

南華大學人文學院幼兒教育學系

碩士論文

Department of Early Childhood Education

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

鄉立幼兒園教保服務人員專業成長之自我敘說探究
A Self-Narrative Inquiry into the Professional Growth of a
Preschool Educator in a Rural Kindergarten

方許萍

Syu-Ping Fang

指導教授：李坤崇 博士

張筱雯 博士

Advisor: Kun-Chung Li, Ph.D.

Hsiao-Wen Chang, Ph.D.

中華民國 112 年 6 月

June 2023

南華大學
幼兒教育學系
碩士學位論文

鄉立幼兒園教保服務人員專業成長之
自我敘說探究

A Self-Narrative Inquiry into the Professional Growth of a
Preschool Educator in a Rural Kindergarten

研究生：方許萍

經考試合格特此證明

口試委員：歐慧敏
傅清雪

指導教授：張麗芬
李仲泰

系主任(所長)：張麗芬

口試日期：中華民國 112 年 06 月 08 日

謝 誌

在人生邁向半百之際，我踏上了重返學府的旅程，投身於研究所的學習。求學過程中，我猶如在知識的滄海中乘風破浪，有幸獲得李坤崇教授、張筱雯教授以及幼兒教育學系的各位老師和同學們的指點迷津、悉心教導與關愛，讓我能夠勇往直前，圓滿達成心願。也正因您們無私的擁抱與教誨，我才能駕馭文字，將這篇論文磨練得更加完美；此外還要由衷感謝歐慧敏老師和傅清雪老師對這篇論文內容給予的細心審閱與指正，所提供的寶貴意見讓其更為豐富完整。這段經歷，猶如在人生的舞台上與您們同樂共舞，有了大家的溫馨陪伴與指引，讓我在求知的路上所向披靡，豐收無數。對您們的耐心教導與關懷表示衷心的感謝，這份深切的感激之情，我將永遠銘記在心。

感謝親愛的家人、摯友和同事們在這段旅程中給予的支持和鼓舞，始終陪伴在我身邊，不斷加油打氣，讓我能夠滿懷信心地面對挑戰和困難。倘若沒有你們的支持，這趟旅程將充滿波折及孤獨，然因有了你們，我得以在幼兒教育專業上不斷進修、成長和蛻變。同時，也要向陪伴我成長的每一位幼兒和家長表達衷心感謝，你們是我教育生涯中最珍貴的禮物，一路陪伴與支持，勉勵與認同，讓我始終對幼教充滿熱忱與堅定信念，使我有機會書寫這段歷程。

感謝上天賜予我源源不斷的福分，在這個美好的世界裡，有幸遇到許多珍貴的人事物，成就了這段難忘的碩士之旅。在所有的因緣際會中，我深感萬分感激，因為有這一切的聚合，得以順利完成學業。當卸下學生身分，我將保持謙卑的態度，以堅定的信念面對未來的一切。在這幼教這條道路上，珍惜擁有的幸福。感激每一位陪伴我成長的人，感激每一段經歷，感激每一次的考驗和挑戰，正是這些那些讓我變得更加堅強，讓我成就今天的自己。在未來的日子裡，亦將更加珍惜身邊的人和事，不忘初心，繼續努力。我將用我的知識、經驗和愛心，去影響更多的人，為這個世界帶來一點點溫暖和改變。在感恩的心情中，我會繼續前進，追求更高的目標，讓生命更加精彩燦爛。

摘 要

本研究旨在探究一位鄉立幼兒園教保服務人員的 28 年職涯發展歷程，解析各階段之發展經驗、心路歷程與角色間的轉換，凝聚、反思專業成長體驗，並提出對教保服務人員及機構的建議。

採取自我敘說研究法，先回顧生命歷程中的深刻事件和經驗，次進行資料的搜集、審視、編輯和詮釋，後將生命經驗脈絡化。敘說的歷程是以研究者的教保服務人員生涯為分水嶺來區分成職前階段、在職階段與現階段，職前階段包括成長背景與求學歷程，在職階段分為任教 1-10 年、11-20 年、21-至今的三個階段，現階段包括研究所進修和擔任行政組長職務。

本研究結果發現：一、職前階段研究者在童年及求學歷程中，受到家庭背景、求學歷程及各項經驗累積等因素的影響，進而確立了從事幼教工作的意願，為其日後職業發展打下基礎；二、在職階段研究者透過不斷進修、觀摩、經營班級及教育實務等方式，積極提升自我專業素養及態度，並且逐漸形塑出自己的教育價值觀和角色認同。三、現階段透過研究所進修及行政組長的角色扮演，再度挑戰自我持續追求專業成長，並開拓了新的專業領域。

最後，研究者針對教保服務人員、主管機關、新鮮人以及對未來的研究提出建議，透過這些建議，以期對教育實務與未來研究提供參考，更好地理解幼兒教育的重要性，並在實際工作中付諸實行，以期創造出更加優質的教育環境，讓幼兒們在更完善的教育體系下茁壯成長，為社會的未來貢獻一份力量。

關鍵字：鄉立幼兒園、教保服務人員、專業成長、自我敘說探究

A Self-Narrative Inquiry into the Professional Growth of a Preschool Educator in a Rural Kindergarten

ABSTRACT

This study aims to explore the career development of a preschool educator in a rural kindergarten through a self-narrative inquiry, analyzing the developmental experiences, mental journey, and role transitions in various stages, as well as reflecting on professional growth experiences and providing suggestions for preschool educators and institutions.

Employing a self-narrative inquiry research method, the study starts with a review of significant events and experiences in the subject's life, followed by data collection, examination, editing, and interpretation, and ultimately contextualizing life experiences. The narrative process is divided into three stages: pre-service, in-service, and current, based on the researcher's career in preschool education. The pre-service stage includes the subject's background and education process, while the in-service stage is divided into three phases: teaching for 1-10 years, 11-20 years, and 21 years to present. The current stage consists of graduate studies and serving as an administrative leader.

The findings reveal that: 1) during the pre-service stage, the researcher's childhood and educational experiences were influenced by family background, educational history, and various accumulated experiences, leading to the determination to pursue a career in early childhood education and laying the foundation for future professional development; 2) during the in-service stage, the subject improved their professional competence and attitude through continuous learning, observation, classroom management, and educational practice, gradually shaping their educational values and role identity; 3) in the current stage, the subject challenges themselves to pursue professional growth through graduate studies and the role of administrative leader, and expands into new professional areas.

Finally, the researcher offers suggestions for preschool educators, supervisory authorities, newcomers, and future research. Through these suggestions, the study hopes to provide a reference for educational practice and future research, better understand the importance of early childhood education, and implement these ideas in actual work, aiming to create a high-quality educational environment that allows children to thrive in a more comprehensive education system and contribute to the future of society.

Keywords: rural kindergarten, preschool educator, Professional Growth, Self-Narrative Inquiry

目次

謝 誌.....	I
摘 要.....	II
ABSTRACT.....	III
目次.....	IV
表次.....	VI
圖次.....	VII
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與背景.....	1
第二節 研究目的與研究問題.....	5
第三節 名詞釋義.....	6
第四節 研究範圍與限制.....	7
第二章 文獻探討.....	9
第一節 鄉立幼兒園歷史發展.....	9
一、鄉立幼兒園沿革.....	9
二、鄉立幼兒園教保服務人員任用資格.....	10
第二節 探討自我敘說之意涵與方法.....	12
第三節 教保服務人員角色.....	18
第四節 教保服務人員專業成長.....	24
第五節 教保服務人員自我敘說之相關研究.....	32
第三章 研究方法.....	35
第一節 研究方法之選擇.....	35
第二節 研究架構與流程.....	37
第三節 人物背景初探.....	40
第四節 說明研究資料蒐集與分析.....	40
第五節 研究的信賴度.....	41
第六節 研究倫理.....	43
第四章 凡走過必留下痕跡.....	45
第一節 職前階段：成長背景與求學歷程.....	45
一、成長背景（1974 出生）.....	45
二、求學歷程（1982-1993）.....	47
第二節 在職階段：職涯各發展階段的歷程及經驗.....	52
一、任教 1-10 年（1994-2004）.....	52
二、任教 11-20 年（2005-2015）.....	64

三、任教 21-至今 (2016-2023)	74
第三節 現階段：職涯發展的自我轉化與整合	85
一、研究所進修 (2021-2023)	85
(一) 學無止境	85
(二) 小結	87
二、行政組長 (2021-2023)	87
(一) 漸入佳境	87
(二) 小結	89
第四節 綜合討論	90
一、職前階段	90
二、在職階段	91
三、現階段	93
四、小結	94
第五章 結論與建議	95
第一節 結論	95
第二節 建議	97
一、給同在幼教職場努力的教保服務人員的建議	97
二、給行政主管機關的建議	97
三、給想要投入幼教職場的新鮮人的建議	98
參考文獻	100
中文部分	100

表次

表 2-1	鄉立幼兒園教保服務人員相關法令與任用資格一覽表.....	11
表 2-2	幼兒園教保服務人員角色內涵相關研究一覽表.....	21
表 2-3	教師專業成長與成長之定義.....	25
表 2-4	MERTENS 與 YARGER 教師發展六個階段.....	27
表 2-5	KATZ 的專業成長階段論.....	29
表 2-6	國內教保服務人員自我敘說之相關研究.....	32



圖次

圖 3-1	敘說歷程圖.....	38
圖 3-2	研究流程圖.....	39



第一章 緒論

本研究旨在探究一位鄉立幼兒園教保服務人員的職涯發展歷程，解析各發展階段的歷程經驗，覺察自我職涯發展階段的心路歷程與角色間的轉換，整合自我職涯發展的歷程經歷與成長任務，透過鄉立幼兒園教保服務人員職涯自我敘說，提出對教保服務人員及機構的建議，期望促進幼兒園教保服務人員的專業成長及存在的價值。本章共分為四節，第一節為本研究背景與動機，第二節說明研究目的與研究問題，第三節為名詞釋義，第四節說明研究範圍與限制。

第一節 研究動機與背景

一、研究動機

老師～您還記得我嗎？我充滿懷疑的問她，請問妳是～我是妳的學生，老師您怎麼都沒有變，所以我還認得您，學生貼心的認我，心中很是高興，也很驚訝時光的飛逝，歲月如梭才一轉眼的時間就歷經了 28 年的教職生涯，這位學生是民國 83 年我剛進入鄉立托兒所任教時教過的學生，如今竟與我在同一個工作職場，並成為同事一起在鄉公所服務。也曾經有位學生在研究者要參加教學演示時，需要繳交錄影的檔案，正當我在苦惱找誰來幫我錄影與製片時，一位畢業多學生大學剛好是讀多媒體應用設計，她特地請假來幫我進行教學過程的錄影，完成我最困擾的影片的製作。專業的果然不同，這位學生在錄製過程中也教我很多錄製影片的技巧和方法，沒想到學生成為我的老師，還有快碩士畢業的學生，一家人來到我家，帶著他的碩士服，說要與我合照，心中有著難以言語莫名感觸與感動。

多年的教保員職業生涯中，我一直都在同一單位服務，也正因如此，很多畢業多年的學生都還能夠與再次見面與相遇，看著他們長大，。因此帶過的學生，接觸過的家長，他們常常會讓我感到無比的感動與窩心，這緣分真的讓我覺得很特別，我個人有一種體悟，二十年前你做出最新款的電視機，二十年後可能變成了廢棄物。但二十年前你教過的學生，二十年後還記得你，而你想要用何種姿態讓學生記得，是嚴厲的、是真心關心學生、還是亦師亦友的老師，我覺得這都是取決於個人的修行。

因此，「認識自己」就變成了一個相當重要的課題，而蘇格拉底曾經留下了

一些至理名言，其中，這句令我感觸最深：「認識你自己。」這也是他最常說的一句至理名言。在古希臘一座智慧神廟大門上，也寫著這樣一句名言：「Man! Know yourself.」古代的希臘人還把它尊奉為神諭，是最高智慧的象徵。而我國也有一句經典俗語：人貴自知。前人都這樣告誡大家，可見人具備自知之明，對人的一生是相當重要的一個歷程。身為一位教保服務人員，如果能正向明確地了解自己，用更客觀的角度對評定自己，如此會對於定位自己是有著極大幫助，更能明確地找到自己的目標，向自己的目標更加邁進，這對從事幼兒教育工者是非常重要的。而「認識自己」在心理學上被稱為「自我覺察」（self-awareness），自我覺察是指「個人對於自己的性格、情感、能力、想法、慾望的理解」。你能在日常生活中，從現在和過的狀況去開始認清自己嗎？你能從個人和每個人的評價中認識自己嗎？你能從工作和學習中瞭解自己嗎？在別人眼裡，你自己又是怎樣的人呢？我們能從過去的成功與挫折中學到認識自己嗎？這些都是「自我覺察」的一部分。

人雖本身就有天性，但會在成長過程與閱歷經驗中不斷改變並進，自我不是只有天生具有的組合，而是一個較為複雜的獨立個體，在這個同時就需要藉由當事者察覺自己內心深處的想法及心裡的改變，才能真正視自己與覺察自己。在教幼兒之前，教保服務人員對自我的覺察是甚麼呢？尤其是對個人歷經漫長的 28 年工作歷程中，是否知道個人的在教保服務人員專業發展面向為何？對幼兒及社會又有什麼貢獻呢？個人為什麼能夠在同一個職場工作 28 年？我的堅持是什麼？而我也常聽到教保服務人員抱怨對幼教工作失去的熱忱這件事，隨著時間、年齡增長、遇到的人、事、物，以及具體的場景、情境的變化，我們的心理過程也會發生變化，同樣的場景、情境，在不同的年齡、心態下，我們的心理過程可能有截然不同感受。

而教育不能沒有愛，老師對幼兒的真誠的愛是感染幼兒的情緒魅力。只有對幼兒們熱情的愛才能提高他們對學習的興趣。愛與熱忱讓我對幼教工作一直保有初心，凡走過必留下美好的痕跡，常覺得老師這個工作是一份很有福報的工作，而這個職業又是我喜歡且又能勝任愉快的工作，我真的很幸福。我珍惜和學生在一起的每一分一秒，因為與每個孩子們在一起的當下，都會讓我覺得是充滿成長與希望的時刻。

二、研究背景

人生是一場馬拉松比賽，而幼兒教育是一切競賽的起點，因此我們要從未來的觀點看幼兒教育，隨著經濟與網路科技的快速發展，社會結構的變遷，現代的家長們紛紛投入職業市場，而這樣的社會結構改變，家長們將照顧幼兒的這個重要工作，交由幼教機構代為解決，相對也提升了幼兒教育的重要性，所以想要有美麗未來，一定要重視幼兒教育。前總統美國柯林頓（1996）就曾說過：「我們教養兒童方式不僅會影響兒童的未來、也會影響我們自己的未來、甚至影響大家的生活品質」（引自林佩蓉，2003）由此可見，幼兒教育的優劣，不但關係幼兒自身及家庭的發展、以及國家的競爭力，也可能影響著所有人未來的生活品質。

吳珮瑜、施登堯（2015）指出少子化是世界上越來越普遍的趨勢，而臺灣的少子化情況更為嚴重，甚至比先進國家更為嚴重。人口結構的改變間接衝擊到整個社會、經濟、家庭、文化，甚至直接反映在教育體系上。而研究者從事幼教工作多年感受更加強烈，生育率低也成為國安問題，所以影響的層面確實非常廣。也因為生育率低孩子少，教保服務人員不只需要具有愛孩子的心，更需具有專業能力甚是重要，根據教育部（2021）公佈幼兒教育及照顧法條例中第 11 條說明，幼兒教育是各教育階段的基礎，幼兒園教保服務之實施，須與家庭及社區密切配合，以達成下列目標：維護幼兒身心健康、養成幼兒良好習慣、豐富幼兒生活經驗、增進幼兒倫理觀念、培養幼兒合群習性、拓展幼兒美感經驗、發展幼兒創意思維、建構幼兒文化認同...。由上敘述目標可見教保服務人員其重要性，既然重要為什麼教保服務人員的社會地位卻是相對較低，薪資待遇就更不用講了，研究者就是領基本工資 25 年的人，說真的，幼教的工作其實是蠻辛苦的”如人飲水冷暖自知”因為低薪及社會地位低的因素，我也曾經萌生想要離開幼教界的念頭，但有一顆愛小孩的心，讓我還是留下來了，既然選擇留下來，就更應該做到一位教保服務人員需要具備有的專業知能及工作態度。然而邁入科技世代幼教環境改變是快速的，一年前的家長及幼兒經過一年後就會有很大的不同，教保服務人員就必須跟著調整自己的教學步調，隨時比較與檢視，而達到更佳的狀態與結果。

因此，身為一位資深學前教保服務人員，是承擔著非常重要的任務，研究者在幼兒園工作多年，繁瑣的工作內容，總是讓人忙東忙西的，藉由此次論文的寫作，剛好讓我有機會靜下心來好好探究一下個人職涯歷程，希望透過自我探究的方式，來探究一位資深鄉立幼兒園教保服務人員職涯發展與專業成長之自我成長，

藉由自身的職涯發展歷程與成長經驗來幫助未來願意從事幼教工作和目前已堅守在工作崗位上的教保服務人員，供專業發展之參考，幫助大家透過研究者故事來反觀整個教保服務人員的發展歷程。

經由研究所的課程，讓我開始學習論文寫作的知識。在學習過程中，有老師的功課是論文評析作業，剛好姪女與我分享了一篇她在學校圖書館借閱的一篇論文，而這一篇論文是我個人在研讀多篇論文之後，唯一讓我感興趣且易懂的論文，我便選了這篇論文去進行評析。這篇論文是採質性研究之自傳研究法，研究者針對生命歷程進行研究，並探究生命故事中去了解她在幼教領域中的成長歷程，也在不斷回顧與反省中找出自己的另一片天空，透過評析過程中我覺得質性研究是令我感到有興趣的，我也閱讀了多篇研究生的論文文本，研究生把自己生命中的經歷與成長過程的回憶，透過文字書寫記錄下來，讓生命歷程不留白。

因為有這個學習歷程，所以我決定採用質性的研究方法，去進行我的論文寫作。雖然在決定的過程中不乏聽到很多聲音，何粵東（2005）也指出許多人質疑故事能稱為研究嗎？故事的真實性又如何呢？故事是否為研究者虛構的？旁人又要如何判斷故事的事實真假呢？這些質疑，一再被提出討論。對於敘說的信、效度與推論，也是不可避免的議題。我妹妹也跟我說：「姐姐妳的寫作能力感覺蠻貧乏跟困頓的，妳確定？」朋友忠告說年資雖資深，但沒有很特別的豐厚的事跡最好不要。同儕也認為把自己的成長歷程寫成論文讓大家去閱讀，不太好吧！然而研究者看過了多篇質性研究自我敘說的文獻後，深深的感覺到，它是令我感到有興趣的，在學習的過程中老師們也不斷的提醒我們，論文的寫作方向一定是要自己有興趣，如此才能順利的進行論文寫作。因此藉由敘說寫作，能從原本不清楚中思緒，回憶自己更多的過往，找回生命中的信心與依靠，不間斷轉變、突破，找到研究者的信念與內心世界最深層的力量，去挑戰與正向的迎接未來所面臨的人、事、物。因此研究者透過論文撰寫去釐清自己的過去，也能覺察自己，同時讓我更清楚我當教保服務人員的價值為何，進而讓我對幼教這份工作有更深入的認同與審視，因而對自己的工作一直保有熱誠不迷惘不退縮，與孩子們快樂地學習。

第二節 研究目的與研究問題

人常常都會這麼覺得我都這麼努力了，為什麼我的人生還是讓令我感到迷茫，也常聽人家說當局者迷，的確是這樣的，旁人可以輕易的看出自己的問題所在，自己卻無法看見。所以我期望藉由自我陳述的研究方式，把自己過往的成長歷程與工作經驗，秉持初心面對自己過往，來釐清自己的盲點為何，進而去找出自己的好與缺失，提升自己的專業。進一步探究為自己的教保服務人員生涯做出有意義的自我詮釋。

壹、研究目的

基於前述研究動機與背景，本研究擬定之目的有四：

- 一、探討鄉立幼兒園教保服務人員職前階段的成長背景與求學歷程。
- 二、探究鄉立幼兒園教保服務人員的自我職涯發展階段重要事件與角色，以及各階段的成長任務。
- 三、經由解析自我職涯發展的歷程經驗與成長任務，反思與詮釋鄉立幼兒園教保服務人員的自我轉化與整合。
- 四、依據鄉立幼兒園教保服務人員職涯自我敘說，對教保服務人員及機構提出建議。

貳、研究問題

根據上述研究目的，本研究問題分為四項，說明如下：

- 一、鄉立幼兒園教保服務人員的職前階段的成長背景與求學歷程為何？
- 二、鄉立幼兒園教保服務人員的自我職涯發展階段重要事件與角色，以及達成各階段的成長任務為何？
- 三、鄉立幼兒園教保服務人員經由解析自我職涯發展的歷程經驗與成長任務，所反思與詮釋自我轉化與轉變為何？

第三節 名詞釋義

一、鄉立幼兒園

隨時代的變遷，因應日益增加的托育需求並兼顧到幼兒的福利及提升教學品質，經各界積極爭取，促成 1998 年將鄉內各處托兒所合併的局面。把各村落活動中心設置的公立托兒所合併在全新示範托兒所校區，集中統一教育幼兒。又因鄉地廣闊，部份村落散佈於偏遠山區，接送幼童上下學需好費時間甚多，所以分別在 2000 年和 2007 年成立二處分班，讓鄰近的村民方便接送自家幼兒至托兒所接受教育的啟發，政府於 2011 年公布《幼兒教育及照顧法》，並自 2012 年 1 月 1 日起正式啟動幼托整合，統一以「幼兒園」取代原先以教育為主體的「幼稚園」以及以托育為主體的「托兒所」，鄉立托兒所也正式更名為鄉立幼兒園。本研究所指之鄉立幼兒園系指嘉義縣某鄉設立之幼兒園。

二、教保服務人員

根據教育部(2021)公布幼兒教育及照顧法的條例中，所指稱教保服務人員，意指在幼兒園服務之園長、教師、教保員及助理教保員等四類型專業人員。在本研究中所指稱的「教保服務人員」，意指於快樂幼兒園（化名）之教保員，從事幼教工作多年，目前轉任行政組長一職。

三、專業成長

隨著時代和科技的進步，社會對於幼兒教育的重視程度越來越高，因此對於長期與幼兒相處的教保服務人員也有更高的期待。為成為一名專業的幼兒教保服務人員，教保服務人員應在從事教學工作的同時參加由政府 and 學校機構舉辦的教育性進修活動，並主動參與各種非正式的專業成長機會，以指導自我的反省和了解，並增進教學的知識、技能和態度。這樣的目的是促進個人的自我實現，改進學校的專業文化，達成學校的教育目標，並增進學校的教育品質。本研究所提到的專業成長，是指一位從事幼兒教育工作 28 年的教育保育服務人員，在工作的同時一直不斷進修，從高職畢業到取得教師證書的專業成長歷程。

四、自我敘說探究

自我敘說探究是研究中理解經驗的途徑，經由個人的故事或敘說能幫助辨識

自我和釐清自我認同。敘說探究是從個人獨特的情緒、感覺與生活經驗去理解最接近「真相」的生命故事，可說是探討「真實生命問題」的真實世界評量工具（Lieblich, Tuval-Mashiach & Zilber, 1998）。自我敘說探究的定義，即是透過敘說的方式自我對話、自由書寫、探索與建構自我的生命意義或方向，透過研究文本召喚讀者情感以產生對話與溝通（洪瑞斌、陳筱婷、莊騏嘉，2012）。本研究稱的敘說探究，係指研究者藉由自我敘說生命歷程與職業生涯相關的某些事件或轉捩點，審視自己從小到大每一個獨特的生活經驗或真實感受，如實呈現，仔細看著不同時期的自己，在每個生命轉彎處所發生的變化，從故事中激盪出個人自身的希望，所擁有的內在資源和生命中獨特例外經驗，培養自我認同感，找到更新的力量，從這「說故事」過程中認回自己，學會愛自己，全然接納自己的一切，探索自己的教保員專業發展、教保員角色及其影響的因素，並探究自己踏入幼教工作後，對自我人生的轉化與轉變，為自己的教保員生涯做出有意義的自我詮釋，交織而成之研究文本。

第四節 研究範圍與限制

本研究為單一個案的自我敘說研究，旨在探究一位鄉立幼兒園教保服務人員職涯發展。而職涯發展歷程因人是獨立個體所產出會是個別化的，因此本研究之範圍及限制如下：

一、研究範圍

本研究係探究一位鄉立幼兒園教保服務人員職涯發展，是以研究者過往成長歷程與教職經過實際體驗和經驗累積後，建構出生命故事，並以故事的形式呈現。研究者透過這些故事，回顧他們的職涯生涯，並用自省的方式，分析他們在專業上和生活中的轉變。

二、研究限制

本研究為描述位鄉立幼兒園教保服務人員職涯發展之故事進行研究，本研究僅研究單一個案，因此難免有研究廣度不足的缺陷。但是，本研究的目的是在於深入探討自身的教保員生涯經歷，因此研究廣度的不足是無法避免的限制。

此外，文本的故事是以第一人稱進行敘述，研究過程中，我們希望讀者能夠站在研究者的角度，體驗故事的起承轉合。透過以研究者的角度進行敘述，我們希望讀者在閱讀文本時，能夠貼近研究者的生命故事，並從中得到屬於自己的體會，產生正面的啟發和持續的探索動力，讓屬於資深女性教保服務人員的故事能夠豐富成長，繼續滋養和茂盛。



第二章 文獻探討

探究文獻如同導航，讓我藉由從前人留下的足跡去印證、參考不同的見解從中吸取經驗。本章共分五節，包括：

第一節 鄉立幼兒園歷史發展

第二節 敘說探究之意涵及方法

第三節 教保服務人員角色

第四節 教保服務人員專業成長

第五節 教保服務人員自我敘說之相關研究

研究者發現有關教保服務人員專業成長的相關研究數量不多，由於幼兒教育及照顧法第三條第五款所定：教保服務人員：指提供教保服務之園長、教師、教保員及助理教保員（教育部，2021），故本研究會沿用其它階段幼教師專業成長及角色文獻來做參考。

第一節 鄉立幼兒園歷史發展

一、鄉立幼兒園沿革

臺灣的托兒所起源於日治時期，採用了當時日本的「託兒所」制度和稱呼。原來是從日本國內移植過來的為提昇農村生產力的地方鄰保事業，屬社會事業下的兒童保護事業，以行政制度化、中央集權化為目標，而後加入感化事業色彩，以「養習打破與生活改善」為目標，結合社會教育，兼具「統制」與「撫育」性格（大友昌子，2001）。

早期政府為了解決農業社會農忙時期幼兒無處可托育的問題，提供了協助，並成立了農忙托兒所，讓農家的幼兒有學習的場地，多數附設在村裡的活動中心（或村集會所）之場所廣設，所以每一個村落大都有托兒所的成立，幫忙許多農家教育照顧學齡前的幼兒。由於當時的場地面積狹窄、活動空間有限、房屋老舊、設備簡單、遊樂設施不足，早期的「托兒所」主要是以「托育」的身分提供服務。以下列出的幾點特徵：接收的對象是 2 至 6 歲的兒童，可以設在二或三樓的地點，並不一定需要有戶外遊戲場地。因此，早期的托兒所重視的是照顧和照顧兒童的健康和生活需求，而沒有對其學習和教育方面做出特殊的要求。已不符合現代化托育教保需求。隨著時間的推

移，托兒所逐漸發展成為一個集中統一托育幼兒的示範托兒所。此時，托兒所的教育環境也得到了大大的改善，為幼兒提供了更加優質和有益的學習環境，為幼兒的未來發展提供了堅實的基礎。

幼托整合讓幼稚園與托兒所走入歷史，改由提供兩歲至入國小前幼兒教育及照顧服務的「幼兒園」取代。幼稚園是實施幼兒教育的機構，收錄四歲至就讀國民小學前的兒童；托兒所則是辦理托育服務的一種兒童福利機構，分為托嬰和托兒兩部分，托嬰收養出生滿一個月到二歲，托兒收養二歲至六歲的兒童。然而，從實際運作情況來看，幼稚園和托兒所在收養幼兒的年齡和其服務的內涵，具有高度的重疊性和相似性。制度上，幼稚園和托兒所分別由教育和社會福利兩個行政部門管理，幼稚園規範幼兒教育相關法規，托兒所則依照兒童福利相關法規辦理。幼稚園的教師和保育人員根據他們的培育和任用資格負責幼兒教育和保育工作。

隨著社會的變遷，在幼稚園變成托兒所，托兒所變成幼稚園的發展情況下，兩個主管機關、兩種人員資格和兩套設施的規定，更加顯示出「同樣年齡的幼兒，在兩種不同機構中，接受不同品質的教育和照顧」這一不合理現象。因此，幼托整合乃為因應時代需要與趨勢之規劃。臺灣成為亞洲首個實行幼兒托育整合制度的國家，「幼兒教育及照顧法」於 2012 年生效，結束了長期以來的幼兒托育、教育分流雙軌制。政府借鏡北歐國家的經驗，由教育部作為單一窗口提供連貫及綜合性的服務，為幼兒提供更優質和平價的教保服務。從 2012 年 1 月 1 日起，所有幼稚園和托兒所都有一年時間過渡，統稱為「幼兒園」。

二、鄉立幼兒園教保服務人員任用資格

托兒所相關人員的資格進修歷程是較為複雜的，因為托兒所的政策和工作環境不斷改變，相關單位不斷開設所謂的在職進修專班管道，提供托兒所在職人員進修，幫助在職人員取得合格教師證。當取得之後呢？法令又修改了，將學歷又提升到大學。個人反倒覺得要取得幼稚園之合格人員好像比較簡單，因為在 1991 年以後開設了幼教系，進入幼教體系就讀一氣呵成，不需要不停的進修。而 1994 年師培法的訂定讓培訓幼稚園教師的管道更多元，各大專院校也可以依法辦理幼教學程的課程，培育合格的幼教師。而技職體系的大專院校也紛紛加入申請培育幼教師的行列。

從整個歷史的過程中看來要成為一位合格幼教師高中培育體系好像有比較直接的管道可行，但對技職體系的教保服務人員而言，要取得一張合格證書是一件不容易

的事。就我個人而言早期從一位高職幼保科畢業後，就是一位合格的保育員，但礙於法令又修改，必須取得兒童福利專業人員訓練後，才是合格的保育員。如果要取得合格教師證，必須先考取二專幼保科，再經由二技的考試。接著，必須取得大學畢業資格，才能修習幼兒園在職人員師資職前教育課程專班。修業完成後，必須參加半年的教育實習，並在實習期中取得合格成績。最後，才能參加幼兒園教師資格考試，考試後才能取得合格教師證書。拿到這張教師證是我自己的選擇，但不可否認的是，政府的法令和辦法有如無形的黑手，不斷鼓勵托兒所人員取得幼兒園教師資格。這引發了教保服務人員的疑問：政府的這些法令和辦法是協助教保服務人員提升專業能力，還是只是讓教保服務人員陷入追求合格證的圈套中？

