

南華大學社會科學院國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩士論文

Master Program in Asia-Pacific Studies

Department of International Affairs and Business

College of Social Sciences

Nanhua University

Master Thesis

英語課採用全英語教學之行動研究

—以南投縣某國小三年級為例

An Action Research on Using English Only in English Class: A

Case Study of Third Graders in Nantou County

彭靜瑋

Ching-Wei Peng

指導教授：彭安麗 博士

Advisor: An-Li Peng, Ph.D.

中華民國 110 年 6 月

June 2021

# 南 華 大 學

國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩士學位論文

英語課採用全英語教學之行動研究---以南投縣某國小  
三年級為例

An Action Research on Using English Only in English  
Class: A Case Study of Third Graders in Nantou County

研究生：劉靜婷

經考試合格特此證明

口試委員：張子揚  
陳希宜  
彭子麗

指導教授：彭子麗

系主任(所長)：張心怡

口試日期：中華民國 110 年 6 月 12 日

## 摘要

本研究旨在探討英語課採用全英語教學之行動研究，以南投縣某國小三年級學生為研究對象，進行為期十週共二十節課的全英語教學，實施前後測、問卷調查法及深度訪談法，完成資料的蒐集與分析，據以探討全英語教學課程實施後，實施全英語授課是否提升學生的學習動機及學習表現並分析全英語教學課程實施歷程中可能產生的困境與其因應策略。

本研究獲致結論如下：

- 一、全英語教學實施後實驗組後測平均成績及進步分數皆優於對照組，其中以低成就組學生前後測成績差異最為明顯。
- 二、全英語教學實施後有效提升學生學習動機，學習者對學習的認知增強，靜態的課程設計、適當的獎勵制度、正向的師生互動與學習氛圍皆是重要影響因素。
- 三、教師須對全英語教學具備專業並全心投入，致力於為學生架構學習的鷹架，並有效尋求輔助資源的挹注，以有效解決全英語教學實施歷程中可能產生的困境。

依據以上研究結果，分別對行政端、教學者及未來研究者提出具體建議，做為進行相關教學及研究時之參考。

關鍵字：全英語教學、行動研究、學習表現、學習動機

## Abstract

The purpose of this research is to explore the action research of using English only in English class. The third graders of an elementary school in Nantou County were used as the subjects to conduct English-only instruction for ten weeks with a total of 20 periods. Pre-tests, post-tests, questionnaires and in-depth interviews were implemented to complete the collection and analysis of data to explore whether the implementation of English-only instruction will improve students' learning motivation and performance and analyze the possible difficulties and the coping strategies.

The conclusions of this research are as follows:

1. After the implementation of English-only instruction, the experimental group's post-test average scores and progress scores are better than those of the control group. Among them, the underachievers has the most obvious difference between two tests.
2. After the implementation of English-only instruction, the learning motivation of students is effectively improved, learners' cognition of learning is enhanced, static curriculum design, appropriate reward system, positive teacher-student interaction and learning atmosphere are all important influencing factors.
3. Teachers must be professional and dedicated to all-English teaching, devote themselves to constructing a learning scaffold for students, and effectively seek supplementary resources to effectively solve the difficulties that may arise in the implementation of English-only instruction.

Based on the above research results, specific suggestions are made to the administrators, teachers, and future researchers respectively, as a reference for relevant teaching and research.

Keywords: English-only instruction, action research, learning performance, learning motivation

# 目錄

摘要 .....	I
Abstract .....	II
目錄 .....	III
圖目錄 .....	V
表目錄 .....	VI
第一章 緒論 .....	1
第一節 研究背景與動機 .....	1
第二節 研究問題與研究目的 .....	8
第三節 研究流程與章節介紹 .....	9
第四節 重要名詞解釋 .....	11
第二章 理論探討與文獻分析 .....	13
第一節 語言學習理論及影響因素 .....	13
第二節 全英語教學之相關理論及教學法 .....	21
第三節 學習動機之相關理論 .....	34
第四節 相關文獻分析 .....	40
第三章 研究設計 .....	51
第一節 研究架構與方法 .....	51
第二節 訪談對象與訪談題綱 .....	55
第三節 研究範圍與限制 .....	61
第四節 教學設計與實施 .....	64
第五節 研究倫理 .....	77
第四章 實施結果與分析討論 .....	79
第一節 全英語教學實施與學生學習成效分析 .....	79

第二節 全英語教學對學生學習動機之影響.....	89
第三節 全英語教學時教師所遭遇到的問題與因應做法.....	110
第四節 研究者省思與專業成長.....	117
第五章 結論與建議.....	121
第一節 結論.....	121
第二節 建議.....	125
參考文獻.....	127
一、中文部分.....	127
二、外文部分.....	129
附錄.....	131
附錄一 全英語教學回饋表.....	131
附錄二 全英語教學訪談提綱.....	133

## 圖目錄

圖 1-1 研究流程圖.....	10
圖 3-1 研究架構圖.....	52
圖 3-2 英語教室的情境佈置.....	62
圖 3-3 教室座位分配圖.....	66
圖 3-4 Plickers 學生紙本答案卡.....	68
圖 3-5 Plickers 題目設計編輯.....	69
圖 3-6 Plickers 全班各題答對率統計.....	70
圖 3-7 Plickers 個人答題正確率.....	71
圖 3-8 Wordwall 平台活動設計頁面.....	72
圖 3-9 ClassDojo 平台使用介面.....	76
圖 4-1 前後測「字母發音及自然發音」題型對照圖.....	80
圖 4-2 前後測「字母書寫與辨認」題型對照圖.....	80
圖 4-3 前後測「單字辨認」題型對照圖.....	82
圖 4-4 前後測「句子辨認」題型對照圖.....	83
圖 4-5 全英語教學問卷統計表一.....	91
圖 4-6 全英語教學問卷統計表二.....	93
圖 4-7 全英語教學問卷統計表三.....	96
圖 4-8 全英語教學問卷統計表四.....	100
圖 4-9 課堂活動照片.....	102
圖 4-10 全英語教學問卷統計表五.....	103
圖 4-11 全英語教學問卷統計表六.....	104
圖 4-12 學生習寫作業照片.....	105
圖 4-13 全英語教學問卷統計表七.....	108
圖 4-14 全英語教學問卷統計表八.....	108
圖 4-15 師生互動與學生輔導之照片.....	109

## 表目錄

表 1-1 108 學年度五年級學生英語學力檢測統計 .....	6
表 1-2 108 學年度六年級學生英語學力檢測統計 .....	7
表 2-1 全英語教學之相關研究 .....	40
表 2-2 學習動機之相關研究 .....	44
表 3-1 研究對象背景分析 .....	56
表 3-2 訪談對象特質及背景分析 .....	57
表 3-3 訪談提綱 .....	60
表 3-4 實驗組異質性分組表 .....	65
表 3-5 課程大綱 .....	73
表 4-1 實驗組與對照組前測分數組距及平均分數對照表 .....	84
表 4-2 前後測分數組距、平均分數及進步分數對照表 .....	85
表 4-3 實驗組高成就學生前後測成績對照表 .....	86
表 4-4 實驗組中成就學生前後測成績對照表 .....	87
表 4-5 實驗組低成就學生前後測成績對照表 .....	88

# 第一章 緒論

本研究旨在進行英語課採用全英語教學之行動研究，並以南投縣某國小三年級為例。本章為緒論，共分為四節，首先分成三個面向陳述本研究的背景及動機，其次說明本研究所聚焦的研究問題與研究目的，接著說明本研究的研究流程並進行章節介紹，最後則將本研究的重要名詞提出予以定義及解釋。

## 第一節 研究背景與動機

### 壹、我國教育政策在英語教育上的推動與規劃

語言是人類溝通的重要工具，經過練習與使用，形成重要的資訊，並逐漸匯集成廣泛的知識體系。而現今的國際語言普遍的被認為是英語，不論在政治、經濟、社會、教育...等各個領域，英語皆被廣泛地運用與採用，學習英語也就成為非英語系國家在教育政策推行上的重要方向，以期在這個地球村的時代，能夠無礙的與國際接軌、展望未來。

而在我國的教育政策規劃上，英語文教育也一直是發展的重大方針，在國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（英語）的基本理念中，即闡明透過英語文學習，學習者能適切回應英語國家的社會文化活動和增進多元文化的瞭解與尊重，並進而能使用英語能力為 21 世紀的生活做準備，更被引述為世界公民的必要素質。在十二年國民基本教育課程綱要（語文領域-英語文）的基本理念中，亦再次重申除了學習語言知識與技能以及他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。此外，英語文課程也應同時培養思考能力，以期學生在面對知識爆炸的多變環境中，能將資訊化繁為簡，去蕪存菁；進行深層思考，培養多元觀點，一方面尊重多樣性的文化，並珍惜自然環境與資源，以期永續發展；一方面豐富個人視野，增加創意、彈性與適應力。綜上所述，提升學生學習英語的興趣，建構有效的學習方法及積極的學習態度，培養我國學子運用英語溝通互動、思辨

探究、並落實終身學習，實為英語教育的重要目的。

2019 年是台灣雙語國家政策元年，國發會推出「2030 年雙語國家政策發展藍圖」，將從落實政府公開資訊雙語化、培育公務人員英語力等 8 大策略方向推動。目標設定 2030 年，是今年九月入學的小一新鮮人，在接受完 12 年國教後，就可以具備「可與國際接軌的英語競爭力」。教育部大力推行「雙語教育」，包括將修法讓雙語教育延伸到幼兒園、中小學生加強英語聽和口說能力、中小學部分學科採英語授課等等。具體作法，就是大幅增加以「英語」授課。教育部配合行政院政策，努力推動雙語政策，重點是強化國家的英語力。在全球競爭時代，很多工作有英語實力會更好，但不要迷思在英文考幾分、背多少單字，若民眾能夠用英文說、用英文思考，更能讓台灣發展空間進一步擴大。教育端的強化對國家英語力的強化非常重要，牽涉到法規鬆綁，以及對英語教學的改變，改變過去背單字、讀書考試的方式，而是要把英語融入每一個教學領域，甚至有部分科目要用英語來教，如用英語教自然、用全英文上英語課，讓教育端把英語當作是可以講、可以用。

我國教育部配合「國家黃金十年計畫」，於 2011 年提出「中小學國際教育白皮書」（以下簡稱國際教育 1.0），以「扎根培育 21 世紀國際化人才」為願景，透過「推動學校本位國際教育計畫」（School-based International Education Project，以下簡稱 SIEP）及「建置支援系統」兩個面向，推動中小學國際教育。從課程與教學的革新創新、國際交流的加深加廣、專業師資的培育支持，到學校國際化環境的建構經營等落實，以學校為本位推動國際教育，執行 8 年以來雖有具體之成效，但仍有需調整並精進之處。國際教育 2.0 強調跨域資源整合運用。課程上強調與資訊科技、雙語教育及十二年國教課綱資源結合；行政上強調中央進行跨部會合作，地方進行跨局處合作，並善用大學校院豐沛的國際化資源，加強各層級教育機構資源的垂直整合。國際教育 2.0 版以培育全球公民為目標，特別強調四個意涵：彰顯國家價值、尊重多元文化與國際理解、強化國際移動力、善盡全球公民責任，並將以此四大意涵轉化為核心素養與學習目標（教育部，2020）。綜上所述，我國的雙語政策與國際教育皆在課程教學與發展上，朝向能夠符應學生的需求與期望，拓展國際視野的方向前進。

## 貳、全英語環境的營造

Krashen(1981)認為語言習得最有效的方式，莫過於如同學習母語一般，在自然的情境中學習。就好比小時候與祖父母溝通時，因為處於母語的環境中，也就自然而然地使用母語。而第二語言或外語的流暢程度不是通過學習語言規則來達到的，而是通過在具有大量且合適的輸入語的環境中慢慢形成。

提倡自然教學法的 Tracy Terrell 與 Krashen 兩人所合著的”The Natural Approach”於1983年出版，他們認為語言之輸入須能為學習者所理解，教師讓學生聽和讀一些他們能夠理解的教學內容，當學生有足夠的語言輸入時，他們便可適時發出言語，而言語的最大功能在於溝通。

英語語感是人們對英語語言的感覺，它包括人們對英語的語音感受、語意感受、語言情感色彩的感受等。它是人們對英語語言的直接感知能力，是人們對英語語言法則或語言組織能力方法的掌握和運用，是經過反覆感性認識上升為理性認識的經驗和體會（戚培義，2009）。因此可知，營造一個全英語的環境對學生的英語學習影響至為重要，使學生能在如同母語的環境中，培養對英語語感的能力，自然地習得語言。

沈添鈺（1996）在探討全語文教學的基本信念指出：根據Goodman的說法，每個小孩都是「意義創造者」，孩子會從少數的線索（例如，手勢、臉部表情、情境、物品、聲音等等）來猜測別人試圖與他溝通的訊息內容、或週遭的人言談間所溝通的訊息內容。另外，小孩也會利用一個文字溝通情境裡他所明白的所有資訊企圖來理解某段文字的意義。

綜上所述，實施全英語教學能夠自然而然地增加學生學習動機，培養良好的學習態度，在學習的歷程中，逐漸建構出語言的全貌及溝通方式，理解學習的內容而最終內化為自身可運用的語言。

## 參、研究者於教學現場之發現

依據前兩點所論述，可知我國於英語教育上的推動已相當全面且廣泛，也發現全英語教學環境的營造對於國小學童學習英語確實有所助益，因此更引發研究者想要探

討全英語教學應用於教學現場時，應該如何提升國小學童的英語學習、教學者如何營造全英語環境，實際推動時所能為親師生帶來的幫助...等，希望能夠透過研究去創造更適合學生有效學習的環境，來觀察對學生帶來了什麼樣的改變。也因為研究者本身在教學現場也發現到，當學生發現教學者會主動提供母語的輔助時，確實很容易產生依賴的心態，等待著中文說明的出現，讓自己可以更輕鬆的完成學習任務，而不需要再多花費心力，嘗試聆聽英語的教學內容，連結學習的資訊，也導致了學生學習動機的不足，上課易分心，對於英語學習也較容易缺乏自信，因此研究者認為全英語教學不僅可以增加學生於課堂上聆聽英語的機會，提高課堂專注力，讓學生融入充滿英語的環境，也能逐漸培養學生的英語語感，幫助學生建立自信，提升學習動機。

Krashen(1981)指出外語的流暢度不是通過學習語言規則來達到的，而是通過在具有大量且合適的輸入語的環境中慢慢形成。然而，對國小學童而言，特別是研究者所任教的學校位於非都會區，英語在他們所身處的環境中，接觸率仍然相當缺乏，況且英語能應用於日常生活中的機會很低，幾乎不會使用英語與人互動，對於英語學習的需求自然會降低。英語原本應該是一項重要且有用的溝通工具，在國小階段的學生的生命中，卻只成為了一週兩節的一項學科，實為可惜。儘管如此，研究者還是認為若能在課堂中建置出學習英語、使用英語的環境與氛圍，讓學生沉浸在充滿英語的語言學習環境中，還是能逐漸扭轉僅將英語當作一項學科來看待的心態，並能逐漸發展出嘗試學習與運用的態度和習慣。

研究者所任教的學校之英語教學的實施現況如下：

- 一、依據國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（英語），本校之課程目標為：1.培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。2.培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。3.增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。
- 二、使用之教材亦依據課程綱要中之教材編纂原則，採用國家教育研究院審定之國小英語教科書版本，包含平面教材及視聽教材，編製以學生的興趣及需要為依歸，內容應實用、淺顯、生動活潑且有趣。編製教材參考分段能力指標

及附錄中所列的主題、體裁及溝通功能，以落實英語課程目標。

三、個案學校之任教英語教師共四名，皆為合格專任教師，任教年資皆已達十年以上，在教學中善於營造出豐富的英語學習環境，讓學生置身其中，以自然的方式學習英語。由於九年一貫課程實施後，學習的年限加長，將加劇學生程度參差的問題，老師們會在時間、資源允許的範圍內，儘量針對學生的程度實施適性教學，並採用多元化的學習評量方式，以檢核學生的學習成果，並適當調整教學方法或更改教學活動設計。

此外，個案學校位於南投縣內，屬於 107-109 學年度國民教育階段非山非市學校類型（非偏遠地區學校，而經教育部核定教育資源需要協助之公立高級中等以下學校），學校規模約為四十幾班，每班人數大約為 25-28 人，依據個案學校的校務行政系統學籍資料統計，在學生的身分組成上，其中屬於單親家庭的比例高達全校的 19.59%，隔代教養則占了 6.1%，屬於清寒家庭（包含低收入戶及中低收入戶家庭）有 7.65%，另外，具原住民身分的學生則有 18.13%。此外，據研究者的調查統計，個案學校的三年級學生（即本行動研究的實施對象），在接受學校三年級正規英語課程之前，即已開始學習英語，並仍在參與額外課程的學生人數比例為 70%（共 161 人），其中學習時間達 2 年以上（在上小學之前就開始學習）者達 25%（共 57 人），上小學後開始學習者則有 45%（共 104 人），而僅接受學校年級正規英語課程的學生人數比例則為 30%（共 69 人），此現象也造成學生在學習表現的落差極大，先備經驗已很充足的學生對現階段的課程幾乎都能輕易掌握，也造成教師在引起學生學習動機和參與度時須更費心兼顧兩端的學習需求。

依據研究者的分析，個案學校在 108 學年度的全縣國小五、六年級學力檢測的表現，各 PR 值統計出的人數及比例如以下兩個附表所示，依數據分析，可以發現個案學校五年級學生於檢測中 PR 值小於 50 的人數比例為 60.53%，高過 PR 值大於 50 的人數比例 39.47%，六年級的 PR 值分布亦是小於 50 者的 55.17% 高過大於 50 者的 44.83%，由此可知個案學校英語學習低成就學生數明顯多於高成就表現的學生數，且較低年級的學習表現落差程度更為顯著。

表 1-1 108 學年度五年級學生英語學力檢測統計

PR 值	人數	比例	
99	1	15.26%	39.47%
98	2		
90	10		
85	7		
81	9		
76	1	16.32%	
72	3		
68	10		
64	8		
60	9		
55	7	15.79%	60.53%
51	8		
47	11		
43	4		
39	5	22.63%	
35	8		
31	12		
27	7		
23	11		
19	10		
15	9	30%	
11	5		
9	11		
6	4		
4	6		
2	3		
1	4		
0	5		

資料來源：研究者自行整理

表 1-2 108 學年度六年級學生英語學力檢測統計

PR 值	人數	比例	
99	4	18.72%	44.83%
98	11		
93	6		
89	9		
85	3		
80	5	18.72%	
76	5		
72	7		
68	8		
64	9		
61	9	24.63%	55.17%
57	9		
53	6		
49	14	16.75%	
45	11		
41	10		
37	4		
34	7		
30	6		
26	10		
23	7	21.18%	
19	9		
15	8		
12	3		
8	6		
6	7		
3	4		
2	3		
1	2		
0	1		

資料來源：研究者自行整理

大班級學生人數多、學生英語程度差異大、授課節數少...等原因，使得學習成效難以彰顯，皆為研究者任教時所遭遇的困境，但同時也更顯本研究執行之必要。簡言之，以上所述個案學校實施英語教學之現況與困境，即為本研究之研究動機。

## 第二節 研究問題與研究目的

### 壹、研究問題

基於前述之研究動機，本研究以「英語課採用全英語教學之行動研究---以南投縣某國小三年級為例」為主題，所要探討的研究問題如下：

- 一、全英語教學對學生聽說讀寫四項學習表現是否優於中文輔助教學？
- 二、實施全英語教學是否提升學生學習動機？
- 三、實施全英語教學歷程中可能產生的困境？
- 四、實施全英語教學後學生學習成果為何？

### 貳、研究目的

依據前述之研究動機及所擬定欲探究之研究問題，本研究之研究目的如下：

- 一、分析全英語教學課程實施後，接受全英語授課的學生與接受中文輔助教學的學生在聽說讀寫四項學習表現上之差異。
- 二、探討全英語教學課程實施後，實施全英語授課是否提升學生的學習動機。
- 三、探討全英語教學課程實施歷程中可能產生的困境與其因應策略。
- 四、分析全英語教學課程實施後，接受全英語授課的學生展現之學習成果是否優於接受中文輔助教學的學生。

### 第三節 研究流程與章節介紹

#### 壹、研究流程

本研究採用行動研究法，研究之流程安排如下：首先透過研究動機之探究，以擬定欲研究之問題，為能更深入了解研究問題之全貌及鎖定研究方向，接下來進行資料之蒐集分析，並進行文獻探討，以更廣泛了解前人之研究成果，並確認研究之主軸。經由以上三項步驟，來進行合適的研究對象之選定及安排，並依據研究目的進行前測之實施；接著進行課程的發展，以使教學的實施更為精實有效，預定授課內容進行完畢後，及進行後測之實施，並完成學習興趣量表及安排學生訪談，完成後進行資料分析及論文的撰寫。

本研究之前測、課程進行、後測、問卷調查及訪談，其實施程序為兩組學生於教學前先完成包含聽說讀寫四項能力之前測，於教學實施後，再次進行包含聽說讀寫四項能力之後測，以檢核此段研究期間學生對於學習內容之掌握，進而比較兩組學生在學習成績之進步量及英語學習成效上的差異情形。此外，於教學實施結束之後，進行實驗組學生對學習內容、喜愛程度及全英語教學的意見調查，及對照組學生對學習內容及喜愛程度的意見調查，以進行學生學習動機之分析。兩組學生皆於每週實施兩節英語課，教材內容為翰林版 *Dino on the Go* 第一冊，並依學生學習情形及適應狀況適性調整學習範圍和內容，且皆由研究者擔任授課教師，教學實施為期五週，共十節課，每節四十分鐘，分別進行全英語教學及以中文輔助之英語教學。

本研究之研究流程如下圖所示：

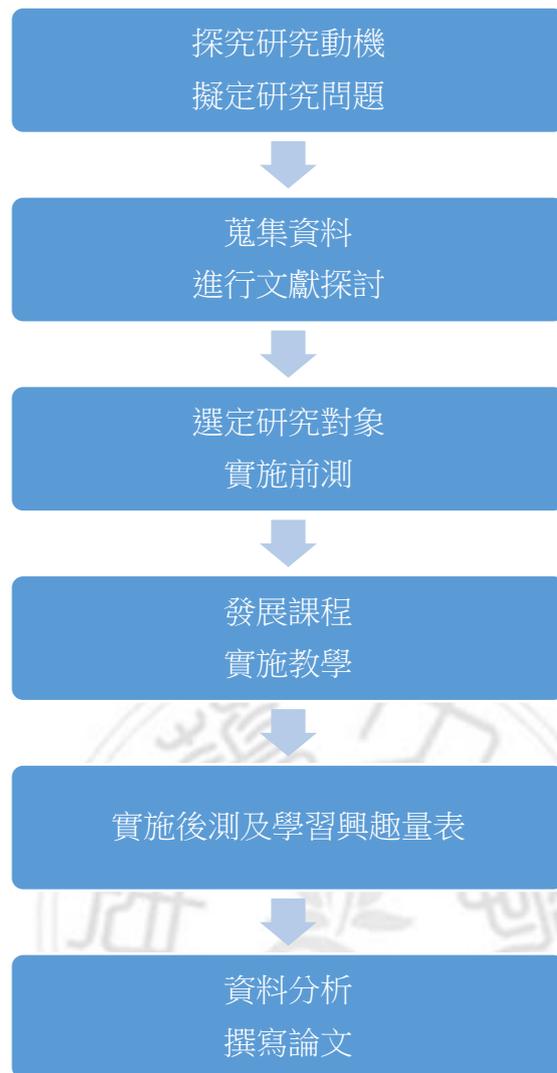


圖 1-1 研究流程圖

資料來源：研究者自行編製

## 貳、章節介紹

本研究之撰寫共分為五章，章節介紹如下所述：

第一章緒論共分成四節，分別為第一節研究背景與動機、第二節研究問題與研究目的、第三節研究流程與章節介紹、第四節重要名詞解釋。

第二章文獻探討，分別為第一節語言學習理論及影響因素、第二節全英語教學之相關理論及教學法、第三節學習動機之相關理論、第四節相關文獻分析。

第三章研究設計，分別為第一節研究架構與方法、第二節訪談對象與訪談題綱、第三節研究範圍與限制、第四節教學設計與實施、第五節研究倫理。

第四章結果與討論，分別為第一節全英語教學實施與學生學習成效分析、第二節全英語教學對學生學習動機之影響、第三節全英語教學時教師所遭遇到的問題與因應做法、第四節研究者省思與專業成長。

第五章結論與建議，分別為第一節結論、第二節建議。

## 第四節 重要名詞解釋

### 壹、名詞解釋

為求概念能清楚地加以界定，茲將本研究涉及之重要名詞「全英語教學」、「行動研究」、「學習表現」、「學習動機」之定義界定如下：

#### 一、全英語教學

本研究所指的全英語教學(English-Only Instruction)為英語教學法中的直接教學法，指的是在教師的課堂教學過程中，教師完全以英語進行教學內容的呈現與引導，並依教學實際情形及需求，輔以臉部表情、肢體動作、圖像、直接示範...等方式，使學生能猜測和理解教師欲傳達的內涵，並能完全沉浸在完全為英語溝通的教學場域中，若學生於學習過程中有使用中文回應的情形，則予以忽略，以表情和動作引導鼓勵學生轉換為嘗試使用英語回應，使學習的氛圍及環境呈現友善、自然、無壓力的狀態。

#### 二、行動研究

本研究所指的行動研究(Action Research)為以實踐為取向的研究方式，透過計畫、行動、觀察、省思四項循環進行研究，蒐集質性研究的資料（如：教學觀察、訪談紀錄、省思札記、學生作品...等）作為分析之用，其中教師即為研究者，嘗試在教學的實務現場中發現問題並進行反思及解決，也就是將「行動」與「研究」合而為一。

#### 三、學習表現

本研究所指的學習表現(Learning Performance)包含聽(Listening)、說(Speaking)、讀(Reading)、寫(Writing)四項能力的學習成就，以課程結束後學生在研究者自編的學習評量中，及教學歷程中研究者所設計的各项多元評量中的表現，作為此研究的學生學習

表現。

#### 四、學習動機

本研究所指的學習動機(Learning Motivation)為引起學生學習活動，維持學習活動，並導引該學習活動趨向教師所設定目標的內在心理歷程，教師透過多元化及符合生活情境的課程活動設計，建構學生對學習歷程的掌握，並適時輔導和鼓勵，增強學生的學習表現，使學生產生學習興趣、建立自信。



## 第二章 理論探討與文獻分析

本章將針對本研究主題「英語課採用全英語教學之行動研究---以南投縣某國小三年級為例」相關的理論及文獻進行分析與探討，以做為本研究發展的基礎及根基，本章共分為四節，第一節將探討兩種不同面向的語言學習理論及影響課堂上英語學習之因素，第二節分四個學派來說明全英語教學之相關理論，及與全英語教學相關的六種教學法，第三節則探討七種有關學習動機的理論，第四節則說明全英語教學及學習動機的相關文獻分析，茲說明如下：

### 第一節 語言學習理論及影響因素

在英語課堂上的教學策略，有許多學者提出不同觀點和理論來分述以目標語進行英語教學或使用母語作為英語教學的輔助手段之優劣，在蒐集了相關文獻資料之後，研究者整理出兩種不同面向的論點，及影響課堂上英語學習的三大重要因素，將相關理論及文獻資料分別詳述如下：

#### 壹、以目標語為學習媒介

教師在幫助學生學習外語方面扮演著重要的角色，如果教師在英語課堂上使用大量的母語，學生則將發展母語的語法來學習英語，並且英語的溝通能力也會降低。因此，為學生的英語學習創造一個充滿英語的環境是相當重要的(Hymes, 1972)。當教師使用其母語翻譯外語進行口譯時，學生在聽目標語言時便會選擇忽略，反而僅等待教師用其母語來進行解釋。也就是說，學生容易開始依靠自己的母語，而失去了使用目標語言進行交流的意願。因此，教師應花時間在課堂上營造積極使用目標語言的氛圍(Bolitho, 1976)。

由此可知，支持以目標語為學習媒介的學者們普遍認為母語在學習目標語時，時常成為主動學習的阻礙，讓學習者產生依賴的心態，而影響了積極接觸使用目標語的動機。Hadley & Reiken(1993)也指出學生應完全沉浸在外語環境中，盡可能消除母語的干擾，並以最大程度地使用目標語言進行教學為佳。Bolitho 亦認為讓學生沉浸在目標

語言環境中總是有幫助的。當他們花在母語上的時間越長，也就表示他們花在練習目標語言上的時間就越少。因此，即使以目標語解釋涵義的過程既費時又費力，但卻能讓學生可以繼續沉浸於有意義的目標語言情境使用中。

綜上所述，教師在學生的外語學習情境中應減少母語所帶來的干擾，且必須盡可能地營造充滿目標語的環境，使學習者能自然地沉浸於其中，接觸、嘗試使用後逐漸培養運用目標語溝通的態度。

## 貳、以母語輔助學習

首先，Cummins(1979)提出的雙語發展相互依存模式(linguistic interdependence model)，指出語言之間具有共同的語言能力基礎，母語和外語在此基礎上同時發展，母語對於外語學習不但具有促進作用，且外語對於先前所提的共同的語言能力基礎也同樣可以產生有益的影響；也就是說，雙語學習者可以利用跨語言資源促進語言能力和學習能力的發展。此外，教師使用母語時可以減輕學生學習外語的焦慮感，並為學生提供安全感，讓他們在沒有壓力的情況下表達自己的想法，進而提高他們的外語能力(Shamash, 1990)。

Harbord(1992)的研究也指出，在語言教學中，將母語與目標語言進行對比翻譯，可以避免在意思解釋上浪費時間，進而提高教學效率。因為母語深深紮根於學生的思想中，導致母語影響外語學習是一種自然現象，因此學生必須在母語和目標語言之間進行有意義的轉換，以接受目標語言。除此之外，對於低成就的學習者來說，母語的輔助亦有其增益的作用，Schmidt(1995)提出如果僅在教學過程中使用目標語言，學習成績欠佳的英語學生可能會因為無法理解老師的解釋和指導而在學習中感到沮喪。因此，應該允許學生使用他們的母語來確認其含義或透過翻譯來理解詞彙，這不僅可以節省時間，而且還可以對師生關係和學習成果產生積極的影響。

綜上所述，以母語來輔助學習，能夠使學習者更有效率地獲得意義的理解，亦能減輕學習過程中的壓力，對學習外語而言，能產生相對的助益。

## 參、影響英語學習的因素

無論是以目標語言為學習媒介或是以母語做為學習外語的輔助，研究者認為還有三項影響學習者在學外語時的重要因素，那就是學生的學習意願與態度、教師的專業知能及課程與教材的設計編排，此三者都會對學習成效產生重要的影響，只要缺少了其中任何一項的適切配合，都難以達到好的學習結果。

### 一、學生的學習意願與態度

在英語學習是否能有成效的影響因素中，學生的態度與積極度佔了很重要的一席之地，學習者的意願關乎是否對學習有所重視或是否願意投入，也就對學習的成效起了很大的作用。Gochenour(1993)就認為學生的學習意願是能否成功學習外語的重要因素，如果學生不願意積極學習，將很難在課堂上的溝通交流過程中對學生進行訓練。此外，若學生能主動投入課堂的學習，卻因為學習上感受到較大的壓力，也會因焦慮而對學習的內容及方式而卻步；在令人感到緊張的學習環境中，學生容易產生緊繃的情緒，這會影響到他們的語言吸收情況，因此，教師應給學生一個壓力較小的學習環境，使學生可以獲得更多的語言輸入機會，這也意味著這會對語言學習產生一些正面的影響(Krashen, 1981)。當然，學生的本身的英語程度也會是影響英語學習成果的關鍵點，教師如何處理不同特質的學生學習狀況，及如何因應不同學習程度的學生的需求，讓學習者能獲取最適切的學習，亦是一大課題，也需要教學者的專業判斷與調整。綜上所述，學習者若能在壓力相對較小的學習環境中，有充足的安全感去嘗試錯誤或挑戰，將能更提高主動的學習意願，投入於自身的學習與追求成功。

### 二、教師的專業知能

首先是教師本身的專業英語能力，必須能夠傳遞給學生正確的學習內容，如Ibrahim(2001)所提出的，如果教師的英語口語能力不夠好，會引起學生對課堂學習內容的誤解，也會使學生在學習時感到消極。為了實施英語教學，教師相對地需要在課程的規劃上花費時間和精力，在教學中則強調師生之間的互動和教師引導學生批判性思維的能力，透過教材和教學活動，使學生的英語能力和表達分析的能力都有所提升(李振清，2012)，可知教師必須具備將課程的規劃與執行先行融會貫通，才能在第一線教學現場將其課程與教材發揮至最大的功能，使學習者受惠。陳超明也指出，優良的

英語教師必須具有良好的管理和組織能力，除了必要的語言能力之外，他們還必須具有整合教材目標及內容的能力，在知識和語言的整合方面，應專注於直接讓學生接受英語思維，引導學生以英語的思維方式來了解課程內容(陳超明，2014)。

綜上所述，教師本身的語言能力必須有足夠的專業，對課程與教材需有充分的理解與掌握，才能將整合過的資訊傳遞給學生，適時提升學生學習的動機，引導學生有效的學習。此外，教師的身教也相當重要，要能獲得學生的信任，才得以有效且適切的解決學生面臨的問題及師生之間磨合的困境，師生關係一旦建立，學生也能將教師的喜愛與尊敬轉移至學科學習之中，更加砥礪自己奮發努力。

### 三、課程與教材的設計編排

設計優良的課程及教材不僅能使學習者有效率地達成學習目標，同時也具有提升教師專業知能的功能，因此在編排及規劃時應能緊扣目標、妥適地安排範圍及流程、延伸出能擴展學習內容的練習，並能檢核出教與學之成效的評估方式。

依據十二年國民基本教育課程綱要(教育部，2008)中的課程發展說明，課程發展環繞前述所揭示的課程目標：人際溝通、學習方法策略、主動積極並獲取新知、文化涵養與國際觀、邏輯思考與創意，以呼應英語文學習的基本理念，並適切配合各學習階段的核心素養與學習重點，有以下七項重要的原則：

(一) 整合性的課程信念：以學生需求為出發點與核心考量，參酌英語語言學科知識特性，以此語文作為工具增加學生在社會、經濟上的效能，除了提升個人的文化素養及社會上的多元文化觀點，如果時空環境適合，學生甚至可以英語為工具，進一步創新思維、改造社會。

(二) 透過專業社群發展課程：課程發展應是教師長期專業的累積與同儕間的激盪、創新。經過不斷淬練、發展，清楚、合理的規劃，有助於學生釐清學習方向、重點與步調，提升學習效能；而教師專業社群的不斷對話、合作，也有助於提升課程的精緻、完善，並提升教師個人專業知能。

(三) 注重課程漸進及縱向銜接：課程內容的安排，應該循序漸進。不但注重內部學習單元組織的合理性，更要關注年級，以及教育階段間的銜接，以期無縫接軌。為了

強化學習效果，務必儘量適時複習、統整課程內容。

(四) 注重與其他課程的橫向整合、連結：英語文課程固然有語言本身蘊含的文化、文學作為其重要學習內容，但仍應該儘量與其他領域/科目連結，共同規劃課程，融入知識性文本，以擴展學習範圍與強化學習深度。透過課程的統整或學習主題的連結，提供語言使用的豐富情境，不但活化語言學習，更有助於學習動機與效能的提升。

(五) 融入各項議題：課程規劃時，可以利用選文主題或學習活動內容，適時在平面或資訊媒材融入各項議題：性別平等、人權、環境、海洋教育、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等，藉此豐富語言學習、語言使用的情境，凸顯英語文的即時性與生活化，同時也利於導入各種思辨能力的訓練，培養學生多元觀點，甚至引導其改變現狀不足、營造美好社會的動機。

