

【附件三】成果報告

教育部教學實踐研究計畫成果報告

Project Report for MOE Teaching Practice Research Program

計畫編號/Project Number：PSK1100585

學門專案分類/Division：技術實作

執行期間/Funding Period：2021.08.01 – 2022.07.31

殯葬司儀技術實作遠距教學實踐與成效

Teaching Practice and Instructional Effectiveness Research of Funeral Ceremonies Technical Implementation with Distance Learning

殯葬司儀/Memorial Emcee

計畫主持人(Principal Investigator)：李慧仁助理教授

協同主持人(Co-Principal Investigator)：泰音有限公司負責人蔡合富先生

執行機構及系所(Institution/Department/Program)：南華大學生死學系

成果報告公開日期：

立即公開 延後公開(統一於 2024 年 9 月 30 日公開)

繳交報告日期(Report Submission Date)：2022 年 8 月 15 日

殯葬司儀技術實作遠距教學實踐與成效 Teaching Practice and Instructional Effectiveness Research of Funeral Ceremonies Technical Implementation with Distance Learning

一. 本文

1. 研究動機與目的 Research Motive and Purpose

(1) 教學實踐研究計畫動機

本教學實踐研究動機在於徹底改善大學進修學士班因為全職工作而導致夜間經常因身心疲累與交通奔波而無法準時到課或缺席的狀況。再者因為學校授課每學分每一學時的時間限制，也讓研究者每每在示範技術要點後，只能讓少數的學生可以回覆示教，所以，大部分的同學必須在期末考時才被發現技術實作有誤，但是學期即將結束，也無法再進行補救教學。

雖然至今全球疫情居高不下，殯葬服務界仍然得繼續為喪親民眾執行告別儀式的引導與主持，所以殯葬司儀的人才培訓無法延宕，再者學生畢業後投入職場前，具備遠距線上互動的能力已成基本條件，所以，本研究延續研究者前三年在於「殯葬司儀」課程教學實踐計畫的成果將其發揮與運用，同時為了探討技術實作課程採取線上教學後，如何成功營造翻轉教室的氛圍，引導讓學生能夠自主學習並且積極演練，並且能夠得到相較於實體課程更多與更細微的實作技術指導，相信本研究不僅止於對於在疫情中的教學有所幫助，也能提供教授技術實作課程教師在教學模式上的多元運用參考，進而提升學生學習效益。

(2) 教學實踐研究計畫主題及研究目的

本研究主題在於採用遠距教學來培養學生具備殯葬禮儀師「殯葬司儀」的能力。具體目的如下：

A. **提升學生學習成效**：透過同步、非同步遠距教學，讓學生在任何時間、任何場地充分運用教學平台非同步學習，利用本研究設計的「家公奠禮」技術實作檢核表及相關評量工具，善用網路多元與彈性的「做中學」，以提升學生殯葬司儀的能力，並提高其自我效能。

B. **業師協同教學增進教學與專業知能**：本研究特聘殯葬產業中的3C達人，同時也是國內知名殯葬司儀培訓與派遣公司的負責人蔡合富先生擔任共同計畫主持人，共同在課程執行前就殯葬司儀實務操作中三大對應能力指標，經由與業師合作持續提升研究者的專業知能。

C. **開發遠距教學適用的殯葬司儀檢核表**：為克服遠距教學於技術實作學習的問題，研究者嘗試開發優於喪禮服務職類檢定更關照團隊運作的系列殯葬司儀檢核表，在線上引導學生學習，學生可一檢核表不斷練習以提升學習成效。

D. **驗證遠距教學用之殯葬司儀教學成效以持續改進**：遠距教學於殯葬司儀的技術實作學習是個突破，也是個挑戰。本研究取行動研究與單組前後測設計來驗證成效，期能自我檢視以持續提升教學品質。

2. 文獻探討 Literature Review

依據本研究研究題目「殯葬司儀技術實作遠距教學研究」，故就殯葬司儀、技術實作教學與

遠距教學進行下列相關研究文獻的探討。

(1) 殯葬司儀的養成

本研究將以本校生死學系開設於大學三年級之「殯葬司儀」課程進行教學實踐研究，該門課所設定的教學目標包含提升學生殯葬司儀專業涵養與技能、增進學生殯葬司儀實作經驗、幫助學生禮儀師證照考試、提升學生就業實質競爭力、促進殯葬文化革新，以及圓滿「慰生安死」的任務。然而課程實施後希望讓學生們獲得的對應的能力指標分別為：具有殯葬服務專業知識與工作能力、具有獨立思考及展現殯葬服務的專業能力等等，也囊括讓學生具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力。

實務上，過去行政院勞工委員會職業訓練局(2000)定義曾殯葬司儀是為安排與朗讀家奠與公奠流程，並使之順利進行人員，從事的工作項目包含 1. 訂定家奠與公奠之時間及進程序；2. 朗讀流程項目並引導參加者進與退的相關動作；3. 朗讀奠文及哀章等；4. 管理家奠與公奠的秩序與時間。

鄭志明(2012)則認為：殯葬司儀是在告別奠禮中發號司令與主持禮儀程序者，所以他是喪禮祭祀中的核心人物，也就是主導者及殯葬專業知識與技能的傳承者，不但要能夠理解喪禮流程中的各項儀節，還須具備臨場隨機應變的反應能力，並且是以語言的表述藉以創造奠禮的莊嚴性。因此，殯葬司儀必須具備豐富的禮儀知識與技能，包含對於儀式主持的口令與引導言詞必須有完整性的瞭解及掌握運用，因此，上場前的充分演練是分場重要的，另外在流程上時間的分配控制也必須非常嚴謹，對於家族中的親屬關係及稱謂，以及公奠禮時政治倫理也必須能掌握。