表 2-1
鄉立幼兒園教保服務人員相關法令與任用資格一覽表

時期	法規	任用資格
光復初期		對於托兒所師資並無明確規定
民國 44 年	托兒所設置辦法	針對從事托兒所工作之人員薪資有初步規定，但在師資的專業背景上並無明確訂定。
民國 67	托兒所設置辦法	臺灣政府因為托兒所數量和師資需求的增加，從起委託台中師範專科學校辦理托兒所保育人員進修班（托進班），隨後在台北、台南、屏東等地也加入這個計劃。然而，這並不是一個正式的培育系統，學員的進修時間較短，素質不易得到掌握，只能視為一個解決問題的暫時方法，這是一個應對托兒所師資短缺的過渡措施。
民國 70 年	第三次修訂「托兒所設置辦法」	擔任托兒所保育員的人可以是公高職以上幼兒保育科、高中以上畢業且接受過保育工作培訓的人，或是護理、助產學校畢業生。但是對於助理保育員，沒有相關的規定。因此，在資格標準上比較寬鬆，並且不够詳細。總而言之，托兒所保育員的資格標準沒有明確的規定。
民國 84 年	兒童福利專業人員資格要點	取消托兒所中教師職稱，並把兒童福利專業人員區分為保育員、助理保育員、社工人員、保母及主管人員五項。依據「兒童福利專業人員資格要點」保育員

時期	法規	任用資格
		(續) 的教育程度提升至大專以上，主要的培訓來源是大學的幼兒教育相關科系、四技二技的幼兒保育系及二專的幼兒保育科。另外，也為在托兒所工作但沒有資格的人，提供不同的專業培訓課程，兒童服務專業人員訓練甲、乙、丙、戊類，以提高保育員和助理保育員的合格任職率。
民國 93 年	兒童及少年福利機構專業人員資格及訓練辦法	托兒所師資任用依據頒布之「教保員來源為專科以上學校幼兒教育或保育相關科系畢業者、專科以上學校畢業並修畢幼稚園教師教育學程或教保核心課程者、兒童福利保育人員專業訓練乙類及丙類及格者或是經由普通考試、丙等特種考試或委任職升等考試社會行政職系考試及格，並修畢教保核心課程者。助理保育人員來源為高中職以上幼保、家政、護理科畢業、或為非本科但修畢教保核心課程、或為經由兒童福利保育人員專業訓練甲類課程者，十年內均可遴用為助理保育人員。
民國 101 年	幼兒教育及照顧辦法	教保員：大學以上的幼兒教育或幼兒保育相關科系，以及大學以上非幼兒教育或幼兒保育相關科系，但已修畢認可的幼兒教育或幼兒保育資格課程的人員，他們負責五歲以下的學前保育教育工作。

資料來源：參考程祺（2006）及研究者自行整理。

第二節 探討自我敘說之意涵與方法

敘說探究（narrative inquiry）在國內是個新興的研究取向，事實上，國外從事敘說探究教學的學者所發表的論文已經非常多。因此敘說探究在許多社會科學研究領域漸漸的受到關注，形成一種新科學典範，逐漸在社會科學研究中脫穎而出，進而成為質性探究形式之一。敘說探究是瞭解經驗的方法之一，就是當人們敘說這些事情時，能夠重新確認並改正，是可以教育自己和他人。

一、自我敘說探究意涵

Todorov 於 1969 年提出敘說方法學 (Narratology) 一詞，是為當時「實在論」，由於對科學研究的限制性受到深刻的批判，敘說方法學 (Narratology) 便被廣為採用，成為一股「述說思潮」(narrative turn)。(Rissman, 1988；引自張翠芬，2003)。敘說探究是一種以敘述性故事為基礎的研究方法，用來描述和分析研究結果。這種方法非常有趣且迷人，閱讀研究報告的過程就像閱讀小說一樣。學者們用說故事的方式呈現他們的研究結果，描述問題、觀察結果或新的發現，且敘說探究是一種藉由探索經驗來瞭解人類行為和社會現象的方法。它通常由研究者經由收集和分析參與者的故事和經驗來瞭解他們的生活情況和社會背景。敘述研究的過程可能包括多個地點、時間點和人物，並且在不斷地與環境互動中建立起來，它既是個人的，也是社會的。我們所使用的辭彙反映出個人與社會之間的互動。它們同時包含過去、現在和未來的概念，並結合不同的地點和情境而形成一個「三度敘述研究空間」。這種空間不僅涵蓋了時間和空間的概念，還包含了人們對事物的理解和看法。它提供了一個富有想像力和創造力的平台，供人們透過敘述研究來探索自己的經驗和思想。(引自蔡敏玲、余曉雯譯，2004)。

敘說探究是一種研究方法，它以敘述性故事為基礎，透過探索人們內心的情感反應和與外部環境的互動，以及對時間的追溯和延伸，我們能夠完成一份敘述研究文本。這份文本可能包含多種不同的敘述形式，例如對話、反思筆記、信件、家族故事、文件等。這些文本不僅關注個人的議題，同時也關注社會的議題，並且可以被重新賦予意義。透過這種文本，我們可以更好地理解人們的生活經歷和社會背景，並對人類行為和社會現象進行深入研究。此外，敘說探究也是一種廣義名詞，含括跨學科領域的研究，涉及引中及分析生命經驗的故事。例如：生命史、敘說訪談、日誌、日記、回憶錄、自傳和傳記等這一類的研究報告；敘說研究同時包含對個人敘說和自傳俗民誌研究形式的方法與目標的檢視，周志建 (2013) 認為因為藉由說故事，我們可以「再經驗」和「再理解」生命中的經歷。在這個過程中，我們能夠獲得新的領悟，並從中獲得更多的啟發和喜悅。透過這種方式，我們的生命得以不斷進步，更好地面對未來的挑戰和機遇。這種「生命知識」就藏在故事中，說故事，是一種「轉身」，也是一種反身自照。故事的療癒力量在於幫助我們重新拾回生活中的每一塊碎片，並把它們拼湊起來，使生活變得完整。這個過程就是自我接納，是對自己的不完美「和解」的過程。愛自己就是全然地接納自己，說故事剛好就是在做這件事。

邱惟真與丁興祥（1999）認為自我敘述是從敘事心理學的觀點出發的，它強調了敘事性的思考方式。（narrative thinking）以及將「我」轉變為「敘事者」，也就是說故事的主人公。敘事性的思考方式強調脈絡和過程，特別是「我」的意圖和態度。敘事心理學鼓勵「我」表達出自己的意圖和態度，不分好壞對錯。「我」原本是客觀的生物，一旦成為敘事者，就變成了主觀的建構者和被建構者。「故事」是以敘事方式表達「我」的經驗和基模的組織方式，也就是個人對自己、對事情、對所處環境，以及對未來的詮釋。（列小慧，2009），「故事」與「我」都是社會建構的產物，而建構是一個不斷變化、重新形成的過程。

綜上所述，「敘說所表達的訊息不僅僅局限於說話者本身，還包含說者吸收聽者、周圍的人和環境的反饋，經過內化、建構後呈現的整合體，且這個過程是不斷演進、不會停頓的。因此，自我敘述是「被「我」和社會建構的「我」在生命歷程中繼續與社會一起建構「我」的動態過程。換言之，敘說探究是一種以故事的形式來描述人類經驗和行為的研究方法。它是一種社會科學研究方法，致力於透過敘述來理解人們的生活經歷。這種研究方法源於詮釋論的觀點，試圖透過深入的觀察和分析，來瞭解個人的特定經歷。它強調了生活經驗的主體性，希望經由專注於個人經歷來更好地理解人類行為和社會現象。語言是個人經驗和展示自我真實的工具，其主要研究的是語言、故事和敘述，以及這些敘述對個人和社會的啟示和影響。敘事研究是一種經由敘述來研究個人生活的方法。它是由研究者和研究對象在一個情境或一連串相關情境中，透過長期的接觸和相處，以及與所處社會的互動而產生的結果。研究者可以透過聆聽和觀察敘述者的生活故事，來瞭解他們的生活經歷和思想。這種研究方法不僅可以用來研究個人的生活故事，還可以用來研究生命故事和口耳相傳的故事。

二、探討敘說探究的方法

胡幼慧（1996）指出敘說探究的目的在於對敘說者生命經驗的認識和理解，而歷程其實就是研究者以敘說者的故事為媒介，將其經驗世界予以再現的過程。因此，篩選值得關注的經驗，透過敘說，重新賦予經驗新的意義，進而轉錄、分析，為經驗建構出新的論點，讓讀者經由閱讀經驗，重新省思自己的生命經驗。陳彥廷與柳賢（2007）認為個體在外在環境中發生的事件，如果沒有被個體主動建構到內心，則這件事對個體來說就是無意義的。相對的，如果能經由個體在心中建構，則這件事被個體創造出了其意義。成虹飛（2007）闡述敘說的目的即是行動經驗的再現，是產出可

以被再三檢視和協同檢視的文本，使研究者有機會跳脫出舊有的框架，進而獲得行動的力量。李振弘（2015）研究指出自我敘說的書寫是從「面對」自身的生命經驗開始，在這個過程中，個體藉由覺察、解釋、建構和統整自己的生命，在書寫過程中發現新的情感和意義。這樣，當個體回到現實生活時，也有了新的動力去實踐。寫作是一個人探索自己的生命經驗、情感和態度的過程。在這個過程中，個體能夠透過觀察、思考和表達來建構、解構和重新建構自己的生命，並在寫作的過程中學習保持謙卑、包容和善解人意，以及為自己的生命負責。因為書寫生命的筆，就是我們自己。

研究者們不斷地講述自己的研究經驗和故事，他們所提出的實例很可能包含了他們個人的經驗和感受。這可能使得研究結果具有更強的真實性和可信度，也更能引起讀者的共鳴。然而，同時也要謹記，研究者的個人經驗並不能完全代表所有人，因此研究結果也不能被推廣為普遍真理。研究者借助個人經驗和體會舉例，可能對敘述研究進行描繪，但存在「樹未見林」的危險。然而，這也可能保留了對敘述研究的豐富想像空間。因此，作為敘述研究領域的探索者，也願意冒險去嘗試。以個人所見，以另一種方式去描繪敘述研究的可能面貌，即使存在瞎子摸象的風險。

瞭解敘述研究的另一種方法是了解它可能採用的方法，透過深入研究這些方法，我們可以更好地理解敘述研究的含義，掌握其精神和特點不同的方法，各自都有其優缺點和適用條件。經由瞭解這些方法，我們可以更好地選擇適合的方法來進行敘述研究，以便獲得更加有價值和可信的研究結果。敘說探究可採用的方法包括：個人經驗法（personal experience methods）、個人自傳法（autobiographical method）與自我民族誌（autoethnography）以及書寫（writing），以下分別探究之：

（一）個人經驗法

Dewey 認為經驗同時是個人的也是社會的，經驗具有「連續性」的特點，個人經驗法焦點有四個面向，包括內在、外在、回顧與前瞻。內在是指情感、希望、對美的反應、道德氣質等內在條件，外在是指存在的條件，而回顧和前瞻是指暫時的過去、現在和未來的起源。透過個人的內心世界、外部環境、時間的變化，觀察經驗對個人的意義。研究的主要框架是，除了個人與社會之間相互作用的連續性外，位置和狀況的第三方向也是研究的主要框架。簡單來說，敘說研究應該關注時間的歷史因素、空間的環境因素、個體與社會環境因素。個人經驗法所包含的內容非常廣泛，口述歷史、家庭故事、照片、日記等個人的收藏，自傳寫作、信件、日常會話、田野筆記與其他

的田野故事等，皆可成為個人經驗法收集與分析數據的途徑。

（二）自我民族誌

自我民族誌是一種自傳的寫作和研究類型，呈現出多重自覺，把個人與文化連結起來。自我民族誌學者既前瞻又回顧，首先透過民族誌廣角度的鏡頭，將外在的焦點放在個人經驗的社會與文化層面，再察看內在，呈現易受責難的自我，這個自我受文化詮釋的影響、反映並抵抗文化詮釋。

（三）書寫

書寫是研究者工作中必須掌握的一種技能，可以用文字恰當地表達自己的想法。寫自己的故事不僅可以更深入地了解自己的生活軌跡，還可以從困惑、懷疑和痛苦中汲取力量。從長遠來看，正如貝哈（黃佩玲，黃恩霖譯，2010）所說，我們只能從重複的「敘述、聽、謄寫、轉譯等」的民族誌經驗中，去探索自己的根源。

（四）個人自傳法

個人自傳可以介紹個人的成長背景、生活經歷、學歷等，使讀者更加認識作者，透過撰寫自傳是一種完整梳理人生脈絡的方法，其強調個人對自己過去經驗的詮釋，以及一生故事的脈絡，並點出生命中重要的轉捩點及關鍵轉化事件影響。

自我敘說探究讓研究者透過經驗和意義重建，研究者可以透過了解自己的成長和專業之間的相互作用和影響力，重新思考自己的職業經歷與決定之間的關係，進而對自己目前的教學情境和挑戰有更深入的了解和面對。新進教師和資深教師雖然有所不同，但他們都可以善用過去的經驗、模仿他人的做法、創新思維來累積實踐知識，從中不斷成長。人是完整的個體，藉由自己敘說自己，把自己完整的呈現出進而更加認識進而改變自己。這件事不僅有理解，同時也有很多構成與感情。以這個做為基礎，因而產生對自己的理解和調整，然後重新開始感動。唯有用整體觀點明確說明自己的故事，才能架構出主體性、完整性，並賦予新的意義和成就感（余澍坤，2017）。

三、為何自我敘說探究

在自我敘說探究方式中，研究者就是敘說者，將自己的過去投射到現在和未來的時空背景中，讓自己的經驗再次被體驗，創造出無限的可能性意義。（徐敬官，2004）。敘說探究是以探究的方式來深入探索和 understanding 研究主題，這種方法的目的是藉由深入探索和 understanding 研究主題，來發現新的知識和 understanding 研究主題。而未接觸敘說探究時，許多幼

教師和我一樣，每天在崗位上工作，但卻沒有進一步去探究如何探索自己的教學生涯歷程，不知道這樣做有什麼意義，更不知道它對自己和教學的影響。我們應該進一步了解探究的重要性，並試著探究自己的教學生涯歷程，以更好地了解自己和提升教學質量。但當我一邊讀取文獻，一邊回顧自己的教師生涯發展歷程時，我們有可能會從故事中得到啟發和成長。這表明探究我們的教學生涯可以幫助我們更好地了解自己，並從中得到成長。我們應該把握這個機會，主動探究自己的教學生涯，從中學習和成長。

透過閱讀文獻可以看到，許多研究者，不管是初學者還是資深教師，都經由敘說的方式來努力尋找屬於自己的教學聲音，並透過共述來傳遞這些經歷。這些研究者在不斷探究自己的教學生涯，並透過交流和分享來提升自己。我們也應該效法他們的精神，努力探究自己的教學生涯，並和他人分享我們的經歷和心得。由於人們的經歷和環境都不同，他們的行為方式和反應也會有所不同。這些經歷包括關鍵性的事件和重要的人物，會形塑教師個人的生命故事和軌跡。雖然各人之間存在巨大的差異，但這也讓我們能夠體驗到研究者們豐富多樣的生命故事。我們應該尊重和理解這些差異，並從中學習和成長（湯玉瑩，2015）。

研究者為何在本研究研究方法上選擇自我敘說探究呢？Ball 和 Goodson（1985，引自王麗雲，2000）認為，應用自我敘說研究教師具有的好處有三方面：

（一）教師對教學的看法和看待教學的方式受到他們先前的生涯和生命經驗的影響。

為了掌握教師的教學工作，研究者必須先了解教師的這些經歷。

（二）為了更好地了解教師在學校的工作，我們必須掌握他們的生命整體。這需要研究者透過深入探究和了解教師的生命故事，才能夠更好地理解教師對教學的看法和方式。

（三）敘說探究可以將個人歷史置於大環境的歷史之中，並藉由了解社會和教師之間的互動關係，來更好地理解教師的工作。

這種方法可以幫助我們更好地了解教保服務人員在社會中的角色，並更好地掌握教保服務人員的工作。我們應該善加利用自我敘說探究的方法，來深入探究和了解教保服務人員的工作。除了前述敘自我說探究特性與價值之外，研究者考量最大原因在於，透過教保服務人員的自我敘說，才能發現自己型塑教師哲學的關鍵經驗與背景因素。自我敘說是重新整理和思考過去生活中所學到的教育理念和教育哲學的最佳方式。經由這種方法，我們可以從教師的生活經歷出發，透過故事的敘述來發展，更全面地

從教學經驗中理解過去，並對自我發展有更深入的理解。教保服務人員的自我敘說探究可以幫助我們理解在不同場域的教保服務人員，並了解自我成長和專業之間的互動關係。它可以幫助教保服務人員從了解個人過去歷史因素對自我發展的意義，進而更自信地面對現在自我，並更有勇氣探索和追求個人未來的專業發展方向。

第三節 教保服務人員角色

在學術定義中，「角色」通常指的是一種角色扮演，即在某些情況或情境下擔任某種身份、職務或責任的表現規範。這種角色與社會團體之間有著密不可分的互動關係，而擔任這些角色的人則需要盡自己的責任。然而幼兒除了在自己的家庭之外，幼兒園是學齡前幼兒每天停留最久的環境，不論是學習、遊戲、用餐、休息等，都沉浸於此。因此幼兒園的教保服務人員肩負了重責大任，須適時扮演合宜的角色，幫助幼兒學習。同樣的，幼兒在園的生活，教保服務人員在其班級經營與管理上，亦會面臨許多幼兒的行為問題。教保服務人員如何有效的運用相關的行為輔導策略進行事前的預防工作，以及幫助幼兒解決生活中的各項問題，以促進幼兒的身心發展，因此，本節欲探究教保服務人員角色理論、教保服務人員角色內涵之分析、教保服務人員的角色特性與職責相關研究詳述之。

一、教保服務人員角色理論

在社會中，人們扮演的角色種類繁多，有些是與生俱來的，例如家庭角色；有些則是個人能力表現獲得的，例如職業角色；還有些是透過社會化過程後衍生的，例如社會角色。當這種觀念應用到研究者本身時，就能更清楚地了解自己所扮演的角色，並對自己的角色責任有深入的認識。研究者在學校擔任教保服務人員時，需要為教育事業做出貢獻，成為學生學習的導師。在進修碩士班期間，研究者同時扮演學生和同儕的角色，要努力探究學問，並與其他同學和睦相處、共同進步。在家庭中，研究者可能扮演媳婦、配偶、子女或母親等多種角色，需要照顧家庭成員、輔導子女成長、煮飯洗衣等日常家務。每個人都有許多不同的角色，並且每個角色都有自己獨特的任務。即使在同一個團體中，每個人扮演的角色也可能會隨時改變。因此，每個人都應該在社會中盡自己的本分，這樣才能得到社會的認同，符合社會對自己的角色期望，並讓自己的人生演出圓滿完美。

有關教保服務人員角色理論，如果從職業角色發展的角度來探討，那麼這一理論

就強調了社會學的觀點。這個理論認為，教保服務人員的角色是在社會中不斷發展和演變的，並且受到社會環境的影響。因此，研究者應該從社會學的角度來理解和研究教師的角色（郭丁癸，1995）。因此，將結構功能論、衝突論、符號互動論以及後起的批判理論，茲分述如下：

（一）結構功能論

根據結構功能論的觀點，教師角色的發展過程是一種被動學習的過程。在這個過程中，教師會經歷社會化，以符合其他人對於其角色的期望和規範。這意味著，教師會按照社會的期望去塑造自己的角色，從而在社會中得到認可和接受。經過這樣的過程，教師會逐漸發展出自己的教師角色，並適應社會的需求（林生傳，1996；陳奎熹，2000）。當我們知道某人是一名教師時，我們就會想像出一般老師的模樣，知道他在執行教師角色時，會表現出適當的行為。這是因為，我們在社會中接受過教師的角色定位，知道了這個角色的職責和期望，所以當遇到一名教師時，我們會自動地將他與這個角色聯繫在一起。這就是社會化的過程，也是角色學習的結果。

（二）衝突論

衝突理論認為，社會由持有權力的一群人和被權力所控制的一群人組成。這兩群人之間的利益衝突導致權力鬥爭，而權力的不平衡則是社會衝突的主要原因。這種理論強調，社會是由權力關係所組成的，並且這些權力關係會造成社會衝突。因此，研究者應該從衝突理論的角度來理解和研究社會現象（許郁卿，2008）。由於教育制度被擁有權力優勢的團體或階級所主導，這些優勢團體擁有支配和控制的權力，而處於弱勢的團體則不得不順從這些權威，雖然內心可能存在衝突，但表面上必須服從（陳奎熹，2000）。這種社會現象反映出，教育制度中存在權力不平等的問題，並且這種不平等會導致社會衝突。因此，從衝突理論的角度來看教師角色的發展，在社會中各種團體不斷的衝突和對抗中，教師應該積極思考和反思自己的角色，經由辯證的過程來確定自己的角色定位。這樣才能使教師在社會中得到認同，並且符合自己對自己角色的期望。因此，研究者應該從衝突理論的角度來探究和理解教師角色的。

（三）符號互動論

符號互動論認為，教師透過與他人互動來發展專業角色行為。在這個過程中，教師會主動去詮釋他人對角色的期望以及環境因素，並根據這些詮釋來行動。這種理論強調，教師的角色是經由與他人互動來發展的，並且這種互動是由許多因素共同作用

的結果。因此，研究者應該從符號互動論的角度來理解和研究教師角色的發展（郭丁熒，1995）。在這個過程中，透過語言溝通，教師被塑造成符合語言所代表的規範期望的樣子。從符號互動論的觀點來看，幼教職場環境中的各種互動都會影響教師的角色發展。這些互動包括學校事務的處理、行政人員與教師之間的互動、教師與學生之間的互動以及教師與家長之間的溝通接觸。這些互動都是相互牽動的，並且都會對教師的角色造成影響。因此，在學校裡，校長、行政人員、同儕教師、幼兒和家長都是幼教師社會化過程中的重要他人。他們對教師的角色期望和互動行為都會產生重大的影響，對幼教師的專業角色發展產生重大影響。因此，研究者應該從社會化的角度來理解和研究幼教師的角色發展。

（四）批判理論

從批判理論的角度來看，學校結構是社會結構的再造。因此，社會中的衝突和對立是必然的。如果要繼續工作，教師必須不斷認知、辯證、批評和溝通反省，才能更好地理解和應對社會中的複雜問題（林生傳，1988）。如果將批判理論應用在教師角色上，具有下列意義（郭丁熒，1995）：教師角色發展過程中強調個體獨特性，但在這個過程中，衝突和對立是必然存在的。因此，教師必須在社會決定和個人實現之間找到協調平衡點。可以將教師的溝通能力的進展作為衡量教師角色發展成熟的指標。教師作為一個主體性的個體，不應該只有單向的制約和思想灌輸，而是應該包括對社會系統的回饋，從而發展出反省和批判能力。

性別、種族、階級和個體在歷史文化中的批判思考和語言溝通能力，都是影響教師角色發展的重要因素。因此，教師角色的發展過程具有辯證性。雖然上述四種角色理論都有各自不同的分析和研究，對教師角色發展的概念也有不同的解釋，但不管教師角色發展是被動還是主動，都強調了教師專業角色發展過程的連續性，並且重視環境因素對教師角色發展的影響。因此，研究者應該從批判理論的角度來研究和理解教師角色的發展。

二、教保服務人員角色內涵之分析

近年來，社會環境的變化和教育改革的需求，都使得教保服務人員角色產生了變化。這使得教保服務人員不再只是傳授知識的專家，而是需要承擔更多職責，如照顧幼兒的健康成長、引導幼兒發展多元技能、協助家長處理幼兒的問題等。由於教師的角色越來越多樣化，教師與學校、幼兒和家長之間的關係也正在急速轉變。郭丁熒

(1995)對教師角色定義:教師角色是指教師在社會情境中被期望擔任的身份、職責、責任的表現模式,並與社會團體具有相互影響的關係。教師角色不僅僅是個人所扮演的角色,也代表著教師作為一個群體在社會中的身份和地位。教師角色的定義不單單只涉及一個人的行為,更包含著許多人際關係的社會脈絡。在這些關係中,教師必須扮演許多不同的角色,並且在社會制度的框架下運作。這種複雜性也顯示出教師角色的多樣性,因為教保服務人員必須適應不斷變化的環境。為了更清楚地理解教保服務人員角色的內涵,許多學者都對教保服務人員工作進行了深入的分析,並且提出了教保服務人員角色的多樣性。

表 2-2
幼兒園教保服務人員角色內涵相關研究一覽表

研究者	年代	教師角色內涵
徐宗林	1989	<ul style="list-style-type: none"> * 「啟發者角色」指蘇格拉底,提倡理性思維,啟發人們去探索真理。 * 「施愛者角色」指耶穌,教導人們以愛的方式去面對世界。 * 「誘導者角色」指盧梭,引導人們去思考自己和社會的關係。 * 「改良者角色」指裴斯塔洛齊,提倡教育改革並嘗試改善社會的問題。 * 「園丁者角色」指福祿貝爾,被稱為教育界的園丁,經常關心學生的發展。
賈馥茗	2005	<ol style="list-style-type: none"> 1.傳授知識並引導學習者。 2.指導、觀察、糾正、評核學生行為。 3.培養學生後設認知能力。 4.具備能分辨善惡的能力。 5.蒐集資料並進行適當的評量。
黃文三	1996	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師是諮詢輔導者。 2.教師是創造夢想者。 3.人際關係專家 4.教師是園丁者。 5.教師是典範者。
錢幼蘭	2001	<ol style="list-style-type: none"> 1.首要職責是尊重學生的受教權。 2.應有責任維護教學質量,並提升統整研究能力。 3.根據學生個別差異和學習能力,進行因材施教。 4.教師在設定學生期望時,應以學生的興趣、需求和能力為基礎。 <p style="text-align: right;">(續)</p>

研究者	年代	教師角色內涵
		5.強禁使用體罰，改以教育專業知識和技巧處理問題。 6.應以學生的利益為首要考量，與同事合作研發教材內容。 7.應與同事分享觀點和資料，以促進專業成長。 8.應尊重家長權利，並與家長建立合作夥伴關係。 9.應持續不斷地進行學習，並且肩負起輔導同儕的責任。 10.應以行動研究為基礎，進行課程的推動和實踐。 11.應設計和執行學校本位課程，並尊重學校行政當局的合法權力。
黃慧妮	2003	教師的角色包括設計教學活動、擔任領域專家、引導學生能力發展、進行評鑑、管理班級、提供生活輔導、協助學生社會化、提供行為輔導、提供生涯輔導、規劃校內活動、協調校內外事務、配合校內外活動、溝通與家長、進行行動研究、參與課程發展、參與改革、持續發展專業能力。

資料來源：研究者自行整理

現代教師角色理論，教師的角色包含了他個人在社會群體中的地位 and 身分，以及社會對他個人行為模式的期望。教師角色是反映教師使命的重要指標。教師的角色是複雜且多面向的，因為他們需要同時滿足家長、學生和社會的期望。教師角色涵蓋了學生、班級、家長、社區以及學校等不同層面，甚至包括教師自己的特性。扮演這些多種角色並做到完美是一項艱巨的任務。其教師角色的完成和效果取決於教師個人對於角色期望的達成程度，以及教師如何實現這些期望，以及教師如何適應角色轉換，以及教師如何解決角色衝突。因此，教師角色內涵是複雜且多層面的。

三、教保服務人員的角色特性與職責

在過去，社會對於幼兒教育的期望主要是在於保育和照顧，而不是重視幼兒的教育。幼兒教育被視為小學先修班，因此幼教工作者被定位在照顧者和知識傳遞者的角色。然而，近年來，由於社會環境的變化，幼教工作者的角色定位也受到影響，從原本被定位為保育者和知識傳遞者的角色，發展為更多元化且責任重大的教學、行政、照顧、輔導等多項功能。這些角色的改變也反映了社會對於幼兒教育的期待，希望幼教工作者能夠更好地照顧和發展幼兒的成長。

Shirley 和 Williams (1984/ 1999) 提到教師在學校中所扮演的角色包括：

(一) 關懷的角色：教師必須對自己的身心健康負責，以保持健全的心智和能力，才

能關懷學生。

- (二) 鼓勵的角色：教師必須扮演鼓勵的角色，不斷為同事打氣並分享教學心得，以促進團隊合作，共同擬定教學計畫。
- (三) 給予的角色：教師必須具備體會學生個別性和多樣性的能力，並致力於創造一個促進人格健全發展的學習環境。
- (四) 互動的角色：教師需要提供一個適合解決問題的環境，讓學生能夠培養解決問題的能力。在教學過程中，教師和學生是互相交流的，因此，教師需要作為學習的推動者，促進學生的學習。
- (五) 實驗的角色：教師需要不斷觀察教室中的事情，並收集關於學生生活和學習問題的資料，以便找出解決方案。這需要教師有觀察技巧和研究精神，成為一個行動研究者。
- (六) 創造的角色：教師必須擁有豐富的學術知識，以及應變的睿智，才能回應不斷改變的社會需求，並且指導學生學習。教師是課程發展者，擁有創造性的角色，可以為學生提供豐富多元的學習環境。
- (七) 計畫的角色：教師們都會在他們的工作中接觸到行政事務，因此他們需要學會如何規劃時間，利用額外的時間來處理這些事務。
- (八) 解決問題的角色：教師面對教室中發生的各種情況，需要採取決策，但這些決策並非都是安全的。即使他們對於環境有敏銳的觀察力，在制定決策時仍存在風險。因此，教師需要持續評估決策的結果，並提供有關未來決策的資料。這意味著教師不僅是決策者，還扮演著解決問題的角色。
- (九) 領袖的角色：上述九種不同情境下的教師角色，他們必須有敏銳的洞察力，看出角色間的關聯性，並選擇強調哪些角色。教師需要成為專業領袖，主動創造教室環境，並面對不斷挑戰。

現在社會對教保服務人員角色的賦予了多面向定位，對其而言，他們所擔負的責任亦是重大的，因面對的是一群幼小的孩子。他們對於自己的生活自理、行為規範等等都需要成人的引導，所以教保服務人員需要扮演許多不同的角色，包括專業者、輔導者、教學者、活動規劃者和行政管理者，以及保母、心理醫生、社會工作者、哲人和導師等。教保服務人員的角色需要不斷適應不同情境，以符合社會對其許多的期待。雖然教保服務人員需要擔任這麼多的角色，但他們不是萬能的。每個人都有自己獨特的人格特質，如果能善加利用自己的優勢，就可以彌補在其他角色上的不足之處。

第四節 教保服務人員專業成長

現代社會快速變遷，人類社會越來越講求專業化，任何職業均強調知能成長的重要性，因應社會急遽變遷帶來的衝擊和挑戰，教保服務人員們需要不斷進行自我學習，接受在職進修和參加各項研習，以保持專業知識和技能的更新。提升自己的學力及專業能力之成長與發展，可說是練就了十八般武藝，讓學生成為最大的受益者。本節旨在說明教師專業成長的意涵，將重點聚焦於幼兒教師專業成長階理論，及教保服務人員專業成長之要件。