(六) 課程彈性多元、適性揚才：因應學生起點能力的不同以及需求的差異性，以英語文的核心能力為主要學習內容，需要時，可以進一步簡化、減量，讓程度較低者適性學習；相反地，也提供加深、加廣的學習素材或活動，供進階程度者深化學習。

(七) 課程評鑑與反饋：課程實施後，應該經常性地實施正式或非正式的課程自我評鑑或檢視。評鑑時可以引進外來資源協助，但評鑑本身仍應該是學校本位、班級本位，因時、因地制宜，旨在回饋學生學習與教師的教學，循環改善課程，提升效能。

在教材編選時的教材內容取材上，宜善用現代科技與多媒體素材，以活潑、多元方式呈現，提高學習動機，各階段教材選取的考慮面向及取材重點如以下所述：

(一) 主題與體裁：國民中小學英語文課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關的主題以及可以與世界接軌的文章，並儘量呼應前揭核心素養的精神，培養學生良好的溝通互動能力；引導學生了解時代潮流，涵詠現代公民的素養，為未來參與社會及成為世界公民奠定良好的基礎。

(二) 溝通功能：國民中小學所應培養的溝通能力，包括日常交談、社交應對等一般人際溝通的語言能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉、同意、請求、問路等類別

同時具備電子媒體的能力。

### (三) 語言成分：

#### (1) 字母

教材中，英文字母教學包括印刷體大小寫及連續體大小寫。國民小學教育階段只須學會印刷體的辨識與書寫，字母為英語文學習的基礎，印刷體大小寫字母的辨識與書寫，應列為國民小學教育階段最基本的學習內容，務必在畢業前完全精熟。

#### (2) 語音

英語語音的學習，除了子音、母音的單音聽辨與仿說之外，也應重視不同單音的組合及其在不同語音環境中的變化，此外還須兼顧音節與重音的練習，適時融入字詞的學習中。學習活動的設計應注重培養學生能辨識字詞是單音節或多音節，並能辨認重音所在的音節位置。字母拼讀規則呈現語音和字母的對應關係，也是語音與文字的重要聯結，能幫助學生在語音、認字與拼字等方面的學習。國民小學教育階段應善用字母拼讀規則看字讀音與聽音拼字，儘量從學過的單字歸納字母與發音的對應關係，適時融入辨認單字的字首音、從單字切割為單音 (segmentation)、將語音拼合 (blending) 等學習活動。

#### (3) 詞彙

國民中小學英語文課程屬於英語文學習的起始階段，教材編寫使用的字彙宜適度界定，以免各版本教材所選用的字彙差異過大。本課程綱要國民中小學的學習總時數與九年一貫課程相仿，因此沿用九年一貫的最基本1,200字詞及常用2,000字參考字彙表 (參見附錄五)。為了使教材具有彈性空間，編纂時，亦可視其必要性斟酌選用本表以外的字彙。學生完成國民小學教育階段的英語文教育，口語部分應至少會應用300個字詞，書寫部分則至少會拼寫其中180個字詞。為深化學習效果，教材編纂宜採反覆出現、螺旋向上的教材編纂原則。任一學習階段所學的字彙，力求在後續學習過程中，於不同的文本、語境反覆出現，並適時引入該字詞延伸的語意或相關用法。

#### (4) 文法句構

十二年國民基本教育英語文課程所介紹的句型及文法觀念，應以基本常用者為主，讓

學生透過有意義的情境了解語意，進而建構語言規則並熟悉句型的使用方式與時機，教材不僅介紹句型的結構，更應強調「語用」，以讓學生了解何時用此句型以及此句型傳達之溝通功能為何；句型教學應說明語用情境、設計實用的練習活動，讓學生在解決問題、完成任務中，自然而然使用該句型或文法觀念，才能落實文法句型在語言中的角色。編纂時，句型結構的呈現應循序漸進、由簡而繁，並應考量教材情境的趣味性與實用性。

#### (5) 篇章

語言的學習，除了屬於基礎語言成分的字母、語音、字彙、片語及文法句構外，也需要學習對話、段落、短文、書信、甚至故事等的文本結構，這是一般所謂的discourse，中文翻譯為「言談」（特別是指口語）或是「篇章」（特別是指文本或書面語）。

在教材編纂的原則部分，則宜兼顧聽、說、讀、寫四種語言能力的培養，雖在不同階段可能有不同的比重或重心，但皆須重視四種能力的綜合運用，並以漸進、累積、反覆的教材編纂原則，貫穿、銜接各教育階段的英語文學習，教材編纂的原則如下所述：

(一) 呼應課程綱要：編製教材宜參考綱要所列學習重點及附錄之主題、體裁及溝通功能，以落實十二年國民基本教育英語文之課程目標。

(二) 以學生為中心：教材的編製以學生的興趣及需要為依歸，內容應實用、淺顯、生動活潑且有趣。

(三) 語言技能重於語言知識：語言知識固然是必備的基礎，但在簡易的說明之後，教材應提供生活化的情境，並融合主題、句型結構及溝通功能，宜設計多元的溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。

(四) 融合聽說讀寫：國民小學教育階段的教材內容及活動設計重視聽、說能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。

(五) 循序漸進，螺旋向上：學習內容之編纂時應謹守「循序漸進、由簡而繁、適時重複出現複習或加深加廣」的原則，不必一次便窮盡該素材的所有面向。教過的字彙與句型結構，宜在後續課次大量反覆出現，並於不同情境的文章或對話中充分練習，

以增加學生的熟稔度，並藉此強化學生的語感。

（六）文本應具範本特質：閱讀選文應力求主題明確、結構完整、脈絡鮮明，以配合各種閱讀技巧（如scanning及skimming）及寫作技巧（如主題句、篇章結構一致性及連貫性）的介紹。對話教材，應力求內容及語句的真實性，並符合口說英語的特質，長度不宜過長，以利學生容易熟稔、靈活組合應用。

（七）內容兼顧差異化教學與適性學習：面對各階段學生日益兩極化的英語文能力，教科用書宜提供難度不同的素材、教學活動，以利教師彈性運用，進行差異化教學，符合學生不同的需求。

（八）以多元方式呈現素材：除了傳統平面教材外，宜善用現代科技，發展搭配學習內容之多媒體素材，提高學習動機，強化學習成效。

綜上所述，在課程與教材的設計編排上，應依課程目標的設定及設計的原則，符合整合性、專業發展、漸進及銜接、連結、議題融入、彈性多元，並注重反饋，編選能多元呈現、提升學習動機的教材，兼顧聽、說、讀、寫四種語言能力的培養，使學習者能養成綜合運用的能力，並將此原則貫穿、銜接於各教育階段的英語文學習中。

在台灣，學習英語一直算是熱潮，以國小學生的學習狀況來說，家長普遍認為英語是重要學科，也很願意讓孩子再參加額外的英語課程，來培養孩子的英語能力，然而有一項較不利的學習條件，便是使用英語的情境和機會仍然是偏少，對學習者來說，缺乏了應用的機會，也使得學習的效果很容易大打折扣，因此，更需要在上述所論的三項要素：學生的學習意願與態度、教師的專業知能和課程與教材的設計編排上著手，來補足環境營造此條件的不足。

## 第二節 全英語教學之相關理論及教學法

本研究將全英語教學的方法應用在大班級的英語教學中，嘗試探究此種融入式的語言教學氛圍對學生的英語學習所能達到的學習效果，學者的研究中也已提出數種支持全英語教學的相關理論，並陸續發展出許多能促進全英語教學的教學方法，以下就全英語教學的相關理論與教學法進行分述：

### 壹、全英語教學的意涵與特色

全英語教學意味著在英語課堂上，教師完全使用英語講說教學內容、進行活動、與學生互動及溝通等，同時注意聽力和口語能力的培養，於此同時不使用任何學生的母語進行輔助，但在進行其他科目的課程教學時，仍會使用學生的母語作為課堂語言(Douglas & Frazier, 2001)。全英語教學是一種允許學生沉浸在充滿英語的環境中的教學方法，如果學習者周圍有足夠的、可理解的語言，而且沒有任何阻礙，那麼不管是成年人或孩子們都可以像學習母語一樣進行外語的學習(Krashen, 1985)。也就是說，若教師以英語直接進行教學，就算對學生而言，尚無法完全理解英語內容，還是能潛移默化地提升學習者的語言能力、語感，甚至是學習的動機，帶給學生用英語來思維的機會。

如 Freeman(2000)所提出，當 ESL 教師使用全英語內容課程進行教學時，可使學生發展出溝通交流及其學術能力，其中包含以下特色：

- (1) 課程的進展是從整體到局部的。
- (2) 課程以學習者為中心，不僅著重於學習的結果，更加著重於學習的過程，並且注重學生的文化、語言背景及其個體差異。
- (3) 課程安排必須有意義和目的性，所以教學活動通常是具有真實的目的和溝通交流的對象的，而大部分的教材都是「真實的語料」(authentic materials)。
- (4) 課程應能促進社會之互動，因此課堂上經常實施合作學習式的活動。
- (5) 聽、說、讀、寫四項活動應融為一體適切結合，教與學不應該分開。
- (6) 課程應反映教師對學習者的信念，教師對學生抱有很高的期望，還必須向學生說

明期望是哪些，學生應利用自己的潛力來回應相信他們的老師。

另外，沈添鈺(1999)則提出如以下所述的全英語教學特色：

(1) 以學生為中心：學生是教育的主體，因此課程的設計應基於學生的心理發展、學習能力、興趣和需求。如此一來，學生的學習動機將得以提升，學習將變得積極活躍。

(2) 以意義為重點：學生使用語言或文字的主要目的是溝通交流，其中意義的表達是否精確遠比語言形式的準確性重要，因此教師應注意學生作品欲傳達的含義，在一開始時不要過分強調表達形式的正確性，全語言所提倡的是老師應該給學生更多的時間去探索語言的規則和正確的形式。

(3) 有真實的目的：學生無論是閱讀還是寫作時所使用的文字，都應該使用於真實目的上，而不僅僅是為了練習，真實情境下的閱讀和寫作活動，才可以滿足學生的生活需求（例如閱讀報紙上的天氣預報、電影廣告等）和社會需求（例如寫信、寫卡片等），全語言的學習是在有意義地使用文字的情境中完成的。

(4) 全語言教室的特色：全語言教學中強調需要有豐富的語言環境、相互尊重的民主素養、積極主動的學習態度，還要有友善支持下的學習氛圍。

(5) 常見的教學活動：全語言課程中沒有固定的語言學習活動，任何能夠鼓勵學生使用語言和文字表達觀點、思想或情感的語言活動，都是很好的教學活動。在全語言教室中，常見的語言學習活動包括戲劇表演、日記寫作、寫信、班級期刊、好書分享、作品分享、講故事、專題報導、出版每週刊物、出版班級刊物、新聞發布會、讀者劇場、主題海報和主題書等，以促進其語言技能的發展。從語料的豐富度來看，英語是台灣的一種外語，儘管它有逐漸普遍的趨向，但它畢竟不是學生在日常生活中經常會接觸和使用的語言，因此，除了有計劃的安排外，大多數學生僅在課堂上接觸英語。在這種語料匱乏的情況下，學生必須自己構建英語發音、語意、語法和語用四方面的語言規則，並發展為成熟的聽、說、讀、寫能力，確實有難度。因此，全語言倡導允許孩子經由大量閱讀，來建構英語字母和發音之間的對應關係，然而，在小學所實施的英語教學中，這可能會更加困難。

(6) 教師的角色：根據 Weaver(1990)的分析，全語言教室中實施的教學不是老師教授課程和學生學習的傳統傳播模式(transmission model)，而是一種在師生之間或學生與學生之間，共同探究和構建的相互作用模式(transactional model)，全英語教師則扮演了學生學習的「中介者」及「輔助者」，在教育執行上的主要任務是建立良好的學習環境，並提供豐富的資源，因此，全英語教學認為語言知識是在運用語言的過程中所獲得的，而教師並不需要給予過多的語法解釋。

綜上所述，全英語教學允許學習者沉浸在充滿英語的環境中學習以達到像母語學習者一樣的效果，教師若能以英語直接進行教學，漸漸的便能潛移默化地提升語言學習者的語感、能力和學習動機。

## 貳、第二語言習得相關理論

全語言教學是教師配合現有環境和課程條件，運用全語言的概念，進行語言課程的設計與教學，並應用於語言學習環境中，同時也需要教師高度的專業自主性和安排課程的能力，並能夠根據實際環境的狀況和學生的反應情形，靈活地變動課程內容，以達成有效的學習。本節就從第二語言習得的相關理論，來分析其中的涵義，與全英語教學的關係。

### 一、行為主義

行為主義認為學習是由環境決定的，經由精心設計的刺激和增強而引起，制約是學習的方式，可以導正學習的行為，學習方法則包括模仿、重複、強化、矯正錯誤等。在行為主義教學方式下，透過重複和模仿可以學習到正確的內容，矯正錯誤能夠學習到正確的答案，並使用獎勵來增強學生正確的反應，教師是權威，也是學習的典範，而學生是被動的學習者(曾月紅，2000)。最有名的學者是 B.F. Skinner 和 Ivan Pavlov，他們的探討著重於習慣的養成，並且把這項原則應用在語言學習上，也就是說透過記憶、反覆、演練的學習方式，來養成好習慣和去除壞習慣，語言學習可以經由系統性的強化來進行訓練，正確使用會獲得正面的回饋，而錯誤使用則會得到負面的回饋。

Schumann 的文化適應模式 (acculturation model) 即是以行為主義為基礎的環境論代表，他認為第二語言的習得只是文化適應的一部分，學習者對目標語言群體文化的適應程度，將會影響他對第二語言的習得程度，從這個角度來看，第二語言的習得是外部因素的影響，取決於學習者與所學習語言文化之間的「社會距離」和「心理距離」的程度，換句話說，如果學生與學習英語的社會和心理距離感很強，則會不利於學習，並導致學習效果差(McLaughlin, 1987)。其理論中提到了影響社會距離的八個因素：社會權力關係、融合的形態、開放程度、聚合力大小、文化的融合度、態度和計劃居留的期間長短；而影響語言學習的優良條件如下：第二語言學習者與所在國成員具有相等的地位、第二語言學習者與所在國成員均希望學習者同化、第二語言學習者與所在國成員能共享社會福利設施、第二語言學習者成員既少又統一、兩種語言的使用者對對方均為肯定的態度、第二語言學習的母語文化與第二語言的文化相差不大、第二語言學習者期待在所學語言國停留相當一段時間等七項(曾月紅, 2000)。

## 二、先天主義

1970 末期，語言學家開始提出只依賴行為主義進行語言教學是不足的，也因此造就了先天主義的崛起，先天論對語言習得理論的主張是，語言是一種與生俱來的能力，其中最有影響力的學者是 Noam Chomsky，他主張人類的腦部是為學習語言所特別構成的，稱為語言習得機制 (Language Acquisition Device, LAD)，使孩童能夠分析他們聽到的語言並從中提取語法規則，以創建他們以前從未說過的新句子。

他所提出的普遍語法說概念主張語言不僅是一種習慣養成，而且還是一種持續發展和變化的能力，例如當一個孩子在學習一種語言時，他不僅會學習所被教導的內容，而且還會融會貫通去領悟出沒有學習過的語言應用。

普遍語法說的理論中包含了三個假設。第一個假設是普遍語法的性質及其可行性在第一語言習得和第二語言習得中是相同的；第二個假設是普遍語法對第二語言的學習者而言是存在著的並且是可以運用的，但是使用第一語言的過程中，在一定程度上必定會影響學習第二語言的可行性，因此學習者可以透過第一語言間接地學習第二語言。在這種普遍語法中，第二語言學習者需要獲得一些有關第二語言不合語法的清晰

信息，否則他們可能希望第二語言的結構與第一語言的結構相似；第三個假設則是第二語言學習者不再能夠使用普遍語法。在許多研究裡都表明了，兒童母語學習者和第二語言學習者在表現上存在著重要差異，尤其是在最終語言表現結果方面，成人第二語言學習者則很少能達到母語化的能力，不同學習者的能力水平存在著實質性差異。

(Hummel, 2020)

接著是將先天主義發揚光大的美國語言學家 Stephen Krashen，他在 1985 所提出的語言監視模式，其中包含了五項不同的假說，分述如下：

#### (一) 習得與學習假說(Acquisition-Learning Hypothesis)

人類發展語言能力的方式有兩種，其中之一是一種下意識學習語言的過程，透過直覺來建構語言的系統，稱為「習得」，和兒童在學習母語的過程類似，另一個則是熟悉語言知識的一種有意識的過程，專心的在建立和理解其中的規則，稱為「學習」。而第二語言的學習依靠的是「習得」，來讓語言學得流利，而並非「學習」來的。

#### (二) 自然順序假說(The Natural Order Hypothesis)

人們在學習語言時是有一定的順序的，有些法則能夠較快習得，有些則會比較慢，但這些法則的習得快慢順序和學校教授的語法順序並無關聯，此假說認為某些詞素或文法規則的習得順序是可以預測的或是有一定的自然順序的。

#### (三) 語言輸入假說(The Input Hypothesis)

人們學習語言時是經由外在語言的輸入，透過聽或讀接觸到一個可理解的輸入語料，那麼語言就能在自然的法則中一步一步的漸進，而該語言結構需要有一點超過其本身程度及下一階段的語言結構，如此便能幫助學習者習得語言，若學習者的當前的能力程度是  $i$ ，則其可理解的輸入語料就應該是  $i+1$ 。另外，語言的獲得主要是依賴情境的幫忙，然而這裡所談的情境還包括了非語言的訊息，「說」是習得的結果，而非原因，此外，若語言輸入是可以被理解的，而且有了充分的輸入，便得以自然的習得文法。

#### (四) 語言監控假說(Monitor Hypothesis)

這個假說在討論「習得」與「學習」的運作，我們創造口語的能力是來自於我們下意識中所習得的能力，學習的是有意識的語言知識，扮演著編輯和監視的角色，對使用

者而言則必須能有意識的關注於語言的正確性，並能熟悉語言法則，因此，在說或寫之前可以用學習來就正錯誤或是改變結果；也就是說，當人們在學習的時候，心中就像有一個無形的監視器一樣，隨時在監視看守著自己的輸出，事實編輯和修正自己所犯的語法錯誤，也才能學得流利的語言用法。

#### (五) 情意濾網假說(The Affective Filter Hypothesis)

即使可理解的輸入是在習得語言時所必需的，但是它並不是所有必需的條件，因為語言學習者還需要有開闊的心態去接受語言的輸入，人的情緒及心理的過濾網就像是一個心理的阻礙，會在學習者習得語文時造成妨害，導致學習者獲得可理解的輸入時受到影響，倘若學習者在低焦慮、無防衛心且安心的環境中學習，也就是「情意濾網」低的狀態，那麼此時較能達到最佳的學習成效。

(曾月紅，2000)

### 三、認知主義

1990 年開始，認知主義漸漸成為了比較受到公認的語言學習理論，他們把語言學習當作是一個技能的學習，對認知主義者而言，他們感興趣的是人腦在處理語言以及使用語言的方式，專注於人腦是如何培養起語言的知識並且達到語言流利與自動化。其中的重要理論是訊息處理論 (Information Processing Theory)，該理論主要受到電腦發明的影響，試圖以人腦模擬電腦的作業流程，探討人類內在認知結構和認知歷程的運作，以進一步理解學習者在學習與記憶的流程，把個人視為一個資訊處理的系統，能夠主動選擇環境中所獲取的訊息，並藉由內在的心智活動，進一步作處理和貯存，以備需要時得以檢索和提取。因此，一個語言的初學者需要花更多注意力在自己不懂的語言架構或是生字上；反之，一個語言的進階學習者不需要花注意力在這些已經熟悉的語言架構和單字，所以便可以把注意力放在更複雜的結構或是用字，甚至是引申語言的意思。因此，語言學習就是熟悉語言結構與分配注意力的過程。因為一個人的注意力是有限的，所以不同階段的語言學習應該就要專注在該階段最重要的部分，逐步對語言越來越能掌握。

代表學者 Ausubel 提出了學習是有意義的認知過程，過程中學習者應該理解所學，並主動參與學習。語言學習過程是有意義的認知過程，是學習者運用知識、經驗、認知能力和教材內容互動的過程，而學習是一個把新的事物連結至已存在之舊認知的有意義過程；除此之外，他也認為當我們進行有意義的學習時，我們的心智會把新的資料組織成有意義的組塊，並且與既存的認知結構銜接(曾月紅，2000)。

另外，Schmidt(2012)也是認知主義的重要代表學者，他提出了注意力假說 (Noticing Hypothesis)，其中談到了學習者必須「意識到」或「注意到」輸入時的語言形式，習得才會發生，有意識的注意是學習者從語言產生到語言學習所欲達到之目標狀態之間必要且必備的條件，學習者所注意到或意識到的注意輸入，即成為該學習者所能吸收進取的部分，此外，當學習者有注意到輸入的語言，就會有意識地進行對目標語的學習；故注意力假說即在說明學習者於吸收所學語言之前會注意到輸入語，並瞭解到主動去「注意」是在學習第二語言或外語的重要觀念。

綜上所述，認知主義學習理論重視人在學習活動中的主體價值，充分肯定的學習者的自覺能動性，強調認知、意義理解、獨立思考等一是活動在學習中的重要地位和作用，重視人在學習活動中的準備狀態，也重視強化的功能，最重要的是，主張了人的學習的創造性，為學習理論的發展帶來了莫大的貢獻。

#### 四、社會主義

社會主義專注於討論語言跟社群的關係，可以說是相當支持全語文教學理念的學派之一。最早提出此理論的是俄國學者 Vygotsky，他注重文化與社會的角色，最重要的機制是成人與兒童之間的社會化互動，語言是文化發展與傳承的一項工具，所以它必須跟文化同步成長，也就是說 Vygotsky 重視個人與外在環境的互動過程，包括社會習俗、語言、工具、符號等文化因素，並認為知識是由人與人之間相互討論，合作所產生的，而這樣的過程有助於同體中每位個體知識的獲得；語言是要拿來使用的時候才能真正的內化，也就是一個人與他人的互動當中最能夠學好一個語言。

社會主義中具有相當影響力的還有 Merrill Swain 的可理解輸出，他認為學習者不只需要「可理解輸入」，也需要「可理解輸出」，因為在進行表達的時候，學習者會關

注到他們想要表達的內容與可以表達的內容之間是存在差距的，因此他們將會在以後的輸入中更加注意相關的語言特徵，並加深對相關輸入信息的理解和處理，以這種方式啟動了有助於習得的內部認知過程，進而促使了語言的習得。因此，該假設清楚地表明，輸出促使學習者從基於語義的認知處理，轉向基於句法的認知處理，而後者對於準確表達語言甚至最終的語言習得都是非常必要的(Swain, Cook, & Seidlhofer, 1995)。簡言之，學習者在產出真實的語言來達成溝通時，最能夠察覺自己的語言漏洞和錯誤，在與人互動的同時也能夠得到語言的回饋，幫助語言更進步，因此，語言的重點變得不只是單字、規則而是溝通與表達。語言被外部的社會互動所內化，而口語和寫作可以調解思想，這意味著人們可以透過內化他人所說和對他人所說而控制自己的心理過程。

總而言之，上述探討的第二語言習得之相關理論，不論是行為主義、先天主義、認知主義或是社會主義，其論點皆對於全語言教學有著不可抹滅的貢獻，也使得全英語教學的發展能在教師、課程、環境與學生反應情形的相互配合下，有更進一步的發展。因為學習環境、個人差異、課程發展...等影響因素，作為第二語言的學習者和教學者，若能更了解這些理論，將能使學習效果更顯著。

### **參、全英語教學法**

要使學生維持學習活動並提高學習效率，需依賴的便是學生的學習動機了，因此，對教師而言，營造輕鬆的語言學習環境，教學上力求有趣多元，絕對是責無旁貸，尤其在教學活動的設計上，更應該盡可能採用多元化的教學方法，不可侷限於同一種教學方法，如此一來，學生才得以從不同的教學方法中學習更多的英語知識，也可以使讓學習範圍更加廣泛。英語教學模式的演進隨著時代背景和學習者的不同需求，在不同時期中，自然會著重於不同層面，從一開始較為強調文法和翻譯，也較傾向能發揮作用的工具性，發展至近年來，英語教學模式有了變化和創新，逐漸變得傾向注重生活化和實用性，所強調的語言學習目的是交流溝通，也更傾向於功能性的目的。

本節就與全英語教學相關的英語教學法做以下闡述，包括直接教學法、聽說教學法、肢體回應教學法、自然教學法、溝通教學法及情境教學法。

### 一、直接教學法

直接教學法起源於十九世紀時的教學改革，主張關注自然學習原則，也就是在教室中的教學語言是完全使用目標語言的(曾月紅，2000)。在教授詞彙或片語時，教師會使用實物、圖片、演示或戲劇的肢體動作來說明目標語的含義，幫助學生了解語意，在此過程中，這些詞彙和片語都不會被翻譯成學生的母語，也不進行語法結構的講解，而是引導學生將目標語與語義直接做連結，進而培養用目標語進行思考的習慣。當學生能大量以目標語進行交談並相互溝通，就好像讓他們處於真實的目標語環境中一樣，因此在設計教學活動時，教師便應著重於訓練學生的聽與說的能力，利用問答或討論的方式來教學，使學生能自然而然地習慣於用英語溝通交談，也能培養學生的聯想力和注意力(Larsen-Freeman & Long, 2014)。

郭伊潔也曾歸納國內學者對直接教學法的探討，指出在學生學習某種語言文字之前，應該要能先聽到他們想學習的語言，經由教師的說明解釋而非母語翻譯，使學生學習在有意義的上下文中去理解該字彙的含義，同時遵循著語言學習的自然原則，以使學生能在不必依賴其母語情況下，在自然的情境之中學習該語言，也就是說，語法規則不是直接講授教給學生的，而是讓學生在多樣化且充足的例子中，循序漸進的自行歸納出語言的規則，同時師生之間只能使用目標語言來進行對答，以加強學習者對語言的應用(郭伊潔，2017)。

除此之外，對於使用直接教學法，劉宇挺(2008)也提出了以下三點建議：

(一) 主要以語言的直接聯繫，在課堂中禁止使用母語，希望讓學生透過直接使用英語自然學習。

(二) 就文法而言，透過避免對語法規則的解釋和記憶，並為學生提供了大量的示例和語料庫，使他們能夠像母語學習者一樣歸納出學習第二語言的語法。

(三) 重視單字的勝過文法，在學習單字時，可以觸類旁通、類推學習，利用關係聯想來加強記憶的效果，並在上下文情境中學習，以便將單字儲存在活用字庫中，而不

只是零碎的消極字彙。

綜上所述，直接教學法認為要像自然習得母語的情況一樣，使得學習者能夠透過教學者直接使用目標語的教學方式學習，透過情境中所賦予的背景資訊來了解語意，並自然而然的運用所習得的語料庫來進行交流溝通。

## 二、聽說教學法

起源於第二次世界大戰期間，結合了直接教學法、結構語言學和行為學派理論，發展出了聽說教學法，以外語直接教學，強調聽說先於讀寫，重視結構與形式，而非意義與功用，把外語學習當成一種習慣形成的過程；教學上則強調模仿、記憶及各種機械式的反覆句型練習(陳淳麗，1999)。

受到結構語言學和行為學派理論的影響，聽說教學法的教學理念有以下四項：

(一) 學習第二外語如同培養一套語言習慣，只要不斷地做口語句型練習、記誦正確的對話方式，就可以減少錯誤的發生。

(二) 為使學習兼具效果與效率，第二外語應該在課堂中先以口語方式來呈現，並加強學生在聽和說方面的訓練，唯有在聽和說方面熟練之後，才能再追加讀、寫部分的練習。也就是說，聽說教學先於讀寫教學，且較重視如時態、語法、句型結構的形式與結構。

(三) 多做對照和歸納等機械式的練習對學生的歸納能力有很大的幫助。

(四) 字彙和句型的教學必須在第二外語的文化情境當中。

因此，對話與機械式的練習是聽說教學法最常見的教學活動，對話可以為第二外語中的生字或句型提供切合的情境，教師依此來糾正學生的發音、重音、語調或節奏；對話中出現的重要句型通常會再獨立抽出，化為各式各樣的練習題，而學生的責任就是覆誦，然後記熟。(陳培真，2001)

## 三、肢體回應教學法

1960年代，美國加州的心理學教授 James Asher 創立了肢體回應教學法，他提出了外語學習的過程應該類似兒童在學習母語的狀態，會先發展出聽的理解能力，才會發展說的能力，也就是說兒童或許已經能夠聽懂很多複雜的句子了，但還不會模仿甚至

完全說出那些句子，因此，在學習語言的過程中，聽力能力的訓練應該要在口語表達能力之前(陳淳麗，1999)。此教學法特別強調學習者在「聽」方面的理解，當教師以外語下達指令，不須強求學生以外語說話或回應，而是只要以肢體做出回應，反覆聽加上肢體動作的回應，能夠理解語意之後，才開口說話或予以回應，結合聽與動作以提升學習的成效。

James Asher 的主要理念如下：

- (一) 在學習語言的過程中，聽力訓練之實施宜在口語表達訓練之前。
- (二) 聽懂外語的這項能力是可以再正向轉移至其他語言能力。
- (三) 教學上應多強調的重點是「意義」而非「結構」。
- (四) 教師在教學時應該多加運用教學活動，嘗試盡可能地減輕學生的壓力。

(陳須姬，2003)

此外，以肢體回應教學法訓練學生時，有以下四階段的教學流程：

- (一) 老師下指令並做出動作，使學生能理解其含義，但學生只聽而不做任何回應。
- (二) 老師下指令，學生聽之後做出老師前一步驟示範的動作。
- (三) 由學生說出指令，並同時做出動作。
- (四) 老師將教過的指令結合已教的單字進行變化，形成新的指令，來訓練或測試學生是否已完全學會，也可增加其趣味性。

綜上所述，肢體回應教學法認為學生在學習時若能專注於以動作輔助體會語意，而不是專注於學習抽象的語言用法，在減低壓力的情況下，更能使學習有效率且投入，教學上教師以目標語的輸入，引導學生專注聆聽與練習回應，讓學生能在自然而然形成的情境中輸出目標語。

#### 四、自然教學法

1983 年，Tracy Terrell 和 Stephen Krashen 合著的 *The Natural Approach* 出版，他們所提出的自然教學法主要的理論，便是來自於 Krashen 的語言監視模式中的五項假說（習得與學習假說、自然順序假說、語言輸入假說、語言監控假說、情意濾網假說），他們認為學生必須要能夠充分理解所接收到的語言，而教師將學生能夠理解的教學內

容給學生聽或讀，當學生有充足的語言輸入時，也就能適時產出語言，發揮語言的最大功能---溝通；他們也認為學習語言有兩大目標，分別是基本的個人溝通技巧及學術上的目標，而達到個人溝通技巧即是自然教學法的目標(Terrell & Krashen, 1985)。

此外，他們也提出自然教學法的四項原則：

(一) 理解先於運用：聽或讀的理解須優先於說或寫的能力，因此教師要全程使用目標語言，且溝通的內容要能符合學生的興趣，還要不斷努力讓學生理解教師所說，來幫助學生了解他所聽到的語言資料內容。

(二) 語言運用能力有其階段性，因此不應該強迫學生開口說目標語言，直到學生已經準備好，只要不影響溝通，並不需要糾正學生的口語錯誤，讓學生準備好之後，可以選擇任何時候開口。

(三) 教學的最大目的是溝通的技能，因此以主題的談論和情境作為主要的教學活動，而不著重於語法結構，將語言當作是傳遞訊息用的，不須刻意教導和學習，才是最好的語言教學設計。

(四) 教學的活動設計要有趣，且能有效引起學生學習的動機，同時降低情意濾網的干擾，讓學生減少焦慮情形，逐漸產生自信、勇於表達。

綜上所述，自然教學法著重在自然和焦慮感低的情況下，培養學生理解目標語言的能力，就算在文法使用上有錯誤，只要學生能以對方可以理解的方式，以目標語言來表達自己的意見就可以了。

## 五、溝通式教學法

溝通式教學法起源於 1970 年代，其目標是培養學習者能夠運用語言來表情達意、評論或溝通，不但能說出合乎語法的句子，且能視交談的對象、主題、場合等不同情境，運用得體的文句正確地表達自己的情意。其中，語言包含了「溝通能力」和語言所處的「文化社會意涵」，其功用則包括了功能性 (functional; 指用言語和他人互動)、規範性 (regulatory; 指用言語限制他人行動)、互動性 (interactional; 指用言語和他人互動)、想像性 (imaginative; 指用言語創造出想像世界) 以及再現性

(representative; 指用言語溝通、呈現訊息) 等多種用途；此外，「溝通能力」還可細

分為文法能力 (grammatical competence, 也就是字彙、構詞、語法的能力)、社會性語言能力 (sociolinguistic competence, 指對溝通者本身的角色、說或聽者雙方所共同知道的背景資訊、以及溝通互動之意旨等的瞭解)、言談能力 (discourse competence, 指如何根據聽或說者雙方間的關係來闡釋訊息、如何將意義呈現等之能力)、和溝通策略能力 (strategic competence, 只指如何開始、終止、延續或修正溝通過程的能力) (陳培真, 2001)。

課程安排及教學活動則是以能達成溝通功能之任務為主, 讓學生能藉由語言溝通來完成某項任務, 例如功能性的活動: 看圖做比較、訊息互補、自由選擇、看圖重組、找出圖中遺漏的部分、合力完成一幅圖、按照指示做動作等, 或是社會互動性的活動: 會話、角色扮演、小組討論、即興表演、辯論、虛擬情境等。因此, 真實的語言教材或實物會是教師們最常使用的教材, 例如菜單或時刻表等, 透過遊戲、角色扮演和解決問題等溝通性教學活動來達到學習目標。教師在教學活動中通常只使用英語, 亦即全英語教學, 學生也是大量使用英語, 母語在此教學法中並未佔有任何重要地位 (Larsen-Freeman, 2000)。

## 六、情境教學法

1989年, 布朗 (J. Brown)、柯林斯 (A. Collins) 及杜穀 (P. Duguid) 提出了情境教學法, 他們認為要想學會第二外語, 並不能單純在一個充滿目標語的環境下, 還必須要透過一套系統性規劃的字彙和文法規則來引導介紹, 才能真正達到會話和閱讀無障礙的境界, 也就是說採用有效的情境教學, 可以使學生主動參與學習, 促使學生積極主動地去想像、思考、探索、解決問題。其教學目標設定在培養學生聽、說、讀、寫的實際能力為主, 但他們認為「說」是一切外語能力的基礎, 所以在發展其他語言能力之前, 必須先確定學生已經能將所學之字彙、句型運用在口語表達方面; 也因為他們認為「口語」是語言的基礎, 而其中語言的結構 (句型) 更是會話能力的基礎, 於是更明白指出, 「語言結構」和使用語言的「時空情境」有密切的關連性, 所以字彙和文法必須在合適的意義情狀下進行介紹; 在文法方面不做直接的規範說明, 而是鼓勵學生透過情境來「歸納」並「理解」出正確的意義與使用方法, 但因為所謂的情境

並沒有列在課本中，因此教師上課時必須透過各種教學活動，將情境帶進句型中(陳培真，2001)。

此外，王路(2004)指出情境教學法能夠激發學生的內在學習動機和潛在的智慧，因此能有效提升學生實際運用語言的能力，情境教學透過各種形式的察覺及感知，確實能拓展學生的經驗，也能有利於學習抽象知識。