歐尚柏(2015)的研究顯示：殯葬司儀的角色定位包含：1. 祭文撰述者；2. 喪禮主持者；3. 儀節指導者；4. 氣氛營造者；5. 秩序掌控者；6. 溝通協調者；7. 孝道維護者；8. 儀節改良者；9. 悲傷撫慰者；10. 吉祥話弘揚者；11. 現場突發狀況化解者。至於就殯葬司儀的養成教育課程則歸納為：殯葬文書、殯葬禮俗、奠禮流程、各宗教奠禮流程與生死觀、語文能力與口語表達能力、溝通協調、美姿美儀、司儀實作課程、經驗傳承等，可見課程內容必須多元豐富，但是跟實務的連結確實有其必要性。同時他也發現目前殯葬司儀的課程多數只能在教室的虛擬空間進行演練，加上學生眾多，每個人輪流上台學習的機會更是有限，因此，如何在有限的空間與時間中，課程的規劃要如何與實務結合，是當今殯葬司儀養成教育課程中最為急迫的項目。

殯葬司儀的專業職能在表象上看似只是規劃與執行喪禮流程，實際主持時好像就是喊喊口令，但在內涵意義上，喪禮司儀必須在服務每一位亡者時，將自己歸零，運用溝通技巧並抱持同理心，還原亡者這一生的風範與樣貌，讓所有參加奠禮的親友感受其彷彿親臨現場，並透過儀式圓滿彼此告別的心願。所以，奠禮流程規劃與主持的成功與否，不僅止於喪禮司儀的專業職能，還關係著司儀對於服務個案的了解有多少。所以，在奠禮前，喪禮司儀必須要和亡者的家屬或協助其辦理治喪事宜者，針對逝者的生平事略，包含其死因、家庭生活、職業、人際關係、社交概況等進行了解與溝通，之後再協助亡者家屬撰寫或修改哀章、奠文、故人略歷等文書資料，並在儀式中透過口語的表達，為亡者的一生畫下圓滿句點，使其生命的意義價值得以彰顯及肯定(李慧仁，2012)。

殯葬司儀的工作有其特定的意義與價值，也需扮演生命說書人的角色，但是，因為家公奠禮是亡者人生最後重要儀式，無法 NG 重來，所以在實務上，學生在學的階段難有機會可以實際上場主持，不過為了讓同學們有機會體會司儀應具備的職能，並且藉此檢核個人的學習成果，再者體會助人而自我認同的歷程，因此，本研究除了讓學生學習殯葬司儀應有的專業知識之外，也得透過數位教材與業師將實務工作錄影直播，從工作情境的介紹，引發學習動機，增進技術實作職能，如此能模擬掌握到未來擔任司儀必須運用的知識與技能，同時也能在彈性學習的過程中，肯定自己的能力與潛力，未來也能充滿自信的邁向職場。

(2) 技術實作的教與學

承上文，本研究運用於行動研究的「殯葬司儀」課程，應在培養學生成為能在殯葬服務中執行儀式規劃與引導主持的專業人員，其教學目標必須讓學生將所學知識轉化為實務技能的能力，提升其實務應用的專業技能與就業準備度，以減少學用落差，因此，本研究採取即是實作本位課程與教學。

從國家教育研究院出版的《教育大辭典》(2000)可以了解：實作本位的教學的特色在於必須讓學習者預先了解學習成果與目的，同時也關注教學效率，教學過程中若發現效率不佳，必定進行修正與補救，因此在西元六〇年代常被運用工業與軍事教育中。國內實作本位教學經常運用於中、小學與高等教育，教學活動通常設計成讓學生在與預期的學習成就相似的情境下學習，教學的方法在於以學生為中心的主動學習，包含動手操作活動、示範與練習的活動、模仿、真實生活中的情境等。實作本位的教學策略在於讓學生精熟學習教材和步驟以確保達到預期的實作水準，強調達到預定能力水準的重要性。學習者經常需要學習並且使用自我評鑑的程序，亦大量使用來自教師、同儕或編序教材或電腦輔助教學的回饋，並運用個別指導的環境和教材。近年來實作本位教學採取小組學習及合作學習有越來越多的趨勢，其目的在於讓學習者可以透過提供回饋及分享而互相幫助。實作本位教學的優點包括：(1)有效率；(2)評鑑和測驗的教學策略既有效又可減少失敗；(3)學習者知道預期的學習成效；(4)教學具有彈性而學習者可依自己的速率學習；(5)學習者可學習到使用自我評鑑的技術；(6)可以增強學習遷移；(7)教學策略隨時可評鑑及修正，以改進學習。然而有關實作本位教學的缺點則有：(1)所強調的目標通常是屬於低層次的學習目標；(2)目標的有效性常受到質疑；(3)因學生太多，經常無回饋的時間；(4)欲達到預定之目標的精熟程度，需要很多的時間；(5)評鑑步驟有時並不一致；(6)欲發展好的教學，需要時間；(7)好的實作本位教學所需之教材和資源，花費昂貴。所以，為了改善實作本位教學的缺點，高等教育體系運用電腦與實驗室彈性功能者越來越多。