一、教保服務人員專業成長之意涵

《幼兒園教保服及照顧服務實施準則》明文規範，在提供幼兒園教保服務時，應該以幼兒為主體，遵守幼兒本位的原則，秉持性別、族群、文化平等的原則，同時重視教保並重、尊重家長的原則。目標是營造關愛、健康、安全的學習環境，支持幼兒適齡適性、均衡發展，並滿足家庭對於育兒的需求（教育部，2021）在今天競爭激烈的知識經濟時代，教育是國家未來的競爭力。誰能在教育方面占據先機，就能擁有成功的趨勢。要建構優質的教育，首先要激發教師專業社群的活力和能力，讓專業技能和創造性思維得以永續傳承。國家的興衰在於教育；教育的成敗在於教師；教師的命脈在於專業；專業的精質在於發展（陳瑞堂，2008）。（王煥琛 1990）也說：教師是教育的中心，也是教育的生命。只有教師不斷的專業成長，獲取教育專業知識和能力，提升教師專業素養，改善教學質量，才能培養學生在快速變化的社會中有足夠的適應力和競爭力，造就成功的學生，激發社會的成長動力，面對全球化的挑戰。教師專業成長是指教師不斷自我充實的過程，主動積極參與各種專業學習和進修活動，並進行自我反省，促進專業知識和專業技能的發展，以改善教學質量，實現學校的教育目標（張本文，2011）。

由此可知，教師專業能力是擔任教師職位的基本條件，也是幼兒園教保服務品質的關鍵因素。以下將歸納整理不同學者對於教師專業成長之涵義加以說明，將其整理呈現：

表 2-3

教師專業成長與成長之定義

作者	年代	教師專業成長與成長之定義
Duke	1993	教師專業成長是指在學習過程中獲得新知識，將其轉化為個人的發展。成長意味著質的改變，導向一種新的理解層次。
Guskey	2000	教師專業成長是一項有意圖、持續、系統的過程，旨在增進教師的專業知識、技能和態度，進而提升學生的學習能力。
林志成	2002	教師專業成長是一種包括職前、入職和在職階段的持續過程，能激發教師持續發揮專業熱忱的活動。其目的在於培育教師的專業成長和專業自我的建構。
饒見維	2003	教師專業成長是指教師工作是一種專業工作，而教師本身也是一個持續發展的個體。透過持續學習和探究，可以提升教師的專業水準和專業表現。
鄭詩釧	2004	教師應被視為專業人員，同時也是一位不斷發展的個體，以及學習者和研究者。強調教師的自我理解，並推動一種「增權賦能」的過程，導向「幸福」的生活。
吳佩珊	2006	教師專業成長是指在教學工作中，教師積極主動且持續參與各種正式或非正式的學習活動，以促進教師在思考、知識、態度、技巧、行為等方面的成長，進而提升專業知識和態度。
林芯仔	2007	幼教師在入職後，應該參與提升個人專業知識和技能的活動，以改善行為、知識、意象、信念或知覺等方面，並透過不斷的反省達到專業化標準，提升幼教品質。
陳彥奇	2011	教師專業成長是一個動態且持續不斷的過程，主要是透過個人積極參與各種正式或非正式的學習活動，以提升自身的專業知識、技能、態度，並追求專業理想與自我實現。更重要的是，這個過程需要教師具有良好的內在動機和自我激勵能力。

資料來源：參考吳佩珊（2006）及研究者自行整理

綜觀以上國內外學者對於教師專業成長與成長之所提出的定義，可看出大部份學者皆提到教師專業成長的目的、方式與歷程特性。教師專業成長是指教師是一個持續成長的個體，有著強烈成長的內在動機，促使教師主動、積極的參與各種型式的學習活動，並透過教師本身的自我反思，以促進專業知識、技能及態度等各方面的成長，也間接促成學校組織的改變與提昇整體的教育品質。因此，研究者根據上述之定義歸

納出教師專業成長的四大因素：

（一）自我成長和求學的歷程

教師專業成長是指教師個人不斷追求專業知識、技能和態度的提升，並透過不斷的學習和研究，在教學實踐中持續改善和提升教學質量。這是一個持續不斷、主動積極的過程，旨在促進教師的專業成長和專業自我建構。教師所秉持的教育理念並不全然來自於師資培育機構，而是依照個人特質有各自不同的差異，根源於個人過去的成長背景和求學歷程，成長背景包含家庭環境與父母教養模式；求學歷程包含學習經驗與昔日教師風格。

（二）理論與實務的相互激盪

教師專業成長有多元化的學習方式與過程，可透過參與各式各樣的成長、進修活動，或是可自行透過作研究的方式成長，如行動研究，以提昇教師專業能力。教師專業成長是指教師在教育理論和實務經驗的相互作用中，透過持續的學習和反思，不斷發展個人的專業知識和技能，以提高教學質量，實現學校教育目標。

（三）學校同事間的互相影響

教師在教學過程中如果受到挫折，最常請教的對象，就是同校有經驗的同事；同事間的互助合作、共同討論，常會影響教師實務知識的發展。至於學校的行政主管是另外一個重要的角色，有經驗的實習輔導教師也會對實習教師造成某種程度的影響。

（四）教師的自省

對於原本內隱於教師心中的知識，必須在教師願意反思自己的教學經驗之下，加以啟動、批判、驗證和發展，才能形塑出個人的教師實務知識，成為個人立論。因此，教師如何在實務經驗中，發現自我的內隱知識，教師的自覺與省思就顯得更加重要。

教師的專業成長與教育品質的良莠息息相關（林湘怡，2007），教師的成長不只侷限於學歷的高低，而是強調品質的提昇，因此，茲將進一步說明教保服務人員專業成長段為何。

二、教保服務人員專業成長階段

在專業成長的過程中，教保服務人員也有階段性的發展。在每個階段，問題和需求都有所不同，因此行為表現也有所不同。國內外學者以不同的方式看待教師生涯的

發展階段，並以週期、時期、階段、關注主概念作為教師生涯中分期的界定。

一般來說，教師在不同生涯發展階段會因其知識、能力和教學技術的不同程度而有不同的需求和感受，並表現出不同的行為和特質（蔡培村，1995）。自 1970 年迄今的研究結果，教師生涯發展大致分為三大類（吳榴椒等人，2015）：第一類是週期論，教師年齡或教學年資做為劃分依據；第二類是階段論，以共同的心理特徵、態度、需求等分出不同的時期或階段；第三類是循環論，以任教年資或年齡為不同時期的劃分依據。以下就此三大論點簡要說明之：

（一）週期論

週期論是指生涯發展的週期是以教師的年齡或教學年資為主要的劃分依據並且以直線的時間觀念架構整個系統，Mertens 與 Yarger（1981,1988）為了探討不同段的教師之發展需求，而將教師發展劃分為六個階段：

表 2-4

Mertens 與 Yarger 教師發展六個階段

教師發展階段	發展需求
師資生前	調查教師生涯的種種，但是還沒有決定要投入教師這門職業。
師資生	大三到大四的階段，此時決定投入教師生涯，並開始發展基本能力。
初任教師	在教學的第一年，教師關注維持教室秩序，並進一步發展教學技巧。
發展中教師	在教學的第二年到第四年，初任教師仍有一些關注，但也出現了新的關注。在這個時期，他們也開始發現教學環境不斷在變化。
實務老師	教學經驗在三到八年之間，各方面都相對穩定，並且更加注重專精於教學內容，並開始接受新的專業角色。
資深教師	在八年以上的教學經驗中，教師已經完全發展出某一項特別的專長，並對專業活動有不同的需求。

資料來源：參考自 Mertens 與 Yarger（1981,1988）與研究者自行整理

另外，Newman（1980）在 1978 年訪談了十位資深的公立教師，並建立了一個以 10 年為週期單位的教師生涯發展論，Newman 將教師生活週期分為三個階段：

1.任教前 10 年（教學年資 1~10 年）

在這個階段，教師可能會有工作和職業上的改變，並希望能夠適應工作類型和環境。因此，有些教師可能會因為結婚、進修研究所或者對教學工作失去興趣而中斷教學生涯。在這種情況下，「繼續任教或以教育為職業生涯」是教師在這個階段需要做出的重要決定。

2.任教第 2 個 10 年（教學年資 10~20 年）

這個時期的教師希望擁有一個穩定的教學工作，並且傾向於教授喜歡的年級或學科。在此階段接近 40 歲的教師，部分會自覺一成不變或是對長期的教學工作感到厭倦，因此有遷移他校或任教班的傾向。

3.任教第 3 個 10 年（教年資 20~30 年）

這個時期的教師並不會後悔選擇教師為其職業生涯的決定，但卻稍有不滿足的感覺。主要原因來自於他們對學生的態度已具有較多的彈性，但卻覺得自己已年老，不再具有充沛的活力。

（二）階段論

階段論是依據教師共同的心理特徵、態度與需求來劃分生涯發展的階段。美國幼教學者 Katz（1972）以其幼教師的工作經驗，將幼教師的專業成長與訓練需求分為四個階段：

1.求生階段

指教學的第一年。教師剛接任教職，便要負責一群年幼的孩子，還要應付家長的要求，很容易引起教師內心的恐慌與憂慮，此時教師最關注自己能不能克服困難，繼續勝任教學工作。再加上原本對教師生涯的憧憬與教室內的現實有很大的差距，感覺不適應，現實和理想時常在拔河每天有忙不完的瑣事，擔心教學準備不夠周全等現象，使得這個階段的教學常有挫折感。此階段的教師非常需要精神上的支持與教室現場的技術協助，因此這個階段的輔導重點在於指導教師處理事務的特殊技巧，以及透視幼兒行為導因。因此輔導人員應該來自於某個了解師情況的人，像是園所中的園長或主任，或是園所的顧問等可以提供即時即地的教學輔導。

2.強化階段

在教學的第二年到第三年，教師已經經過了求生階段，此時教師有能力整理過去一年的教學經驗和心得，並規劃接下來需要從事的工作和需要學習的特殊技能。教師在此階段需要擁有關於特殊幼兒或問題幼兒的知識和資訊，並學習尋求其他的資源，

希望運用自己的知識來創造個人的教學風格。在此階段，教師仍需輔導人員的指導，並在遇到問題時與輔導人員一起探究解決方案。除了與同儕交換教學心得和經驗外，教師也應該多方接觸其他可以提升能力的管道，以增進自己的組織能力和信心。

3.求新階段

教學的第三年到第四年是教師生涯中的一個階段。此階段，教師對於教同樣的東西感到厭煩，會開始探索幼兒教育的新趨勢、新觀念和新教法，並積極參加各種研習會、訓練課程和專業成長團體。教師會大量閱讀相關的書籍和專業期刊，以調整、更新和充實自己的教學內容，並且會與其它園所的教師交換教學經驗和心得。師資培訓所設立的教師研習中心或其他訓練團體在此階段也會發揮效用。另外，與其他同業教師或專家的互動和討論，分享教學經驗和探討新的教學方法也是重要的專業成長重點。

4.成熟階段

教學的第三年到第五年以後是教師生涯中的另一個階段。此階段，教師已經能夠肯定自己的能力和角色，並且以身為幼教師為榮。教師開始探索更深入的問題，例如幼兒教育是否是一種專業的工作，並專注於如何將自己的價值觀、教育哲學、教學信念和幼教理論融入自己的教學工作中。為了滿足這個階段的需求，教師應該多參加研討會、研讀專業領域的書籍或到學校進修，以接觸其他教育層面的人員。關於 Katz 的專業成長階段論表 2-4 統整說明之。

表 2-5

Katz 的專業成長階段論

發展階段	挑戰	需求
第一階段 <求生>	<ul style="list-style-type: none"> * 知覺到整體教學的真實面 * 將書本所學的知識應用在實際教學中 	<ul style="list-style-type: none"> * 現場支援、技術指導 * 精神的鼓勵與肯定
第二階段 <強化>	<ul style="list-style-type: none"> * 綜合及鞏固所學的知識及技巧 * 開始著重在個人的需求、期許等發展能力 * 運用自己所知的知識，創造自己的教學風格 	<ul style="list-style-type: none"> * 現場協助、與專家接觸、同事與顧問的建議 * 分享教學上的快樂、挫折、觀察與想法
第三階段 <求新>	<ul style="list-style-type: none"> * 尋求最初的熱誠、創造力、承諾 * 對課程、教學尋求改進之道 	<ul style="list-style-type: none"> * 研習會、專業團體、影片、教學觀摩、專業刊物、 * 探索幼兒教育新趨勢、新觀念，以調整、更新與充實自己（續）

發展階段	挑戰	需求
第四階段 <成熟>	* 思考教學工作的價值觀、理論、哲學等較高層次的見解	* 轉移對教學及作息的注意力，重視教育理念的澄清 * 參與座談會、專題演講、大學研究所進修、閱讀書籍、專業刊物

資料來源：參考自吳榴椒等人（2015）及部分研究者自行整理

（三）循環論

循環論透過動態或多重的途徑來說明教師生涯發展的狀況。此種劃的模式主要強調過程是一種動態的、複雜的、循環的發展模式。Fessler（1992）成人生涯發展受到個人環境與組織環境的影響，因此在綜合考慮各種原則的情況下，針對教師的生涯週期，以動態的觀點提出教師生涯週期階段模式。教師生涯發展週期依圓周式進行，而非固定階梯式的直線發展。此週期被分為八個階段：職前階段、導引階段、能力建立階段、熱烈與成長階段、生涯挫折階段、穩定與停滯階段、生涯低盪階段、以及生涯落幕階段。

本研究顧及時代快速發展，逐漸邁向人人終身學習的世代，故本研究融合 Newman 與 Katz 的劃分方式，將教保服務人員專業成長劃分採 Katz 的四階段與 Newman 教學年資分類，增加第五階段「奉獻」。

三、教保服務人員專業成長要件

當今的社會強調專業分工，對於幼兒教育而言，幼教師的專業成長是提升幼兒教育品質的重要方針。要成為一位專業的幼教師，除了對自己的角色、價值觀要確立之外，更應評估自己的需求，規劃完善的專業成長計劃，以期在教學生涯中能不斷向前邁進，成為更專業的老師。下面將從教師專業知識、專業技能、專業態度、來探討專業的教保服務人員專業成長內涵。

（一）專業知識

教師是一個專業的社群，如果要獲得社會的認可，就必須要有共識；為了保證教育的專業水準，必須經常檢視教師的能力，讓不適任的教師退出，以讓社會對教師有信心（潘慧玲，2004）。所以，教師專業能力是擔任教職的基本條件，因此應具備相關的專業知識和技能。這些包括一般的基礎知識，例如教學的原理和方法、兒童的發展和輔導、課程設計、教育方法、教育管理等，以及人文素養和普通素養。為了保證

教育的專業水準，我們應該定期檢視教師的專業能力，並淘汰不適任的教師，讓社會對教師有信心。

（二）專業技能

教師專業技能是擔任教職的必要條件，也是經營班級的關鍵因素。當教師擁有豐富的專業技能時，才能提供學生更多的學習機會（陳美玉，1999）。為了增進幼教師在教學領域的專業，在授課過程中所應具備的技能，包括一般的教學技巧、說故事的能力、帶領幼兒遊戲與活動、使用幼兒語言親近孩子、引導幼兒思考、處理文書資料、製作教具、科學新知等，還包括專業能力，例如輔導能力、行政能力、溝通能力、研究能力等。這些能力對於教師來說都是非常重要的，能夠幫助他們在授課過程中更有效率地運用知識，為學生提供更好的學習環境。

（三）專業態度

幼教師作為一位專業的教育服務人員，他們的專業態度也非常重要。專業的態度包括教育信念和教育態度兩部分。前者包括對教育效果的信念，對教學方法的信念，對學生學習的信念；後者包括對學生的態度，對自己的態度，對教育專業的態度，對家長的態度，對學校行政的態度。因此專業態度需具有樂於服務、高度的使命感及自律性、以身作則等特質。是故幼教師須具備有專業的服務理想、客觀且公正的態度、遵守專業倫理、專業自主能力等專業態度。

隨著時代的進步，社會對於幼兒教育愈來愈重視，因此對於長期與幼兒相處的教師也有更多的期待。要成為一位專業的幼教師，除了本身的人格特之外，還須具專業知能、專業精神與專業技巧。經由我國新制師資培育的建立，確立了幼教師的專業教育訓練此外，幼教專業倫理守則的制定，更顯示幼教專業團體水準的提升。教師在追求專業長的過程中，首先要認清自己所扮演的解自己的價值觀，透過生涯規劃的思考，讓幼教師省思自己生活的重心及未來的目標，做有計畫的安排。再者，了解自己教師生涯的發展階段，評估自己的需求，規劃自己的成長計畫與進修研究管道，才能使自己的專才和經驗有所延伸，而發展出更專業、更成熟的教師生涯。

第五節 教保服務人員自我敘說之相關研究

敘說探究的研究，近年來日益受到重視，並持續蓬勃發展中。國外以「narrative inquiry」、「life narrative」為主要關鍵字搜尋之；國內以「敘說探究」、「敘說研究」、「敘事探究」、「敘事研究」、「生命敘說」為主要關鍵字搜尋之。以下就國內外敘說探究的相關研究，依研究者、年代、研究方法、研究主題與結果發現整理成表 2-6，再綜合分析討論之探究。

表 2-6

國內教保服務人員自我敘說之相關研究

研究者（年代）	研究方法	研究主題	結果發現
林志昇（2003）	訪談式生命故事的研究方法	一位資深幼教工作者的生命故事	時代背景為職業發展提供了機會與舞臺，人是蘇秋愛生命歷程中是極為重要的因素。她的童年經歷對她的職業發展產生了關鍵的影響。「正向解讀與面對挑戰」是蘇愛秋女士面對困境，與專業持續提昇的動力。
王旭萍（2004）	訪談式生命故事的研究方法	一位資深女性幼教老師的專業成長歷程	專業成長是循序漸進、持續不斷的歷程，而教師專業成長亦是一個縱貫性的教師個人史，教師的人格特質對專業成長影響深遠。
王施菊（2007）	主體生命故事敘說	一位幼教師生涯歷程的敘說探究	不斷進修成為一生中最熱切追求專業成長的時期，善用邏輯判斷與思考能力，追求專業成長的另一高峰。
陳景堂（2011）	訪談式敘說探究	「哥哥」背著洋娃娃－男性幼兒教育工作者經驗探究	家人的支持、友善的環境、讓男性有持續任職幼兒教育的意願，男性自我專業能力的展現與提升，也能減少他人性別的注視。
董筠真（2012）	敘事訪談法	一位幼教師之專業成長歷程	不斷在成長的幼教師進行探究，無法得知其他納教師的成長現況。建議未來對此領域有興趣的研究者，可以尋找不一樣成長歷程的教師進行探究，因為世界上存在著各式各樣的

（續）

研究者（年代）	研究方法	研究主題	結果發現
			人，例如性格、成長環境等的不同，研究者相信，還有許多人正在尋找使得自己得以繼續前進的支持。
李瑞琴（2012）	自我敘說	魁儡尪仔的蛻變-一位客家女教師的自我敘說	藉由自我敘說的書寫，在不斷轉化與蛻變中重新定義自己，從混亂的思緒當中研究者找到自信與無比深層的力量，藉由這個力量，研究者得以勇敢面對未來的挑戰與試煉。
劉善俶（2018）	自傳研究法	一位資深幼教師自我成長的生命故事	藉由研究者的生命歷程去進行探究，在探究生命故事的過程中，領悟到個人在幼教領域中的成長歷程，藉此不斷的回顧與反省中，努力讓自己走出另一片天空。
林佳華（2020）	敘事訪談法	國小附設幼兒園教師職涯發展之探究	幼教師在兼任行政職務上的職涯階段是不斷學習的歷程，職場的經驗也帶來不同角色的定位與感受，在調動的歷程中，需要有其規劃、調適心態與突破困境，才能有完美的果實。

資料來源：研究者自行整理

依據以上所整理的敘說探究的相關研究（如表 4-1）可看出敘說探究的研究對象或研究者本身皆具有某種一致性，如林佳華（2020）敘事訪談，取樣雲林縣、臺南市、屏東縣三位研究參與者，皆具十年以上附幼教師之工作經驗，有兩次的調動歷程，且對自我職涯歷程有高度期許；另王旭萍（2004），一位在公私立幼稚園服務年資共達十七年，已婚，育有一子的幼教老師；董筠真（2012）則是服務於某公立國小附幼，教學邁入第 13 年的教師。

除此之外，選擇研究對象通常都有其背後的小故事，如林佳華（2020）研究者感受到身邊的同學、同事教師的調動不易，深深體會到整個過程的艱辛，在兼顧現有的工作同時，又必須努力的準備調動事宜，常常令人感到心力交瘁，因而開啟她研究的起心動念；而林志昇（2003）的研究對象是資深幼教工作者蘇愛秋女士，他在研究文本中，描述因一個大大的擁抱而牽起了他與蘇愛秋女士的研究緣份。另由上述研究也可看出資深幼教老師在敘說探究的相關研究中，也是許多研究選取的對象（王旭萍，

2004；王施菊，2007；李瑞琴，2012；劉善俶，2018）。然而，對於已經歷過實習教師、初任教師，教學能力備受肯定，接近專家教師，卻又未達資深教師年資的中生代教師，則較少有研究探討。因此，期許本研究敘說中生代教師的生命歷程，能提供未來研究者參考。

而關於敘說探究的研究方法名稱並不統一，有敘說探究、敘說研究、敘說研究、生命敘說、生命故事等多種名稱。雖然名稱不同，但研究者均透過研究參與者的敘說，回應研究問題，與敘說的文本進行對話，重新詮釋，找出其中的節奏，達到研究目的。如林志昇（2003）研究資深幼教工作者蘇愛秋女士的生命歷程，釐清其生命故事與社會文化脈絡的關聯，並瞭解其生命歷程的軌跡如何形塑今日的她。王旭萍（2004）透過生命故事的研究方法，去探究一位在幼兒園服務年資長達十七年的一位已婚幼教老師，透過訪談了解她的專業成長歷程包括職前階段的專業成長以及在職階段的專業的發展做探究。董筠真（2012）研究一位服務於某公立國小附設幼兒園教學已邁入第十三年的一位幼兒園教師，在求職期間如何兼顧工作與進修歷程，提供教師在追尋專業成長的方向，以及突破困境的參考方法。劉善俶（2018）研究者以「自己」為研究對象，以自我敘說的方式，用自傳研究法記錄自己的生命歷程，以從事幼教工作這三十幾年作為研究論文的架構為主要核心，以家庭與工作作為期間主要的脈絡，回首過去三十年的幼教工作生涯，探討自我如何成長的故事。

上述四個研究皆是以資深幼兒教師為研究對象，然而有著眼生涯與社會文化脈絡的關聯（王旭萍，2004；董筠真，2012）；也有著重專業成長階段的（王施菊，2007；劉善俶，2018）；更藉由敘說探究的歷程中去省思個人的教學經驗，由此可見，若能在生命的時間軸與文化的脈絡中建構研究文本，透過研究文本的再詮釋，即能引發反省與實踐。由此可見，敘說探究的確是探究生命經驗轉化歷程的適切研究方法。

第三章 研究方法

本章說明方法與實施過程，共分為六節進行說明，第一節說明研究方法之選擇，第二節說明研究架構與流程，第三節人物背景初探，第四節說明研究資料蒐集與分析，第五節說明研究信實度，第六節說明研究倫理。

第一節 研究方法之選擇

過去教保服務人員專業成長的相關研究，大多是採用質性的方式來說明，因是一種關於自然環境中發生的現象的探究，研究者需要與研究對象互動並透過資料蒐集的方法深入了解各種行為的意義。質性研究強調自然式的探究，重視研究對象本身的情境和脈絡（潘淑滿，2003）。基於以上理由，本研究選擇以質性的研究方法自我敘說進行深入的探討。

選擇自我敘說的原因則為，就讀研究所須找尋論文研究方向，我毫不猶豫的想到我這28年來的職涯發展歷程，一個最貼近我生活的議題。經由說故事，藉由故事分享，我們能重新檢視自己，發掘新的生命意義，也能與他人分享內心深處的想法，建立起人與人之間的關係和橋樑，打破許多人生命中共有的孤立狀態。故事成為一種方法，讓我們能夠組織並理解自己身上發生的各種事情（張敏如譯，2000）。透過自我生命敘述，我們可以藉由檢視自己的生命經驗，找出影響自己生命的演變的因素。這些因素不僅有助於我們理解自己過去的生命軌跡，也可以幫助我們建構未來的方向和力量（翁開誠，1997）。Clandinin和Connelly（2004）亦提到，「經驗就是人們生活的故事。人們的生活即是故事，且在說這些故事時，再次加以確認、修正，甚而建立新的故事。這些生活過程和說的故事，教育了自己，也教育了他人。」透過書寫，個人可以重新檢視過去的經驗，連接自己的過去與現在，並透過這些觀點建立起自我認同的建構過程。這是一種自我成長和進步的方式（田秀蘭，2005）。換言之，透過敘說，個人可以從自己的生命經驗出發，開展屬於自己的獨特生命體驗旅程。我們得以看見自己「我是誰？」這包含了過去的我，現在的我，未來的我可能成為怎樣的一個人。因此，本研究選擇以自我敘述的方式來探討研究者的生命經驗，藉此重新建構其中的意義，並進一步增進對自己和周遭世界的理解。

「自我敘說」是一種強調主述者對自身的述，以第一人稱回憶自己的來時路，坦誠的剖析與面對自己，從一場理解、認知與評估自己生命價值的反思之旅。敘說分析是在脈絡裡形塑出個人對事件的一貫理解，即對他的意義，並非探討其描述是否為事實，以敘說者的「事實建構」來看待問題，即研究者如何捕捉，呈現和解釋經驗（王勇智、鄧明宇譯，2008）。碩一修「論文寫作」的課程時，完成論文寫作的第一章，我以28年的職涯發展，作為論文書寫的方向，雖然只完成了第一章，但在分享之後得到同學們正向的回饋及互相支持鼓勵，也讓我重新感受生存的力量，原來每個人心中都珍藏著屬於自己的教保員專業發展的小故事。同學們也表示很期待我完成的論文，期望藉由之，讓即將投入幼教職場的新鮮人，透過論文的閱讀與分享，而興生更多的教育熱誠。透過敘說與聆聽，我們可以重新感受生活中的力量。每個人都擁有屬於自己的教保員專業發展故事，雖然看似平凡，但卻非常珍貴。

自我敘說探究是以故事為基礎的研究方法，敘說研究並非在尋找真理，而是在探究意義，並與學術圈取得共識（引自蔡敦浩等人，2011）因此，敘說不是要呈現的客觀的、普遍的真理，而是要提供一種可以作為彼此理解溝通的暫時歇腳處，由此反覆地進入饒富脈絡意義的知識之途，藉由故事講述，可以回顧人生旅程中發生的事情，並反省自己。將所得到的經驗加以探究這是一個非常主觀和無法驗證的解釋，但這是真的。在每個人，在每個時刻都在創造自己的故事，我們生活在其中。我們的故事有無限的可能性，沒有框架，沒有邊際，我過着沒有限制的生活，講述自己的故事沒有對錯。對於一個故事來說，它是一個非常主觀但真實的東西，只要故事能帶給讀者歷歷在目的臨場感與牽動讀者的心弦，我認為該研究的故事情節很有趣，因為它感觸到了讀者的心，這份研究就變得別具意義。進而尋找可能性的實踐之道，因為自己的故事只有自己最清楚。

透過自我敘說，我可娓娓道來教學的情境絡，展現我的學習與創新歷程，表達我內心深處想法與態度的轉變。對於身為老師的我如何有系統地編織教學故事，我想以敘說的方式是最適合不過了。因為身處在故事脈絡中的我，在重新連結與重構故事的歷程中，得以從心境的轉折裡，找尋與驗證一路以來堅持在工作崗位的熱忱與信念，讓我對幼教工作一直保有初衷的心，因此我選擇以敘說探究鋪成這篇論文。

第二節 研究架構與流程

每個人都有屬於自己獨特的故事，有的故事結構清晰，有的內容婉轉曲折，有的內容完整，有的卻是斷簡殘篇。研究過程就是不斷反思和發現的連續過程，因此研究者在不斷閱讀文獻的同時，回顧生命歷程中的深刻事件和經驗，同時進行資料的搜集，不斷審視、編輯和詮釋，最終將生命經驗脈絡化。本研究依據研究動機與研究目的，經由閱讀和相關文獻蒐集，資料分析與歸納整理，獲得結論，本研究流程及實施計畫：

一、訂定研究主題

研究在形成研究動機後本研究欲探討鄉立幼兒園教保服務員專業成長之自我敘說探究。

二、收集並閱讀相關文獻資料

研究者在確定研究題目後，藉由相關文獻的閱讀，及不斷與指導教授的對話澄清中擬定研究計畫的進行方向及重點。

三、研究方法

自我敘說的方式，對研究者教保員專業教學的歷程進行書寫描述與紀錄，並陸續進行資料的蒐集、整理、分析與詮釋，包括教學日誌、教學檔案、省思札記、活動照片等等文件資料。

四、資料歸納及詮釋

透過收集資料，我獲得了重要的相關信息，這增加了解釋資料內容和意義的準確性。在研究期間，我不斷閱讀文獻和收集到的資料，以察覺自己的主觀，也提供了自我反思和發現。

五、形成研究結論及建議

本研究以自我敘說為主，敘說的歷程是以研究者的教保服務人員生涯為分水嶺來區分成職前階段、在職階段與現階段，職前階段包括成長背景與求學歷程來敘說；在職階段分別任教 1-10 年、11-20 年、21-28 年的三個階段來敘說；現階段分別就研究所進修與成為行政組長經驗來敘說。研究者將上述本研究的敘說歷程整理如下圖 3-2，並備註西元年份：

1.職前階段：成長背景（1974 出生）求學歷程（1982-1993）。

2.在職階段：任教 1-10 年（1994-2004）任教 11-20 年（2005-2015）任教 21-至今（2016-2023）。

3.現階段：研究所進修（2021-2023）、行政組長（2021-2023）。研究者將上述的敘說歷程整理如下圖 3-1。

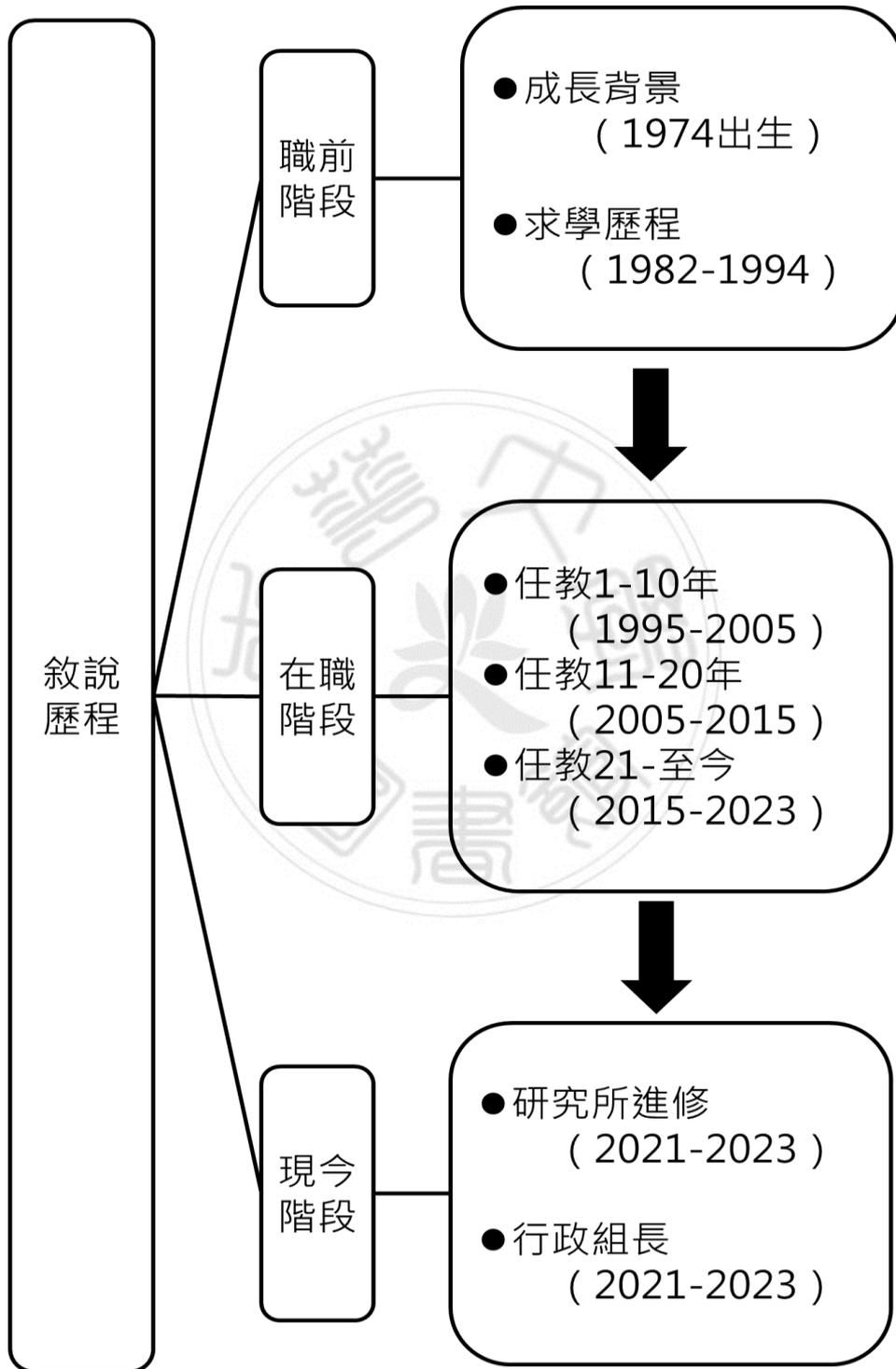


圖 3-1 敘說歷程圖

根據文獻探討之結果、研究者紀錄作結果分析，撰寫自我敘說的研究文本。研究者再從研究文本中歸納出研究結果與建議，回應本研究目的。最後，研究者提出研究結論與建議，並進行研究後反思。論文的書寫，是呈現研究者思考的歷程。研究者將上述的研究歷程整理如下圖 3-2。