綜上所述，情境教學法注重的是學生在語言學習上的口語會話能力，透過教師以目標語進行教學設計與規劃執行，不但能重視語言結構，也能將其與情境做緊密的連結，對學生而言，藉由情境的輔助進行歸納理解，進而學習到語言結構並在溝通時加以應用。

以上所闡述的直接教學法、聽說教學法、肢體回應教學法、自然教學法、溝通教學法及情境教學法，為全英語教學相關的英語教學法，也是本研究的重要依據，其中直接教學法所提倡的完全使用英語做為教室語言，讓學生能大量的聆聽到英語，有了充分的語言輸入，讓注意力大幅提升，也逐漸培養出聯想的能力，英語語感便能更有效提升，自然而然地逐步歸納出語法規則和培養出思惟能力，則與本研究所關注的教學方式最為相符。

### 第三節 學習動機之相關理論

本研究採用行動研究，旨在探討全英語教學運用於大班級英語學習之行動研究，而學習動機為影響個體學習的主要因素之一，若能加以探討將有助於研究的實施，學習動機的理論眾多，每一學派的論著與強調的層面皆不盡相同，以下就與本研究相關之學習動機理論作探討。

#### 壹、學習動機之定義

學習動機為影響學生有效學習的重要因素之一，能使學生完成學習、自我成長與實現。英語學習動機指的是藉著對於某物的喜好，由此導引出期望英語學習的成就能夠提升的內在動機或是情感(Gardner & Smythe, 1981)。Stipek(1995)則認為學習動機是

學生在學習方面的成就動機，為個體追求成功的一種心理需求，也是影響學業成就的主因之一。朱敬先(2000)認為學習動機是個體追求成功的一種心理需求，亦即學習者發現學習動機的意義與價值，而嘗試驅策自己追求成長的趨向。此外，張春興(2007)提到「學習動機」與「動機」之間的相異處有二，其一是學習動機的目標是教師設定，而一般動機的目標則是個體自我滿足；其二是學習動機強調內在的心理歷程，而一般動機有相當成分的生理歷程。學習動機是由教師在教學活動時引起學生學習的動力並維持之，促使該學習活動趨向教師所設定的教學目標的心理歷程。

## 貳、學習動機理論

### 一、行為主義

行為主義認為學習動機受到外在環境所影響，屬於外在動機，包含正增強（如：班級經營用的記分板、給予學生的口頭或社會性獎勵）和負增強（如：剝奪學生的下課時間或給予學生的口頭警告），其目的是要經由外在誘因或外控權力來維持學生的學習動機。李咏吟(2001)指出行為主義心理學家透過增強的原則來控制個體的學習，將學習的結果視為外在因素控制的歷程，在學習動機的解釋上是採取「刺激—反應—增強」、「需求—趨力—行為」的模式，故此學派的學習動機理論是外控的，屬於外在動機。

### 二、認知主義

認知主義學者認為學習動機是介於刺激與反應之間的中介歷程，也就是環境與個人行為的關係，學習動機是學習者個人對學習事物的一種看法，因為個人的看法而產生了求知的需求(張春興，2007)。首先，由 Rooter 提出了控制信念，指的是個體在日常生活中對自己的與環境關係的看法，可以分成習慣將成功歸因於自身努力的「內控」及習慣將成功歸因於運氣的「外控」，接著，Heider 提出了歸因論，將行為之發生歸因於情境因素者稱為情境歸因，將行為之發生歸因於當事人性格因素者則稱為性格歸因。

最完整的理論是 Weiner(1985)的成敗歸因理論，他認為與成就有關的因果歸因包括

能力（自己評估對任務能否勝任的程度）、努力（個人自行反省在工作的過程中是否盡力而為）、工作難度（憑個人經驗判斷該項工作的困難程度）、運氣（個人判斷此次工作的成敗是否與運氣有關）、身心狀況（工作過程中，個人當時的身體狀況及心理狀態是否影響工作成效）、其他（個人自覺此次的工作成敗因素）等六項因素；另外，再依其屬性分成因素的來源、因素的穩定性與因素的可控制性等三個向度：

(1)因素的來源：包括內在因素與外在因素，其中內在因素包括個人能力、努力和身心狀況；外在因素則包括工作的難度、教師態度及他人協助...等。

(2)因素的穩定性：包括穩定與不穩定，而穩定性如個人能力，一般來說，個人能力高低乃長時間累積，而非短時間內可隨時變動的；而不穩定性則如運氣、心情等可能時好時壞、易隨時間或地點而改變的因素。

(3)因素的可控制性：包括可控制與不可控制，可控制性如對學習付出的時間多少，這是學習者可以自行控制的；而不可控制性則如工作的難易程度、個人能力高低、身心狀況等。

### 三、社會主義

1977年，Bandura提出自我效能理論，指個體是根據以往的經驗來決定進行某種行為與否，而自我效能就是表現和成就的媒介，也就是說，自我效能是個人在某個領域中對於自己完成工作能力的信念，而此信念會影響個人對活動的選擇、繼續努力與動機的堅持度，以及精熟的表現水準，當學習者認為採取某些活動之後面會產生一定的結果，這些期待就是所謂的結果預期，而如果學習者懷疑自己的能力，他們就不會努力，而這些自我評估則稱為效能預期，若結果預期與效能預期相符合則能產生期待的結果。

此外，自我效能理論中提出認為影響自我效能的因素有以下四項：

(一)過去的成就表現(performance accomplishments)，此為效能期望最可靠的來源，如果個人過去有重複成功的經驗，將會發展出較強的效能期望，當效能期望建立後，可類化到其他的情境。

(二)替代經驗(vicarious experience)，許多期望乃源自於替代性的經驗，當觀察到他人成

功的過去及各種不同的成功模式，個體將獲取較多的效能訊息，並較能增強個人的效能感。

(三)言詞的說服(verbal persuasion)，因言詞的說服使用起來相當簡便，因而常被用於改變人類的行為，但言詞的說服並不能提供可靠的經驗基礎，其形成的效能期望可能較弱且短暫。

(四)情緒的激發(emotional arousal)，在受到威脅的情境中，情緒的激發會引起效能的期望，個體情緒的高度激發常會削弱個體的表現，因此個體受到不良情緒，如厭惡、焦慮等，可能會有較低的成功期望。

(Bandura & McClelland, 1977)

因此，自我效能低的學生在面臨挫折或疑問時，經常認為自身能力不夠而無法順利完成，因而輕言放棄、消極面對；反之，自我效能較高的學生，則較樂於接受任務並努力完成，即使遭遇困難也相信自己能夠克服。

#### 四、人本主義

相較於行為主義的學習動機理論，人本主義的理論則是起源於個體本身內在的心理需求，是一種由內到外的心理歷程，學習是內發的，而非外控的，當學習者認為學習的事物是有意義、有價值，就能產生學習的意願及強烈的學習動機；Maslow為人本主義心理學之父，其提出的需求層次論將人類的多種需求由低而高分為七個層次：生理需求、安全需求、隸屬與愛的需求、自尊需求、知的需求、美的需求、自我實現需求；此外又將其分為兩大類，將前四個層次歸納為「基本需求」，後三個層次則稱為「成長需求」，基本需求為成長需求的基礎，當基本需求中的各項需求獲得滿足時，成長需求才會得以產生，學習動機屬於知的需求，知的需求是否會產生則必須仰賴基本需求是否得到滿足；此外，前四項屬於低層次需求，又稱「匱乏需求」，也就是說，若此四項需求未能獲得滿足，則該動機會增強以持續尋求滿足的方法，當其需求已獲得滿足，則其動機就會隨之降低；後三項屬於高層次需求，又稱「成長需求」，即便其需求已獲得滿足，此項動機仍然不會停止，相反地，動機會更增強，以尋求更大的滿足。(朱敬先，1997)

## 五、成就動機理論

成就動機理論 (Achievement Motivation Theory) 是由David McClelland和John Atkinson 兩位研究心理學大師所創立，其概念是源自於Murray對成就需求的界定，指的是個體為了完成困難的工作、為了操控或組織人事物或思想、為了克服障礙及超越自己、為了盡可能獨力完成，或是為了透過成功的學習使個人才能及自我尊重更為增進的一種慾望；其理論認為個體在進行某項工作時，會同時間產生「避免失敗」及「追求成功」的心理作用，此兩種彼此相對的心理現象即稱作趨避衝突。在此兩種心理需求強弱消長下，成就動機也就會有不同程度的區別。歸納「避免失敗」是個人試圖藉由逃離工作情境來避免失敗的心理傾向；而「追求成功」則是指個人在表現上接近目標以追求成功的心理傾向。

此外，個人的特質會影響個體成就動機的強弱，當追求成功的動機大於避免失敗的動機，個體會表現出積極進取、奮發向上的特質，並成為「成就導向者」；反之，則表現出退縮或焦慮等現象，進而成為「失敗導向者」(Atkinson, 1964)。成就動機理論的重點在強調個體動機的強弱，主要乃取決於個體對成敗經驗的預估，此與個人過去的生活經驗及發展過程有密切關係。當預期成功的可能性高時，個人才會決定去追求，反之則放棄。其理論重點如以下四點：

- (一)個體有追求成功的傾向，這種傾向及成就動機和其對成功的預期及成功的價值有關。
- (二)個體面臨成就時，產生追求成功的動機和避免失敗的動機，其和個人的早期經驗有關。
- (三)成就動機的強弱和人格特質有關。
- (四)個體在面對情境時，根據經驗並衡量自己的能力，評估成功的可能性，決定繼續努力或是放棄。

## 六、語言學習動機理論

Robert Gardner與Wallace Lambert(1972)以社會學的觀點所提出的動機理論模式，是第二語言學習的動機研究中，最知名且重要的，其理論主要探討的是動機和目標的關

係，將動機分為統合性動機及工具性動機；統合性動機（integrative orientation）指的是學習者透過學習該國現勢與文化，進而與該國人民進行溝通並融入該國社會中，並參與該族群的交流活動，希望藉此將自己融入第二語言族群中；工具性動機（instrumental orientation）是指學習者藉由學習語言來完成某些目的，如提高工作機會、完成課業需求、提升社經地位等，也就是說，該語言能力的獲得能夠使其得到較好的工作，或較高的薪資。

## 七、Pintrich 動機理論

Pintrich(1991)、Smith和McKeachie提出的動機理論模式其基本假設是：對於明確工作持有高度的成功期望者，比較會投入工作中，即使在遭遇困難時，也比較會堅持下去，不會輕言放棄。其理論認為在學習者的學習歷程中，主要包括價值、期望及感情此三個動機成分：

(一)價值成分，指的是學習者從事一項工作的理由，及其對該工作之重要性和價值信念；價值成分又包含學習者的目標導向與工作價值信念，目標導向可分成內在目標導向與外在目標導向，內在目標導向者會為精熟、挑戰、興趣、好奇等因素而從事活動，外在目標導向者會為成績、報酬、讚美等因素從事活動；工作價值包括個人對工作重要性的知覺、工作的興趣價值及工作的效用價值，學習者對於學習工作價值的看法會影響學習者對學習工作的選擇與參與程度。

(二)期望成分，包括學習者的控制信念、自我效能及期望成功的信念；控制信念是學習者對學習的成敗所做的歸因方式之信念，內控信念較強者較易將學習上的成敗歸因於努力、能力等個人因素，外控信念較強者較易將學習上的成敗歸因於運氣、機會、命運等非個人所能操控的因素；自我效能信念指的是學習者進行學習活動時，對自己表現能力的信念，自我效能信念強者會有較高的成功期望與堅持；期望成功的信念指的是學習者在學習活動中，對於成敗機率的把握，此信念會影響學業成就、工作堅持及工作選擇。

(三)感情成分，指的是學生對學習活動的情緒反應，如測試焦慮、及經由自我價值或自尊對自我的評價。

學習動機是影響學生學習成效與是否能持續學習的重要關鍵之一，在學生學習英語的過程中佔有重要的地位，因此教師要能夠依據所設定的學習目標，設計出能夠有效引發學生學習動機的教學活動，同時營造出好的學習氛圍和師生互動，使學習更具成效；因此，此節所闡述的不同學習動機理論中，成就動機理論是最符合本研究所欲探討的研究目的，個體動機的強弱取決於個體對成敗經驗的預估，因此，本研究的進行與設計會讓學習者對預期成功的可能性盡量提高，能決定去追求成功，而非放棄。

## 第四節 相關文獻分析

本研究為「英語課採用全英語教學之行動研究---以南投縣某國小三年級為例」，故在本節研究者整理了國內外全英語教學及學習動機之相關博碩士論文研究，以了解國內外全英語教學的研究情形。

### 壹、全英語教學之相關研究

為了能更深入了解全英語教學在實務上的應用情形及近年來國內研究者對全英語教學的探討，以關鍵詞「全英語教學」於「臺灣博碩士論文知識加值系統網」中搜尋，查找論文出版年自 2020 年回溯至 2014 年中關於國小部分，整理其研究者、研究主題、研究對象與方法及研究發現如下：

表 2-1 全英語教學之相關研究

研究者	研究主題	研究對象與方法	研究發現
曹雅蕙 2020	全英語教學應用於國小二年級英語課之研究	1. 高雄市國小二年級學生 26 人 2. 質性分析法、問卷量化	1. 大部分學生對於全英語教學給予正面評價，但其中五位學生不希望教師繼續實施全英語教學。 2. 教師若能在課堂中堅持使用全英語教學，學生會自我調整並接受此教學策略。 3. 在班級管理和教授抽象概念單字時，教師可使用中文。

<b>陳譚任 2019</b>	外籍教師 全英語教 學對國小 高年級學 童之學習 動機及學 習焦慮的 影響	1. 新竹市國 小五、六 年級學生 367 人 2. 問卷統計 分析	1. 學生對本課程之學習動機現況在平均數之 上、學習焦慮現況在平均數之下。 2. 自我覺知英文程度、課後有無英語課程、家 人關心程度及家人作業指導變項在學習動機 上有顯著差異。 3. 自我覺知英文程度、課後有無英語課程及家 人關心程度變項在學習焦慮上有顯著差異。 4. 英語學習動機及英語學習焦慮間呈現負相 關。 5. 自我覺知英文程度、家人關心程度及家人作 業指導變項對學習動機具有預測力。 6. 自我覺知英文程度對學習焦慮具有預測力。
<b>黃慧倫 2019</b>	全英語教 學對國小 六年級學 生聽力及 口說之影 響	1. 國小六年 級學生 27 人 2. 行動研究	1. 全英語教學能夠提升學生的英語聽力及英語 口說能力。 2. 全英語教學有助於提升學生英語學習動機及 對教師教學的學習態度；教學過程中遇到的 困難亦能透過行動研究的方式改善。 3. 全英語任務型教學有助於提升教師專業成 長。
<b>林怡均 2017</b>	國小全英 語教學:教 學策略、 學習態度 與學習成 效之分析	1. 國小三年 級學生 2. 行動研究	1. 學生在實驗組和對照組之間前後測的成績無 顯著差異。 2. 實驗組採用較多的教學策略分別為提問、活 動示範、可理解的輸入和學生對目標語言的 理解，而對照組則發現使用較多的錯誤更正 策略。 3. 學生對於全英語教學大多數持正面的態度， 並認為學習英語的過程很有趣。
<b>陳國英 2016</b>	全英語教 學對 EFL 國小六年 級學生聽 力理解能 力影響之 研究	1. 桃園市國 小六年級 學生 27 人 2. 準實驗研 究	1. 實施全英語教學對學生聽力理解能力有明顯 提升，實驗組以低程度學生的進步最為顯 著，兩組對照則以中程度學生成績達到顯著 差異。 2. 實施全英語教學後，兩組學生在聽力理解內 涵中的「辨識語音」與「理解主旨」，以及 「辨識關鍵字」與「理解細節資訊」等方面 有顯著的差異。

			<ol style="list-style-type: none"> <li>大部分的學生可以接受全英語教學，認為對聽力學習有幫助，但仍希望教師輔以中文解釋或翻譯。</li> <li>實施全英語教學時師生須運用多元學習策略，以達到聽力理解的目的。</li> <li>實施全英語教學時，學生學習態度會影響教學成效。</li> </ol>
<b>郭伊潔 2017</b>	全英語教學對國小學生英語聽力能力影響之研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>台南市學甲區國小二年級學生 26 人</li> <li>準實驗研究不等組前後測設計</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>接受全英語教學之學生英語聽力能力優於接受傳統母語輔助英語教學之學生，但後測低分群學生仍無法完全聽懂英語。</li> <li>接受全英語教學的學生英語聽力能力之進步程度高於接受傳統母語輔助英語教學的學生之進步程度，但母語輔助之英語教學亦能提升學生之英語聽力能力。</li> <li>學生對全英語教學持滿意之態度，且全英語教學亦獲得學生之喜愛、認同與肯定。</li> </ol>
<b>李秀錦 2014</b>	全英語教學對國小學童英語學習動機、學習成就影響之研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>屏東縣國小四年級兩班學生 21 人</li> <li>準實驗研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>進行全英語教學之國小四年級學生之英語學習動機優於傳統教學方式的學生。</li> <li>進行全英語教學之國小四年級學生在英語學習成就測驗表現上與一般英語教學之學生並無不同。</li> <li>研究者在進行全英語教學時，因班上學生程度差異大，學生在英語語音及字意的連結會出現問題，具體單字學生較易學習，但抽象單字或句子，則教師需要花費更多時間去解說及示範，因此造成教學時間較難掌控、教室秩序較難掌控，所以會影響到教學成效。</li> <li>實驗組學生對全英語教學多能接受其學習方式，認為全英語教學是很有趣的，但仍認為適當中文輔助是對英語學習是有助益的。</li> </ol>

資料來源：研究者整理自李秀錦(2014)、林怡均(2017)、曹雅蕙(2020)、郭伊潔(2017)、陳國英(2016)、陳譔任(2019)、黃慧倫(2019)

依上表所整理的資料顯示，在七篇研究論文的研究主題中，有三篇主要探討全英

語教學的實施影響「學習動機、學習成效、學習態度、學習焦慮」的研究，有三篇則是探討全英語教學的實施對「聽力能力」的影響，其中一篇則包含了口說能力的研究，另外一篇則是針對「英語課程及課堂管理」的整體研究。

在研究對象方面，七篇中各有兩篇針對低年級和中年級學生進行研究，針對高年級學生的部分則有三篇，研究對象的分布也很平均；其中有四篇研究中選取的班級與本研究相同，屬於 26 人以上的大班級；研究對象的場域分布，則分別在不同的縣市，尚無與本研究實施場域相同的縣市。

至於研究方法部分，各有三篇採用的是準實驗研究及行動研究，可以看出全英語教學在教學現場上實施研究、進行修正的重要性，另外一篇則採用問卷統計分析的方式進行研究，以透過大數據的分析歸納全英語教學實施中影響的層面。

在研究發現方面，整理為以下三點，第一，在學習動機和學習態度方面皆有顯著差異，且都獲得了正面的肯定；第二，研究發現在學習成就或成績表現部分則無顯著差異，即使實施全英語教學的班級成績較優，但有中文輔助的班級成績也是有提升的，差異不大；第三、其中有三篇研究中提到，研究對象雖然對於全英語教學抱持著肯定的態度與想法，但仍然認為有中文輔助的教學對學習是有助益的，希望教師能在課堂中予以中文解釋。

## 貳、學習動機之相關研究

本研究以學習動機中的成就動機理論來進行分析，以了解學習動機對學習成效的影響，因此，研究者以「學習動機」於「臺灣博碩士論文知識加值系統網」中搜尋，並在搜尋的結果範圍內不分欄位查詢「學習成效」及「國小英語」，查找論文出版年自 2021 年回溯至 2019 年中的研究論文，整理其研究者、研究主題、研究對象與方法及研究發現如下：

表 2-2 學習動機之相關研究

研究者	研究主題	研究對象與方法	研究發現
吳雪嫩 2021	小學生的協同教學:學生的態度、學習動機與焦慮	1. 新北市偏遠及非山非市地區的十一所不同小學和新北市的一所都會型小學國小學生約 500 人 2. 問卷量化分析	1. 小學生對共同教學的態度是積極的。 2. 協同教學環境下的小學生學習動機高，焦慮高。 3. 沒有協同教學經歷的學生的學習動機也很明顯，溝通焦慮和測驗焦慮中等偏高，消極焦慮非常低，接近假設均值（即 3）。 4. 各組學習動機和焦慮水平無明顯差異。 5. 不同區域及年級的學生在學習動機和焦慮方面存在顯著差異。
申偉 2020	Plickers APP 對國小四年級學生英語學習動機及英語字彙學習之影響	1. 新北市新莊區國小四年級學生 27 人 2. 準實驗研究	1. 實驗組接受 Plickers 字彙課程後，在學習動機表現上，後測成績顯著優於前測，且實驗組後測表現優於控制組。 2. 實驗組字彙學習成效方面，實驗組後測優於控制組後測，且有顯著差異。 3. 在質性的面向觀察到實驗組的中、低分組學生因有充分練習，獲得英語學習動機與學習成就。
賴怡青 2020	探討卡牌遊戲融入英語教學對偏鄉國小學童英語學習動機與學習成效之影響及其學生滿意度	1. 偏鄉國小四年級學生 2. 準實驗研究	1. 卡牌遊戲融入英語教學對偏鄉國小學童英語學習動機有正向影響。 2. 卡牌遊戲融入英語教學對偏鄉國小學童英語學習成效有顯著提升。 3. 學生對於卡牌遊戲融入英語教學有正向感受

<b>葉怡君 2020</b>	澎湖縣國小高年級學生英語學習動機、態度與成效及其相關因素之研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 澎湖縣國小高年級學生 360 人</li> <li>2. 問卷調查法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 澎湖縣國小高年級學生英語學習動機及英語學習態度介於普通與正向之間，在英語學習成效上的表現良好。</li> <li>2. 澎湖縣國小高年級學生的英語學習動機會因年級、家長教育程度之不同而有顯著差異，英語學習態度會因不同性別、學校規模而有所差異；而英語學習成效則會因家長教育程度不同而有顯著差異。</li> <li>3. 澎湖縣國小高年級學生英語學習動機、英語學習態度及英語學習成效均呈現正相關。</li> <li>4. 澎湖縣國小高年級學生英語學習動機、英語學習態度對英語學習成效有預測力。</li> </ol>
<b>林惠卿 2020</b>	英語繪本融入英語教學對國小學生學習動機與認字能力影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國小六年級學生</li> <li>2. 行動研究</li> </ol>	學生樂於參與英語繪本學習活動，增進課堂參與度，故英語繪本有助於提升學生英語學習動機，在英語認字能力上亦有進步。
<b>曾榆方 2020</b>	自製桌遊融入字母拼讀教學對國小四年級學童音素覺識與學習動機之研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彰化市國小四年級學生 27 人</li> <li>2. 準實驗研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製桌遊融入拼讀教學對 CVC 音素覺識有顯著提升。</li> <li>2. 自製桌遊融入拼讀教學對英語學習動機有顯著提升。</li> <li>3. 學童對教學活動有正向回饋且肯定教育意義。</li> <li>4. 適度安排教學順序可減少短母音混淆的學習情形</li> </ol>
<b>謝佳穎 2020</b>	英語視覺字彙教學對國小高年級學生英語學習動機與英語學習成效之影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台南市新營區國小六年級學生 23 人</li> <li>2. 量化及質性分析</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺字彙課程未能顯著提升國小高年級學生英語學習動機。</li> <li>2. 視覺字彙課程未能顯著提升國小高年級學生英語學習成效</li> <li>3. 國小高年級學生對英語視覺字彙教學抱持正面看法，於正規課堂實施視覺字彙教學具有可行性。</li> </ol>

<b>詹菁瑜 2020</b>	運用多媒體教學對國小學生英語閱讀能力與學習動機之研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台南市國小五年級學生 27 人</li> <li>2. 行動研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多媒體融入英語教學能提升國小學生的英語閱讀能力。</li> <li>2. 運用多媒體融入英語教學能提升國小學生的英語學習動機。</li> <li>3. 國小學生對於多媒體融入國小英語教學抱持肯定的態度。</li> </ol>
<b>陳德瑜 2020</b>	屏東縣國小高年級學童知覺英語教師教學風格與其英語學習動機之相關研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.屏東縣 4 間「市鎮」類別的國小、7 間「鄉」類別的國小，以及 3 間「偏鄉」類別國小高年級學生 442 人</li> <li>2.問卷調查法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國小學童在知覺英語教師教學風格之各層面上有顯著差異，其中以「教師主導型 風格」居多。</li> <li>2. 國小學童有良好的英語學習動機，且其「外在動機」優於「內在動機」。</li> <li>3. 六年級學童在知覺英語教師教學風格上高於五年級學童。</li> <li>4. 受教於男性英語教師的國小高年級學童對教師風格差異感受較強烈。</li> <li>5. 就讀「偏鄉」地區的國小高年級學童知覺教師教學風格程度最高。</li> <li>6. 國小五年級學童的英語學習動機優於六年級學童；國小女性學童的英語學習動機高於男性學童。</li> <li>7. 有校外英語補習經驗的國小學童之英語學習動機較佳；其中又以擁有 5 年以上校外英語學習時間的學童之英語學習動機最強。</li> <li>8. 國小學童知覺英語教師教學風格與其英語學習動機有顯著正相關。</li> <li>9. 「教師主導型」與「探索學習型」教師教學風格對國小學童之英語學習動機具有預測力。</li> </ol>

<b>陳美伶 2019</b>	臺中市屯區 公立國民小 學六年級學 童英語學習 動機、學習 態度及學習 成效之相關 研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台中市屯區 9 所國小六年級學生 415 人</li> <li>2. 問卷調查</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 六年級學童的英語學習動機是高的；其英語學習態度是正向積極的；其英語學習成效大致良好。</li> <li>2. 就讀於北屯區的國小六年級學童在期望學習動機及英語學習態度上高於南屯區的學童；在英語學習成效上，三個屯區的學童則無顯著差異。</li> <li>3. 女學童在英語學習動機、學習態度及學習成效上表現都比男學童佳。</li> <li>4. 有補習的學童在英語學習動機、學習態度及學習成效上優於沒有補習的學童。</li> <li>5. 接觸英語時間 7 年以上的學童之英語學習動機與學習成效顯著高於接觸英語時間 6 年及 4 年的學童。</li> <li>6. 學童的英語學習動機與學習態度之間呈現中度正相關；英語學習動機與學習成效之間、英語學習態度與學習成效之間呈現低度正相關。</li> <li>7. 學童的情感、期望學習動機及對自我學習態度對學習成效具有預測力。</li> </ol>
<b>李韻亭 2019</b>	桌上遊戲融入補救教學對國小學童英語學習動機之影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 桃園市國小高年級學生 12 人</li> <li>2. 量化及質性分析</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 桌上遊戲融入英語補救教學提升國小學童的英語學習動機。</li> <li>2. 桌上遊戲融入英語補救教學影響國小學童的英語學習投入。</li> <li>3. 桌上遊戲融入英語補救教學改變國小學童的遊戲式學習接受度。</li> <li>4. 桌上遊戲融入英語補救教學提升國小學童的英語學習成效。</li> <li>5. 國小學童對桌上遊戲融入英語補救教學抱持正向感受。</li> </ol>
<b>王子庭 2019</b>	國小三年級英語情境教學對學習動機與學習成就之影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新北市國小三年級學生 14 人</li> <li>2. 行動研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英語情境教學可提升學生英語學習動機。</li> <li>2. 英語情境教學對於高分組及低分組學生在英語學習動機的「學習情境層面」有正向影響。</li> <li>3. 英語情境教學可顯著提升國小三年級學生口說能力。</li> </ol>

資料來源：研究者整理自王子庭(2019)、申偉(2020)、吳雪嫻(2021)、李韻亭(2019)、林

惠卿(2020)、陳美伶(2019)、陳德瑜(2020)、曾榆方(2020)、葉怡君(2020)、詹蕎瑜(2020)、賴怡青(2020)、謝佳穎(2020)

依上表所整理的資料顯示，在十二篇研究論文的研究主題中，有兩篇主要探討的是「學習動機與學習成效及其影響因素」，以「輔助的教材教具」為研究主題的共有七篇，包括 Plickers、英語繪本、多媒體使用、視覺字彙教學及三篇有關桌遊或卡牌的研究，此外，有關協同教學、情境教學及教師教學風格的研究則各有一篇。

針對研究對象部分，類型與分布縣市都很廣泛，在各縣市不論是都會區、偏鄉或與本研究相同的非山非市類型都有，其中有三篇研究則與本研究的研究對象一樣是屬於 26 人以上的大班級。

在研究方法方面，共有六篇論文採用的是行動研究，另外各有三篇分別採用準實驗研究與問卷調查法。

歸納以上十二篇論文的研究發現中，整理為以下五點：第一，其中有十一篇研究都指出其研究主題皆對學生的學習動機或學習成效有所提升或有正面的影響，研究對象對於輔助的教材教具之融入，也都抱持著肯定的態度；第二，英語視覺字彙教學的研究結果，學習動機並未能顯著提升，但學生對於此教學方式仍持正面看法，教學素材或教學方式的改變仍由其可行性；第三，不同區域、年級、性別、學校規模，甚至是家長教育程度，都會造成研究結果的顯著差異；第四，學生的學習動機和態度，對於學習成效具有預測力；第五，其中一篇研究中有提到學生具有良好的英語學習動機，其中「外在動機」優於「內在動機」，此發現也為本研究預期能探討的其中一要點。

### **參、對本研究之啟示及可能貢獻**

依本章所進行的文獻探討及整理的相關研究發現，研究者認為在各種理論中皆有值得借鏡參考的重要論點，其中直接教學法提倡提共學生充分的語言輸入，讓學生在課室中大量的聆聽英語以建立語感，自然而然地歸納出語法規則；此外在成就動機理論中所提出的，個體動機的強弱取決於個體對成敗經驗的預估，當預期成功的可能性

高時，個人才會決定去追求，反之則放棄；此兩種理論對本研究的進行奠定了穩固的基礎，依據其論點發展本研究的架構，以得到研究的結果。在本章第四節的相關文獻分析中，從歸納出的研究發現，可以得出本研究的可能貢獻如下：

### **一、學習表現的探究**

經分析與全英語教學相關的文獻後發現，大多數研究者進行實驗探討時，會將探究結果鎖定在單項的語言能力表現，特別以聽力及口說居多，而本研究將結果的探究擴大至聽說讀寫四個向度，目標是能更深入了解在偏向靜態的讀和寫兩方面，是否會因全英語教學的實施有較明顯的變化。

### **二、研究學校的類型**

本研究實施的學校位於南投縣，雖屬於國內居住人數偏少的小鄉鎮，但學校規模卻有四十多班、人數達一千多人，歸類於大型學校，然而由於地點的關係，使得該校人數眾多卻非位於都會區，位置偏遠卻也不屬於偏鄉小校，為教育部所定義的「非山非市」學校類型，學生的程度大部分偏弱勢，且落差也相對更大，也使得此種學校類型的研究結果有其值得探究之處。

### **三、學生年級及先備經驗**

本研究的對象選定為研究者所任教的三年級學生，從全部九個班級中選出兩個學生程度相近的兩班，作為本研究的實驗組及對照組，由於學生為剛升上三年級的孩子，以英語科的學習來說，若非為參加校外的補教課程的學生，該部分的學生的基礎應只有學習過 26 個英文字母及發音，加上少部分的簡易英語教室用語，因此學生接觸英語的程度和先備經驗幾近為零，在實施全英語教學上則有某程度的難度，也使得此研究更值得進行，以了解學生經驗對於該教學法之影響。

### 第三章 研究設計

本研究實施於研究者所任教的班級中，採用全英語教學之策略於課程設計及授課進度中，進行英語教學，並運用行動研究的方法進行實施。研究的重點不在於推論和預測課程進行的情形及課程實施的成果，而是著重於各個教學歷程的反省及回饋，從中詳實的觀察、分析，找出教學中所面臨的困境及問題，進行探討及修正，調整方向後再行實施教學，以完整行動研究的歷程及強化教學者的省思調整，使教學及課程的實施更有效益。

為顧及研究倫理，並尊重研究對象的隱私權，研究中會以化名來稱呼所參與的個案學校、實驗組及對照組班級、問卷實施對象及訪談對象。

本章共分為四節，第一節說明本研究之架構及研究方法，第二節說明本研究所規劃訪談的對象及實施的訪談題綱，第三節進行研究範圍與限制的說明，第四節說明本研究之教學設計與實施內容，第五節則闡述本研究之研究倫理。

#### 第一節 研究架構與方法

##### 壹、研究架構

本研究之目的在於探討全英語教學實施於國小三年級之大班級英語學習後，對學生之學習成效及學習動機之影響，採用行動研究法，設計實驗組及對照組各一班級進行研究，兩班皆由作者擔任授課教師，課程進度及設計皆維持一致，在實驗組進行全英語教學之實施，在對照組則採用中文輔助之英語教學，配合學校正常作息及課程安排，並採用原班級正常教學。

研究實施採用英語教學法中的直接教學法，即在課程中的教學語言為完全使用目標語，以符合自然學習原則，搭配實物、圖片、演示或戲劇的肢體動作來進行字彙或片語之教學，完全不以學生的母語來輔助教學，僅透過以上輔助方式幫助學生理解語義及目標語之含意，引導學生嘗試連結目標語及其語義，使學生能在不依賴其母語之情況下，在自然的情境之中進行語言的學習，以加強學習者對目標語之應用，本研究

即以自然教學法進行教學以提升學生學習成效及學習動機。

此外，本研究設計以成就動機理論（Achievement Motivation Theory）進行分析，探討依據該理論而使個體在進行某項工作時，會同時間產生的「避免失敗」及「追求成功」之心理作用，而此兩種彼此相對的心理現象即稱作趨避衝突。此外，個人的特質會影響個體成就動機的強弱，當追求成功的動機大於避免失敗的動機，個體會表現出積極進取、奮發向上的特質，並成為「成就導向者」；反之，則表現出退縮或焦慮等現象，進而成為「失敗導向者」。

