

南華大學人文學院生死學系碩士班

碩士論文

Department of Life-and-Death Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

一位罹癌牧師的宗教療癒自我敘說探究：

走過死蔭幽谷後的重生旅程

A Self-narrative Research on Religious Healing of a Pastor

Suffering from Cancer: A Journey of Rebirth after

Walking Through the Valley of the Shadow of Death

蘇貞芳

Chen-Fang Su

指導教授：蔡昌雄 博士

Advisor: Chang-Hsiung Tsai, Ph.D.

中華民國 112 年 7 月

July 2023

南華大學

生死學系碩士班

碩士學位論文

一位罹癌牧師的宗教療癒自我敘說探究：
走過死蔭幽谷後的重生旅程

A Self-narrative Research on Religious Healing of a Pastor Suffering
from Cancer : A Journey of Rebirth after Walking through the Valley of
the Shadow of Death

研究生：蘇貞芳

經考試合格特此證明

口試委員：吳慧恩

鄭青玫

蔡昌航

指導教授：蔡昌航

系主任(所長)：楊田松

口試日期：中華民國111年12月27日

致謝

這論文，送給媽媽與爸爸。



似乎才剛剛手術完，連呼吸都困難。決定不做專職病人，蹣跚起身行，就讀南華大學生死學系所。一開始在忙碌的修課期間，疲累卻滿是驚喜，因為我出生後全家人就從民間宗教信仰，改教皈依基督教，南華大學對我而言是陌生的佛教場域，我感謝來南華就讀，南華就讀階段中，狀態不佳的身心靈癱瘓時間該有四年之久，若非無人以「牧師」之姿待我，豈有空間讓我恣意自在發洩內在傷痛與苦楚，終得以真實樣子面對自己，接納自己一切醜態與美好。對於南華大學，我心中充滿感謝。

首先要感謝指導教授蔡昌雄老師接納「我最弱的時候」，容忍我的延遲不斷延遲和休學復學休學的壞狀況。其次是鄭青玫教授，入學面試的提問是第一次見面，於是入學第一學期時，特意選了青玫老師的課，之後我決定「不考諮商師」了，因

為我知道自己再也無法負荷過度的情緒勞動工作。最後，由衷地感謝從台南長榮大學遠來的口委教授：吳慈恩牧師，她的鼓勵與接納讓我倍感溫暖，是人格者、良師與良牧。

其次，必須提及兩位神派的守護天使（1）急救天使：S（2）屬靈家人：T。S教授是女性牧師。美女T是我曾牧養教會的會友如今是靈裡家人，永遠忘不了2013年十二月我受派出國當宣教師，她執意開車送我到機場，說：「等你有男朋友，我再交棒，我不能讓你孤單出國。」我當場淚流，之後，她甚至拿出藏著的Ipad送我（一年後我才開拆，因為不知如何使用）。美女阿姊T是涂佩資長老。S和T似乎被神啟示，需適時「叨擾」我（聖經列王紀上第十九章1-5節），讓我不至於完全與人脫節。還有高師大同學P，和天使群，幫助我行過死蔭幽谷，您們是我最美的祝福，祈願神祝福您們一生！

最後，我要肯定和感謝自己，我的身體裡長期住著的這個極度受傷的孩子，她一直蹲著，我一直是看見的，卻從不處理。要經過這四十年後，我才找回了自己，解開謎團，真實踏入受創的內在自我，在黑洞中緩慢前行。感謝主給我力量，使我沒有放棄前行，人生中第一次感到如此舒暢，特別是我已經五

十幾歲了，我不再厭惡自己，不再覺得自己不值得被愛。我要接納自己也接納想要愛我的人。

從充滿疑惑的憂傷開始，蹣跚歷經死蔭幽谷。過程眼淚滿盈，擔心、憂傷、沮喪、害怕，甚至第一次勇敢讓自己「癱」了來「賴」給神，求神處理，不再使用「自己的能力、方法」。如今出洞，完成重生旅程，重拾笑顏，起身等待邁向神賜我的下一段召喚！

摘要

本研究採敘事探究方法，以自我敘說方式陳述，研究者身為牧師，然在被告知罹癌、以及手術前後頓然失落平安與內心衝擊的真實經歷。

我怎麼了？

透過自我揭露，敘說失落、悲傷與罹癌生命經歷，以探究身為牧師其罹癌後身體、靈性與宗教信仰之間的議題。

通過靈啟經驗，憶起自己的哀傷與失落並不只是因為罹癌，更多的是心靈的痛，透過身體在反應童年被性侵的創傷。

選擇直視創傷，與創傷對話，因為不是所有的傷痛都被看見。心靈的傷，身體記得，當刻意遺忘的被騷擾、侵犯的身體經驗回憶起時，就是死蔭幽谷來到。

這是一趟黑暗卻充滿恩典與脂油的宗教療癒旅程。藉由近年來在歐美興起的身體神學論述重新詮釋「聖潔」，深信藉由宗教信仰必能療癒靠神得醫治，身心靈復原。

從創傷到復原，走過死蔭幽谷後重生的旅程。神使我的靈魂再次甦醒。要知道黑暗時見到的星星都特別光亮，即使一宿雖有哭泣，然終必宣告於早晨便必歡呼（改編自聖經詩篇30篇5節b）。

關鍵字：悲傷、創傷、宗教療癒、性/別暴力、身體神學

Abstract

This study is a self-narrative research. The researcher, as a pastor, sharing their real experiences of losing peace and inner shock while being told that “you got the cancer.”, and before and after the operation.

Through self-disclosure, narrate the loss, grief, and life experience of having cancer, so as to explore the issues between body, spirituality, and religious belief after having cancer as a pastor.

What happened to me? Discovered through Special revelation, my grief and loss are not only just due to cancer, but also the pain in my soul is reflected through my body was sexually abused in her early years. Choose to look straight at trauma, and dialogue with Trauma, because not every kind of pain can be seen. The body keeps the score, when my harassed, violated and sexually assaulted body recalled, the shadow of death from a deliberately forgotten past came back.

All in all, it can be expected to be a dark but religious healing journey that full of grace and faith. And reinterpret “Holiness” with the body theology that has emerged in Europe and the United States in recent years, and firmly believe that through religious belief that will be healed by God, and the body and mind will be restored.

Recovering from Trauma, it is a journey of rebirth after walking the valley of the shadow of death. God restores my soul again.

You must know that the stars you see are especially bright when it is dark. Even though you cry all night, you will finally announce that you will cheer in the morning (adapted from Psalm 30:5b).

Keywords: grief, trauma, religious healing, sexual and gendered Violence, Body Theology

目錄

致謝.....	I
摘要.....	III
Abstract.....	IV
目錄.....	V
圖目錄.....	VI
表目錄.....	VII
第一章 緒論.....	1
第一節、研究背景：住院點滴記事.....	1
第二節、研究動機.....	4
第三節、研究目的與問題.....	5
第四節、名詞解釋.....	6
第二章、文獻探討（訪問古道）.....	8
第一節、悲傷.....	8
第二節、創傷.....	10
第三節、宗教療癒.....	15
第四節、性/別暴力.....	19
第五節、身體神學.....	23
第三章、研究方法、步驟及程序.....	27
第一節、研究方法：採用「敘事研究」方法論.....	27
第二節、研究步驟與程序.....	29
第三節、研究倫理.....	49
第四章、生命河道.....	53
第一節：啟程求生.....	60

第二節、做夢和與神對話.....	71
第三節、負傷記憶湧現.....	85
第四節、屬靈爭戰末了.....	94
第五節 結論：愛的召喚.....	103
第五章 研究與討論（悟道）.....	105
第一節、英雄的宗教療癒旅程.....	107
第二節、研究建議.（離經叛道）.....	157
第三節：四道安魂療癒禮拜.....	162
尾聲.....	185
參考文獻.....	187