張俊興(2020)則認為實作即為實際操作，於課程中融入動手做的單元，安排與規劃讓每一位學生都能親自動手操作，從操作中累積自己的實作經驗，亦能透過實作結果驗證理論基礎，漸漸促使學生將知識理論與實作整合。因此，實作課程必需要安排特定的工作任務，藉以所學之知識該來解決或模擬現實生活中的問題，其工作任務須考量與產業界結合，並以情境任務實作為導向，以培養學生進入職場中能面對真實的問題並解決，然而經過他的研究也發現，技術實作課程應多參考業界技術的需求，並建立一個能讓學生於真實的情境中學習的環境，如此將有利於學生未來進入業界在職場上的表現，同時也能縮短學用落差。另外在教學中，教師的實作能力也是關鍵，因為在課程中經常得由授課老師親自示範給學生模仿。再者，在教學過程中記錄學生的學習歷程也有助於掌握學生學習狀況，並作為日後教師教學上的參考與修正。

至於李丁讚(2017)從當代大學知識體系無法教育出足以解決問題的人才的困境中發現：學院的知識系統已經和個人生命經驗斷裂，因此無法啟發學生的社會責任與關懷，所以，如何改造大學教育讓「學院知識」與「個人生命」以及「社會責任」重新連結便成了當務之急。他也發現目前對於大多數的大學生來說，知識只是一個客觀的系統，是等待人們來學習、摸索的客體，跟個人生命經驗並沒有產生關係。正因為跟個人生命沒有連結，知識是外在的，除了極少數對知識本身就有熱情的同學之外，大部分學生對「學習」本身都缺乏興致，更不知所學為何，因此這是大學生學習低落的根本原因之一。

因此，本研究延續先前合作學習結合師徒制的教學方法，並且在完成數位教材的狀況下，結合業師與共同主持人提供殯葬產業工作情境的資源，再者109學年度研究者又已將「殯葬司儀」課程落實於社區實踐，開拓生命說書人的面相讓學生在學習與服務學習中體悟到個人生命發展任務與社會責任間的關聯，所以，在此基礎上，本年度回歸到將實作技術課程運用於遠距教學來執行，勢必能達到教學實踐的任務而讓行動研究產出具體明確的結果與建議。

(3)遠距教學的運用

我國教育部在 2006 年訂定「專科以上學校遠距教學實施辦法」，當中定義：遠距教學遠距教學，指師生透過通訊網路、電腦網路、視訊頻道等傳輸媒體，以互動方式進行之教學。辦法中所稱的遠距教學課程，指單一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行者。前項遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。因應 2020 年全球性的新型冠狀肺炎的侵襲，教育部也呼籲各校應進行線上教學演練，若遭遇停課便可馬上啟動、無縫接軌。同時也表示無論是否因為疫情而需要停課，數位學習已是學習趨勢、師生善用數位資源，共同致力讓學習不中斷，也能培養學生自主學習的態度及習慣。

李台玲(2001)認為遠距教學強調的是一種開放性的社會學習系統，人機的互動性高，學習者可以擁有學習的自主權，但仍然是以學生為中心的教學方式。遠距教學利用網路超連結的相關功能，可以讓教材內容相較於傳統教學更加彈性與多元豐富，同時，因為電腦的自動記錄功能，得以讓學習者與教師了解學習進度、分析學者學習成效，以及協助教師掌握學生學習態度與需要學習的面向，作為教學調整教師則需扮演引導者、協助者以及共同學習者的角色。遠距教學有別於一般傳統的教學模式，具備開放式學習、分散式的學習、隨時隨地的學習及合作學習的特性，讓學生透過自我導向學習以建構知識與技能。開放式的特性讓學生可以不受時間與空間的限制，也因此有機會獲取不同地區、文化的教學資源。然而經由學生們共同在網路上透過討論、分享建構及合作建構的實踐，使得學生在參與遠距教學讓教學活動時，透過個人與環境互動中建構出認知與智慧，這種分散式建構的學習對於課程內容感到有興趣的學生幫助特別顯著。(孫在春，2000)

遠距教學的評量方式相較於傳統教學的模式也是更加多元，除了可以突破時空限制之外，還能讓學生透過老師或教學平台的設定而在學習中得到即時性的反饋，也因為時空的突破而讓老師針對學生的個別性差異予以指導，但是要對於要進行分組學習的評量同樣在數位平台技術的進步情況下亦是便利可行，再者因為軟體的運用，也能在數位教材的分類與測驗題設計，讓學生依據個別差異的程度選擇適合的學習進度。另外因為數位平台的技術，使得在教材的使用、出題、施測與閱卷上節省人力與時間的成本。至於遠距教學運用網路平台的環境，其自動保存紀錄的特性，也有助於教師掌握學生學習狀況，藉此檢視教學成效，課後彙整統計的相關數據報表，也有助於教師教學品保的參考以及精進之依據。(李台玲，2001)

不過根據吳冠瑢、賴昱焄、陳俞帆、張允豪(2020)的研究發現採用遠距教學上課時，學生們反應的缺點有：可能產生因為不熟悉軟體而浪費上課時間、斷網、找不到合適地點上課，以及上課時發言但老師沒看到而回覆的狀況。至於學生進行線上報告時，也經常受到音訊因網路不穩定而停頓，再者看不到其他聽眾的反應也會形成自說自話的尷尬。線上考試則會發生學生容易作弊、缺乏考試環境緊張感而鬆懈、交卷時碰到當機，另外對於打字比較慢的同學也不太有利。然而對於授課老師來說，遠距教學的缺點在於看不到學生是否有專心上課？另外因為網路授課導致教師要比傳統教學方式花更多的時間去備課，再者個人的數位設備也需要提升。