綜上所述，本研究運用直接教學法進行教學實施及研究，並經由成就動機理論來進行分析，以產出如圖 3-1 所示之研究架構。

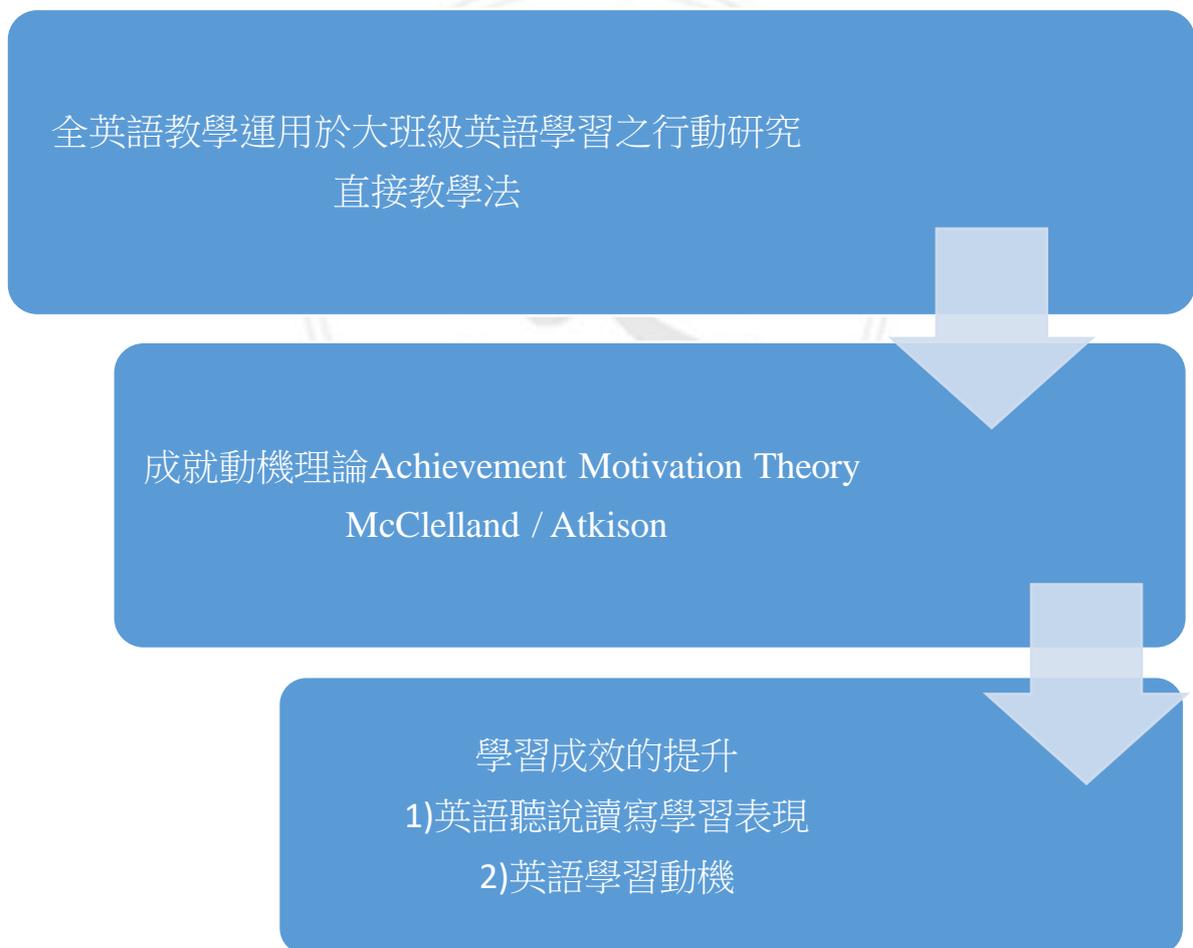


圖 3-1 研究架構圖

資料來源：研究者自製

## 貳、研究方法

本研究主要採用行動研究法，以了解在實施全英語教學後，學生在學習成效及學習動機的改變情形，此外，本研究亦輔以問卷調查法及深度訪談法，以了解學生在學習歷程中對英語學習、喜愛程度及全英語教學之實施的看法，以下進行分述。

### 一、行動研究的意義與特徵

美國社會心理學家 Kurt Lewin 於 1940 年代提出了行動研究的理念，以打破傳統上理論與實務分離的現象及實證主義科學中強調客觀與實驗控制的迷思，是一種強調實務工作者與實際行動結合的研究取向，也就是結合了「行動」和「研究」，在行動的過程中必須不停的反思；綜上所述，行動研究就是「為行動而研究(research for action)」、「在行動中研究(research in action)」及「由行動者研究(research by actors)」。

蔡清田(2000)認為行動研究相當具有實驗精神，認為能從行動當中追求改變，並從改變中追求創造與進步，因此提出行動研究的主要特徵如下：

- (一) 行動研究以實務問題為主要導向。
- (二) 重視實務工作者的研究參與。
- (三) 從事行動研究的人員就是應用研究結果的人員。
- (四) 行動研究的情境就是實務工作情境。
- (五) 行動研究的過程重視協同合作。
- (六) 強調問題解決的立即性。
- (七) 行動研究的問題或對象具有情境特定性。
- (八) 行動研究的計畫是屬於發展性的反省彈性計畫。
- (九) 行動研究所獲得的結論只適用於特定實務工作情境的解放，其目的不在於作理論上的一般推論。
- (十) 行動研究的結果除了實務工作情境獲得改進之外，同時也使實際工作人員自身獲得研究解決問題的經驗，可以促成專業成長。

## 二、採取行動研究的理由

本研究欲探討的問題為全英語教學運用於大班級英語學習後，在學生的學習成效及學習動機方面所產生的影響，由於研究者在教學現場從事英語教學已將近十五年的時間，在不同學校服務的歷程中，經歷過私立小學具英語程度分級制度和多課堂數的授課經驗、也體驗過小班小校學生程度普遍落後且文化相對不利的課程情況，在人數多於二十五人的大班級且學生英語程度的落差極大的教學現場中，更帶給研究者許多衝擊和反思的機會，也確實面臨了更嚴峻的挑戰，因此本研究即是想要解決目前在教學實務現場上所實際面臨到的困境與難題，同時也期望透過課程進行方式的轉變，能改變學生普遍將英語視為一門學科，僅在課堂上有機會學習和練習運用，而無法將習得的能力應用於生活情境中的困境，教師為學生學習的主要來源，透過教師自身的改變與調整，在課堂上使用全英語進行教學，也讓課程與教學更加活化、多元。

因此，不論是研究者在本研究中所扮演的角色，抑或從研究目的和過程的角度來探討，本研究皆符合了行動研究的意義與特徵，故本研究應採取行動研究法，同時能夠透過在教學現場所發現的問題，經由實際的行動與研究，不斷的反思、修正、再執行，以此循環的方式來嘗試解決實務上所遭遇的困境，同時，由於研究者即為教學者，因此在教學法的應用、教學計劃的研擬及課程的實施中，皆能有更多機會多方蒐集資料，或與同儕教師討論修正，以符合教學現場的變化，使教學的實施達到更大的效能，也更加提升研究者本身的專業成長。

## 三、問卷調查法

為了解實驗組學生對於全英語教學之看法與回饋意見，於課程實施結束後採用問卷調查法，設計「全英語教學回饋表」供實驗組學生填寫以收集意見，內容包含對英語學習的看法、個人學習表現及全英語教學三個向度，此外，另設計意見回饋表供對照組學生填寫，以收集學生對英語學習的看法及個人學習表現的意見，以與實驗組學生進行對照，進而了解其差異與變化情形。

## 四、深度訪談法

為調查實驗組學生對於全英語教學之看法與回饋意見的回應及原因，於課程實施

結束後，同時採用了深度訪談法以蒐集學生對於學習情形的感受和體驗中更深入的反饋。本研究採取的是「結構性訪談」，由研究者事先研擬完成的訪談題綱，依循問題的順序進行訪問，透過研究者與學生之間的雙向互動，蒐集更多與文和非語文的相關訊息，以更全面且深入地探究所觀察到的現象和詮釋學生的想法與意見。

## **五、資料蒐集與分析**

本研究以行動研究的模式進行，在教學研究的過程中，研究者透過蒐集量化和質性的相關資料，進行分析以作為評量研究的結果之依據，並依其內容進行下一步教學行動的修正參考；量化資料包含實施全英語教學前與後，對學生進行學習評量測驗之結果，及課程實施後進行英語學習動機回饋之問卷統計資料，質性資料則包括教學現場觀察記錄、省思札記、學生學習單、訪談內容及學生回饋及學生背景資料分析；研究者採取多元化的方法蒐集不同來源的資料，以客觀地對研究結果進行綜合分析。

## **第二節 訪談對象與訪談題綱**

### **壹、研究參與者與研究者**

#### **一、研究對象**

本研究以研究者所任教之南投縣某學校三年級的學生為研究對象，並自三年級的班級中選出其中兩班做為本研究的研究參與者，為使兩個班級能維持現有教學情境及正常學校作息，僅以隨機方式分派其中一班級為本研究的實驗組，即以全英語教學方式實施本教學研究之課程，另一班級則為本研究的對照組，採用中文輔助英語教學的方式進行課程。實驗組與控制組兩個班級於分班時皆採常態編班，且學生人數與學習程度大致相近，學生特質及背景的分析如表 3-1，此表所指的高、中、低成就為整體性評估，包括學習表現與個人特質，非單指學習成績：

表 3-1 研究對象背景分析

	高成就組	中成就組	低成就組	有參加額外課程 兩年以上	有參加額外課程 兩年內	無參加額外課程
<b>實驗組</b>	10 人	11 人	4 人	2 人	22 人	1 人
三年 A 班 共 25 人	40%	44%	16%	8%	88%	4%
<b>對照組</b>	12 人	7 人	5 人	1 人	14 人	9 人
三年 B 班 共 24 人	50%	29%	21%	4%	58%	38%

資料來源：研究者自製

## 二、研究者的教學經驗、學歷與教學理念

研究者畢業於師範學院英語教育學系，畢業後經過一年實習，進入一所私立學校任教英語科約九年時間，因個人生涯規劃，離開後至公立學校代理一年，再考上正式英語教師任教約六年，至今總任教年資已有十六年之久，在英語科的教學方面已累積了許多實戰經驗，也透過與同儕相互學習，在教學方法與技巧上都有持續的成長，透過研究所的學業進修，又能再次將從前所學的理论與實際教學中的實務，重新審慎的再做一次檢視，再次肯定自己教學的初衷，也更釐清自己對教學的想法與願景，希望能更有效的突破教學中遇到的盲點與困境，造福更多未來的主人翁。

在國小的英語教學中，我認為最值得關切的不在於教會學生多少的知識與技能，而是學生的學習動機是否能被激發，並形成一股帶得走的態度及能力，在往後的學習歷程中，學生能主動參與、保有熱情、終身學習，也因此陪伴學生學習的過程中，我會不斷展現出對學習態度的重視，即使在學生程度落差極大的情況下，仍然激勵高成就的學生挑戰自我並影響他人，要求中成就的學生達到老師所設定的要求並勤奮練習，鼓勵低成就的學生不放棄、不氣餒、勇於嘗試，透過異質性的分組模式，讓不同

特質的學生能相互產生正面影響，也讓課堂學習的氛圍更融洽、效果更顯著。

教學活動設計的適切性是有效教學中相當重要的一環，因此在課程設計時，研究者很重視在其中融入能促進學生提起學習動機的活動規劃，能夠提升學生對於前一階段的課程呈現部分的重視，活動結束後也能完整的完成一節課程的重點，整體的課程設計能使學生對於學習更無所畏懼、更提起興趣，讓學生感受並接受學習內容對自己的幫助，帶來成就感，能有持續學習的信心。除此之外，新世代的學生都各具獨特性，也都深受家庭背景、外在環境的影響甚深，自然也帶給老師們不同面向的挑戰，因此給予個別的關心，時而嚴厲表明立場、要求學生面對挑戰，時而要同理孩子感受、與孩子並肩作戰，輔導與指導並行，即使是科任教師也應有這樣的專業能力與態度。

## 貳、訪談對象

為了解本研究實施後問卷填答情形的原因及學生回饋，依據實驗組問卷實施對象的學習表現（包含課堂參與度、學習表現、作業習寫情形...等），分為低成就組、中成就組及高成就組，選取其中十二名學生（低成就組、中成就組、高成就組各四人）進行深度訪談與紀錄，藉此探究實驗組學生對於英語學習、喜愛程度和全英語教學的想法及感受。表 3-2 所示為訪談對象之特質及背景分析：

表 3-2 訪談對象特質及背景分析

學生 化名	前後測 成績	學習表現	特質	分組
S25	100 / 99	課堂參與度極高，主動積極，能踴躍發言，於分組活動中能擔任領導者的角色，作業習寫認真，字體工整。	女生，年紀是班上最小的，但思慮清晰，反應敏捷，可隨時擔任老師的小幫手。	高成就組

<b>S13</b>	100 / 99	課堂參與度極高，時常主動發言，有疑問時能即時提出，與老師能大方溝通互動，作業習寫認真，字體工整。	女生，擔任英語小老師，認真負責，能將作業快速且完整的收齊繳交，個性活潑主動，態度積極。	
<b>S03</b>	100 / 100	課堂表現積極認真，參與度高，擔任小組長能夠有效率的完成任務和協助組員。	男生，個性沉穩、謙和有禮，各項表現皆很不錯。	
<b>S10</b>	100/100	課堂參與度高，能主動回答問題，各項學習活動的參與都很積極，課堂上表現亮眼。	男生，個性活潑主動，屬於較熱情的孩子，與同學互動時偶有衝突，但經提醒能迅速調整。	
<b>S05</b>	67 / 99	課堂學習表現起伏較大，能夠很專注，也會有分心無法用心參與的情況，習寫作業很用心，但動作和反應都比較慢。	男生，個性溫和，但較沒有自制力，容易受到外在環境影響，可能會使得表現不如預期。	中成就組
<b>S08</b>	96 / 97	課堂學習專注力高，因為身體狀況，明顯在聆聽和輸出英語語音時較有困難，但仍然很努力的練習，習寫作業時也很用心，擔任小組長也表現優異。	男生，患有聽覺障礙，個性溫和乖巧，在各方面表現都展現出盡心盡力的態度，不受身體狀況影響。	

<b>S19</b>	93 / 97	課堂學習專注力高，能認真學習，偶爾會主動舉手發言，遇到問題也能主動請教老師，進行課堂活動時皆能踴躍參與。	女生，個性溫和有禮貌，個子小小的，感覺上比較缺乏自信，喜歡在課後與老師接近，有時比較迷糊。
<b>S24</b>	95 / 100	課堂參與度高，雖然較內向，但偶爾能踴躍發言，學習態度非常好，有疑問時會在課後主動提問，課業表現也很穩定。	女生，個性溫和貼心，各方面態度良好，各項表現雖不算突出，能盡心完成各項任務。
<b>S17</b>	77 / 87	課堂表現較無自信，學習態度雖優，但較不敢主動參與和發言，經過鼓勵會看見些微的進步，也會花時間在課後多加練習，習寫作業時能用心負責。	女生，個性較為內向害羞，聲音很小聲，態度謙和有禮，較缺乏自信，但是有願意學習的態度。 低成就組
<b>S09</b>	60 / 52	課堂參與度比較低，容易分心或想玩，表現較不穩定，作業習寫和課堂表現上也較不用心，字跡較潦草，對英語學習有些微反抗，不是很願意努力。	男生，原住民，與人互動的態度表現差異較大，有時能虛心受教，有時則展現較為叛逆的一面，反應還算靈敏，但心思不在學習上。
<b>S18</b>	83 / 84	課堂專注力較弱，但主動提醒後會變得較專心，課堂學習的吸收度較低，雖然較為被動，但要求的學習內容會認真的完成，習寫作業時的筆跡較為潦草，但訂正時能用心完成。	女生，個性溫和但很內向，聲音非常小聲，也較為被動，不曾主動提問，但會負責任完成工作，為潛能班學生。

<b>S01</b>	24 / 46	課堂上非常容易分心，能專注學習的時間很短，學習表現不佳，沒有成就感，也因此學習上都較被動，須不斷要求，習寫作業用心，字體工整。	男生，原住民，為潛能班學生，各項表現都較跟不上，偶而會調皮愛玩，但仍然能受約束，較沒有主動的態度，動作也比較慢。
------------	---------	---	--

資料來源：研究者自行整理

### 參、訪談題綱

針對本研究之研究問題及研究目的，擬定以下訪談題綱，以了解在全英語教學課程實施之後，實施全英語授課是否提升學生的學習動機及其影響因素為何，此外，也能更深入理解全英語教學課程實施歷程中可能產生的困境之成因，以探究最佳的因應策略。下表所示為本研究依研究目的所採用擬定的訪談題綱：

表 3-3 訪談提綱

題號	內容	面向
題目 1	你喜歡學習英語嗎?為什麼?	喜愛程度
題目 2	你喜歡老師上課的方式嗎?為什麼?	喜愛程度
題目 3	你覺得學英語容易嗎?為什麼?	對英語的看法
題目 4	你覺得學英語重要嗎?為什麼?	對英語的看法
題目 5	你喜歡英語課的活動嗎?最(不)喜歡哪一項?	喜愛程度
題目 6	上了英語課之後，你會願意主動學更多英語嗎? 為什麼?	對英語的看法
題目 7	你喜歡老師用全英語的方式上課嗎?為什麼?	對全英語上課的看法
題目 8	你最喜歡聽、說、讀、或寫英語?為什麼?	喜愛程度
題目 9	上課時聽不懂你會怎麼處理?	對全英語上課的看法

資料來源：研究者自行整理

### 第三節 研究範圍與限制

#### 壹、研究場域

##### 一、學校簡介與願景目標

本研究之個案學校成立已逾 80 年，為一所大型學校，109 學年度學生人數約為 1100 人，尤其以本研究之研究對象三年級學生人數最多，約為 230 人，全校班級數達四十多班，教職員工數超過 110 人（包含幼兒園、資源班）。此外，個案學校亦屬於 107-109 學年度國民教育階段非山非市學校類型（非偏遠地區學校，而經教育部核定教育資源需要協助之公立高級中等以下學校），而依據個案學校的校務行政系統學籍資料統計，在學生的身份組成上，其中屬於單親家庭的比例高達全校的 19.59%，隔代教養則占了 6.1%，屬於清寒家庭（包含低收入戶及中低收入戶家庭）有 7.65%，具原住民身分的學生則有 18.13%。

個案學校以「會生活 Capacity of living」、「懂藝術 Connoisseurship」、「國際化 Globalization」、「好品格 Good character」為學校願景，重要內涵分述如下：

（一）會生活：注重生活教育、自造教育...等等，發展多元社團，培養學生動手做及社會參與的情操及技能。

（二）懂藝術：加強學生藝術的涵養，訓練他們美的創造力及美的欣賞能力。

（三）國際化：強調學生的語言能力，以及自我表達的技巧；期能在國際化的地球村中，發揮自我的潛能。

（四）好品格：注重道德教育，培養孩子關懷他人，關懷社會的情操。

##### 二、教室情境與配置

研究者在座位安排上採用的是分組模式，為異質性的分組方式，每組人數安排為四到五人，以教室的空間安排，前排配置三組、後排配置三組，由於教室座椅為類似視聽教室使用的連結式座椅（桌子與椅子不可分開），因此為遷就座椅的使用，學生只能較為固定獨立式的排排坐，在進行小組活動時較無法自由的彈性編排，為較不適宜分組活動的缺點。

如圖 3-2 所示，教室正前方配置有黑板及投影布幕，黑板上布置有小組表現紀錄用的競賽加分表，以隨時增強及削弱學生的學習行為及表現；投影布幕則搭配天花板設置的投影機作為教學使用，並連結教師座位區的桌上型電腦，於上課中能隨時進行操作，節省轉換教學工具時的時間，提升教學效率。

面對教室黑板右側則設置一部觸控電視，主要做為個人獎勵制度 Class Dojo 的使用，讓學生則實際操作，為自己的表現親手做紀錄，此外，也做為互動式的學習媒介，如電子書所附的 Flash 小遊戲、線上資源 Wordwall, starfall...等，在教學上能讓學生更融入。

教室後方則設置有佈告欄及書櫃，佈告欄上主要展示相關主題或節慶的海報，或是課程延伸的內容，以供學生在課餘時間或下課後能吸取新知、增廣見聞，書櫃則擺放適合學生程度的繪本，在課程活動中，若有提早完成任務的狀況時，學生得以前往取閱有興趣的圖書。

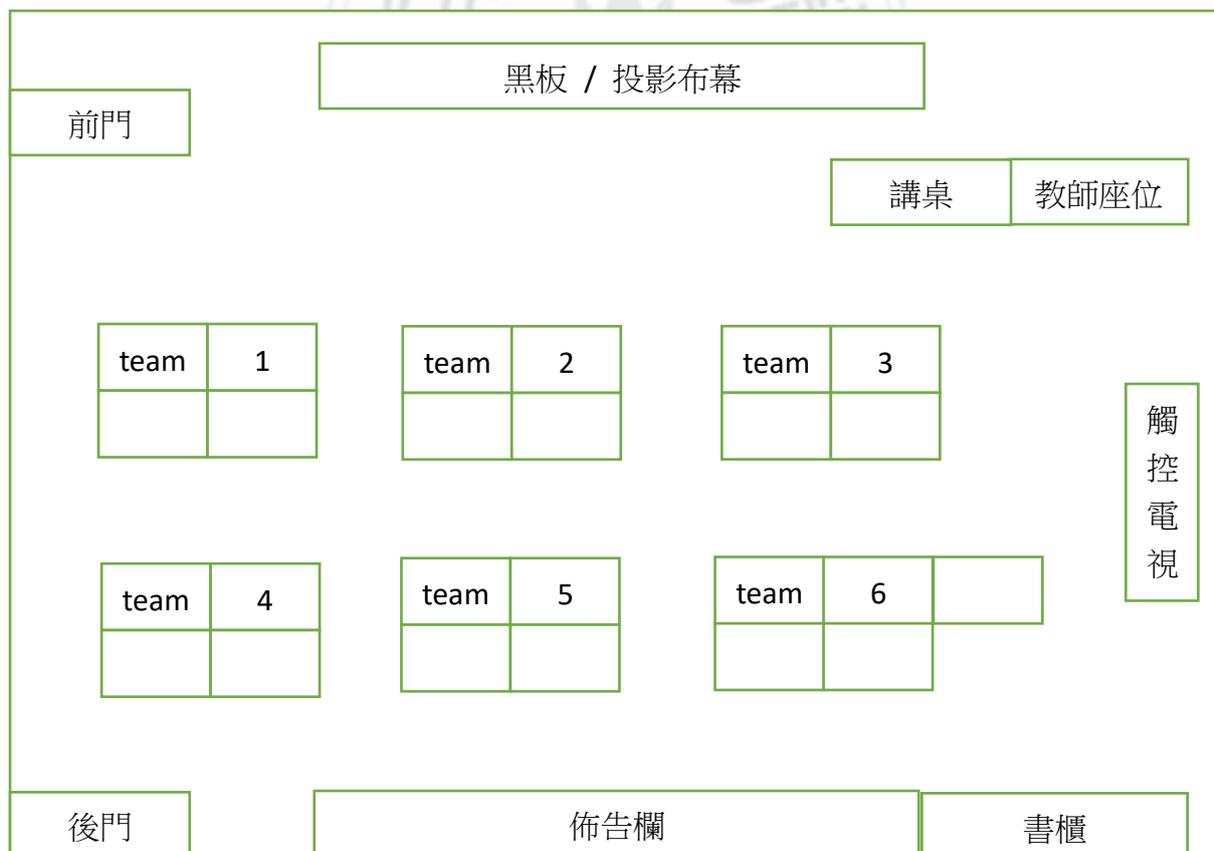


圖 3-2 英語教室的情境佈置

資料來源：研究者自行繪製

## 貳、研究時間與教學內容

### 一、研究時間的規劃

本研究的執行時間為西元 2020 年 11 月 2 日至 2021 年 1 月 15 日止，以使本研究的教學法運用更見其成效，免去學期初教師對學生熟悉度太低及學生適應情形的阻礙，且英語課程對三年級學生而言亦是首次正式納入的學科，因此實施時間設定於上學期約第十一週開始進行，為期約半個學期，共十週，每週堂數兩節，每節時間 40 分鐘，課程時間會視學校活動或其他因素影響略做因應與調整。

### 二、教學內容的安排

本研究採用的是個案學校所評選的三年級英語教科書，由翰林出版社所出版的 *Dino on the Go* 第一冊，使用素材包含課本、習作及相關的附件卡片...等，研究實施期間授課內容為第二單元---年齡 *How old are you?*、第三單元---教室常見物品 *What's this?*、第四單元---顏色 *What color is it?*，其中包含單字、句型、教室用語、字母、自然發音、歌曲...等。

## 參、研究限制

### 一、研究者身分的限制

本研究採用行動研究法，在教學過程中蒐集資料進行分析，並且在觀察及省思後持續進行修正，並透過教室觀察記錄、教師省思札記及學生問卷與訪談...等資料，使研究結果的呈現更加真實有效，以避免研究者的偏見，但由於研究者同時也擔任授課教師，因此教學者與研究者的身分形成重疊的情形，可能會造成立場混淆，或是在資料的詮釋與分析上受到個人主觀因素的影響，此為研究者身份上的限制。

### 二、研究時間的限制

研究設計的時間規劃為十週共 20 節課，由於時間及人力等因素的限制，且考量到學生的適應情形及教師對新接任班級的熟悉度與掌握度，因此無法進行更長時間的研究與探討，且學期進行中可能會受到學校活動或其他偶發事件的影響，使得課程實施未必能如預先規劃的方式進行，因此在資料的蒐集和教學的紀錄上，可能會因此而受

到限制，此為研究時間方面的限制。

### 三、研究場域的限制

本研究僅以研究者所任教的南投縣某國小三年級的學生為對象，並從所有任教班級中選取兩班的學生作為研究對象，其中實驗組班級實施全英語教學，對照組班級則實施以中文輔助的英語教學，選取班級時已挑選前測成績較相近的班級，以使學生的程度較為平均；由於實驗組班級人數為 25 人，對照組班級人數為 24 人，研究對象共計 49 人，總樣本數並不高，此外個案學校的背景及特色皆有其個別性，且受位置地域的影響，因此亦未能代表其他學校的狀況，此為研究場域上的限制。

## 第四節 教學設計與實施

### 壹、分組方式與座位安排

研究者在座位安排上採用的是分組模式，為異質性的分組方式，希望能夠透過小組內的合作學習與小組間的良好競爭，營造有活力的學習氛圍，每組人數安排為四到五人，並指派高成就學生擔任小組長，協助上課庶務及在活動中領導組員進行練習；由於教室座椅為類似視聽教室使用的連結式座椅（桌子與椅子不可分開），因此為遷就座椅的使用，學生只能較為固定獨立式的排排坐，在進行小組活動時較無法自由的彈性編排，為較不適宜分組活動的缺點，變通方式則是在必要時會引導學生離開座位，以方便討論和練習為主，而不拘泥於座位的安排上。

表 3-4 為依據實驗組學生學習表現與課堂參與度所編製的異質性分組表，將低、中、高成就的學生平均分配在六組之中，使合作學習的進行能更順利。

表 3-4 實驗組異質性分組表

	Team 1	Team 2	Team 3	Team 4	Team 5	Team 6
高成就	S25	S10	S11	S03	S12	S15
學生		S13	S23		S16	S07
中成就	S08	S20	S14	S02	S06	S22
學生	S05			S21	S24	S04
	S19					
低成就		S01	S09	S18		S17
學生						

資料來源：研究者自行編製

為使學生的合作學習能透過異質性分組的座位編排達到最好的效率，在高成就學生的帶領和協助之下，讓學生能充分互助合作，也讓低成就學生或有特殊需求的學生能受到更妥善的照顧，將座位的安排規劃繪製成圖 3-3 所示的狀況，規劃之說明如下：

S25、S10、S11、S03、S12、S15 為高成就學生中能積極協助同學的學生，安排擔任各組的小組長，並將座位安排在各組的右後方，以便隨時機動性的支援同學。

S01、S09、S17、S18 為實驗組中較需協助的低成就學生，將他們分別安插在不同的組別，以分散需支援的狀況及同組學生的負擔。

特殊需求學生：S08，為聽覺障礙學生，雖然上課專注力高，學習態度也很認真，並且有配戴接收式（教師有配戴接受器）的助聽設備，為使該生的受教權利更有保障，特安排其座位於最前排。

黑板位置								
S05	S08 (聽障)	走	S01 (低)	S13	走	S09 (低)	S23	
S19	S25 (組長)		S20	S10 (組長)		S14	S11 (組長)	
走道								
S18 (低)	S21	道	S24	S06	道	S17 (低)	S07	S04
S02	S03 (組長)		S16	S12 (組長)		S22	S15 (組長)	

圖 3-3 教室座位分配圖

資料來源：研究者自行繪製

## 貳、教材教具與課程大綱

### 一、教材分析

本研究使用的版本為翰林出版依現行課程綱要審定的英語教材 *Dino on the Go* 第一冊，選定此版本教材的原因除了其課程編排與設計皆符合學生學習階段的需求之外，其主要課文情境的設計符合學生生活情境且幽默生動，能有效引起學習動機，另設計有延伸跨領域的知識學習，如主題小百科...等，使學習範疇再加深加廣，此外，課程內設計有即時性的學習和互動式線上練習單字句型替換...等，能獲得充足練習、加深學習印象，加上有循序漸進的發音教學和語法小常識，能逐步建構拼讀力和文法力。

延伸至第五到八冊（即五、六年級課程），會運用環遊世界的概念融合美感教育，除了教授語法上的課程內容，同時也能深度探索各國文化，透過精心設計的情境動畫，使人彷彿身歷其境，另外加上結構化的閱讀課程，包含 **Before-reading** 給予先備知識、**While-reading** 培養閱讀技巧、**After-reading** 強化閱讀理解，也逐步打造寫作基礎。

## 二、教具運用

### 1. 硬體資源：

(1)單字與發音字卡、圖卡、句型條...等，運用於課程教學呈現時使用，使學生能聚焦於教學內容，清楚辨識學習重點。

(2)小白板、撲克牌、骰子...等，運用於活動練習中，透過遊戲化的設計及教具的配合，讓學生的練習頻率能有效增加，加上有分組的合作學習方式，能對學習內容更加熟悉，也能更加加強語感和提升自信。

### 2. 軟體資源：

(1)學習單的適時運用和加入，能讓學生有和習作或練習簿不同層次的學習，且視情況給予個人的或小組的練習內容，能更有彈性的變化，也讓學習更顯成效。

(2)線上資源 Plickers---透過 Plickers 網站平台的操作與紙本卡片掃描，即可做出簡易的 IRS(Interactive Response System)即時反饋系統，可免受設備載具和網路...等問題的限制，像讀卡機一樣蒐集到個別學生學習狀況的資料，即時性地了解到學生答題的狀況及個別和全班的答對率，依據所獲取的資料進行教學地修正與調整。活動開始前，需依座號給每一位學生一張紙本答案卡(如圖 3-4)，說明答案卡使用方式，數字是每位學生的座號，字母 A~D 則代表選項，可調整方向將所欲選的選項代號轉至正上方，放置於額頭處朝向教師，再由教師以手機掃描所有學生的圖卡，即可獲取所有學生所選的答案；圖 3-5 為題目的設計與編輯，由學生讀題後選擇最適選項，掃描完成後，由教師後台操作顯示答案，讓學生自行檢核所選答案是否正確；圖 3-6 則為各題的答對率，教師可依學生的易錯或易混淆題目加強說明，再由圖 3-7 所顯示的個人答題正確率，了解及分析學生的學習情形，給予學生回饋與指導。

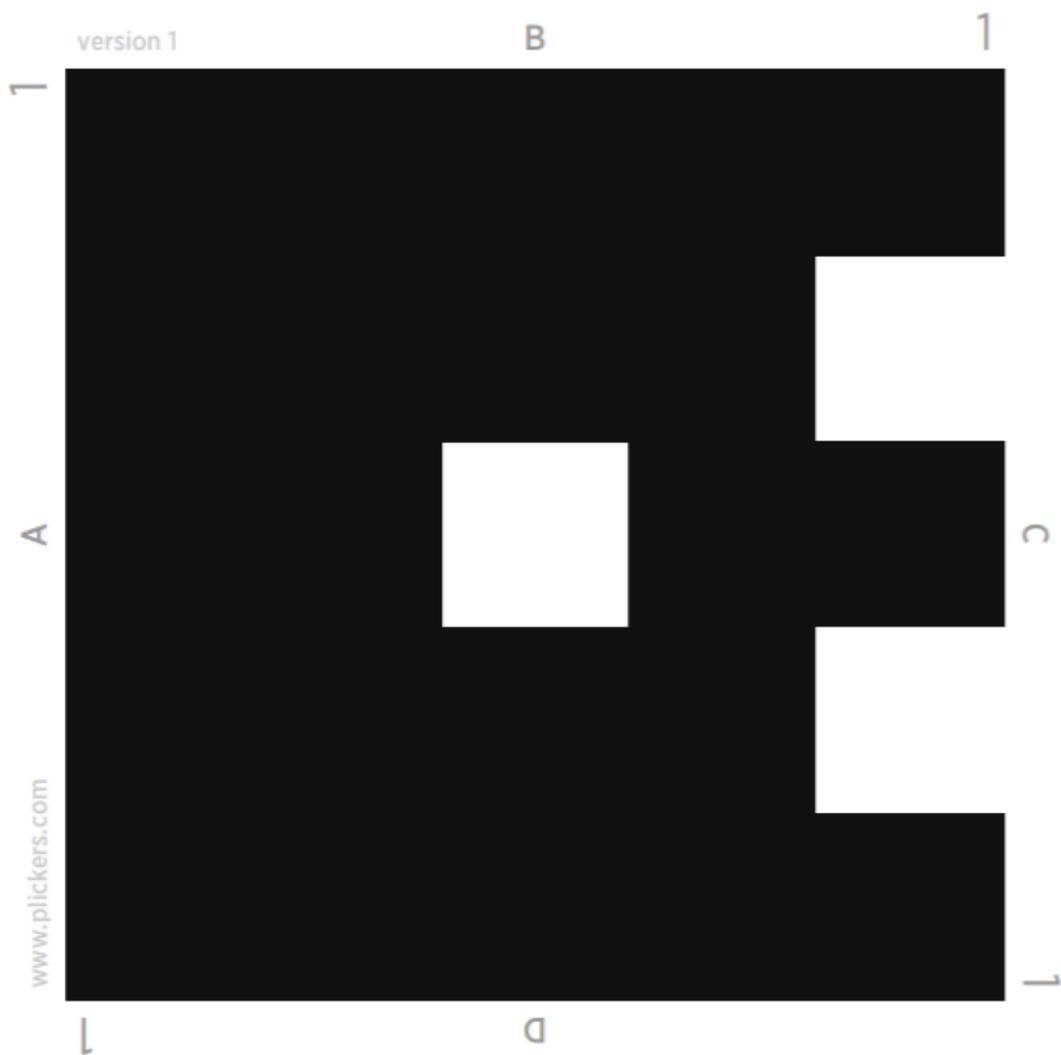


圖 3-4 Plickers 學生紙本答案卡

資料來源：Plickers Help Home(2021) <https://help.plickers.com/hc/en-us/articles/360008948034-Get-Plickers-Cards>