圖目錄

圖 3-1: 作者兩歲與媽媽和大表姊.....	51
圖3-2: 作者家中廚房之狀態.....	52
圖3-3: 作者家中廚房之狀態2.....	52
圖4-1: Metoo運動相關報導(來源:作者自行整理).....	63
圖4-2: 作者與禱告的牧師和師母).....	83
圖5-1: 《千面英雄》一書的封面).....	105
圖5-2: 女英雄的宗教療癒祭壇.....	106
圖5-3: 這輩子最胖的樣子！.....	118
圖5-3: 波帕姆牧師因她是女性而使得教會被美南浸信會逐出！（AP Video/Jessie Wardar）	129
圖5-4：華理克牧師向基督教婦女公開道歉.....	129
圖5-5: 作者的生命曲線圖.....	148
圖5-6: 英雄宗教療癒旅程1.....	148
圖5-7: 英雄宗教療癒旅程2.....	148
圖5-8: 作者母親過世時，告別禮拜程序表與紀念冊。.....	155

圖5-9: 作者2001年在母親告別禮拜紀念冊裡寫的文章。.....	155
圖5-10: 蘇貞芳攝影於2019加拿大頌泉內在醫治學校附近.....	156
圖5-11: 作者設計的潔淨禮拜的祭壇。.....	170
圖5-12: 向母親道歉的祭壇.....	178
圖5-13: 向父親道別的祭壇擺設.....	181
圖5-15: 烏龜進洞，2018年表達性藝術治療作品。.....	185
圖5-16: 2022年，安魂禮拜畫作.....	185
圖5-17: 2020年安魂禮拜擺飾.....	186

表目錄

表1-1：悲傷反應歸納如.....	9
表3-1: 前導研究編碼.....	31
表3-2: 前導研究資料，概念化.....	33
表3-3: 研究主題出擬.....	34
表3-4：文本（第四章第一節）編碼.....	37
表3-5：文本（第四章第二節和第三節）編碼.....	41
表3-6：文本（第四章第四節，黑暗爭戰）編碼.....	42
表3-7：綜合表四、表五和表六的編碼資料概念化.....	44
表3-7：綜合表四、表五和表六的編碼資料概念化(續).....	45

第一章 緒論

1太初，上帝創造天地。

2大地，還沒有成形。深淵一片黑暗；上帝的靈運行在水面上。

(聖經創世記第一章第1-2節)

從敘說自己罹癌的疾病經歷中，期待發現自己何以悲傷？繼之以牧者視角審視自己的生命經驗，身體生病了，何以靈如此攪動？繼之以身為宗教傳道者，牧師的宗教信仰方式進行宗教療癒，為自己展開一段與神同行的朝聖/朝勝生命旅程！

第一節、研究背景：住院點滴記事

癌症為什麼找上我？罹癌後，未來該怎麼辦，我能承受治療的過程嗎？若不死卻喪失工作能力，失能的我，經濟怎麼辦？此刻我害怕的是死亡嗎？

確實我承認自己此時靈性枯竭，處在靈性低潮期，但是到底是因為什麼？總覺得我有什麼東西不見了，直覺就是「怪怪的」，但是我又無法確切地清楚陳述自己發生了什麼事情。

一、手術醒來

在手術恢復裡，得待上四十八小時。

似醒未清的迷濛意識中，感受到角落有位蜷曲抱頭的小女孩在那裡！

妹子，依稀記得這聲音。

那空無一物的白色房間裡，有座高高凸起，像是祭壇的純白磁磚座台。座台上隆起一具被質粗的白被單覆蓋著依然凸顯的人形。座台旁有位埋頭抱膝蜷曲蹲姿的小女孩，挨蹲靠倚著牆。小女孩每過一會兒就伸手去摸摸那隻垂落在長白布下的右手臂。

一次又一次地，小手摸碰著，後來感覺到手臂漸漸失去溫度且僵硬，她狐疑不解地皺眉、手抓頭皮地若無所思地想著：「爸爸，你冷嗎？」。她再次伸食指，以單指搖晃著座台上那隻垂落在長白布下的右手臂。

她沒有哭但似乎是悲傷和不知所措，再次回到牆角。嘴巴呢喃著：「爸爸，爸爸醒來，我有乖乖的，你醒喇。」

醫生突然進門對我說：「手術很成功，但是很可能要化療！因為腫瘤很大。不過還在評估中。好，就先這樣！」

我應該重點都聽清楚了，其它的沒有力氣聽得清楚。（2017七月十二日，

開刀隔日清醒時。）被迫待在外科術後觀察室四十八小時，插著尿管躺在在鐵床上，被迫聽著噹啷鏗鏘醫事推車瓶罐工具隆隆來隆隆去，燈極亮沒有黑夜，身邊一床一床，我們攏是艱苦人。

二、我失能了嗎？

呼吸困難，戴上呼吸輔助器，因為我的左下肺葉被切除了。

夜半看護叫不醒，按手邊觸手可得的護士鈴。護士臭臉問：「上廁所為何不叫醒看護，叫我們？」。我羞愧地說：「我叫了，叫不醒她。所以只能按鈴請你們來把她叫醒，帶我上廁所」。

看護對我說：你沒有很嚴重！你自己起來上廁所。

想憤怒卻沒力氣，我花錢來請人告訴我，要我自己起來上廁所。（這時是2017七月十三日，轉入普通病房的第一天。）

我被迫學習呼吸，慢慢地學習怎麼緩慢的起身和找到身體平衡與重心，讓自

己能夠起身且下床跨出步伐。但是肉身竟然是這樣沉重使得我癱躺，起不來。專注呼吸開始與自己的身體連結，去感受自己的每一部分，每一個疼痛酸律動。

三、癌症為什麼找上我？

未來，該怎麼辦？與自己的身體十分疏離，直到身體生病了，才意識到身體與我的疏離。特別是當我手術後第一次要從床上起身時，才意識到身體，承擔著我的重量，身體的重量承擔在兩隻腳上，感覺到膝蓋關節的壓力，感覺到足踝的壓力

……真實的重量。從不知道，站立是如此艱難！必須在兩隻腳之間找到平衡，若失去平衡，重心不穩，就摔倒了。我能承受未來治療的過程嗎？我錢夠未來生活嗎？身體還能工作嗎？我最害怕什麼，是死亡嗎？

四、是靈性生病還是身體生病？

我是牧師啊，為何如此擔心與焦慮？我甚焦慮，到底是身體生病還是靈性生病了？若是後者，我很焦慮不安！若身體，則感受到死亡而焦慮，還是因為擔心未來生活和經濟壓力才導致焦慮或其他因素呢？此刻我胡思亂想著，似乎沒有牧者該有的鎮定。

《飢餓》的作者因為身體超重，她的身體就成了一種「公開檔案」，她說：「你只看到我的身體，沒有看見我內心的痛。」（Roxane Gay, 2019）。

黑暗是幽靈隨時降臨。我的傷不被看見，但是生活中感受的黑暗勢力到底是從何而來？

當我能下床走路時，呼吸最能感受四分之一的肺不見了，面對嘉義忠孝路前的基督教醫院90米寬的路，這頭走到醫院那頭，我竟然分兩輪紅綠燈才走完，花了約十分鐘，這是「正常人」嗎？面對當下的自己，有一種失能的感受湧上心頭，驚慌且深陷無力的沮喪，失去四分之一的肺葉，未來能否如常工作？我害怕別人知道我的失能？失能是等於失敗嗎？我這是被神勒令停工嗎？從九歲就開始勞動的我陷入焦慮與擔憂。若不死卻喪失工作能力，失能的我，經濟怎麼辦？我覺得非常憂傷，又不僅僅是

擔心經濟或失能的焦慮而已？神啊，我是怎麼了？

第二節、研究動機

「人有疾病，心能忍耐；心靈憂傷，誰能承當呢？」

（聖經箴言18：14）

本論文的研究動機是起源於「心」不平安、「靈」不知所措，覺得怪怪的和「身體」罹癌的疼痛。身為牧者傳道解惑也，因此為自己踏上探究旅程，探究黑暗根源到底是什麼，且如何對抗之？身為牧師宗教傳道者，我罹癌後確認自己深陷黑暗攻擊，於是企圖以宗教療愈的實踐來自救，其歷程為何？探究這股黑暗勢力到底是什麼，且如何對抗之？我要實踐宗教療愈的信仰武器，探究「心」不平安、「靈」不知所措，覺得怪怪的和「身體」罹癌的疼痛是否三者相關。