經查國內各大專院採取遠距教學的平台以數位教學平台(Moodle)、易課平台(ee-class)居多，然而本校建置的乃以數位教學平台(Moodle)為主，109 學年度又進行升級暨同步視訊教室建置，因此本研究將在 Moodle 平台建構雲端翻教室，以利執行學生自覺自學，而在一學期 18 週次的授課中，安排 4 週的面談、1 次同步遠距教學、13 次的非同步遠距教學，另外每週另行安排 4 小時的線上 office hour 由教師與業師分別開設討論室進行輔導。聘請的三位業師也將透過網路直播讓學生觀看殯葬司儀主持的實況，學生的技術實作也採取錄影方式上傳到數位教學平台，由教師與業師個別檢核指導。再者，為了促進學生的合作學習，也將輔以 Teams、EverCam 的軟體，讓學生們即使不在同一個空間，也能將螢幕視窗畫面分享，營造共同引導儀式實作的氛圍，所以，本研究也將延續 107 學年度研究者教學實踐計畫成果採取合作學習暨認知學徒制的模式。總結，本研究的技術實作技術課程在於遠距教學的

執行上，將運用即時視訊、線上語音交談、文字交談、文件分享及儲存、文件共同編輯、分組討論、作業繳交、線上意見調查、線上考試、學生線上報告、課程錄影與教學過程資料之保存等，以確保教學品質。

3. 研究問題 Research Question

本研究源於研究者在教學場域中，面對進修學士班學生因白天全職工作的影響而上課遲到、早退與曠課，再者進行技術實作課程教學時，因每週排定授課時間有限，故在解說示範後，僅能安排少數學生進行演練，授課老師難以針對各個學生操作問題進行指導。研究者因疫情有機會參與了學校遠距教學試辦課程，因禍得福，發現線上教學模式其不受時空限制的特色，實有助於在職進修生學習與技術實作課程之操作。故研究者將整合先前教學實踐計畫的成果，接續運用於同一門課「殯葬司儀」採遠距教學，同時透過行動研究與單組前後測設計，以了解技術實作課程運用遠距教學模式的學習成效。

(A)研究問題

根據上述研究目的與前述問題意識，本研究待答問題如下：

- (a)採取遠距教學的「殯葬司儀課程」課程能否提升學生的殯葬司儀職能？
- (b)採取遠距教學的「殯葬司儀課程」課程能否提升學生的殯葬司儀實作技術？
- (c)採取遠距教學的「殯葬司儀課程」課程能否提升學生的自我效能？

(B)研究假設

根據本研究的目的、文獻探討結果，提出下列研究假設：

研究假設一、修課學生在「殯葬司儀職能測驗」總分後測分數，顯著高於前測分數。

研究假設二、修課學生在「殯葬司儀實作技術檢核表」平均得分顯著高於80分。

研究假設三、修課學生在「南華大學學生學習效能量表」之「自我效能」分量表後測分數，顯著高於前測分數。

4. 研究設計與方法 Research Methodology

本研究所採取的行動研究與單組前後測設計，將因為運用網路教學資源，更有助於隨時監測、控管與調整，隨機、靈活解決教學過程中產生的問題，如此可以掌控研究的信效度，也能確保學生學習的權益。

A. 研究架構

本研究採用行動研究與單組前後測設計。行動研究是以特定的程序步驟來完成研究歷程，經由行動解決問題，同時透過反省進行探究，故行動研究的歷程必須包含行動前的研究、行動中的研究與行動後的循環歷程(蔡清田，2013)。因此，本計畫融入單組前後測設計，將於教學策略執行前，先進行文獻探討及專家、學者諮詢以聚焦釐清所關注的問題面向，再來尋求教育行動研究夥伴以及行動實施方案，之後再反省、評鑑，並於研究後發表與呈現行動研究證據後，再做檢驗與建議。然本研究架構如下頁圖1。