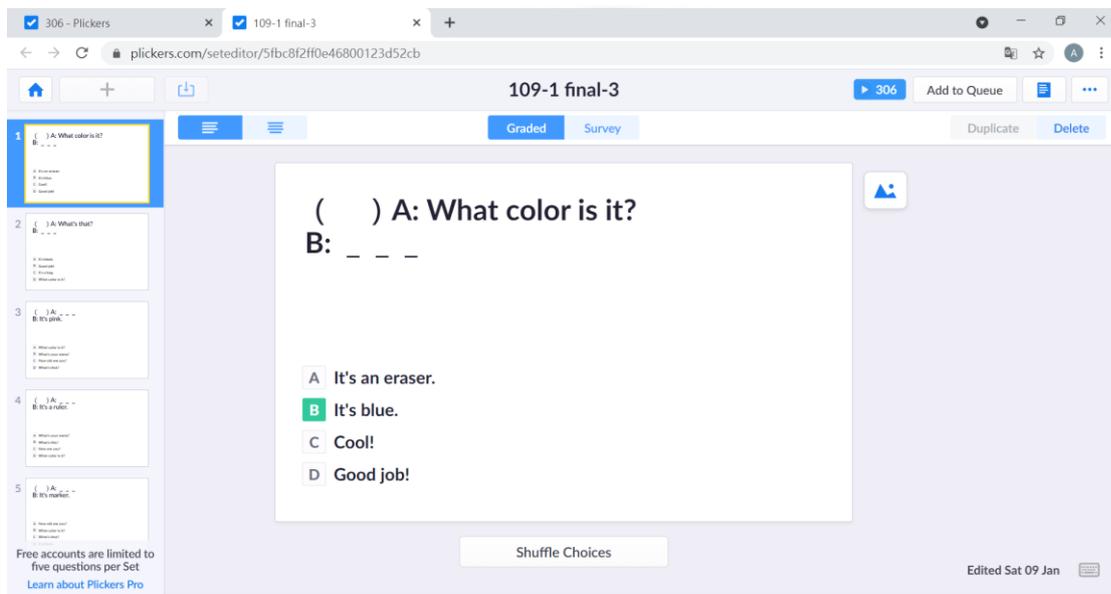
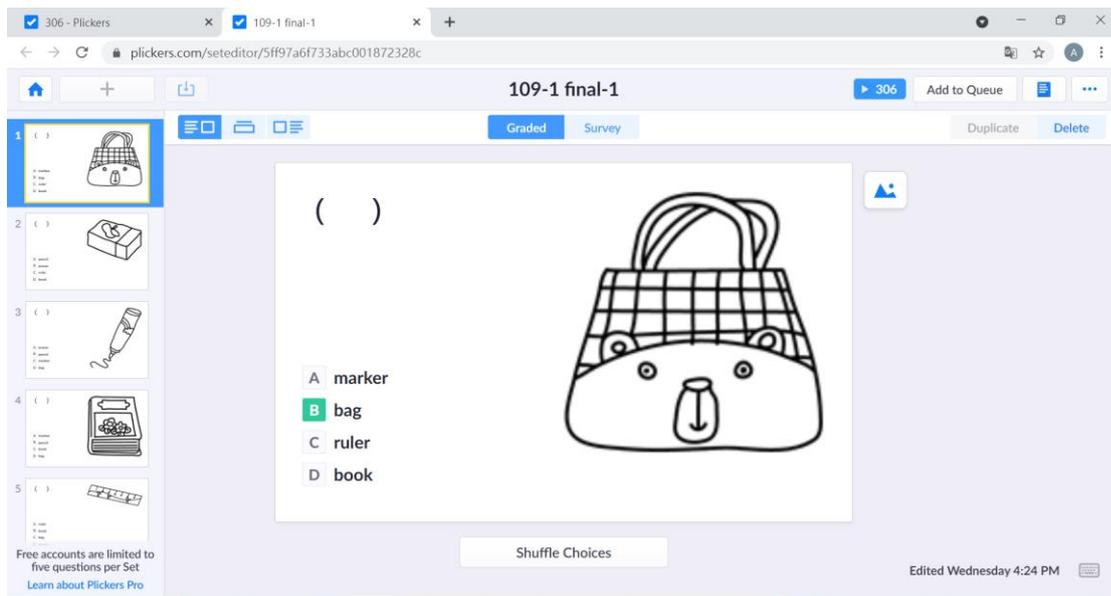


圖 3-5 Plickers 題目設計編輯

資料來源：研究者自行編製

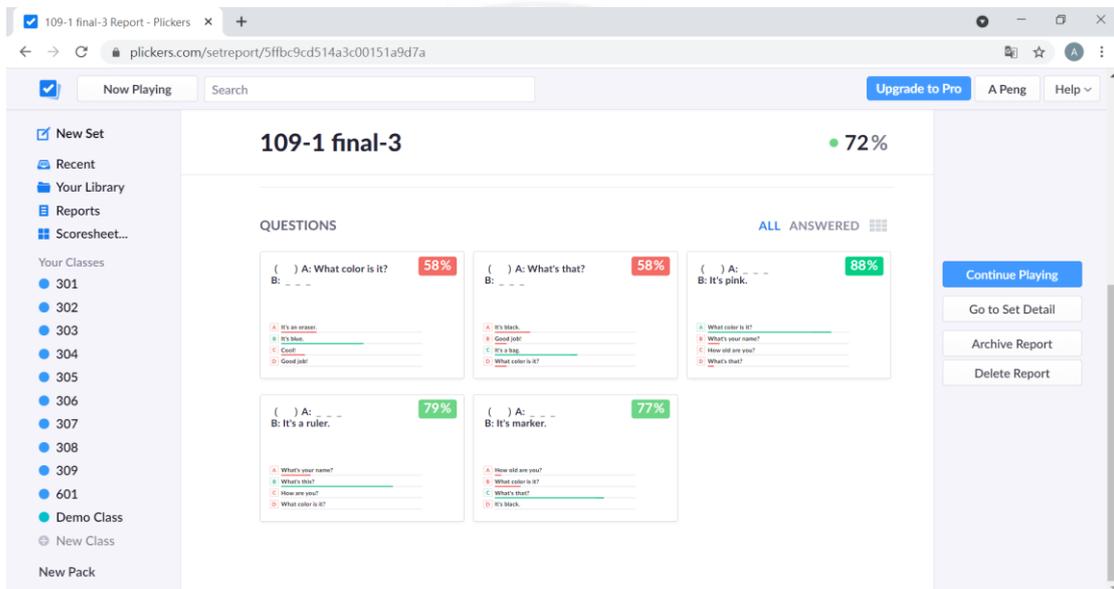
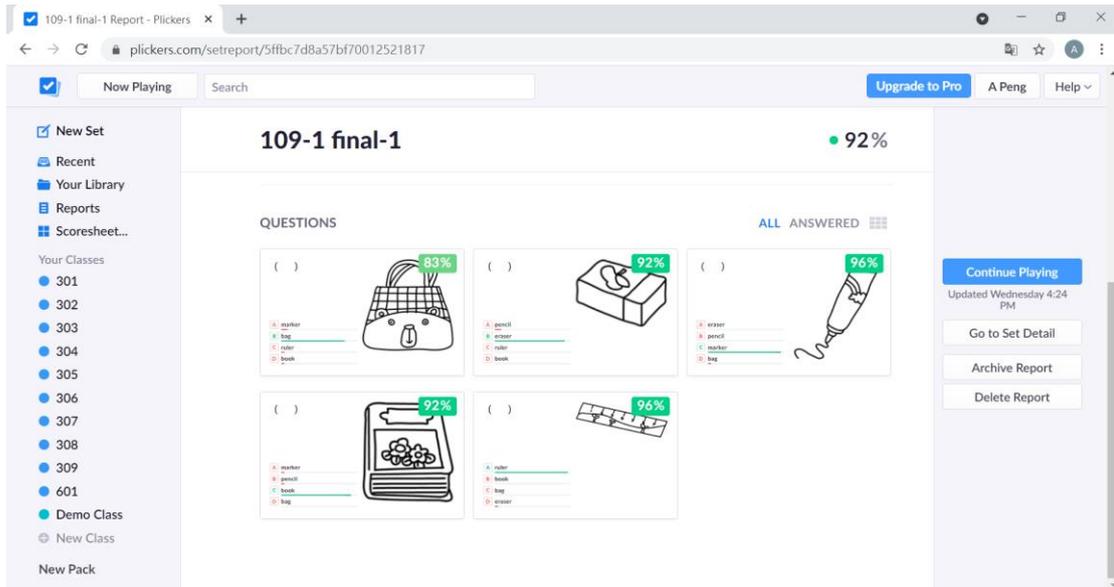


圖 3-6 Plickers 全班各題答對率統計

資料來源：研究者自行編製

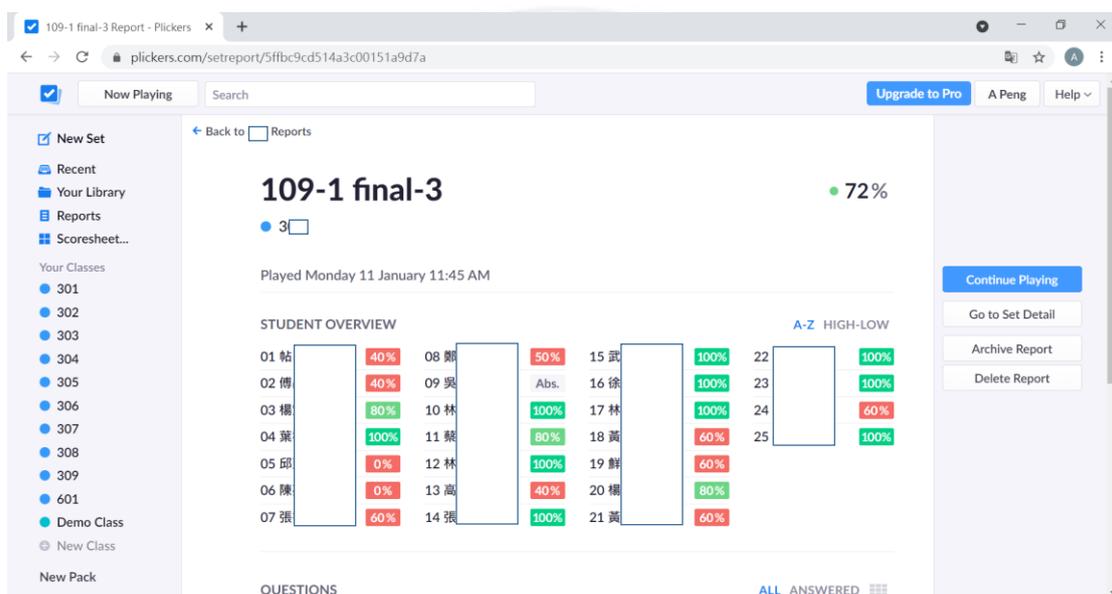
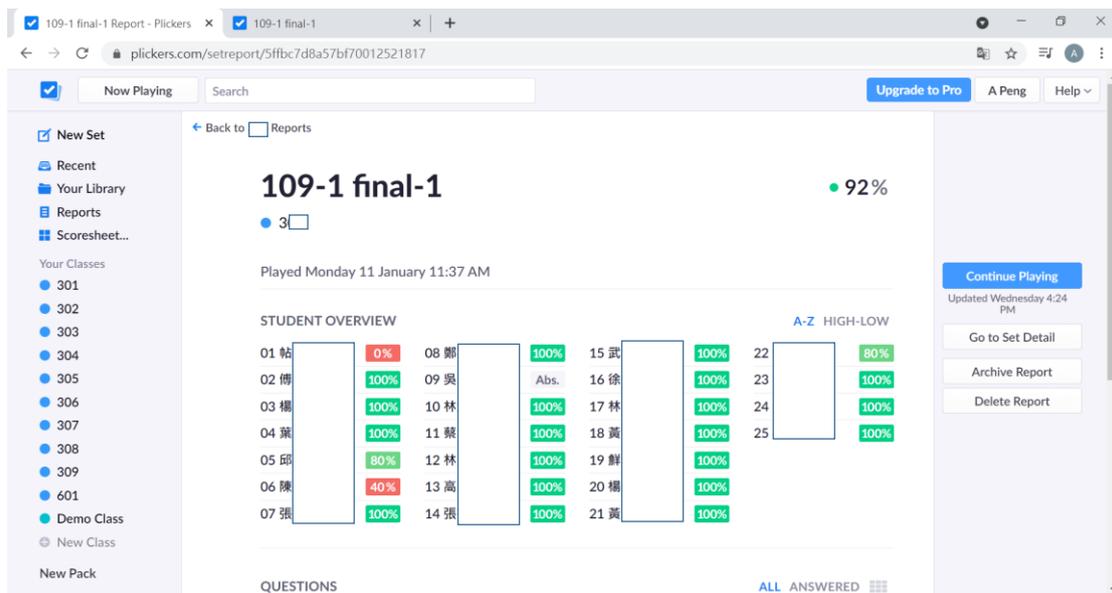


圖 3-7 Plickers 個人答題正確率

資料來源：研究者自行編製

(3)線上資源 Wordwall---這是一個相當實用又方便的英語教材製作網站，只要在網站中打字輸入題目或選圖，即可簡單又好玩的數位練習遊戲，並以網頁方式呈現，讓老師能輕易上手，又能有效吸引學生目光投入學習活動，製作出來的一組題目還可以再轉換成多種相容的其他遊戲模式，增加活動的變換性，在教學的運用上能有效提升學生的學習興趣。下圖為研究者所設計的其中兩種 Wordwall 線上遊戲：

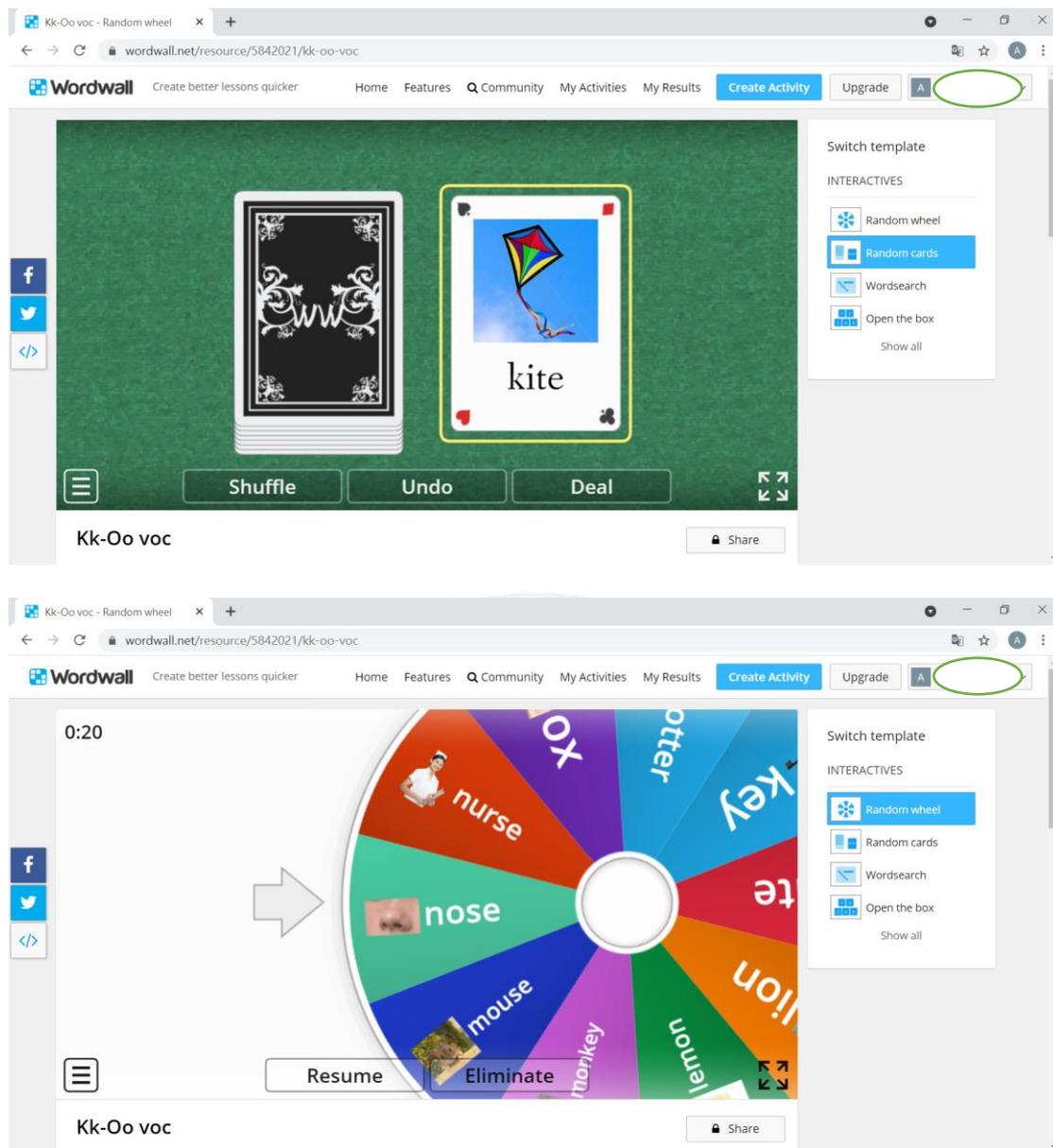


圖 3-8 Wordwall 平台活動設計頁面

資料來源：<https://wordwall.net/myactivities>

### 3. 課前或課後作業安排：

- (1) 聆聽課本所附 CD，並由家長簽名驗收，增加親子間的參與感。
- (2) 英語習作單字句型習寫練習，讓學生練習字體書寫的工整性，加強英語文字書寫的概念，如：字母貼齊格線、寫於字母正確位置上、單字的完整書寫、句子的單字間須有空格、標點符號的書寫...等。
- (3) 英語練習簿的創意寫畫，一部份為單字句型的書寫，另一部份為學生依據書寫內

容進行繪圖創作，如結合兩個單字、畫出句子情境...等。

### 三、課程大綱

研究者以翰林出版 *Dino on the Go* 第一冊為教材來源，設計教材大綱如表 3-5 所示：

表 3-5 課程大綱

週次	節次	單元名稱	教學內容
11	1	Unit 2 How old are you?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kk, Ll, Mm, Nn, Oo 字母發音、自然發音、搭配單字</li> <li>• 活動：猜圖寫字母，搭配 Wordwall</li> <li>• 本課單字：six, seven, eight, nine, ten</li> </ul>
11	2	Unit 2 How old are you?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 數字 one---ten</li> <li>• 句型 How old are you? I'm ____.</li> <li>• 活動：抽卡片猜數字，口語練習本課句型，搭配字圖卡</li> <li>• Story：本課課文內容</li> </ul>
12	3	Unit 2 How old are you?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習單字、句型及課文</li> <li>• 複習字母及自然發音</li> <li>• 歌曲 How old are you?</li> <li>• 活動：pair work，兩人比數字加總，說出句型</li> </ul>
12	4	Unit 2 How old are you?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習字母及自然發音，賓果遊戲</li> <li>• 活動：小組活動，數字撲克牌洗牌後，猜中數字得牌</li> <li>• 本課習作習寫</li> </ul>
13	5	Unit 2 How old are you?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課口語檢核(一對一進行)：字母 Kk-Oo、搭配字 key, kite, lion, lemon, monkey, mouse, nose, nurse, ox, otter、單字 six, seven, eight, nine, ten、句型 How old are you? I'm ____.</li> <li>• 字母 Kk-Nn 習寫及創意畫創作</li> </ul>
13	6	Unit 3 What's this?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課單字：a bag, a book, a pencil, a marker, a ruler, an eraser</li> <li>• 本課句型：What's this? What's that? It's a _____. It's an _____.</li> <li>• Story：本課課文內容</li> </ul>
14	7	Unit 3 What's this?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習單字、句型及課文</li> <li>• 複習課文內容</li> <li>• 活動：分配課文角色進行 Role Play</li> <li>• Pp, Qq, Rr, Ss, Tt 字母發音、自然發音、搭配單</li> </ul>

			字
14	8	Thanksgiving	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 感恩節由來及習俗</li> <li>• 重要單字及句型：I am thankful for ____.</li> <li>• 相關影片欣賞</li> </ul>
15	9	期中評量週 (多元評量)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 讀寫評量：依序寫出大小寫字母 Aa-Oo、正確搭配單字及圖片</li> <li>• 口語評量練習：兩人一組進行對話創作及練習</li> <li>• 說明口語評量評分標準</li> </ul>
15	10	期中評量週 (多元評量)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組進行口語評量</li> </ul>
16	11	Unit 3 What's this?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習本課單字句型，進行聽力練習</li> <li>• 歌曲 What is this?代換其他單字</li> <li>• 活動：搭配字圖卡，以句型進行問答，猜答案再抽卡</li> </ul>
16	12	Unit 3 What's this?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習字母及自然發音，進行賓果遊戲</li> <li>• 活動：小組活動，本課單字撲克牌洗牌後進行猜單字活動</li> <li>• 本課習作習寫</li> </ul>
17	13	Unit 4 What color is it?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課單字：red, yellow, blue, green, pink, black</li> <li>• 本課句型：What color is it? It's ____.</li> <li>• Story：本課課文內容</li> <li>• 搭配英語日，聖誕歌曲(Feliz Naivdad)練習</li> </ul>
17	14	Unit 4 What color is it?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz 字母發音、自然發音、搭配單字</li> <li>• 活動：複習本課單字，聽單字找顏色</li> <li>• 搭配英語日，聖誕歌曲(Feliz Naivdad)練習</li> </ul>
18	15	Unit 4 What color is it?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習字母及自然發音</li> <li>• 活動：運用電子書中設計的 Flash 小遊戲，加強聽力及辨識單字的反應</li> <li>• 搭配英語日，聖誕歌曲(Feliz Naivdad)練習</li> </ul>
18	16	Christmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聖誕歌曲：That time of year(Olaf), Jingle Bells(Pink Fong), Santa Claus is coming to town(Andrea Bocelli)</li> <li>• 聖誕節由來及不同國家的慶祝方式</li> <li>• 聖誕重要單字及有獎徵答</li> </ul>
19	17	Unit 4 What color is it?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習本課單字句型，進行聽力練習</li> <li>• 本課習作習寫</li> <li>• 字母 Aa-Zz 的複習及測驗</li> </ul>

19	18	Review	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習 Unit 3-4 單字、句型及課文</li> <li>• Review 1 習作習寫</li> </ul>
20	19	Review	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習字母 Aa-Zz 字母發音、自然發音、搭配單字</li> <li>• Review 2 習作習寫</li> <li>• 期末評量題型說明</li> </ul>
20	20	Review	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習評量內容，搭配 Plickers</li> </ul>

資料來源：研究者自行整理

### 參、獎勵制度

本研究的教學中有關班級經營的措施，搭配使用的是 ClassDojo 的獎勵機制，讓學生能對個人或小組的表現和進步更加重視，ClassDojo 是一家教育技術公司，它的設計是透過通訊的功能，將學校教師、學生和家長聯繫在一起，透過此平台的設計，讓學生在校的表現，例如上課照片和影片以及各種訊息皆能由此傳遞，也能讓教師記錄學生學習上的各項反饋，每位學生都有一個檔案集，讓教師和家長能更清楚掌握學生的學習情形及各項表現，簡單來說，這個平台主要功能就是協助班級管理，利用它可以長期紀錄學生獎懲紀錄、進行學生行為形塑，且讓親、師、生都能掌握學生學校表現；ClassDojo 的平台和介面操作上都很簡便，使用的圖示很可愛又有變化性，也深受學生歡迎。

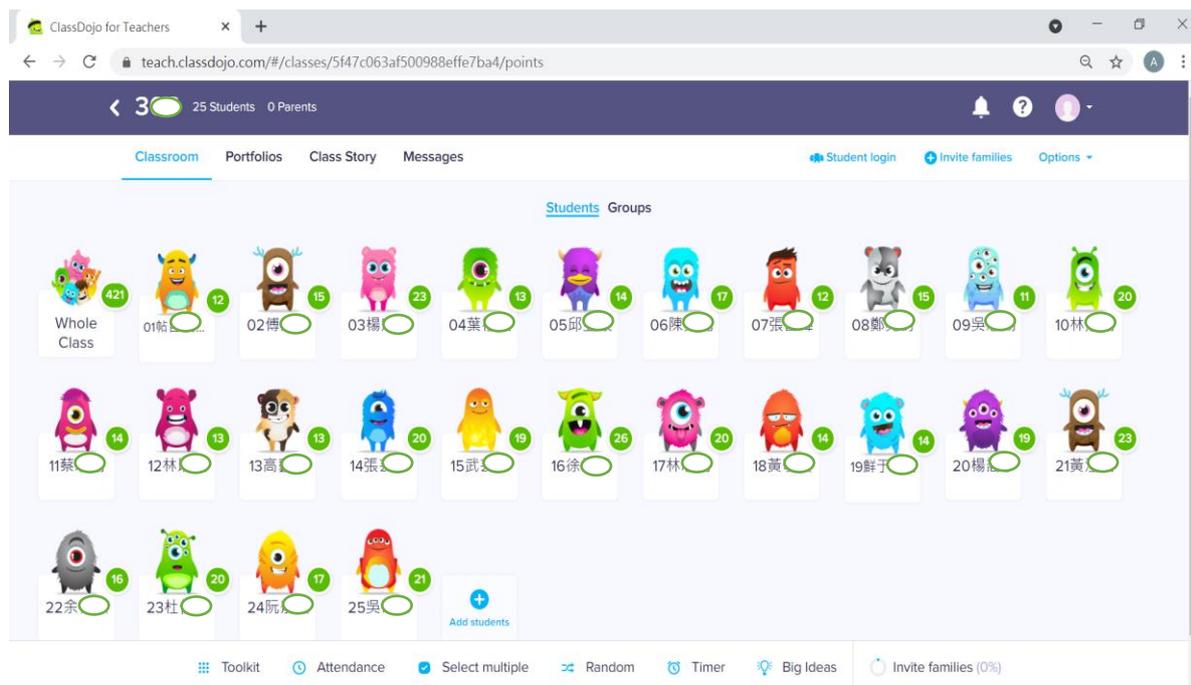


圖 3-9 ClassDojo 平台使用介面

資料來源：研究者自行繪製

由於本研究的個案學生僅三年級，再加上每週兩節的課程安排尚無與家長端連結的急迫需求，因此本研究在實際課室中採用的是 ClassDojo 中的小組及個人加分獎勵機制，在期中和期末評量後會統計個人總積分，讓學生檢視自己的各項表現的總和及在班級中表現的排序，並適時予以適當獎勵；平日累計積分的方式分為加分及扣分，加分採計的範圍包含每節課後各小組的總得分名次、作業習寫優良或顯著進步、測驗成績優良或顯著進步、完成聽力作業並請家長檢核簽名、其他特殊表現...等，扣分採計的範圍則包括課堂表現不佳、作業未準時完成、或其他需嚴正提醒的特殊狀況...等，希望藉此鼓勵學生更重視自身的各項表現，也能培養對自己的學習負責任的態度。

課堂中會將 ClassDojo 的平台（即網頁），展示於觸控電視上，課程開始前透過回顧上節課的相關表現，由學生自行操作加扣分的機制，藉此達到鼓勵和警示的作用，讓好的表現持續，不良的表現則有重新開始的機會，除了收心準備開始新課程，也是為新課程的開始做為暖身。

## 第五節 研究倫理

研究倫理是在進行研究的過程中，需嚴正遵守的行為規範，由於本研究歷時 10 週，過程中會牽涉到學生的個人資料與學習成績，因此在資料蒐集及結果分析時，會特別注意研究倫理，以確認個案學生的權利受到保護，使本研究的結果更彰顯其價值，本研究採取以下原則來進行行動研究，以遵守研究倫理之精神：

### 壹、保密原則

本研究中所有的個案資料都是以化名或代號來呈現，將能辨識身分的訊息排除，使個人身份及其所提供的資料皆無法被辨認出，且所有資料來源亦以代碼的編目方式來做資料處理及分析，以保護研究對象的隱私。

### 貳、誠信原則

本研究對象為研究者任教學校之學生，對於研究的內容及方式應以誠信原則來進行資料分析與處理，且採取公正公平的原則，以顧及實驗組和對照組的教學內容之一致性，並保障學生之受教權。

### 參、客觀原則

為使本研究得以完整且正確的掌握研究結果，有關所有研究對象的文件資料、問卷內容、訪談紀錄...等，皆會全面真實的呈現，而不刻意排除與研究結果預期相異的資料來源；此外，在結果分析時，研究者須將研究設計的缺失及限制客觀闡述，以驗證本研究的可信程度。

## 第四章 實施結果與分析討論

本研究是以行動研究方式進行，研究者以十週共 20 節課的課程規劃，以全英語教學進行三年級大班級的教學實施，紀錄整個教學過程及進行教學行動的分析與研究。本章共分成四節，第一節進行全英語教學實施與學生學習成效的分析，第二節探討的是全英語教學對學生學習動機之影響，第三節探討全英語教學時教師所遭遇到的問題與因應做法，第四節則是研究者的省思與專業成長，各節分述如下：

### 第一節 全英語教學實施與學生學習成效分析

本節將本研究之實驗組及對照組學生的學習成就，即前後測的成績表現，進行分析與探討，以檢視在全英語教學實施之後，實驗組學生的學習成就是否高於以中文輔助教學的對照組學生，及兩組間的差異為何。

#### 壹、學習成就測驗的設計分析

依據課程綱要，三年級上學期正式將英語列入學習科目，雖然大部分學生皆對於英文字母或少數常用單字，已有基本概念，但在課程實施上，還是需要再逐步繼續奠定基礎，因此在本研究的前後測命題時，依據的是課程計畫所安排的進度，及適合三年級學生的測驗題型，分別說明如下：

##### 一、字母發音及自然發音

前後測都在聽力測驗中使用圈選的方式，測驗學生對於各個字母的辨識，且一次只給兩個選項（安插少許易混淆題目），能清楚確認學生對字母發音熟悉度及是否能準確辨認。

前測題型：

後測題型：

1. Listen and Circle 仔細聽，圈選正確的字母



Listen and Circle 仔細聽，圈選出正確的字母

1	E	F
2	I	J
3	P	R

圖 4-1 前後測「字母發音及自然發音」題型對照圖

資料來源：研究者自行編製

## 二、字母書寫與辨認

前測時範圍較少（僅 Aa~Jj），後測時學生已學完 26 個字母大小寫，改為分題測試，拆解並取其中一段落，對所有字母的熟悉度須更高，且須能正確寫出；另外，為了確認學生對於字母順序的正確排列是否熟悉，以第二種題型（勾選出排列正確的字母）進行測驗，可以測試學生對於字母的辨識。

前測題型：

後測題型：

按照順序寫出大寫字母 A-J



A. Write the letters 按照順序寫出大寫或小寫字母(20分)

1.



2.



Read and Check 勾選出排列正確的字母

- 1  C D E  
 D C E

- 2  k i j  
 i j k

圖 4-2 前後測「字母書寫與辨認」題型對照圖

資料來源：研究者自行編製

### 三、單字辨認

三年級上學期的學習內容中，除了紮實穩固地打好「字母的發音與書寫」的基礎，單字的辨認也是相當重要的一環，因為學生藉此把所習得的字母組合成一個一個有意義的單字，也培養對英語的語感，更逐步對單字句型的結構有所認識。

在聽力測驗部分，前測時設計讓學生「聽單字發音勾選圖片」的題型，在後測時則調整為「聽單字發音勾選單字」，以不同的難易度來檢視學生對於單字辨識的能力，對於初學者而言，辨識圖片是較容易的，辨識單字時則需要結合發音與單字的意義，進行轉譯後才得以找出正確的答案；另外設計的是聽單字再將圖片編號，每小題有五個選項，不管在前測和後測的實施中，此題型都是學生最不易拿分的部分，分析其困難點應是單字範圍較大（包含發音例字與單元主題單字），再加上學生須能沉著謹慎地依序填答，稍不留神就容易將答案錯置，因此在此部分容易填答錯誤。

讀寫測驗部分，前後測皆設計了學生較容易掌握的「單字與圖片相互對應」的題型，採用學生已經非常熟悉的連連看方式，因此大部分學生都能正確填答，但是因為題型設計的關係（連連看，必須一對一），未能正確填答的學生會一次錯較多選項；後測時增加了「選填單字」的題型，測驗學生除了有辨識單字的能力之外，還要能依正確的字母格線位置，將單字完整的書寫出來，對學生更具挑戰性。

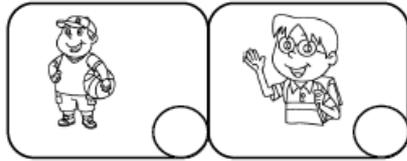
前測題型：

後測題型：

**Listen and Check** 仔細聽，勾選相對應的圖

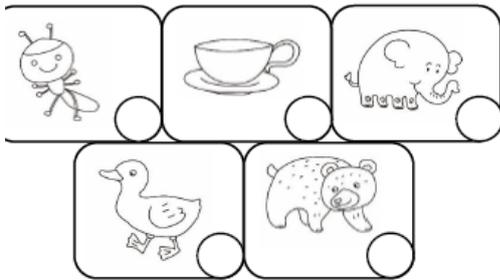
片

1.



**Listen and Number** 仔細聽，將圖片編號 1-5

A

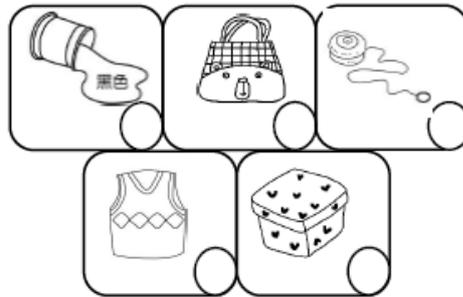


**B. Listen and Check** 仔細聽，勾選出正確的單字(10分)

1	a book ( )	a bag ( )
2	a ruler ( )	an eraser ( )
3	pink ( )	red ( )

**Listen and Number** 仔細聽，將圖片編號 1-5(10分)

(1)



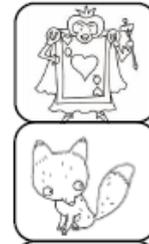
**D Read and Match** 將對應的圖和單字連起來

hat  
cat  
dog



**Read and Match** 將相對應的圖片和單字連起來(10分)

fox  
queen



**B. Look, Choose and Copy** 選出正確的單字並填入(10分)

ruler	blue	book
black	pink	pencil

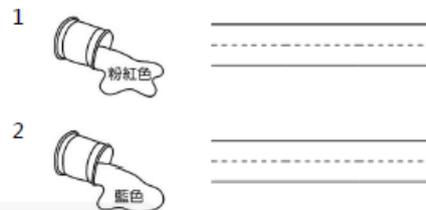


圖 4-3 前後測「單字辨認」題型對照圖

資料來源：研究者自行編製、圖片來源為翰林出版社所提供的出題光碟

#### 四、句子辨認

最後一部分要測驗學生對於句子與課文內容的熟悉程度，前測時在讀寫部分設計「依提示回答問題」的題型，提示內容為學習的目標單字，題目設計以中文提問，並輔以圖片提示，讓學生能正確選出相關內容的單字，檢視學生是否能理解所學內容，以結合讀寫的方式展現；後測時則將題目安排在聽力部分，要讓學生在認讀單字和讀懂句型的部分，能有確實掌握的能力，此部分難度較高，因為學生不論在讀題和答題時都需要充分的時間思考，並將所聽到的內容轉換為文字，再與所閱讀到的內容交叉比對，挑戰性較高。

前測題型：

後測題型：

前測題型	後測題型				
<p><b>Read and Answer</b> 依提示回答問題</p> <p>Dino Danny Owen Irene Niki</p> <p>1. </p> <p>Q:是誰在和 Dino 打招呼? A:_____</p>	<p><b>Listen and Choose</b> 仔細聽，圈出正確的句子(10分)</p> <table border="1"><tbody><tr><td>1</td><td>A. What color is it? B. What's this? C. What's your name?</td></tr><tr><td>2</td><td>A. What's that? B. What's this? C. How old are you?</td></tr></tbody></table>	1	A. What color is it? B. What's this? C. What's your name?	2	A. What's that? B. What's this? C. How old are you?
1	A. What color is it? B. What's this? C. What's your name?				
2	A. What's that? B. What's this? C. How old are you?				