基督教信仰告白：有疾病，靠著信仰，心能忍耐與面對，因為人生在世沒有人不會有病痛，病與痛一生隨行；但是倘若因為憂傷那就難以承當，基督宗教稱之憂傷的靈，所指為何？死亡恐懼似乎與之同行著？肇於病榻期間，總不自覺地想起已經自殺身亡的楊雅惠牧師，她是開創臺灣同志基督徒族群牧養的牧者。另一位是生前堅持性別公義的王貞文牧師（2017年五月十八日，我參加她的入殮與火化禮拜。同年我排定七月十日手術），引發我閃過的念頭是：“下一個是我嗎？”

若是現在面臨死亡，那我準備好了嗎？

貞文牧師（2014）在病榻中告白：「面對生命的危難，我感到，當我越願意放棄自己，不再為自己爭戰，不再抓牢什麼，我的心靈越輕盈、越明亮。這是病痛帶來的美好機會。在病痛中，我被迫縮到一個最單純的卑微存有狀態，於是，上帝占有了所有的空間。」「我的氣息微弱，但我仍能用心讚美主。」生與死有時是神與我們最親近的時候是人與靈之間完全契合之時(Nouwen, 2014)

我的氣息也微弱，然此刻我誠實說，我無能用心讚美主。這並不是我第一次生病，但是為何這次的焦慮與黑暗如此強烈讓我陷入深淵？我覺得怪怪的，說不上來，只清楚相信痛苦總有神不預期的旨意，畢竟過往的生命經驗有太多重大失落與傷悲，過往的一次次黑暗若都能借由宗教療愈的力量幫助自己一次次重新站

立，這次會沒辦法嗎？怪怪的感覺是什麼？

跟自己的身體根本不熟，甚至沒仔細看過它。一種莫名痛苦卻記不清楚的模糊記憶，甚至有時會感到與身體一起的自己，正從別的地方觀看另一個自己，感覺恍惚。是面對生死的恐懼嗎？說準備好面對生死是騙人的，若我真是因為生死議題而痛苦，那麼最早應是九歲時，爸爸過世當天，媽媽悲傷過度把我遺忘在爸爸的停屍間，我獨自與爸爸在停屍間裡的那一整天，其實一點也不恐懼啊，他是我爸爸啊！爸爸躺在白色磁磚砌成的高臺上，我不時地去拉他的手，拉太多次，以至於後來他的右手是垂懸於白布之外的，那是我第一次與死亡的身體共處。

其次是廿年後媽媽一次次陷入昏迷，最後一次那個晚上，我徹夜照顧她，守在身邊禱告。天亮後即送醫入院，三天后拔管時，我們三兄妹在身邊，看著媽媽，我大哭崩潰，因為那將是很久久的離別。媽媽送入火葬場的當下，我再次昏厥。之後，十餘年來，我陸續主持教會許多喪禮，常與過世者及其家屬同在當下。那麼現在是我跟自己的身體，終究有一天也是要告別。當身體往事的記憶隱約迷糊卻有時依依浮現時，原來身體可以不聽大腦的，有時它又不工作了！

第三節、研究目的與問題

根據上述研究目的的起心動念，似乎我想弄清楚的議題甚多，特別是想知道，罹癌是神要給我什麼功課嗎？故，書寫文本是鎖定在，我罹癌後做了什麼努力和實踐什麼樣的宗教療癒儀式，來自救？探索自己是身體生病而已或者靈性早已生病，這是全人議題，任何罹癌者或許都值得探討。深信這份論文不僅能提供給想藉由宗教得到療癒的讀者們一種示範，或許更能提供社會性貢獻，讓每位癌友們去探究自己罹癌緣由的管道之一，這研究是一種使命，也是自救，找尋自己身陷黑暗勢力攻擊的源頭，擊破它，期待全人康復！

因此，本研究提出兩個研究題問：

- 1、「心」不平安、「靈」不知所措，覺得怪怪的因為「身體」的痛非來自罹癌，

那究竟何來？身為牧師告白自己深陷黑暗勢力攻擊，必須探究黑暗根源到底何來？

2、如何以宗教力量來對抗黑暗勢力的攻擊，並且實踐宗教療癒。

第四節、名詞解釋

一、悲傷：

悲傷grief：是指一個人遭遇失落或被奪去心愛的人或物時所產生的一種悲哀、憤怒和罪惡感...等內在情緒反應。但是被奪去或喪失心愛的人或物時，不是每一個人都會表現出悲傷（Worden 2004。李開敏等譯）。

二、創傷：

創傷經驗破壞了原本的生活，導致裂痕，而裂縫裡的神秘經驗其實就是解離（dissociation），防禦系統為保有自體的純真核心，將自體安全置於另一個空間，以不被現實的苦難所侵擾（引自創傷與靈魂，頁64-65）。緊接著多數會產生創傷後壓力症候群(Post-traumatic stress disease, PTSD)。

三、宗教療癒：

「宗教」、「靈性醫治（基督教稱內在醫治）與「宗教療癒」密切關係均是面向受苦處境者提供幫助。「宗教療癒」可說是一種修行，是主體的翻轉運動（余德慧，2014）。從余老師談主體的翻轉的脈絡下，可連結基督教所主張，在靈性經驗中透過與神溝通的經驗去理解自己，且因著信能夠透過與上帝建立親密關係的靈性經驗而被賦予力量，來得到療癒(Holder, 2005)，也是宗教式的療癒。

四、性/別暴力：

性暴力與性別暴力是性別議題中，主因性與性別因素而造成資源分配不公，且以結構與體制施行的結構性暴力(Structural Violence)。

五、身體神學：

1960年代基督教信仰面對美國民權運動金恩博士主張神不分膚色一律平等、拉丁美洲世界的苦難求解放，以及婦女要求平權等運動等集結，漸漸形成「身體神學」

（鄭仰恩。引自陳文珊（編），2009）。

身體神學主要是從幾個神學範型緩慢論述而成型。用「身體神學」去顛覆傳統父權思想核心的基督教神觀二元階層思維：「貶抑肉體」(body-subordinating)的信仰態度。



第二章、文獻探討（訪問古道）

「耶和華如此說：你們當站在路上察看，訪問古道」

（聖經耶利米書6:16a）

本論文計畫書的文獻探討方向朝，澄清和理解自己罹癌與哀傷的關聯性，以及探究未來可能發展與進行的宗教療愈方式。故文獻重點在於搜尋以敘事研究方式來書寫關於罹癌與悲傷議題的文獻。不僅是探究作者罹癌後的身心變化與悲傷議題，繼而以悲傷輔導和宗教療愈的方式進行未來自助與自救的行動。

故，首先透過國家圖書館之臺灣碩博士論文知識加值系統和華藝電子期刊等工具，檢索尋近十年來，臺灣地區繁體中文之博碩論文和期刊，關鍵字鎖定「罹癌、悲傷、哀傷、創傷、喪親、兒童、神職人員、宗教人員與宗教療愈」等等數個關鍵字開始先大海撈針一番後，第二次篩選，上述期刊、論文與期刊，有寫到：

「基督教、牧師、癌症、悲傷、喪親、靈恩、靈啟」等相關文獻。再綜合後，探尋學者專家之論述書籍，並做簡述後，作為本研究文獻討論基礎。

第一節、悲傷

悲傷grief：是指一個人遭遇失落或被奪去心愛的人或物時所產生的一種悲哀、憤怒和罪惡感...等內在情緒反應。但是被奪去或失去心愛的人或物時，不是每一個人都會表現出悲傷（Worden，2004）。

一、悲傷概念：

先談悲傷的三種概念：整個喪失至親的悲傷歷程中，綜合學者主張可區分為三個不同的概念：悲傷(Grief)、哀痛(Bereavement)和哀悼(Mourning)。

「悲傷」grief是指一個人遭遇失落或被奪去心愛的人或物時所產生的一種悲哀、憤怒和罪惡感等內在情緒反應。但是被奪去或失去心愛的人或物時，並不是每

個人都會表現出悲傷。

(1)「哀痛」bereavement是隨哀傷的狀態陷入失落時的一種狀態。to bereave是指剝奪、奪去、使喪失(to take away, to rob, to dispossess)之意。