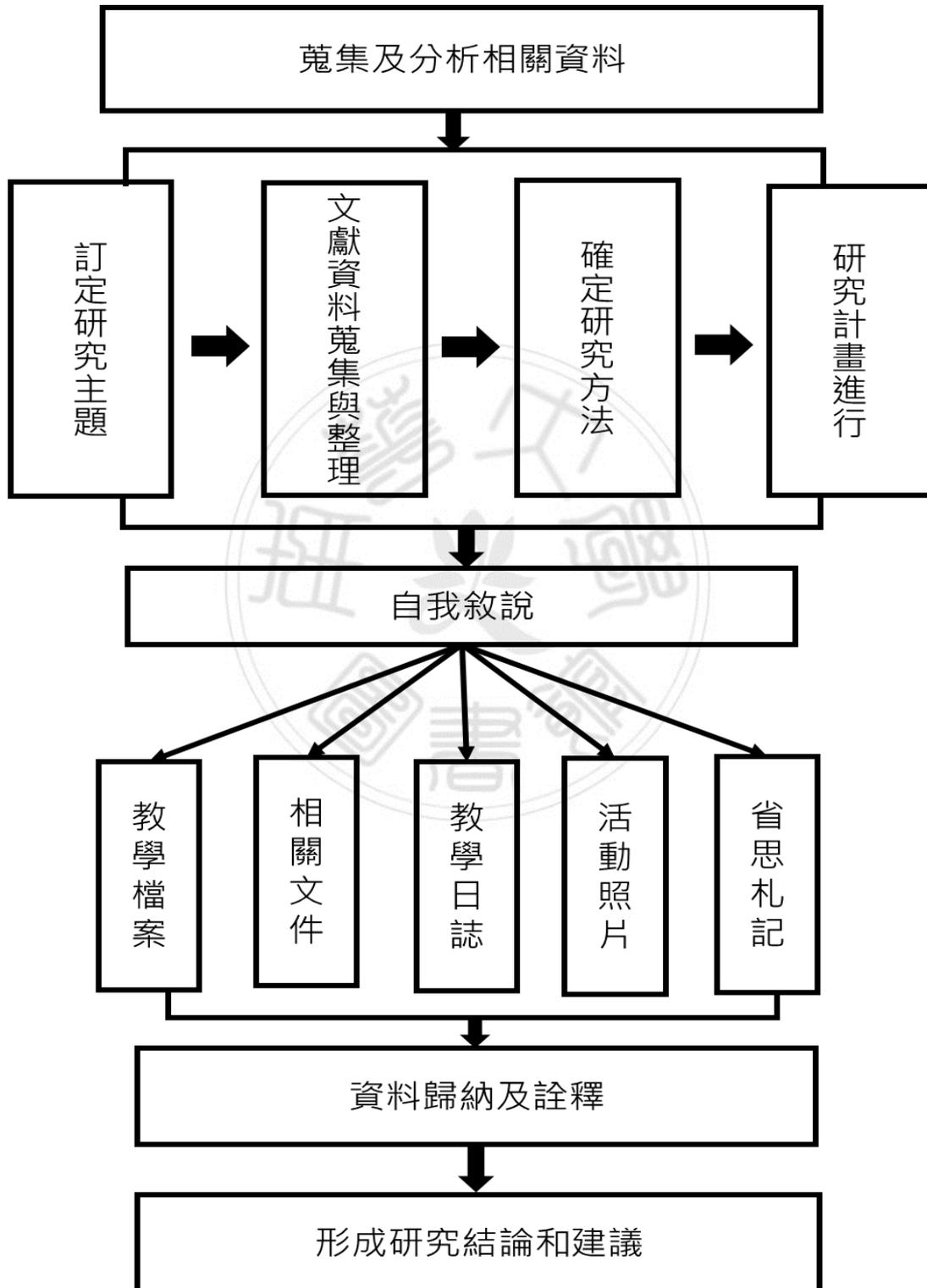


圖 3-2 研究流程圖

第三節 人物背景初探

研究者家住嘉義縣的鄉下農村，服務於嘉義縣三好幼兒園，擔任教保員一職。高職畢業一年後就到鄉立幼兒園服務，快樂分班我工作了四年後，被調至草莓分班，在草莓分班服務了兩年，剛好鄉公所要將分班整合到本部，所以我又調到了健康分班。在分班服務要兼任教學和行政工作，過程雖然辛苦，但卻讓我學習到更多不同面向的實務。在健康分班服務了六年，公所又將分班整合至平安分班，我又調到了平安分班，在平安分班服務了十四年，目前調至三好本園。

忙碌家庭與工作之間，我也不忘繼續進修學習新知，平時認真工作，一到假日便帶著小孩跟一起我讀書進修，民國88年參加了兒童福利專業人員的訓練，92年參加了兒童福利托育機構主管人員的專業訓練，96年從技術學院的幼兒保育科畢業，100年6月也順利的在科技大學，拿到了學士學位。105年參加幼教專班修畢教育學程，108年通過教師檢定考試，111年留職停薪半年完成教育實習，111年8月取得合格教師證。這一路走來，陸陸續續進修了這麼多的課程，我的教保員專業生涯，除了幼教還是幼教。

在這項研究中，期望透過自我敘說，深入探究自己在生命歷程中所形塑的教保員專業成長，重新認識自己；藉由自我批判，而達到自我成長。因此，研究者主要以「我」這個身分現身，透過不斷反省，以時時保持研究者的高度覺察。我沒有值得歌頌的特別成就，但作為一線教保服務人員，我對專業發展歷程有比較多深刻的體驗，並忠實地記錄了自己對專業生活的經驗的甘苦談。

第四節 說明研究資料蒐集與分析

自我敘說研究中，資料的收集是以一種故事的方式收集的，敘述研究既是我的目標，也是可以作為研究的工具（林美珠，2000）。透過對教學經驗的回顧與重整，將所得到的經驗加以探究，如此的方式雖然很主觀，但實際上是真實存在的。如何讓研究更顯真實性，重點就是在於如何不偏頗的收集資料與整理分析。雖然本研究以個人的經歷為起點，不過，當中卻也參雜著許多人的生活經驗，與我的經驗相容並對話，激盪出起更多火花與前進的動力，增添了個人經驗的廣度

與深度。

(一) 自我敘說蒐集的文件

蒐集的文件包括研究者個人的故事、自我傳記、日記、個人學經歷資料、反思札記、LINE的訊息紀錄等，是個人將生活、職業生涯及心情的點滴，經過沉澱後，重新整理的記錄。隨著年代與環境的變遷，許多真實的情境無法再現，因而當年相關備存文件便成了建構過往情境的重要資料，可透過文件資料作為回溯過去重要事件的依據，讓文本內容的呈現更為客觀。

(二) 職場經歷

過往經歷含括學校沿革、幼兒檔案、教學紀實、教學花絮照片等資料呈現，在重整自我經歷時，如發現了還有其它適合的文件，研究者會斟酌納入參考。在使用各種文件資料時，求證資料正確性，並探討其中不同看法之原因。

(三) 生活點滴的反思

生活點滴包括研究者生活日常、健走、靜心、聽歌、閱讀文章、手作等，這些經驗反思對於研究者應是具有意義的，皆能幫助研究者拼湊生命經驗的完整性及豐富性，並協助本研究中，研究者對於個人生命經驗的回顧、敘說、省思和感觸等。

綜合以上，透過蒐集整理後的文件資料，以客觀、貼切的文字語辭描述，研究者希望藉著自我敘說分享歷程中，編織過去到現在的經驗脈絡，並進而整合及理解整體意義。而最重要的是，在資料分析的最後階段中，研究者希望能把經驗的詮釋或帶來的意義，留給讀者自己去解讀。

第五節 研究的信賴度

自我敘說研究它著重是在於所有要敘說的事項是如何藉由敘說呈現，進而用來理解個人的建構，對於敘說資料的解讀，很大程度受其風格所影響，因此被視為建構歷程的產物。自我敘說的研究方式對研究者本身，藉由書寫而自我成長、自我覺醒並自我轉化的人生意義，但不免被人質疑自說自話、自我陶醉，然而，許多學者並不認同自言自語和自我專注的學術價值。我們要如何去評估敘事研究的品質標準呢？本研究使用三角驗證法、連貫並厚實的描述、多元資料的蒐集與

檢核以及研究者的省思以期提升研究之真實性、適切性與可能性，茲就這四個面向的具體做法分述如下。

一、三角驗證法

將多元資料來源及方法所蒐集到的資料，經由交互檢核驗證的方式，提高研究資料的信實度（潘淑滿，2003）。本研究則透過多元資料的來源，包括文件檔案資料、手札及省思紀錄作為主要資料，也透過家人、同事、家長、朋友的評價、回憶、觀察等作為次要資料，以多元管道的方式檢驗不同資料來源的可信度。而在研究者三角驗證，除了自己做為主要分析者，也會透過家人、同事、家長、朋友作為次要分析者，以增加分析的可信度。本研究期許透過多元資料的蒐集與多元觀點的參照，提升研究之信實度。

二、連貫並厚實的描述

透過不斷的修正總體、局部與主題三者之間連貫性的理解，使其構成有意義的概念。研究者在文本中每階段需注意書寫詮釋內容，以彰顯出該階段的詮釋主題。並提出過去或現在的教學事件，來敘說與詮釋局部性的議題，再層層的串聯在各階段裡，最後連貫成整體生命歷程，而獲得最終的體悟。而敘說探究的效度在於研究報告的逼真性，讓讀者感覺到所描述的經驗是栩栩如生的、可信的。

三、多元資料的蒐集與檢核

本研究蒐集生命歷程中與教保員實務知識發展相關的佐證資料：包括生命紀錄（涵蓋自我傳記、信件資料、課程紀實、進修作業以及幼兒與家長們的回饋）與省思札記（涵蓋成長日記、教師日誌、報告心得、育兒手札與研究手札）。

四、研究者的省思

高敬文（2002）提出「回溯的覺察之重組」（reconstruction in retrospective consciousness），主張使用後設立場來監控自己的書寫過程。每次藉由資料蒐集後，研究者藉由個人省思時時回過頭來監控與檢視自己的書寫過程，並時時保持高度醒覺，以提升研究的信實度。紀錄個人之主觀感受及想法，可能減少因研究者偏見而干擾其資料的真實呈現。

第六節 研究倫理

研究倫理指的是進行研究時必須遵守的行為規範（鈕文英，2007）。本研究僅遵守研究倫理與誠信原則，避免因為研究的進行而傷害到他人權益，在此提出本研究遵守的事項如下：

一、撰寫研究內容避免主觀，研究的每個環節都要謹慎的態度對待

本研究透過自我敘說，描述自己的思考、面向、感覺、情感以自己的經驗為出發點，所以難免會呈現主觀的狀態，是不可避免的。因此，我會時時提醒自己客觀，並且隨時來來回回的檢視，盡量用多元的面向去呈現，才能超然的看待過往經驗。

二、維護研究者的權益改以匿名

從智慧財產的角度來看，研究者所提供的內容，是將個人的無形資產管理與報導。教育圈與其他行業來相比相對比較小，而研究者在研究中採自我敘說，本研究的研究者服務的職場位在小鄉鎮，為了避免讓自己深陷評論的困境中，書面文本中所涉及到的人，皆會以隱匿名處理，保護在這個故事裡出現的每個人和參與研究的人，以尊重個人隱私。

三、研究遵守誠信原則，資料不予扭曲篡改

在進行資料處理時，應保持客觀公正的態度，避免對資料進行扭曲、篡改或偽造。在初步研究結果呈現之後，認真閱讀、審核，以確保原始資料的真實性未受損害，並維持研究的客觀性。在研究過程中，研究者應以自身價值觀及對人性的理解為基礎，學會善解人意，設身處地地去作出實踐性的選擇。因此，在整個研究過程中，研究者應不斷提醒自己恪守研究倫理與道德規範，並時刻反觀自己。



第四章 凡走過必留下痕跡

人生中每個人的故事都有著不同的發展，而每段歷程都有著不同的酸、甜、苦、辣成分在其中，可謂「如人飲水，冷暖自知」。本章分為三節：第一節職前階段包括成長背景與求學歷程來敘說；第二節在職階段分別任教 1-10 年、11-20 年、21-至今的三個階段來敘說；第三節教保服務人員現階段分別就研究所進修與轉任行政一職經驗來敘說。

第一節 職前階段：成長背景與求學歷程

一、成長背景（1974 出生）

（一）不經風雨不見日

我出生於一個平凡的家庭，家裡除了父親和母親，就是我們姊妹六人和一位弟弟；排行家中老五，家境並不富裕，爸媽有著傳統傳宗接代的觀念，就是要生兒子好對祖先有交代，所以生了六個女兒之後，終於生了兒子，排行老七的弟弟。母親曾經告訴我，小時候本來是要被送人的。當時，由於家裡有太多小孩無法負擔，所以她考慮將我送出去讓人領養，但因對方不喜歡我屬虎的生肖，所以放棄了此念頭。最終，我得以留在原生家庭，平安健康地成長。

在父親小的時候爺爺和奶奶就過世了，所以他沒有機會接受教育，亦不識字，只能找勞力密集的工作來維持家計。由於家裡有七位小孩，經濟負擔很大，為了養活眾人，父親總是日以繼夜不斷付出勞力辛苦工作，除了外頭的，回家後還要做自己家裡的，如養雞，整理果園等。父親最初的工作是在我家的後山幫人家挑鳳梨，雖辛勞，但所得收入仍不足以負擔家裡的開銷。於是在妹妹剛出生後，毅然決然選擇與他的朋友，一起去台北鶯歌砂石場打拼，家中的經濟才終於逐漸獲得改善。另外，原本一家人是擠在兩間加起來只有八坪大的小房子，透過好心人士的幫助，申請貧民補助蓋成了現在的家。我們終於擁有了一個可以吃飯、洗澡、睡覺，獨立空間的房子。

當父親在台北工作時，每天都過著節儉的生活，把賺來的錢都帶回家，由我們的母親全權管理。媽媽雖僅小學畢業，但她生了七個小孩，必須精打細算，嚴

格控制金錢的使用。她是家中的一個核心，經常忙碌於為家庭規劃和做出各種決策。儘管父母親都忙於工作，但很重視小孩的教育。雖最初家庭經濟困頓時期，大姐、二姐、三姐國中畢業後，就必須到北部工作；然在家庭經濟狀況獲得改善後，我比姐姐們有機會接受了更好的教育，取得了更高的學歷。另外爸媽也很注重生活教育，希望培養我們獨立自主的個性，這也是我成長過程中非常重要的一部分。

父母雖然是純樸的鄉下人，卻有著深厚的家庭觀念，以家庭為重，總是盡力地做好父母的角色，給予我最好的教育和榜樣。他們是我人生中最重要的人物，是我一直以來的支持者和指導者。父母有著嚴格的價值觀和道德標準，這些觀念深深地根植於我的內心，讓我成為一個有良好道德觀念和價值觀的人。從小就教導我要誠實、正直、勤奮，不浪費時間和金錢，重視家庭和朋友，尊重長輩和他人的意見。這些觀念塑造了我的性格，讓我成為一個積極進取、堅毅不拔、自信樂觀的人。

父母非常勤勞，從未看過他們有不工作的一天。他們知道只有辛勤工作才能讓家庭有穩定的收入，維持家庭基本開銷。父母的所有心血都放在了我們這些孩子身上，再辛苦也要給予我們接受教育，希望孩子們能夠成為正直的好人。我記得，當我小時候遇到困難和挫折時，我的父母總是在我的身邊，為我提供支持和鼓勵。他們教導我如何面對挑戰和困難，讓我學會如何獨立思考、解決問題和處理人際關係。每當我感到沮喪、失落或失望時，他們總是給予我最好的建議，讓我重新振作起來，並且學會從失敗中學習，不斷成長。

我的父母雖然沒有受過太多的教育，但他們對我的影響是無與倫比的。他們讓我知道家庭的重要性，讓我學會如何愛和關心他人，讓我懂得了如何去面對人生的各種挑戰。由於父母們忙於生計，有時候負責照顧我們的工作就會落在姐姐們的身上。父親常常告訴姐姐要好好照顧我們。有一次，我和妹妹把爸爸新買的椅子弄破了，爸爸回來非常生氣，但是他沒有處罰我和妹妹，而是處罰了大姐和二姐。父親說，這是因為姐姐沒有好好照顧我們，讓我們做錯事，所以是姐姐的錯。這件事情是我很小的時候就發生了一件事，雖然很久以前的事了，但是卻深深地留在我的記憶裡。

父母教育我們如何成為一個好人外，還讓我們學會獨立。他們忙於工作賺錢養家，因此我們從小就必須自己完成許多事情，例如照顧自己、做家務和照顧弟

弟。這些經驗讓我們學會了獨立思考和自我管理，這些技能在日後的人生中也非常重要。

而姊妹情深的關係更是無法用言語來形容的。從小我們就相依相伴，不論是歡笑還是淚水，總是有彼此的陪伴。即使現在早已各自成家立業，但那份相互關心和扶持的濃厚情感依舊存在。我們經常一起旅遊、聚餐和交流，這些美好的時光也充滿著回憶和感動。這些總總，正是因父母用盡全力為我們的未來打拼，讓我們現在得以擁有美好的生活和親密的家庭。我們之間不僅有血緣關係，更是最好的朋友和支持者，即使生活在不同的城市，但經常保持聯繫，分享著生活點滴與片刻。每當生活中面臨挑戰，彼此間的支持和鼓勵總是能讓我堅持下去，我深信這之間的情誼是永遠不會減退的，是人生中最珍貴的財富之一。我深深感謝我的父母和姊妹們，感謝他們為我帶來的溫暖和幸福。

（二）小結

幼兒教師專業成長的多方面觀點，其中提到了個人成長、價值觀、情感支持和經驗分享的重要性，這些因素共同促進了個人作為教保服務人員的專業成長，與多位學者對幼兒教師專業成長的觀點相關。因此，本文中的自我敘說對於幼兒教師專業成長的探討有重要的參考價值。本文提到教保服務人員的成長經歷具有多樣性，包括在教育背景、家庭環境等方面，這些因素對專業成長產生不同程度的影響。而在成長經歷中存在一些關鍵事件或轉折點，這些事件對教保服務人員的專業成長產生重要影響，促使他們進行自我反思和改進。因此，了解教保服務人員的成長經歷以及其中的關鍵事件和轉折點，有助於更好地理解幼兒教師的專業成長過程。

二、求學歷程（1982-1993）

（一）童年學校回憶點滴

我小時候因為家中的經濟狀況不太好，所以只能在家附近的活動中心的鄉立托兒所就讀。記得有位年紀較長的老師，她對我很好，因為我小時候很喜歡討好老人家，也很喜歡當老師的小幫手。還記得那時候老師會去家庭訪問，她來到我家和媽媽聊天時，總是一直讚美我是個乖小孩，所以我對幼兒園老師的印象還蠻好的。國小就讀的是一間鄉內最大、歷史悠久且學生人數算多的國小，印象中一、

二年級的導師是外省籍的，所以有時候他說的話我聽不太懂，但無損於課業的發展，成績還不錯。到了三、四年級的時候，導師換成了一位年輕的男老師，他有嚴格的一面，但也有了解學生的一面，由於我數學不太好，影響了學業，他即經常耳提面命地叮嚀學習的重要，希望我們長大之後能夠在社會上當個有用的人。到了五、六年級，很遺憾的是，當時的導師似乎不太適合在學校任教，他對待學生的方式並不公平，偏袒那些愛送禮的學生，上課時也經常打混，導致我數學成績越來越差。當我請教他時，也只敷衍回應去問其他人，這著實讓我學業很難有所進步。總而言之，這位老師的教學方式和對待學生的態度讓我感到非常失望。這也是讓我在的教學生涯中，想要去努力關懷每一位幼兒，成為一位專注於幼兒學習成果、尊重和關懷幼兒的老師動力之一。

我就讀的學校離家有點遠，所以小時候每天一大早都要走路去上學，大概要走 30 分鐘左右。不過我有很多的堂哥堂姐堂妹做伴，常一邊走路一邊冒險探索。因為從小在大自然環境中成長，我形成了對大自然的喜愛。我喜歡到後山探險、撿蝸牛、賺外快，還有跟著堂姐去釣青蛙、爬樹、到水溝玩泥巴。無憂無慮的玩著自己想要玩的，然後又可以接觸大自然，小時候我並不覺得這是幸福但是長大之後回憶起來，覺得那時候真的很幸福。

國小時期，家裡的經濟不是很好，爸爸在砂石場工作，但他的薪水需要養活我們整個家庭，所以維持家庭的經濟開銷真的很不容易，因此，國小放學後我必須做很多家裡的工作，例如洗米、燒水、餵雞餵鴨等，假日的時候也幾乎都要去田裡工作，例如拔花生、在玉米裡拔草。媽媽理財很懂得開源節流，所以我們才能得以勉強維持生活，記得每次大家要繳費的時候，我總是很慢才繳，那時候都覺得自己很丟臉，但長大後才知道，爸媽為了扶養家中 7 位小孩所付出的辛苦。

我的童年生活充滿許多回憶、冒險和與大自然的美好故事，每當想起小時候跟堂哥堂姐堂妹一起走路上學、探索和享受大自然所帶來的美好時光時，總是會有濃濃的回憶。同時，這也提醒我要珍惜和感恩父母的努力與付出，特別是在遭逢經濟困頓的情況下，他們仍盡力維持家庭的生計，讓我們有一個完整的家，我真的非常感激他們。因此，我的童年回憶不僅是我的美好回憶，也是我對家庭感恩和大自然的真摯尊重的象徵。

（二）國中時期

國中時期就讀當時鄉內唯一的國中，在那裡有好壞班之分，我被編排到了好班，同班同學來自各個國小，所以認識了很多新同學，也遇到了很多知心的好朋友，我們建立了非常深厚的友誼和信任。即使多年後離開學校，仍然至今繼續保持聯絡，這顯示出當時的友誼是非常深厚的。

國中生活對我來說，是一個充滿挑戰和成長的階段，面臨著巨大的課業壓力，特別是在數學和理化方面。由於國小時數學成績不佳，以致國中時期我對數學感到非常的焦慮和恐懼，而且又因對這些科目沒有學習興趣，所以我有時候會感到上課時，老師講的內容聽起來十分吃力，似乎都聽不懂。這使得我更加不情願地學習這些科目，甚至幾乎感覺像是在自我放棄。功課越來越多，當時的我真的對學習這件事感到無比徬徨。

當時仍是參加高中聯考的年代，這個考試會決定我們，離開九年國教後將置身何處。我深知自己在數理方面的成績不太好，不適合去讀高中部，所以就將自己設定往技職教育發展。對於家中經濟不太好的我來說，就讀國立學校也是一個重要的考慮因素，媽媽不斷提醒，如果我考上私立高中，就得去工作，不能再讀書了。這話語讓我在課業上感受到了很大的壓力，成績表現好壞與否有著重要的影響力。雖然在數理方面的成績不是很好，但我決定把握我的優勢，在其他科目裡認真學習，這段時間回想起來，是很艱辛的，但我決心不放棄，努力學習，盡力提升自己。

國中生活中，雖然讓我感受到了很大的課業壓力，但同時也有許多美好的時刻。最喜歡的時光，是參與學校安排的校外參觀活動，這些活動讓我擴展視野，還增加了很多的知識和技能。最喜歡的一門課是家政課，因很喜歡做手工藝，所以每次都很期待上課，讓我整個人都能夠非常專注地投入於製作其中。每當做完成品後，老師都會誇獎我做得非常好，當下皆能感受到滿滿的成就感，那是一種非常棒的感覺。而這樣的正面肯定給了我很大的學習自信心，也激發了我的學習興趣，因而學習效能亦能有所提高。我感覺到，老師的鼓勵和讚美，對於學生的學習熱情提升是非常重要的，我真的非常享受這種感覺，也因此日後會對幼兒更有耐心。

儘管在國中生活中有許多挑戰和壓力，但我仍然喜歡這個階段，因為它給了我許多美好的回憶。

（三）多采多姿的高職生活

高職的時候，我考上了一間國立的幼兒保育科，這是一間專收女學生的家事職業學校。剛入學的第一天，老師與我們分享了一個議題，問大家說：為什麼會選擇就讀幼兒保育科呢？同學們的答案有：因家長的期望，因誤打誤撞進入，因自己的分數剛好只能選擇這個幼兒保育科，或是因自我對這個行業的興趣等。聽完，導師回應說：「你們是幸福的一群人，因為你們看到的是國家和家庭的希望，而且往後的日子，每天都能與充滿活力的孩子在一起生活。在幼兒保育的工作中，你們可以看到孩子們的成長，這是非常幸福的。」導師這一段勉勵的話語，深深地銘印在我的腦海中，從此以後我對幼兒教育的認知產生了非常大的改變。

我從前對於幼兒教育的工作抱持著輕視的心態，認為只是帶小孩遊玩、餵食、睡覺等簡單的工作。但是在導師的勉勵後，才知道幼兒教育的工作絕非僅止於此，它是一項涉及許多知識和技巧的專業工作，需要專業人員掌握系統的理論知識，並且有良好的溝通能力、敏銳的觀察力、耐心的品格以及對幼兒成長的關懷。在我進入幼兒保育科的學習過程中，得到了更多的知識和實踐的機會，並且也在不斷地自我提升，希望能夠成為一名專業且有責任感的幼兒教師。導師的勉勵給我的影響是非常深遠的，我也永遠記得他的金玉良言。

翻出高職時期的生活照片及當時的生活週記，可真的是多采多姿，一年級有軍歌比賽，此項比賽在高職生活中是很重要的一件事，它代表班級的榮耀。為了拿到好的比賽成績，同學們常常自動自發的主動練習，準備過程中，不僅學習了軍歌的唱法，還培養出團隊合作的精神。二年級時，學校舉辦了技藝競賽，此競賽若成績優異，則可以參加畢業後的入學加分，所以，技藝競賽在高職生活中是很重要的。參與競賽，讓我學會了如何在壓力下表現出自己的最佳狀態，也培養了自信心，不管名次如何，歷程體驗是收穫滿滿的，讓我茁壯成長。

高職的課程真的讓我學到很多技能，除了要學習如何教育保育孩子的知識，還學了幼兒的手工藝品的創作，手作課程也是我很喜歡的項目之一。打開保留至今的教具袋，想起上幼兒教具製作課程時時候，老師有時會讓我們去完成油漆畫、彩湖畫、彈珠畫、撕貼畫、紙黏土等作品。每次我的作品都能拿到好的成績，並得到老師和同學們大家的讚美，讓我有很大成就感。而如今看見娘家的那部鋼琴，也讓我有很深的感觸，就讀高職前，我是一個完全不會彈琴的人，當時琴法課的老師，要求學生在學期結束前，均需彈一首曲子給她聽。對我來說，這是非

常困難的一件事，為了將這項技能學好，爸爸特地買了一架鋼琴給我，由於家境不是非常富有，他這樣的舉動讓我非常感動，說只要肯學，再辛苦也會買給我，這也讓我更加努力地去學習彈琴，每天都會花費許多時間練習，縱使覺得很疲累，仍願意為了獲得老師和家人的肯定而堅持下去。在學期期末的時候，終於彈出了一首曲子給老師聽，她也讚美我的努力，肯定我的進步，我也開始感受彈奏鋼琴所帶來的放鬆感受，並且在家裡與家人分享我彈奏的曲子。很感謝家人給我這樣的機會，給了我學習彈琴的經歷，成為更有實力的幼教人。

在高職的期間，也參與了校內外實習課程，讓我能把所知所學的幼兒保育知識，實際應用在工作環境中，並親身體驗幼兒保育工作的艱辛與挑戰。透過這段實習經驗，我更加熟悉了幼兒保育工作，並且深深覺得實習是讓我們成為專業幼兒保育人員的重要一步，也更加確定對這條職業道路的選擇。高職生活對我來說是一個非常重要的階段，對我往後的幼教之路有深遠的影響，不僅讓我學到了很多關於幼兒保育的概念和知識，同時也讓我體驗到了很多關於教學的實際情況，更加了解了與小孩子相處的技巧與方法，也孕育我成為一名合格的保育人員。因此，當我在高職畢業後參與幼教工作的行列時，非常感謝學校在高職期間對我培養的各種能力，也特別感謝在校時的老師們，提供的指導與啟發，是我往後幼教路上的最大支持。多年畢業後，我對於高職的生活仍充滿了回憶，也感到非常慶幸能夠擁有這段精彩的學習經歷。

（四）小結

透過自我敘說的方式，生動地展示了教保服務人員專業成長的過程，呼應了多位學者的觀點。這樣的自我敘說不僅對幼兒教師專業成多元化的學習與實踐經驗、正確的教育觀念和熱忱、反思和改進、對幼兒的關注和支持等因素對教師專業成長的重要性。需要不斷更新知識以適應教育環境的變化，敘說中反映出他們在追求持續專業發展方面的努力，回想起我在高職的學習歷程，感到非常有意義和價值，並且深深體會到老師對我的影響力是讓我成長的關鍵。因此，我永遠珍惜在高職學習時所獲得的知識、技能和經驗，並應用於我的教保工作中，為幼兒們提供更好的學習和成長環境。