圖 4-4 前後測「句子辨認」題型對照圖

資料來源：研究者自行編製

綜上所述，研究者在設計題型內容時會兼顧聽讀寫的能力是否被確實檢視到，以多元的方式分別測驗學生對所學內容的熟悉度，難易度則規劃在中度到簡單的掌控度，以其學生能在初期的測驗中建立成就感，對於已有紮實的先備經驗的學生而言，能輕易掌握測驗，對於初學且無額外學習經驗的學生而言，也能在此測驗中建立自信；此外，填答方式盡量以學生熟悉易回應的設計方式，減輕學生對於非母語學習內容的焦慮感，能更容易掌握填答的正確率。

## 貳、實驗組與對照組學生在前測上的差異分析

研究者在個案學校任教所有三年級學生的英語課，共有九班，本研究規劃選用其中兩個班級，分別做為實驗組及對照組，透過前測的實施與統計及各班級學生前幾週的特質表現，選取其中前測平均分數最為相近，且學生性別（男、女生各 11--14 人）、學生特質與班級氛圍差異不大的兩個班級學生，來進行本研究的實施對象，藉此盡可能削弱這些差異對學習成績及學習動機的影響，使本研究的結果能更符合研究目的。

表 4-1 為本研究實驗組與對照組分別在前測的分數級距及其平均分數：

表 4-1 實驗組與對照組前測分數組距及平均分數對照表

	100 分	90-99 分	80-89 分	70-79 分	60-69 分	60 分 以下	人數	平均分數
實驗組	9	11	1	1	2	1	25	90.68
對照組	10	6	3	4	0	1	24	91.46

資料來源：研究者自行統計

依據上表所顯示，實驗組與對照組在前測分數組距的對照表中，各組人數都只有些微的差距，最大的差異落在 90-99 分這一組，有 5 人之多（實驗組較多），但對照組在 80-89 分及 70-79 分的人數較為多數，且無分數落在 60-69 分的學生，因此兩組的平均分數僅有 0.78 分之差（實驗組低於對照組），適於安排為本研究之研究對象。

## 參、兩組學生在前後測上的差異比較

本研究在實驗組部分採用的是全英語教學法，而對照組則依循以往有中文輔助的英語教學模式，並同時施以前測及後測，下表即為分析兩組於前後測的實施結果分析，表 4-2 中分別呈現實驗組及對照組的前後測分數組距、平均分數與進步分數：

表 4-2 前後測分數組距、平均分數及進步分數對照表

	100 分	90-99 分	80-89 分	70-79 分	60-69 分	60 分 以下	人數	平均 分數	進步 分數
實驗組 前測	9	11	1	1	2	1	25	90.68	3.24
實驗組 後測	10	11	2	0	0	2	25	93.92	
對照組 前測	10	6	3	4	0	1	24	91.46	1.37
對照組 後測	10	9	1	2	1	1	24	92.83	

資料來源：研究者自行統計

依據上表所呈現的資料顯示，實驗組與對照組無論在前測或是後測中，各分數組距的人數差異皆不顯著，最大落差也僅有 3 人，說明兩組學生在後測時的表現仍表現穩定，且試題有適當的鑑別度，能將學生的程度分布顯現出來；此外，從上表的平均分數對照中也呈現出兩組在後測的成績皆高於前測，不論是以全英語教學或是中文輔助教學的條件下，學生的學習表現皆是有所成長的，在兩組的進步分數中也可發現，以全英語教學的實驗組學生在後測的表現中更為突出，全班的平均分數進步達 3.24 分，高於對照組進步的 1.37 分，也印證了以全英語教學對於學習表現所產生的正面效益。

#### 肆、兩組內不同程度學生的差異分析

依前段所說明，已知實驗組與對照組於後測中的表現皆有進步，且實驗組的進步分數高於對照組的進步分數，但研究者仍好奇在兩個班級中不同程度的學生群的表現是否一致，以了解全英語教學對於高、中、低成就的學生是否能造成一樣大的影響，抑或其中仍存在著差異。

因此，以下就依學生的整體表現將實驗組學生分成高、中、低三組，製表分析不同組別中學生的前後測成績對照，以說明其中的差異，而此表所指的高、中、低成就

為整體性評估，包括學習表現與個人特質，並非單指學習成績；下表以 S01~S25 做為實驗組學生代碼，對照組學生代碼則為 SC01~SC24。

### 一、高成就組前後測成績差異分析

表 4-3 實驗組高成就學生前後測成績對照表

	學生代碼	前測成績	後測成績	成績差異
實驗組 共 10 人	S03	100	100	--
	S07	98	97	-1
	S10	100	100	--
	S11	100	100	--
	S12	100	100	--
	S13	100	99	-1
	S15	100	100	--
	S16	100	100	--
	S23	99	100	+1
	S25	100	99	-1
	平均	99.7	99.5	-0.2
對照組 共 12 人	SC02	100	98	-2
	SC05	98	100	+2
	SC06	100	100	--
	SC08	100	100	--
	SC09	100	100	--
	SC13	100	100	--
	SC14	100	100	--
	SC15	100	100	--
	SC17	99	100	+1
	SC18	100	100	--
	SC20	99	100	+1
	SC25	96	99	+3
	平均	99.33	99.75	+0.42

資料來源：研究者自行統計

上表為實驗組及對照組的高成就組學生於前後測成績的差異對照，依學生的整體表現，分別選取實驗組 10 人及對照組 12 人，經比對後發現後測成績與前測成績差異

並不大，即使實驗組的平均分數部分略微下降了 0.2 分，但整體表現仍屬穩定，十位學生中有七位的分數維持在 100 分，有增減的部分也僅有一分的差距。此外，依高成就組成績的差異分析來看，或許會令人對於全英語教學的成效產生質疑，但實際上以現階段三年級學生的程度差異來說，高成就組的學生無論在有無全英語教學的教學環境下，都可以有很優異的表現，因為他們的程度已經超前現行教材太多了，然而，全英語教學長期實施下來，相信還是會對學生的學習產生更大的效益。

## 二、中成就組前後測成績差異分析

表 4-4 實驗組中成就學生前後測成績對照表

	學生代碼	前測成績	後測成績	成績差異
實驗組 共 11 人	S02	93	98	+5
	S04	100	100	--
	S05	67	99	+32
	S06	96	96	--
	S08	96	97	+1
	S14	98	99	+1
	S19	93	97	+4
	S20	98	100	+2
	S21	99	99	--
	S22	91	99	+8
	S24	95	100	+5
	平均	93.3	98.5	+5.2
對照組 共 7 人	SC04	89	99	+10
	SC12	100	98	-2
	SC16	79	90	+11
	SC19	100	98	-2
	SC21	98	96	-2
	SC22	96	98	+2
	SC23	85	98	+13
	平均	92.4	96.7	+4.3

資料來源：研究者自行統計

上表則為實驗組及對照組的中成就組學生於前後測成績的差異對照，依學生的整體表現，分別選取實驗組 11 人及對照組 7 人，經比對後發現不論是實驗組還是對照組，差異都比高成就組明顯，以平均分數來看，後測成績皆較前測成績進步了約 5 分左右，且以實驗組的成績進步較多；實驗組的 11 位學生後測成績皆較前測成績高（其中 3 位持平），其中以 S05 的進步幅度最高，達到 32 分的進步分數，分析其大幅改變的因素，可能與該名學生的適應狀況有關，因為他本身動作較為慢條斯理，平時上課的反應力也不明顯，因此以開學初到學期中的學習狀態而言，該生的表現不算突出，但將學習的期程拉長至學期末時，即可發現他在各方面的表現漸趨穩定，也逐漸展現出學習的自信，因此在後測中的表現相當優異，研究者認為，全英語教學對這類型特質的學生而言，有很大的幫助，但是需要較大量時間的累積與成就感的堆疊。

### 三、低成就組前後測成績差異分析

表 4-5 實驗組低成就學生前後測成績對照表

	學生代碼	前測成績	後測成績	成績差異
實驗組 共 4 人	S01	24	46	+22
	S09	60	52	-8
	S17	77	87	+10
	S18	83	84	+1
	平均	61	67.25	+6.25
對照組 共 5 人	SC01	75	71	-4
	SC03	85	77	-8
	SC08	79	83	+4
	SC09	45	59	+14
	SC24	72	64	-8
	平均	71.2	70.8	-0.4

資料來源：研究者自行統計

在低成就組的部分，一樣依學生的整體表現，選取實驗組 4 人和對照組 5 人做為本研究的低成就組，以分析學生在前後測的成績差異為何，由上表所顯示的資料可得知，實驗組和對照組學生在低成就組的成績表現是差異最為顯著的，其中實驗組的平均分數增加了 6.25 分，而對照組反而是減少了 0.4 分，分析實驗組中的四位學生可以發現，進步最為顯著的是課堂上學習能力及反應都較為落後的 S01，但該生的優點是除了偶爾調皮之外，大部分時間其實是可以安靜聆聽跟默默觀察的，在作業的習寫上則是四名學生中表現最佳的，準時繳交且字體非常工整，對於他的學習是有所助益的；另外，S17 的進步也較為明顯，究其原因應是該生的上課參與度在四名學生中是最高的，學習態度最佳，可以看見他想努力進步的樣子，也很常受到老師的鼓勵；S18 的學習力及專注力則較弱，雖然個性溫和，但對於語言學習的企圖心明顯較弱，字跡較潦草，因此在作業習寫上較沒有進步；唯一退步的 S09 其實是反應較靈活的，在日常問答之中是最能表達自己的想法的，但也是情緒起伏最明顯的，較不佳的學習狀態會是因為情緒問題或缺乏自信，而沒有努力的動力，只想得過且過，因此就較難以看見他的進步。

綜上所述，全英語的直接教學法或許對於低成就學生的負擔較大，能聽懂與理解的內容相較於其他學生可能最少，但是在培養英語語感這部分卻是功不可沒，即使是低成就學生也能透過目標語的大量輸入，及同儕間的相互影響，產生極大的正面效應，帶來顯著的學習成效。

## 第二節 全英語教學對學生學習動機之影響

透過全英語教學的實施，研究者想了解在直接教學法的策略應用後，學生的學習動機受到了哪些影響，以下就研究者觀察到的情形、問卷回饋結果及訪談內容，進行說明與分析，內容如下：

### 壹、依成就動機理論分析

本研究架構是以成就動機理論（Achievement Motivation Theory）進行分析，探討

依據該理論而使個體在進行某項工作時，會同時間產生的「避免失敗」及「追求成功」之心理作用，而個人的特質同時也會影響個體成就動機的強弱；以下就在本行動研究中的問卷回饋及訪談內容發現符合支持該理論的現象，茲說明如下：

圖片代碼意義：橫軸數字 1 表示非常同意、2 表示同意、3 表示沒意見、4 表示不同意、5 表示非常不同意；縱軸數字代表人數。

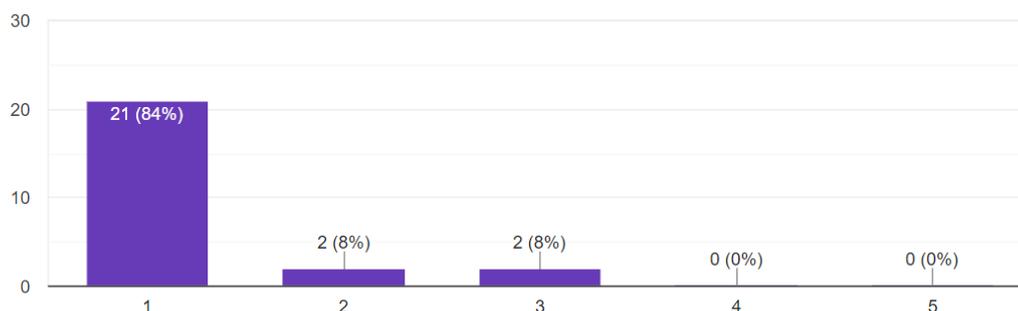
### 一、學習者產生避免失敗的心理作用

依據下圖所顯示的資料可知，在本研究的全英語教學實施過程中，研究對象產生了成就動機理論中所提出的「避免失敗」的心理作用，如圖所示，在問卷題目「我覺得英語很重要」及「我會主動學習英語」兩項統計上，選擇非常同意及同意的比例高達 92% 及 80%，顯示研究對象在課程實施過程中，已逐步產生對於英語學習的認同感，認為學習是重要的、需要主動參與的，對於學習者而言，將英語僅當成一門學科或是不在意的情形已逐漸排除；再從「上英語課時讓我覺得很緊張」此項的統計中來觀察，非常不同意的比例僅佔 32%，沒意見和同意或不同意的比例反而較高，共佔了 64%，研究者分析其原因應為學習者在全英語教學的過程中，已對於學習的成效產生期待並在意個人的成就與表現，因此出現了「避免失敗」心態，導致對於在學習狀態中的緊張情緒反而無法掌控，希望自己能夠做得好，或許又沒有這麼有把握，使得學習者無法覺察自己本身的情緒狀態；因此下圖所示的三項問卷回饋皆顯示了，在此研究中學習者產生避免失敗的心理作用。

1 我覺得英語很重要。



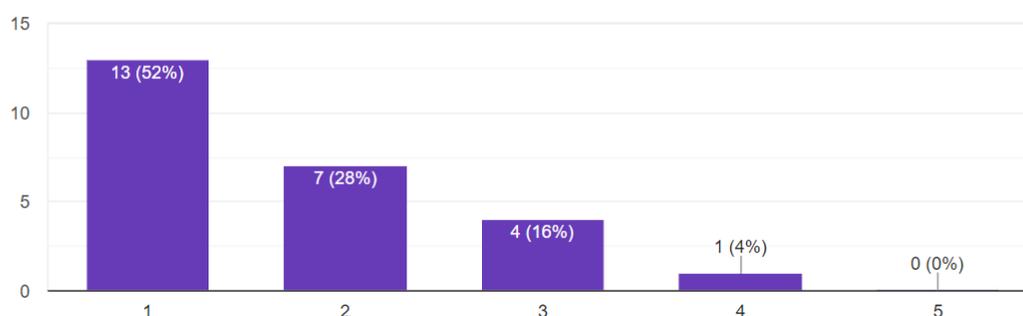
25 則回應



2 我會主動學習英語。



25 則回應



9 上英語課時讓我覺得很緊張。



25 則回應

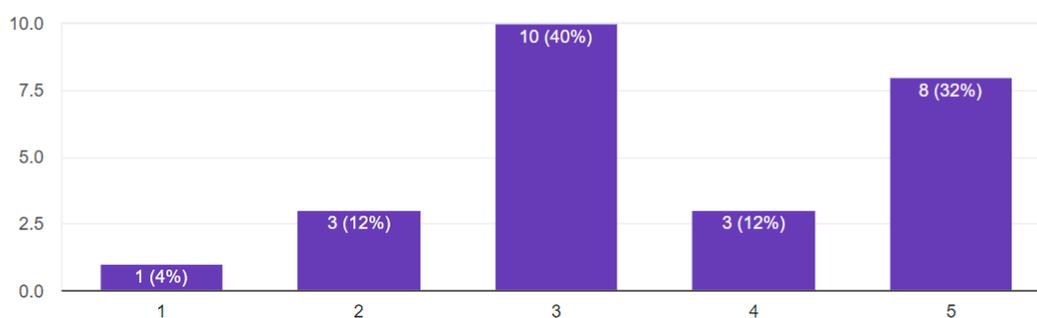


圖 4-5 全英語教學問卷統計表一

資料來源：研究者自行編製

## 二、學習者產生追求成功的心理作用

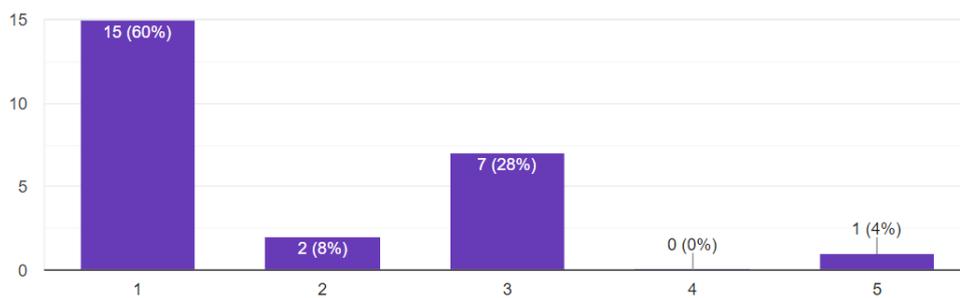
接著探討問卷題目中的其中四項統計資料，分別為「我喜歡在英語課回答老師的問題」、「我希望有更多課外的機會可以學習英語」、「我喜歡英語的考試」及「我覺得在英語課上一直開口說英語讓我變得有信心」，依據統計的結果，有高達 90% 的

學生竟然對於英語考試不再表現出排斥，還能表示為「喜歡」，強烈地展現了在全英語教學中學習者對於「追求成功」的意念已經產生，對於學習者來說，想要藉由一般學生厭惡、抗拒，甚至是消極面對的考試，來展現自己的學習成果，追求成功的滋味；以另一層面來探討學習者產生追求成功的心理作用，可從「我喜歡在英語課回答老師的問題」和「我希望有更多課外的機會可以學習英語」兩個題目的回饋來加以分析，其中有 68% 的學習者已產生了積極主動的心態，在平時的課堂學習中，已經能展現想要由自身去努力的態度，明白在英語課回答老師的問題是讓自己進步成長的方法和過程，另一項則有高達 80% 的學習者表示非常贊同或贊同希望能有更多課外的學習機會，同樣展現了「追求成功」的心理作用，希望透過更多的練習，能讓自己的英語學習更進步、更傑出；除此之外，在「我覺得在英語課上一直開口說英語讓我變得有信心」這項問卷回饋的統計中，更能夠看出學習者心理層面學習動機的提升，學習者能夠發現到自己的改變，也覺察到自己的心態，逐漸產生成就感後，同時對於學習目標也就能夠有更肯定的態度，以 78% 非常贊同或贊同的比例來說，更可印證學習在全英語教學的過程中，確實已產生「追求成功」的心理作用。

2 我喜歡在英語課回答老師的問題。



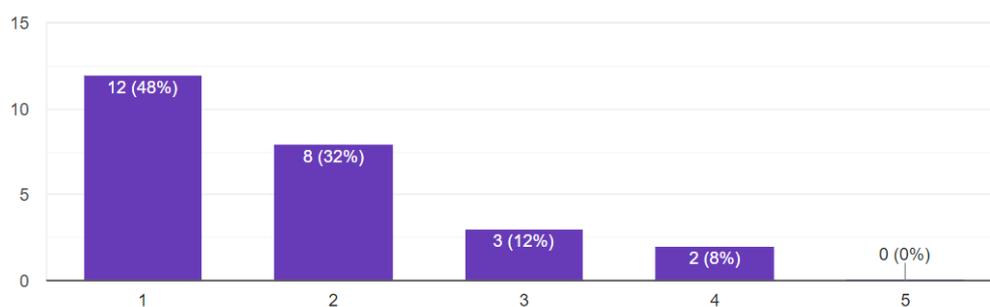
25 則回應



3 我希望有更多課外的機會可以學習英語。



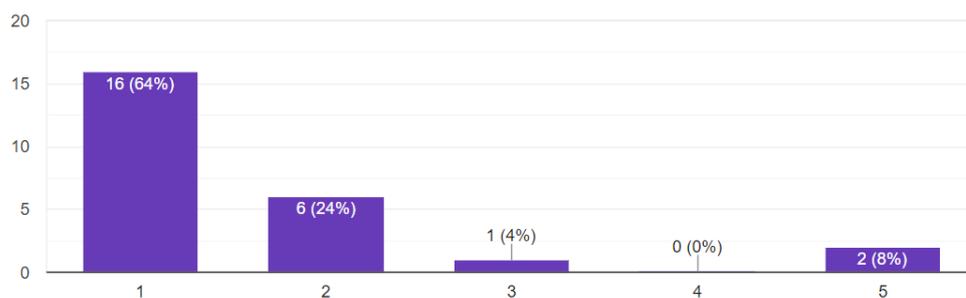
25 則回應



8 我喜歡英語的考試。



25 則回應



9 我覺得英語課上一直開口說英語讓我變得有信心。



25 則回應

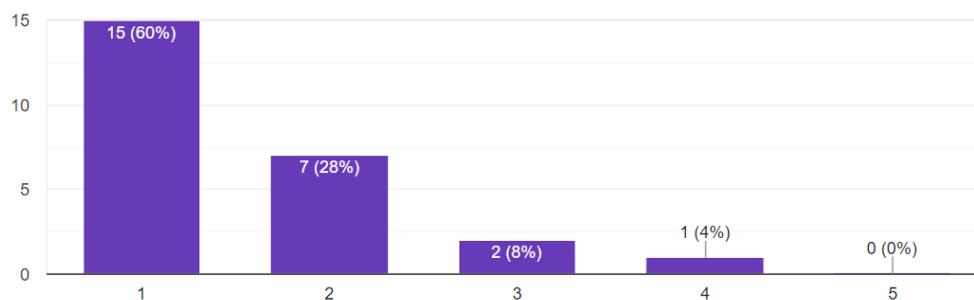


圖 4-6 全英語教學問卷統計表二

資料來源：研究者自行編製

### 三、學習者追求成功的動機大於避免失敗的動機，成為「成就導向者」

從圖 4-6 及圖 4-7 的問卷回饋分析中，已經可以清楚地得知本研究中的實驗組學生不僅產生了「避免失敗」的心理作用，也形成了「追求成功」的心理作用，以問卷中的選項比例來分析，也可以發現其中「追求成功」的填答比例，相較於「避免失敗」的填答比例，皆顯得更高，此現象也符合了成就動機理論中的趨避衝突現象，也就是說，當個體追求成功的動機大於避免失敗的動機，則會成為「成就導向者」，個體會表現出積極進取、奮發向上的特質，並成為「成就導向者」，反之，則表現出退縮或焦慮等現象，進而成為「失敗導向者」，而本研究中所發現的則屬於前者，實驗組中的學習者追求成功的動機大於避免失敗的動機，而成為了「成就導向者」，從下圖中全英語教學相關問卷題目的回饋分析，即可進行討論與探究，茲說明如下：

在「我覺得全英語上課我會更專心聽老師的上課內容」、「我可以跟上老師上英語課的進度」及「我覺得全英語上課會讓我(聽說讀寫)更進步」三項問卷題目的回饋中，研究者發現了全英語教學後的實驗組學生，不僅不懼怕學習英語時可能伴隨而來的挫折感，更是能夠有跟困境正面對決的挑戰者心態，從在全英語課堂中有信心能專心聆聽、勇於挑戰自己，到覺察到自己在課堂學習中能夠跟著老師的進度走，不讓自己的學習狀態落後，最後更進一步地體驗到自己的認真所帶來的成就感，覺得全英語上課讓自己在聽說讀寫四方面都有所進步，有著強烈的「追求成功」的動機，著實成為了「成就導向者」。

仔細閱讀統計資料也可發現，三個項目中非常同意和同意的比例皆達到 80%，甚至超過了許多，其中更有 92% 的學習者認為自己可以跟上老師上課的進度，也更顯示出研究對象對於自己在課程中表現好壞的在意程度，他們認為自己做得到，成為「成就導向者」，更加積極地在學習上追求成功。

除此之外，在「我希望之後的英語課也是用全英語上課」這一項問卷題目的回饋中，可以發現只有 60% 的研究對象選擇非常同意或同意，有 32% 則表示沒意見，有 8% (2 人) 表示不同意，問卷結果顯示即使研究對象在前幾項題目中的回饋都相當正面，對於全英語教學法實施的過程與結果都持肯定的想法，對於自己的能力與表現都表現

出相當的自信，但是在選擇往後的授課方式時，積極主動的態度便顯得有些退卻，研究者參閱了訪談對象所提供的資料，歸納出原因應為對於語言的掌握度仍然不足，也讓研究對象不那麼的具有自信，即使是高成就組的孩子也不一定就很有把握或願意繼續嘗試，更何況是對於低成就組的學習者而言，此現象則更為明顯。

T：你喜歡老師用全英語的方式上課嗎？

S04（高成就組）：嗯...沒有不喜歡，也沒有很喜歡，我覺得好像都可以。

T：是為什麼呢？

S04：我會怕有聽不懂的時候。

T：可是你上課時表現得很棒，好像沒有不喜歡耶？

S04：我在上課時覺得很好玩，我也很喜歡，覺得自己有時候聽得懂可以教我們那一組的，但是我還是會擔心如果聽不懂的時候，就是可能會不能得分。

T：你喜歡老師用全英語的方式上課嗎？

S17（低成就組）：普通。

T：普通是什麼意思呢？

S17：就是我喜歡上課，覺得很好玩，好像我也有進步，我喜歡老師上課，可是都講英文我有時候會聽不懂，就會緊張、會擔心。

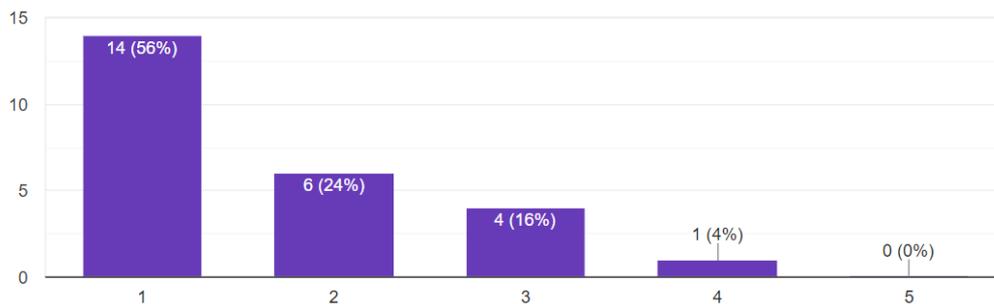
T：所以你覺得不喜歡嗎？

S17：我沒有不喜歡，因為我覺得這樣我好像可以學得更多，變得更厲害。

英語對於三年級的學習者而言畢竟還是太陌生，即使在課堂上我們營造了讓孩子很安心的氛圍，給予很多其他方面的輔助，盡可能讓他們能投入在學習之中，但是在語感與能力尚未建立得很成熟之前，孩子們的擔心與又愛又怕的心情，似乎是可以充分被理解的。

5 我覺得全英語上課我會更專心聽老師的上課內容。

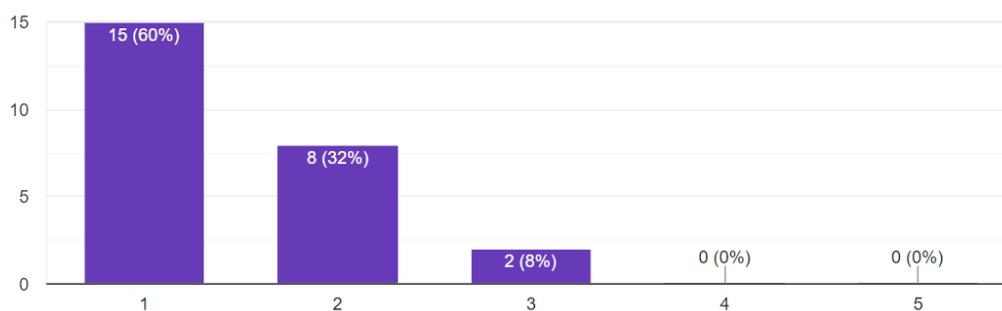
25 則回應



7 我可以跟上老師上英語課的進度。



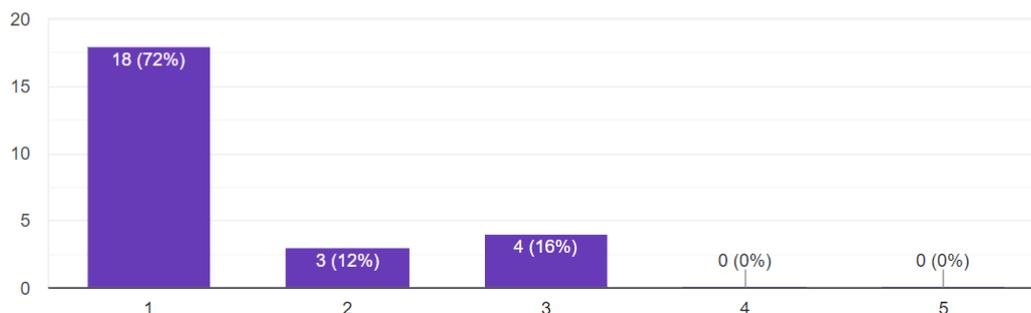
25 則回應



8 我覺得全英語上課會讓我(聽說讀寫)更進步。



25 則回應



9 我希望之後的英語課也是用全英語上課。

25 則回應

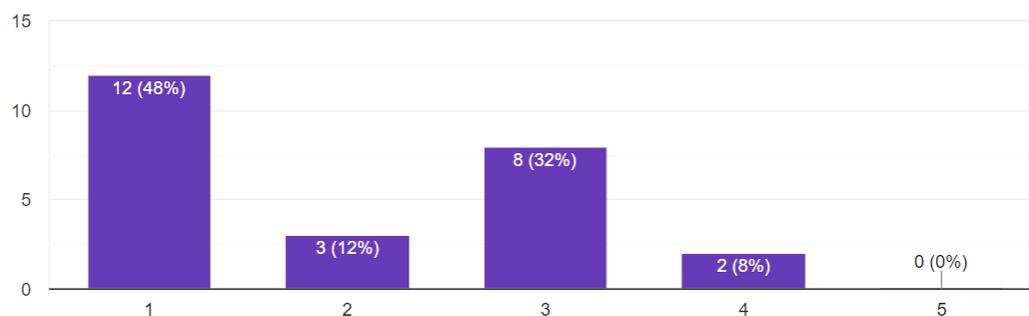


圖 4-7 全英語教學問卷統計表三

資料來源：研究者自行編製

#### 四、產生之趨避衝突促使學習者思考自身學習的需求及學習的意義

依據前段所探討的內容，已可知學習者在全英語教學實施的過程中，確實出現了成就動機理論中談到的趨避衝突現象，但由於實驗組中的學習者追求成功的動機大於避免失敗的動機，而成為了「成就導向者」，也就是說在趨避衝突的狀況之下，學習者的學習動機仍然有所提升；而從圖 4-8 的五個問卷題目及統計中可以推論，研究對象因為產生了避免失敗與追求成功之間的趨避衝突，反而促使自己去考量自身學習的需求，進而去思考學習的意義。

從以下四個問卷題目的回饋中，可以發現學習者對於進行全英語教學的課程與對自己學習的態度與狀況，已經自然而然的接受，並且能讓自己融入在學習的氛圍裡，並且樂在其中，研究者透過檢視各項問卷題目的統計結果來加以印證，在問卷題目「我喜歡老師用全英語上課」的結果中，僅有 4%（1 人）選填了非常不同意，而非常同意或同意的比例則高達 72%，顯示學習者對全英語教學的課堂有著高度的肯定。

以問卷題目「我喜歡用全英語的方式進行遊戲」的統計來觀察，也可以發現填答非常同意的比例就高達了 84%，享受遊戲的樂趣本來就是人的天性，更何況是還在成長階段的孩子，將全英語學習的精神用活動或遊戲的方式包裝，發現孩子更放心地接受了，從有趣的活動中獲得更有效率的學習，更是大大的提升學習的成效。

而在「我喜歡練習用英語在課堂上回答問題」的問卷回饋中，發現有 76% 的孩子填答了非常同意或同意，比例其實很高，因為就研究者的觀察，大部分的研究對象對於要開口表達其實多少都是比較卻步的，即使是高成就組的學生，能力可以達到，也可能因為個性較為內向羞怯，而會較不願意開口回答，因此，這項統計數據更可說明全英語教學對學習者學習動機的正面提升，不論表現的程度高或低，此項回饋都代表著學習者因此而願意主動嘗試，跨出舒適圈挑戰自我。

接下來是「我覺得全英語上課讓我學會更多單字和句子」這項問卷題目的回饋分析，高達 92% 的研究對象都填答了非常同意或同意，是其中比例最高的一項，這部分應可以說明學習者在全英語教學實施過後，也發現了自己在課程學習和學習成績上的進步，同時也印證了本研究前後測成績的分析結果，其中最難能可貴的應該算是學習

者在這個過程中所獲得的自我肯定，他們能更相信自己學習的能力和潛力，有了成功經驗，學習動機勢必也能更加提升。

此外，下圖的最後一個問卷題目「我覺得全英語上課讓我很緊張」，其統計結果也非常值得探究，其中比例最高的是 36%，所填答的是沒意見，各有 12% 的研究對象分別填了非常同意和同意，另外，各有 20% 的研究對象分別填答不同意或非常不同意，此統計數據應是各問卷題目中各項回饋意見分布最為平均的一項，依此統計結果來推論，在本研究中，學習者的情緒對學習的情形並沒有起太大作用，即使以全英語來進行教學，對於學習者而言，還是有著高高低低的心情起伏，不論是否感到緊張，都不太能強烈影響學習的情緒，仍然保有良好的學習狀態及成效。以下就研究對象的訪談記錄來探討：

T：上課時聽不懂你會怎麼處理？

S19（中成就組）：我很多都聽得懂。

T：那你很棒耶！可是總會有聽不懂的時候，你會怎麼做？

S19：我可以舉手問老師，有時候會有別的同學問，那我就會知道了。

T：會不會有時候來不及問，或老師沒有回答你？

S19：我也可以用猜的，有時候猜得對，或是看一下別人怎麼做，我就知道了。

T：你真棒！

T：上課時聽不懂你會怎麼處理？

S09（低成就組）：我不知道。

T：老師是說，有時候上課可能老師講得很快，或是沒注意到你有沒有跟上，你會聽不懂，那要怎麼辦？

S09：老師你有說不懂要舉手問老師，可是都講英文我不會問，老師你有說沒關係要勇敢舉手問問題，可是我就不敢問。

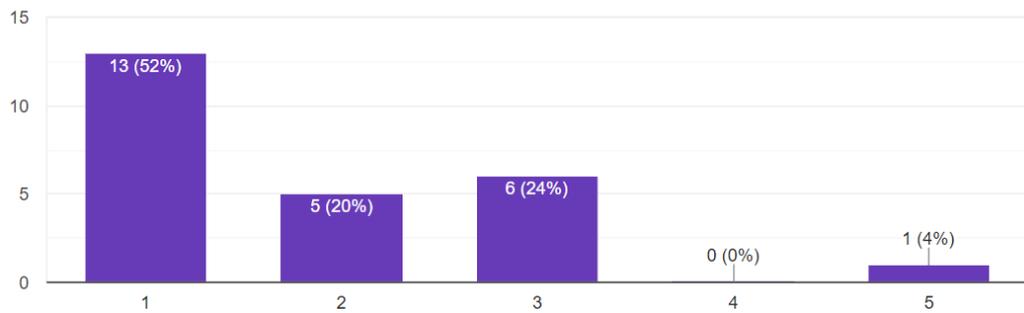
T：那要怎麼辦呢？

S09：我看有的人會問，我就會再聽聽看，有時候小組長會幫我。

訪談中幾乎每位學生都會回答舉手發問來處理聽不懂的問題，但實際上能夠流暢完整問問題的學生仍是少數，課堂上研究者會給予足夠安心的氛圍，盡量鼓勵學生回應或發問，可喜的是，學生即使無法當下做出反應，也能善用同儕的力量、觀察、合作...等方式來解決問題，就算覺得緊張還是會覺得有所依靠，也可印證此項問卷題目的填答結果及對學習成效的影響。

