

南華大學管理學院文化創意事業管理學系

碩士論文

Department of Cultural & Creative Enterprise Management

College of Management

Nanhua University

Master Thesis

運用英語繪本對英語學習成效之研究—以嘉義縣某國小
為例

A Research on Learning Effectiveness with English Picture
Book--An Example of Elementary School in Chiayi County

張寒芸

Han-Yun Chang

指導教授：陳寶媛 博士

楊政郎 博士

Advisor: Pao-Yuan Chen, Ph.D.

Cheng-Lang Yang, Ph.D.

中華民國 111 年 1 月

January 2022

南華大學
文化創意事業管理系

碩士學位論文

運用英語繪本對英語學習成效之研究-
以嘉義縣某國小為例

A Research on Learning Effectiveness with English Picture
Book: An example of Elementary School in Chiayi County

研究生：張寒芸

經考試合格特此證明

口試委員：阮俊英
孫鈺峯
陳寶媛
楊政郎

指導教授：陳寶媛 楊政郎

系主任(所長)：張子白

口試日期：中華民國110 年12 月18 日

中文摘要

以 2030 雙語國家政策推行的觀點，英語的學習儼然成為一項重要社會議題，有鑑於此，本研究以英語繪本融入英語課程為輔助教材工具，進而探討學習態度、課堂參與、心流經驗及學習成效之間的關聯性。根據上述目的，以國小學生為主要研究對象，並進行問卷調查，共回收有效問卷 229 份，研究個案應用描述性統計分析、信度分析、獨立樣本 t 檢定、單因子變異數分析等統計方法進行分析，根據研究結果提出具體建議，以供父母師長及未來實務應用與後續研究參考。研究結果顯示：1.學習態度在某些個人背景及經驗變項會有顯著影響。2.課堂參與在某些個人背景及經驗變項會有顯著影響。3.心流經驗與學習成效有顯著關聯。4.課堂參與對學習成效有顯著關聯。



關鍵字：學習態度、課堂參與、英語繪本

英文摘要

From the perspective of developing Taiwan into a Bilingual Nation by 2030, learning English has become an important social issue. In view of this, we used English picture books as auxiliary teaching materials for English courses to explore the relationship among learning attitudes, classroom participation, flow experience, and learning achievement. We took elementary school students as the research subject and conducted a questionnaire survey. We received 229 valid questionnaires and used descriptive statistical analysis, reliability analysis, independent sample t-test, one-way ANOVA to run the empirical study. The results were as follows: 1. A student's family background and experience will have a significant impact on learning attitude. 2. A student's family background and experience will have a significant impact on classroom participation. 3. Flow experience is significantly positive for learning achievement. 4. Classroom participation is significantly positive for learning achievement.

Keywords: Learning Attitudes, Classroom Participation, English Picture Books

目錄

中文摘要	I
英文摘要	II
目錄	III
圖目錄	VI
表目錄	VII
第一章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的與限制	3
第三節 研究流程	4
第二章 文獻探討	6
第一節 學習態度之意涵	6
第二節 學生課堂參與行為之意涵	7
第三節 心流經驗理論	8
一、 心流理論的源起	8
二、 心流理論的構面	9
三、 心流理論的模型	10
第四節 英語繪本	11
一、 繪本之意涵	11
二、 繪本之發展緣由	12
三、 繪本的特性與價值	13
第三章 研究方法	16
第一節 研究架構	16

第二節	研究假設	16
第三節	研究對象	17
第四節	問卷設計	19
一、	個人背景及經驗變項	20
二、	學習態度	20
三、	課堂參與	21
四、	心流經驗	22
五、	學習成效	22
第五節	資料處理與統計方法	22
一、	描述性統計分析	23
二、	信度分析	23
三、	獨立樣本 t 檢定	23
四、	單因子變異數分析	23
五、	迴歸分析	24
第四章	研究結果與分析	25
第一節	個人背景及經驗變項屬性資料分析	25
第二節	信度分析	26
一、	學習態度之信度分析	27
二、	課堂參與之信度分析	27
三、	心流經驗之信度分析	29
四、	學習成效之信度分析	30
第三節	描述性統計分析	31
一、	學習態度之描述性統計分析	31

二、	課堂參與之描述性統計分析	32
三、	心流經驗之描述性統計分析	33
四、	學習成效之描述性統計分析	34
第四節	差異性分析	35
一、	不同性別對各構面之差異性分析的影響	35
二、	父母是否與你共讀對各構面之差異性分析	37
三、	是否有上英語補習班或線上課程對各構面之差異性分析	38
四、	是否有閱讀英語繪本的經驗對各構面之差異性分析	40
五、	英語學期成績對各構面之差異性分析	41
六、	不同年級對各構面之單因子變異數分析	43
七、	不同的學習英語年資對各構面之單因子變異數分析	45
第五節	迴歸分析結果	47
第五章	結論與建議	49
第一節	研究結論	49
一、	各構面之量表分析結果	49
二、	不同背景變項對各構面之差異分析	50
第二節	建議	52
一、	針對學生家長之建議	52
二、	針對學生之建議	53
三、	針對教育工作者之建議	53
四、	對後續研究者之建議	55
	參考文獻	56

圖目錄

圖 1 研究流程圖.....	5
圖 2 研究架構圖.....	16



表目錄

表 1 研究之樣本人數分配表	17
表 2 英語繪本教學書單	18
表 3 個人背景變項屬性資料分析	26
表 4 學習態度之信度分析	27
表 5 課堂參與之信度分析	29
表 6 心流經驗之信度分析	30
表 7 學習成效之信度分析	30
表 8 學習態度的描述性統計分析	31
表 9 課堂參與的描述性統計分析	33
表 10 心流經驗的描述性統計分析	34
表 11 學習成效之描述性統計分析	35
表 12 不同性別對各構面之差異性分析	36
表 13 父母是否與你共讀對各構面差異性分析	38
表 14 是否有上英語補習班或線上課程對各構面之差異性分析	39
表 15 是否有閱讀英語繪本的經驗對各構面之差異性分析	41
表 16 英語學期成績對各構面之差異性分析	43
表 17 不同年級對各構面之單因子變異數分析	45
表 18 不同的學習英語年資對各構面之單因子變異數分析	47
表 19 迴歸分析結果	48
表 20 研究假設驗證結果	49

第一章 緒論

本研究以探討國民小學學生在學習態度、課堂參與、心流經驗及英語學習成效之間的關係，運用英語繪本為補助教材，透過問卷調查方式搜集相關資料，進行歸納分析，以提出相關建議。本章共分為四節：第一節為研究背景及動機、第二節為研究目的、第三節為研究限制、第四節為研究流程，分述如下：

第一節 研究背景與動機

研究者本身是一名國小英語老師，同時也是一位母親的身份，為了讓自己幼小的孩子聽睡前故事，購買及借閱不少英語繪本、故事及相關書籍，與友人贈與的繪本及故事書，自己也參與英語繪本培訓課程及講座，就在每晚親子共讀繪本及故事的過程中，發現孩子總是以期待的眼神，等待每晚聽故事的到來，感受到繪本的魅力之處，深具教育性質及多元學習的意涵，繪本藉由大人的肢體動作、表情、感情來朗讀，帶出其中所要表達的意境和深層的內涵，孩子便能很快的融入在情境中，並能自然的掌握到語言的意義和美感，在奠定語言和文學基礎的同時，也能為孩子儲備豐富的語彙量(陳惠琦，2016)，因這一股能創造孩子學習的無限能量，且能營造愉快的學習氛圍，讓學生學得更好，增強孩子的文化涵養，開闊各議題繪本故事的視野，類別如：科普類、教育類、人際關係、環境教育等重大的議題，這些內容增加孩子的知識，更能幫助他們建立健全的人格，因此選擇英語繪本成為融入英語學習課程中重要的補助教材。

英語是國際的共通語言，近年來推動國際教育的同時，就世界的觀點及語言的運用，英語的學習已成為一條重要的基礎方向，因此將英語教育納入教育重點之一，數十年在台灣教育界蓬勃的發展，尤以兒童英語為最，教育部更將英語課程規劃在九年一貫課程中，於八十七年公佈「國民教育階段九年一貫課程綱要」，將英語正式列入國小五、六年級課程，並於九十年起開始同步實施國小五、六年級英語教學，九十四學年度更將英語教學提前至國小三年級，期盼透過英語的學習，提升國人英語溝通的能力、培養對英語學習的興趣進而帶動學習的動機、擁有國際觀，

以利於未來能增進國人對國際事務的處理能力，強化國家競爭優勢。

然而，國小英語教學與九年一貫課程實施迄今，英語學習成效尚未有明確定，我們處在 EFL 的大環境下，缺乏真實接觸與運用的語境，使得英語的學習始終停留於課堂上，學生走出教室之後大多數仍舊無法將所學對話使用於日常生活之中。再者，有些對話的情境設置極不自然，無法與學生的生活經驗產生有意義的連結，透過教學現場的實際觀察，以三至六年級生為研究對象，在已學習自然發音及基本句型的基礎之下，但在字彙量卻不充足的情形下，英語老師在教學實際現場中最常見的作法，以大量的練習或解釋文意的因應之道，或許能短暫擴充學生單字量，但月考成績仍呈現雙峰現象，除了顯示教學模式依然成效不彰，也反映出學生英語閱讀理解能力的低落，伴隨而來的挫敗感及學習動機的低落，更是學生難以克服的學習障礙及挑戰。杜伊涵(2014)則認為學習態度是促使個體從事學習的內在驅力，而此驅力源自於個體後天對所學事物及其學習環境的認知及情感因素，因而造就個體呈現出積極或消極的學習傾向及言語表現等，影響英語學習成效的因素有環境、學生個人特質。研究者也深感服務的學校為農村型的學校，就學生的社經地位、生活的型態，顯示出學生在學習動機及態度未見提昇，也反應出學生英語學習成效不佳，爰此，想瞭解學習態度、課堂參與、心流經驗與學習成效上的關連，期待找出一個有效且值得全國英語教師參考之策略，此乃為研究動機之一。

甯麗娟(2019)提到，至從 108 新課綱開始實施之後，以往所強調的「閱讀教育」已進一步提升至「閱讀素養教育」，學習目標為三大方向：第一，培養學生能運用文本思考、解決問題、建構知識；第二，樂於閱讀；第三，開展多元閱讀素養，繪本內容學習與生活經驗連結。根據上述在閱讀能力的學習目標與方向中，主要是在英語學習上能克服困難且學以致用，運用發揮在生活中，具備好的語文理解力，進而增強國家競爭力，如何確保學生的英語學習成效良窳，英語語言的學習是一門重大的課題，攸關台灣邁向國際化的重要基礎，已不容忽視英語學習的重要性。

林秀暖(2012)提出，帶領學生閱讀好的英語繪本有三大好處：第一，能提供孩子的豐富知識與想像空間觸角；第二，優質的英語繪本能提供孩子好的語言學習經驗；第三，能幫助孩子在各方面能力發展奠定基礎。此外國內外學者皆明確指出閱讀繪本有助於學習英語，Huck、Helper 和 Hickman (1987)指出，兒童大量閱讀繪本

有助於語言能力的發展，可見國小學生閱讀英語繪本對語言的學習，有著巨大的影響力與重要性，因此，教師在英語課程教學中運用英語繪本有其必要之處，英語繪本能成為學生學習的重要工具之一。本研究採用英語繪本為輔助教學的素材，藉由繪本故事中圖文並呈，提供學生創意思考與想像力的結合，同時繪本故事內容與學生的舊經驗相符性高，更是搭起新經驗與舊知識的橋樑，探討實施英語繪本教學策略，是否能提升學生對英語的理解及學習興趣，及能與日常生活運用並連接，此乃研究動機之二。

Pressley (2002)提出，年齡越長所面臨閱讀學習的挫折感則越大，另外，閱讀能力較差的兒童，閱讀的學習動機也越低，因此閱讀兒童文學作品能盡早開始。Dlugosz (2000)表示，以英語為外國語的學習者，若提早實施繪本教學能有效加速英語的學習。洪蘭(2015)表示靠著閱讀，我們可以把前人的經驗內化成自己的，更是能達到終身學習，與對世界文化的認知。藉由閱讀可以擴展視野，豐富人生。但有多位學者專家明白表示閱讀不是「天生就會」，也非本能，而是後天培養出來的習慣。閱讀是無法經由上學或年紀的增長而理所當然的養成。因為閱讀必須具備一定的技巧和能力以及適當的學習，才能達到真正的閱讀理解(周育如，2012)。所以除了大環境配合，還需要有效的指導方法，且持之以恆。方淑貞(2010)認為藉由教師朗讀故事，可以培養學生傾聽及專注的能力，而且對其語言能力及閱讀能力的養成與提升有很大的貢獻。因為當學生傾聽故事的機會越多，其知識領域與相關生活經驗也會隨之擴展。因此英語繪本是學生學習英語的重要媒介之一，這也使得研究者想要透過朗讀英語繪本的教學方式，了解其對學生英語學習成效之影響，此為研究動機之三。

第二節 研究目的與限制

根據研究背景和動機，本研究旨在透過文獻探討以及問卷調查方式，蒐集樣本資料進行統計分析，藉以瞭解嘉義縣某國小三至六年級，在融入英語繪本課程後對「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」的關聯性之研究，其結果提供教師教學、教育主管機關單位之參考，以提升學生英語學習成效。本研究主要研究目的如下：

- (1) 探討學習態度對於學習成效有無顯著之影響。
- (2) 探討課堂參與對於學習成效有無顯著之影響。
- (3) 探討心流經驗對於學習成效有無顯著之關聯。
- (4) 探討不同背景及經驗變項之國小學生，在英語學習成效有無顯著之差異。
- (5) 提出對於英語繪本運用輔助教學之分析與建議。