(2)「哀悼」mourning是指悲傷的公開表現(Kalish, 1985)，其表現方式與社會、文化和習俗有很大的關係。哀悼的過程是通過一些儀式或習俗，以宣洩喪親者的悲傷，協助其再度面對現實建立新的生活方式(Hughes, 1995)。

根據Worden, & 李開敏. (1995). 提出的哀傷反應如下表1。

下

表1-1：悲傷反應歸納如

認知	不相信、困惑、沉迷於對逝者的思念、精神不能集中、不斷思念著死者、夢見死者、感到死者仍然存在、不真實感、幻覺
感覺	悲哀、憤怒、愧疚與自責、焦慮、孤獨感、疲倦、無助感、驚嚇、否定、解脫感、麻木、苦苦思念
生理	胃部空蕩蕩、胸又繃緊、喉嚨發緊、對聲音敏感、呼吸急促 生理肌肉乏力、精神不振、又乾
行為	失眠、食慾障礙、心不在焉的行為、社會退縮行為逃避交際往來、夢到失去的親人、嘆氣、坐立不安、哭泣、避開會回憶起死者的人或事、保存或隨身攜帶死者的遺物。

1、悲傷(Grief)和失落(loss)

2、悲傷(Grief)和哀悼(Mourning)

二、悲傷與悲傷輔導

參考關於悲傷與悲傷輔導的書籍並整理文獻：Corey, G. 著：諮商與心理治療理論與實務。何長珠、釋慧開等(2015)：悲傷輔導理論與實務。William Worden著：悲傷輔導與悲傷治療。Doka著：與悲傷共渡:走出親人遽逝的喪慟，以及其他等等文獻。在這些文獻中，試

圖整理出悲傷的基本面向與理解，以作為研究未來分析的重要理論與依據。

林紫成（2017）在《回眸已逝記憶的生命敘說——母親離世後的自我認同與存在價值之尋找》一篇論文中，探討了研究者在成年時期遭遇母親罹癌辭世之哀傷經驗，並試圖找回自我認同與存在價值。這篇論文也讓作者進行了對自己生命意義的反思與梳理，作者與該研究者相同都是在成年時經歷了母親罹癌離世的事件。這篇論文讓作者回想起母親最後兩年與作者同住直到離世的過程。作者也曾在母親離世後驚覺與母親情感的疏離，甚至認為過往的母女情誼只是一起奮鬥的同命情誼，陷入悲傷、憤怒和無法釋懷的複雜情緒中，最後尋求專業幫助拆解理解當時的心情轉折。

在喪親、哀傷、悲傷這三個關鍵字的交叉搜尋中，檢索近十年的碩博士學術論文，文獻搜尋的條件是鎖定搜尋與作者九歲時喪父、三十歲喪母的相似喪親議題文獻。結果如下：羅耀明（2018）在《喪親成人之悲傷調適與復原力增長之研究-以參與社區大學體驗式生死教育活動者為例》一篇博士論文中，認為表達與經驗悲傷有助於悲傷調適。然而，華人多壓抑悲傷且家庭較不公開表達悲傷與討論逝者，他建議對於喪親多年仍持續悲傷的喪親者來說，可考慮往社會系統尋求資源以調適悲傷。這讓我一直思索著，是否該舊事再提起，與兄長們討論。特別是當初父親過世時，大哥是在國外當兵無法返台，只有我與高三的二哥，一切都是母舅幫助母親處理喪事。

在喪母的哀傷反應文獻中，作者找到了林紫成（2017）的論文。這篇論文讓作者進行了對自己生命意義的反思與梳理，找到了與研究者相似的經歷。作者也曾在母親離世後驚覺自己與母親情感的疏離，檢視過往的母女情誼更像是一起奮鬥的同命情誼，陷入悲傷、憤怒和無法釋懷的複雜情緒中，最後尋求專業幫助拆解當時的心情轉折。

在喪父的哀傷反應文獻中，鄭宇斐（2014）、金姝文（2014）、蔡瓊儀（2011）和陳雲蘭（2000）的論文提供了喪父者的研究。這四篇論文中的喪父者年齡與作者相近，都是國小學齡階段，對照作者的心路歷程與心情調適有一定程度的幫助。

第二節、創傷：

一、創傷trauma：

創傷就是靈性危機（Kalsched, 2021）。創傷經驗破壞了原本的生活，導致裂痕，而裂縫裡的神秘經驗其實就是解離（dissociation），防禦系統為保有自體的純真核心，

將自體安全置於另一個空間，以不被現實的苦難所侵擾" (Corey, 年份未知, 引自《創傷與靈魂》, 第64-65頁)。緊接著多數會產生創傷後壓力症候群 (Post-traumatic stress disorder, PTSD)。

美國精神疾病診斷與統計手冊定義創傷：「人面對壓力事件所引起，且該事件超出常人的經驗範圍，對人構成重大壓力」 (American Psychiatric Association, 年份未知, 引自《創傷與靈魂》, 第3頁)。彼得列汶 (Peter A. Levine) 更進一步指出，該超出常人經驗包括嚴重威脅個人生命或身體的完整性，特別是毀損、暴力、重傷和死亡 (Levine, 年份未知, 引自《喚醒老虎：啟動自我療癒本能》, 第55頁)。簡單說，創傷的廣泛定義就是經歷了超過自我所能承受的重擊事件，身心靈不堪負荷。

(一) 悲傷、創傷與癌症：

根據2020年衛生福利部公布之十大死因，癌症連續38年蟬聯首位，在2018年，每十萬人口就有743.4人因癌症死亡 (衛生福利部, 2020)。雖然目前的醫療進步使得癌症存活率大幅提升，但對大多數人而言，癌症的診斷與治療仍屬極端的壓力經驗，易引發強烈的情緒反應 (Cordova & Andrykowski, 2003)。

用關鍵字「悲傷、創傷與肺腺癌」搜尋，找到一本適合研究需要的書籍，由同為基督徒的現任彰化基督教醫院體系南基醫院協同院長蔡松彥醫師於2014年撰寫，他在身體例行檢查中確診罹患肺腺癌合併鱗狀癌。蔡醫師在書中指出："疾病起源多元且複雜，難一言以蔽之，特別是肺腺癌，至今醫界仍無確切病因研究甚至對於肺腺癌的預防仍無非常有效的方法，導致台灣在女性因癌症而死亡比率中，肺腺癌仍長期佔第一名。本身也是肺腺癌且復發一次的蔡醫師，以實踐研究精神，自費花了數千萬台幣，身體力行以自己和同意研究的門診病患們，一起嘗試用各式主流與非主流醫療方式而得的一份研究結論，書寫成書《萬病由心起，心轉癌自癒》" (蔡松彥, 2018)。

(二) 創傷後壓力症候群 (Post-traumatic stress disorder, PTSD)：

我的身體經歷了創傷而不被處理，我認同蔡醫師著作《萬病由心起，心轉癌自癒》所得結論之一是多數癌症都與情緒和壓力有關 (蔡松彥, 2018)。故探究的方向，直指身心靈三者之關聯來尋找文獻。首先是創傷後壓力症候群 (Post-traumatic

stress disorder, PTSD) 是一種由重大情緒事件引發。

1、創傷後壓力症候群的情節

眾多研究證實，前額葉皮質對於情節記憶處理相當重要，而臨床上亦發現PTSD患者前額葉神經活性減少，導致記憶缺損，咎於我在手術後的休養，一直是以中醫就診為主要方式，故我採用一份最新關於「記憶缺損與中醫治療」的文獻指出：「創傷後所產生的一連串生理與心理過度反應。其中在患者的認知缺損方面，情節記憶功能降低是相當受到關注的一項症狀。該研究指出重大情緒刺激可能造成前額葉皮質的功能降低，因而使得因而使得患者的記憶功能失調。」（陳安履、林舜毅，2019）