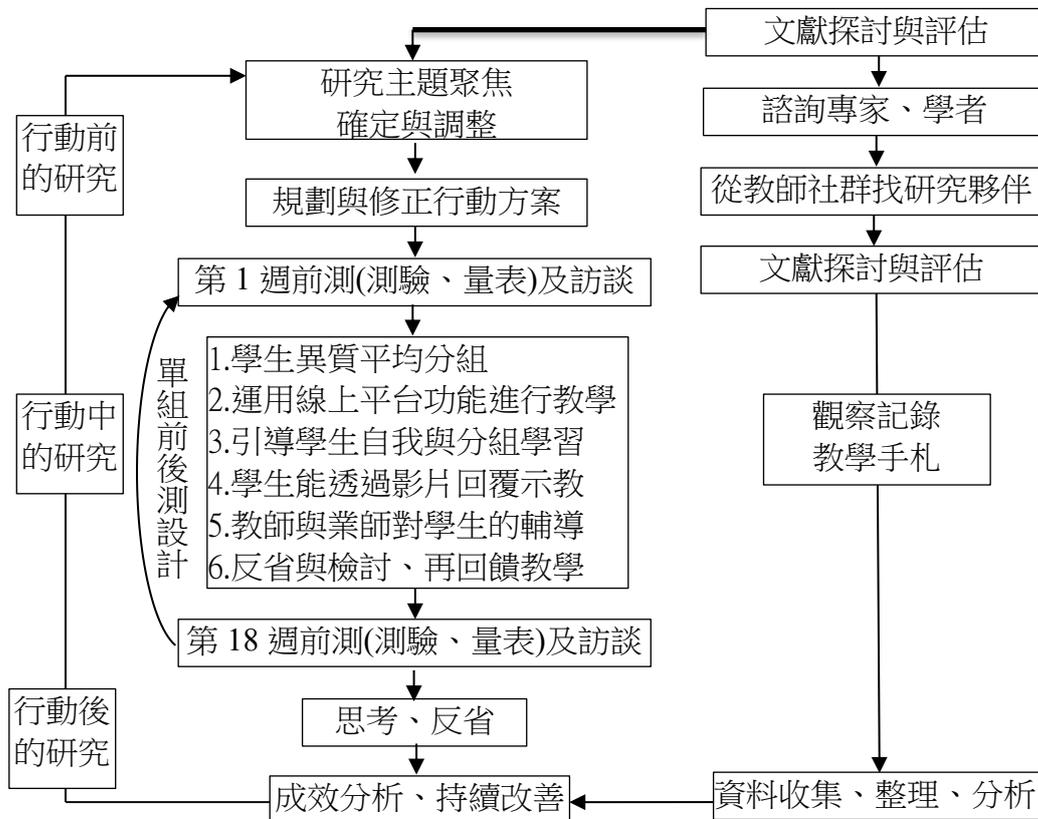


圖 1 本研究架構

5. 教學暨研究成果 Teaching and Research Outcomes

(1) 教學過程與成果

運用本校開設於生死學系進修學士班三年級的殯葬禮儀進階學程之「殯葬司儀」課程，運用遠距教學的方式進行授課，負責教授者除了研究者之外，也包含了共同主持人以及另外三位業師共同教學、觀察、檢核與修正。因此，本研究就教學設計擬定如圖 2，教學品保如表 1，統整教學目標、教學方法、成績考核方式、各週課程進度、學習成效評量工具等規劃如表 2，教課程執行的流程說明如圖 3。

課前預備		
教學策略	課程規劃與執行	對應教學目標
確認實務工作情境	延續 108 學年度教學實踐計畫成果，偕同專家、業師確認技術實作對應的工作情境。	增進學生殯葬司儀專業知能
制定技術實作步驟與要點	根據工作情境制定出殯葬司儀主持時應執行之技術實作的操作步驟與注意項。	增進學生殯葬司儀技術實作



圖 2 教學設計

表 1 教學品保機制

教學品保機制	
教學策略	執行方式
線上 OFFICE HOUR	由教師針對學生個別化的需求進行輔導
遠距教學平台日誌	蒐集學生平台活動紀錄及線上作業繳交、測驗、參與討論等數據
教師社群研討	針對教室環境與學習狀況進行檢討與調整
質性訪談紀錄與分析	就學生學習動機與成效進行了解

表 2 授課計劃書之教學目標、教法、成績考核方式及教學進度

*課程名稱	殯葬司儀		
*課程屬性	■系所必修(生死學系所殯葬服務組)		
*教學目標	教學目標	對應能力指標	

	1	增進學生殯葬司儀專業知能	A-B-IA1 具有殯葬服務專業知識與工作能力。			
	2	增進殯葬司儀技術實作能力	C-B-IA1 具備殯葬服務理論與實務結合，勝任殯葬職場專業的實務能力。			
	3	提高哀章撰寫與朗讀能力	A-B-IA3 具有考取殯葬服務相關證照的能力。			
	4	提升學生自我效能	B-B-IA1 精進生命自覺、自省、自信及自主學習的能力。			
*教學方法						
1.遠距教學 2.問題導向學習 3.分組合作討論 4.回覆示教 5.發表學習						
*成績考核方式	成績項目		配分	評量方式	細項配分	說明
	平時成績		20	出缺勤	10	滿分 100，曠課每節-10 分。
				平常作業	10	基本 80 分，內容創新另加分。
	期中成績		20	紙筆測驗	20	經輔導補救者 80 分為滿分
	期末成績		20	術科測試	20	司儀主持 60 分，禮生 40 分。
	分組學習		20	同儕互評	10	由組員相互評分
				協作成果	10	基本 80 分，評選排名加分。
	反思報告		20	座談分享	10	基本 60 分，每次發言 10 分。
		書面報告		10	基本 80 分，內容創新另加分。	
*課程進度						
	週次	課程主題	內容說明		教學方式	
	1	課程簡介	1.課程與教學實踐研究計畫說明 2.數位教學平台的介紹與演練 3.成績考核方式說明 4.確保學生知情同意 5.量表前測		面授課程	
	2	司儀概說	1.司儀的角色與功能介紹 2.司儀擔任生命說書人角色與功能		非同步遠距教學	
	3	司儀職能(1)	1.長者的發展任務與危機 2.說書人的口語表達技巧		非同步遠距教學	
	4	司儀職能(2)	1.生命回顧與生命回饋介紹 2.生平事略的撰寫與功能		非同步遠距教學	
	5	司儀職能(3)	1.殯葬語言的介紹與演練 2.殯葬文書的介紹與運用		非同步遠距教學	
	6	奠禮規劃(1)	1.家族親屬關係與稱謂 2.家奠禮流程規劃		非同步遠距教學	
	7	奠禮規劃(2)	1.社交與政治倫理探討 2.公奠禮流程規劃		同步遠距教學	
	8	奠禮規劃(3)	1.奠禮流程的規劃演練 2.規劃成果驗收與檢討		非同步教學	
	9	期中考	筆試測驗		面授課程	
	10	主持技能	1.禮儀服務中的吉祥話介紹 2.吉祥話的口說演練		非同步遠距教學	
	11	儀式主持(1)	1.奠禮前的準備 2.奠禮前的說明		非同步遠距教學	