本研究相關限制因素如下：因受限於物力、人力以及時間的關係，利用網路 Google 表單進行問卷調查施測，對於研究結果難免會有所誤差，並不適用於全體國小學生英語學習的情形。本研究為問卷形式，填答內容會視填答者當時情緒或心境之影響，對於填答內容亦可能有誤解題意或有所保留之情形，研究者僅能根據最後回收結果做成統計資料分析。問卷內容可能會受研究者本身之主觀看法，而忽略其他可能的因素。

第三節 研究流程

本研究根據先前所提出研究背景與動機，在確認研究主題與目的之後，針對所需之內容蒐集相關資料，首先進行國內外文獻回顧與整理，以便於了解各構面間之關連性後，開始建構本研究理論架構。其次，設計問卷，針對研究對象進行問卷發放與施測，並且依據回收問卷，進行資料整理以及選擇適合的統計分析方法與軟體。最後，針對所得之分析結果，歸納結論並提出建議，予以教育實務及家長做為後續參考。其詳細研究流程與步驟，如圖 1 所示：

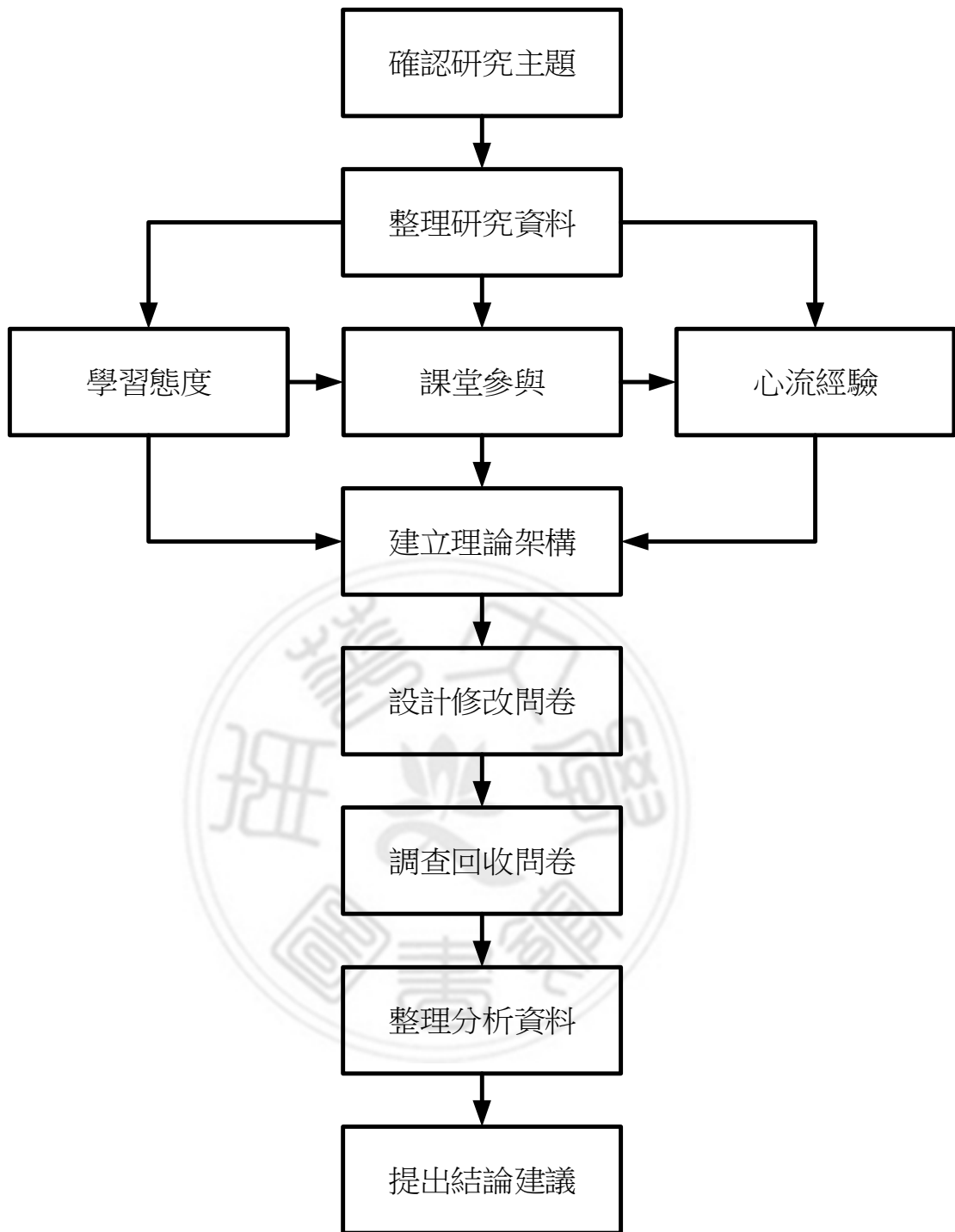


圖 1 研究流程圖

第二章 文獻探討

本章節根據研究動機與研究目的，彙集整理相關文獻作為本研究的理論基礎。主旨在探討英語繪本的輔助運用，對國小學生課堂學習態度、課堂參與、心流經驗及英語學習成效之研究，以作為研究設計與研究結果討論之參考依據，能夠更深入瞭解主題。全章共分為四節，第一節探討學習態度；第二節學生課堂參與行為；第三節為探討心流經驗；第四節探討英語繪本之研究，茲逐節分析如下：

第一節 學習態度之意涵

夏綺君(2019)提出，學習是因經驗而獲得知識或改變行為的過程，而態度是個體對人事物所持有的心理反應或傾向，學習態度的意義多由態度延伸而來。張新仁(1981)提出，學習態度是學習者對學習活動以及學習環境，所抱持正向或反向的評價、情感，及所採取的積極面對或消極應付的行為。秦夢群(1992)指出，學習態度為學習者對學習以及學習環境的態度，會受到自身學習習慣、學習方法、教師的教學態度、同儕人際關係等因素影響，而形成自身主觀的態度。張志銓(2002)認為，學習者在學習環境或是活動中，產生一種持久性、一致性的內在心理歷程，使教育目標中認知、情意、技能三方面交互作用，形成積極或消極的態度。王欣怡(2011)指出，認為學習態度是學生在學習時，所抱持的一種持久性的傾向，或者說一種心理準備狀態，它會影響學生學習的進步和掌握程度，且學生的學習成效會受學習態度影響。

張春興(1996)提出，學習態度係指個體與其所處之學習環境交互作用後，在學習上表現出具有一致性且持久性的傾向。學習態度所涵蓋的範圍廣泛，分為自身的學習態度、對校園學習環境的態度、對課程的態度、學習方法、學習習慣、學習興趣、學習策略等，但大致上仍可歸納為三個面向，即對自身的態度，這其中包括其學習習慣、學習方法等；對課程及教材的態度及學習環境的態度，包括對校園環境、學校老師和同學等；以及於課堂與課後學習的態度。

郭生玉(1999)認為，影響學習成效高低差異的原因除了智力外，還包括學生的

學習習慣、學習動機、學習態度、學習方法、出生序，以及家長的鼓勵程度、管教態度、教育程度等因素。在學習過程中，學生的學習動機取決於其學習態度，當學生接受其學習內容時，就會激發自我的學習動機，而學習動機又會影響學習成效，進而再影響學習態度，三者間不斷循環影響。郭洛伶和張弘勳(2019)認為，學習者在學習的過程中，個人對課程及其他與課程相關之人員及事物，所持有的一種持續性的心理狀態與行為。

綜上所述，學習態度的意涵是學生對於知識內容的評斷、自身對學習的方式習慣與投入度，甚至對於相關的學習情氛圍、情境、周圍環境、上課教師、同學等，學習所產生的一種在認知、情感與行為等主觀性的心理反應與傾向，藉由以上對學習時所保有一種持續性及一致性的心理歷程，具有穩定程度的主觀知覺及認知，根據上述文獻之探討，給合現今的教育核心素養為以人為本的「終身學習者」，學習態度為學習的根源，同時也能對於孩童學習效果之增進有著很大的益處，若能培養出良好的學習態度，便能持續且有效的學習，因此教師在教學上應思考如何引導出學習者積極正向的態度。

第二節 學生課堂參與行為之意涵

Greenwood (1991) 與 Skinner、Kindermann 和 Furreret (2009)認為，影響學生的學習成就及學習成效，是學生課堂上參與很重要的關鍵因素，不管是身心障礙生或是一般普通生的身份。當學生獲得較好的學業成就，學生學習越多也代表著學生有高度的參與行為，因此，追求更高等的教育。

就學生參與而言，以下為四個是最常被提及的層面(Dunleavy、Milton，2009)。第一、情感參與是指學生情緒面的感受，同時可能會有正面情感和負面情緒，對於學校及其相關運作的情緒感受。情感參與能夠並讓學生對於學校有歸屬感與認同感，而這份對於學校產生更多一層的價值的感受及更深入的歸屬感，均可以在自我報告中評估產生，或是與同儕和教師之間的關係感受到。

第二、社會參與是指學生遵循課堂教室行為規則的程度，例如是否能準時上下課、適當地與教師和同儕互動、有無反社會化的行為，疏忽或破壞及隨意說話的表

達方式。當學生能高度參與社會活動時，能加速更多的學習，感覺有歸屬感，和具有積極的社會自我概念，反之則干擾學習(Katz, 2013)。

第三、學業參與則是直接相關的行為在學習過程中出現，例如專注在學習中、表現出學習的興趣、在課堂中進行或回家完作的作業、或是課後的學術學習行為。吳明隆(2003)認為，透過觀察注意力的方式進行評估學生的自我報告、課堂任務和家課的完成率、在課後學術參與的部份能持續工作的時間。

第四、認知參與是指學生在學習過程時，在課業上的努力及付出，不僅懂得使用學習策略，對作業也會懂得自我要求，並積極地調整自我的能力(謝秉弘, 2013)，因此學生的高度認知參與，能增進學習更複雜的材料，可藉由觀察的學生表達、在報告中使用解決問題的策略方式、學習活動記錄表瞭解、學生問題的提出，與老師的課後互動等進行評估。

綜合上述，教師在評估學生課堂參與時，並沒有一致性的具體行為的規定，但根據相關文獻的參考資料，大致上是以教師課堂指令、遵守教室課堂規則、參與課程或活動、能完成任務與工作等方面進行評估及觀察。

第三節 心流經驗理論

一、心流理論的源起

Csikszentmihalyi (1990) 認為，心流經驗就是當個體能夠集中注意力，過濾掉其他不相干的知覺且全神貫注地融入一件活動之中。這種心理上帶來愉悅滿足的感受，進而主動積極投入活動，即是進入心流的狀態。心流經驗讓人們從事各種活動時，展現出那份水到渠成、不費吹灰之力的感覺，就像是運動家的「高峰經驗」、藝術家及音樂家「文思泉湧」的狀態(Webster、Trevino 和 Ryan, 1993)。

在「心流理論」提出之前，有一個相當類似的心理現象，即人本心理學家馬斯洛在 1962 年提出的「高峰經驗」(peak experience)。在行為主義盛行的時代，一般多認為個體的行為是受到外在因素所影響也就是「外在酬賞」的動機所致，然而

Maslow 的人本心理學，卻是從人的「內在動機」角度出發。不但為心流理論提供了另一個相當重要的研究取向，他的概念性架構也繼行為主義及精神分析兩大主流心理學派之後，開啟了第三勢力(Csikszentmihalyi, 1992)。Csikszentmihalyi (2014)再次提出，同樣試圖從內在動機取向出發，由人的主觀經驗中尋找具有內在動機酬賞的特徵。他的研究與觀察和 Maslow (1970)所言的高峰經驗相當一致及因自我實現的需求，激發出人的潛能並完全發揮，同時強烈地感受到一種豁達、暢快的滿足。經過研究探討之後，Csikszentmihalyi (1990)認為，這些藝術家之所以能夠促發個人的潛力，進而自我實現，原因就是受到一種「內在酬賞」，也就是這種「內在動機」讓藝術家願意廢寢忘食的來投入創作的動力泉源。

二、心流理論的構面

Csikszentmihalyi (1975)對跑步者進行研究，發現有六種心流的特徵現象：(1) 注意力集中、(2) 行動與意識合一、(3) 失去自我意識、(4) 競爭性與可控制的感受、(5) 明確的目標與立即的回饋、(6)自發性的經驗等。Mannell、Zuzanek 和 Larson(1988)在研究休閒活動時，指出心流經驗具有七個構面，分別為：(1) 注意力、(2)能力的展現、(3) 生理喚醒的程度、(4) 潛能發揮程度、(5) 情緒狀態、(6) 壓力、(7)自由選擇與內在動機。Kubey 和 Csikszentmihalyi (1990)，針對閱聽人觀看電視的研究亦發現，看電視時心流經驗會反應在六個特徵：(1) 個體的情緒、(2) 個體的感知、(3) 興趣喜好、(4) 活性化、(5) 認知效能、(6) 內在動機。

Webster 和 Martocchio(1992)在人與電腦的互動研究中發現，在電腦中介環境裡，心流必須通過四個面向，包含：(1) 控制、(2) 注意力集中、(3) 好奇心、(4) 內在的興趣等。而 Jackson 和 Marsh (1996)則提出個體在心流經驗下，有各種不同情緒與行為的關聯特徵。最普遍的包括六種現象：(1) 專心入迷、(2) 超然、(3) 忘我、(4) 充滿能力 (5) 時間知覺的改變、(6) 身心融為一體等。