2、複雜性創傷後壓力症後群：CPTSD

Walker (2022)稱CPTSD為「內在找碴鬼」inner critic，譯者陳思含指出，許多複雜性創傷後壓力症候群（CPTSD）的苦主，腦內總有一個老是批判自己的小惡魔。它就是「內在找碴鬼」。內在找碴鬼是一種持續的內在自我批判。它來自於過去製造你複雜性創傷的那個創傷來源。過去，那個創傷來源如何批評你、打擊你、貶低你，那些批判就內化在你心裡，好像在你的腦袋裡安裝了一個病毒程式，時常自行運作地攻擊你。但是，你可能沒有自覺。而且，內在找碴鬼也常常和情緒重現有著交互作用，折磨著你。特別是，如果你的CPTSD是來自於童年家庭經驗，你很可能已經受到內在找碴鬼控制一輩子了，太過習以為常，而沒有意識到那樣的聲音和批判不是事實、也不是你自己真實的狀態Walker (2022)。我個人非常推薦參考：Pete Walker這本《第一本複雜性創傷後壓力症候群自我療癒聖經》非常詳細的說明。另外我也非常推薦，凱博文（Arthur Kleinman, M.D.）(2020)《談病說痛：在受苦經驗中看見療癒》此書呼籲的患者疾病的生命脈絡，找出根本因由。像我就「被創傷折磨到理所當然」而不承認自己有創傷，我相信多數的基督徒也都認為靠主一切美好，沒問題。錯，偽善。

試問，這世上誰無創傷。

二、創傷文獻

與我研究非常契合的是：洪素珍（2017）進出無言之間：兒童心理治療中鬼之意義與兒童心理創傷。教育實踐與研究，30(2)，181-205。因為我常會意識到，我身邊出現那位蹲在角落的小女孩。再者，馮康泓、劉炎慧（2017）複雜解離症：跨文化的創傷心理障礙，這篇也與我研究相關，但是細讀後篇中並無提及宗教療癒，故參考即可。另外幾篇，可使我更加能知道，生命歷程的書寫與私密創傷的痛苦：邱獻輝（2014）基督教的靈性體驗：婚暴婦女堅韌生命歷程的敘說探究。

三、疾病、悲傷與創傷議題：

關於「罹癌、哀傷、悲傷」的文獻探討。坦白說，我並不自覺自己的悲傷是因為罹癌而引起。作者比較疑惑的是：悲傷是否是作者罹癌的主因，換言之作者罹癌是因為悲傷而造成的嗎？作者2018五月日記如此寫著：「術後心情轉則與諸多情緒使然，對自己罹癌原因的諸多揣測中，對長久以來莫名的憂傷，實在不解？父母恩已經完成、我也沒有婚嫁，談不上有什麼生活擔子要背負。憂傷所為而來？」故，作者於六月份尋求學校學輔中心的諮商服務，發現幼年父親臨終三天前的遺言囑咐，至今猶記清晰。然，是否此為作者長久悲傷因由？疑惑著，難道那衝擊使得九歲的作者受困至今嗎？

萬病由心起，也是我的疑惑。現任彰化基督教醫院體系南基醫院協同院長蔡松彥醫師，在2014年的身體例行檢查中確診罹患肺腺癌合併鱗狀癌。他說許多病

人問他包括他自問：「為何我會罹癌？」但是疾病起源多元且複雜，難一言以蔽之，蔡醫師以實踐精神耗費千萬嘗試各式主流與非主流醫療方式而得的結論是：「萬

病由心起，心轉癌自癒」(蔡松彥，2018)。

故療癒的方式，直指內在心靈深處。以關鍵字「喪親、哀傷、悲傷」交叉搜尋，近十年的碩博士學術論文，文獻搜尋條件的物要鎖定是搜尋與研究者九歲時喪父、卅歲喪母，喪親議題的文獻。結果如下：羅耀明(2018)喪親成人之悲傷調適與復原力增長之研究-以參與社區大學體驗式生死教育活動者為例，這促使我思索著是否該開口與兄長們討論，舉辦家族性的父母追思禮拜，相信這不僅公開表達對父母的追思，也是我們兄妹間第一次破冰談父母的過世議題。

鄭宇斐(2014)一個喪親家庭的悲傷調適歷程。黃姝文(2014)非預期喪親家庭接受悲傷諮商之歷程變化。蔡瓊儀(2011)國小學童失落經驗、悲傷反應與死亡焦慮關係之研究。陳雲蘭(2000)國小低年級學童悲傷情緒調適課程之行動研究，這四篇文獻的喪親年紀與作者相近，皆為國小學齡階段，對照作者的心路歷程與心情調適有程度上的幫助。還有，簡秀雯(2008)。陪伴喪親兒童走過悲傷的旅程。

四、悲傷、心理與宗教病理學：

宗教療癒與悲傷的文獻中，與作者研究主題非常息息相關的文獻是：胡瑞芝(2013)悲傷轉化的力量。該文獻是以敘事治療角度談悲傷輔導，該文指出藉由聆聽、見證、關懷的行動串聯著上帝之愛的流動，致使受苦者能經過死蔭幽谷，並以此得到安息並重獲力量，走一趟療癒旅程。

聖經箴言十七章22節說：「喜樂的心，乃是良藥；憂傷的靈，使骨枯乾」。這段聖經在兩三千年前尚未有現代醫學知識背景，以信仰勵志語言被視之。中醫師以現代醫學來解讀兩千多年前當時的希伯來人身體病症的病理因由，並嘗試以信仰靈性視角詮釋，著《宗教病理學》指出：「憂傷的靈」確實會使「骨枯乾」。張醫師說，「因為

一個人在受了極大的身、心、靈打擊之下，身體的內分泌會全盤改變身心靈的巨大變化，會在人的大腦皮質產生極大的刺激。從大腦皮質造成的刺激影響到視丘系統，此即所謂的Necox System(大腦新皮質—視丘系統)，就像是蚊子叮皮膚時感到癢而伸手打蚊子;沒有任何情緒的在無意識中反應行為是從大腦新皮質到視丘系統之反射」(張啟中, 1998)。如果另一類的原皮質—視丘下部—腦下垂體—內臟系統 (Archicortex-Hypothalamus-Pituitary-Visceral System) 所造成身心反射，通常是由於下意識的心理衝突。新皮質作用到更原始的原皮質 (Archicortex) 再由此處作用到視丘下部 (Hypothalamus) 再經過自律神經系統或腦下垂體以及內分泌系統，作用到人的內臟及身體其他部份的功能。強烈而長期的繼續刺激，導致人類很難了解之心身症。當然長期的壓力(Stress)產生各器官症狀的過程，常常強調腎上腺皮的功能。心身症也就是心理的壓力而導致生理上之病變。神經傳導物質 (Neurotransmitter) 如Catecholamines, Neo-epinephrines 等，研究發現指出交感神經末端的突觸 (Synapsis) 和情緒障礙，如憂鬱症狀的產生有密切關係。可見憂傷心靈所造成生理的反應無法用一般常識理解。

第三節、宗教療癒

一、宗教療癒：

「宗教」、「靈性醫治(基督教稱內在醫治)與「宗教療癒religious healing:」密切關係均是面向受苦處境者提供幫助。「宗教療癒」可說是一種修行，是主體的翻轉運動(余德慧, 2014)。從余老師談主體的翻轉的脈絡下，可連結基督教所主張，在靈性經驗中透過與神溝通的經驗去理解自己，且因著信能夠透過與上帝建立親密關係的靈性經驗而被賦予力量，來得到療癒(Holder, 2005)，也是宗教式的療癒。

余德慧(2014b)說「宗教療癒」是從受苦的處境而生，他說「宗教療癒」就是修行，就是主體的翻轉運動。

人在其生命旅途中的某些時刻裡都會需要指引，指引像亮光幫助呈現生命旅程中所有階段的心理與靈性處境，進而能協助人們更深地理解生命與理解自己，這樣的歷程和經驗可以為某個時空裡的失落帶來希望。作者身為牧師，故此指引很自然地朝向宗教面前行，故宗教療癒方式到底為何？宗教式的療癒旅程中當然有哀傷輔導和宗教禮儀的療癒，故此為文獻搜尋與探討方向。