第二節 在職階段：職涯各發展階段的歷程及經驗

一、任教 1-10 年（1994-2004）

（一）進入幼教的緣起

高職一畢業便投入職場工作，畢業後的第一份工作，是百貨公司裡賣嬰兒用品的銷售人員，會接受這個工作也是覺得它的專業與我所學是有相關性的，便開啟的我在台中賣嬰兒用品的生活。工作沒多久，有天接到了高職教官的電話。他說師母服務在村落的托兒所人數增加，需要徵 1 名教保服務人員，詢問我有沒有意願加入幼兒教育這個工作行列，由於剛到台中工作，一切才剛進入狀況。教官的來電讓我陷入了猶豫狀態，賣嬰兒用品的這個工作，其實我也蠻喜歡的。

教官希望我好好考慮，畢竟也要經過鄉長的面試，才能確定是否錄取。因為這是一個十分重要的選擇，影響著自己未來的工作，當我離開鄉下到外地工作時，生活孤單寂寞，父母年紀也逐漸高齡，因此，如果能夠多陪陪他們，不僅對我們關係有貢獻，還能夠為他們的生活帶來幸福。所以，在教官的建議下，我答應了面試的邀請。面試當天，我深感忐忑，擔心自己無法錄取，特別是鄉長告訴我，他希望本鄉的鄉民擔任這個工作，這讓我覺得被錄取的機會更低。因此，面試後我回到台中繼續工作，幾天後卻接到教官的通知，告訴我通過了面試，並被錄取了。

此時，我感到非常驚喜和感激，因為這是一個很好的機會，不僅能夠在家鄉工作，還能夠更加關心父母的幸福。從事幼兒教育工作原本就是我小時候的志願，記得國小老師請我們寫作文作文，題目是「我的志願」，當時我同學的志願都是當醫生、老師、警察等，而當時的我寫志願是，長大後想成為一位幼稚園老師，沒想到我的願望真的實現了，能有這個機會實現小時候的願望，都要感謝教官及師母的成全。現在與教官、師母在聚會時，他還常提起當年騎摩托車去火車站接我，並帶我去面試的情景，真的非常感謝生命中的貴人—高中教官及師母。

（二）努力適應鄉立托兒所的學校環境

我服務的托兒所是位在山區的小村落裡，使用社區活動中心作為幼兒學習的場域，環境非常單純，只有我和師母兩位教保服務人員。幼童大都是住在學校附近，大家都彼此認識，位處村落的家長幾乎都是從事農業，相對是個非常純樸的地方。由鄉公所民政課長擔任主管，是具有公務人員資格去兼任所長，管理所有

的分所。當時我們的托兒所就有 12 個分所，所長通常不會到分所上班，只有在會議召開時，會召集所有的保育員回鄉公所開會，所以當時我們總共有 19 位保育人員，分班只有我和我同事二人，所以我們必須包辦大小事物，就是人家說的校長兼撞鐘，至於廚工媽媽，也只有在煮菜的時候才會出現。因此與我有密切接觸的只有一人，就是我的搭檔大班老師～我的師母。搭檔非常的好相處，又很照顧我，從她身上我也學到了很多寶貴的經驗，她也常常叮嚀我，遇到不懂的地方，一定要主動詢問。所以很慶幸在與同事相處上，並沒有太大的問題。

從設施設備的角度來看，我所任教的托兒所與我在高職時參觀的幼兒園有很大的差距。在求學時期我參觀和實習的學校設備都非常適合幼兒學習，但是我任教的托兒所的硬體設備非常老舊，戶外的遊樂場只有一個老舊的攀爬架，看起來帶有歲月的痕跡。教室的隔間也是用拉門隔間，隔音不好，造成上課品質相對不理想。而由於經費有限，教具與圖書都相當老舊，而且數量不多。活動中心也會在假期舉辦一些村民的活動，記得當時我每逢星期一到校時，第一件事就是快快地把所有東西恢復原狀。有時候因為這樣而忽略了對孩子的照顧，這是一個較不理想的托育環境。多年之後，記得有天與女兒散步到社區活動中心，哇！活動中心的擺設一切都沒有變，牆上還掛著當年與幼兒合拍的畢業照，一時間心中湧起莫名的感動。

（三）教職新鮮人

作為一名初任老師，前 1、2 年是非常重要的階段，對我往後的教學生涯有很大的影響。我堅信良好的開端是成功的一半，但由於剛剛畢業於高職，馬上就要負責一群年幼的孩子，還要應付家長的要求，這確實經常引起我的恐慌和憂慮。當時的我只是一位高職畢業的新手教師，雖然有足夠的教學理想和熱誠，但在教學專業度方面確實有所不足，這是不可否認的事實。在這個過程中，難免會遇到挫折。在初任老師時，我對與家長溝通非常害怕，因經驗不足，擔心在與家長溝通時會說錯話，造成我有些鴛鴦心態，盡量不去與家長碰面。心態上也常未雨綢繆，擔心家長質疑我的教學能力，曾經有一次與家長在聊天時，他說以前姐姐的老師教得很好，我就會自己對號入座，感覺家長是不是覺得，我把他的小孩帶的不好，因為家長這樣的回饋好像我不會教一樣。

我也會聽到家長跟同事表示，希望她的孩子讓我的同事來帶，因為她覺得我

太年輕了，無法壓制她那調皮的孩子，應該無法勝任教育她孩子的工作。聽到家長對我的不信任，心裡當下其實是滿滿的挫折感，也會懷疑自己真的適合這個幼兒教育的工作嗎？入職時間拉長後，我意識到，雖然從小就很喜歡和小朋友玩，但是"玩小孩"和"教小孩"是兩件完全不同的事情。所以，首先我必須自我剖析，為何會選擇幼兒教育這份工作？想要成為什麼樣的幼兒教師？理想幼兒教師又應是怎樣的樣貌呈現在幼兒面前？我不斷地問自己，試圖從中找到繼續工作下去的答案。

（四）初任時的班級經營

班級是一個小型的社會，我剛接觸幼教時，必須面對自己帶班，和面對幼兒和家長各個方面的問題，壓力也很大，導致我的情緒也很亂。由於建立理性和同理的溝通模式並非易事，剛入職的我習慣使用命令式語氣，把我個人的情緒帶入師生溝通中，造成教室充斥著負向的言論和氣氛。我的言語也常使用糾正性常規管理的語言，而非使用預防和引導的語言。帶班經驗的不足，也讓我對於班級學習氣氛的營造及掌控欠當，也造成班級秩序顯得狼藉。

除了在班級經營方面，我遭遇到極大的困難，也因早期的幼兒園並不注重師生比，所以翻開過往剛從事幼兒教育工作，與班上幼兒合照的照片，回想當時的我，一個人就必須帶 25 位幼兒，因人數眾多，在同一個空間活動，整個教室的動線規劃經驗不足，幼兒在教室裡奔跑可能造成受傷，教具也不充足，導致幼兒常為了搶奪玩具而爭吵起衝突。此外，幼兒這個年紀容易與人發生相處上的問題，因此必須有良好的常規教養和引導，畢竟他們都是在學校學習如何與人相處。總總層出不窮的問題，在面對家長的質問時，我也因無法圓融地回答，而讓家長對我產生了質疑，認為我不會照顧孩子。

幸運的是，搭擋會適時的伸出援手幫我解圍，也會幫我進行親師溝通的事情。搭擋隨時隨地保持笑容或主動的與家長打招呼，讓家長留下好印象，入班時搭擋與幼兒互動時輕聲細語且有耐心的和幼兒溝通，他樹立一位好老師具備的特質，是我很好的學習對象。我開始反省自己，必須提升自己的「班級經營能力」，要幼兒投入班級，自己得先投入。身為帶班老師一定要有「熱忱」，教師是整個班級的靈魂人物，因為老師沒有熱忱提不起勁來，班級經營很容易變的亂七八糟。老師與幼兒相互影響之下，就愈難營造良善的班級氛圍。因此，好的開始是成功

的一半，身為班級靈魂的我務必掌握最初效應，先從自己開始喜愛學生、喜愛教學的熱忱，才能「打動」幼兒、贏得「支持」。

（五）教學日誌的撰寫

剛入職時，撰寫日誌是我們的必備功課。看著過往所記錄的教學日誌，我們被分成了兩班，我負責帶的班級是小中混齡的幼兒，另一位同事負責帶的是中大混齡的幼兒。當時，托兒所的所長是由公所的課長兼任的，這些兼任所長的人員通常沒有很多幼教領域的專業知識，所以我在撰寫教學日誌時，不會花太多心思，只是簡單地記錄活動的內容，也由於專業能力不足，很難顧及到幼兒的反應和改變，無法看到活動內容中老師所用的引導語及整個對活動的檢討，對於幼兒活動的情形及反應的描述也僅是「很好」、「大多數的幼兒都很喜歡這個活動」等較表面的記錄。

在此階段教學日誌對我的意義，只是完成一件工作而已，可能因是生手教師，注意力焦點大多集中在每天教學工作、幼兒的安全及親師溝通的關係中，對於日誌的撰寫只希望盡量把表格填滿，足已交差便罷。這樣的日子持續寫了一個多學期也不覺有任何不妥，直到有次歷行會議上，所長請我們將教學日誌與大家分享，當下才驚覺有些分班的同事，日誌撰寫的非常詳細，才領悟到原來我一直都是閉門造車，沒有看過別人是怎麼編寫內容的，只是自顧自的完成工作就好，從此，我改變了寫日誌的方式，做更加詳細的描述。

晚上撰寫日誌時，又彷彿再次回到教學現場一樣，但卻沒了教學現場的諸多干擾，可以使我從容的思考並仔細回顧當日教學的優缺點，能更深入的思考教學的前因後果及教學的脈絡，更清楚的反省自己的教學歷程，找到教學進行的方向及需要改進的地方。撰寫目的是為了了解教學及活動的情形，因為參考了別人的日誌，我改變了敘寫方式，也讓我覺得與同伴分享日誌的內容及看法是相當的重要，因為當局者迷，藉由同儕間的彼此學習，不僅可以分享彼此的寫法，更可以交換心得，並從同事的不同觀點得到更多回饋，讓自己從中得到學習一起往好的方向改變。

（六）代課的日子

鄉立托兒所是依據村去成立分班，當時本鄉立托兒所共設有 13 個分班，我在其中一個分班擔任「保育員」，當時的所長由公所的行政主管擔任，其專業性

與態度常常為人詬病，話說回來其實他們人也不願意兼任所長，所有的分班加起來幼兒人數眾多，責任真的很重。只因被指派到，不得不去做一個非自己專長的工作。由於每個分班的班級數大多是一班至二班，每次有分班的人員要請假，人員的調度上對所長來說就是一個大問題，索性所長就規定，班級數兩班的分班，其中一位必須輪流去代課老師，我就是其中需要擔任代課的老師之一。由此可見，所長是不具教育理念，也不重視幼兒的受教權。因為每個分班的編制本身就很小，兩個保育員要做一個分班所有的工作，現在又把其中一個人力指派去代課，對我們來說，非常不樂見，我的搭檔要張羅所有的事情又要照顧幼兒，說真的都超出個人的能力範圍，而我就像遊牧民族一樣，只要有人請假，就要與其他人輪流去代課。

每次要去代課一個新的分班前，必須要先做一些前置作業，要先了解分班的確切位置，因每個分班是分布在各個村落，為避免造成幼兒找不到老師的窘境，我會利用時間先去熟悉一下該分班的路線，免得代課當天找不到路而遲到，也要先和該班老師做事前的聯繫，內容包括該班級的幼兒人數、須注意事項及幼兒的主要接送人是誰，每個小孩都是家長的心肝寶貝，絕對不能有任何閃失，入職不久的我，是一位新手老師，自己本身經驗不足又要到處去代課，人生地不熟的情況下去分班照顧幼兒，是一件壓力責任超級大的事情，每次代課都抱著相當沉重的心情，平時我在分班都有搭擋作伴，遇到事情有人可以商量，然一個人到處代課真的很無助，最初這樣的日子，常讓我覺得快撐不下去了。

代課的日子持續了一陣子後，每個分班的位置、幼兒、家長有些熟悉後也慢慢習慣了，有次，我又去其他分班代課，琦琦的媽媽對我說：「妳就是許老師，我家琦琦說她很喜歡代課老師。」讓我超感動的。我發現到各分班代課的歷程，竟讓我收穫滿滿獲益良多，藉此機會能到每個分班去觀摩別的同事的班級經營及教室佈置，也是很難得的機會

(七) 塞翁失馬焉知非福

依據民國 82 年 10 月 15 日頒布「臺灣省各縣市立鄉鎮市立托兒所組織準則」，並依據原「雇員管理規則」僱用該準則發布實施前，原已進用之現職保育員，納編為「雇員」保育員，因此各地公立托兒所保育員於 83~85 年間陸續納編為公務員，當時剛入職不久，所以什麼都不懂，不會跟著同事一起去爭取。只覺

得有也好沒有也沒關係，我的搭擋玲玲一開始跟我說，我很幸運喔～可能有機會一起納編，她們從我還沒入職前便開始在爭取，到我 83 年 10 月入職的時候他們還沒有爭取到納編的機會，終於他們在民國 85 年 6 月的時候正式納編，沒想到最後我沒有搭上納編列車，話說我無法納編的原因是，我民國 83 年 5 月後進來後人事已凍結，所以無法加入納編的行列。

漸漸地，隨著我了解更多事情，我發現納入編制的人員福利和薪資與沒納入編制的差異非常大。說真的有時工作也可能有些不平衡，為什麼同樣的工作不能同樣的報酬，也常常聽到不同分班的同事抱怨為什麼她帶的幼兒人數這麼多，但所得的薪資卻比納編人員少很多。當時，我知道這是改變不了的事實，只能接受。隨著時間的推移，我慢慢放鬆，在工作的同時常常提醒自己也許是沒有參與爭取的歷程。在我的手札筆記中，曾記錄下這段話：對於同事編納，只能為他們高興，想想上天給我的恩典，我發現我所擁有的絕對比沒有的要多出許多。那一部分沒有編納，雖有遺憾，卻也是我生命的一部分，接受它且善待它，如此才能讓我面對工作時快樂豁達些。

（八）初任時工作上的角色認同

對於剛入職的我來說，幼教工作的角色認同是非常重要的。我有明確的認識和接受我的工作內容嗎？以及對於自己在這個領域中的責任和價值有確切的去認識嗎？我也會常常問自己：「這真的是我想要做的工作嗎？」首先，我需要了解自己在幼兒園中的角色，以提供幼兒一個安全和舒適的環境。為了確保我的幼教工作角色認同，需要深入了解此領域工作內容和任務，努力學習相關知識和技能，藉此了解幼教工作的真正目的和任務。我確信自己可以在幼教工作中為幼兒做出一些有益的貢獻，並為自己的工作角色增加認同感。

對於自己成為幼教老師，我需要明確地瞭解自己的責任，積極地接受這個角色。在工作時，我會對幼兒的需求和發展負責，並且依據些需求和發展去計畫和進行我的工作。每天努力工作，目的是希望能夠為幼兒提供最好的照顧和教育，使他們能夠快樂的成長，從中去獲得我工作上的成就感。當我成為初任教保人員時，這是非常重要的環，因為我常常認為不管你如何細心地去呵護孩子，如果孩子受傷，這絕對是我心情最沉重的一天。如果幼兒的安全有任何疑慮，導致幼兒受傷，則對於我一天的努力工作可能會是徒勞無功。因此，身為教保服務人員，

提供幼兒一個安全和舒適的環境是最基本的責任。

透過努力認真的工作，我得到了同事及上司的認可與支持，這讓我更有信心繼續努力工作。此外，我也很欣賞與同事之間的合作，這樣的合作對我的成長也有很大的幫助，因為我可以從同事身上學習到很多寶貴的經驗與知識。在許多方面，我的工作是需要付出很多的精力與心血。在一天中，需要不斷地與幼兒互動，帶領他們進行不同的活動，並幫助他們解決他們面臨的各種困難。這需要非常耐心和耐性，因為不同的孩子有不同的需求和需要的幫助。

早期我工作的分班設立於村落中，每年都會有神明的生日。每到神明的生日，家長就會希望我們去他家做客，一早會叮嚀幼兒到校要邀請老師去她家。很多家長來接幼兒放學，又一直都熱情的邀請，導致我們不知如何是好。然而，這也讓我見識到家長親切好客的一面。當老師是一份很有成就感的工作，與小朋友互動是一件快樂的事，且受人尊敬的行業。因此，身為教保服務人員是一份具有挑戰性且受人尊敬的工作，更需要不斷努力地進行專業發展，並且經常與家長和幼兒溝通，才確保自己能夠提供最好的教育及照顧給幼兒。

（九）我的良師益友

在分班服務的時候，只有我和同事兩人在村落服務；而我的同事也是要帶領我進入托兒所服務的貴人。而我的搭檔她服務的時間較久，回憶剛到托兒所時的情景，如同新鮮人要上一年級，既興奮、擔心又害怕，興奮的是我終於可以實現自己的願望成為教保員，擔心的是面對於一個新環境新工作，自己是否有能力去適應，其中夾雜著許多不安定感。很幸運的，我遇到了一位好同事，她給我的感覺，總是笑臉迎人、個性和諧，是個很容易相處的人，就此我們開始展開兩人合作的關係。

同事間的互動是否良好一直是影響教學品質的重要關鍵，因為老師們彼此的相處和合作情況，直接影響著整個教學環境和氛圍。在這樣的教學環境中，老師們的工作壓力也會相對增加，因為他們必須面對彼此間的矛盾和分歧。曾經聽過不少幼教界的朋友在與同事之間的相處產生的問題，有因為意見不合而吵架的，有著彼此間根本不交談的，你做你的，我做我的，這樣的情況絕對不利於教學工作的順利進行。在這樣不和諧的環境下，會讓我覺得沒有快樂的老師怎麼會有快樂的幼兒。幼兒很快會感受到老師的壓力和不滿，這樣的情況下，幼兒的學習興

趣和動力就會受到影響。因此，同事間的互動和相處情況是非常重要的，不僅影響著教學品質，還會直接影響幼兒的學習環境和心理狀態。我們應該努力維護良好的同事關係，確保教學工作能夠順利進行，從而提高教學品質。

我們兩人的合作方式是：因為我的搭檔有豐富的教學經驗，所以她擔任大中班的老師，而我則是擔任中小班的老師。由於分班的環境設施不夠理想，所以我們必須借用上課的活動中心。因此，我們之間只能透過活動門隔開不同班級，這種做法有利有弊：缺點是隔音效果不佳，優點則是可以隨時開放活動門，兩個班級最終形成了一個大家庭。因為教室可以變成一個大空間，有時候我們兩個的教學也會採取協同教學模式。

我的搭檔喜歡用家來形容我們任教的分班，這顯示了我們之間非常親密的關係和互相的尊重。兩個老師就像父母，我們兩個在一起的時候有著非常溫馨的感覺，因為我們彼此都有著對對方的關心和照顧。在共事的時候是非常的愉悅的，因為她就像一位大姐般的照顧我，她時刻關心著我的感受和需求，並且慷慨地包容我的一切。我在幼兒園工作的初期，很多事情不懂的地方，還好有她在旁邊教導我，她用心的解答我的疑問，並且耐心的解釋我不懂的事情。

因此，我的搭檔是一位非常重要的人物，她不僅讓我的工作更加順利，還讓我感受到了工作的快樂。她對我的關心和支持是我永遠不會忘記的。

（十）我的另一半

當初剛到托兒所工作，因為還很年輕，很多家長都非常熱情努力地幫忙介紹對象。雖然有些小困擾，但是研究者認為認識一些新朋友也不是壞事，於事並無刻意拒絕家長的介紹。而如今我的另一半就是透過家長介紹認識的，也很感激家長的付出。透過介紹認識新朋友是一個很好的機會，因此沒有排斥這個機會，並努力去了解每個人，拓展我的人際關係。

某天翻開多年前的結婚照片，有一張照片讓我印象非常深刻，那張照片的背景是當時任教時候所帶的班級，班上的幼兒作為我婚紗照的背景，這真的是一張獨一無二的結婚照，這真的是只有身為幼教老師才能享有的這樣福利。而這張照片不僅僅代表我的幸福，還代表了每個人的生活軌跡這是無比的重要存在。這些小朋友的存在使得我們的婚紗照不再是一張普通的婚紗照片，而是一個充滿生命力和希望的照片。學生帶給我無限的歡樂和喜悅，無數的回憶，在生命中永遠留

有一個深刻的印象。現在，每當回顧這張照片，不僅看到了自己幸福的笑容，還看到了這些小朋友成長的過程，長大了的他們擁有了自己的家庭和生活，且仍在工作崗位上繼續努力。這張照片真正展示了生活的點滴，透過這張照片，生活的點滴一一映入我的眼前，讓我感到非常感動和溫馨。這張照片不僅僅是一張照片，更是生活的一個瞬間，一個永恆的回憶，提醒我們要珍惜生命中的每一刻。

結婚後，繼續工作在婚姻生活中是一個充滿挑戰的選擇，但是我非常願意接受這樣的挑戰，先生也非常支持。因為他看到我在工作中得到的快樂和成就感，而且下班後會與他分享在托兒所工作的一天之中的點點滴滴。他覺得我在工作中能得到的快樂和成就感是很幸福的一件事，這增強了他對我工作的認同感。非常感謝先生的支持，而能在工作和家庭之間找到平衡，也享受到工作所帶來的快樂；他的支持讓我有被理解和接納的感覺，給予前進的信心，這對我而言是非常重要的。

（十一）天下沒有不散的宴席

我服務的托兒所分散在許多不同的村落，共有 12 個分班，因此人員之間是會有互相調動的情況發生。在第一個分班任職 3 年多之後，被調動到另一個村落的分班。這樣的調動對我來說是很困擾的，因在第一個分班的工作期間，與同事們已建立了很好的默契，相處的狀況也非常愉快。若再花一些時間去適應新的環境，並與新的同事們建立起良好的關係，這對我而言是非常困難的一件事。另外，也很不捨在班上的幼兒，因跟他們已培養了感情，他們也非常習慣我，但是現在換了一位新的老師，又得重新適應。雖然心中有著千百般的不捨，但是作為一個服從上級命令的人，不得不尊重這樣的規定。

回想起在這個分班時的點滴經歷，我們就像一個大家庭一樣，每天彼此相處，在村落中，一開始，研究者認為這個托兒所不是一個適合托育的環境，但是隨著投入工作後慢慢地發現，其實也有另一個好的面向。因為位處社區，所以托兒所常常參與著社區裡的活動，幼兒參與其中，進一步了解社區的人、事、物，增進其對社區的了解和認識，培養社區參與意識。托兒所不僅僅是一個照顧幼兒的地方，還提供孕育成長的環境，很慶幸能夠在這裡工作，為幼兒提供最好的服務。而早期社區風氣很單純，放學時有些家長會自己前來接送孩子回家，但也有很多幼兒會排隊自己走路回家。當放學時，幼兒們排隊走出校門，在回家的路上散步，

這樣的畫面，現在回想起來，仍然那麼美好，如今，總是覺得這樣的畫面，已經永遠回不去了。這段期間裡，他們陪伴我度過了許多生活中的酸甜苦辣，很欣慰能夠成為這些幼兒的一部分，和同事建立了很深的友誼，與他們共同成長。

（十二）社區之美

調離分班之後，我又被調到了另一個新的社區分班服務，在那裡的同事也非常體貼照顧，把我當妹妹一樣對待，讓人感到極為窩心與感激。在這個分班的時間並不長，大概只有一年的時間，但這經歷對我來說非常重要，留下了深刻的印象，讓我更加意識到工作的重要性。

當初，公所因為需要設置更好的托育環境，在民國 88 年決定集中某些分班，設立示範托兒所，因此，又被調到了另外一個社區的分班服務。在分班服務的日子裡，我能感受到社區居民是充滿人情味的，對老師也是非常的尊重。鄉下的幼兒也是那麼天真純樸，他們的笑容和樂觀態度讓我心情愉快。記得有一金戒指是當時我要結婚時，小朋友的奶奶送的，現在看到還是能讓我有滿滿的感動及回憶。這是一個非常讓人愉快和有意義的工作環境，這樣的工作環境讓我深深的愛上它。

設置在社區內的托兒所不僅方便父母接送幼兒上下學，而且能夠有效減少父母在交通上的時間浪費。當托兒所上下學，有幼兒的爺爺奶奶走路過來接幼兒放學的畫面，著實令人感到十分的溫馨與感動。而當初我在社區分班托兒所服務的時候，居民對托兒所的關注程度也是很高，因為在幼兒身上他們看到希望。也由於有了托兒所的設置，整個社區都顯得更有生氣與活力，無形中也增強了社區的凝聚力。此外，我也深深地感覺到托兒所是傳承在地文化的最佳場所，會常常帶幼兒去探訪社區，品嚐當地特有的水果和蔬菜，體驗低碳飲食，進行食農教育。

（十三）進修之路開啟

對於我這樣一位只有高職畢業且投入幼教工作的人來說，常感專業知識略顯單薄。因此，在職進修成為了提升自我專業能力的重要管道之一。然而，有些時候，進修過程中也會感到心有餘而力不足。這主因是當時剛結婚，小孩也剛出生，還非常需要有父母的陪伴與照顧。但是，由於現實情況的限制，必須參加縣政府辦理的課程，取得兒童福利專業人員訓練 360 小時的課程，才能成為合格的保育人員。因此，我必須盡全力克服困難，為自己的未來和事業而奮鬥。

自民國 88 年 6 月 13 日至民國 89 年 2 月 26 日，我曾修習了一個課程，為了

取得結業證書，必須透過修習期滿並且成績及格。雖然已經很長一段時間沒有當學生了，但是這次的機會讓我有機會回到學校當學生，學習新的知識，覺得是一件很不錯的事情。在這次的課程中，老師都是擁有豐富實務經驗的老師，他們的教學非常有幫助，對我的學習和職業發展都有很大的幫助。研究者認為在職進修是一種很好的方式，因為在學習的過程中，可以把課程中的知識與現實的工作層面做結合，一邊進修一邊做驗證，對我來說非常有幫助。透過這些驗證，會對課程中的理論更加堅信，因為我會把這些理論透過教學的過程去做驗證，對班上的幼兒也是一件好事。以前也常常有一個疑惑，即深感學校所讀所學是很理論的，一旦進入職場，現實面遭遇及突發狀況的臨場反應，是課堂上無法教我的。但是，藉由邊工作邊進修的過程，竟發覺理論與實際教學是可以同步進行的，不會面臨到先學理論，再到現場後有適應轉換的問題，因此我相信這樣的進修方式非常重要。

那次的在職進修獲益良多，不僅有許多知識技能的提升，更重要的是，上課的老師們都給予我很多幼教領域的書單和實務經驗的分享，這些資源可以說非常寶貴，可以讓我更深入地瞭解幼兒教育領域的各個面向。此外，在分組或個別報告的過程中，同學們也提出了許多有價值的經驗分享，並且透過彼此之間的討論，讓我對於課堂上所學習的知識清晰明瞭，更加能夠應用於實際的工作場領域中。這樣的經驗讓我感受到，學習不僅僅是單向的傳遞，而是一個相互交流、互相啟發的過程，這也鼓勵我不斷地反思自己的教學方式和方法，提升自己的教學能力，並且以更加積極的態度投入到幼兒教育的工作中，為孩子們帶來更好的未來。

（十四）分身乏術的日子

在托兒所體制中，早期對保育員的學歷資格要求較低，只需要高職相關科系畢業就可以擔任，但由於法規不斷地滾動式調整，入職後常覺得我的學歷太低，也一直很想去進修，拿到較高的學歷及文憑。然而，礙於剛結婚、小孩也剛出生，所以盡量去扮演好一個為人妻及媽媽的角色，白天要扮演好老師的角色，想要進修讀書真的比較有困難。因此，有短期的進修機會，我都會極力地去與先生協調。所以，在民國 92 年的 7 月 5 日到民國 92 年 11 月 16 日這段期間，又參加了嘉義縣政府辦理的兒童福利托育機構主管人員專業訓練，並且在 93 年到 94 年也參加了 93 年度托育機構教保人員早療相關智能的研習班。有了這些進修的機會，其

實對於我的專業能力培養是有很大的幫助。

能夠有機會進修，對於職場上專業能力培養和職業發展來說是非常重要的，因為透過不斷的學習和驗證，可以在工作上更加紮實且具備更多的實踐經驗。特別是在民國 86 年時，特殊教育法再次進行修正，社會對特殊兒童的服務和照顧越來越重視。回想起我參加早期療育相關智能研習班時，授課老師曾告訴我們，融合教育是中外特殊教育的趨勢，而身為在職的幼教老師，更會接觸到這些特殊幼兒，同時也是他們的第一位老師，因此必需要對他們有正確的認知，並學習如何相處，才能夠實現融合教育的目標。非常幸運的是，透過進修我對特殊兒童有了新的定位，並且了解到特殊兒童也有接受主流教育的權利，即使他們無法馬上融入班級社交圈，只要花時間和耐心，一定可以找到與人相處的方法，從中獲得上學的樂趣。在修習托育機構主管人員訓練課程，此課程在強調法規和管理方面的知識，而這個面向正是我專業知識較為薄弱的一環，因此透過老師上課的講解，更清楚地了解評鑑時要注意的事項。也記得在一門親子教育課程中，老師曾說過一段話，我們在教養孩子的同時，也要照顧好家長的情緒，因為家長的快樂就是孩子快樂的源頭，同理可證，對於我來說，這段話更為重要，因為只有有快樂的老師，才有快樂的孩子。

研究者認為身為一位家庭觀念濃厚、有責任感、重視家庭與工作平衡的職業婦女，要兼顧家庭與工作的需求，實在是一個魚與熊掌難以兼得的問題，因此，家庭和工作之間的協調需要夫妻雙方有良好的默契。不可否認的，在有自己的家庭與小孩後，我也像其他職業婦女一樣經常蠟燭兩頭燒，但為了因應時代變遷，必須扮演多功能的角色，不斷自我挑戰，面對不同的時空、不同的人事物，因此在每個當下都有不同的本份。此外，也非常感激先生的配合，因為為了與我建構美滿幸福的家庭，雙方都必須有所犧牲才能獲得，即使有壓力，仍心甘情願為這家庭付出。因此，除了扮演一位家庭守護者的角色外，還必須以身作則，成為自己工作的主宰者。

（十五）小結

教保服務人員的專業成長過程，其中在職進修成為了提升自我專業能力的重要管道之一。透過進修課程中的知識與現實工作層面的結合，能夠更有效地提升自己的專業能力。在互動與合作、自我激勵與挑戰、反思與學習等方面，教保服

務人員也透過這些方式不斷提升自己的專業能力。這些反思和學習經驗對他們的專業成長具有重要意義，透過這些努力，教保服務人員能夠更好地滿足孩子、家長和社會對幼兒教育的需求，為孩子們帶來更好的未來。

二、任教 11-20 年（2005-2015）

（一）嶄新的局面

由於大多數的同事納入編制後陸續調離了托兒所，前往各個公部門擔任公職，這形成了整個鄉立幼兒園一次大換血的局面。漸漸地，我也從一名新進人員逐漸轉變為資深人員，因此必須獨當一面，承擔分班工作中各種大小事務的責任。由於分班就像一個小型的托兒所，因此我需要兼任多種角色，包括教學、行政、衛教..等等，工作變得更繁忙責任也更加重。

獨當一面擔任分班大小事物時，最讓我感到困擾的問題之一，是因當時的原本廚工不再繼續工作了。為了解決這個問題，詢問了非常多的人，希望能夠找到一位合適的人來擔任這個職務，得到的結果都是因為薪資太低而沒有意願。當時廚工的薪資是根據受教人數來計算的，當幼兒的人數不夠多時，廚工的薪資也自然少得可憐，然其工作職責非常重要，需要把食物烹調得美味可口，讓幼兒們喜歡，所以是不能隨便找一個人來擔任這個職務的。