12	儀式主持(2)	1.家奠禮的主持技能與演練 2.代讀奠文與哀章的技能與演練	非同步遠距教學
13	儀式主持(3)	1.生平事略的撰寫與口語介紹技巧 2.生平事略的口語介紹演練	非同步遠距教學
14	儀式主持(4)	1.公奠禮的主持技能與演練 2.自由拈香的引導與演練	非同步遠距教學
15	個性化奠禮	1.述說生命故事的奠禮流程規劃 2.個性化奠禮的主持技能模擬演練	同步遠距教學
16	術科測試(1)	1.傳統家公奠禮的模擬主持演練 2.成效驗收與檢討	同步遠距教學
17	術科測試(2)	1.個性化奠禮的模擬主持演練 2.成效驗收與檢討	面授課程
18	成果發表	1.殯葬司儀主持影展 2.學習成果發表與座談	面授課程

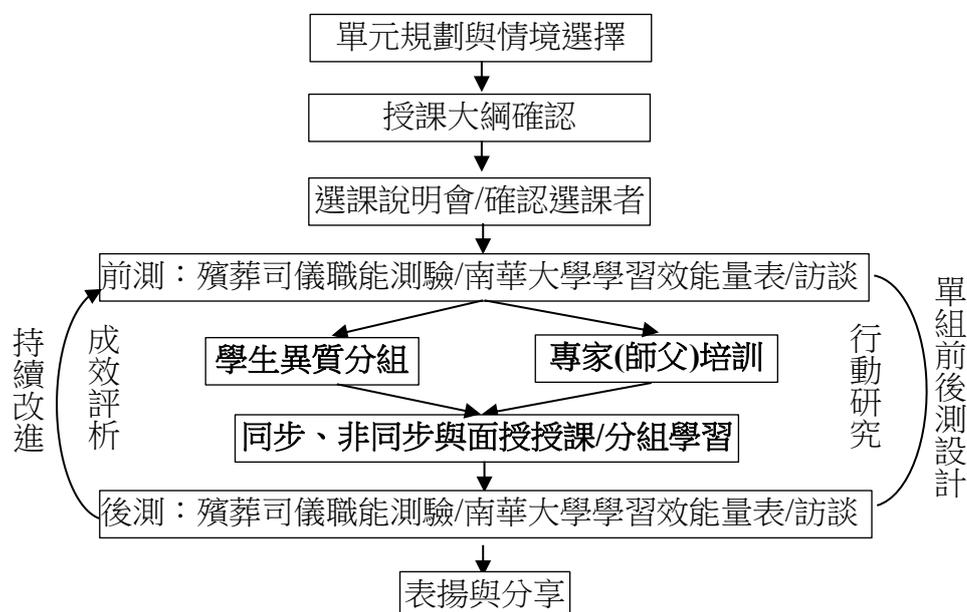


圖 3 課程執行流程

(2) 教師教學反思

因應疫情的發生，學生確實充滿著恐慌，但是學習卻是不能停下解腳步的。很慶幸先前累計數年在殯葬司儀課程的教學實踐成果，包含教材、異質分組與合作學習等教學設計，此次則在業師的協助下，將殯葬司儀主持的職能分解流程化，進而制訂出檢核表，實有助於實作技術的教學說明，再加上本次透過遠距教學方案，能將理論與實務都轉化成影片教材，除了讓教師可以自我檢核，也能有助於學生的反覆觀看並透過錄影而回覆示教，雖然教師必須在課前要花費相較於實體教學二倍至三倍以上的備課時間，但是只要教師能夠將時間安排妥當，在此疫情中，教師與學生孫分處於校園與家中，不再同一空間，但是卻能透過老師用心地的規劃與預錄，不斷的檢討、調整與修正下，讓在職進修示班的學生雖在工作場域深受疫情的威脅，但是卻能在家中同步或非同步學習到最為精要與詳細的理論與實作技術課程內容，這是身為教師最有成就感之事。再加上透過網路坪的無遠弗屆，學生也能在線上提問與回饋，教師也能不受限於實體課程的有限時間，而能不疾不徐的再充分思考或查核資料後再回應同學的疑問或心得。

不過，在遠距教學課程實施中，由於授課教師過去對於 3C 產品的不熟練，在操作上真的需要費盡時間去學習，雖然有教學助理的協助，但是在課程設計上究竟要運用甚麼用的匄射技巧、畫面剪輯與後製調整等等，授課教師還是必須要有基礎概念才能與教學助理溝通。一年的教學實踐計畫雖然是在疫情的威脅下，有驚無險地落實完成，對於教師與所屬社群來說，在教學科技化，以及實作技術作業流程化中卻是受益良多的，也激起老師們繼續挑戰實作技術遠距教學的興趣與信心。

(3) 學生學習回饋

此次參與研究的學生為進修學士班的學生，因為先前已經選修過授課教師其它課程的遠距教學經驗，所以當期初選課說明時，同學們知曉殯葬司儀這門課將融入教學實踐研究計畫，同時也為遠距教學模式，相較於先前首次進行遠距教學課程時的反彈，反而變得相當期待與釋然，不再如過往充滿質疑與不安。