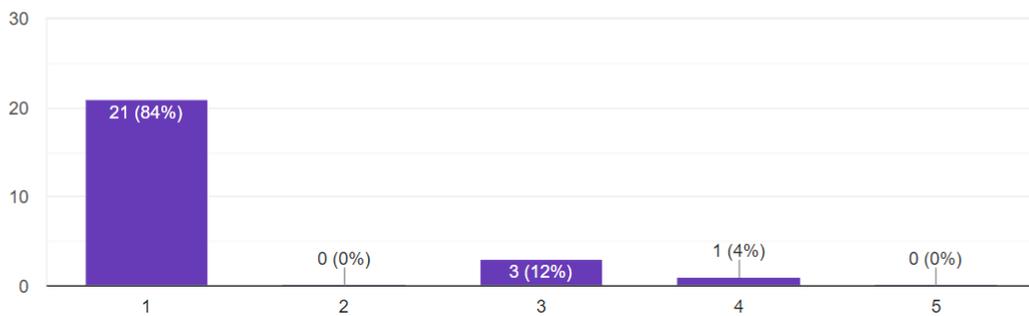
1 我喜歡老師用全英語上課。

25 則回應



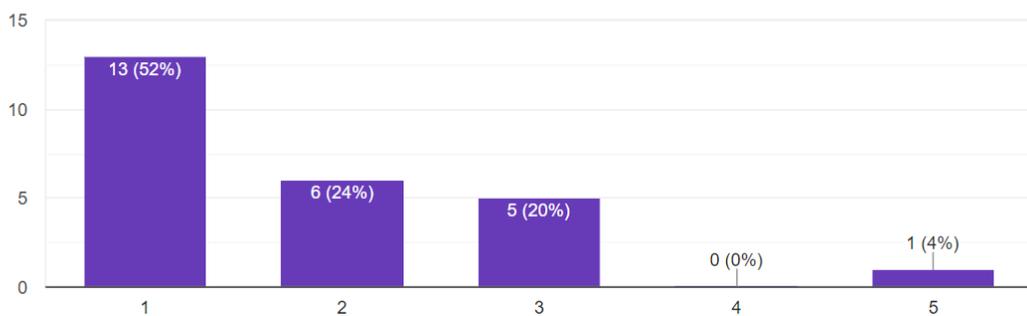
2 我喜歡用全英語的方式進行遊戲。

25 則回應



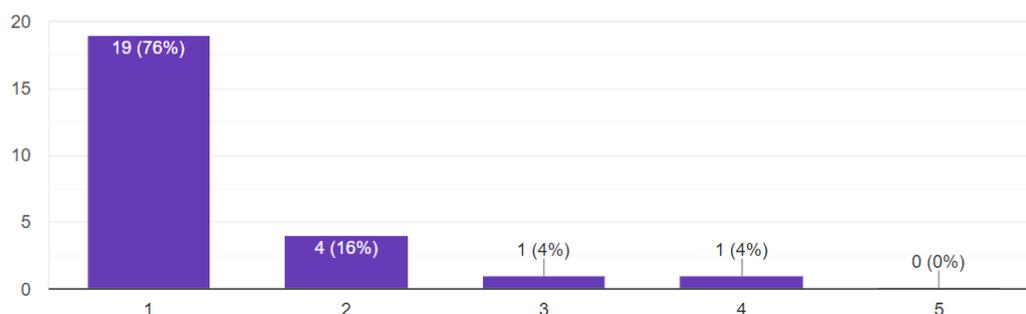
3 我喜歡練習用英語在課堂上回答問題。

25 則回應



4 我覺得全英語上課讓我學會更多單字或句子。

25 則回應



6 我覺得全英語上課讓我很緊張。



25 則回應

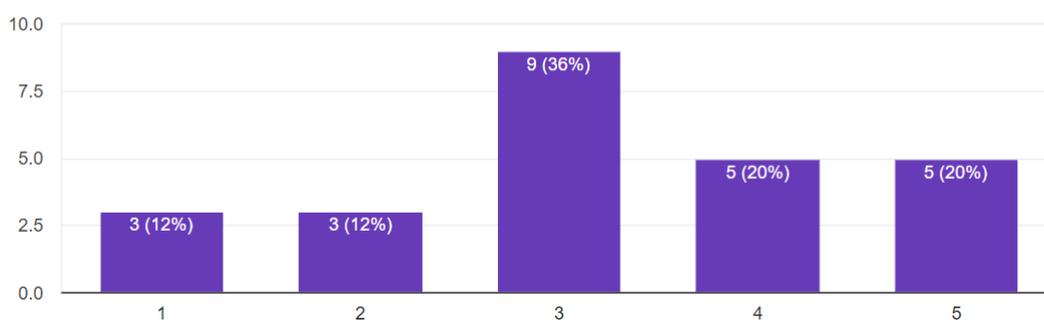


圖 4-8 全英語教學問卷統計表四

資料來源：研究者自行編製

綜上所述，本研究所實施的全英語教學中，學習者因應學習狀況而產生的趨避衝突，確實對自身的學習態度及價值觀帶來了正面的影響，也反映在本研究對學習成效的施測結果上，由此推論，本研究的研究對象對全英語教學方式之接受度、在全英語教學方式下之學習情況及全英語教學對英語學習動機之提升，都有顯著的正向改變。

## 貳、學習者對學習的認知增強，靜態的課程設計也能有效提升學習動機

有別於過去研究者將探究結果鎖定在聽力或口說的單項的語言能力展現，本研究設計將結果的探究擴大至聽說讀寫四個向度，目標是能更深入了解在偏向靜態的讀和寫兩方面，是否會因全英語教學的實施有較明顯的變化，而在問卷題目的回饋分析中發現，以往研究者認為的學生學習型態，並不完全顯現在本研究中；如同在教材大綱中所呈現，在教學設計中，研究者秉持著反覆練習和活動平衡並行的方式來進行教

學，除了讓學生有充分的輸入與練習之外，也藉著遊戲式活動的進行，讓學生在學習時更有所期待，藉由孩子們愛玩的天性，以趣味化的方式強化練習的動機，不過依據圖 4-9 與 4-10 的問卷結果顯示，動態性的活動設計在引起學生學習動機部分並不特別顯著，較屬於靜態學習的讀寫練習，同樣也讓學生接受並提升了學生學習的動力。

依據圖 4-9 中的三項問卷題目「我喜歡在英語課堂上示範或表演」、「我喜歡和同學一起表演英語對話」及「我喜歡在英語課堂上唱英語歌」，研究對象的回饋統計都呈現出較不規則的比例分布，尤其在「我喜歡在英語課堂上示範或表演」這項問卷題目中，出現了最不具顯著分布的狀況，其中最高的是 36% 表示非常同意，其次為 24% 表示非常不同意，兩選項恰好是最為極端的，雖然選填非常同意和同意的合計比例 56% 還是高於半數，但相較於其他問卷題目，其對於學習動機的提升確實較不為顯著，探究其原因應是在活動進行時，對於學生而言需面臨的變數較為廣泛，如：需與他人合作，而同組的夥伴不一定很配合得很恰當，或是活動的呈現需要較長時間的準備，而部分學生在此部分較無法有毅力執行，也有可能是示範或表演對部分學生來說，屬於較為高壓的學習方式...等等，以上種種因素，可能會導致學習者對這樣的活動設計方式接受度不如預想的那麼高。

以問卷題目「我喜歡和同學一起表演英語對話」及「我喜歡在英語課堂上唱英語歌」的統計結果來分析，則可發現填答不同意和非常不同意的比例皆僅有 20%，探究此結果的形成原因，應該是在於活動的設計與執行方式，對於學習者而言是較容易掌握的，在英語對話表演時，通常為兩人一組，學生可以選擇自己較熟悉或較能合作的對象，雖然老師同時須妥善處理落單或程度低落無法自行進行練習的學生，但對於絕大部分的學生而言，都可以自由選擇和安排，透過和夥伴合作的方式，呈現的內容也可以較輕易掌握；另外，在唱英語歌的練習部分，通常以全體一同唱誦的方式，教師會營造較為放鬆的氛圍，鼓勵學生仔細聆聽，勇於開口，僅給予認真吟唱的學生讚美，不會對看起來較不自在的學生給予提醒，因此推論這應也是學生感到較有安全感的學習方式。

下圖為學生進行動態活動時的情形，包含：唱誦英文歌曲、小組對話練習、互動式線

上遊戲和單字撲克牌活動。

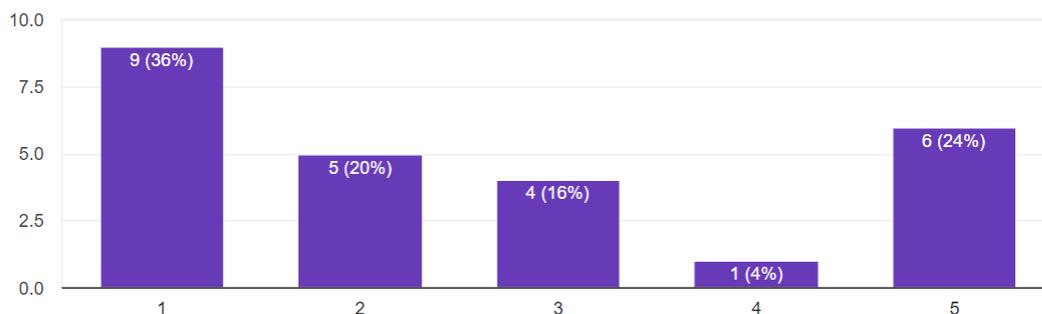


圖 4-9 課堂活動照片

資料來源：研究者自行拍攝

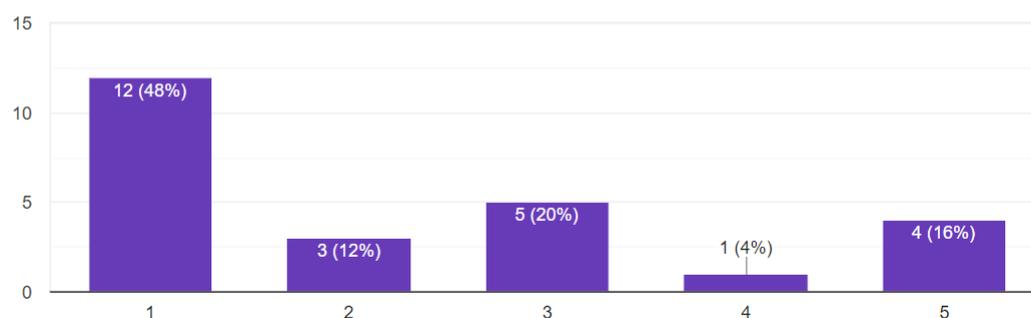
3 我喜歡在英語課堂上示範或表演。

25 則回應



4 我喜歡和同學一起表演英語對話。

25 則回應



5 我喜歡在英語課堂上唱英語歌。

25 則回應

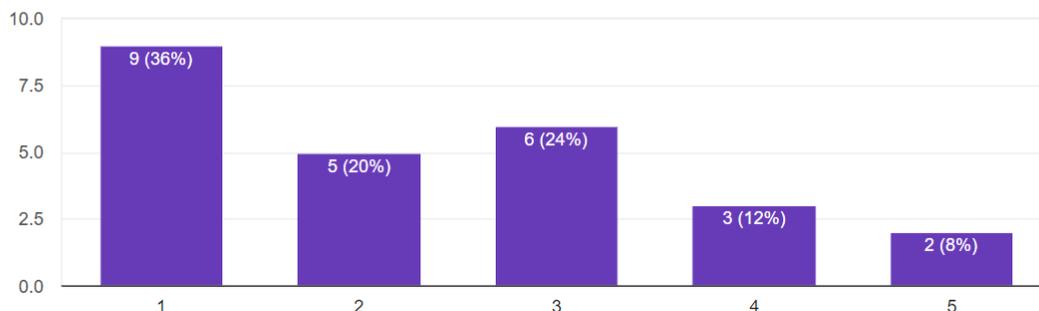


圖 4-10 全英語教學問卷統計表五

資料來源：研究者自行編製

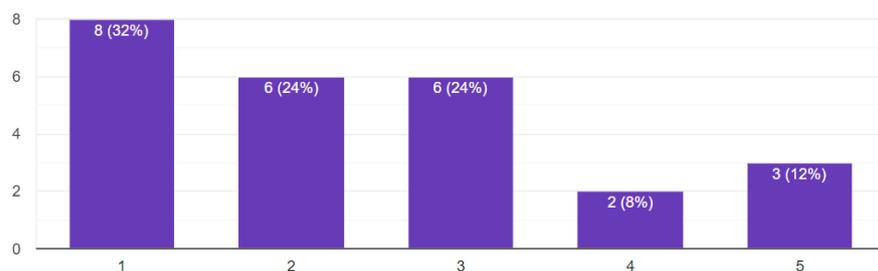
若從圖 4-10 的問卷資料來進行分析，則可發現在「我喜歡在英語課大聲讀英語」、「我喜歡聽英語 CD 的回家作業」和「我喜歡書寫的英語回家作業」三項問卷題目中，分別可以展現學生對於讀、聽、寫三種學習方式的接受度與喜愛程度，整體而言，研究對象對此部分皆持較為正面的肯定態度，其中與研究者預想的結果差異最大的是「我喜歡書寫的英語回家作業」這一項，統計分析後發現，填答非常同意和同意的比例佔 76%，顯示學習者對於較為枯燥乏味的機械式書寫練習，並沒有預想的排斥

情形，而大多數學生所習寫出的內容與品質，也確實皆能符合教師要求，究其另一項原因，可能是因為教師的書寫作業設計，除了無法調整的同教材出版的習作之外，另外會規劃較富趣味或能讓學生發揮創意的作業類型，因此增強學生在習寫時的動機與完成度。

另外，在聽、讀兩項學習方式部分，從問卷題目「我喜歡在英語課大聲讀英語」和「我喜歡聽英語 CD 的回家作業」中來觀察，雖然沒有較具代表性的數據或現象，但整體而言，學生填答非常同意和同意的比例仍相當高，有 56% 和 68%，皆可顯示學生的喜愛程度與對於學習動機的有效提升。

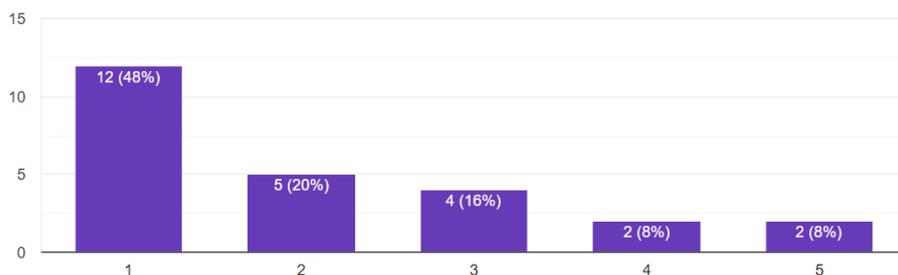
1 我喜歡在英語課大聲讀英語。

25 則回應



6 我喜歡聽英語 CD 的回家作業。

25 則回應



7 我喜歡書寫的英語回家作業。

25 則回應

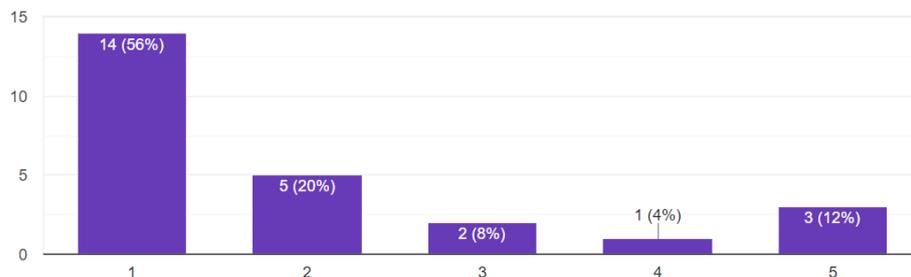


圖 4-11 全英語教學問卷統計表六

資料來源：研究者自行編製

下圖為學生習寫的作業內容，可以發現學生的創意與投入程度都相當優異：

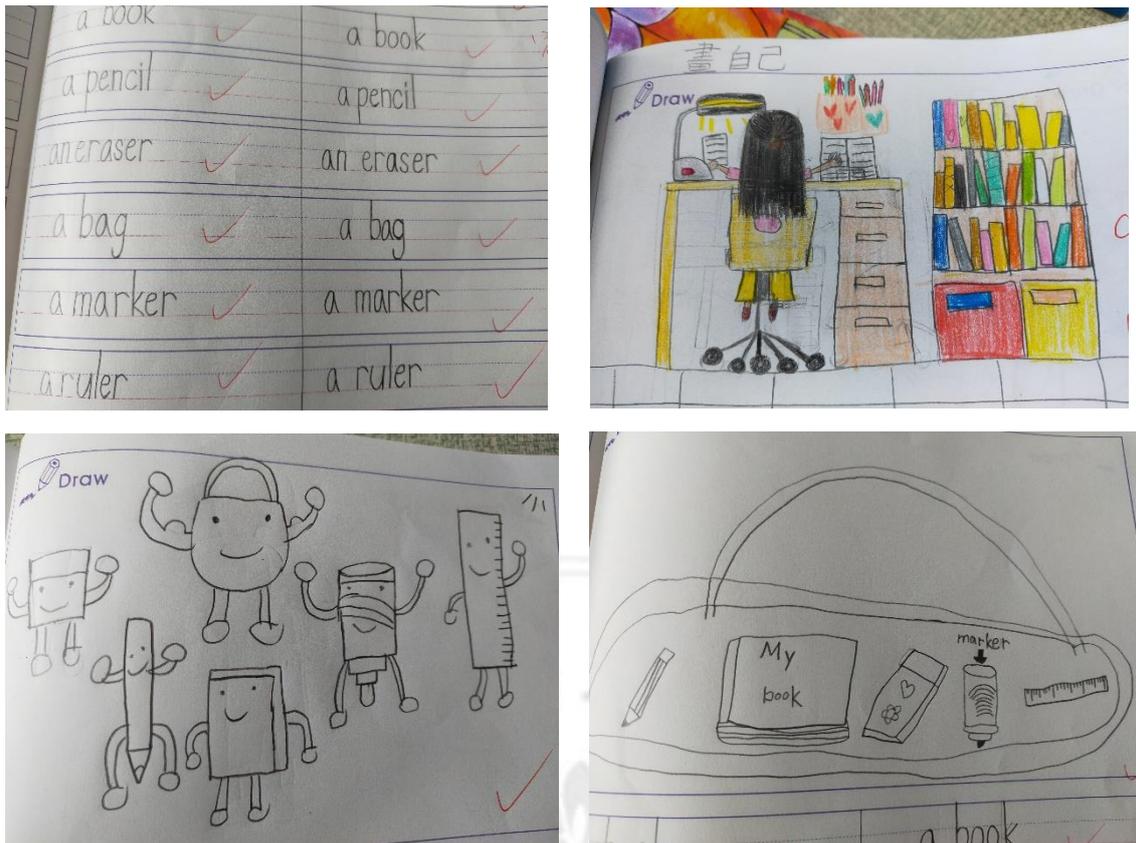


圖 4-12 學生習寫作業照片

資料來源：研究者自行拍攝

此外，從訪談的內容中也可窺見研究對象對於聽說讀寫四項學習的方式，可說是因人而異各有偏好，動態學習方式較具趣味性和活動性，可能讓學習者較易接受，而靜態的活動對於某些學生而言，可能也是很有安全感的學習方式。

T：你最喜歡聽、說、讀、或寫英語？

S25（高成就組）：我喜歡聽和說。

T：為什麼是聽和說？

S25：因為我喜歡聽英文歌，我覺得很好聽，媽媽也會放給我聽。

T：那為什麼喜歡說？

S25：說就是可以用到我學到的英文。

T：讓你感覺怎麼樣？很厲害嗎？

S25：應該是吧！覺得學英文很有用。

T：你最喜歡聽、說、讀、或寫英語？

S18（低成就組）：我最喜歡一起讀英文，我覺得很好聽。

T：老師有發現你上課時真的都有認真讀，很棒，除了很好聽之外，有其他原因嗎？

S18：我覺得讀了我好像比較會記住，記起來上課就比較不會怕不會。

T：玩遊戲時會不會也變比較厲害？

S18：會，上次我有贏一次。

T：讀的時候都會嗎？

S18：有時候來不及，有時候還沒記起來，可是大家都一起念，我聽得到小組長念的，他很厲害。

T：你最喜歡聽、說、讀、或寫英語？

S24（中成就組）：我比較喜歡寫功課。

T：好像很少人喜歡寫功課耶！（學生笑）是什麼原因呢？

S24：我喜歡寫字，而且我用寫的比較記得住，寫國語功課的時候也是這樣。

T：你真棒，已經找到好方法了，可是你寫字好像比較慢，有時候上課寫你好像會寫比較久。

S24：對啊！可是媽媽有說要我和妹妹寫字慢慢寫，不可以寫快結果寫很醜。

T：那你不會想寫快一點嗎？

S24：還好，我們有很多時間可以慢慢寫，寫漂亮還可以 100 分。

綜上所述，在本研究中可以發現在全英語教學的實施後，學習者對於學習的認知與掌控程度更為增強了，不論是動態或靜態的學習方式，學生能更有感受力地去掌握，也能更有效地提升學習者的學習動機。

### 參、適當的獎勵制度能使學生學習動機更提高

在本研究的教學實施中，選用搭配 ClassDojo 的獎勵制度來提升課室秩序與表現的管理，期許學生能對個人或小組的表現和進步更加重視，因此運用此機制來做為輔助工具，於一個階段（如期中或期末評量結束）後統計個人總積分，依據班級中表現的排序來檢視個人表現，予以適當獎勵；在圖 4-11 的問卷題目統計資料中，不意外地確實顯示出學生對於獎勵制度的喜愛與此機制的使用效果，填答非常同意和同意的比例高達 92%，從課堂觀察中也的確發現學習者的學習動機及課堂參與度因此而大大提升，探究其原因及教學者運用的技巧有以下幾點發現：

（一）採計的方式包含個人的學習表現及小組的課堂表現，兩者相輔相成，學生會更在意彼此之間的互動關係，即使偶有衝突，只需稍加調解，也能有明顯的改善。

（二）結算成績後，教師會給予落後而未獲獎勵的學生省思的輔導，除了檢視出學習的不足或態度上的缺失，最後還是以正向的方式予以鼓勵和期許，讓這項機制的運用更為完善有效。

（三）課程開始前共同回顧上節課的表現情形，再由學生親自進行加扣分的操作，鼓勵好的表現能持續，不佳的表現則受到警示並給予重新開始的機會。

（四）為了使這項獎勵機制能更發揮其效果，教師會技巧性地盡量讓各組或每一位小組成員都有被獎勵的機會，除了是在課程教學上使學生更專注學習，也是在班級經營中提升學生學習動機的方式。

（五）分組規劃會盡量讓學生有穩定互動和熟悉的夥伴，但還是必須視學生的行為表現或個人特質，適時調整座位安排，將不專注的或太過內向的學生，與外向型或專注力高的學生，做適當的異質性分組安排。

5 我喜歡小怪獸的加分方式。

25 則回應

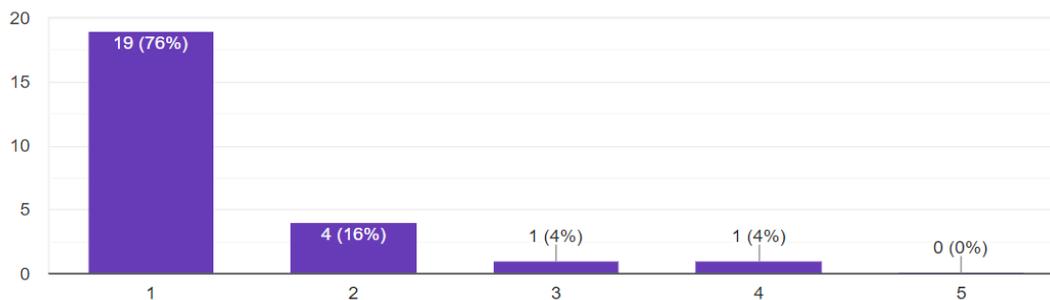


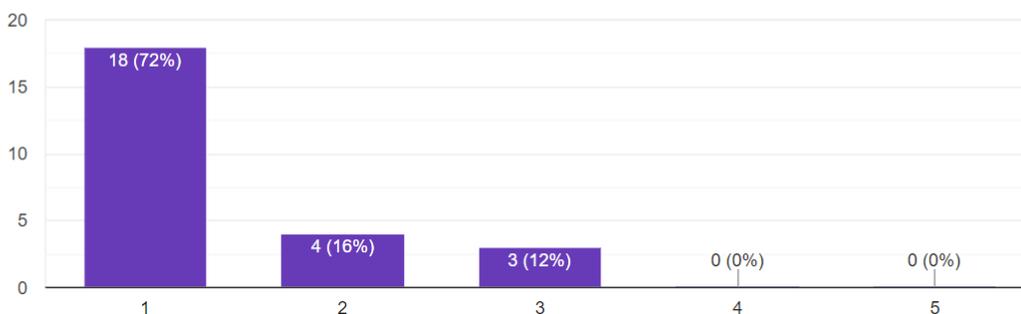
圖 4-13 全英語教學問卷統計表七

資料來源：研究者自行編製

### 肆、正向的師生互動與學習氛圍有助於學生學習動機之提升

4 我喜歡老師上課的方式。

25 則回應



6 上英語課時讓我覺得很快樂。

25 則回應

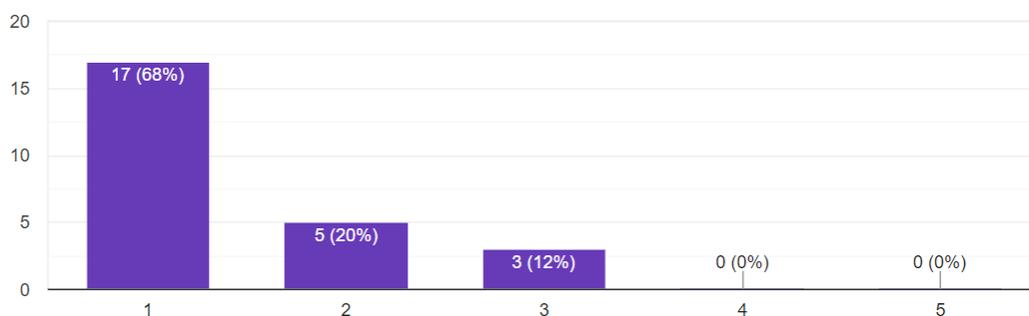


圖 4-14 全英語教學問卷統計表八

資料來源：研究者自行編製

如上圖所示，毫無疑問地，在本研究的執行過程中，也發現到在全英語教學的過程中，因為有正向的師生互動和學習氛圍，使學生即使處於不熟悉的外語學習環境，

也還是能有穩定成長的學習狀態，最後展現出良好的學習成效；因此依據圖 4-12 的問卷題目統計數據，也可以清楚呈現師生之間的互動和學生的學習情緒都成為了學習上很大的助力，在「我喜歡老師上課的方式」的問卷統計中，沒有任何負面的填答結果，而選填非常同意的比例就高達 72%，而在「上英語課時讓我覺得很快樂」的問卷統計中，也有同樣的結果顯示，填答非常同意和同意的比例就有 88%，探究其形成原因，除了本研究的設計完整，也有妥善的課程安排與規劃，讓學生能循序漸進的在全英語環境中進行課程之外，研究者認為異質性分組也是讓學習者在學習過程中能更有安全感的一環，有適切的安排和活動設計，因此讓不同程度、甚至是落差極大的學生能夠充分的合作學習，此外，在心理層面，授課教師也發揮了輔導的功能，讓高、中、低成就不同的學生群，紓解其不安或不耐的情緒，能夠專注學習，與人合作也同時關注自身的成長，下圖即為教師透過個別指導，協助學生逐步建立信心。（左方照片內容為該名低成就學生，嘗試完成字母書寫後，教師鼓勵他要留作紀錄，下回要更加進步，右方照片則為學生利用課餘時間主動在黑板上作畫寫單字）



圖 4-15 師生互動與學生輔導之照片

資料來源：研究者自行拍攝

### 第三節 全英語教學時教師所遭遇到的問題與因應做法

在本研究的全英語教學歷程中，因採取行動研究的方法，過程中必須不斷的省思及修正，而獲取許多寶貴經驗，然而期間亦遭遇了一些教學及研究上的困境，本節將回顧本研究的教學實施過程，探究所遇到的問題與因應的做法，茲說明如下：

#### 壹、實施初期學生的挫敗感和教師的不確定心態

當決定要實施全英語教學的時候，因為覺得本身同時擔任研究者和教學者的角色，對於整體的研究目的、研究設計、研究方法...等已非常熟悉，教材與課程也在全英語教學實施之前都已準備妥當，對於本研究的進行覺得應該會非常順利且有效率，即使在實驗組及對照組都是新接的班級，研究開始前僅接觸約十週的情況下，對於學生的了解或許還不算十分透澈，但以教學者十多年的教學經歷而言，應該能夠掌握得不錯，對此是深具信心的。

然而，在全英語教學實施的初期，其實是不太順利及有效率的，主要的狀況在於個案學校皆為大班級，全班人數在 25 人左右，異質性非常高，要做班級經營相較小校小班來說，是不容易許多的，再加上在班級中的程度落差極大，須顧及到所有人能夠投入全英語的學習中，對教師而言真是一大挑戰，多少會出現高成就的學生認為學習內容簡單，而表現出冷漠不在意的態度，而對於低成就的學生來說，學習內容相對陌生，又加上須在全英語的情境下學習，可能會出現的是沒有動機或學習的動力，成為了教室裡的小客人；除此之外，在這段磨合期和適應期當中，對於合作的想法和實施人人不盡相同，也導致分組的效果難以展現，組內容易出現衝突，小組間也難以產生良性的競爭，以上狀況都會導致學生產生挫敗感，對於學習及教學活動難以提起興趣，學習效果也會大打折扣。

此外，由於研究的一開始所有教學的實施必定會由教師主導，而學生的參與度較低，在這樣的學習氛圍中，教師的引導必定難以有效推行，而且必須比慣用的教學方式用上更多的心力，在效果難以展現的情況下，對於教師而言，難免出現了不確定感和自我懷疑...

「今天在帶領孩子們進行撲克牌遊戲時，真的是讓我覺得很挫敗，一開始，有部分學生就已經無法專注，一直很興奮地想要自己討論，花了不少時間讓他們靜下來，說明時我的用語沒辦法讓學生很清楚接收，加上肢體動作和重新調整語言後，孩子們才慢慢進入狀況，開始進行活動之後，大部分組別都還算融入，但第三組本來就還在磨合，今天進行遊戲時就非常不順暢，效果不好，介入引導讓高成就的孩子協助，才比較上軌道，下次進行活動前應該再把步驟整理得更條理、更符合孩子們的需求。」

研究者心裡明白這樣的狀況務必是需要調整的，除了強迫自己務必堅持下去，也給孩子們適應的時間之外，同儕也給了我很大的鼓勵，有夥伴建議我在課後或課餘時間再跟孩子們多多溝通，把信任感再建立得穩固一些，我在教學的步調上也做了調整，所有教學和活動開始之前，放慢速度講解得更清楚，跟學生有更多的眼神接觸和肢體的回應，最後再加上口語及表情上的肯定與鼓勵，表達教師對他們的表現有信心，相信他們會更進步，果然在往後的兩、三週之內，就有很上手的感覺，孩子們也陸續地展現自信有活力的笑容了。

## **貳、講解時間的耗費難以省略**

在整個全英語教學的執行期間，研究者發現最無法簡略執行的就是活動的講解時間了，因為在授課和學生練習的部分，其實學生可以較快完成訊息的接收，也很容易從同儕的反應去判斷老師所給的指令及須進行的任務，而老師也較不需要不斷的、階段性的確認學生是否已完全理解，然而在活動進行前的講解工作則無法以這樣的方式處理，它需要大部分的學生完全理解，才能接下去進行下一個步驟，如果對其中的訊息有所誤解，或是小組內成員接受的的訊息有所出入的話，活動便無法順利進行了，也因此必須花費非常大量的時間在和學生來回做確認。

這樣的困境在全英語教學實施的初期更是顯著，除了以全英語講解本來就不是容易理解的方式之外，再加上大部分的活動都會持續的做修正，來讓活動方式更符合學生的學習目標，更何況有些活動的設計是第一次執行，此時師生之間需要的互動和磨

合就更多更複雜了；除此之外，在初期也是學生對於班級規則尚未很熟悉的時候，還無法自然而然的融入學習的狀況，因此也需要很多時間等待學生的理解及適應。

T: Show fingers 1 to 5, then count the total numbers of both your hands. (比出數字的動作，比出數和全部的動作來強調 total 的意思)

Ss: 什麼意思?

T: Show your fingers 1, 2, 3, 4 or 5. (手比出數字一~五，速度變慢) Count how many fingers of your hands. (指向投影布幕上的示範題目) There are nine fingers, so you have to say "I'm nine."

T: Who can play with Ms.Peng?

S1: Me. (高成就組的學生)

T&S1: How old are you?

T: I'm six.

S1: I'm six.

T: I'm faster, so I'm the winner. (加上勝利的動作) Good job, S1. Thank you. S2, Would you please come here? (做出邀請的動作) Play the game with Ms. Peng.

S2: 我不會。(中成就組的學生)

T: Don't worry. Just try it.

S2: (搖頭)

T: Come on. OK?

S2: OK...

T&S2: How old are you?

S2: Five.

T: I'm five. (刻意放慢速度，讓學生先答) Who's the winner?

Ss: S2.

T: Right, but he should say I'm...

Ss: Five!

T: Very good. Now let's find your friend and play.

「這是今天帶孩子嘗試新遊戲的過程，因為是還沒有嘗試過的活動（非全新設計的活動，但有部分修正），發現學生的表現相較於先前有很大的進步，特別是在專注力的表現上，之前需要停頓多次來提醒無法專注聆聽的學生，這次大部分的學生都能專心於老師的講解和同學所進行的示範，少部分學生雖仍會分心，但只需眼神或稍加提示即可，次數也減少了許多；不過，在講解上真的需要花費很多時間，除了因為遊戲規則有所微調，需再加以說明之外，以全英語方式來進行講解，必須經常地停頓做確認，以確保學生對於遊戲規則的理解，能有效進行活動與練習；但是，教學者也深知這樣的時間是務必要投入的，如此一來，才能培養學生在全英語教學的環境中，逐漸克服困難、培養語感，也才能養成學習的能力，雖然覺得辛苦，也壓縮到其他教學課程的時間，但應該還是要堅持下去。」

由於在國小英語課程的實施中，因應學童的學習特質，動態的活動是蠻必須執行的，特別在本研究中是三年級的初學者，因此在活動進行前的講解及示範也特別的有其重要性，因此為了讓活動及課程能有效實施，在講解時間的耗費上確實難以省略。

### **參、學生對於學習內容無法理解時易產生躁動**

在全英語教學的實施過程中，學生的接受度確實會因為時間的投入與練習的頻率而逐漸提升，但在研究過程中也發現，即使學生已經適應，或能夠自然而然地專注於全英語教學的課程中，但較難以克服的狀況是，一旦發生了學生對於學習內容無法理解的狀況，學習的氣氛便很容易產生躁動，此時便會需要花費一些時間來將這樣的躁動情形消化掉，才能再次進入課程與學習的主軸，儘管如此，研究者發現了雖然對學習帶來了較負面的影響，如學習者會出現負面情緒、出言抱怨、開始竊竊私語...等，但是在同樣發生躁動的情況之下，學生的反應也會進化成較為成熟的處理方式。

「今天的課程進行的是感恩節的節慶教學，雖然內容相較於正規的課程難度

較高，但是因為有在安排課程內容時刻意將講述內容分段簡化，並穿插短篇影片，讓課程整體的執行效果還算不錯，能引發學生學習興趣，但是較讓教師感到困擾的部分，是在說明感恩節的由來及習俗時，由於一次出現的英語文字量較大，大約只有半數學生能夠展現耐心嘗試聆聽老師的讀誦，其餘學生在這樣的狀況下明顯地開始躁動，有些學生反應聽不懂、是什麼、我不會...，部分學生開始與鄰近同學竊竊私語討論了起來，也有部分學生明顯地開始分心，當下我立刻放慢說明的速度，將關鍵字詞與圖片再次做連結，帶學生再讀一次，也接受學生中文的反應給予正向的回饋，讓這段躁動的情形度過。」

「今天是進行的聖誕節的節慶教學，雖然是學生熟悉的節慶內容，但採用全英語的教學方式呈現，預期學生會有較不容易適應的情況，特別是班上低成就的孩子的負面反應仍較為強烈，只是小組的運作方式已較為成熟，鄰近的同學或小組長能適時伸出援手，讓躁動的情形能在較短的時間內平復下來；除此之外，因為平時的全英語授課讓學生已逐漸形成習慣，因此在聆聽 Christmas 的由來或習俗等字數較多的內容時，較能耐住性子聆聽，反應較對照組佳，在問答問題時，學生會較願意主動嘗試用英語回答，遇到困難時也會反應說不知道英文怎麼說。」

在研究中也發現，雖然執行全英語教學必須面臨不少困境，對於學生產生的負面情緒和躁動的情形，有時也讓研究者覺得無力，然而，過程中還是會不斷地透過不同的嘗試來進行修正，慢慢地也發現，藉著活動設計多元化的設計，逐步引起學生的學習動機，在使用目標語時盡量簡化並重複，放慢說話的速度，適時讓學生以中文翻譯來協助落後的同學，並大量運用適切的提問來引導學生，避免有過多教師單向的教學...等等作為，確實能協助學生在學習過程中的躁動情形，也使得學習的成效更顯著。

除此之外，躁動情形引起的安全性問題，是更讓教學者不安的狀況...