幸運的是，最後竟找到了一位非常適合的人選。這位廚工是一位家長，她非常希望能夠在工作中和自己的孩子一起成長。而且，她也是位烹飪高手，能夠把食物做得又美味又可口。更重要的是，她非常重視幼兒們的健康和成長，願意付出自己的努力和心血。有這樣一位優秀的廚工，讓我在分班工作得以順利進行，也讓幼兒們能夠享受美味的食物。在這段經歷中，深深體會到，有時候在工作中，遇到生命中的貴人，能為我們帶來無限的幫助和支持。

過去因年資較資淺，教學經驗也較為不足，多是負責帶中小班的學生，從未帶過大班的學生。若較資深的同事被調動，即需接手帶大班的工作，也必須適時彈性調整教學方式。但因我已很習慣之前的教學方式，所以在上課之前會先跟同事討論下一週的單元，所有的安排課程都不外乎涵蓋了六大領域。但有時候我沒有一定照著課程安排去執行，常常覺得只要幼兒一整天安安度過，我就是一位盡責的老師。

由於現在職位的轉變，招生的壓力便落在我的身上，在這個快速變遷且多元

的社會中，身為一位主事者，我面臨到招生壓力，因此不斷思考如何以最佳方式為孩子們提供最優質的教育，同時也能因應環境的不斷變化和社會的變動而實踐幼兒教育理念。漸漸地，開始體會到教學是一個直接經驗的基礎結果，並且在實踐過程中，更加尊重幼兒的話語，讓他們能夠表達自己的意見，探索自己感興趣的活動。而在我個人的專業方面，也不斷察覺到自己的教學態度的轉變，從以前的以自我為中心慢慢地轉化為以幼兒為中心的取向，由於分班位在社區，也要打破班級外形式的界線，讓孩子們能夠在更多元化的學習環境中成長和發展。

由於在分班需要獨當一面，我必須展現自己的教學能力，因此會去思考何種教學對幼兒是較適合的。而在這個過程中，會需要在教學、家長溝通和行政管理方面都能做出全方位的努力，讓幼兒們獲得最好的學習和成長體驗。對於教學方面，適時調整教學策略，以符合不同幼兒的學習風格和節奏，同時透過各種教學活動和遊戲來豐富幼兒的學習體驗。在照顧方面，需要時刻關注幼兒的安全和健康，並保持細心、耐心的態度，以獲得幼兒及家長的信任和尊重。在家長溝通方面，需要建立良好的溝通渠道，與家長保持緊密聯繫，及時反饋幼兒的學習和生活狀況，以達到親師共同合作的目標。在行政管理方面，需要遵守上級主管的政策和要求，以維持學校的正常運作。總而言之，此階段的我必須要在多方面去進行達到面面俱到，才能在教學、照顧幼兒、家長溝通和行政管理方面都能兼顧，才能確保分班能夠整體上越來越好招生無虞，而這個轉變讓當時的我面臨的非常大的壓力。

（二）身教重於言教

常常聽到有家長與我分享，他們家的孩子在家裡學習當老師，而且講話的語氣都是模仿老師您的，甚至於家長也會模仿一次給我聽。透過家長的分享，深深地感覺到一位幼教老師的言行舉止對於學齡前的孩子來說是非常重要的。因為學齡前的孩子就像海綿一樣，他們會把他們所看到的、聽到的、經歷的一切都深深地記在腦中，這些經驗與記憶會深深地影響其一生。研究者認為每位幼教老師都應該在言行舉止上擔起重要的責任，成為幼兒的榜樣，發揮正向的影響與啟發，讓他們成為更有內涵的人。

作為一位幼教老師，我深知學齡前的孩子就像海綿一樣，老師的一言一行、一舉一動都是幼兒模仿的物件，老師必須時刻注意自己的言行舉止，以便能夠給

孩子們樹立良好的榜樣。在班上與孩子相處間，經常聽到幼兒會把「請」、「謝謝」、「對不起」、「沒關係」掛在嘴邊，這是因為我也常常會說這些話，也時刻注意自己的言行舉止。一次，手不小心撞到了一個孩子的身體，我立刻跟孩子道歉並詢問是否有哪裡疼痛，孩子微笑著搖搖頭，旁邊的幼兒也提醒他說：「趕快跟老師說沒關係啊！」，這對話說明了孩子們非常信任老師，也留意自己的言行處世。另外，在課程進行前，我也會提醒孩子們做好小腳併攏、小手放在腿上的姿勢，當孩子們聽到後，都會迅速地把自己的姿勢做正，而課堂中，如果當我自己的腳沒有跟孩子們一樣併攏時，孩子們也會適時提醒我，這也再次證明出老師的行為給孩子們樹立了良好的榜樣，而同時也讓我更加深刻地體會到老師的行為對孩子們的影響是非常重要的。

作為孩子的啟蒙老師，我深覺自己的言行舉止真的非常的重要，因為老師在孩子的心中地位是高無上的，孩子們非常信任老師，尤其是學齡前的孩子。因此，一位好的老師不僅僅要教導孩子知識和技能，同時也要成為孩子們的榜樣，藉由自己以身作則的行為激勵和啟發孩子們，讓幼兒朝著正確的方向發展。

（三）愛的路上我和妳

原本資深的同事調離後，與我搭檔是一位相較之下，年紀更輕，資歷更新進的夥伴。我記得當我剛入職的時候，當時的資深同事對我說，我們幼兒園就像一個家，我們就是幼兒的爸爸和媽媽。這句話深深地影響了我。不同於家庭的組合是自己挑選合適在一起，而在幼兒園的搭檔往往不是自己選擇的。兩位來自不同教育、家庭成長背景的人在一開始相處可能會有些困難，需要短時間內互相協調和經營一個分班，這是一件非常不容易的事情。

但我相信，只要我能夠將心比心，以幼兒們的需求和利益為出發點，並且開放溝通，互相理解和支持與新進同事相處不僅僅是一件表面上的事情，對於我來說，這是一個非常重要的階段，因為我相信，良好的工作關係對整個分班是非常重要的。因此，我非常歡迎他的加入，並且會給予他所有必要的工作協助和支援。此外，我還會與他建立一個良好的溝通管道，以便我們能夠好好地了解彼此的教學風格和需求，尊重彼此的不同觀點和習慣。在我們的午餐時間，我們經常一起在餐廳吃飯，這是一個很好的機會，可以讓我們自在地交流和互動，加強我與她之間的了解。我會分享自己的經驗和反饋，同時也會聆聽她的想法和看法。我持

有一顆開放的心態，將心比心，希望能夠建立一個相互尊重、相互信任的工作關係，讓我們能夠共同進步和取得成功。

幼兒在幼兒園中學習的一個重要方面是人際互動，此時期也是模仿力極強的階段，因此，兩位老師的合作互動關係，也是模仿行徑之一。作為幼教老師，我深知在幼兒教育中建立良好的合作關係非常重要，因此，同事之間應該要建立信任的氛圍，尊重彼此，並切勿要求幼兒相處要相親相愛，而自己與同事間的互動卻是冷漠、不溝通、相敬如賓的狀態。為了讓幼兒能夠在良好的氛圍中成長，身為幼教老師，必須不斷地努力，與同事之間建立良好的合作關係，提高溝通能力，培養尊重和信任，並且時刻以幼兒的利益為出發點。

（四）觀摩好處多

在鄉公所內托兒所這個單位，是擁有相當龐大的員工數，這些同事們全都是專業保育員，因人數多，出遊時，通常很輕易地就能組成一台的遊覽車所需人數，這樣多的人員在托兒所界也算是小有規模。由於平時每位同事都必須專注於自己分班的教學工作，所以平時彼此之間的感情聯繫相對較疏離，也缺乏足夠的互動和交流。因此，每年都會舉辦一個名為「年度自強活動」的盛大活動，其中一個重要的行程就是到別的托兒所進行參觀和交流，因而增進同事之間的感情，建立更加緊密的聯繫。在這些活動中，每位同事都會彼此分享自己的教學經驗和心得，我也從中學習和汲取寶貴的經驗，藉此提升自己的教學能力和專業水平。

每年我都懷著開心的一顆心參加這個活動，心中總是充滿期待與興奮。因為在這個活動中，原本彼此很少有交流的同事們，可以在遊覽車上隨意交談，藉此拉近彼此間的情感交流，也能夠從很多資深同事的身上學習到許多珍貴的經驗，這對我在工作上的幫助非常重要。因為如果沒有去看別人的特色，只會停留在原地踏步，無法前進。透過每次的參觀學習，可以看到別人在教學上的優點，能夠學習到不同的教學方法、策略和技巧，進而提升自己的教學能力。

還記得有一次參觀，讓我學到了一個非常重要的觀念，就是老師們如何充分利用學校的每一個角落來打造出一個適合幼兒成長的環境，並且讓幼兒成為環境的主人。他們在學校的各個角落都巧妙地佈置了幼兒作品，讓孩子們感受到自己的價值和重要性。這樣的教學理念讓我印象深刻，也啟發了我對於教學環境的規劃和布置的想法。

每次參觀結束後，活動歷程讓我獲益匪淺，不僅是因為在這次活動中學到了許多實用的教學策略和方法，同時也因為這次活動促使大家相互學習、取長補短。能夠帶著新的知識和經驗回到自己的工作崗位，並把所學應用到教學當中，提高自己的教學能力和幼兒的學習效果。因此，我非常感謝每次的自強活動和校外參觀的機會，增進彼此交流、學習和成長，也讓同事關係更加凝聚和團結，也能夠提高整體教學水平，進而更完善地照顧和教育孩子們。因此，我覺得這活動的重要性不言而喻，是在職時進步和專業成長的重要動力之一。在教學的路途上，我深深體會到了不斷學習、不斷努力改進的重要性，因為只有持續的精進自己的專業知識與技能，才能夠達到教學的精髓，並且給予學生最優質的教育，讓他們能夠成為有益於社會的人才，並在未來的人生中取得成功。

（五）我的老師是媽媽

結婚後，我也陸續迎接了兩位可愛的寶貝降臨到這個世界，因是小家庭，沒有與公婆同住，因此照顧他們也成為我的工作之一，無法請人代勞。為了方便起見，和先生商量之後，便安排孩子們在我服務的托兒所就讀。由於托兒所只有兩班，所以帶到自己的小孩是無可避免的，這樣的做法，需要面臨很多的考量，因為很多人都說要易子而教，如此作為對孩子是不公平的。但在多方考量後，抱著一種先帶帶看的心態，設想若真行不通，再來轉學，最後仍決定採取這種方式。

我也了解把自己的孩子排入自己班級所帶來的利與弊，因為曾經的經歷是，班上的幼兒會經常有意無意地來告狀，說兒子打了他或者其他的小事情，希望看到我處罰他，其他幼兒也發覺我會採取更加嚴厲的方式對待。因為當我看到我的小孩做得沒有很好很完美，或者沒有達到預期時，當下我會忘記自己應身為老師的角色來糾正他，反而變成用媽媽身份來處理。這時，我的孩子也會覺得我為什麼要對他特別苛刻，為什麼對別的幼兒可以好好地說話，對他卻無法克制。這樣的角色轉換失調情況，導致親子關係變得緊張不和諧，更難以教育和引導他成長。而女兒剛入小班的時候，記得她經常問我什麼時候應該叫我媽媽，什麼時候應該叫我老師。當時我告訴她，在學校的時候叫老師，在家的時候才能叫媽媽，但這樣角色轉換卻經常是讓孩子們產生混亂的。回到家後，我有時候也會忘記放下老師的角色，用著老師的姿態跟他們相處，種種角色模式的錯置，不僅讓孩子不習慣，也常常讓弄得自己頭昏腦脹。

隨自己班就讀，讓我更方便地照顧孩子，並且有更多的時間相處，同時，也可更貼近地了解孩子在學校的表現和需求，進一步提高自己的教育水平和教養能力，讓孩子們健康快樂地成長。其實，身為一個有兩個孩子的母親，他們待在我的班級，也讓我領悟到，在家裡時，關係是以母子之愛為主的，但到了學校，關係就變多了分敬意。因此，常自我提醒，在學校裡，一定要對所有孩子一視同仁，不分輕重。回到家中，會使用溝通的方式來先和孩子們對談，提醒自己不能用嚴肅的面孔對待。只有這樣，才能夠成功地帶自己的孩子在班級快樂學習。我覺得自己是幸運的，因為不僅能夠在喜愛的領域工作，同時也能夠照顧到自己的孩子。這樣的機會只有身為一名老師才有的福利，讓我更加珍惜。能夠同時擁有這兩種身份，我知道需要更加努力地平衡這兩方面的身分，才能達到家庭和學校的和諧關係，才能更好地履行我的責任和職責，並且給予孩子們最好的教育。

（六）二專進修之路

社會不斷地變遷，政策上也常常會做出滾動式的調整以因應時代的需求，早期的政策只要修畢兒童福利專業人員訓練乙類，便可成為一位合格的保育人員，之後，隨著政策的改變，要成為一位合格的保育員需要修到專科畢業才行。於是，與先生商量，請他支持我再去進修以達到成為合格保育員的目標。先生雖理解答應，但當時孩子還小需要照顧，上課對我來說勢必會減少照顧的時間，為了追求個人專業的發展和提升，同時也兼顧到家庭的需求，我選擇報名了周末假日二專進修專班。常常帶著女兒一起去上課，一邊學習新知識，一邊也可以照顧到他們的成長和發展。雖然這樣做，要付出更多的挑戰，不過現在回想起來是值得的，因這樣的努力讓我更好地照顧到家庭，同時也可以為未來的職業生涯做好準備。

我非常感激當時的老師能夠包容職業婦女進修的辛苦，並且給予我們寬廣的學習環境和支持。有了老師的體諒和關心，才可以在課程中順利地學習和成長，同時也可兼顧到家庭和孩子的需要。看著照片回想起，在這段充滿學習和成長的求學過程中，和女兒一起經歷了許多美好的回憶。也因為我讀的是幼兒保育科，常常要上台試教，這就讓我和同學的小孩一起變成了最佳的基本演員，同學們也無形中把我的小孩視為班級成員之一。當時和同學們一起學習、一起成長、一起面對挑戰，也一起分享著喜悅和煩惱。在畢業典禮上，帶著女兒參加，她也收到了許多同學的禮物和祝福，真的是充滿快樂回憶的兩年進修時光。

進修之路我學到很多專業的智能，發現教學不應只有老師一味的單向輸出，是老師和孩子共成長的，所以是由師生共同來經營。老師在其中所扮演的角色也需要時時做轉換，應該是這個環境中的提供者、催化者、引導者、啟發者以及協助者。這些都是在進修時老師給我們的專業知識。同時，我也覺得幼兒園老師是要更具敏銳的觀察力去顧及到幼兒的需求，考量幼兒的能力，把學習的機會交還給幼兒，讓幼兒自己做計劃、做決定，以及學習如何解決問題。同時也要注重幼兒的人格發展及感情教育，是幼兒能在健康且健全的學習中成長，這也正是我一直努力追求的目標。

（七）開啟幼兒閱讀之鑰

在我培養幼兒閱讀習慣的歷程中，有一次我屏東姐姐帶小孩回娘家。我發現，就讀附設幼稚園的姪子的家庭作業是一張閱讀學習單，這個家庭作業非常的特別，引起了我的興趣，也影印存檔，也想在學校推行，以培養幼兒從小接觸，透過學習單去培養閱讀的習慣。因為我堅信閱讀是幼兒重要學習歷程，透過它可以幫助我們累積知識、理解事物，並且豐富生活的經驗。

一直以來我深知幼兒閱讀的重要性，但同事們卻不盡然，常感到非常的無助，不知道應該如何去推動幼兒閱讀，讓更多的幼兒能夠享受其樂趣。幸運的是，當我看到姪子的這一份學習單時，終於找到了一個前進的方向。我發現透過這樣的方式，可以讓孩子們更容易地進入閱讀的世界，並且能夠幫助培養良好的閱讀習慣，從而奠定未來學習的基本能力，所以我決定一定要想法子讓閱讀運動在幼兒園得以順利推廣。一個特別的機緣中，一位非常用心照顧小孩的家長，名叫惠惠，友善地邀請我一起參加「閱讀起步走故事 媽媽說故事人才培訓課程」。當時，僅抱持陪她一起去上課比較有伴的想法，沒想到這竟成為影響我日後培養幼兒閱讀習慣的重要關鍵。這個課程不僅教我如何透過繪本、故事書等工具吸引幼兒的注意力，還教我如何對閱讀產生濃厚的興趣，讓幼兒在成長的過程中習慣閱讀、享受閱讀。從課程中學到了很多實用的技巧和知識，並且在日後的教育中不斷地應用和完善，讓我能夠更好地幫助孩子們成為熱愛閱讀、具有批判性思維和創造力的人才。

另有幸接觸全語言教學後，此教學法讓我對推動閱讀的歷程更有極大的幫助。我覺得這種學習方式對幼兒是比較有意義的。它強調學習者是主動學習，並能夠

在實際的情境中學習語言，建立起自己的語言知識，並透過多元化的閱讀材料學習進而得到更多。在閱讀教學過程中，我也會把教室的環境規劃出一個安靜且光線充足的地方，擺放些小桌子讓幼兒能夠使用。在一個充滿豐富全語言的環境中學習，透過聽說讀寫方的學習方式，讓幼兒在豐富的環境中輕鬆使用語言與文字的機會。我也漸漸培養自己喜歡閱讀的習慣，因為我覺得如果自己喜歡閱讀，那麼孩子也會愛上閱讀，這樣也才能帶領幼兒做深度的閱讀，並跟孩子一起當一位學習者，探究世界，進而培養他們的閱讀興趣和能力。多元的閱讀材料讓幼兒接觸不同的主題、不同類型的書籍，讓幼兒對閱讀產生興趣。同時，我也透過閱讀的互動活動讓幼兒們主動參與，例如在閱讀結束後，會和幼兒一起分享心得，進行角色扮演等活動，讓孩子們在學習中享受樂趣，增加閱讀的學習動機。

在這麼多年從事幼教工作中，我發現適性的閱讀教學對於培養幼兒良好的閱讀習慣是非常有幫助的，這也能奠定未來學習的基本能力。如果在幼兒時期能夠紮下閱讀的根基，對於日後各項學習發展一定會非常有幫助，因為閱讀是一個需要學習的技能，需要透過有效的教學方法來引導幼兒建立良好的閱讀習慣。並且從中獲得無限的知識和智慧，有利於未來的學習和成長。

（八）二技進修之路

由於幼托整合政策的就要實施，使得成為合格的教保員不再只是具備實務經驗，而是必須擁有大學學歷。面對這樣的新局面，同事們邀請我一起進修，共同面對這個新的里程碑。因此，我又必須放棄週末的休閒時光，投入進修的學習中。或許在某些情況下，學歷並不是成為一位優秀老師的必要條件，但考慮到法律法規的限制，我必須持續進修，以符合教保員的資格要求，並且為自己的職涯發展做好準備。

與同事一起進修，其實也有滿滿的回憶。當時，作業的進行很多都是小組分工，需要大家集思廣益、共同合作，所以在學習過程中，得互相彼此提醒、互相幫忙，這樣才能夠在忙碌的工作之餘順利地完成功課，真的都要歸功小組中太多神隊友的協助。由於上課是一整天，中午的時候也是我與同事、同學聯絡感情的時候，我們會去附近餐廳一起用餐，邊用餐邊聊天，彼此分享著生活中的點滴與經驗。進修時，讓我認識了很多在相同工作領域的朋友，彼此間學習、交流，共同成長，這對於工作和職涯發展都有著非常重要的影響。進修的過程讓我廣結善

緣，認識了很多對我有幫助的人，同學到現在還保持著聯絡，同學是我成長的貴人和朋友。

在進修二技幼保科的過程中，上了很多課程，其中最受益良多的是莉莉老師的教導。她是一位擁有豐富實務經驗的教授，每當上課時，她都會強調教室裡的師生互動歷程，並且強調老師需要扮演社會支持者的角色，就像蓋房子時的鷹架作用一樣重要。總之，最初的幼兒需要在成人及同儕的支持下學習，但是當他們的能力逐漸增加時，社會支持就會逐漸減少，把學習的責任轉移到孩子自己身上，就像蓋房子之後要把鷹架逐漸移除一樣。莉莉老師的理論讓我能夠實際運用在教學現場，依照她的教導內容，觀察幼兒學習的情形，並作為教學適時的輔導與依據，讓我感到非常有成就感。

這個階段的我在幼教界已經任職 15 年，且從未換過工作，但是所能領到的薪資卻永遠只是基本工資。這樣微薄的薪資待遇，還需要不斷進修不斷的投資，實在是讓人不勝唏噓，也讓我感到十分不公平。法規只是要求教保員不斷往進修之路前進，似乎唯有透過不斷地進修，才能讓自己取得合格的資格，但卻無機會調高薪資待遇。儘管也常感到無奈和不公，但我堅信機會是留給有準備的人，因此我仍繼續堅持自己的理念，為了幼兒以及工作的未來，繼續前進，不斷學習和成長。

（九）幼托整合的新局面

立法院於 2011 年 6 月 10 日通過幼兒教育及照顧法，就此奠定了收托 2 到 6 歲幼兒的法源基礎。把托兒所與幼稚園整併為幼兒園，在此之前，為了能夠達到幼兒照顧法規所要求的教保員資格，不斷的持續進修，希望自己能夠藉由幼托整合在工作上達到一個合理的薪資待遇及保障。但是身為第一線的教保服務人員，讓我感受到幼托整合之後對我的薪資及工作保障上完全沒有任何幫助，反而讓人感到更加心寒。

幼托整合後，確實在教保服務內容及人員配置、環境的改善、幼兒權益、家長的權利義務還有組織管理都有非常多的改善。但是，對於這群原本就在鄉立幼兒園服務多年的教保員的任用方式還是一樣，明明服務單位是公立的幼兒園，卻只能用臨時人員聘任，並且只能取得基本工資這樣微薄的薪水。只要求我們付出，卻得不到相應的回報，讓我有種無力感，甚至感到十分無奈和沮喪。雖然一直在

努力，不斷進修提升自己的專業能力，但現實情況卻是如此的殘酷和不公。薪資待遇常常被視為工作價值的重要指標，但是在我所服務的行業本來就存在著低薪事實，從勞保投保明細資料不難看出，即使已工作 16 年卻竟與新進的同事薪資待遇一樣的窘境，因此大家往往心態上，抱著一種「當一天和尚敲一天鐘」的態度面對，不過研究者認為，這樣的工作環境反而讓我更加明白，我的工作是一份慈善的事業，所有的付出都取決於自己的工作態度而非薪資的待遇水平。我深知教育工作的重要性和責任，但也希望能夠得到應有的尊重和待遇，才能夠更好地為孩子們的成長和發展貢獻自己的力量。

當時我是認同幼托整合這個政策，幼稚園和托兒所真的需要整合，讓我們的幼兒教育朝更好的方向前進。但在實際的整合過程中，也發現這個政策仍然存在著很多實際面的問題需要時間去改變，特別是在教師和教保員的立場問題，它存在分層教學，這樣的政策讓人感到非常困惑。儘管教師和教保員在立場上看似不同，但實際上卻同樣是熱愛幼教工作的教育工作者，而大家都是在做同樣的工作，為何會存在著同工不同酬的局面呢？教保員的工作非常繁忙，這讓堅守工作崗位多年的我，還是無法得到最基本的尊重，連最基本的勞動條件和保障都無法被滿足。即使面對再多的無奈和不公平，回歸到現實層面，我所從事的工作真的非常重要。身為教保服務人員，每天都承擔著家長把幼兒們托付給我的重責大任。因此，我必須以一個健康、積極、正向的心態來照顧這群國家未來的主人翁，讓他們能夠健康、快樂地成長，幼兒是我們的未來。我的工作不僅僅是一份職業，更是一份責任和使命，不僅關係到孩子們的成長，更關係到整個社會的未來。

（十）小結

我深知專業成長的重要性，需要不斷地學習和實踐，以提高教學質量和表現。文本描述了我在專業成長歷程中的經歷和感受，包括透過進修學習新知識和技能、與同事合作討論等。同時，也需要具備自我反思和自我檢討的能力，並把理論知識轉化為實際教學策略和方法。在專業成長過程中，我們所面臨的動機、困難和策略都非常重要。作為一名教保服務人員，更需要重視專業成長，並不斷學習和實踐，把所學知識和經驗轉化為實際的教學策略和方法，以幫助幼兒更好地理解 and 掌握知識。

三、任教 21-至今（2016-2023）

（一）帶人要帶心

要有好的班級經營，必須著重於幼兒的心理感受，因此每當我帶領一個新班級，我都會告訴自己，帶班級就是帶幼兒的心，而要成為一位稱職的教保服務人員，首要任務是學會了解孩子的內心世界，尤其是當幼兒剛進入幼兒園學習時，因為與家長分離而形成的分離焦慮，這個時候是我走進孩子內心世界的最佳時機。在我教的班上，每一位可愛的小朋友都深深地觸動了我的心。我想要讓幼兒感受到我對他們的真心關懷和無盡喜愛。我會用我的微笑和語言肯定他們的每一次努力和表現，讓他們感受到自己是被看見、被接納的。我會認真聆聽他們的話語，用那親切的肢體語言和溫柔的語調回應，讓他們感受到我是在用心地與他們溝通和互動。

曾經有一位畢業多年的小朋友，他的奶奶經過學校時，遇到我並分享說：「我們興興，常常會提到老師，會說他很想老師，很想到學校找妳。」我就問：「為什麼呢？」他告訴奶奶，是因有次他不小心大便在褲子裡，我都沒有生氣，老師還跟他說：「沒關係，我知道你不是故意的。」沒想到這樣的一件事，竟讓他畢業後還會一直想到我。興興其實是一位很貼心的小孩，但由於家庭因素，爸爸媽媽的離異，一直跟著奶奶生活，所以是隔代教養的幼兒。即使畢業多年，沒想到我的對他的照顧及關心，還能夠讓他時時刻刻想到我。每當聽到這個小故事時，心裡就有一種莫名的感動。深深感覺到，老師這份工作的重要性，有時候只是一句話，就能讓孩子記住你，把你刻在他們的心裡，成為他們成長路上的一個重要回憶。相對的有時的一句話，會讓小朋友成為心裡永遠抹不去的傷痛。老師照顧幼兒，真的天堂與地獄只有一線之隔，所以我必須更謹言慎行，不斷地反思自己的言行舉止，才能讓我的每一個舉動都是對幼兒最好的回憶。

我與幼兒相處需要做到時時刻刻的觀察和細心照顧。我會觀察他們的一言一行，尋找適合讚美的言語，例如：「老師看到你的努力了喔，我覺得你很棒。」或者「你這個方法真的太好了！」我始終堅持正向的教養原則，以溫柔而堅定的方式與幼兒互動。在糾正他們的行為之前，會先建立情感連結，並尊重每一位幼兒的心理感受。同時，我也時時刻刻鼓勵他們，讓他們感受到自己的價值和重要性。我深信，只有這樣才能建立一段特殊的、快樂時光。

帶領班級和幼兒不僅僅是教育知識和技能，更重要的是要「帶心」。因為只有當我真正關心每位幼兒的情感和心理需求時，才能夠真正建立起師生之間的信任和親密關係。當我把心理層面納入教育的範疇中時，才能夠幫助幼兒充分發揮他們的潛力。同時，透過這種「帶心」的方式，我也能夠贏得家長的信任和 support，讓他們能夠更放心地把孩子託付給我。當家長對我認同時，親師溝通也就不會再存在太大的問題。因此，我會一直把「帶心」的理念貫徹於我的教學工作中，讓每位學生都能夠在關愛和支持的環境中成長和茁壯。每位幼兒都是獨一無二的，我會盡全力照顧，給予最好的關愛和照顧，讓他們在我的班上快樂地成長。

（二）品格教育的扎根

現今社會充斥著衝刺者、價值觀扭轉、道德淪喪等問題，讓人深感品格教育的重要性。身為教保服務人員，除了在學校照顧好幼兒，更需著重幼兒品格教育扎根的重要責任。研究者認為品格教育在幼年時期的重要性不可忽視，正如俗話所說「三歲看大，六歲看老」，說明了幼兒教育的重要性。當我們所見到的社會亂象，也取決於品格教育。因此，我深刻的覺察到，如果從幼兒時期開始實施品格教育，才能塑造健全的人格，我經常聽到許多人對於現今社會亂象的抱怨，他們似乎感到自己無力改變這種現狀，並常常歸咎於整個大環境及家庭因素所造成的。然而，我常常告訴自己，不要善小而不作，也不要為惡小而可行，即使我只是代班教師，只能盡我自己小小的力量去改變班上的孩子，但我相信，每個人都應該盡心盡力把本分做好，只有這樣才能問心無愧，才能為社會的進步貢獻自己的一份力量。

品格教育是所有教育的根本，因為它不僅在於學習知識，更在於培養學生的品德和價值觀。身為一名教保服務人員，我致力於提供優質的學習環境，並且以身作則，讓幼兒能夠從我身上學習到正確的行為和態度。在幼兒學習過程中，我也時刻牢記著幼兒並不是一教就會，需要多次的養成才能變成習慣，因此我更需具備耐心和耐性，當孩子犯錯的時候不去責備，僅需請幼兒再做一次正確行為即可，尊重孩子，因為每個人都是獨立的個體。建立孩子的物權觀念，特別是在幼兒還很小的時候，建立物權觀念就是非常重要的時機，同時也要建立幼兒有責任感的意識，讓幼兒能夠明白人總是要對自己負責。而在我的班規裡面，有一條重要的規則，那就是要存好心、說好話、做好事，我每天都會提醒幼兒要注意這

三件事情，並且把這三件事情融入教學活動中，讓幼兒更加清楚明白如何去實踐這三個方面，以達到打造三好班級的目標。

我深深體會到品格教育是一個循序漸進的過程。有一次，在幼兒的畢業典禮上，我分享了一段話，感謝各位家長把您寶貝人生中最可愛、最重要的三年，讓我陪伴他們渡過，我覺得我就像他們的第二個媽媽。這段話雖然看似簡單，但對我來說卻有著深刻的含義。因為我們的學校從小班帶到大班，幼兒白天的時候幾乎是都跟我一起度過。作為他們的第二個媽媽，我需要承擔更大的責任，我的人格特質會影響整個班級的幼兒。而品格教育是一個需要長期執行的任務，它需要透過逐步累積來達成，而我的任務就是提供良好的學習環境並以身作則，引導幼兒形成良好的品格。在這個過程中，我需要注意幼兒的品格養成，需要付出更多的時間和精力，讓幼兒逐漸形成正確的品格觀念。因此，我必須時刻牢記自己的責任，為幼兒們的品格教育努力，幫助他們建立良好的品格。

（三）說故事的感動

閱讀的能力是讓幼兒進入知識殿堂的敲門磚，剛好我工作的幼兒園的位置非常好，它位於一個非常方便的地方，旁邊就有一間鄉立圖書館，擁有非常好的學習資源，所以我每週都會帶著幼兒去那借閱書籍，希望能夠藉由這樣的歷程從小扎根，培養幼兒的閱讀能力和興趣，同時讓幼兒開始認識圖書館這樣的學習場所，把圖書館和閱讀作為生活中不可或缺的一部分，我清楚知道自己是非常重要的關鍵，因為我能夠去激發幼兒的閱讀興趣，幫助他們培養好的閱讀習慣，這樣可以讓他們在求學過程中能夠更好地理解 and 應用知識，而說故事這件事我真的非常樂意並願意投入時間和心力去做的事情，因為透過這樣的方式，能夠幫助幼兒建立正確的學習態度，讓他們在未來的學習生涯中獲得更好的成就和發展。