心流經驗是一個主觀性的個人體驗，由於個人的差異因素，使得每一個人感受到的身心特徵勢必有所不同。

三、心流理論的模型

心流經驗的模型，歷經學者數次的修訂，為求更精確的描述，呈現不同的挑戰、技能的情境以及心理的感受與結果。以下針對原始心流模式為主要討論方向：

Csikszentmihalyi (1975)根據訪談以及問卷資料，提出了心流理論的原始模型。他提出技能(skill)和挑戰(challenge)是影響心流經驗發生的關鍵因素。

- (1) 當個人技能與挑戰兩者平衡時，心流經驗將會發生。
- (2) 當個人技能高於挑戰時，會覺得挑戰太容易而覺得無聊並失去興趣。
- (3) 當個人技能低於挑戰時，則會產生焦慮感，對所處情境缺乏控制力。
- (4) 個人會因心流經驗感受到的樂趣，而試圖去追求更高層次的心流經驗。

根據 Moneta & Csikszentmihalyi (1996)的說法，心流理論有兩個特色。第一個特色，是最佳化經驗的產生，這個經驗完全取決於個人非常主觀的兩個變數：「技能」與「挑戰」。第二個特色，則是這種具備臆測成份的經驗功能，並不會有完成終點或是極致的表現。因為心流經驗並沒有對最佳化的經驗給予什麼限制，只要透過心流經驗，個體永遠可以再追求更高的挑戰與更多的愉悅。

Csikszentmihalyi (1975, 1988, 1990)在經過多年研究歸納出心流理論九種構成因素：(1) 挑戰與技能的適配性、(2) 明確的目標、(3) 立即的回饋、(4) 全神貫注、(5) 知行合一、(6) 潛在控制感、(7) 渾然忘我、(8)、時間感扭曲、(9) 自發性經驗。他表明這些因素都是一般人在回憶愉悅的心流經驗時，至少都會提及到一種；或是部份項目；甚至，可能是全部都提及的要素。

針對上述的文獻中，可以發現心流經驗在日常生活、學校生活，以及跨文化情境的實證，都證實了心流經驗對於個體自我成長及自我實現，有相當大的助益。

第四節 英語繪本

一、繪本之意涵

繪本主要是指以圖畫為主的圖書，也是我們所熟知的圖畫書或童書。繪本主要是針對幼兒及兒童所出版的圖書，多以適合幼兒及兒童閱讀的內容為取向。在歐美稱為「picture books」，顧名思義就是「圖畫的書」，在日本稱為「繪本」，中文譯為「圖畫書」或「繪本」，是一種以圖畫為主，輔以文字，或甚至沒有文字，全由圖畫連貫成一個完整故事的書籍(林敏宜，2001)。而圖畫的存在價值在於其強而有力的視覺傳遞以及輔助文字和語言發展的功能(曾麗珍，2009)。國內目前大多以「繪本」統稱之，主要是因自八〇年代後期大部分的兒童讀物出版社(如遠流、信誼…等)都特別強化「繪本式圖畫書」的宣傳和出版，也因此形成了台灣讀者對「繪本」讀物的深刻印象(陳素杏，2008)。林敏宜(2001)認為這一類的書籍相當重視視覺效果的傳達，因為透過書中版面大而精美的插畫，不但輔助了文字意涵的傳達，更增強了主題內容的表現。也就是說繪本的故事並不單靠文字的敘述，而是大量的圖畫搭配文字共同表達，因為圖像不受限於語言，甚至還比語言更能直接且容易理解的傳遞情感。大部分的繪本是為了尚未具備閱讀能力的小小讀者所製作，因此繪本中的圖像也可說是讀者理解讀本的重要形式。除了透過文字敘述的故事內容外，大量的視覺圖像由眼睛接收，刺激著讀者的大腦，也能促進感知能力的增長。所以何三本(2005)認為只要透過閱讀圖畫，幼兒就可以直接進入故事內容的情境，並從圖畫中尋找樂趣、感受樂趣，而不需要經由他人轉述。褚翠清(2014)也認為繪本是一種非常適合兒童培養閱讀習慣的圖書形式，其大量且色彩豐富的圖畫，配置簡潔易懂的文字說明，不但有助於兒童的觀察力及認知能力，對於創造力及想像力的培養也大有幫助。

綜上所述，繪本主要是指以圖畫或是圖畫與文字結合的方式，對故事內容進行描述的文學作品。本課堂教學活動中所使用的「英語繪本」定義為圖畫為主，文字為輔，且文字與圖畫兩者之間，是平等關係，互不重疊，也非互補性的補充或說明。本研究主要選用英美語系國家所出版的英語繪本，採用「108 年新北市教輔團

審查書單」、「小熊媽媽的經典英語繪本 101+」及「用有聲書輕鬆聽出英語力」為參考依據，再由研究者挑選較適合三至六年級學生程度的英語繪本為素材。

二、繪本之發展緣由

學者們對於何時誕生第一本繪本，至今仍有所爭議，但一般都公推是教育史上，第一位提出兒童教育學的教育家也是「圖畫書之父」捷克教育家康米紐斯以幼兒為對象所編寫的世界圖繪(Orbis Pictus The Visible World in Pictures)。這是一本專為兒童所畫的教科書，康米紐斯將世界上的具體事物及抽象概念都用圖畫表現出來，因為他認為透過具體實物的觀察，能使印象最為深刻。這種主張對後世幼兒圖畫故事書的影響極大，康米紐斯也因此成為世界的幼教先驅(何三本，1998、林敏宜，2001、何三本，2005)。早期書籍並不普及且價格昂貴，因此直到十九世紀兒童教育才真正被教育界及出版社重視及傳揚。而二十世紀則是繪本的輝煌世紀，各國對兒童的重視，使得繪本的出版呈現欣欣向榮，相關的繪本獎項也紛紛成立。世界各國設立鼓勵兒童文學發展的重要獎項有，為紀念英國插畫家倫道夫·凱迪克，於1938年設立「凱迪克大獎」，此獎項為授獎給前一年度美國所出版的最佳兒童繪本插畫家。英國圖書館協會於1955年設立「格林威大獎」，以紀念十九世紀偉大的兒童插畫家凱特·格林威。1956年國際青少年兒童讀物委員會亦設立「國際安徒生大獎」，頒獎給對兒童文學有貢獻的作家。而1967年首屆的義大利波隆那國際兒童書展於捷克布拉迪斯拉瓦揭幕，堪稱當時最大的插畫展(林敏宜，2001)。從世界各國不遺餘力的設立各種獎項，可看出兒童文學所受先進國家重視的程度，及鼓勵創作繪本的現象，就台灣的觀點，雖然起步較其他先進國家為慢，從民國八十年起，台灣圖書出版與日俱增，圖書的質與量，行銷於國際間，也受國內文學界及教師、家長等各方的重視，而政府及民間團體也紛紛採用不同方式，包括推薦優良圖書及設置各類獎項，不但帶領了整個社會的參與，更是促成國人對圖畫書的認識，同時為台灣圖畫書的發展，賦於一個更有可為的大環境。

三、繪本的特性與價值

繪本當中的文字，在敘述著故事情節的同時，以圖畫說明故事，豐富了讀者對故事的理解，書中的圖畫由創作者藉由最適切的造型、色彩感受、空間動線變化、精巧構圖等重要元素，與文字內容共舞而形成具有情節張力，令人喜愛的繪本(林文寶，2013)。侯明秀(2003)認為繪本的圖像在視覺上對幼兒學習佔有一定程度的優勢。因為圖像在生活周遭無所不在，而且也比文字更具備吸引讀者的直接效果。尤其繪本的插畫注重兒童發展所需，各種表情達意的圖像表現，讓人在閱讀時，可同理共感書中主角的感受，進而紓解情緒。精細寫實的圖畫也能讓兒童獲得文字以外的知識，並補足文字缺乏的部分，協助兒童理解文字內容，同時提高閱讀的興趣。

林文寶(2013)認為繪本的文字語言不僅是用來「看」的，也可以用來「聽」。為了讓讀者「聽」懂，繪本文字往往較為淺白直接，也就是講求「淺語的藝術」，同時也講究音樂性，讓讀者除了用眼睛閱讀繪本中的語言，也可藉由說者的表情、語調、聲音感受語言，體會語言的音韻與律動，增加聆賞繪本的樂趣。所以繪本一方面把屬於視覺的訊息交給了圖像，另一方面在文字的敘述上更強調音樂性，讓人感受語言的同時，和畫面形成共奏關係，就很容易朗朗上口，牢記下來。其中「淺語的藝術」是林良(2011)對兒童文學所下的定義，「淺語」是指兒童聽得懂、看得懂的淺顯語言。林敏宜(2001)將繪本視為講究視覺化效果的兒童文學作品，因此她認為一本優良的繪本圖書應該具有以下特質：

(一)兒童性

文字淺顯易懂，且具有口語感及韻律感，並以孩子所關切的事物為題材，適合孩子理解程度為內容，才符合孩子的發展及興趣。插畫則應考慮孩子視覺心理的適應與表現，運用具體、鮮明、趣味的造型特質來吸引他們的興趣與注意。

(二)藝術性

繪本圖書的藝術性同樣經由文字及插畫兩者來表現。優良的繪本圖書應該重視文字表現的技巧，以想像、譬喻、描繪、敘述等方式，以優美且適合孩子程度的文字、語言進行創作。插畫則是要重視創意的構想、趣味的情境、新穎的技法、和諧的版面、美感的造型及獨特的風格等創作元素。

(三)教育性

繪本的教育性是指藉由閱讀使其個人在認知、人格、道德、生活等各方面獲得成長。

(四)傳達性

在圖文並茂的繪本中，透過文字的解說敘述，再配合圖像的描繪，使其整體性得以產生，達到「畫中有話，話中有畫」的功效。

(五)趣味性

因大多數的孩子注意力短暫，因此繪本必須以文字間的幽默感及插畫的遊戲性以吸引孩子的目光，使其產生閱讀的意願。

方淑貞(2010)則認為除此之外，繪本還可以培養兒童善良、關懷的心以及提供孩童寫作技巧的潛移默化。因為繪本故事內容的情節鋪陳、時空背景、角色塑造、用字遣詞、寫作觀點等技巧的運用，都是小朋友學習寫作的最佳參考。且繪本的題材廣闊，不管是數學、科學、社會、生活各領域都能巧妙的轉換，使其內容的呈現不再艱深困難，較容易為孩子所接受(徐素霞，2004)。

綜合上述，幸佳慧(2014)認為台灣的讀者藉由繪本接觸書中的公民題材，其精彩多樣的質與量，不僅不亞於一般教科書，甚至是跑在前面引領著保守的體制與時代。她認為很多深入的議題，例如：環境、性別、族群或人權等，均能藉由教養者帶領孩子深入議題的觀點，進行討論。透過閱讀繪本，讀者會試著理解各種和自己類似或不同的生命現象與經驗，而產生交流，並從中充實自己的感知能力。也就是說，讀者對於創作者的技法與作品意涵的理解力，可反映出他在智性結構上的運作與發展。早在一九零二年，瑞典的國家教師協會就委託文學家塞爾瑪為孩子們寫故事，當作他們國家公立小學的地理課本。如此前衛的眼光與做法，說明了繪本在西方國家受重視的程度。且科學研究也證實，閱讀優良繪本文學作品，比閱讀其他通俗小說或科學知識類的作品，對於人在心智能力上的幫助，有明顯的差別。

林文寶(2011)認為繪本可以被視為一種探索世界的工具，而不單單是教導閱讀技能的工具。為了能夠掌握語言並有效的運用它，兒童需要透過大量的閱讀、寫作經驗，以便在嘗試的過程中能更加純熟的運用策略。而且經由父母、教師及其他人

的榜樣，兒童有更多機會可以嘗試較為複雜的語言技能。所以林文寶相當支持「故事是早期語言經驗」的概念，他認為孩子需要具有語言方面的技巧與了解，以成為故事的參與者，所以孩子「需要」聽故事與說故事，以幫助他們建構對周遭世界的了解，才能成功踏出邁向讀寫能力的第一步。



第三章 研究方法

本研究為了學習態度、課堂參與、心流經驗及學習成效之間的關係，以第二章的文獻探討為基礎，來建立本研究的研究架構、研究假設、問卷設計與抽樣方法，以及資料處理與統計方法的採用，分述如下：

第一節 研究架構

根據研究目的與參考相關文獻，本研究的英語繪本學習的動機，歸類為下列四種構面：「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」以及「學習成效」。並以個人背景經驗變項如性別、年級、英語學習習慣、有無課後補習等之變項之間的關係，由此建立研究架構，如圖 2 所示。

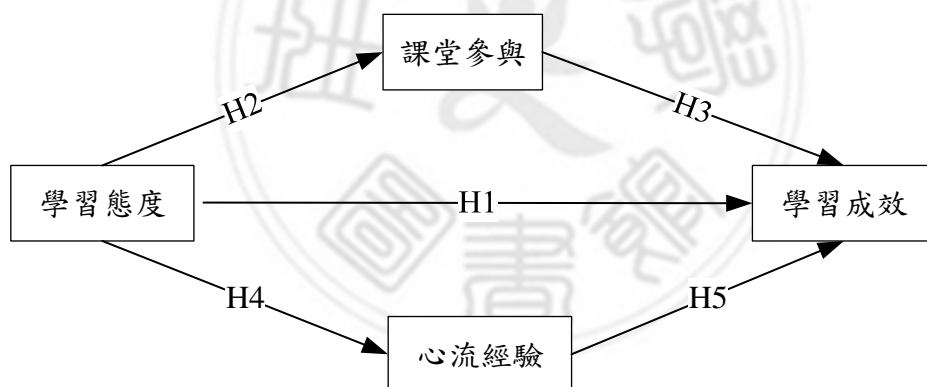


圖 2 研究架構圖

第二節 研究假設

本研究旨在探究個人背景變項如性別、年齡、學校性質、年級、英語學習習慣、父母共讀繪本、英語學期成績、課後補習經驗及課外閱讀英語繪本，是否會影響國小學生英語學習的成效，因此本研究提出下列假設並驗證：