查到三篇：第一篇是蔡佩真(2007)：宗教信仰與喪親者的悲傷療癒。李玟萱：一位失去摯愛的基督徒對其宗教經驗之自我敘說與反思歷程，兩篇文獻有一共同點，談到宗教信仰者經歷生命極痛時刻對信奉者的吶喊與心情轉折也是一種療癒，讓作者想起基督教聖經裡約伯與上主不斷憤怒發言與對話的歷程，即使最後上主沒有直接給答案，但是約伯順服於上主的偉大而接納生死。

苦難為人生的必然。其中，蔡佩真(2007)：宗教信仰與喪親者的悲傷療癒與我最相關，但是她採心理學的悲傷療癒為探究面向，而我是以自身為牧師，牧養教會內弟兄姊妹婚喪喜慶廿年的經驗的宗教療癒方式來自我療癒，與神同工，自我拯救。

其次，曾廣志(2018)從正念、療癒、創傷與心理治療的，剖析修行的身心歷程。該作者指出誠實面對人生的經驗，才是修行入門的關鍵，其透過學佛以及學習身體心理輔導的歷程，闡述佛教與身體心理治療的相關聯性，剖析佛法與身體心理治療，在心理創傷療癒互補的可行性，其中指出當前人心掙扎與身心壓力倍增與許多不知如何應對的困境等等，這也正是作者懷疑自己罹癌是與情緒、壓力有關。作者視罹癌是被神勒令停工去反省：自己是宗教的勞動者還是修行者？故寄望以宗教式的信仰療癒方法來理解罹癌前後與身心靈重大變化轉折的經歷，以解自己迷惑並提出貢獻。

二、靈啟經驗

靈啟經驗在個體化歷程中所扮演的角色，並區別具有靈性的個體化歷程和宗教信仰上追求與神合一的最高密契體驗，並不相同。而具有神性色彩的靈啟經驗也同時具有陰影面，對個人和集體都可能出現破壞性的擄獲狀態，因此需加以澄清與辨識 (Murray Stein, 黃璧惠、魏宏晉等合譯, 2012。頁15)。

余德慧 (2014) 《宗教療癒與身體人文空間》描繪出一張宗教療癒的圖像，他說「意象」是進入宗教療癒的「內在性」的一個敲門磚。余德慧又定義「幻化生成」的能力是：人的不斷「新陳代謝」的過程。他說我們多數人都不曉得，修行其實就是一種「新陳代謝」的過程。形體當然不會變，但是「內在性」的「幻化生成」就是會變。因此，宗教療癒的重點是在於你讓自己保持「幻化生成」的能力，透過「幻化生成」來獲得更大的自由，獲得更大的遼闊的感覺 (295頁)。在這脈絡中去理解余德慧所說的：「是你獲得了神的恩寵，不如說是你先去恩寵神。當你能夠恩寵的時候，你就會有一雙不尋常的眼睛。當你以這雙恩寵神的眼睛去看神的時候，你就會獲得神的恩寵 (71頁)。

擁有心理師執照與神學博士的Kirwan牧師就主張：神對人有一套救贖的步驟 與心理醫治方法(林鳳英譯, 2007)，舉例耶穌傳道三年間醫病、趕鬼叫死人復活的 醫治力量，是白白的恩典要賜給人，呼召(Calling)人來信靠祂。根據楊牧谷(編, 1997)的神學辭典：神恩/恩典Grace是指基督教的恩寵，源自拉丁文gratia，希伯來文是hēn,希臘文是charis所指的由上級賜與下屬，不是下屬賺取得來或配得的禮物。就神學的意思來說是指神對人的恩慈，特別是在立盟約(Covenant)」及揀選(Election)上。

三、心靈與宗教療癒：

精神科醫師易之新指出，超個人心理學是希望同時容納主流心理學的成就與重要的靈性、宗教現象，將兩者結合，試圖看見並探索人性和意識更完整的面貌。以靈性是超越個人生死的存在（余德慧，2014a）談，那麼我同意進一步限縮「靈性」的定義是指個人的內在經驗、對神聖他者(Sacred)的尋求（Brant Cortright，2005）。從靈性是超越個人生死的存在且與神聖他者的尋求與對遇來談宗教療癒。余德慧所謂的「宗教療癒」是從受苦的處境而生，他說「宗教療癒」就是修行，就是主體的翻轉運動（余德慧，2014）。關鍵字以「悲傷和疾病與宗教療癒」交叉搜尋2008至2018十年之間，有六篇相關論文值得探究：李承鑫（2017）台灣傳統宗教殯葬科儀對喪親家屬悲傷撫慰功能之研究。杜孟柔（2017）催眠超度：一個現代宗教療癒的方法與個案研究。孫美子（2014）星斗之命——从補運儀式看北斗崇拜在台灣漢人社會中的療癒性格。劉民仰（2014）臺北市北投區妙華慈惠堂宗教療癒模式之初探。廖濬昌（2014）南投埔里寶湖宮信仰與儀式研究。蘇瑞源（2011）探討肝癌病人生命末期之宗教療癒經驗。從以上的論文得出一個共同結果，宗教療癒幾乎就是談心靈的靈啟經驗。以基督教的宗教療癒來說，對信徒領受神恩的結果就是透過有效的呼召而生命被改變。因著被改變，心靈轉化過程中產生了信心（Faith）和悔改（Repentance）的行動果子（出自聖經，以弗所書二章8～9；提摩太後書二章25），生命因為與神相遇而得到療癒。宗教、心靈與宗教療癒。是本研究核心，談「如果沒有心理的轉化，就沒有持久的靈性轉化」（易之新，譯，2005）那就沒有療癒

四、宗教療癒、靈性與通靈：

幾乎有宗教信仰的女性們，多數都能透過靈修產生靈性轉換成靈性能量以紓解負

面情緒和壓力，基督教亦然。基督徒女性欲得到耶穌基督的釋放和醫治，必重新得力。基督教靈修操練形式包括泰澤祈禱、古老的靜默呼吸、默觀和近代以來的靈恩禱告方言禱告等。

陳怡君發表「身體做為靈界戰爭的戰場——以屏東萬金天主堂的靈恩運動為例」得出，身體在靈恩儀式過程中，承載著經由身體感官模式，如熱、麻、電流、冰冷、起雞皮疙瘩等感知黑暗勢力，體驗靈的存在，並且身體實在地經驗到與靈界力量，當信徒與靈對遇過程也揭露出祖先記憶。反覆詰問與確認的相互對話裡，指認出體現意象裡的黑暗勢力根源。陳怡君研究指出，身體所蘊含的自我意象並不是轉化成聖的幻象，而是在儀式過程與日常生活裡所建構出來，是一處不斷經歷砍斷與破除的身體戰場。

「長老教會的禮拜結構以講道、讀經、聖詩讚美和祈禱為主，排除感官經驗的崇拜儀式，其功效類似民間信仰的熱鬧沸騰神人同歡，不過還是就心靈層面還是帶有台灣宗教文化與歷史經驗」不論是長老教會的禮拜或民間信仰的熱鬧沸騰神人同歡都帶收驚、暫時平安的功效，這從台灣人的俗諺與歷史中可見，咎因於台灣是個移民國度、歷經多次被統治殖民與人民反應天命順應天道的文化所致（王鏡玲。2016，頁61）。

第四節、性/別暴力：

一、性/別暴力

在台灣，顯見生命中的性別意識建構過程中錯誤和歧視，隨處可見：譬如大陸妹（福山萵苣）、聖女番茄、美人腿（皎白筍）等，以抵損女性及其身體的命名。車展或電玩展中，幾乎傾向以男性消費者為主的用品或宗教祭祀場域，都有 show girl，以女體商品化的姿態出現。每一個地區所產生的諺語，都是在反映當時當地百姓的風俗