每週帶著幼兒到圖書館借回來的故事書，利用空閒的時間一本一本地說給他們聽。我發現幼兒非常喜歡和我共讀，這讓我意識到說故事對他們的成長有很大的影響。透過聽故事，孩子能夠學習到生活技能、人際溝通相處、美學的陶冶和環境教育等多方面的知識。我發現故事能夠很好地引導孩子去理解自己該如何做，因為故事能夠很自然地讓人感情滲透心靈，使人不自覺地受到潛移默化的影響。同時，我也在說故事的過程中發現，幼兒可以放心地揭露自我，藉由認同故事中的角色來尋找自我，並且學會情緒抒發和面對問題的方式。

說故事能帶來感動和啟發，因此希望透過我的力量，鼓勵家長們與孩子進行更多的親子共讀。我也發現只要經由我說過的故事書，幼兒都會很喜歡去翻閱，所以也鼓勵幼兒將故事書帶回家，分享給家長聽。同時，也會請家長在家講述一本故事書給幼兒聽，這是我每天希望孩子做到的家庭作業。他們會把今天分享的故事書寫在聯絡簿上。隨著科技的進步，我也推動家長把每天與寶貝共讀的照片傳至我的 LINE 上，藉由這些照片給予幼兒正面的強化，慢慢地把閱讀的種子種植下去。雖然這些例行工作看似簡單，但經過時間的累積，它們能夠產生非常大的效益。不僅讓幼兒建立正確的閱讀習慣，增進親子關係，同時也能夠讓家長了解到他們的孩子在幼兒園的學習和成長狀況，進而有更好的親師溝通與互動。

由於經常帶著幼兒到圖書館閱讀，因此與館長保持著良好的關係，每年的暑假，圖書館都會舉辦說故事的活動和閱讀起步走的贈書活動，館長知道我對於說故事這件事情的熱愛，而邀請我到圖書館進行說故事的活動。多年以來，我都參與這項活動，與幼兒和社區居民分享故事，讓我學習到如何以更有趣的方式來分享故事，因為我必須把故事不僅說給幼兒聽，也要說給社區居民聽。因此，在這個過程中，我不斷思考如何使用不同的教具和道具來讓故事更生動。即使這些活動帶來很大的壓力，但正是這些壓力讓我不斷成長，更加確認我真的是一位非常喜歡說故事的老師。

透過與幼兒共同探索故事的世界，逐漸體會到閱讀對於孩子們來說，不僅是一種獲取知識的手段，更是一道開啟心靈大門的鑰匙，能夠讓他們在故事中感受到成長的喜悅與成就感，而這些點滴的體驗，正是故事所帶給孩子們最好的捷徑。因此，我深信不疑，持續為孩子們說故事的重要性，並把這份熱情不斷傳遞下去。

（四）迎接基礎評鑑的日子

我任職的園所，在幼托整合後首次接受幼兒園基礎評鑑。雖然這不是第一次接受評鑑，但卻是教育部第一次針對幼兒教育體質進行整體檢查。基礎評鑑的最主要目的是保障幼兒就讀權益和教職員工的就業基本權益，確保幼兒園能夠合法營運。因此，我以正向的觀點去樂觀地看待這次評鑑的基本含意。這絕非是在繁忙的日程中再添亂或者是雞蛋裡挑骨頭。我想這是所謂的有病治病，沒病強身的一種概念。因此，我們應該以積極的態度去迎接評鑑，並以開放的心態去接受評鑑結果，進一步提高我們的教學品質和幼兒園的整體水平。

雖然秉持著正向的觀點去看待評鑑，但工作多年的我接受這樣的評鑑卻是第一次。對於基礎評鑑的指標要求並不是很清楚，也不了解評鑑委員所要看的內容及方向，這使得同事間又再議論紛紛，很多園所評鑑未通過的消息也不斷傳來，讓整個氛圍變得非常緊張與不安。但是從得知基礎評鑑的期程後，感覺我更加積極動起來，我開始多方面地收集相關訊息，藉此了解評鑑的過程以及要求，以便能夠為此做好準備。我發現整個幼兒園都動起來了，同事們也會花心思在幼兒的課程上，思考何種教學方式最適合幼兒，課程的內容也會根據幼兒的需要做出調整，讓課程更適合他們。翻閱我所留下的教學日誌，藉由課程後的省思撰寫，更能清楚地了解到幼兒的能力，提供幼兒適性發展。我會檢視我的每項工作流程，藉此找出該改善的地方，以便讓工作更加完善。我把評鑑指標的六大類分次閱讀，以便了解每一個細項的內容及相關的評鑑方式。漸漸地，發現如果能夠把所有的東西按部就班準備周全，就能夠用平常的心去面對評鑑，使我更加有自信地迎接受對這個挑戰，進一步激勵我的工作熱情，並且以更好的狀態投入到評鑑中，期待取得良好的結果。

接受完評鑑後，體會到基礎評鑑對我的觸動，它改變了我對評鑑的認知，意識到如果能利用評鑑的機會，每天檢視自己的工作流程，找出可以改善的地方，這對幼兒和我們園所都是非常有益的。由於評鑑的要求，我會盡可能把所有的課程內容統整，不再分科；同時也會確實地落實學習區的佈置，讓幼兒在充滿美感的環境中學習。另外，也會實施大肌肉的活動，讓幼兒透過這些活動達到身體健康的目標。

（五）教育學程專班

清楚的記得，在 83 年畢業的時候，曾經有修讀教育學分班的機會，當時我們的導師強力推薦一定要參加這個課程，因這是高職生可以直接藉由修課後，就能取得教師證的最後一次。當時卻沒有聽從老師的忠告，沒有參加這個課程。後來，看到很多同學參加了這個課程，並且成功取得了臺灣省教育廳頒發的幼稚園教師證，這讓我深深體會到了一句話「不聽老人言，吃虧在眼前」。而政策總是在滾動式地調整中不斷變化，學程教育學分班隨著時間一直改變資格。它從高職生畢業就能夠修讀教育學分班，發展到只有大學畢業相關科系的學生才能夠修讀

教育學分，並且必須透過實習才能夠取得合格教師證。而現在修完學程之後，還需要經過實習與教師檢定考才能夠取得合格教師證。在這樣的調整中，不禁感慨，取得合格教師證對於我來說，好像越來越遙遠了。

雖然在工作上得到家長的肯定，但身為一位幼教工作者，我一直沒有修讀過幼教學程，而讓人來稱呼老師，總會讓我感到自己還不夠專業。幸運的是，教育部在 104 年頒布了「幼兒園在職人員修習幼兒園教師師資職前教育課程辦法」，考慮到幼兒園職場用人的需求和協助那些現場工作卻未具教師資格的人員進行專業成長，因此提供了我們去修習幼兒園師資職前教育課程的機會。現在終於可以修習這門我心心念念想要學習的課程了，這樣就能更加專業地從事幼教工作。我在 105 年 9 月開始進行在職人員職前教育專班的教育課程訓練，雖然這只有半年的課程，但整個課程的修讀過程確實讓我的專業能力得到了極大的提升。同時，也感受到個人心理上的較大改變。在修習完幼兒園師資職前教育課程後，覺得自己的專業能力得到了很大的提升，更加自信地面對工作。我深深體會到，只有獲得足夠的專業知識和技能，才能夠讓自己真正成為一名教保服務人員，並且讓別人對自己的稱呼有種實至名歸的感覺，這種感覺是無法用言語表達的，只有親身體驗才能夠深刻體會。

透過這段時間的學習，深刻體會到專業知識和技能對於幼教工作者的重要性。經過專業的訓練，可以更好地照顧幼兒的需求，並提供更有效的教育服務。同時，也感受到自己的成長和進步，這樣的成長是無價的。希望我的經驗可以給其他人一些啟示，讓他們也能夠意識到自我提升的重要性，並且在尋求專業知識和技能的過程中不要放棄，因為這是成為一名真正專業的幼教工作者的必經之路。

（六）生命中的貴人

身為一名從事幼兒教育工作多年的教保服務人員，深刻體會到「人這一生命在自造、運在自改、福在自求」這句至理名言的深刻含義。而今，透過教學的點點滴滴不斷反思過程中，發現了許多對我幫助良多的貴人，這些人的出現給了我生命中帶來了許多深刻的成長。

在從事幼教工作的過程中，深深體會到幼兒是我最好的老師，因為學生教會我很多東西，同時也讓我有成長的機會。在這個多變的教學現場中，從學生的身上學習是讓我成為更好老師的動力。以前，總是認為老師的愛是不求回報的連續

付出，但隨著年齡的增長和想法的轉變，我對教學產生了另一面的感動。開始意識到教與學是相互的，教可以得到學的利益。在與幼兒相處的過程中，我們彼此學習，不僅幼兒得到了進步，而我的水準也能夠不斷提升。感覺學生就像是我的老師，一步一步地教導我該如何走，讓我對下一步有清晰的理解。曾經，我有過離開幼教工作現場的想法。當時，已經尋找好下一個工作，就是成為一位環境教育工作者。然而，每次看著天真可愛的幼兒，總是非常不捨。因為與幼兒相處過了一段時間，付出了自己的真心和深刻的感情。對我來說，幼兒已經成為了我生命的一部分。真的放不下他們，也因為對他們的捨不得與放不下，讓我最終又決定留了下來。常常想，我在接下來的幼教路上所能夠獲得的一切，都是歸功於這群可愛的小朋友。深刻的覺得，每一位來到我生命中的幼兒都是我的貴人。

從進入幼教這個領域以來，有些人會認為幼兒家長是在工作中最難以處理的一個區塊。然而，當我回顧這些年與家長的接觸過程，我發現只要我付出真誠的心去照顧他們的孩子，他們都會有所感受，並且最終我們從陌生變成了好朋友。我深深地感激這些家長，他們也都是我生命中的貴人。在與家長的相處中，我也得到了很多的成長，發現每個人都有我們值得去學習的優點，尤其是在接觸到雯雯這一位家長時，她帶給我非常大的感動，是一位充滿正能量的家長，從她身上學到了如何去與孩子做心靈上的溝通，相信每一位來到我生命中的家長都陪伴我成長的貴人。

在我的教學歷程中，與家長和幼兒相處的經驗和體悟，深刻地體會到生命中每一個人都會對未來產生深遠的影響，每個人的存在都是非常重要和意義非凡的。也感受到生命是善的循環，當我用心照顧別人的小孩時，也會遇到同樣用心照顧我的小孩的人。一直以感恩的心態珍惜並回報那些支持和幫助我的貴人，這樣的心態讓我不斷成長和進步，實現自己的夢想並追求更高的成就。在我看來，這些貴人的存在是無可替代的，他們為我的生命帶來了許多深刻的啟示和啟發，讓我更加堅定了自己在幼兒教育事業中的使命和責任。

（七）合理的尊重

教保服務人員的人權長久以來未受到應有的尊重，這是一個不容忽視的現實。我自己是一名鄉立幼兒園的教保人員，已經貢獻了超過二十年的時間和精力。然而，我所領取的薪資卻總是只有基本工資，這種現象讓人感到無奈和沮喪。我們

作為教育事業中不可或缺的一部分，應該得到應有的尊重和待遇，而不是被忽略和漠視。勞動條件中，無論是工作年資還是專業程度，都沒有受到應有的重視和尊重，這種現象讓每一位同事感到不公平。無論是工作二十年的老員工，還是剛進來的新人，所領取的薪資都是一樣的，沒有任何差別。這種薪資待遇的不公平讓我感到自卑和無奈，不禁問自己，為什麼我的付出無法得到相應的回報呢？難道我的時間和努力都是無價值的嗎？作為一名教保服務人員，不僅要面對繁重的工作壓力，還需要承受薪資待遇的不公和社會地位的低下，這種處境實在令人心酸。

近幾年來，社會上普遍存在的少子化現象引起了廣泛的討論和關注，人口減少的趨勢使得幼兒教育成為一個更加重要的議題，政府單位也開始逐漸意識到這個問題的重要性，進行相關政策的制定和實施，其中包括針對幼兒老師這一重要群體的改善與保護。然而，我所工作的公立幼兒園卻使用臨時人員來任用每一位教保服務人員，這讓我感到非常奇怪和不公平。終於在 106 年時，縣府透過與各鄉鎮市立幼兒園園長的協商，開放了一些名額，讓現職的教保服務人員能夠透過契約進用人員的考試，提升薪資待遇得到合理的報酬與尊重。這一政策的實施讓幼兒教育工作者得到了更好的保障和支持，使得這個重要的職業群體能夠更好地履行自己的職責和責任，並為幼兒的成長和發展做出更大的貢獻。在此背景下，我也通過了考試與試教的過程，從臨時人員成功晉升為一名契約進用的教保服務人員，讓我們福利與義務都有法條的依據。

工作的過程中，我面對的挑戰和不公平待遇只能說如人飲水冷暖自知，慶幸的是政府和社會逐漸開始重視幼兒教育，並且推出相關政策來改善和保護教保服務人員工作者的權益。我也因此成功晉升為一名契約進用的教保服務人員，這個結果顯示的是，對於教保服務人員而言，重要的並不只是薪資報酬的多寡，更重要的是社會對我的職業的一種尊重和認可，對我付出的時間和努力的一種肯定和回報。

（八）通過教師檢定考

在修畢師資職前教育課程後，我覺得就足夠了，並告訴自己要拿到合格教師證似乎是一個不可能的任務，因為教育政策一直在改變。要經由教師資格檢定考試對於我來說應該是非常困難的，因為畢竟年紀也不小了，而且考試的科目的題

型除了國文能力測驗為選擇題及作文外，其餘應試的科目均為選擇題及非選題。應試的科目總成績平均要滿 60 分，有兩科成績不得未滿 50 分等等的規定。也聽同事說已經考了第八次還未通過。因此，即一直抱持著修畢後就不再參加實習和教師檢定考試的態度。106 年休畢了師資職前教育學分，之後也一直沒有參加教師資格檢定考試的動力。但在 108 年時，因為當年是新制與舊制的過渡期，舉辦了兩次教師資格檢定考試。我抱著一種嘗試的心態，決定去參加了教師資格檢定考試，希望能夠通過並成為一名合格的教師。

考試的當天，先生開車載我與兩位同事一同去台中參加教師資格檢定考試。這是一個國家考試，所以心情難免很緊張，尤其是題目有非選題是需要花很多時間去寫的。慶幸的是，我有多年的實務經驗，在考非選題時有滿滿的實際教學經驗把它寫入其中，所以題目也寫得蠻順的。考試的過程因為一直很努力的在寫，所以感覺到時間也非常的不夠用，一天的時間就這麼快地就過了。上車之後，先生說他有到附近的土地公廟幫我拜拜，祈求土地公的保佑，希望考試能夠順順利利，所以也非常感謝先生的用心，讓我能夠順利的度過這緊張的一天。

在等待放榜的日子裡，其實也沒有抱著非常大的希望能夠通過這次的教師資格檢定考試，因為畢竟這是我第一次參加，所以得失心也沒有那麼的重。因此，也沒有特別留意到放榜的日期，也不知道需要在網路上查詢榜單及成績。直到有一天，在忙著教學工作時，接到了同學傳來 LINE 的訊息，告訴我已通過了教師資格檢定考試。經過同學的提醒，開始感到興奮緊張和期待，並且也去網路上查證是否真的通過了檢定考試。在經過確認之後，我真的真的非常的開心。因為對我來說，這是一項不可能的任務，竟然通過了。

藉由參加教師資格檢定考試，讓我不禁深深感謝一路上陪伴的人，家長、幼兒、還是家人等，都是成就了我的貴人。教師資格檢定考，在我看來是非常困難的考試，個人也沒有抱持著非常大的信心能夠成功通過，但最終的結果告訴了我，平常工作中累積的實際經驗是非常重要的，因為正是這些實際經驗幫助了我，才得以在這次考試順利通過。這次的教師資格檢定考試的成功通過，也代表著我開啟了一個嶄新的道路，可以在教學領域中發揮我的才能，為幼兒們的未來做出最好的貢獻，讓他們能夠得到更好的教育。

（九）實習教師

我是一位充滿熱誠的教保服務人員，不斷提升自己的教學能力並已取得合格教師證，為學生提供更好的服務。取得合格教師證過程中，原本想藉由教學演示通過與否來取得，但參加過兩次的教學演示，卻無法順利通過，讓我深感挫敗和失落。於是，我與先生討論後決定留職停薪半年去參加教育實習，期望重新磨練自己的技能取得合格教師證。

很高興到仁仁國小附設幼兒園這個大家庭參與教育實習，這裡的每個人都非常友善，處處都充滿著溫暖的氛圍。在這個充滿人情味的地方，學到了很多值得珍惜的優點。雖然已經有多年的教職經驗，但這次以一位旁觀者、學習者的身份參加實習，卻是我人生中難得的經驗。透過改變身分及角色，得以檢視觀察自己原本的教保員工作內容，同時也觀察檢視老師的工作內容及角色。這樣的經驗對我來說非常珍貴，讓我更深入地了解幼教領域。由於在幼教領域工作多年，所以實習工作進行得相當順利，但是，因為實習的關係需要寫工作報告表，才發現在開學前準備的事項其實非常之多。透過這次實習，更深刻地體會到幼教工作者的辛勞與努力，也讓我更加重視這些重要的準備工作。

從一開始到進入新的實習場域，對於幼兒的名字還不是很熟悉，但漸漸地，融入了他們的生活，並且愛上了這些小朋友們的可愛天真。在仁仁國小附設幼兒園，他們採用了學習區教學法。對於我來說，幼兒園的學習區及其定義，是我一直想好好深入學習的面向。而這次的實習，讓我有機會深入觀察學習區的運作方式。看到老師們透過提前設計，精心準備適當的教具，透過相當的用心去做前置工作的準備。這樣的精心準備讓孩子在玩的過程中都能夠非常專心地去探索，也讓我看到老師的角色是從旁觀察、引導孩子解決問題。這樣的方式讓孩子們不是在被要求去做某個固定任務或挑戰，而是讓他們在學習區中發揮自己的能力，讓他們能夠有機會去探索、嘗試、發現新的事物。看到老師們在學習區中，能夠從孩子的能力表現中，知道接下來什麼時候該介入該鷹架、該提升幼兒的能力。這樣的鷹架式教學，能夠讓幼兒在學習中不斷成長、進步。而老師們知道這些，是因為他們在學習過程中和孩子們一起共學、共享，一起感受學習的樂趣。實習的日子讓我覺得每天都收穫滿滿。對於我這樣已經有多年教職經驗的人來說，這次實習是一個難得的經驗，可以改變我的角色和身份，讓我從一位旁觀者、學習者的身份，來重新檢視與覺察自己。

教育實習的日子充實而過，真的非常感謝師培單位，他們不只在我實習過程中提供了適當的協助，更是讓我從中學習到了很多寶貴的經驗和知識。尤其要感謝芳芳老師和主任，他們的指導與鼓勵，讓我更加了解自己的能力和發展方向。仁仁國小附設幼兒園是一個非常優質的實習場所，在這裡真的學到了很多。不僅如此，這段實習也成為我一輩子的珍貴回憶。謝謝大家，謝謝這裡的每一位老師和同學，謝謝你們的支持和鼓勵，讓我能夠順利度過這段難忘的時間。實習合格後，終於拿到我夢寐以求的教師證，不再是一位黑牌教師了。

(十) 最美的反饋-看見自己

在任教的過程中，我深刻地感受到社會對老師的尊重與重視，記得有一次當一位幼兒芊芊忘記帶東西到學校時，她的奶奶 70 歲高齡幫小孫子把物品送來學校，當她一見到我，便立即給我一個誠摯的 90 度鞠躬，並說道：「老師，您好！」這一個鞠躬下去給我的印象太深刻了，讓我對於我身為一名教保服務人員的職責與使命更加任重道遠，我必須要對得起自己的職業。同時也要銘記初心，不忘初衷，始終保持對於幼教工作的熱情與堅持。

由於我一直以這樣的心態投入教學工作，因此我感受到學生對我非常的尊敬與信任，彼此之間的感情也變得非常的密切。即使是在學生畢業之後，他們依然經常會回到鄉立幼兒園找我，也因為一直在同一個園所服務，所以常會巧遇到一些學生。每當他們看到我時，總是會用開心的口吻與態度跟我打招呼。甚至有些學生畢業已經二十多年了，長大之後的模樣已經讓我認不出他們，但卻能夠主動跟我打招呼，告訴我他們的名字，分享當初在幼兒園學習時的回憶。有時還會收到一些畢業多年的學生寄來的教師節卡片，讓我感到十分的欣慰。也有一位學生甚至在考上幼教系後，很高興地與我分享他想要成為跟我一樣的老師，這讓我非常感動。另學生涵涵完成碩士學位時，帶著碩士服來找我，想一起合照留念，分享他的榮耀時刻，也讓我非常感動，這也說明我對幼兒教育的執著與努力得到了肯定。女兒也因為我從事的工作，從小就接觸到幼兒教育的內容，讓她對媽媽的這份工作產生了濃厚的興趣。當她長大後，在選擇自己的工作方向時，也跟隨著我的腳步，選擇就讀幼兒教育系，開啟了成為一位的幼兒老師之路。

從一開始進入幼兒教育這個領域，我深深體會到要如何讓孩子記得我，這是與個人的心態息息相關的。我的手札本上寫著一段話，我們這些從事幼兒教育工

作的人，必須以正向的態度面對每一位孩子，因為我是踩著孩子的夢想上面的人，必須小心翼翼，如果把幼兒的夢想踩碎，就很是罪過，我常常警惕自己千萬別踩碎了他們的夢。正是因為一直保持這樣的心態，才讓我在幼兒教育工作上不斷發展向前，尋找更好的方法來教育孩子，並且不斷提高自己的專業能力。因此，莫忘初心，繼續為孩子們奉獻自己的愛和知識，成就幼兒的未來。

（十一）小結

文本中強調對幼兒的看法、職業滿足感和成就感、責任感和使命感以及道德規範和操守的重要性。對幼兒的看法包括尊重兒童的想法和感受，重視兒童的自主性。職業滿足感和成就感來自於孩子的成長、家長的肯定、同事的支持等。責任感和使命感則體現在肩負著培養下一代的重要責任，並努力成為優秀的教育工作者。在專業成長的過程中，遵循道德規範和操守也是教保服務人員非常重視的。他們尊重學生、家長和同事，保持誠信和專業操守，並努力為孩子提供公平和包容的教育環境。我深刻體會到了身邊人和事物對我的幫助和影響，讓我更加感激和珍惜。我會繼續把這份感激和敬意傳遞下去，繼續影響和幫助更多的人，讓這世界更美好、更溫暖。

第三節 現階段：職涯發展的自我轉化與整合

一、研究所進修（2021-2023）

（一）學無止境

在資訊爆炸、教育研究不斷進步與創新的社會裡，要想在職場中脫穎而出，充分具備職場專業知能、技巧並不斷充實與精進是非常必要的。這樣才能更具競爭力，不斷學習、成長與進步。我必須秉持積極、主動而且樂觀的態度面對挑戰。這是我的優點，也是所有人在職場中都應該具備的素質。面對困難和挑戰，只有抱持著樂觀的心態，才能夠克服困難，迎接成功。因此，個人進修計畫中除了一般的研習活動，更想進一步修讀更多幼兒教育的專業知識及具備學術研究能力，期許自己能學有專精，成為更優秀的教保服務人員。

身為一位從事幼教工作已經 27 年的教保服務人員，我已經進入了 Newman

的教師生涯專業發展週期論中的第三個十年。在這個階段，已經維持了穩定的教學職位，並且習慣了一定的教學模式。而研究者亦認為這也是危機也是轉機！尤其現在正是幼兒園教保活動課程大綱正式上路之際，我們正見證著幼兒教育新舊課程宗旨的交替。在這樣的情況下，期許自己要不斷地自我充實，本著學而不厭的精神，才能夠教學相長，在教與學的過程中，表現出專業的知能。只有不斷地自我肯定和成長，才能夠提升自己的教學品質。相信，每一位教師都應該像我一樣，持續不斷地學習和充實自己的專業知識。在這樣的努力下，我們才能夠在幼教工作中更加出色，更加優秀。

畢卡索曾說過：「我用一輩子的努力像孩子一樣畫畫。」作為一位教保服務人員，我深刻體悟到要成為一位優秀的教育工作者，必須要回歸內心，保持純真的觀察與面對幼兒們。當今社會，由於家庭因素、科技產品等多種因素影響，有些孩子常常會過早地失去純真的童年，這也使我有時候會遺忘這個重要元素！因此，我深刻認識到，如果一味地以大人的心態和立場來要求幼兒們快速成長、大量習得知識，這只會讓他們失去自己的獨特性與個性。正如有人所言：「世上沒有最好的教學模式與理論，只有最適合孩子的！」這也是我一直以來所秉持的信念。因此，我不斷學習、多吸收教育的相關理論，以期能夠為每一位幼兒找到最適合他們的學習模式。我深知，只有透過不斷學習與提升自我，才能夠在教學崗位上發揮出自己的專業與優勢，對幼兒們的成長產生積極的影響。我期望自己能夠在教育的道路上不斷成長與進步，為幼兒教育事業盡一份力。

我在研究所修課方向，期望成為全方位幼兒教育人員為目標，並且加強充實學術研究能力；我也把所計畫修習之課程，分成下列三大學習方向：

1. 幼教理論與專業知識

在當今社會，隨著幼兒教育的重視度越來越高，許多國家紛紛加強幼教的理論研究和資訊的掌握，使得幼教領域的理論、研究和資訊日新月異。因此，進入研究所後，為了追求更高的專業素養，研究者認為首要之務便是著手探索以及獲取新的幼教理論與專業方面知識，以擁有豐富的幼教知識與資訊，並進一步與教學實務結合，研究與發展出更好、更合適的教學計畫，從而提高幼兒的學習成效和教學品質。

2. 幼教課程與實務

期望能夠積極地利用不同的資訊和資源，以豐富自己的學習經驗，同時也深

信這樣能夠大大啟發自己在教學上的發展和創新；透過對幼教課程與實務的不斷探索和研究，我更期望能夠融入更豐富多元的教學理念，為幼兒提供更加適合和有趣的教保活動，同時也能夠大幅提升幼兒的學習興趣和效能。

3. 幼教現況與發展

對於進入研究所的期望，除了能夠多吸收不同的資訊與資源，啟發自己在教學上的發展與創新之外，我更期望能夠進一步深入了解幼兒教育各方面的研究方法及成果，因為我深信只有透過對教育的不斷探索與研究，才能夠不斷提升教學品質，也因目前少子化的影響，每個幼兒都是家長與教師的寶貝，更需要我給予更好的教育照顧。在這樣的背景下，需要透過與世界先進國家接軌，學習最新的教育方法與理念，讓臺灣的幼教與國際接軌，並且培養出具備國際觀，能夠因應瞬息萬變新世代的能力的幼兒。因此，我期許自己能夠為此貢獻一份力量，持續進修與學習，不斷提升自己的專業素養與能力。

(二) 小結

研究者認為在當今資訊爆炸、教育研究不斷進步與創新的社會裡，要想在職場中脫穎而出，充分具備職場專業知能、技巧並不斷充實與精進是非常必要的。同時，要持續保持積極、主動且樂觀的態度面對挑戰，透過不斷學習、成長與進步，才能更具競爭力。教保服務人員的專業成長是一個重要的議題，需要持續不斷地學習和充實自己的專業知識，才能夠在教學崗位上發揮出自己的專業與優勢，對幼兒們的成長產生積極的影響。

二、行政組長（2021-2023）

(一) 漸入佳境

在 110 年的七月的，我接到了一個令人震驚的消息，那就是將被調動至行政組長的職位，負責幼兒園行政相關的工作事宜。對我而言，這實在是一個驚天動地的轉變，因為在過去那如白雪公主與七位小矮人過著幸福快樂的日子裡，我始終專注於教學領域，與幼兒每天專注於探索新的事物，並未曾涉足行政管理這條艱辛之路。面對這樣一個劇變，不禁感到一陣的焦慮與恐慌，像是面對著一座險峻的高山，望而生畏。雖然我深知這是一個上級主管對我的一種肯定，讓我有機會踏入尚未探索過的全新領域，學習更多新的技能。然而，我不想擔任行政工作

的最主要原因在於，在我人生步入五十歲的臨界點時，卻要面臨如此巨大的轉變。在這個年紀，有很多行政工作的細節和電腦技巧對我而言都是陌生的，不免讓我感到吃力。由於年紀的增長，擔心自己在學習上可能變得比較笨拙，無法像年輕人那樣迅速地掌握新知識。而這個職位也會讓我在工作上缺乏成就感，甚至會令我充滿無力感，消磨掉作為幼教老師的那股熱情。因此，擔任行政工作對我來說，真的是有讓我避之唯恐不及的事。

一開始，努力的嘗試是否能夠退掉這個擔任行政工作的職位，不過經過多方嘗試，得到的答案卻是，如果硬把這個工作退掉，對於上級主管對我的美意，是相違背的。於是，與上級主管面談後，他非常的用心開導我，他說能夠讓我擔任這個工作，是要讓我學到更多面向的事物，如此對未來工作是非常的有幫助，希望我能用正向的角度去看待這件事情。經過主管的開導後，接受了對我來說充滿了未知和挑戰的這個轉變，但我深信，只有勇敢面對，敢於迎接挑戰，才能讓我在人生道路上不斷成長，為我的工作發展注入新的活力。因此，在面對這樣的轉變時，決定積極應對，努力克服心中的焦慮和恐慌，努力適應新的職位和工作環境。我知道，過程總是充滿艱辛，就像攀登一座高峰，但每一步的前進都讓我看到更廣闊的風景。從此，在這個全新的崗位上，充滿信心地迎接挑戰，努力學習，不斷提升自己，為了不辜負上級主管的期望，也為了自己的專業成長。

一開始擔任行政工作時，真的感受到了沉重的壓力，需經手的公文讓我眼花繚亂，對公文書寫的格式與標準一竅不通，令我倍感無力。此外，各項幼兒經費的補助、主管機關要求的事物，以及其它一般行政業務事項接踵而至，讓我不知所措。再加上要負責幼兒園設施設備的維護與環境改善計畫，有時候還得因同事請假而去代課，這讓我真的喘不過氣來。在處理那些與教學無關的行政事務時，總是因缺乏專業知識而需要向他人請教，令感到吃力。想要在行政與教學之間兼顧的我，猶如蠟燭兩頭燒，壓力山大。而且，常常要帶課的班級總是不同，這讓我感到更加焦慮。面對這樣的困境，只能不斷地告訴自己，這是一個必經的過程，是在成長路上的一個重要挑戰，也是為了更好地面對未來的一個磨練。

轉任這個工作隨著時間的推移，發現它竟然變得如倒吃甘蔗般越吃越甜。因此在工作上，我也逐漸獲得了成就感，尤其是在爭取幼兒園設施設備改善的過程中，學到了許多寶貴的知識。從一開始撰寫改善計畫及經費需求，到參與工程設計、發包，再到最後的施工過程和成果報告，每個環節都是我以往從未接觸過的。