- H1：學習態度會影響學習成效。
- H2：學習態度會影響課堂參與。
- H3：課堂參與會影響與學習成效。
- H4：學習態度會影響心流經驗。
- H5：心流經驗會影響學習成效。

第三節 研究對象

本研究以研究者任教於嘉義縣某國小三至六年級學生為主要施測對象，共計為八個班級，實施英語繪本教學時間為 109 學年度上學期 10 月 1 日至 12 月 31 日止為 15 週，每週進行一節英語繪本課程，一堂課 40 分鐘進行約一本繪本教學，完成約十二本繪書教學後，利用網路 Google 表單進行問卷調查研究者之學生，問卷總共填寫 229 份，回收 229 份。本研究之樣本人數分配如表 1：

表 1 研究之樣本人數分配表

年級	性別	樣本數	合計
三年級	男生	36	60
	女生	24	
四年級	男生	26	56
	女生	30	
五年級	男生	34	60
	女生	26	
六年級	男生	38	53
	女生	15	

資料來源：本研究整理。

本研究實施英語繪本教學時間為 109 學年度上學期 10 月 1 日至 12 月 31 日止為 15 週，每週進行一節英語繪本課程，繪本內容以教科書內容主題相關的延伸，針對 36 本英語繪本中，分別就適用年級、主題、議題及領域分類，課堂英語繪本內容進

行以 PPT 的方式呈現，及自己製作的大型手工書，一堂課 40 分鐘進行約一本繪本教學，以導讀、5Wh 問句、圖畫、肢體語言、聲音語調與學生互動及說明繪本內容，課堂中加入歌曲、線上小遊戲、讀劇演出、角色伴演與學習單為加深繪本內容練習的方式。本研究之英語繪本教學書單如表 2：

表 2 英語繪本教學書單

書名	適用年級	主題/議題/領域
1. Orange Pear Apple Bear	三	認知(顏色)
2. No, David.	三	品德教育
3. Chicka Chicka Boom Boom	三	認知(字母)
4. Alphabet Ice Cream	三	社會議題
5. Alphabet City	三	環境及國際教育
6. Brown Bear, Brown Bear, What do you see?	三及四	認知(動物及顏色)
7. Hooray for fish	三及四	認知(動物)
8. Please, Mr. Panda.	三及四	品德教育
9. Go Away Big Green Monster.	三及四	認知(情感表達)
10. The Three Little Pigs	三及四	家庭教育
11. Guess What-Fruit?	三及四	社會議題
12. Glad Monster, Sad Monster	三及四	生命教育
13. Good News Bad News	三至六	社會議題
14. Mixed	三至六	認知(顏色)
15. The Very Hungry Caterpillar	三及四	認知(顏色、動物、食物)
16. Pirate Pete	四	認知(遊戲操作)
17. What's the time, Mr. Wolf?	四	品德教育
18. Cows in the kitchen	四	認知(動物、地點)
19. Pete the cat.	四	冒險及動物
20. Eat your peas	四至六	品德教育
21. Shark in the Park.	四	認知(遊戲操作)
22. Once Upon a time...	四	認知(遊戲操作)

(續前表)

書名	適用年級	主題/議題/領域
23.If You're A Robot and You Know It	四	認知(遊戲操作)
24.Lucy the Lady Bird	四	人權教育
25.Polar Bear's Underwear	五及六	人際友誼
26.From head to Toe.	五及六	認知(動物及動作)
27.Rain!	五及六	環境教育
28.Red : A Crayon's Story	五及六	性別平等
29.I Really Like Slop!	五及六	人權教育
30.Seven Blind Mice	五及六	人權教育
31.I am the Music Man.	五及六	藝術領域
32.This is the Way We Go to School	五及六	環境及國際教育
33.Froggy Gets Dressed	五及六	家庭教育
34.Piranhas Don't Eat Bananas	五及六	社會議題
35.Handa's Surprise	五及六	人權教育
36.Me on the Map	五及六	環境及國際教育

第四節 問卷設計

本研究使用量化研究之問卷調查法，參考學者黃國禎的綜合量表，針對英語繪本對學生學習成效的影響，設計出問卷內容共分為五部分：第一部分「個人背景變項量表」、第二部分「學習態度量表」、第三部分「課堂參與量表」、第四部分「心流經驗量表」、第五部分「學習成效量表」等，合計有 37 個題項。其中，第二至第五部分量表則採用李克特(Likert)五點尺度方式進行施測，以 1 代表「非常不同意」，2 代表「不同意」，3 代表「同意」，4 代表「大部分同意」，5 代表「非常同意」。茲分述如下：

一、個人背景及經驗變項

受訪者基本資料其問卷內容包括：性別、年級、英語學習經驗、英語科學期成績、是否與父母共讀、是否有參與英語補習、是否有課後閱讀英語繪本的習慣。其詳細內容如下所示：

- (1) 就讀年級：分為三年級、四年級、五年級與六年級，四種類別。
- (2) 性別：分為男生與女生，二種類別。
- (3) 學英語共幾年：分為一年、二年、三年、四年與五年以上(含五年)，五種類別。
- (4) 英語科學期成績：分為優等、甲等、乙等、丙等，四種類別。
- (5) 父母是否與你共讀：分為是與否，二種類別。
- (6) 你是否有上英語補習班或線上課程：分為是與否，二種類別。
- (7) 你是否有課外閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗：分為是與否，二種類別。

二、學習態度

為了解嘉義縣某國小中高年級學生學習態度之探討研究，將內容分為「對課程的態度」、「對學習環境的態度」、「課後的學習態度」三大方向，由此設計學習態度量表，共計 5 題，其題項分配內容如下所示：

- (1) 我想要學好英語繪本課程，因為對我而言很重要。
- (2) 我覺得學習英語繪本課程是有趣的。
- (3) 我覺得學習英語繪本課程有關的事物是值得的。
- (4) 我想要學習更多且觀察更多，有關於英語繪本課程的內容。
- (5) 我會主動上網搜尋更多資訊來學習英語繪本課程。

三、課堂參與

綜觀文獻對於課堂參與行為的分析，而本研究所關注的焦點為國小學生英語學習的情形，設計課堂參與量表，以「行為參與」(第 1-5 題)、「認知參與」(第 6-11 題)、「情感參與」(第 12-16 題)三個影響構面，探討發生的可能性，共計 16 題，其量表題項分配內容如下所示：

- (1) 我很喜歡上英語繪本課程。
- (2) 我會專心上英語繪本課程。
- (3) 我會詢問英語繪本中我不清楚的部份。
- (4) 我會努力在課堂上理解英語繪本課程。
- (5) 我總是和老師一起討論英語繪本課程。
- (6) 我會將課堂上學到的知識，應用在生活中。
- (7) 我總是問教師學習內容中較困難的部份。
- (8) 我努力獲得有關英語繪本課程的新知識。
- (9) 我與同學討論在家裡已學過的知識。
- (10) 如果上英語繪本課前，我已讀過故事內容，
- (11) 這樣我就能分享我與同學學到的知識。
- (12) 我很享受英語繪本課程。
- (13) 我喜歡在課堂上進行的練習活動。
- (14) 老師的教學方法讓我覺得輕鬆愉快。
- (15) 我喜歡老師向我問問題。
- (16) 參加課堂討論可以增強我的信心。

四、心流經驗

綜觀國內外文獻對於心流經驗的影響，針對心流經驗與學校教育之間的關係，提出「學習樂趣」、「學習專注度及投入感」、「學習上的挑戰性」等三個影響因素，設計心流經驗量表，以期探討英語學習成效的可能性，共計 5 題，其量表題項分配內容如下所示：

- (1)我完全沉浸在這學習英語繪本課程中。
- (2)在學習英語繪本課程中，引起我的好奇心。
- (3)在學習英語繪本課程時，我覺得時間過得很快。
- (4)在學習英語繪本課程時，我會全神貫注。
- (5)在學習英語繪本課程時，我不會在意別人怎麼看我學習時的表現。

五、學習成效

此一部分主要目的在了解嘉義縣某國小應用英語繪本融入課程學習的情形，針對英語學習四大方向，聽、說、讀、寫四大能力，設計學習成效量表，共計 5 題，其量表題項分配內容如下所示：

- (1)完英語繪本課程後，我對自己的表現更有信心。
- (2)上完英語繪本課程後，能加強英語學習的熟悉度。
- (3)上完英語繪本課程後，我會在閱讀能力上有一些提升。
- (4)上完英語繪本課程後，使我增加生活的視野。
- (5)上完英語繪本課程後，使我不害怕英語的學習。

第五節 資料處理與統計方法

本研究為了解國小學生對於學習英語繪本行為的動機、影響因素、表現形式以

及後果之間的關係，運用文獻探討為基礎，並建立本研究的研究架構、研究假設、問卷設計，建立問卷題項設計，以 Google 表單發放問卷，並於問卷回收 229 份後，進行編碼，利用 SPSS 套裝統計軟體，針對各研究假設選擇適合的統計方式進行資料分析。茲分述如下：

一、描述性統計分析

利用平均數、標準差、次數分配及百分比、等方法，以樣本特性及各變項的分配情形，呈現嘉義縣某國小中、高年級學生背景變項分佈情形、學習態度、課堂參與、心流經驗及教學成效之情形。

二、信度分析

本研究以 Cronbach's Alpha 值來檢測問卷各變項之內部一致性，以檢測問卷的穩定度及可信度。

三、獨立樣本 t 檢定

用於兩獨立群體之比較，在本論文中，不同背景及經驗變項之題項，如性別及學習英語的經驗等均為類別變數，而各構面之題項則為連續變數，因此利用獨立樣本 t 檢定，來檢定二群體的平均數是否相同。本研究針對嘉義縣某國小中高年級學生，進行獨立樣本 t 檢定，以瞭解不同背景變項下，學生在學習態度、課堂參與、心流經驗、學習成效之差異情形。

四、單因子變異數分析

適用於三組以上的群體之比較，本研究將學習態度檢定、課堂參與行為與心流經驗，在不同個人背景及經驗變項對於英語學習成效是否有顯著關聯。

五、迴歸分析

迴歸分析的主要目的在於描述或解釋。本研究以迴歸分析加以瞭解嘉義某國小三年級、四年級、五年級及六年級學生之學習態度、課堂參與、心流經驗與教學成效之相互關係及驗證本研究的假設。



第四章 研究結果與分析

本章節將依據研究假設與目的，進行資料統計分析，並將所得結果加以討論，探討英語繪本對國小生的學習態度、課堂參與、心流經驗和英語學習成效之關聯。第一節為個人背景變項屬性資料分析，第二節為信度分析，第三節為描述性統計分析，第四節為差異性分析。

第一節 個人背景及經驗變項屬性資料分析

本研究受訪者的個人背景資料共有 7 個問題方向，包括：性別、年級、學英語幾年的時間、英語學期成績、父母是否陪你共讀、是否有參加課後補習或線上課程、是否有閱讀英語繪本，並選取嘉義縣某國小 229 位學生填寫 Google 表單問卷，各項背景資料及百分比如表 3 所示。

- (1) 性別項目上，男生有 121 人，佔 52.8%；女生有 108 人，佔 47.2%，男生為佔多數。
- (2) 年級項面上，以三年級及五年級最多，共有 120 人，佔 52.4%；其次為四年級，有 56 人，佔 24.5%；最少者為六年級，有 53 人，佔 23.1%。
- (3) 父母是否陪你共讀項目上，選擇否者最多，有 155 人，佔 67.7%；選擇是者為 74 位，佔 32.3%；父母陪讀的部份約只佔三成的比例。
- (4) 你學習英語共有幾年項目上，超過四年以上，有 93 人，佔 40.6%；二至四年者有 68 人，佔 29.7%，小於二年者有 68 人，佔 29.7%；學習英語低於四年者為佔半數。
- (5) 你的英語學期成績項目上，優者最多，有 146 人，佔 63.8%；其次為甲，有 61 人，佔 26.6%；最少者丙，有 4 人，佔 1.7%；英語學期成績是優者佔六成以上。
- (6) 你是否有上英語補習班或線上課程項目上，是的選項最多，高達有 168 人，佔 73.4%；否的選項 61 人，佔 26.6%；有上英語補習班或線上課程佔七成以上。

(7) 你是否有課外閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗項目上，否的選項最多，有 131 人，佔 57.2%；是的選項 98 人，佔 42.8%。

表 3 個人背景變項屬性資料分析

背景資料	選項	人數	百分比(%)
性別	男生	121	52.8
	女生	108	47.2
年級	三年級	60	26.2
	四年級	56	24.5
	五年級	60	26.2
	六年級	53	23.1
父母是否陪你共讀	是	74	32.3
	否	155	67.7
你學習英語共幾年	小於 2 年	68	29.7
	2 至 4 年	68	29.7
	超過 4 年	93	40.6
你的英語學期成績	優	146	63.8
	甲	61	26.6
	乙	18	7.9
	丙	4	1.7
你是否有上英語補習班或線上課程	是	168	73.4
	否	61	26.6
你是否有課外閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗	是	98	42.8
	否	131	57.2

資料來源：本研究整理。

第二節 信度分析

本章節針對下列各構面「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習

成效」進行信度分析。

一、學習態度之信度分析

將學習態度加以測試信度，分析結果如整體構面 Cronbach's α 值為 0.86，高於 0.7 高信度水準，顯示有足夠的可信度。而此構面之內部題項與構面總分的相關性依序為 0.68、0.77、0.70、0.72，全數高於 0.5，顯示題項之內部一致性夠強，在刪除後的項目總相關上，不論是刪除哪一個題項，皆無法提高整體構面總信度，因此保留各題項。如表 4 所示。