民情、生活軌跡、思考模式、族群的集體意識，智慧諺語值得學習，歧視女性無所不在的社會禮俗和媒體歧視女性就是一種集體暴力。簡言之，性/別暴力常以「種族、族群、階級」為載體，藉由資源分配不公而實施結構性暴力。

（一）性別暴力的定義

性別暴力的定義一直在改變的，是『流動性的』。十八世紀起，歐美有拇指定義的法律，就是當太太做錯事，先生要處罰她的時候，不能以超過拇指寬度的棍子打她。暴力事件似乎以變換形式的方式不斷存在、進行著。譬如：有部分先生在知道家暴法之後，故意打太太時不要打出外傷。醫生看不到外傷時，要怎樣驗傷？而暴力是怎樣被定義出來的，當我們說這是暴力，往往都是已經看到暴力的結果：被打的傷痕、傷口。在台灣的婚姻暴力研究包括四個部分：身體、精神、性虐待、疏於照顧。身體暴力發生前奏都是精神暴力。過去，在台灣的家暴驗傷，除非有身體具體受傷，要不然多數都不太被認定是身體暴力。

（二）教會法律中的性別暴力史

Cling (2004)說：「性別暴力(gender-based violence)」，是指一切源自於性別不平等而出現的暴力行為，常見的暴力形式有性侵害、性騷擾、家庭暴力、親密關係暴力、性暴力等。以教會律法歷史談性別暴力，「最早追溯約西元前2250年從古巴比倫的Hammurabi法典裡和諸歷史文獻中發現，遭受暴力攻擊婦女的損失和感受，幾乎所有已知的法律在處理強暴婦女案件的時候都是以男性觀點來處理，最明顯的是羅馬法最初的規定，認為對女性強暴就是對男性暴力的財產犯罪，女性根本不被看成是一個人，而是歸屬於男性的財產。無論是基督教聖經記載或古代亞述人的原則，犯罪的處罰中最早都是「以牙還牙，以眼還眼」且都屬於父權所有。這時的思維認定：女人是附屬與客體，甚至是仰賴男人，目的是維護父權教義的歷史秩序規範。以強暴罪行為

例：屬於父親財物的處女，一旦遭受強暴，父親可以強暴該罪犯的妻子來作為懲罰或財物賠償，簡單說早期的強暴法律，幾乎抱持的立場都是女人的受暴是對男人財產的侮辱。

一直到十一、十二世紀，教會法開始不把強姦視為財產犯罪，而是多當做是對女人在性方面的犯罪，但是這項法律不適用於妓女。直到十二世紀開始，被強暴的女性受害者被允許提出民事訴訟。然而一旦強姦犯否認強姦，受害者必須提出被害證據，包括多數受害者必須在被強暴後立即在每個人面前展露身體受傷部位。」換言之，至今，親密關係中的受害者仍被要求提供證據證實自己的受害（Cling，2004）。另外文章中也探討了強姦創傷綜合症（RTS）的相關問題，以及在法庭起訴強姦犯時如何使用（RTS）來驗證強姦受害者的真實性。概述了（RTS）受害者的正常心理反應（Cling，2004）。多數受害者都無法得到真正的道歉（Ensler，2019），每一個受凌辱的身體都是在凸顯其為世界受害者們中的一個（Ensler，2013）。

二、性暴力：「個人的就是政治的」

性暴力與性別暴力是性別議題中，主因性與性別因素而造成資源分配不公，且以結構與體制施行的結構性暴力（Structural Violence）。私領域的性別問題如何被既有父權制度或價值影響，當事人又如何能在公共化過程中找到資源或力量來脫離困境，更甚者，性別關係能否有新價值和視野。《房思琪的失樂園》作者林奕含說：「人類歷史上最大規模的屠殺是房思琪式的強暴」，性侵在我們的社會大規模地發生，事實是，平均每5名女性，就有1位女性在一生中遭遇過強姦。（數據來源：<http://rwu.edu/campus-life/health-counseling/counseling-center/sexual-assault/rape-myths-and-facts>）至於不同程度的性騷擾和性侵犯則更為普遍，每4個女孩中就有1個，每8個男孩中就有1個，在成年之前受到不同程度包括強姦在內的性侵犯。

三、宗教界的性侵 Sexually Abused文獻：

台灣學術界當然擁有一些性侵相關研究，但是限縮受害對象是：宗教從事人員被性侵經驗，包括牧師、神父、修女或民間宗教信仰神職人員等，搜尋到的研究資料只有一份研究：2020年台灣神學院文學碩士學位的林淑卿：『神看見她的眼淚：以敘事研究描繪一位童年被性侵的中年婦女，從忽略到復原之心路歷程』。另外一份是2019年的廖美淑「基督徒受暴女性接受心理諮商與靈性處遇之創傷修復經驗敘說研究」，國立師範大學教育心理與輔導學系，碩士論文，2019年，未出版。受訪者是三位女性基督徒，各自遭受的是A家庭暴力、B性侵害和C婚姻暴力，第三位C父親是牧師。」但是兩份性侵受害者皆是女性基督徒非宗教神職人員。陳述基督宗教牧師被性侵經驗的研究文本，我將會是第一位。

其次，2016年王奕婷的研究是三位基督徒女性被性侵的研究：「性侵害創傷 復原之教牧關顧研究」，研究以童年遭遇性侵害的女性基督徒受害者為主體，透過聖經故事與受害者故事的進行對比、分析、詮釋、彙整。經由女性視角的主體經驗觀看性侵害靈性創傷全貌。以實踐神學為神學根基，女性神學與故事神學作為研究輔助，提供教牧人員陪伴受害者如何找到靈性創傷的復原力。該研究結論指出，創傷面向具有一致性在「傳統基督教的教導裡的貞操文化，是使用男性文化詮釋聖經，造成女性受害者靈性或信仰的雙重創傷且情緒創傷高於無宗教信仰者。

廖美淑「基督徒受暴女性接受心理諮商與靈性處遇之創傷修復經驗敘說研究」和王奕婷「性侵害創傷復原之教牧關顧研究」兩份研究結論的共同點是「眼淚」是受害者靈性創傷復原力的重要歷程之一。廖美淑(2019)和王奕婷(2016)兩份研究結論的共同點是「眼淚」是受害者靈性創傷復原力的重要歷程之一。「眼淚」也可以等同於訴說、控訴和哀鳴，意思就是「說出來」！

說出來，然後階段性生命做個結束，往前走。德國最著名的神父：古倫神父 Anselm Grun(2011/2013)對於性侵事件，提出他的觀點：「教牧人員絕不是想要把當事人變得完美無缺，反倒是要鼓勵當事人，同時允許麥子與稗子的存在。幫助受害者瞭解到，「被性侵害是一件曾發生在身上的事;被性侵並不是你生命的全部。」要把事件做個了結然後處理後，往前走。

第一個現身說法有被性侵經驗的中文版本書籍是「聖經中的女性原貌Go in Peace: A Biblical Perspective on Healing for Women」，作者盧珊南（Ruthann Williams，是美國新澤西州道明會的修女，擁有文學與靈修學學位，專業帶領舉行婦女治癒Healing活動，專為女性提供服務，過程中幾乎婦女都談及童年被性侵的痛苦經驗，她們說：「修女，我從來沒有告訴別人，我小時候被性侵。」

作者自述幼時遭遇性侵害，因而自慚形穢，十八歲結婚並離開天主，七年後離婚，後來又認識一位男性愛上他但是不談婚嫁，誤以為性是女性唯一的武器兼能力。不承認因為身為女性而受傷，後來因為父親的過世，認為父親是唯一「因為我是我」而真心愛我，不是因為我會什麼的條件愛我，才意識到自己並不自由與真實，後來從聖經中的女性原貌，找回女性的尊嚴，被神治癒，成為修女。

只是我細讀此書，此書若當作聖經中女性典範介紹實屬好書也精彩，但是若要當宗教療癒書使用，我實在看不出要怎樣走向平安？如何以聖經觀點做女性療癒？反而該作者另一本書籍是可以成為宗教療癒書手冊來操作「走出你的哀慟Healing Your Grief，譯者：田毓英。上智，2000年出版）不失為喪失親人傷痛的好書，本書作者根據其親身經驗和心理層面，全面且深入地關照哀慟，幫助失親者自然的步出傷痛，得到復元。