但是針對異質分組及合作學習制的實施，學生們仍然顯現出焦慮，還是得由授課老師再三保證課業的評分，除了團隊的表現，也有一定比例的個人評量成績，不過直到期中時分組討論與團隊合作的效能產出，同學們發現同儕間能夠透過互助做補償截短，也了解原來有些組員雖然過去在其他課程經常遲到早退或曠課，但是他們在實務上的經驗是有助於時做技術的學習；然而看起來似乎很在乎成績的同學也不是那麼難以相處，其筆記重點的發揮也激勵帶動了小組的學習動力。

透過質性的訪談與針對教室環境與學習狀況進行檢討與調整發現，學生們在學期疫情嚴峻時，真的很慶幸遠距教學的實施，也覺得授課內容的多元豐富，並且體認到使用線上非同步教學可以自行掌握進度亦可反覆播放不熟悉之內容(B21)。也有學生直接反應線上教學更清楚(B11)。但是也有同學(A16)反應作業與測驗比實體課程還多，還要上線到討論室回應，負荷有變重，不過還好老師允許並開放較長的影片觀看時間，也能補救學習，不然以白天要工作、晚上才有時間學習的學生來說，真的是蠟燭兩頭燒，通常在學期初很忐忑，到了期末則想要放棄，也有同學提到：殯葬司儀課真的很難，不過沒想到我竟然熬過來了，通過職能測驗，也完成期末的術科實作考試，順利拿到學分，真的有點出乎意料之外。

所以在量化的問卷中可以發現過統計與成對樣本 T 檢定，發現修課學生：

- A. 以「南華大學學習效能量表」進行前後測，學生學習效能呈現顯著改善。
- B. 以「殯葬司儀職能測驗」進行前後測，學生前後測成績呈現顯著進步。
- C. 修課學生在「殯葬司儀實作技術檢核表」平均得分 84 分，高於 80 分。
- D. 全班修課同學的學期平均成績 83.08 分能與過往必修課程平均成績 83.96 持平。
- E. 期末成果驗收學生及格比率達百分之百。
- F. 全班修課同學期末教學滿意度達 4.44/5.0。

6. 建議與省思 Recommendations and Reflections

透過一學年的計畫執行，讓教學場域擴大到線上的教學平台，讓疫情中原本不安的師生也能在網路的世界中安心的學習，也因為減少了學生從職場、住家到校園的奔波，反而多出時間可以依自學的方式進行學習與安排，也讓老師能充分的備課與回應學生學習上的問題，然而透過異質分組與合作學習的方式，再加上業師的參與，讓學生們體會到課程與未來工作職能的連結而增加其學習的動機，也提醒其要把握在學校學習的機會與資源，只要願意投入課程一切還來得及。

一年的時間也讓身為授課教師的計畫主持人又發現到殯葬司儀課程新的教材與教案的研發方向，一年的時間也讓遠在北部的殯葬司儀專家願意一起再投入遠距教學課程的挑戰。所以，教學實踐計畫的執行雖然辛苦，但省思有所收穫便覺得安慰，若在執行中有所體會而有的建議，除了看到學生的成長之外，也些望各校能更積極協助投入教學實踐計畫的教師在投入心血中，也能藉此而更平易近人且接地氣的有多元升等的機會。

二. 參考文獻 References

- 中華民國統計資訊網(2018)。中華民國統計資訊網 107 年人力資源調查統計-年報。2019 年 11 月 30 日檢自 <https://www.stat.gov.tw/ct.asp?xItem=43913&ctNode=518>。
- 行政院勞工委員會職業訓練局(2000)。中華民國職業分類典。台北：行政院勞工委員會職業訓練局。
- 吳芝儀、李奉儒譯(1995)。米高·奎因·巴頓著。質的評鑑與研究。台北：桂冠。
- 吳冠瑢、賴昱玟、陳俞帆、張允豪(2020)。防疫期間的遠距教學方式分析改善與未來展望。記疫 COVID19。https://covid19.nctu.edu.tw/article/4376
- 李丁讚(2017)。「實作」怎麼「做」？國立清華大學通識教育中心通識兩三事。2020 年 12 月 1 日檢自 <http://cge.nthu.edu.tw/cgenews032/>。
- 李台玲(2001)。遠距教學之評量。生活科技教育。34 卷 8 期 (2001/08/01)，30-37。
- 李慧仁(2012)。喪禮司儀溝通表格的運用分享。中華禮儀，26 期(2012/06/01)，36-40。
- 孫在春(2000)。網路學習的趨勢與原理。第一屆大學教學方法與網路課程研討會論文集。國立交通大學，新竹市。
- 張俊興(2020)。認知學徒制應用於汽車技術實作課程教學之研究。未出版之博士論文，國立臺灣師範大學科技與工程學院工業教育學習研究所，台北市。
- 歐尚柏 (2016)。喪禮司儀角色定位及其養成教育之研究。未出版之碩士論文，南華大學生死學研究所，嘉義縣。
- 蔡清田 (2013)。教育行動研究新論。台北：五南。
- 鄭志明(2012)。當代殯葬學綜論。台北：文津出版社有限公司。
- 蘇文彬(1999)。服務學習與青年志願服務~以長榮管理學院為例，研訓研究，第 38 期，第 3 卷，頁 45-63。
- 顧瑜君(2002)。生命史研究運用在教育研究的價值:對〈窺，潰，餽:我與生命史研究相遇的心靈起伏〉一文的回應。應用心理研究，(13)，7-16。
- Cabanillas,C.(2011).Intergenerational learning as an opportunity to generate new educational models, *Journal of Intergenerational Relationship*,9(2),229-231.doi:10.1080/15350770.2011.568347.
- Chickering, A. W., & L. Reisser, L. (1993). *Education and identity* (2nd ed.). San Francisco: Jossey-Bass.
- Wilson, B. G., & Myers, K. M. (2000). Situated cognition in theoretical and practical context. *Theoretical foundations of learning environments*(pp.57-88). Mahwah, NJ: Erlbaum.