表 4 學習態度之信度分析

問卷題項	C1	C2	C3
學習態度			0.86
我想要學好英語繪本課程，因為對我而言很重要。	0.72	0.83	
我覺得學習英語繪本課程是有趣的。	0.70	0.83	
我覺得學習英語繪本課程有關的事物是值得的。	0.77	0.81	
我想要學習更多且觀察更多，有關於英語繪本課程的內容。	0.68	0.85	

註：C1 為修正的題項與構面總分的相關性，C2 為項目刪除時的 Cronbach's Alpha 值，C3 為 Cronbach's Alpha 值。

二、課堂參與之信度分析

將課堂參與之三個子構面測試信度，分為行為參與、認知參與及情感參與三個構面。如表 5 所示：

將行為參與構面加以測試信度，分析結果如整體構面 Cronbach's α 值為 0.85，高於 0.7 高信度水準，顯示有足夠的可信度。而此構面之內部題項與構面總分的相關性依序為 0.58、0.73、0.64、0.74、0.69，全數高於 0.5，顯示題項之內部一致性夠強，在刪除後的項目總相關上，不論是刪除哪一個題項，皆無法提高整體構面總信

度，因此保留各題項。

將認知參與構面加以測試信度，分析結果如整體構面 Cronbach's α 值為 0.82，高於 0.7 高信度水準，顯示有足夠的可信度。而此構面之內部題項與構面總分的相關性依序為 0.71、0.52、0.67、0.57、0.62，全數高於 0.5，顯示題項之內部一致性夠強，在刪除後的項目總相關上，不論是刪除哪一個題項，皆無法提高整體構面總信度，因此保留各題項。

將情感參與構面加以測試信度，分析結果如整體構面 Cronbach's α 值為 0.82，高於 0.7 高信度水準，顯示有足夠的可信度。而此構面之內部題項與構面總分的相關性依序為 0.73、0.74、0.66、0.74、0.71，全數高於 0.5，顯示題項之內部一致性夠強，在刪除後的項目總相關上，不論是刪除哪一個題項，皆無法提高整體構面總信度，因此保留各題項。



表 5 課堂參與之信度分析

問卷題項	C1	C2	C3
行為參與			0.85
我很喜歡上英語繪本課程。	0.69	0.82	
我會專心上英語繪本課程。	0.74	0.81	
我會詢問英語繪本中我不清楚的部份。	0.64	0.83	
我會努力在課堂上理解英語繪本課程。	0.73	0.81	
我總是和老師一起討論英語繪本課程。	0.58	0.85	
認知參與			0.82
我會將課堂上學到的知識，應用在生活中。	0.62	0.78	
我總是問教師學習內容中較困難的部份。	0.57	0.80	
我努力獲得有關英語繪本課程的新知識。	0.67	0.77	
我與同學討論在家裡已學過的知識。	0.52	0.82	
如果上英語繪本課前，我已讀過故事內容這樣 我就能分享我與同學學到的知識。	0.71	0.75	
情感參與			0.88
我很享受英語繪本課程。	0.71	0.85	
我喜歡在課堂上進行的練習活動。	0.74	0.84	
老師的教學方法讓我覺得輕鬆愉快。	0.66	0.86	
我喜歡老師向我問問題。	0.74	0.85	
參加課堂討論可以增強我的信心。	0.73	0.85	

註：C1 為修正的題項與構面總分的相關性，C2 為項目刪除時的 Cronbach's Alpha 值，C3 為 Cronbach's Alpha 值。

三、心流經驗之信度分析

將心流經驗加以測試信度，分析結果如整體構面 Cronbach's α 值為 0.81，高於 0.7 高信度水準，顯示有足夠的可信度。而此構面之內部題項與構面總分的相關性依

序為 0.61、0.67、0.55、0.73、0.47，多數高於 0.5，顯示題項之內部一致性夠強，在刪除後的項目總相關上，不論是刪除哪一個題項，皆無法提高整體構面總信度，因此保留各題項。如表 6 所示：

表 6 心流經驗之信度分析

問卷題項	C1	C2	C3
心流經驗			0.81
我完全沉浸在這學習英語繪本課程中。	0.61	0.77	
在學習英語繪本課程中，引起我的好奇心。	0.67	0.76	
在學習英語繪本課程時，我覺得時間過得很快。	0.55	0.79	
在學習英語繪本課程時，我會全神貫注。	0.73	0.74	
在學習英語繪本課程時，我不會在意別人怎麼看我學習時的表現。	0.47	0.81	

註：C1 為修正的題項與構面總分的相關性，C2 為項目刪除時的 Cronbach's Alpha 值，C3 為 Cronbach's Alpha 值。

四、學習成效之信度分析

將學習成效加以測試信度，分析結果如表 7 所示。

表 7 學習成效之信度分析

問卷題項	C1	C2	C3
學習成效			0.90
上完英語繪本課程後，我對自己的表現更有信心。	0.79	0.88	
上完英語繪本課程後，能加強英語學習的熟悉度。	0.80	0.87	
上完英語繪本課程後，我會在閱讀能力上有一些提升。	0.82	0.87	
上完英語繪本課程後，使我增加生活的視野。	0.70	0.89	
上完英語繪本課程後，使我不害怕英語的學習。	0.71	0.89	

註：C1 為修正的題項與構面總分的相關性，C2 為項目刪除時的 Cronbach's Alpha 值，C3 為 Cronbach's Alpha 值。

整體構面 Cronbach's α 值為 0.90，高於 0.7 高信度水準，顯示有足夠的可信度。而此構面之內部題項與構面總分的相關性依序為 0.79、0.80、0.82、0.70、0.71，全數高於 0.5，顯示題項之內部一致性夠強，在刪除後的項目總相關上，不論

是刪除哪一個題項，皆無法提高整體構面總信度，因此保留各題項。

第三節 描述性統計分析

本節將針對學習態度、課堂參與的三個構面「行為參與」、「情感參與」及「認知參與」、心流經驗及學習成效進行平均數分析。

一、學習態度之描述性統計分析

表 8 是學習態度的描述統計量結果，各平均值皆在 4.15 以上。平均數最高為「我覺得學習英語繪本課程有關的事物是值得的」平均數為 4.37，其次是「我想要學好英語繪本課程，因為對我而言很重要」平均數為 4.27，第三為「我覺得學習英語繪本課程是有趣的」平均數為 4.26，最低為「我想要學習更多且觀察更多，有關於英語繪本課程的內容」平均數為 4.15。結果顯示「我覺得學習英語繪本課程有關的事物是值得的」的平均數最高，表示學生認為繪本學習的習得，對自己是有助，除了學會英語用法，更擴充其他的相關知識的學習，讓學習能有持續性及相關性，提升學習動機及目的，能成為終身學習者，綜合上述得知英語繪本的運用真是一舉數得。

表 8 學習態度的描述性統計分析

問卷題項	平均數	標準差	平均數
			4.26
我想要學好英語繪本課程，因為對我而言很重要。	4.27	0.79	
我覺得學習英語繪本課程是有趣的。	4.26	0.85	
我覺得學習英語繪本課程有關的事物是值得的。	4.37	0.81	
我想要學習更多且觀察更多，有關於英語繪本課程的內容。	4.15	0.90	

資料來源：本研究整理。

二、課堂參與之描述性統計分析

表 9 是課堂參與的描述統計量結果，各構面平均值皆在 3.28 以上，其中以「情感參與」的平均值最高為 4.08，題項平均最高是「老師的教學方法讓我覺得輕鬆愉快」平均數為 4.42，其次是「我很享受英語繪本課程」、「我喜歡在課堂上進行的練習活動」及「參加課堂討論可以增強我的信心」，其平均數為 4.07，最低為「我喜歡老師向我問問題」，其平均數為 3.78。結果顯示「老師的教學方法讓我覺得輕鬆愉快」的平均數最高，表示學生在輕鬆的氛圍上課與老師營造的情境，對學生而言是有趣的，增加在課程上的參與度，因此，英語繪本融入教學是可行的輔助方式。

其次是以「行為參與」，其平均數為 3.91，其中以「我會專心上英語繪本課程」的平均值最高為 4.19，其次是「我會努力在課堂上理解英語繪本課程」的平均值為 4.15，第三為「我很喜歡上英語繪本課程」的平均值為 4.12，第四為「我會詢問英語繪本中我不清楚的部份」的平均值為 3.83，最低為「我總是和老師一起討論英語繪本課程」，其平均數為 3.28。

最低是以「認知參與」，其平均數為 3.76，其中以「我會將課堂上學到的知識，應用在生活中」的平均值最高為 3.97，其次是「我努力獲得有關英語繪本課程的新知識」的平均值為 3.96，第三為「我總是問教師學習內容中較困難的部份」的平均值為 3.84，第四為「如果上英語繪本課前，我已讀過故事內容這樣我就能分享我與同學學到的知識」的平均值為 3.78，最低為「我與同學討論在家裡已學過的知識」，其平均數為 3.28。

表 9 課堂參與的描述性統計分析

問卷題項	平均數	標準差	平均數
行為參與			3.91
我很喜歡上英語繪本課程。	4.12	0.95	
我會專心上英語繪本課程。	4.19	0.94	
我會詢問英語繪本中我不清楚的部份。	3.83	1.10	
我會努力在課堂上理解英語繪本課程。	4.15	0.93	
我總是和老師一起討論英語繪本課程。	3.28	1.13	
認知參與			3.76
我會將課堂上學到的知識，應用在生活中。	3.97	1.08	
我總是問教師學習內容中較困難的部份。	3.84	1.07	
我努力獲得有關英語繪本課程的新知識。	3.96	0.98	
我與同學討論在家裡已學過的知識。	3.28	1.21	
如果上英語繪本課前，我已讀過故事內容這 樣我就能分享我與同學學到的知識。	3.78	1.18	
情感參與			4.08
我很享受英語繪本課程。	4.07	0.93	
我喜歡在課堂上進行的練習活動。	4.07	1.00	
老師的教學方法讓我覺得輕鬆愉快。	4.42	0.82	
我喜歡老師向我問問題。	3.78	1.17	
參加課堂討論可以增強我的信心。	4.07	1.00	

資料來源：本研究整理。

三、心流經驗之描述性統計分析

表 10 是心流經驗的描述統計量結果，各平均值皆在 3.55 以上。題項平均最高是「在學習英語繪本課程時，我不會在意別人怎麼看我學習時的表現」平均數為 4.11，其次是「在學習英語繪本課程時，我會全神貫注」平均數為 3.97，第三是「在學習英語繪本課程中，引起我的好奇心」其平均數為 3.89，第四是「在學習英

語繪本課程時，我覺得時間過得很快」平均數為 3.81，最低為「我完全沉浸在這學習英語繪本課程中」其平均數為 3.55。結果顯示「在學習英語繪本課程時，我不會在意別人怎麼看我學習時的表現」的平均數最高，表示學生能沉浸在英語繪本故事內容情境中，高度的專注力，已不在乎其他人的眼光及想法，對學生而言是有趣，更是享受當下的感覺，在快樂之中更能有最佳的學習效果，提升學習的動力，因此，繪本融入教學是能提升自我。

表 10 心流經驗的描述性統計分析

問卷題項	平均數	標準差	平均數
心流經驗			3.86
我完全沉浸在這學習英語繪本課程中。	3.55	0.99	
在學習英語繪本課程中，引起我的好奇心。	3.89	0.97	
在學習英語繪本課程時，我覺得時間過得很快。	3.81	1.18	
在學習英語繪本課程時，我會全神貫注。	3.97	1.07	
在學習英語繪本課程時，我不會在意別人怎麼看我學習時的表現。	4.11	0.96	

資料來源：本研究整理。

四、學習成效之描述性統計分析

表 11 是學習成效的描述統計量結果，各平均值在 4.05 以上。題項平均最高是題項平均最高是「上完英語繪本課程後，能加強英語學習的熟悉度」平均數為 4.28，其次是「上完英語繪本課程後，我會在閱讀能力上有一些提升」平均數為 4.20，第三是「上完英語繪本課程後，使我增加生活的視野」及「上完英語繪本課程後，使我不害怕英語的學習」其平均數均為 4.17，最低為「上完英語繪本課程後，我對自己的表現更有信心」其平均數為 4.05。結果顯示「上完英語繪本課程後，能加強英語學習的熟悉度」的平均數最高，表示英語繪本大量的重複性語句，及以圖片為主，增加學生練習的機會，能增加對語言學習的熟悉度。

表 11 學習成效之描述性統計分析

問卷題項	平均數	標準差	平均數
學習成效			4.17
上完英語繪本課程後，我對自己的表現更有信心。	4.05	1.03	
上完英語繪本課程後，能加強英語學習的熟悉度。	4.28	0.92	
上完英語繪本課程後，我會在閱讀能力上有一些提升。	4.20	0.90	
上完英語繪本課程後，使我增加生活的視野。	4.17	0.88	
上完英語繪本課程後，使我不害怕英語的學習。	4.17	1.04	

資料來源：本研究整理。

第四節 差異性分析

本節將主要以單因子變異數及獨立樣本 t 檢定分析，探討不同背景變項在「學習態度」、「課堂參與」及子構面「行為參與」、「認知參與」及「情感參與」、「心流經驗」及「學習成效」四大構面，其中以 0.05 為差異檢驗標準，檢測是否有顯著差異。

