民網》，2017 年 4 月 1 日，
<http://world.people.com.cn/n1/2017/0401/c1002-29183934.html>（引用日期：2018 年 10 月 22 日）。

〈貧僧有話要說·序〉，《人間福報》，2015 年 4 月 1 日，
<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=394811>（引用日期：2019 年 3 月 5 日）。

〈失信偽造文件 4 罪·明義法師判監 10 個月〉，《光明日報》，2009 年 11 月 21 日，
<http://www.guangming.com.my/node/79937>（引用日期：2019 年 4 月 17 日）。

〈人間佛教宗要 大師揭示「家國為尊、生活合理、人事因緣、心意和樂」〉，《人間通訊社》，2014 年 12 月 14 日，<https://reurl.cc/MM1O4>（引用日期：2019 年 4 月 21 日）。

〈佛陀紀念館系列（三）佛經偈語{11} 慈悲喜捨遍法界〉，《人間福報》，2011 年 4 月 21 日，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=223960>（引用日期：2019 年 4 月 2 日）。

陳兵：〈佛學研究方法論〉，《中國宗教學術網》，2015 年 8 月 17 日，
http://iwr.cass.cn/fjyjs/lw/201508/t20150817_3111018.shtml（引用日期：2018 年 10 月 31 日）。

七、外文文獻

Har Dayal, The Bodhisattva Doctrine in Buddhist Sanskrit Literature, London, Kegan Paul, Trench, Trubner 1932.p.4~9.



附錄 1：《貧僧有話要說》之主題分類

說	類別	標題	悲智願行	六度/四攝	總計
1	弘法觀	【九說】我怎樣走上國際的道路？	願	忍辱	6
		【十說】我弘講的因緣	悲/行	同事	
		【十二說】貧僧兩岸往來記	願	利行	
		【二十二說】我一直生活在「眾」中	智	同事	
		【二十四說】我要養成「佛教靠我」的理念	願/行	布施	
		【二十九說】我對問題的回答	智	般若	
2	生命觀	【十八說】我的小小動物緣	悲	菩提心	6
		【三十一說】我的自學過程	智	精進	
		【三十七說】我一生「與病為友」	悲	忍辱	
		【三十八說】我對生死的看法	智	般若	
		【三十九說】我要創造「人生三百歲」	行	精進	
		【四十說】真誠的告白——我最後的囑咐	悲/願	利行	
3	宗教觀	【六說】佛光山「館」的奇緣	智	精進	3
		【十四說】我的新佛教改革初步	智	布施	
		【十七說】神明朝山聯誼會	願	利行	
4	社會道德觀	【十五說】媒體可以救台灣	悲	持戒	3
		【十六說】我主張「問政不干治」	悲	忍辱	
		【二十三說】我的平等性格	悲	同事	
5	金錢觀	【一說】我還是以「貧僧」為名吧！	悲、智、願	忍辱、持戒	5
		【二說】我對金錢取捨的態度	悲、行	布施	
		【三說】我究竟用了多少「錢」？	悲	持戒	
		【四說】佛陀紀念館的風雲錄	願、行	布施	
		【五說】雲水僧與雲水書車	願	布施	
6	待人	【七說】我的歡喜樂觀從哪裡來	悲	布施	8

	處事觀	【十九說】青年應有的愛情觀	悲	同事	
		【二十說】夫妻相處之道	智	同事	
		【二十一說】我的管理模式	智	持戒	
		【二十五說】我是一個垃圾桶	悲/智	忍辱	
		【二十六說】我的恩怨情仇	行	忍辱	
		【二十七說】「可」與「不可」	行	精進	
		【三十六說】我修學讚歎法門	智	愛語	
7	修行觀	【八說】人間因緣的重要	智	禪定	7
		【十一說】貧僧受難記	行	忍辱	
		【十三說】我被稱為「大師」的緣由	智	般若	
		【二十八說】我解決困難的方法	願	禪定	
		【三十說】我訂定佛教新戒條	行	般若	
		【三十二說】僧侶修持的回憶	行	精進	
		【三十三說】我的發心立願	悲/願	菩提心	
【三十四說】我寫作的因緣	行	忍辱			
【三十五說】我的生活衣食住行	行	忍辱			