三. 附件

附錄 1

「家公奠禮」技術實作檢核表使用與檢核說明

一、學習目標

為達成「B. 具備家公奠禮儀式的引導與主持技能，提升就業力」，提升殯葬司儀技術實作能力，具體目標如下：

- (一)能順暢與正確的執行家奠禮儀式
- (二)能順暢與正確的執行公奠禮儀式
- (三)司儀與禮生分工合作達成家公奠禮儀式

二、檢核項目

檢核分「家公奠禮實作」、「小組學習態度」兩部份，前者分為「準備工作」、「家奠部分」、「公奠部分」、「整理流程」與「小組學習態度」四項，詳見檢核表。

三、實施步驟

(一)家公奠禮的引導與儀式主持是殯葬司儀核心的技術實作技能，課程中將以組為單位，由各組將以下步驟操作錄影成 mp4 檔案後，上傳至學校教學平台(MOODEL)後，由教師下載影片檢視以下項目的正確性，同時也將針對小組學習態度進行檢核與回饋。

- (二)本檢核於適當時機實施，採小組檢核方式。
- (三)由整組實作，教師檢核。

四、檢核規準

(一)「準備工作」、「家奠部分」、「公奠部分」與「整體流程」檢核正確性，檢核結果正確者打「○」，步驟省略打「△」，錯誤者打「X」。

(二)「小組學習態度」則採評定等級的方式，優者打「A」，佳者打「B」，待改進者打「C」。

	A	B	C
1. 分工合作	小組分工合作，且互助合作。	小組分工或合作，其中一項有待改善。	小組分工與合作均差
2. 團隊效率	順暢、有秩序、有效率的達成儀式。	順暢、有效率的達成任務，但是秩序部分有待改善。	儀式執行不夠順暢，效率與秩序較差。
3. 操作態度	用心學習，態度積極。	小組學習與態度普通。	小組學習精神與態度均差

五、評等與計分方式

(一)因檢核重點在於協助學生正確執行技術實作，因此本檢核表不呈現分數。

(二)核結果正確者打「○」，步驟省略打「△」，錯誤者打「X」。

(三)評量結果，優者打「A」，佳者打「B」，待改進者打「C」。

(四)檢覈及檢核之後，依需要在「建議」欄，輔以文字深入說明，協助小組適切調整修正。

(五)需要計分時，評核項目「○」得3分，「△」得2分，「X」得1分；評量部分，「A」得3分，「B」得2分，「C」得1分。

(六)檢核表之基本分為20分。

六、結果運用

- (一)提供教師進行補救教學或個別指導之參考。
- (二)檢核表得分得作為學生在該能力指標或學期成績的參酌。

「家公奠禮」技術實作檢核表

組別：_____ 學號：_____ 姓名：_____

各位同學：

「家公奠禮的引導與儀式主持」是殯葬司儀核心的技術實作技能。請各組將「家公奠禮」實作錄影成 mp4 檔案後，上傳至學校教學平台(MOODLE)。

評量分「家公奠禮實作」、「小組學習態度」兩部份。前者包括準備工作、家奠、公奠及整體流程四項，檢核結果正確者打「○」，步驟省略打「△」，錯誤者打「X」。後者採評定等級的方式，優者打「A」，佳者打「B」，待改進者打「C」。分。

上述評量後，教師將針對評量結果予以回饋。

一、家公奠禮：打「○、△、X」

項目	檢核重點	結果
準備工作	1.穿著白襯衫、深色西裝與同色長褲、皮鞋、儀容整齊清潔。	
	2.就司儀與禮生正確位置	
家奠	1.開場宣告詞。	
	2.依抽籤結果，以口令請該組家屬至靈前就位。	
	3.以正確口令說明主奠者與陪奠者的位置。	
	4.正確說出家屬與亡者彼此間之稱謂關係。	
	5.正確說出上香、獻花、獻果、獻香茗(酒)之順序。	
	6.正確說出家屬應行禮儀(叩首禮或鞠躬禮，以及答禮、長跪等)。	
	7.以口令請致奠者復位。	
公奠	1.開場宣告詞與結束宣告詞。	
	2.說出亡者稱謂。	
	3.說出公奠單位之稱呼(含陪奠、與奠者)。	
	4.提醒下一個公奠單位之預先準備。	
	5.正確說出：上香、獻花、獻果之順序。	
整體流程	1.亡者姓氏、生者姓氏、國語應試、主持奠禮中莊嚴進行、製作草稿合乎規定時間者，主持順暢與完整。	
	2.口齒清晰度。	
	3.音調富感情。	

二、小組學習態度：打「A、B、C」等級

項目	評量重點	結果
1.分工合作	1-1 能與組員分工合宜，互助合作。	
2.團隊效率	1-2 能順暢、有秩序、有效率的達成儀式。	
3.操作態度	1-3 能用心學習，態度積極。	

分享或建議：

小組長簽名：	教師簽名：	日期：
--------	-------	-----