一、不同性別對各構面之差異性分析的影響

表 12 是不同性別在「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」及子構面「行為參與」、「認知參與」及「情感參與」等方面，本節先計算男生與女生在各構面之獨立樣本 t 檢定，其平均數是否相等。

不同性別對「學習態度」此構面的影響，t 統計量為 1.91，對應之 p 值為 0.23，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕男生平均數等於女生平均數的虛無假設，顯示「學習態度」不會因性別不同而有顯著差異。

不同性別對課堂參與子構面「行為參與」此構面的影響，t 統計量為-0.90，對應之 p 值為 0.35，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕男生平均數等於女生平均數的虛

無假設，顯示「行為參與」不會因性別不同而有顯著差異。

不同性別對課堂參與子構面「認知參與」的影響，t 統計量為 0.29，對應之 p 值為 0.76，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕男性平均數等於女性平均數的虛無假設，顯示「認知參與」不會因性別不同而有顯著差異。

不同性別對課堂參與子構面「情感參與」此構面的影響，t 統計量為-0.81，對應之 p 值為 0.41，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕男生平均數等於女生平均數的虛無假設，顯示「情感參與」不會因性別不同而有顯著差異。

不同性別對「心流經驗」此構面的影響，t 統計量為-0.36，對應之 p 值為 0.71，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕男生平均數等於女生平均數的虛無假設，顯示「心流經驗」不會因性別不同而有顯著差異。

不同性別對「學習成效」此構面的影響，t 統計量為 0.17，對應之 p 值為 0.86，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕男性平均數等於女性平均數的虛無假設，顯示「學習成效」不會因性別不同而有顯著差異。

表 12 不同性別對各構面之差異性分析

問卷題項	男生	女生	檢定統計量
學習態度	4.31 (0.73)	4.20 (0.69)	1.91 (0.23)
行為參與	3.86 (0.91)	3.96 (0.67)	-0.90 (0.35)
認知參與	3.78 (0.90)	3.74 (0.79)	0.29 (0.76)
情感參與	4.04 (0.91)	4.12 (0.70)	-0.81 (0.41)
心流經驗	3.88 (0.85)	3.84 (0.69)	0.36 (0.71)
學習成效	4.18 (0.86)	4.16 (0.76)	0.17 (0.86)

註：男生女生樣本數為 121 人及 108 人，合計為 229 人。平均數為男生與女生欄位中的數字，標準差為下方小括弧內的數字。檢定統計量欄位中的數字為假設平均數相等的 t 值，小括弧內的數字為 p 值。

二、父母是否與你共讀對各構面之差異性分析

表 13 是父母是否與你共讀在「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」及子構面「行為參與」、「認知參與」及「情感參與」等方面之獨立樣本 t 檢定之結果，與其平均數是否相等。

父母是否與你共讀對「學習態度」此構面的影響，t 統計量為 2.59，對應之 p 值為 0.01，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有父母與你共讀平均數等於沒有父母與你共讀平均數的虛無假設，顯示「學習態度」會因父母是否與你共讀而有顯著差異。

父母是否與你共讀對課堂參與子構面「行為參與」構面的影響，t 統計量為 2.94，對應之 p 值為 0.003，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有父母是否與你共讀平均數等於沒有父母是否與你共讀平均數的虛無假設，顯示「行為參與」會因父母是否與你共讀而有顯著差異。

父母是否與你共讀對課堂參與子構面「認知參與」的影響，t 統計量為 3.70，對應之 p 值為 0.00，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有父母是否與你共讀平均數等於沒有父母是否與你共讀平均數的虛無假設，顯示「認知參與」會因父母是否與你共讀而有顯著差異。

父母是否與你共讀對課堂參與子構面「情感參與」的影響，t 統計量為 2.70，對應之 p 值為 0.007，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有父母是否與你共讀平均數等於沒有父母是否與你共讀平均數的虛無假設，顯示「情感參與」會因父母是否與你共讀而有顯著差異。

父母是否與你共讀對「心流經驗」此構面的影響，t 統計量為 3.02，對應之 p 值為 0.003，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有父母是否與你共讀平均數等於沒有父母是否與你共讀平均數的虛無假設，顯示「心流經驗」會因父母是否與你共讀而有顯著差異。

父母是否與你共讀對「學習成效」此構面的影響，t 統計量為 3.23，對應之 p 值為 0.001，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有父母是否與你共讀平均數等於沒有父母是

否與你共讀平均數的虛無假設，顯示「學習成效」會因父母是否與你共讀而有顯著差異。

表 13 父母是否與你共讀對各構面差異性分析

問卷題項	是	否	檢定統計量
學習態度	4.43 (0.63)	4.18 (0.73)	2.59 (0.01)
行為參與	4.14 (0.77)	3.80 (0.81)	2.94 (0.003)
認知參與	3.78 (0.90)	3.74 (0.79)	3.70 (0.00)
情感參與	4.04 (0.91)	4.12 (0.70)	2.70 (0.007)
心流經驗	3.88 (0.85)	3.84 (0.69)	3.02 (0.003)
學習成效	4.18 (0.86)	4.16 (0.76)	3.23 (0.001)

註：男生女生樣本數為 121 人及 108 人，合計為 229 人。平均數為男生與女生欄位中的數字，標準差為下方小括弧內的數字。檢定統計量欄位中的數字為假設平均數相等的 t 值，小括弧內的數字為 p 值。

三、是否有上英語補習班或線上課程對各構面之差異性分析

表 14 是否有上英語補習班或線上課程在「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」及子構面「行為參與」、「認知參與」及「情感參與」等方面之獨立樣本 t 檢定之結果，與其平均數是否相等。

是否有上英語補習班或線上課程對「學習態度」此構面的影響，t 統計量為 0.58，對應之 p 值為 0.55，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕有上英語補習班或線上課程平均數等於沒有上英語補習班或線上課程平均數的虛無假設，顯示「學習態度」不會因是否有上英語補習班或線上課程而有顯著差異。

是否有上英語補習班或線上課程對「行為參與」此構面的影響，t 統計量為 -2.51，對應之 p 值為 0.80，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕有上英語補習班或線上課程平均數等於沒有上英語補習班或線上課程平均數的虛無假設，顯示「行為參與」不會因是否有上英語補習班或線上課程而有顯著差異。

是否有上英語補習班或線上課程對課堂參與子構面「認知參與」的影響，t 統計

量為-1.59，對應之 p 值為 0.11，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕有上英語補習班或線上課程平均數等於沒有上英語補習班或線上課程平均數的虛無假設，顯示「認知參與」不會因是否有上英語補習班或線上課程而有顯著差異。

是否有上英語補習班或線上課程對課堂參與子構面「情感參與」的影響，t 統計量為 0.22，對應之 p 值為 0.81，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕有上英語補習班或線上課程平均數等於沒有上英語補習班或線上課程平均數的虛無假設，顯示「情感參與」不會因是否有上英語補習班或線上課程不同而有顯著差異。

是否有上英語補習班或線上課程對「心流經驗」此構面的影響，t 統計量為-0.54，對應之 p 值為 0.58，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕有上英語補習班或線上課程平均數等於沒有上英語補習班或線上課程平均數的虛無假設，顯示「心流經驗」不會因是否有上英語補習班或線上課程而有顯著差異。

是否有上英語補習班或線上課程對「學習成效」構面的影響，t 統計量為 0.39，對應之 p 值為 0.68，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕有上英語補習班或線上課程平均數等於沒有上英語補習班或線上課程平均數的虛無假設，顯示「學習成效」不會因是否有上英語補習班或線上課程不同而有顯著差異。

表 14 是否有上英語補習班或線上課程對各構面之差異性分析

問卷題項	是	否	檢定統計量
學習態度	4.27 (0.69)	4.21 (0.76)	0.58 (0.55)
行為參與	3.90 (0.74)	3.93 (0.97)	-2.51 (0.80)
認知參與	3.71 (0.80)	3.91 (0.95)	-1.59 (0.11)
情感參與	4.09 (0.81)	4.06 (0.84)	0.22 (0.81)
心流經驗	3.84 (0.72)	3.91 (0.91)	-0.54 (0.58)
學習成效	4.18 (0.86)	4.16 (0.76)	0.39 (0.68)

註：男生女生樣本數為 121 人及 108 人，合計為 229 人。平均數為男生與女生欄位中的數字，標準差為下方小括弧內的數字。檢定統計量欄位中的數字為假設平均數相等的 t 值，小括弧內的數字為 p 值。

四、是否有閱讀英語繪本的經驗對各構面之差異性分析

表 15 是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗在「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」及子構面「行為參與」、「認知參與」及「情感參與」等方面之獨立樣本 t 檢定之結果，與其平均數是否相等。

是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗對課堂參與子構面「學習態度」的影響，t 統計量為 2.89，對應之 p 值為 0.003，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗平均數等於沒有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗的虛無假設，顯示「行為參與」會因是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗而有顯著差異。

是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗對課堂參與子構面「行為參與」的影響，t 統計量為 2.85，對應之 p 值為 0.004，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗平均數等於沒有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗的虛無假設，顯示「行為參與」會因是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗而有顯著差異。

是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗對課堂參與子構面「認知參與」的影響，t 統計量為 2.36，對應之 p 值為 0.01，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗平均數等於沒有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗的虛無假設，顯示「認知參與」會因是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗而有顯著差異。

是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗對課堂參與子構面「情感參與」的影響，t 統計量為 4.45，對應之 p 值為 0.00，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗平均數等於沒有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗的虛無假設，顯示「情感參與」會因是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗而有顯著差異。

是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗對「心流經驗」構面的影響，t 統計量為 2.85，對應之 p 值為 0.005，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗平均數等於沒有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗的虛無假

設，顯示「心流經驗」會因是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗而有顯著差異。

是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗對「學習成效」構面的影響，t 統計量為 2.00，對應之 p 值為 0.04，低於顯著水準 0.05，因此拒絕有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗平均數等於沒有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗的虛無假設，顯示「學習成效」會因是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗而有顯著差異。

表 15 是否有閱讀英語繪本的經驗對各構面之差異性分析

問卷題項	是	否	檢定統計量
學習態度	4.41 (0.62)	4.14 (0.75)	2.89 (0.003)
行為參與	4.08 (0.76)	3.78 (0.82)	2.85 (0.004)
認知參與	3.91 (0.86)	3.65 (0.82)	2.36 (0.01)
情感參與	4.35 (0.73)	3.88 (0.82)	4.45 (0.00)
心流經驗	4.03 (0.76)	3.73 (0.76)	2.85 (0.005)
學習成效	4.29 (0.85)	4.07 (0.78)	2.00 (0.04)

註：男生女生樣本數為 121 人及 108 人，合計為 229 人。平均數為男生與女生欄位中的數字，標準差為下方小括弧內的數字。檢定統計量欄位中的數字為假設平均數相等的 t 值，小括弧內的數字為 p 值。

五、英語學期成績對各構面之差異性分析

表 16 英語學期成績在「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」及子構面「行為參與」、「認知參與」及「情感參與」等方面之獨立樣本 t 檢定之結果，與其平均數是否相等。

英語學期成績對「學習態度」此構面的影響，t 統計量為 2.22，對應之 p 值為 0.02，低於顯著水準 0.05，因此拒絕英語學期成績優等平均數等於英語學期成績甲等的虛無假設，顯示「學習態度」會因英語學期成績而有顯著差異。

英語學期成績對課堂參與子構面「行為參與」構面的影響，t 統計量為 2.40，對

應之 p 值為 0.01，低於顯著水準 0.05，因此拒絕英語學期成績優等平均數等於英語學期成績甲等的虛無假設，顯示「行為參與」會因英語學期成績而有顯著差異。

英語學期成績對課堂參與子構面「認知參與」的影響，t 統計量為 0.61，對應之 p 值為 0.53，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕英語學期成績優等平均數等於英語學期成績甲等的虛無假設，顯示「認知參與」不會因英語學期成績而有顯著差異。

英語學期成績對課堂參與子構面「情感參與」的影響，t 統計量為 3.55，對應之 p 值為 0.002，低於顯著水準 0.05，因此拒絕上學期的英語學期成績優等平均數等於上學期的英語學期成績甲等的虛無假設，顯示「情感參與」會因上學期的英語學期成績而有顯著差異。

英語學期成績對「心流經驗」此構面的影響，t 統計量為 2.13，對應之 p 值為 0.03，低於顯著水準 0.05，因此拒絕英語學期成績優等平均數等於英語學期成績甲等的虛無假設，顯示「心流經驗」會因英語學期成績而有顯著差異。

英語學期成績對「學習成效」此構面的影響，t 統計量為 0.39，對應之 p 值為 0.09，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕英語學期成績優等平均數等於英語學期成績甲等的虛無假設，顯示「學習成效」不會因英語學期成績而有顯著差異。

表 16 英語學期成績對各構面之差異性分析

問卷題項	優	甲	檢定統計量
學習態度	4.35 (0.70)	4.11 (0.76)	2.22 (0.02)
行為參與	4.03 (0.73)	3.74 (0.98)	2.40 (0.01)
認知參與	3.84 (0.84)	3.77 (0.82)	0.61 (0.53)
情感參與	4.25 (0.72)	3.82 (0.94)	3.55 (0.002)
心流經驗	3.96 (0.75)	3.71 (0.85)	2.13 (0.03)
學習成效	4.29 (0.85)	4.07 (0.78)	0.39 (0.09)

註：男生女生樣本數為 121 人及 108 人，合計為 229 人。平均數為男生與女生欄位中的數字，標準差為下方小括弧內的數字。檢定統計量欄位中的數字為假設平均數相等的 t 值，小括弧內的數字為 p 值。

六、不同年級對各構面之單因子變異數分析

為了分析不同年級在「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」是否會因不同年級而有顯著差異，本節先計算三年級、四年級、五年級及六年級在各構面的平均數，並以 ANOVA 來檢定其平均數是否相等，結果顯示於表 17：