「這堂課嘗試了新的活動，利用投影布幕展示本課的六種顏色色塊（重複且大量），讓學生輪流到台前指出老師所讀的單字，因為會有搶答的情況，再加上空間有限，在進行時有更多安全性的考量，但是全英語教學的條件下，無法有更明確的限制與說明，因此在進行此活動時，需有高頻率的暫停、提醒、重新開始，

再加上肢體動作的警示，相較於對照組在執行時相同活動時，能使用中文輔助提示安全的注意事項，讓活動進行更順暢、有效，學生也較有秩序感和安全感，實驗組所需注意與調整的地方則更細緻也更複雜。」

為了讓學生在教室中學習的安全無虞，在活動設計上便會再將這部分更仔細地做考量，讓學生在參與課程時更有安全感，對授課教師而言也比較不會背負太沉重的壓力，讓課堂學習更穩定、更有效果。

除了全英語教學的因素之外，有時在學校的活動或班級事務，也同樣地會造成學生的學習情緒不穩定，課程與教學設計的實施或教學進度的掌控便會因此受影響，在規劃時就需要更周詳或更具有彈性。

#### **肆、學生以中文回應的習慣不易調整**

在本研究的實施過程中，不論高、中或低成就的孩子，在以英語回應課堂學習語言部分，都歷經過一番折騰，高成就的孩子背負著被注視的壓力，總是會被賦予率先當先鋒的責任，然而，在英語教學實施的初期，連教師都還需要調適的情形下，程度好的孩子當然也還無法一下子就適應這樣的學習節奏，想要以中文來有效率地回應，需要更多的鼓勵和堅持，來引起學生的勇於嘗試。

中成就的孩子則有較多觀察適應的緩衝時間和機會，就研究者的觀察，這些孩子在課堂上反而處於較為放鬆的狀態，他們比較不像低成就的學生容易被老師點出需加強的狀況，也不用像高成就學生需要當作示範或擔任領導人物，但他們也此成為在課室中容易被忽略的一群，需要老師找到平衡點和適合他們學習的步調。

至於低成就學生的需求就更多元了，部分的孩子因為伴隨著比較明顯的行為問題，對老師而言必須率先解決他們課堂上可能有極度不專注、擾眾、出現負面言語...等情形，待表現較為穩定或與教師有足夠默契時，才較有機會在課堂上專注學習，嘗試以英語來回應課程上的學習，在本研究中所採取的輔助措施，則是在課程開始前有更詳盡的預告和鼓勵，讓孩子不要存有太多的壓力，營造出老師會和大家一起完成這項挑戰、通過任務的氛圍，全英語教學開始實施後，盡量在課堂上及課餘時間給予肯

定，高度評價他們的學習精神和態度，以建立學生的自信與成就感。

以中文來回應或發表，較容易出現爭執或干擾，也有產生互不尊重的狀況，因此還是需要多給予學生練習以目標語來回應的練習機會，教師的態度也應該要溫柔而堅定，既不造成學習者的壓力，也要能有效鼓舞學生勇於嘗試與挑戰，偶爾加入一些幽默的言語或動作，也會讓學生有更輕鬆的學習氛圍；此外，有時會有舉手發言的學生太過於集中的情形，導致學習的機會過於偏重於某些學生，也會讓其他學生更沒有自信開口表現，也有賴教師的隨時調整，讓各組都能有展現學習成果的機會，塑造楷模學習的情境。

### **伍、實施全英語教學之時間與師生關係之穩固性**

在本研究的實施過程中，研究者發現全英語教學實施的時間點和時間，都對執行的成果有所影響，即使影響不甚劇烈，但若安排得更為妥適，相信會對整個研究的結果與學生的學習成效帶來更豐富的成果。

在時間點部份，本研究選在大約學期中期開始實施，此時教師對於學生已有較完整的認識了，但由於個案學校為班級數較多的學校，在研究對象所處的三年級中，便有九個班級，學生約有 25-27 人，對授課教師而言，須熟悉的不只有參與研究的實驗組和對照組學生，而是所有的九個班級及另外兩個非三年級的班級，學生量之龐大與教師須負荷的學生特質認識，都是相當可觀的，因此，即使已有了大約十週的相處時間，對學生的了解可能還不甚透徹，也因此師生關係的建立上也還不夠穩固，當學生對教師的信任感還不夠充足時，要實施教學研究想必會增加一些難度，在秩序的掌控和學生學習態度的調整上，會需要費更多精力，而在執行時，學生對於活動方式或秩序的遵守同樣地會較不穩定，而影響了教學的成效。

另外，在全英語教學實施的時間方面，本研究是採取了十週共二十節課的時間安排來規劃課程，將研究實施到學期結束，研究者發現在這段期間內，已經可以看出學生的成長與課程實施的成效，從一開始的適應期，經過了發展期，最後到了穩定期，學習者的整體表現都能有條理地上軌道，由於研究的設計及論文撰寫的需求，必須將

研究在上學期的期末做一結束，以產出此段研究時間的紀錄與探討，因此將全英語教學的執行中斷，若能再將實施的期程拉長，甚至以全英語教學的方式繼續執行課程，對於學生的學習而言，必定能再提升至更高的層次，逐步邁向以目標語作為思維媒介的目標，對於學習者語感的培養與語言學習的興趣和動機，也能更加有利。

## 第四節 研究者省思與專業成長

本研究的全英語教學實施共十週 20 節課，過程中研究者必須不斷的觀察、檢視、反思再修正，使研究過程中所遭遇的困難得以改善或解決，對研究者而言，時而面對衝突，時而獲得成就感，教學過程中著實獲益良多，本節將闡述研究者的省思及專業成長。

### 壹、教師對全英語教學的投入與專業

儘管研究者在師資培訓的階段，已經對英語教學的各種教學法及教學理論有過完整的學習，正式進入教學現場後，有前輩教師的帶領、同儕教師的相互砥礪，在教學實務上亦不斷精進及學習，但在本研究規劃執行全英語教學前，還是再花費了一番心力，梳理教學的原理、方式、及實務現場可能遭遇的難題，對於本研究的教學設計，用最嚴謹的態度來投注專業，使本研究的實施能有最好的成效及最值得參考的研究結果。

在全英語教學的歷程中，研究者也發現學習氛圍的營造是相當重要的，在課堂的學習環境中，應該要鼓勵學生以真誠及友善的態度互相協助，此部分在學期初就是研究者一直在灌輸給學生的觀念，最關鍵的原因其實是在於個案學校的大班級場域中，學生程度的落差更是明顯，高、中、低程度的差異非常大，教師可能只能在課堂中主要依據中程度學生的學習步調，因此，一方面要讓低成就學生不放棄跟上學習，另一方面又要讓高成就的學生能夠發揮所長，擔任班級中學習的助手；透過教師的經驗分享，讓學生明白學習上會面臨到的困境，也具體地說明學習是長遠的歷程，要能堅持往前，考驗的是毅力，而不是先前獲得了多少，藉此來鼓勵現階段學習上低成就的孩

子不輕言放棄；對於已經有相當程度學生，則會鼓勵他們繼續學習，有機會學更多是幸福的，也是對自己有很大幫助的，持續學習的進度，在學校的正規課程中則可以擔任領導者和協助者，發揮自己的所學及才能；此作為對於學習氛圍的建立確實有其效果，期間會擔配著獎勵制度，隨時對於學生不同的學習態度給予肯定或提醒，讓學生在組別中能有所發揮，產生互相合作學習的氛圍，對於全英語教學的執行也是一大加分。

此外，在實施全英語教學時，會面臨到許多層面的困境，對教學者而言，偶爾也會冒出打退堂鼓的想法，然而此時教師更應扮演一個稱職的學習楷模，讓學生自然地從老師的身上感受對學習的渴望與堅持，當學習者從教學者的所作所為中能感受到對教學與學習的熱情時，也更能跟隨著教師安排的學習步調前進，也會有更強的學習動機和心理素質，從實務面來看，教師若能堅定的執行全英語課程，使用的目標語越多，學生能接觸到的機會就越大，逐漸地培養語感與自信，也就越容易產生學習上的成就感，建立信心與學習動機，對於師生之間的互動關係，也會有所助益。

研究歷程中的考驗不斷，仰賴著教學者強大的心理韌性和堅持不懈的精神，教師須有強大的意志力來堅持全英語教學的實施，然而有教學者的專業與投入，才會有成功的教學與收穫。

## **貳、為學生架構學習的鷹架**

在本研究的全英語教學過程中，研究者以前後測、問卷及訪談...等方式，來探究學習者的學習成效，與學習動機方面的提升情形，也都獲得了正向肯定的結果，學生的學習有所成長，對於英語學習的動力也增強了，過程中雖然並不事事順遂，有不少的挑戰，也接收到不少負面的打擊...，例如有些學生剛開始容易抱怨，讓學習的正向氛圍受到影響，但是教學者還是要堅持並嘗試調整學生的心態，適時給予學習者正向的回饋與鼓勵，讓學習者體會或發現如何克服，獲得成功經驗；或是在學生容易躁動，或學習態度不夠專注時，適時採用同樣的句型，並重複地運用在課程中，幫助學生能更快適應及學習，正向地看待學習的過程與困境；除此之外，學生也有可能會在學習或

討論的期間，離題發表或不遵守班級所建立起的規則，往往會造成上課秩序的干擾，此時除了嚴加制止之外，更需要的是課後對這些學生的溝通與輔導，因為以上的反應代表的應是學生內心已有困擾或障礙，因此最需要的就是教師的同理與接納，再加上有原則的賞或罰，以鼓勵和溝通代替一味的責罵，才能真正將學習者的學習態度和觀念引導至正確的方向。

雖然本研究的目的是在於探究學習者在全英語教學實施後，學習成就與學習動機是否有所提升，但更進一步來探討，研究者認為當時程被拉長來看，更重要是，學習者最終能在教學者為他們搭設的鷹架拆除後，仍保持學習的高動機與正向的學習情緒，甚至養成自學的學習習慣；在研究中可以發現，其實學生對於全英語教學的實施，以及自己必須使用目標語來學習並不畏懼，且大多能在學習時保持正向的情緒，除了個人的學習動機逐漸有所提升，學習時需要在小組中合作學習，藉此所提供的同儕互動機會，同樣地也有助於學生建立自信及成就感，慢慢地，學習者得以練習正視問題及解決問題，達到學習的成就，也就是說，全英語教學只是一個過程，最終要培養的還是學習者自學及互助的能力。

### **參、尋求輔助資源的挹注**

在全英語教學實施的過程中，講解時間的耗費、學生無法理解教學內容時產生的躁動、或是對中文的依賴...等狀況，如果只靠著教學者的努力和調整，能獲得的效果未必能夠很即時，長久下來也會使教師和學生更覺疲累，在此情形下，若能夠加入輔助資源和工具的運用，相信會使全英語課程的進行更順利且有效率。

多元的輔助資源可以幫助學生更容易學習，本研究中運用的輔助工具有很多，如：字圖卡、投影片、線上影片、歌曲韻文、電子書...等，各有各的功能與有利於教學進行之處，其中電子書的使用在本研究中發揮了不小的功用，雖然一般來說電子書的使用評價兩極，但是本次的全英語教學課程有了電子書的輔助使用，使課程進行明顯的更有效率了。

「此次在習寫習題時出現了新的題型，也就是學生必須將大寫字母呈現的單

字完全改寫為小寫，雖然題型的回答方式並不難理解，但是在電子書的輔助之下，再加上學生對於 big letters, small letters... 等的熟悉度還算充足，因此在作答時能夠很迅速地理解題意，即使是低成就的孩子也能迅速且順利完成書寫。」

「今天在進行習作習寫時，因為搭配著電子書的運用，學生在理解各種不同題型上已沒有太大問題，即使一開始不懂，再給予時間等待消化題目內容，皆能順利地進行了。」

通常學生在擔心聽不懂老師所教授的內容和老師所說的句子時，會顯得焦慮，甚至中斷了學習，若在此時有輔助資源的注入，可能就會有即時性的幫助；其中，肢體動作的輔助也很重要，除了能更加提升學生的學習興趣以外，對於學習者對字義的理解更是功不可沒。

「本次章前引導的題目雖不困難，但因為學生未能快速反應出關鍵疑問詞(如:where)，因此會稍微拖慢課程節奏，改由加上肢體動作(手舉到額頭前，眼睛四處張望的樣子)的輔助，學生能更快抓到句意，此時程度較佳的孩子便能更精準的理解題意，並嘗試回答問題了。」

「在電子書中所提供的章前引導的答案，因為有部分用字讓學生較不易理解，如 taking a nap, chatting，需再加上肢體動作輔助(比出小睡一會的動作)或換字(chatting-->talking)的方式，使學生更容易理解，順利完成練習。」

另外，三年級的教材內容算是較為具體，也較易使學生理解，配合輔助資源和工具的運用，以全英語教學實施課程幾乎沒有太大難處，越高年級的課程內容則會轉為抽象難理解，此時要使學習者理解這些較難以認知的內容，則會更需要輔助資源的挹注。

## 第五章 結論與建議

本研究是以行動研究探究「全英語教學運用於大班級英語學習之行動研究---以南投縣某國小三年級為例」，研究者以十週共 20 節課的課程規劃，進行三年級大班級的全英語教學實施，並紀錄整個教學過程及進行教學行動的分析與研究，也就是依據研究目的與問題，再針對研究結果進行歸納以做成結論，並且提出具體建議以供英語教學及後續研究做為參考。本章共分成兩節，第一節闡述本研究所得出的結論與說明，第二節說明本研究執行後的建議與說明，茲說明如下：

### 第一節 結論

#### 壹、全英語教學實施後實驗組學生有不同程度的學習成效差異

##### 一、實驗組與對照組前測成績相近，適於做為研究對象

依據前測分數組距的對照表中，實驗組與對照組各組皆只有些微的差距，平均分數更僅有 0.78 分之差（實驗組低於對照組），因此適於安排為本研究之研究對象。

##### 二、實驗組後測平均成績及進步分數皆優於對照組

實驗組與對照組在後測時的表現穩定，且試題有適當的鑑別度，因此在前後測中各分數級距的人數差異皆不顯著，依據研究數據所呈現，不論是以全英語教學或是中文輔助教學的條件下，學生的學習表現皆是有所成長的，在兩組的進步分數中也可發現，以全英語教學的實驗組學生在後測的表現中更為突出。

##### 三、低成就組學生前後測成績的差異最為明顯

依據高成就組學生於前後測成績的差異對照，結果顯示差異並不明顯；中成就組學生於前後測成績的差異，皆較高成就組明顯，以平均分數來看，後測成績皆較前測成績進步了約 5 分左右，且以實驗組的成績進步較多；低成就組學生的成績表現是差異最為顯著的，依研究結果顯示，全英語的直接教學法或

許對於低成就學生的負擔較大，能聽懂與理解的內容相較於其他學生可能最少，但卻能有效培養英語語感，並產生極大的正面效應，也帶來顯著的學習成效。

## 貳、全英語教學實施後有效提升學生學習動機

### 一、依成就動機理論分析，學習者產生避免失敗與追求成功的心理作用，成為成就導向者，產生之趨避衝突促使學習者思考自身學習的需求及學習的意義

依據「我覺得英語很重要」、「我會主動學習英語」及「上英語課時讓我覺得很緊張」的問卷統計中，學習者已逐步產生對於英語學習的認同感，期待學習的成效並在意個人的成就與表現，因此出現了「避免失敗」之心理作用。

在「我喜歡在英語課回答老師的問題」、「我希望有更多課外的機會可以學習英語」、「我喜歡英語的考試」及「我覺得在英語課上一直開口說英語讓我變得有信心」的問卷結果，學習者展現了對於「追求成功」的意念，想要藉由一般學生厭惡、抗拒，甚至是消極面對的考試，來展現自己的學習成果，追求成功的滋味；從「我喜歡在英語課回答老師的問題」和「我希望有更多課外的機會可以學習英語」兩個題目的回饋來加以分析，產生了積極主動的心態，在平時的課堂學習中，已經能展現想要由自身去努力的態度，明白在英語課回答老師的問題是讓自己進步成長的方法和過程；從「我覺得在英語課上一直開口說英語讓我變得有信心」這項問卷回饋的統計中，更能夠看出學習者心理層面學習動機的提升，學習者能夠發現到自己的改變，也覺察到自己的心態，更印證學習在全英語教學的過程中，確實已產生「追求成功」的心理作用。

由本研究中發現實驗組中的學習者追求成功的動機大於避免失敗的動機，成為了「成就導向者」，其中在「我覺得全英語上課我會更專心聽老師的上課內容」、「我可以跟上老師上英語課的進度」及「我覺得全英語上課會讓我(聽說讀寫)更進步」三項問卷題目的回饋中，發現學習者能夠有跟困境正面對決的挑戰者心態，在全英語課堂中有信心能專心聆聽、勇於挑戰自己，也覺察到自

已在課堂學習中能夠跟著老師的進度走，體驗到自己的認真所帶來的成就感，覺得全英語上課讓自己在聽說讀寫四方面都有所進步，成為了「成就導向者」。

唯獨在「我希望之後的英語課也是用全英語上課」這一項問卷題目的回饋中，顯示即使研究對象對於全英語教學法實施的過程與結果都持肯定的想法，對於自己的能力與表現都表現出相當的自信，但是在選擇往後的授課方式時，積極主動的態度便顯得有些退卻，原因應為對於語言的掌握度仍然不足，也讓研究對象不那麼的具有自信，即使是高成就組的孩子也不一定就很有把握或願意繼續嘗試，更何況是對於低成就組的學習者而言，此現象則更為明顯。

除此之外，研究對象因為產生了避免失敗與追求成功之間的趨避衝突，反而促使自己去考量自身學習的需求，進而去思考學習的意義，在「我喜歡老師用全英語上課」、「我喜歡用全英語的方式進行遊戲」、「我喜歡練習用英語在課堂上回答問題」及「我覺得全英語上課讓我學會更多單字和句子」的問卷填答中，學習者因應學習狀況而產生的趨避衝突，確實對自身的學習態度及價值觀帶來了正面的影響，也反映在本研究對學習成效的施測結果上，而研究對象對全英語教學方式之接受度、在全英語教學方式下之學習情況及全英語教學對英語學習動機之提升，都有顯著的正向改變。

## **二、學習者對學習的認知增強，靜態的課程設計也能有效提升學習動機**

依據「我喜歡在英語課堂上示範或表演」、「我喜歡和同學一起表演英語對話」、「我喜歡在英語課堂上唱英語歌」、「我喜歡在英語課大聲讀英語」、「我喜歡聽英語 CD 的回家作業」和「我喜歡書寫的英語回家作業」的問卷結果，發現動態性的活動設計在引起學生學習動機部分並不特別顯著，較屬於靜態學習的讀寫練習，同樣也讓學生接受並提升了學生學習的動力，學習者對於較為枯燥乏味的機械式書寫練習，並沒有預想的排斥情形，對於聽說讀寫四項學習的方式因人而異各有偏好，動態學習方式較具趣味性和活動性，可能讓學習者較易接受，而靜態的活動對於某些學生而言，可能也是很有安全感的學習方式；在全英語教學的

實施後，學習者對於學習的認知與掌控程度更為增強了，不論是動態或靜態的學習方式，學生能更有感受力地去掌握，也能更有效地提升學習者的學習動機。

### **三、適當的獎勵制度能使學生學習動機更提高**

採計獎勵的方式包含個人的學習表現及小組的課堂表現，兩者相輔相成，學生會更在意彼此之間的互動關係，結算成績後，教師會給予落後而未獲獎勵的學生省思的輔導，使這項機制的運用更為完善有效；透過課程開始前共同回顧上節課的表現情形，鼓勵好的表現能持續，不佳的表現則受到警示並給予重新開始的機會；技巧性地盡量讓各組或每一位小組成員都有被獎勵的機會，除了是在課程教學上使學生更專注學習，也是在班級經營中提升學生學習動機的方式，此外，分組規劃會盡量讓學生有穩定互動和熟悉的夥伴，再視學生的行為表現或個人特質，做適當的異質性分組安排；實施的成果依學生的問卷填答有正向的回饋，從課堂觀察中也的確發現學習者的學習動機及課堂參與度因此而大大提升。

### **四、正向的師生互動與學習氛圍有助於學生學習動機之提升**

在全英語教學的過程中，因為有正向的師生互動和學習氛圍，使學生即使處於不熟悉的外語學習環境，也還是能有穩定成長的學習狀態，最後展現出良好的學習成效，在本研究中，有完整的課程設計，也有妥善的課程安排與規劃，讓學生能循序漸進的在全英語環境中進行課程之外，異質性分組也是讓學習者在學習過程中能更有安全感的一環，有適切的安排和活動設計，因此讓不同程度、甚至是落差極大的學生能夠充分的合作學習；在心理層面，授課教師也發揮了輔導的功能，讓高、中、低成就不同的學生群，紓解其不安或不耐的情緒，能夠專注學習，與人合作也同時關注自身的成長，使師生之間或學生之間，都能有正向的互動和良善的學習氛圍。

## 第二節 建議

本研究實施過程中，研究者確實面臨到不少的問題與困境，包含實施初期學生的挫敗感和教師的不確定心態、講解時間的耗費難以省略、學生對於學習內容無法理解時易產生躁動、學生以中文回應的習慣不易調整及實施全英語教學的之時間與師生關係之穩固性，在行動研究的過程，必須很即時地反應與調整，使問題能盡快克服，也使研究和教學皆能更有效地執行。以下建議希冀提供給行政端、教學者及未來相關議題的研究者更多想法及參考：

### 壹、對行政端的建議

#### 一、調配各項課程節數，增加英語科每週授課節數

因應英語課程的需求及國家相關教育政策的規劃與執行，建議行政端應多考量英語科於學校學習時數中的比例，予以調配節數的增加，使學生能有充分的學習時間完成預習、練習及複習，並提高接觸英語使用及情境的頻率，以逐步提升教學的成效。

#### 二、增加英語教學研討的的相關研習，支援教師組成專業社群

各校英語教師人數不一，能夠共同研討教學相關事項的機會也不均，以國小來說，一般週三進修研習時段也較少安排英語領域的相關進修與研習，因此建議行政端能在規劃時多予以安排，或是合併鄰近學校辦理，讓英語教師能針對教學實際需求進行研討，互相砥礪成長，使教師的專業知能有效提升，在校內英語師資較少的情況下，行政端亦可協助媒合鄰近學校，協助教師組成專業社群，有更多機會進行教學專業的分享，精進教學知能。

### 貳、對教學者的建議

#### 一、採用全英語教學，或逐步提高英語使用的頻率與時間

本研究實施後，深感全英語教學對於學生的助益，建議教學者能採用全英語教學，或是在課程中逐步地提高英語的使用，能讓英語語音在課堂中流動，營造更適合學生學習的英語學習及溝通情境，也能逐漸提升學生的發音及口語表現，

教室英語的大量輸入，加上活動設計中讓學生以英語去思考及輸出，必能有效協助學生對於英語學習更有自信與成就感。

## **二、教學設計完善、正向的師生互動、異質性分組與合作學習，使全英語教學推行更有成效**

依據本研究實施的成果，歸納出三項重要的影響因素，包括完善的課程設計與規劃，讓教學步驟清楚有次序，才能有效的讓學生吸收課程資訊，並能充分的練習以達到學習效果；此外，正向的師生互動，使學生在對全英語教學實施初期產生的焦慮感能有效排除，在課堂上或師生互動中，營造正向溫暖的感覺，讓學生對學習更有安全感，也能更有效學習；在課堂經營上，建議能運用學生異質性分組及合作學習的策略，讓不同程度的學生能有更多交流互動的機會，彼此學習、彼此協助，也能更節省教學實施的時間，使學習成效更提升。

## **參、對未來研究者的建議**

### **一、研究對象的選取可以更多元**

依據本研究結果顯示，全英語教學的實施能有效提升學生學習成效與學習動機，因此，建議未來的研究者能夠更廣泛蒐集與研究不同年級、區域或特質的學生在全英語教學實施上的探討，透過行動研究，能有效地解決不同學生的學習困境，幫助到更多的學生，也使教學者能依據研究結果產生更多元的教學想法，再造福更多學生。

### **二、實施全英語教學的時間點與時間能更妥善規劃**

依據本研究的結果，發現在全英語教學實施的時間點及研究時間的設定，能夠有更為妥善的規劃與安排，以時間來說，若可待師生之間的熟悉度和默契到達一定程度，可能會使研究的執行更加順利，也減少師生之間或學生之間的磨合；此外，本研究的設計僅執行十週，雖然已可明顯看到實施的成效，但若時間的規劃許可的話，建議未來的研究者能將研究時間再拉長，更長期地來觀察與評估全英語教學實施的成效。

# 參考文獻

## 一、中文部分

- 王子庭 (2019)。國小三年級英語情境教學對學習動機與學習成就之影響 (碩士)。淡江大學，新北市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/dqmnrt>
- 王路 (2004)。英語課堂情境教學的探索與思考。中小學教材教學，23。
- 申偉 (2020)。Plickers APP 對國小四年級學生英語學習動機及英語字彙學習之影響 (碩士)。臺北市立大學，臺北市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/55eag9>
- 朱敬先 (1997)。教育心理學：教學取向。臺北：五南。
- 朱敬先 (2000)。教育心理學。台北：五南。
- 吳雪嫻 (2021)。小學生的協同教學:學生的態度、學習動機與焦慮 (碩士)。銘傳大學，台北市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/69zbn2>
- 李秀錦 (2014)。全英語教學對國小學童英語學習動機、學習成就影響之研究 (碩士)。國立屏東教育大學，屏東縣。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/n62a9m>
- 李咏吟 (2001)。學習輔導。台北：心理。
- 李振清 (2012)。台灣英語教育的演進與前瞻思維。台灣教育(674), 31-40。
- 李韵亭 (2019)。桌上遊戲融入補救教學對國小學童英語學習動機之影響 (碩士)。國立清華大學，新竹市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/rc4zr2>
- 沈添鈺 (1999)。全語理念在小學英語教學的應用：省思與展望。載於教育部主辦：跨世紀國小英語教學研討會論文集，93-107。
- 林怡均 (2017)。國小全英語教學：教學策略、學習態度與學習成效之分析 (碩士)。國立臺北科技大學，台北市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/nc5fxk>
- 林惠卿 (2020)。英語繪本融入英語教學對國小學生學習動機與認字能力影響 (碩士)。國立臺南大學，台南市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/37f37d>
- 張春興 (2007)。教育心理學：三化取向的理論與實踐(重修二版)。臺北市：東華書局。
- 教育部 (2008)。十二年國民基本教育課程綱要。
- 曹雅蕙 (2020)。全英語教學應用於國小二年級英語課之研究 (碩士)。國立屏東大學，屏東縣。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/ac7yh3>
- 郭伊潔 (2017)。全英語教學對國小學生英語聽力能力影響之研究 (碩士)。國立臺南大學，台南市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/n7zm53>
- 陳美伶 (2019)。臺中市屯區公立國民小學六年級學童英語學習動機、學習態度及學習成效之相關研究 (碩士)。國立臺中教育大學，台中市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/gqkmn2>
- 陳國英 (2016)。全英語教學對 EFL 國小六年級學生聽力理解能力影響之研究 (碩士)。國立新竹教育大學，新竹市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/gq2zex>
- 陳培真 (2001)。Teaching Method 教育雲教育大市集。 Retrieved from [http://163.28.10.78/content/senior/english/tp\\_tt/teachmethod/index.htm](http://163.28.10.78/content/senior/english/tp_tt/teachmethod/index.htm)

- 陳淳麗 (1999)。國小英語師資訓練手冊。台北：師德。
- 陳超明 (2014)。語言管理：面對世界人才大戰的台灣策略。台北市：聯經。
- 陳須姬 (2003)。深耕英語教學。台北：師德。
- 陳德瑜 (2020)。屏東縣國小高年級學童知覺英語教師教學風格與其英語學習動機之相關研究 (碩士)。國立屏東大學，屏東縣。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/u6342x>
- 陳譔任 (2019)。外籍教師全英語教學對國小高年級學童之學習動機及學習焦慮的影響 (碩士)。國立清華大學，新竹市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/kgrx58>
- 曾月紅 (2000)。兒童英語文教學。五南圖書出版股份有限公司。
- 曾榆方 (2020)。自製桌遊融入字母拼讀教學對國小四年級學童音素覺識與學習動機之研究 (碩士)。國立中正大學，嘉義縣。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/wxpe2q>
- 黃慧倫 (2019)。全英語教學對國小六年級學生聽力及口說之影響 (碩士)。國立屏東大學，屏東縣。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/ra25ma>
- 葉怡君 (2020)。澎湖縣國小高年級學生英語學習動機、態度與成效及其相關因素之研究 (碩士)。國立臺南大學，台南市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/c3dd2p>
- 詹蕎瑜 (2020)。運用多媒體教學對國小學生英語閱讀能力與學習動機之研究 (碩士)。康寧大學，台南市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/37v66v>
- 劉宇挺 (2008)。英語教學的理論與實踐：theory & practice。台北：佳音。
- 蔡清田 (2000)。教育行動研究：五南圖書出版股份有限公司。
- 賴怡青 (2020)。探討卡牌遊戲融入英語教學對偏鄉國小學童英語學習動機與學習成效之影響及其學生滿意度(碩士)。遠東科技大學，台南市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/n5956m>
- 謝佳穎 (2020)。英語視覺字彙教學對國小高年級學生英語學習動機與英語學習成效之影響 (碩士)。國立臺南大學，台南市。 Retrieved from <https://hdl.handle.net/11296/s8gms8>

## 二、外文部分

- Atkinson, J. W. (1964). An introduction to motivation.
- Bandura, A., & McClelland, D. C. (1977). *Social learning theory* (Vol. 1): Englewood cliffs Prentice Hall.
- Bolitho, A. (1976). Translation--an End but not a Means. *English Language Teaching Journal*, 30(2), 110-114.
- Cummins, J. (1979). Linguistic interdependence and the educational development of bilingual children. *Review of educational research*, 49(2), 222-251.
- Douglas, D., & Frazier, S. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy .: H. Douglas Brown. In: Wiley Online Library.
- Gardner, R. C., & Lambert, W. E. (1972). *Attitudes and motivation in second language learning* (Vol. 786): Rowley Newbury.
- Gardner, R. C., & Smythe, P. (1981). On the development of the attitude/motivation test battery. *Canadian Modern Language Review*, 37(3), 510-525.
- Gochenour, T. (1993). *Beyond experience: The experiential approach to cross-cultural education*: ERIC.
- Hadley, A. O., & Reiken, E. (1993). *Teaching Language in Context, and Teaching Language in Context--Workbook*: ERIC.
- Harbord, J. (1992). The use of the mother tongue in the classroom. *ELT journal*, 46(4), 350-355.
- Hummel, K. M. (2020). *Introducing second language acquisition: Perspectives and practices*: John Wiley & Sons.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. In: B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269-293). In: Harmondsworth, England: Penguin Books.
- Ibrahim, J. (2001). The implementation of EMI (English medium instruction) in Indonesian universities: Its opportunities, its threats, its problems, and its possible solutions. *k@ta lama*, 3(2), 121-138.
- Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning*: University of Southern California.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*: Addison-Wesley Longman Limited.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*: Oxford University.
- Larsen-Freeman, D., & Long, M. H. (2014). *An introduction to second language acquisition research*: Routledge.
- McLaughlin, B. (1987). Theories of second-language learning.
- Pintrich, P. R. (1991). A manual for the use of the Motivated Strategies for Learning

Questionnaire (MSLQ).

Plickers Help Home (2021) Retrieved from <https://help.plickers.com/hc/en-us/articles/360008948034-Get-Plickers-Cards>

Schmidt, R. (1995). Consciousness and foreign language learning: A tutorial on the role of attention and awareness in learning. *Attention and awareness in foreign language learning*, 9, 1-63.

Schmidt, R. (2012). Attention, awareness, and individual differences in language learning. *Perspectives on individual characteristics and foreign language education*, 6, 27.

Shamash, Y. (1990). Learning in translation: Beyond language experience in ESL. *Voices*, 2(2), 71-75.

Stipek, D., Feiler, R., Daniels, D., & Milburn, S. (1995). Effects of different instructional approaches on young children's achievement and motivation. *Child development*, 66(1), 209-223.

Swain, M., Cook, G., & Seidlhofer, B. (1995). Principle and practice in applied linguistics: Studies in honour of HG Widdowson.

Terrell, T. D., & Krashen, S. (1985). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*: Pergamon.

Weiner, B. (1985). An attributional theory of achievement motivation and emotion. *Psychological review*, 92(4), 548.

## 附錄

### 附錄一 全英語教學回饋表

#### 全英語教學回饋表

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

這一份問卷是有關你在英語課上課的情形和你對學習英語的想法，請依照你的實際感覺和想法確實作答就可以了，你所填的資料都不會公開，請你放心作答。問卷共分成三部分，有27小題，請依照你對句子描述的內容勾選你是否同意及同意的程度，分成非常同意、同意、普通或沒意見、不同意和非常不同意。每題都要作答，謝謝你的合作。

#### 一、我對學習英語和英語課的看法：

1	我覺得英語很重要。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
2	我會主動學習英語。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
3	我希望有更多課外的機會可以學習英語。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
4	我喜歡老師上課的方式。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
5	我喜歡小怪獸的加分方式。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
6	上英語課時讓我覺得很快樂。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
7	上英語課時讓我覺得很輕鬆。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
8	上英語課時讓我覺得很無聊。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
9	上英語課時讓我覺得很緊張。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意

#### 二、我在英語課堂上的表現：

1	我喜歡在英語課大聲讀英語。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
---	---------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------

2	我喜歡在英語課回答老師的問題。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
3	我喜歡在英語課堂上示範或表演。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
4	我喜歡和同學一起表演英語對話。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
5	我喜歡在英語課堂上唱英語歌。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
6	我喜歡聽英語 CD 的回家作業。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
7	我喜歡書寫的英語回家作業。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
8	我喜歡英語的考試。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
9	我覺得英語課上一直開口說英語讓我變得有信心。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意

### 三、我對全英語上課的看法：

1	我喜歡老師用全英語上課。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
2	我喜歡用全英語的方式進行遊戲。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
3	我喜歡練習用英語在課堂上回答問題。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
4	我覺得全英語上課讓我學會更多單字或句子。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
5	我覺得全英語上課我會更專心聽老師的上課內容。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
6	我覺得全英語上課讓我很緊張。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
7	我可以跟上老師上英語課的進度。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
8	我覺得全英語上課會讓我(聽說讀寫)更進步。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意
9	我希望之後的英語課也是用全英語上課。	<input type="checkbox"/> 非常同意	<input type="checkbox"/> 同意	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> 不同意	<input type="checkbox"/> 非常不同意

## 附錄二 全英語教學訪談提綱

### 全英語教學訪談提綱

1. 你喜歡學習英語嗎?為什麼?
2. 你喜歡老師上課的方式嗎?為什麼?
3. 你覺得學英語容易嗎?為什麼?
4. 你覺得學英語重要嗎?為什麼?
5. 你喜歡英語課的活動嗎?最(不)喜歡哪一項?
6. 上了英語課之後，你會願意主動學更多英語嗎?為什麼?
7. 你喜歡老師用全英語的方式上課嗎?為什麼?
8. 你最喜歡聽、說、讀、或寫英語?為什麼?
9. 上課時聽不懂你會怎麼處理?