雖然這份工作辛勤繁重，但卻在其中收穫滿滿，不僅讓我開闊了眼界，更讓我成長不少。在這個過程中，得到許多好同事無私地相助，讓我得以順利地完成這些任務。因此，這段經歷不僅讓我感受到了甘蔗般的甜蜜滋味，也讓我懂得了團隊合作的重要性，使我在人生的道路上茁壯成長。

在這段新的旅程中，我更加珍惜與同事們的相處，學會彼此尊重，並以一顆謙卑與熱忱的心去面對每一個挑戰。我明白每個人在成長的過程中，都需要不斷地突破自己，嘗試不同的領域，這樣才能在人生的道路上，找到屬於自己的定位與價值。而今，把這次轉變視為一個寶貴的歷練，勇敢地去接受它，並且讓它成為我人生旅途中的一個重要篇章。未來的日子，我帶著這份轉變所帶來的經歷和收穫，繼續在教育事業的道路上奮勇前行，用心去呵護每一個孩子的成長，用滿腔熱忱去灌溉教育的沃土，讓更多的夢想在這裡生根發芽。也在這條道路上，不懈追求，不斷成長，為自己的人生描繪一幅璀璨的畫卷。

（二）小結

教保服務人員的專業成長中，面對新的挑戰和學習新的知識和技能是不可避免的。透過研究者的經歷，要成為一名專業的教保服務人員，必須不斷學習和成長，不僅僅是在教學技能上，還包括行政管理和團隊合作方面。只有透過不斷地學習和實踐，才能夠提高自己的專業水平，更好地為幼兒的成長和發展服務。面對工作中的困難和挑戰，我會透過自我激勵和自我教育等方式來提升自己的專業能力，突破自身的限制，實現成長。對我而言，行政工作的轉變是人生旅途中重要的一步。我珍視這段寶貴的經驗，並勇敢地迎接它。未來，我會更用心照顧每位幼兒，在快樂的氛圍中促進他們茁壯成長。與同事攜手合作，我們共同為明日之土地播下希望的種子。儘管經歷風風雨雨，但只要堅持走下去，遠方的曙光必定會在前方等待著。無論是教學或行政工作，我都以最認真的態度去面對每個挑戰，並不斷提升自己的能力，成為更好的教保服務人員，以所學去影響和改變更多的幼兒。每次挑戰，我都視為成長的機會，珍惜每個機會，勇往直前，追求自己的夢想，讓生命更加精彩。

第四節 綜合討論

一、職前階段

(一) 成長背景與專業成長

幼兒教師專業成長不僅包括教育知識與技能的提升，還涉及個人成長、價值觀、情感支持和經驗分享等多方面的觀點。研究者提到父母和姊妹的教育以及生活教育對個人的道德觀念和價值觀念的內化，而林志昇（2003）提到幼兒教師需要建立健全的倫理觀念和專業倫理意識相關。提到獨立思考和自我管理能力的的重要性，與王施菊（2007）強調幼兒教師需要具備的反思能力相關。提到姊妹間情感支持和經驗分享的重要性，陳景堂（2011）強調幼兒教師需要關注個人成長和情感支持相關，董筠真（2012）提到幼兒教師的成長需要關注個人發展和社會經驗相關。因此，文本中呼應了多位學者對幼兒教師專業成長的觀點。我的父母生活教育和姊妹的成長歷程，讓我內化了良好的道德觀念和價值觀。這對於我作為教保服務人員的專業成長有著重要的影響，因為這些價值觀和道德觀念會引導我在教育工作中做出正確的決策和行為。家庭的經歷讓我學會了獨立思考和自我管理。這些技能對於自我的專業成長至關重要，因為它們能幫助我在教育實踐中應對各種挑戰，並且更好地組織和管理自己的工作。我與姊妹之間的情感支持和經驗分享對我的專業成長也產生了積極影響。透過彼此的支持和鼓勵，能夠在面對困難和挫折時保持堅持和自信，這對於自我專業成長同樣非常重要。

(二) 求學歷程與專業成長

透過回顧自己在高職時期的學習和生活經驗，我深刻體會到自己對幼兒教育的認知產生了非常大的改變。我參與了不同的活動和實習，學習了各種能力和技能。Duke（1993）提出了教師的專業成長需要包含知識、實踐和信念三個面向的觀點，而我透過參與不同的活動和實習，不僅學習了關於幼兒保育的知識和技能，也改變了自己對幼兒教育的信念，這些都是教師專業成長中不可或缺的部分。Guskey（2000）提出的觀點，則呼應了自我在校內外實習、參加技藝競賽、軍歌比賽等活動中，學習到的不僅是知識和技能，還包括對團隊合作、自信心、成就感等層面的認知和實踐。這些學習機會和經驗，幫助我在個人層次上不斷成長，

也反映出學校和專業層次對專業成長的貢獻。林芯仔（2007）指出幼兒教師專業成長是一個長期的、持續性的過程，需要持續的學習和反思。在本文中，我透過回憶和自我反思，不斷發現自己在學習過程中的成長和不足，並透過這些經驗反思和提升自己的教學實踐。這種持續的學習和反思，是自我成長中不可或缺的一部分。

二、在職階段

（一）任教 1-10 年的專業成長

教保服務人員的專業成長過程，可分為求生、強化、求新和成熟四個階段，這與 Katz（1972）所提出的教師生涯週期階段模式相呼應。在求生階段，初任老師會面臨孩子、家長和教學準備等多個壓力和挑戰。透過反思和自我探索，能夠找到自己在幼兒教育領域中的方向和價值觀，進入強化階段。在強化階段，透過不斷學習和積累經驗，開始意識到自己的個人特質可以創造出屬於自己的教學風格。進入求新階段後，不斷拓展幼兒教育新觀念和教學方法，並透過同事同學的經驗分享和討論，提高自己的專業能力。最後，進入成熟階段，教保服務人員更加自信地堅持自己的價值觀，以老師的身份為榮。Mertens 與 Yarger（1981, 1988）教師發展劃分為六個階段，提出幼兒教師專業成長需要包含三個面向：知識、實踐和信念。在本文中，自我透過在職進修學習幼兒保育的知識和技能，改變了自己對幼兒教育的信念。此外，在課程中，研究者和同學們的討論和交流也讓作者更加清晰明瞭所學習的知識，並且能夠應用於實際的工作場景中。林志昇（2003）指出，幼兒教育工作者應透過自我反思和專業發展來不斷提高教學能力。文本中也提到進修過程讓自己有機會反思自己的教學方式和方法，以及提升自己的教學能力。

（二）任教 11-20 年的專業成長

身為一名教保服務人員，專業成長是職業生涯中非常重要的一部分。在我任教進入職業生涯的第二個十年，我透過不斷進修和學習新知識和技能，提高自己的專業水平和表現。這與 Katz（1972）和 Newman（1980）所提出的專業成長階段中的成熟階段相符。在現今充滿挑戰的時代，對於幼兒教育，需求和期望是不斷提高的，因此專業成長除了擁有穩定的工作外，也是非常重要的。在專業成長

的歷程中，我深刻體會到陳彥奇（2000）所提出的觀點，指出教師專業成長是一個動態且持續不斷的過程，需要教師具有良好的內在動機和自我激勵能力。研究者強調透過參與各種教學培訓和成長營來進一步提高自己的專業水平和技能的重要性，以確保教學能夠與最新的教學趨勢和方法保持同步，進而為幼兒的全面發展做出更大的貢獻。在理論與實際相互激盪的過程中，我也經常需要請教有經驗的同事，這樣才能更好地應對各種問題。與同事保持互助合作和共同討論，讓我們的園所朝向更好的方向前進。

在進修的過程中，我非常感謝我的同事、先生、小孩、學生一路相伴，因為沒有他們的陪伴和支持，我可能會缺乏往前走的動力。特別是在幼托整合的政策下，我們這群在職的教保專業服務人員需要不斷進修和取得合格的資格，以符合政策的要求和提高自己的專業水平。正如王旭萍（2004）所言，教師的專業成長需要具備自我反思和自我檢討的能力，透過對自身教學和專業表現的反思，找出不足之處，並持續改進。而王施菊（2007）則強調了教師專業成長需要結合實踐和理論，不斷地在實踐中學習和反思，把理論知識轉化為實際教學策略和方法，以提高教學質量和表現。透過回學校的進修學習的歷程，我得以獲得豐富的知識經驗，在理論與實際相互激盪的過程中，我不斷地發展個人專業的知識和技能，以提高教學的質量和表現。

（三）任教 21-至今的專業成長

此階段的我已經進入了 Mertens 和 Yarger（1981，1988）所描述的專業成長階段的第六個階段，即「資深教師」，這個階段的特點是在教學經驗的基礎上形成了自己的教學風格，開始建立自己的教學哲學，並且能夠有效地運用理論知識來指導教學實踐，同時還能夠接受和應用來自同事和幼兒的反饋來改進自己的教學方法，進一步提高教學質量。這階段的我已經任教了第三個十年也是 Newman（1980）教師生涯發展論的第三階段，經歷了多年的工作和學習，我深入了解到幼兒教育的本質，也發現了自己的專業優勢和潛能。饒見維（2003）提出，教師的專業成長需要有教育研究的精神，透過不斷地自我學習、反思和探索，以提升自身的教育素養和教學水準。在文本中，我也強調了透過學生反饋和不斷探索、發展自己的專業能力的重要性。

隨著我進入了 40 歲的年齡，從事教保服務工作中所帶給我的成就感是無法用言語去形容的。我從不後悔選擇這個職業作為我終身職業的決定，因為這份工

作讓我充滿熱情和動力，成為了我生命中的重要一部分。我常常覺得，我很幸福，因為我的工作就是我的興趣，這讓我在工作上充滿熱情和動力。作為一名成熟的幼教師，我肯定自己的能力並且以我成為教保服務人員為榮。我會專注於自己的價值觀和教育哲學，並把教學訓練和幼教理論融入到我的教學工作中，以提供更優質的教育服務。此外，我也會透過幼兒給我的反饋來看見自己的成長和進步，不斷地探索和發展自己的專業能力和知識素養。這一切都是教保服務人員生涯中最珍貴的收穫，也是我一直以來持續前進的動力和支持。

三、現階段

（一）學無止境不忘初心

身為一位資深的教保服務人員需要不斷自我充實、精進專業知識，並且保持積極、主動、樂觀的態度面對挑戰，才能夠更具競爭力、不斷學習、成長與進步。Katz（1972）認為，教保服務人員需要具備一定的知識和技能，才能夠有效地引導幼兒的學習。此外，Duke（1993）則強調了教保服務人員需要不斷地更新自己的教學知識和技能，以滿足不斷變化的教學需求。林芯仔（2007）教保服務人員的自我學習和自我發展是專業成長的重要途徑。需要不斷學習和研究新的教學理念、教育技術和教學方法，以提高自己的教學水平。陳彥奇（2011）教保服務人員成長是一個不斷進展且動態的過程，其主要的方式是透過積極參與各種正式或非正式的學習活動，以不斷提升個人的專業知識、技能、態度，並追求專業理想與自我實現。自我需要回歸內心，保持純真的觀察與面對幼兒們，透過不斷學習與提升自我，才能夠在教學崗位上發揮出自己的專業與優勢，對幼兒們的成長產生積極的影響。

（二）行政與教學的結合

進入 Newman（1980）提出的教師生涯發展週期論的第三個十年，正值幼兒園教保活動課程大綱正式上路之際。因此，持續進修和學習成為尤其重要的課題。在這個階段，我需要思考如何不斷充實自我、提高學術研究能力，以進一步提高自己的專業素養和能力，提高幼兒教育的品質。Fessler（1992）提出成人生涯發展受到個人環境和組織環境的影響，進而提出了教師生涯發展週期階段模式。教師生涯發展週期是圓周式進行，而不是固定的階梯式直線發展。Guskey（2000）

則提出教育工作者的專業成長需要是持續、系統、個性化的。在我的經驗中，我必須持續地學習和成長，這個過程也需要系統性地進行，並根據個人情況進行調整和改進。林志昇（2003）強調專業成長的多元性。在我的經驗中，我不僅學習了行政管理方面的知識和技能，還學習了如何與同事合作、處理各種情況。這些學習和成長都是多元化的，讓我能在未來的工作中更全面、更有效地發揮自己的能力和價值。王旭萍（2004）認為，幼教老師的專業成長應包括理論與實踐的結合，以及對自身的反思和評估。現階段的我不僅學習了新的理論知識，也積極應對實踐中的挑戰，對自己進行反思和評估。吳佩珊（2004）強調幼教老師專業成長的重要性，需要不斷學習和進修，以應對職業生涯中的變化和挑戰。這與現階段的我相符，在研究所的進修及轉任行政組長後主動學習，提高了自己的專業知識和技能。

四、小結

在職前階段，研究者從家庭和生活教育中內化了良好的道德觀念和價值觀，也學會了獨立思考和自我管理的能力。在求學歷程中，學習到了幼兒保育的知識和技能，並且改變了自己對幼兒教育的信念。強調了持續的學習和反思對教保服務人員專業成長的重要性。研究者認為持續進修和學習是非常重要的課題。學無止境不忘初心，不斷提升自己的專業素養和能力，能夠提高幼兒教育的品質，對幼兒的成長產生積極的影響。教保服務人員生涯發展週期論提醒我，教保服務人員的專業成長需要是持續、系統、個性化的，需要隨著個人環境和組織環境的變化不斷調整和改進。專業成長的多元性也是我們需要注意的一個方面。專業成長應包括理論與實踐的結合，以及對自身的反思和評估。而研究所的進修及轉任行政組長後，透過主動學習，提高了自己的專業知識和技能，希望在未來的工作中能夠更全面、更有效地發揮自己的能力和價值。

第五章 結論與建議

探究一位鄉立幼兒園教保服務人員的職涯發展歷程，解析各階段之發展經驗、心路歷程與角色間的轉換，凝聚、反思專業成長體驗，並提出對教保服務人員、行政主管機關及將投入幼教職場新鮮人的建議。採取自我敘說研究法，先回顧生命歷程中的深刻事件和經驗，再進行資料的搜集、審視、編輯和詮釋，後把生命經驗脈絡化。

第一節 結論

在探究鄉立幼兒園教保服務人員專業成長之自我敘說時，得到以下五個結論：

一、**成長經歷**：透過自我敘說，瞭解自我的成長經歷，包括面臨的挑戰、成功經驗以及在教育過程中的反思。綜合成長經歷分述如下：

- (一) 成長經歷的多樣性：我個人成長經歷非常多樣性，從成長背景、工作經驗，到專業成長歷程，這些方面都對個人專業成長產生了不同程度的影響。
- (二) 與重要他人的互動與合作：從多采多姿的高職生活、我的良師益友、生命中的貴人等相處過程中我獲得了很多互動與合作的寶貴經驗。這些經驗促使我在專業成長上不斷進步，且不斷學習。
- (三) 自我激勵與挑戰：在面對幼托整合、基礎評鑑、教師檢定考試、行政工作等困難和挑戰時，透過自我激勵、自我教育等方式來提升自己的專業能力，並在成長過程中不斷突破自己的局限。
- (四) 反思與學習：重視自我反思和學習，在成長經歷中，我在班級經營、日誌撰寫、進修歷程中，我經常進行自我反思，並努力提高教學質量和效果，而這些反思和學習對自我專業成長非常重要。

二、**專業發展**：自我在專業發展過程中，會遇到不同階段的困難和瓶頸，如何經由自我敘說來調整心態和策略以促進職業成長。綜合專業發展分述如下：

- (一) 研習和學習經歷：身為一名教保服務人員，我一直積極參加各種研習課程、二專、二技、學程專班、實習、研究所進修等，這些歷程提供了豐富的知識和寶貴的經驗，對於提升自我專業知識和建立對角色的認同感具有

重要意義。

- (二) 持續專業發展：自我需要不斷更新知識，努力追求持續專業發展，並在教學歷程中積極適應社會型態的轉變。自我敘說中反映出自我在追求持續專業發展方面的努力，如主動在職進修、研習、研討會等活動。
- (三) 挑戰與支持：自我在專業成長過程中面臨許多挑戰，例如低薪、資源有限、工作壓力等。在敘說中自我說出在面對挑戰時，如何尋求支持和鼓舞，以促進自己的專業成長。

三、教學方法和策略發展：自我敘說中分享在教學過程中採用的有效方法和策略，以及如何不斷改進和創新。綜合成長經歷分述如下：

- (一) 適性教學尊重每位幼兒：在專業成長的過程中，自我意識到帶幼兒要帶心並採正向教養，不同幼兒著不同需求和特點，尊重每位幼兒讓其適性發展，採用個別化正向教學策略，以便更好地滿足每個幼兒的需求。
- (二) 深化反思：科技的進步 3C 產品改變了教學型態，自我教學過程中經歷不同的挑戰，如課程設計、教學策略、教學日誌書寫等。透過反思自己的教學實踐，可以找到改進的方法，並在專業成長過程中不斷精進。
- (三) 親子共學：自我意識到家庭教育的重要性，並努力推動親子共讀活動，圖書館擔任故事媽媽志工，讓家長藉由與孩子的學習過程中，促進親子之間共同學習。

四、持續精進學習：自我在專業成長過程中的持續學習，例如參加培訓、二專、二技、實習、研討會，以及與同行交流等。

- (一) 自我的成長動機：透過自我敘說，了解到個人成長動機和原因，包括個人興趣、職業發展、提高教學質量、自我理想的實現等。
- (二) 成長過程中的挑戰與困難：在專業成長過程中遇到的挑戰，例如不合理的待遇、家庭因素、時間安排、社會型態的轉變等，這些困難會影響自我持續學習意願和效果。
- (三) 成功經驗與策略：在自我敘說中分享成功經驗，如何在實踐所學的理论知識、如何推動閱讀及品格扎根、以及如何有效地與家長、同事和主管進行溝通等。

五、個人價值觀和信念對專業發展的影響：透過自我敘說，瞭解個人價值觀和信念對職業成長和教育實踐的影響。

- (一) 對幼兒的看法：藉由在自我敘說中，自我對幼兒的看法，認為每位孩子都具有獨特性、尊重兒童的想法和感受、重視兒童的自主性，這些觀點會影響個人在教學過程中的互動和策略。
- (二) 職業滿足感和成就感：在教學過程中獲得的滿足感和成就感，這些感受來自於孩子的成長、家長的肯定、同事的支持等，這些正向經歷會激勵我更加投入專業成長，並以成為一位教保服務人員為榮。
- (三) 責任感和使命感：在自我敘說中強調對教育工作的責任感和使命感，覺察到自己肩負著培養下一代的重要責任，並努力成為優秀的教育工作者。
- (四) 道德規範和操守：在專業成長的過程中，自我意識到遵循道德規範和操守的重要性。在自我敘說中提到尊重學生、家長和同事，保持誠信和專業操守，並努力為幼兒提供公平和包容的教育環境。

第二節 建議

一、給同在幼教職場努力的教保服務人員的建議

- (一) 持續學習與自我提升：應該不斷追求專業知識的深化，主動參與相關培訓、研討會和工作坊，以提升自己的教育理念和教學方法。
- (二) 跨領域合作：教保服務人員應該積極與其他領域的專家合作，共同研究幼兒教育的最佳實踐，以提升教學質量和服務水平。
- (三) 有效溝通：教保服務人員應該加強與家長、同事和學校行政人員之間的溝通，建立良好的合作關係，共同為幼兒的成長和發展努力。
- (四) 注重心理健康：教保服務人員應該關注自己的心理健康，學會舒緩工作壓力，保持積極的心態，以便更好地投入到幼兒教育工作中。

二、給行政主管機關的建議

- (一) 提供專業培訓與資源：為鄉立幼兒園教保服務人員提供專業培訓和資源，包括教育理念、教學方法、心理健康等方面的培訓，以促進他們的專業成

長。

- (二) 制定合理的評估標準：制定合理的教保服務人員評估標準，把專業成長作為評價的重要指標，以鼓勵他們積極提升自己的能力和水平。
- (三) 建立良好的工作環境：努力營造一個積極、支持的工作環境，鼓勵教保服務人員之間的交流與合作，以促進他們的專業成長。
- (四) 關注教保服務人員的心理健康：重視教保服務人員的心理健康，提供心理輔導和支持，幫助他們應對工作壓力，保持積極的心態。

三、給想要投入幼教職場的新鮮人的建議

- (一) 建立正確的教育理念：建立以幼兒為本的教育理念，尊重每位幼兒的獨特性，關注幼兒的全面發展，並且在教學過程中體現愛與尊重。
- (二) 學習專業知識與技能：積極學習幼兒教育的專業知識與技能，包括教育心理學、教育法律法規、教學方法和策略等，以便更好地投入到教學工作中。
- (三) 認識自我與反思：對自己的優點和不足有清晰的認識，並在教學實踐中不斷反思與改進，以促進自己的專業成長。
- (四) 積極參與實習與實踐：把握實習和實踐機會，積極參與教學活動，把所學知識與技能應用到實際教學中，以提高自己的教學能力。
- (五) 求助與分享：善於向有經驗的同事求助，並主動分享自己的教學經驗和心得，以促進團隊協作和專業成長。

四、對未來的研究建議

- (一) 多元視角研究：未來研究可以從不同的角度分析教保服務人員的專業成長，例如性別、年齡、教育背景、工作經驗等因素對其成長的影響。
- (二) 長期追蹤研究：進行長期追蹤研究，觀察教保服務人員在不同階段的專業成長歷程，以及影響其成長的各種因素。
- (三) 政策與制度研究：探討目前政策和制度對教保服務人員專業成長的影響，提出改進建議，以促進教育事業的發展。
- (四) 心理健康與職業滿意度：研究教保服務人員的心理健康狀況與職業滿意度之間的關聯，以及如何提高他們的心理素質和工作幸福感。

(五) 教保服務人員與家長合作：探討教保服務人員如何與家長建立良好的合作關係，以促進幼兒的全面發展。



參考文獻

中文部分

- 大友昌子 (2001)。日本統治下臺灣社會事業政策的展開。載於林金田 (主編)，**第三屆臺灣總督府公文類纂學術研討會論文集** (頁 29-50)。臺灣省 文獻委員會。
- 王旭萍 (2004)。一位資深女性幼教老師的專業發展歷程〔未出版碩士論文〕。國立新竹師範學院。
- 王勇智、鄧明宇 (2008) 敘說分析。五南。
- 王施菊 (2007)。一位幼教師生涯歷程的敘說探索〔未出版碩士論文〕。國立台北教育大學。
- 王煥琛 (1990)。我國小學師資教育之發展與趨向。載於教育學術論文(上) (頁 750-769)。三民。
- 王麗雲 (2000)。自傳/傳記/生命史在教育研究上的應用，載於中正大學教育學研究所主編：**質的研究方法**。麗文。
- 田秀蘭 (2005)。書寫與心靈。應用心理研究，**26**，11-13。
- 列小慧 (2009)。敘事從家庭開始；敘事治療的實踐歷程。突破。
- 成虹飛 (2007)。行動與敘說研究的個人學習筆記。「行動研究在臺灣—2007 年社會田野中的實踐者研討會」發表之論文。臺北縣蘆荻社區大學。
- 何粵東 (2005)。敘說研究方法論初探。應用心理研究，**25**，55-72。
- 余澍坤 (2017)。「立而破框」：離返辯證的自我敘說研究〔未出版之碩士論文〕。玄奘大學。
- 吳佩珊 (2006)。高雄市國民小學教師專業成長、學校創新氣氛與學校效能關係之研究〔未出版之博士論文〕。高雄師範大學
- 吳家慧 (2015)。從害怕中看見自己一位幼教老師在專業發展上的成長與省思〔未出版之碩士論文〕。國立中山大學教育研究所。
- 吳珮瑜、施登堯 (2015)。少子化現象對學校的影響-從教師兼任行政人員視角出發。臺灣教育評論月刊，**4** (11)，221-237。
- 吳榕椒、郭諭樺、廖又儀、王芳如、丁姿伶 (2015) **幼兒教育概論**。華郁。

- 呂姿儀（2015）。邁向幼兒本位教學歷程之經驗敘說〔未出版之碩士論文〕。台北市立大學。
- 李振弘（2015）。認識論就是生命史：一個寫作者對「生命書寫旨趣」的自我敘說。輔導季刊，51，19-28。
- 周志建（2013）。敘事治療的理解與實踐—以一個諮商個案為例之敘說研究〔未出版碩士論文〕。中原大學
- 林生傳（1996）。教育社會學。復文。
- 林志成（2002）。專業是社會變遷中新校園倫理的靈魂。學校行政，19，42-55。
- 林志昇（2003）。一位資深幼教工作者的生命故事〔未出版之碩士論文〕。國立臺灣師範大學。
- 林佩蓉（2003）。從宏觀角度談幼兒要學甚麼、幼兒園要教甚麼？回饋，69，34-38。
- 林佳華（2020）。國小附設幼兒園教師職涯發展之探究〔未出版之碩士論文〕。國立嘉義大學。
- 林芯仔（2007）。一位優質幼教師的專業成長歷程〔未出版之碩士論文〕。朝陽科技大學。（王勇智、鄧明宇譯，2003）
- 林美珠（2000）。敘事研究：從生命故事出發。輔導季刊，36（4），27-34。
- 林湘怡（2007）。一位優良幼教師的專業成長故事〔未出版之博士論文〕。朝陽科技大學。
- 邱惟真、丁興祥（1999）。朱光潛多重自我的對話與轉化：一種敘說建構取向。應用心理研究，2，211—249。
- 洪瑞斌、陳筱婷、莊騏嘉（2012）。自我敘說研究中的真實與真理：兼論自我敘說研究之品質參照標準。應用心理研究，56，19-53。
- 胡幼慧（1996）。質性研究—理論、方法及本土女性研究實例。巨流。
- 孫嫚薇（2005）。我們不是顧嬰仔的查某人教保人員的生命敘說〔未出版碩士論文〕。樹德科技大學。
- 徐宗林（1989）。西方傳統的教師角色，輯於臺灣省政府教育廳（編），變遷與調適—社會變遷中的教師角色。17-38。
- 徐敬官（2004）。書寫你的生命故事：自我敘事與身分認同，中華傳播學刊，5，1-14。
- 徐瑩珊（2015）。教師品德教學實踐之自我敘事探究〔未出版之碩士論文〕。國

- 立中正大學。
- 高敬文（2002）。質性研究方法論。師大書苑。
- 張本文（2011）。教師領導與教師專業發展關係之研究〔未出版之博士論文〕。
國立屏東教育大學。
- 張敏如（2000）。沙發上的說話課。經典傳訊。
- 張翠芬（2003）。一個青年女性自我之建構與轉化—自傳式民族誌取向〔未出版
碩之士論文〕。輔仁大學。
- 教育部（2021）。幼兒教育及照顧法。教育部。
- 許郁卿（2008）。國民小學教師生涯發展與專業角色知覺之研究〔未出版之碩士
論文〕。國立嘉義大學。
- 郭丁熒（1995）。我國國民小學教師角色知覺發展之研究〔未出版之博士論文〕。
國立高雄師範大學。
- 陳翠（2016）。為何成功？一位幼兒園初任教師成功經驗之探究〔未出版之碩
士論文〕。國立新竹教育大學。
- 陳奎熹（2000）。教育社會學。三民。
- 陳彥廷、柳賢（2007）。一位幼兒教師教學實際知識的轉化：敘說取向。南大學
報，41（1），79-103。
- 陳彥奇（2011）。幼稚園教師專業發展與專業能力之調查研究〔未出版之博士論
文〕。國立屏東教育大學。
- 陳美玉（1999）。實現成為教師的夢想—專業學習與發展。師大書苑。
- 陳景堂（2011）。「哥哥」背著洋娃娃男性幼兒教育工作者經驗探究〔未出版之
碩士論文〕。國立東華大學。
- 陳瑞堂（2008）。教師全球化認知與專業發展關係之研究—以台中縣國民小學為
例〔未出版之博士論文〕。國立台中教育大學。
- 湯玉瑩（2015）。一位資深幼兒園教師的生涯回看〔未出版之碩士論文〕。國立
臺東大學。
- 程祺（2005）。幼托整合政策對私人業者、私立托教人員及家長之衝擊與因應〔未
出版碩之士論文〕。銘傳大學。
- 黃文三（1996）。教師的角色、責任及教學行為。高市文教，58，50-56。

- 黃慧妮（2003）。國民小學導師角色期望與角色實踐之調查研究〔未出版之博士論文〕。國立臺灣師範大學。
- 楊秀慧（2007）。幼教師在職進修與成長一位幼教師的故事〔未出版碩之士論文〕。樹德科技大學。
- 董筠真（2012）。一位幼教師之專業成長歷程〔未出版之碩士論文〕。台北市立教育大學。
- 賈馥茗（2005）。教育的本質。五南。
- 劉淑娟（2012）。在專業發展園所中邁向開放之路一位幼教師專業成長之探究。〔未出版之碩士論文〕。國立新竹教育大學。
- 劉善俶（2018）。一位資深幼教老師自我成長的生命故事〔未出版之碩士論文〕。國立嘉義大學。
- 潘淑滿（2003）質性研究理論與應用。心理。
- 潘慧玲（2004）。發展國民中小學教師教學專業能力指標之研究〔未出版之博士論文〕。國立臺灣師範大學教育。
- 蔡培村（1995）。國民中學教師生涯能力發展之研究〔未出版之碩士論文〕。國立高雄師範大學碩。
- 蔡敦浩、劉育忠、王惠蘭（2011）敘說探究的第一堂課。鼎茂。
- 鄭詩釧（2004）。國民中小學組織文化與教師專業發展關係之研究。〔未出版之碩士論文〕。國立臺灣師範大學教育學。
- 錢幼蘭（2001）。新世紀教師形象與角色。師說，156，18-23。
- 顏靜筠（2015）。國小教師身分認同之敘事探究—不同師資培育背景教師的經驗故事〔未出版之碩士論文〕。國立臺灣師範大學。
- 饒見維（2003）。教師專業發展-理論與實務。五南。
- Behar, R. (2010). 傷心人類學：易受傷的觀察者（黃珮玲、黃恩霖譯）。群學。（原著出版於1997）
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). 敘說研究：質性研究中的經驗與故事。（蔡敏玲、余曉雯譯）。心理。
- Shirley F. Heck & C. Ray Williams (1999). 教師角色（桂冠前瞻教育叢書編譯組譯）。桂冠。（原著出版於1984）

英文部分

- Duke, D. L.(1993). Removing barriers to professional growth.*The Phi Delta Kappan*, 74 (9), 703-712.
- Fessler, R.,Christensen, J. C.(1992).The teacher career cycle: Understanding and guiding the professional development of teacher.Boston:Allyn and Bacon.
- Guskey, T. R.(2000). *Evaluating professional development*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Katz, L. G. (1972). Developmental stages of preschool teachers. *The Elementary School Journal*, 73(1), 50-54.
- Lieblich, A., Tuval-Mashiach, R.,& Zilber, T. (1998). A new model for classification of approaches to reading, analysis, and interpretation. In A. Lieblich, R. Tuval-Mashiach, & T. Zilber (Eds.), *Narrative research: Reading, analysis, and interpretation*. Thousand Oaks, Sage.
- Mertens, S., & Yarger, S. J.(1981). *Teacher centers in actions*. Syracuse. New York: Syracuse University, Syracuse Area Teacher Center.
- Mertens, S., & Yarger, S. J.(1988). Teaching as a profession: Leadership, empowerment, and involvement. *Journal of Teacher Education*, 39(1), 32-37.
- Newman, K. K., et al. (1980). *Helping teacher examine their long-range develop*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED204 312)