在「學習態度」方面，不同年級對此構面的影響，三年級平均數為 4.40，四年級平均數為 4.33，五年級平均數為 4.15，六年級平均數為 4.15，F 統計量為 1.74，機率值為 0.15，高於顯著水準 0.05，因此無法拒絕四者平均數相等的虛無假設，顯示「學習態度」不會因不同年級而有顯著差異。

在課堂參與子構面「行為參與」方面，不同年級對此構面的影響，三年級平均數為 4.06，四年級平均數為 4.10，五年級平均數為 3.92，六年級平均數為 3.54，F 統計量為 5.70，機率值為 0.001，低於顯著水準 0.05，因此拒絕四者平均數相等的虛無假設，顯示「行為參與」會因不同年級而有顯著差異。採用 Scheffe 法進行事後檢定，結果發現三年級學生對於行為參與重視度大於六年級學生、四年級學生對於行為參與重視度大於六年級學生。

在課堂參與子構面「認知參與」方面，不同年級對此構面的影響，三年級平均數為 4.00，四年級平均數為 3.89，五年級平均數為 3.80，六年級平均數為 3.32，F 統計量為 7.37，機率值為 0.000，低於顯著水準 0.05，因此拒絕四者平均數相等的虛無假設，顯示課堂參與子構面「認知參與」會因不同年級而有顯著差異。採用 Scheffe 法進行事後檢定，結果發現三年級學生對於認知參與重視度大於六年級學生、四年級學生對於認知參與重視度大於六年級學生、五年級學生對於認知參與重視度大於六年級學生。

在課堂參與子構面「情感參與」方面，不同年級對此構面的影響，三年級平均數為 4.31，四年級平均數為 4.18，五年級平均數為 4.20 六年級平均數為 3.58，F 統計量為 9.94，機率值為 0.000，低於顯著水準 0.05，因此拒絕四者平均數相等的虛無假設，顯示課堂參與子構面「情感參與」會因不同年級而有顯著差異。採用 Scheffe 法進行事後檢定，結果發現三年級學生對於情感參與重視度大於六年級學生、四年級學生對於情感參與重視度大於六年級學生、五年級學生對於情感參與重視度大於六年級學生。

在「心流經驗」方面，不同年級對此構面的影響，三年級平均數為 4.02，四年級平均數為 3.93，五年級平均數為 3.92，六年級平均數為 3.54，F 統計量為 4.23，機率值為 0.006，低於顯著水準 0.05，因此拒絕四者平均數相等的虛無假設，顯示「心流經驗」會因不同年級而有顯著差異。採用 Scheffe 法進行事後檢定，結果發現三年級學生對於心流經驗重視度大於六年級學生。

在「學習成效」構面上，不同年級對此構面的影響，三年級平均數為 4.36，四年級平均數為 4.20，五年級平均數為 4.18，六年級平均數為 3.90，F 統計量為 3.05，機率值為 0.02，低於顯著水準 0.05，因此拒絕四者平均數相等的虛無假設，顯示「學習成效」會因不同年級而有顯著差異。採用 Scheffe 法進行事後檢定，結果發現三年級學生對於學習成效重視度大於六年級學生。

表 17 不同年級對各構面之單因子變異數分析

問卷選項	三年級 (1)	四年級 (2)	五年級 (3)	六年級 (4)	F 值	事後檢定
學習態度	4.40 (0.65)	4.33 (0.68)	4.15 (0.74)	4.15 (0.75)	1.74 (0.15)	
行為參與	4.06 (0.73)	4.10 (0.66)	3.92 (0.78)	3.54 (0.95)	5.70** (0.001)	(1) > (4) (2) > (4)
認知參與	4.00 (0.85)	3.89 (0.72)	3.80 (0.89)	3.32 (0.77)	7.37** (0.00)	(1)、(2) > (4) (3) > (4)
情感參與	4.31 (0.70)	4.18 (0.64)	4.20 (0.83)	3.58 (0.89)	9.94** (0.00)	(1)、(2) > (4) (3) > (4)
心流經驗	4.02 (0.73)	3.93 (0.67)	3.92 (0.74)	3.54 (0.89)	4.23** (0.006)	(1) > (4)
學習成效	4.36 (0.71)	4.20 (0.64)	4.18 (0.95)	3.90 (0.88)	3.05** (0.02)	(1) > (4)

註：(1)代表三年級(2)代表四年級(3)代表五年級(4)代表六年級。(1)~(4)欄位的數字為平均數，括弧內的數字為標準差。F 值欄位之值為 F 值，底下小括弧內之值為 p 值。**代表在 0.05 的顯著水準之下，拒絕：(1)~(4)四者平均值相同之虛無假設

七、不同的學習英語年資對各構面之單因子變異數分析

為了分析不同的學習英語年資對各構面在「學習態度」、「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」是否會因不同的學習英語年資而有顯著差異，本節先計算三年級、四年級、五年級及六年級在各構面的平均數，並以 ANOVA 來檢定其平均數是否相等，結果顯示於表 18。

在「學習態度」方面，不同的學習英語年資年級對此構面的影響，小於二年平均數為 4.38，第二至四年平均數為 4.25，四年以上平均數 4.18，F 統計量為 1.72，顯著性為 0.18，高於顯著水準 0.05，無法拒絕三者平均數相等的虛無假設，顯示「學習態度」不會因不同的學習英語年資而有顯著差異。

在課堂參與子構面「行為參與」方面，不同的學習英語年資年級對此構面的影響，小於二年平均數為 4.18，第二至四年平均數為 3.85，四年以上平均數為 3.76，F 統計量為 5.68，顯著性為 0.004，低於顯著水準 0.05，拒絕三者平均數相等的虛無假設，顯示在課堂參與子構面「行為參與」會因不同的學習英語年資而有顯著差

異。採用 Scheffe 法進行事後檢定，結果發現學習英語小於 2 年的學生對於行為參與重視度大於學習英語超過 4 年的學生。

在課堂參與子構面「認知參與」方面，不同的學習英語年資年級對此構面的影響，小於二年平均數為 4.07，第二至四年平均數為 3.65，四年以上平均數為 3.61，F 統計量為 6.81，顯著性為 0.001，低於顯著水準 0.05，拒絕三者平均數相等的虛無假設，顯示在課堂參與子構面「認知參與」會因不同的學習英語年資而有顯著差異。採用 Scheffe 法進行事後檢定，結果發現學習英語小於 2 年的學生對於認知參與重視度大於學習英語 2 至 4 年的學生、學習英語小於 2 年的學生對於認知參與重視度大於學習英語超過 4 年的學生。

在課堂參與子構面「情感參與」方面，不同的學習英語年資年級對此構面的影響，小於二年平均數為 4.25，第二至四年平均數為 3.98，四年以上平均數為 4.02，F 統計量為 2.14，顯著性為 0.11，高於顯著水準 0.05，無法拒絕三者平均數相等的虛無假設，顯示在課堂參與子構面「情感參與」不會因不同的學習英語年資而有顯著差異。

在「心流經驗」方面，不同的學習英語年資年級對此構面的影響，小於二年平均數為 4.02，第二至四年平均數為 3.81，四年以上平均數 3.78，F 統計量 2.20，顯著性為 0.11，高於顯著水準 0.05，無法拒絕三者平均數相等的虛無假設，顯示在課堂參與子構面「心流經驗」不會因不同的學習英語年資而有顯著差異。

在「學習成效」方面，不同的學習英語年資年級對此構面的影響，小於二年平均數為 4.27，第二至四年平均數為 4.18，四年以上平均數為 4.09，F 統計量為 0.96，顯著性為 0.38，高於顯著水準 0.05，無法拒絕三者平均數相等的虛無假設，顯示在課堂參與子構面「學習成效」不會因不同的學習英語年資而有顯著差異。

表 18 不同的學習英語年資對各構面之單因子變異數分析

問卷選項	小於 2 年 (1)	2 至 4 年 (2)	超過 4 年 (3)	F 值	事後檢定
學習態度	4.38 (0.65)	4.25 (0.68)	4.18 (0.74)	1.72 (0.18)	
行為參與	4.18 (0.73)	3.85 (0.66)	3.76 (0.78)	5.68** (0.004)	(1) > (3)
認知參與	4.07 (0.85)	3.65 (0.72)	3.61 (0.89)	6.81** (0.001)	(1) > (2) (1) > (3)
情感參與	4.25 (0.70)	3.98 (0.64)	4.02 (0.83)	2.14 (0.11)	
心流經驗	4.02 (0.73)	3.81 (0.67)	3.78 (0.74)	2.20 (0.11)	
學習成效	4.27 (0.71)	4.18 (0.64)	4.09 (0.95)	0.96 (0.38)	

註：(1)代表小於 2 年(2)代表 2 至 4 年(3)代表超過 4 年。(1)~(3)欄位的數字為平均數，括弧內的數字為標準差。F 值欄位之值為 F 值，底下小括弧內之值為 p 值。**代表在 0.05 的顯著水準之下，拒絕：(1)~(3)四者平均值相同之虛無假設

第五節 迴歸分析結果

表 19 為迴歸分析結果，在 5%的顯著水準之下，學習態度顯著影響學習成效(估計係數=0.79，標準誤=0.06)，二者為正向關係，表示學習態度越好，學習成效越好，因此假設 1 學習態度會影響學習成效成立。

學習態度顯著影響課堂參與(估計係數=0.79，標準誤=0.05)，二者為正向關係，表示學習態度越好，課堂參與度越高，因此假設 2 學習態度會影響課堂參與成立。

表 19 迴歸分析結果

應變數 自變數	學習成效	課堂參與	學習成效	心流經驗	學習成效
常數	0.82** (0.24)	0.52** (0.20)	0.78** (0.17)	0.37 (0.21)	1.03** (0.17)
學習態度	0.79** (0.06)	0.79** (0.05)	-	0.82** (0.05)	-
課堂參與	-	-	0.87** (0.04)	-	-
心流經驗	-	-	-	-	0.81** (0.04)
調整 R 平方	0.46	0.56	0.65	0.56	0.60
F 統計量	200.05 (0.00)	286.49 (0.00)	422.73 (0.00)	290.66 (0.00)	343.10 (0.00)

註：**為在 5% 的顯著水準之下，拒絕係數為 0 的虛無假設。

課堂參與顯著影響學習成效(估計係數=0.87，標準誤=0.04)，二者為正向關係，表示課堂參與越好，學習成效越高，因此假設 3 課堂參與會影響與學習成效成立。

學習態度顯著影響心流經驗(估計係數=0.82，標準誤=0.05)，二者為正向關係，表示學習態度越好，心流經驗度越高，因此假設 4 學習態度會影響心流經驗成立。

心流經驗顯著影響學習成效(估計係數=0.81，標準誤=0.04)，二者為正向關係，表示心流經驗越好，學習成效越高，因此假設 5 心流經驗會影響學習成效成立。

第五章 結論與建議

本研究目的在探討國小三至六年級學生，在融入英語繪本課程後對學習態度、課堂參與、心流經驗及學習成效之相關研究，採用問卷調查，經驗證分析後，研究者依研究目的自編之「運用英語繪本對於學習成效之研究」為研究工具，並以嘉義縣某國小三至六年級學生為研究對象，藉由問卷調查個人背景資料、信度分析、單因子變異數及描效性 t 檢定分析等統計方法，進行資料分析並經整理後，本章針對研究結果彙整如下，經驗證分析後，結果如表。並提出具體觀點建議，供給後續研究者做為參考使用，本章共分為兩節，第一節為結論，第二節為建議，結果如表 20 分別論述如下。

表 20 研究假設驗證結果

研究假說	驗證結果
H1：學習態度會影響學習成效。	成立
H2：學習態度會影響課堂參與。	成立
H3：課堂參與會影響學習成效。	成立
H4：學習態度會影響心流經驗。	成立
H5：心流經驗會影響學習成效。	成立

資料來源：本研究整理。

第一節 研究結論

本節根據研究目的及問卷資料分析結果，在各構面之量表分析其結果，提出研究結論如下：

一、各構面之量表分析結果

基本資料分析結果顯示：受訪者個人屬性部份，性別以男生為多數，年級分布以三年級及五年級最多；父母無陪共讀者居多；學習英語的年資以 4 年以下者居多；

英語學期成績則以優者最多；有上英語補習班或線上英語課程者最多，可見台灣對於英語的補習是很盛行的；無課外閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗者居多，學生對於自行閱讀英語繪本的習慣較不足，顯示此地區的學生閱讀英語繪本的這一股風氣較不盛行。

信度分析結果顯示：主構面整體值皆高於 0.7，表示具有足夠可信度，各構面之題項與構面總分的相關性都高於 0.5，顯示即使刪除題項後，也無法增加整體信度，因此題項設計合理。

描述性統計分析結果顯示：嘉義縣某國小三至六年級學生在學習態度上，為「我覺得學習英語繪本課程有關的事物是值得的」得分最高，表示學生因英語繪本中其他議題的融入，活絡英語學習的氛圍，帶動與教師、同儕間話題的契合度，達到內穩性的學習效果。在課堂參與為「老師的教學方法讓我覺得輕鬆愉快」得分最高，表示學生有別於教科書中的英語學習，英語繪本的創意及有趣話題，更能吸引學生學習的注意力，在無壓力之下快樂學習。「我會專心上英語繪本課程」得分最高，表示教師在繪本的選材是影響學生學習的關鍵之一，選擇難易度適中，並能吸引學生目光的繪本內容，提升學生意猶未盡的學習感受。在心流經驗上為「在學習英語繪本課程時，我不會在意別人怎麼看我學習時的表現」得分最高，顯示當教師運用繪本營造情境教學，學生能聚焦學習，並沉醉在學習的樂趣中，達到不在意其他同學或教師的評論。在學習成效上「上完英語繪本課程後，能加強英語學習的熟悉度」得分最高，顯示當教師運用繪本營造情境教學，繪本的特性，重複性高及圖片呈現，能輔助理解，進而加深對英語的學習。

二、不同背景變項對各構面之差異分析

不同背景變項中，針對「性別」這一項目研究資料顯示，在「學習態度」、「課堂參與」、「心經流驗」及「學習成效」四大構面，皆無顯著差異。

不同背景變項中，針對「父母是否與你共讀」這一項目研究資料顯示，在「學習態度」、「課堂參與」、「心經流驗」及「學習成效」四大構面，部份有顯著差異。

不同背景變項中，針對「是否有上英語補習班或線上課程」這一項目研究資料顯示，在「學習態度」、「課堂參與」、「心經流驗」及「學習成效」四大構面，皆無顯著差異。

不同背景變項中，針對「是否有閱讀英語繪本或線上英語繪本的經驗」這一項目研究資料顯示，在「學習態度」、「課堂參與」、「心經流驗」及「學習成效」四大構面，部份有顯著差異。

不同背景變項中，針對「英語學期成績」這一項目研究資料顯示，在「學習態度」、「課堂參與」及「心經流驗」三大構面，對嘉義縣某國小三至六年級學生皆有顯著差異。在「學習成效」此構面，無顯著差異。

不同背景變項中，針對「不同年級」這一項目研究資料顯示，在「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」構面，部份有顯著差異，而三年級學生在行為參與上呈現高於六年級學生、四年級學生在行為參與上呈現高於六年級學生；三年級學生在認知參與上呈現高於六年級學生、四年級學生在認知參與上呈現高於六年級學生、五年級學生在認知參與上呈現高於六年級學生；三年級學生在情感參與上呈現高於六年級學生、四年級學生在情感參與上呈現高於六年級學生、五年級學生在情感參與上呈現高於六年級學生；三年級學生在心流經驗上呈現高於六年級學生而三年級學生在心流經驗構面上呈現高於六年級學生。在「學習態度」構面，無顯著差異。三年級學生相較於六年級學生，呈現為對英語繪本的「課堂參與」、「心流經驗」及「學習成效」三大構面上，最具有顯著差異，有此可知，年齡越小對英語繪本的接受度越高，因繪本的童趣性，內容顯明的畫風、淺白易懂的表達特質且有豐富的閱讀學術價值，所以三年級在英語繪本的學習內容有顯著的幫助；相較於六年級學生在英語繪本上選材較有挑戰性，可多採用人際同儕、生命教育、品格教育議題…等，讓較嚴肅的課題能換位思考，而課程活動也可採合作分組小組討論，增加判斷思考力，及自我認同類型的英語繪本，結合時下流行的話題、桌遊及網站，進而加深加廣繪本內容，達到閱讀素養教育，最終目標為培養自主學習的能力。

不同背景變項中，針對「不同的學習英語年資」這一項目研究資料顯示，在「行為參與」及「認知參與」構面，部份有顯著差異，而學習英語小於 2 年的學生在行為參與呈現高於學習英語超過 4 年的學生；學習英語小於 2 年的學生在認知參

與呈現高於學習英語 2 至 4 年的學生、學習英語小於 2 年的學生在認知參與呈現高於學習英語超過 4 年的學生。在「學習態度」、「情感參與」、「心流經驗」及「學習成效」構面，無顯著差異，有此可知，英語學習需與生活經驗能有高度聯連，才能提升學習的意願及運用性，還有在學習過程中以減少焦慮感的產生，才會不影響學生學習的記憶過程，而演變為一種內心的沉重負擔，所以快樂的學習氛圍，增加孩子的思維活動，而誘發學習的動機，使學習是持續性的發展。

第二節 建議

根據本研究針對運用英語繪本對英語學習成效之研究的結果，將以下建議提供給父母師長、學生、教育實務以及後續研究者之參考，如下：

一、針對學生家長之建議

根據本研究結果顯示，建立良好的學習態度及環境是有助於學習成效，但研究中發現國小學生在英語學習上，家長共讀的比例偏低，也顯示課後閱讀英語繪本這個區塊較不足，建議家長陪伴共同學習，能夠參與孩子的學習，提早建立孩子的學習系統，研究指出越早學習外國語言對學習表現上都有極大的影響，因此，孩子在升學壓力較低的國小階段，能依照自己的喜好閱讀各式書籍的時期，大量的閱讀能幫助孩子在語言的習得及增加國際觀與視野。

多數家長害怕開口說英語，擔心自己的發音不夠標準及流利，建議家長在選讀英語繪本類型，能以漸進方式增加難易度，並能選擇有聲書為輔助工具，陪同一起聽及讀，在日常生活中灌輸正確的學習態度給自己的子女，達到身教與言教的效果，如此更能引導孩子具備正確的學習態度及營造良好的學習環境，「親子共學」何樂而不為的作法，不但增加親子互動的歡樂時光，還能親子共同成長，在父母身教的薰陶下，孩子也會產生強大的學習動力，更能達到移默化學習之效用，閱讀的目的是為了讓孩子能「悅讀」，因此避免過多的驗收行為，會造成閱讀的一股壓

力，反而形成排斥學習閱讀，應將閱讀最大目標著重在孩子對故事內容產生興趣為主，這股正能量能成為一股最強而有力的循環。

二、針對學生之建議

(一)與同儕達成互動及共好

在校園的生活中，除了老師的教育、家長的支持，最重要的是與同學的共同學習，結合 12 年國教基本理念互動及共好，將英語繪本運用在英語課程，並在課程活動設計中以小組合作學習，在本研究內容中，無論在情意參與、行為參與、認知參與或英語學習成效方面均偏正向，對學習成效有絕對的影響，班級的良好學習氛圍和同學的鼓勵都扮演很重要的角色，以及降低社交焦慮更有助益，強化社會參與，提高自我的歸屬感。

(二)配合教師的課程活動

韓愈師說裡：「師者，所以傳道、受業、解惑也。」教師的功能在傳遞課程的知識給學生，透過課程設計與教學活動的進行，讓學生在有規劃的系統中接受教導，若學生可以充分配合教師的安排，必能有效率學習到完整的知識，並達到事半功倍的效果。培養學生對語言產生的興趣和好奇心，教師應集納優質的英語資源網，供孩子也能有自主學習的能力；鼓勵學生以志同道合的方式組織小組或團隊，共同在單詞語法之外享受交流的樂趣等，讓英語學習是個循序漸進的過程，而不應停留在單調和重復，提升學生課堂參與度及達到學習的最終成效。

三、針對教育工作者之建議

(一)將繪本內容主題與學生的生活經驗結合

108 課綱「核心素養」為主軸，教育工作者在教學的過程中，課程的設計上與生活經驗的連結更是不容忽略，帶得走的知識與能運用在生活上的能力，英語繪本的融入相對具有重大的意義，善用英語繪本多元的議題，營造沉浸式的英語學習氛

圍，更在閱讀中學會英語的情境運用，提升英語為雙語的目標語言。以國小階段的學生提升心流經驗、學習態度、課堂參與，增加學習經驗能套用在學生的身上。

(二)教師繪本的選材

本研究透過坊間書籍「小熊媽媽的經典英語繪本」、「用英文繪本提升孩子的人文素養」、「培養孩子的英文耳朵」及「108年新北市教輔團審查書單」書單中挑選適當的素材及合宜的活動，融入英語教學不但是可行的，透過融合繪本教育與英語教學，學生練習不再只有英語而已，而是透過繪本，學生可以學習到各種課題及議題，使英語學習更加的有意義，提升整體教育品質、優質社會文化素質、促進社會進步的動力、知識帶動了學習的力量，提升台灣在國際的能見度。

(三)適時調整教學方式

處於資訊快速的滑世代，也經歷過停課不停學，全面性的線上課程教學，學習的管道變得更加多元化，教師除了在既有的教材外，更要以多元學習的方向，追隨時代的脈動，才能有效掌握學生的學習，採用有效且學生可接受的教學方法，創造優質的學習環境。

(四)善用繪本特質在教學上

透過英語繪本傳達的理念，包含自我認同、包容、欣賞、人際互動、知識傳傳，可藉由繪本正向的價值觀，及相關內容活動的傳遞，提供給未來有興趣將英語繪本融入英語教學的老師們參考，正確的價值觀也可以運用在英語課程中討論，使學習不僅是語言與知識的傳遞。

(五)多參與及觀摩其他教學者的教法

結合志同道合的教師共備、共榮及共存，將英語繪本教材設計出有系統的教學方式，與跨領域策略聯盟，或是節慶、時事的融入，教師間相互觀課並提出意見，且多參與相關研習進修課程。

四、對後續研究者之建議

本研究受限於時間、人利，故研究樣本僅為嘉義縣一所國小學校三至六年級學生，若將此結果推論於其他區域，可能會產生極大差異。因此，建議未來研究者可擴大研究區域及選取對象，做更深入的探討。



參考文獻

(一)網站部分

教育部國民及學前教育署 (2019)。108 課程綱要。https://12basic.edu.tw/12about-3-1.php

洪蘭 (2015)。聰明閱讀養出未來領袖。天下雜誌 573 期。
https://www.cw.com.tw/article/5067925

周育如 (2012)。幼兒發展的關鍵里程碑。台北市：親子天下專特刊。
https://www.parenting.com.tw/article/5045997

(二)中文文獻

林良(2011)。林良談兒童文學：淺語的藝術。國語日報。

方淑貞(2010)。FUN 的教學：圖畫書與語文教學。

何三本(2003)。幼兒文學。台北：五南。

吳敏蘭(2013)。繪本 123，用五感玩出寶寶的英語好感度。親子天下股份有限公司。

杜伊涵(2014)。新北市七星分區偏遠國小六年級學童英語學習態度、英語學習動機與英語學習成就之相關研究。國立台北教育大學，教育碩士論文。

幸佳慧(2014)。用繪本跟孩子談重要的事：能獨立思考的孩子，到哪裡都能過得好。如何出版社。

林文寶、徐守濤、陳正治、蔡尚志(2004)。兒童文學。臺北市：五南圖書出版股份有限公司。

林文寶(2000)。臺灣(1945~1998) 兒童文學 100。臺北市：行政院文化建設委員會。

林文寶(2013)。兒童文學故事體寫作論。臺北市：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會。

林秀暖(2012)。實施英語繪本教學之行動研究：以新北市一所偏遠小學的英語活化課程為例。國立台灣海洋大學教育碩士論文。

- 林敏宜(2001)。圖畫書的欣賞與應用。台北，心理出版社。
- 侯明秀(2003)。無字圖畫書的圖像表現力及其敘事藝術之研究。國立台東大學兒童文學研究所碩士論文。
- 奚少儀(2021)。電子白板的教學應用對臺南市國小高年級學生學習態度、學習動機及學習成效之研究。國立台南大學教育碩士論文。
- 徐素霞(2004)。台灣兒童圖畫書導賞。台北市：國立台灣藝術教育館。
- 秦夢群(1992)。高中教師管理心機、學生內外控與學生學習習慣與態度之關係研究。教育與心理研究，15，129-172。
- 張志銓(2002)。高職新課程實施後汽車科學生學習態度與學習困擾之相關研究。國立彰化師範大學工業教育學系碩士論文。
- 張春興(1996)。教育心理學—三化取向的理論與實踐。台北：東華出版社。
- 張美蘭(2015)。小熊媽媽的經典英語繪本 101+。親子天下股份有限公司。
- 郭生玉(1996)。心理與教育研究法。臺北：精華。
- 郭洛伶、張弘勳(2019)。台南市國中生表演藝術課程的學習態度與學習滿意度之研究。學校行政期刊，119，31 - 68。
- 陳素杏(2008)。圖文與教學—國小教師使用繪本教學之行為現況及繪本特質認同度之研究。南華大學出版與文化事業管理研究所碩士論文。
- 陳惠琦(2016)。國小英語繪本教學對英語學習成效影響之研究。銘傳大學教育碩士論文。
- 甯麗娟(2019)。在閱讀中生活—Read, Think and Learn~跨領域繪本教學設計。e Teaching Express，冬季號。
- 鄭錦桂、李茵琦(2019)。生命教育議題融入英語繪本教學—以 The Mixed-up Chameleon 為例。國教新知期刊，65(2)，107-129。
- 親子天下(2019)。林季儒老師的閱讀 5 方法，讓孩子克服未來考題趨勢：「長文閱讀」。

顏佩如、游自達、洪如娟、李致菁(2008)。國小英語繪本教學之探討。E 世代教學專業與研究國際學術研討會。

(三)英文文獻

Csikszentmihalyi, M. (1975). *Beyond Boredom and Anxiety*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Csikszentmihalyi, M. (1990). Flow: The Psychology of Optimal Experience. *Journal of Leisure Research*, 24, 93-94.

Dlugosz, D. W. (2000). Rethinking the Role of Reading in Teaching a Foreign Language to Young Learners. *English Language Teaching Journal*, 54, 284-290.

Huck, C. S., Helper, S. and Hickman, J. (1987). *Children's Literature in the Elementary School Classroom*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Maslow, A. H. (1970). *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row.

Pressley, M. (2002). Metacognition and Self-regulated Comprehension. In A. E. Farstrup

Sheu, H. C. (2008). The Value of English Picture Story Books. *ELT Journal*, 62(1), 47-55.

Webster, J., Trevino, L. K., and Ryan, L. (1993). The Dimensionality and Correlates of Flow in Human-Computer Interactions. *Computers in Human Behavior*, 9, 411-426.