第五節、身體神學：

一、身體神學

1960年代基督教信仰面對美國民權運動金恩博士主張神不分膚色一律平等、拉丁美洲世界的苦難求解放，以及婦女要求平權等運動等集結，漸漸形成「身體神學」（鄭仰恩。引自陳文珊（編），2009）。簡單說，身體神學主要是從幾個神學範型緩慢論述緩慢進展而成型。「身體神學」是去顛覆傳統父權思想核心的基督教神觀二元階層思維的信仰態度。

「身體」神學崛起與根源：可從奧古斯丁（Augustine of Hippo, 354-430）談起，他是第一位確立以「三一聖痕」定義「上帝形像」之人學本體論（anthropological ontology）的基督教神學家。他於晚期著作《論三一》（De Trinitate）十一卷第一章，即開宗明義以「三一聖痕」（vestigium trinitatis）一詞定義受造人類被造物主所賦予的「上帝形像」（imago Dei）：「三一聖痕」不但是「內在人性」（quaeinteriorem hominem，亦即靈魂）之為「上帝形象」的本質，就連「外在」（quoque exterior）之人性（亦即身體）也有聖三一「痕跡」（曾劭愷，2021）。一直要到第二次世界大戰以至冷戰期間，基督教才願意面對「罪惡與苦難」議題時，從奧古斯丁「三一聖痕」定義「上帝形像」的神學論述。在德語神學界繼潘霍華（Dietrich Bonhoeffer, 1906-1945）、拉納（Karl Rahner, 1904-1984）等觀念論神學在莫特曼（Jürgen Moltmann, b.1926）與潘能伯格（Wolfhart Pannenberg, 1928-2014）形成了鮮明的終末論（eschatological）路線後，到1960年代人權運動起，集結發展成「身體神學」（鄭仰恩。引自陳文珊（編），2009）。James Nelson (1992), *Body Theology*. Westminster John Knox Press是身體神學專書，強調「Doing Body Theology」任何的神學都是要從自身經驗，作出來成為見證。

二、身體：Soma和Body

身體被認為是人存在的核心；身體是由不同部分進行整體運而形成一個完整有機

組織。本研究所指的「身體」不僅僅是身心學所定義的身體「soma」，也是一個由外在第三人稱所觀察到的physical body。

Soma源自希臘文意為完整活生生的有機體。Soma四個面向-長、寬、高、時間,它是一個不斷以自己的速度(時間),努力維持其穩定與平衡的存在系統,因此,soma不只是一個東西或物件而是一個不斷發生的過程就用soma這個字來描述,而不用body來闡述這個有生命身體(活體)的原因,soma是指可變的、柔軟的,且一直處在隨著時間、環境改變會調整的身體狀態。而Body似乎講的是外型體態,是指一個靜止的、固定的狀態。(引自林麗芬,1994。原文Hanna,1977,1983a,1983b,1986)。張華(譯)耶穌基督被移位的身體(Bodies: The Displaced Bodies of Jesus Christ)和陳文珊談殘障經濟正義的神學反思,以及龔立人(2012)。從身體神學看身心障礙者與耶穌的會遇。李麗娟從K.Rahner「靈」的觀念看身體、靈魂的問題,談基督徒完整生命議題等幾篇與我的論文相關性高。

三、基督教聖餐：耶穌身體的犧牲與打破

法國女權主義者暨精神病理和社會學家路思伊瑞葛來(Luce Irigaray, 1977以《This Sex Which Is Not One》聞名於世的哲學家,她是繼西蒙波娃之後,法國最具代表性的女性主義哲學家。Irigaray(2014)堅持性別差異的哲學,以性別差異為核心,完整呈現其思想菁華——平等,不是泯除差異,而是要尊重差異,包容異於己的他者。呼籲「女性需要建構自身的神聖。」以基督教聖餐為例,哥林多前書11:24:「這是我的身體,為著你們犧牲(或打破)」若以女性生命經驗延伸的身體神學與核心信仰觀點就必須更多元去詮釋「犧牲」或是「打破」的男性耶穌單一理解。因為對於有別於女性與男性身體的生理差異,「打破」比「犧牲」更接近從女性身體所產生的獨特的經驗,譬如生育,從私密肉體身軀的撕裂(陰唇與陰道口延續生命),血流、劇烈的疼

痛甚至為延續生命而冒著犧牲生命（醫療不發達時代，台俗諺說：女人生產成功麻油香，不成功三塊板）。妙的是，生產後，必定「切斷」連結的生命臍帶，從母親身體的胎盤臍帶斷離而出，以生存下去。接著是哺乳，母親的乳汁，宛如基督的血，滋養生命。

在打破的流血的身體上，以與乳汁中，新養育新生命。與其說「犧牲」，也可說是「打破」，與其說「盟約」，不如說「肉體的親密」，似乎更接近了女性獨有的真實經驗。若我們每個人的生命都是從神而來，那孕育生命的耶穌基督應該有陰道、經血與乳汁，然這一切卻在父權掌控的宗教體制下不見，消音。

四、身體神學的期刊和論文：

我查了身體神學期刊，此論述在台灣教會界並不普遍但仍有幾篇論述，武金正（2013）。卡爾·拉內（Karl Rahner）與若望保祿二世（John Paul II）的身體神學，是台灣目前談身體神學最詳盡的中文期刊。但是，我的研究立場，是使用「身體神學」論述談「耶穌的多元性別」，因此我又改變搜查期刊或論文的關鍵字，可以免強收集成相關文獻寥寥無幾，僅如下：張華（譯）耶穌基督被移位的身體（*Bodies: The Displaced Bodies of Jesus Christ*）和陳文珊談殘障經濟正義的神學反思，以及龔立人（2012）。從身體神學看身心障礙者與耶穌的會遇。李麗娟從K.Rahner「靈」的觀念看身體、靈魂的問題，談基督徒完整的生命議題。其中，何桂娟（2020）試析賽麗·麥菲的“身體模型”神學觀念—世界作為上帝的身體的概念，與Enslar（2013）《我，在世界的身體之中》、Enslar（2014）《陰道獨白》兩本書，都是以「女性意識」視角來談身體；何桂娟（2020）和Enslar（2013）都主張：女性身體不只是個人的，也是世界的身體之一，因此女性身體的受傷不是私事，是性別政治所致。

第三章、研究方法、步驟及程序

「訪問古道，哪是善道，便行在其間；這樣，你們心裡必得安息。」

(聖經耶利米書6:16b:)

第一節、研究方法：採用「敘事研究」方法論

一、什麼是敘事？

自我敘說最符合我的需要，因為「我說，故我在」的故事描繪出「何為我」。自1960年代開始「敘事」概念開始出現在不同學科領域裡，包括人類學、歷史學、心理學、傳播學、社會學等都出現了「敘事轉向」(narrative turn)之現象台灣近20幾年來，自我敘說之論文呈現了快速成長之趨勢(葉安華、李佩怡、陳秉華，2017)。

敘事(narrative)又稱敘說，是人建構生命經驗成為有意義的基本形式，簡單說敘事就是說故事。故事是理解人類經驗的基本方式。近代許多社會科學領域的學者(Bruner, 1986; Giddens, 1991; McAdams, 1985; Sarbin, 1986)已相繼提出「故事」(story)的看法，認為在當代社會中，人透過「故事」來意義化他們自己的生活經驗。

而故事中描繪出生活裡的人類行動、時間發展進程、各種事件的發生以及人與人之間相互關係交織成的世界。因此透過敘說，有重新建構過去的生命經驗的可能，達到個人改變的契機。綜合翁開誠(2000)的主張與莊明貞(2005)的說法，敘說既是現象也是一種研究方法、研究的類型，把現象稱為「故事」(stories)，把探究稱為敘事/敘說(narrative)，敘事探究者旨在描述生活並寫下種種經驗，這和翁開誠認為敘說就是說故事的論述相同。

二、敘說是一種經驗再現 (representations)

敘事是說故事，在敘說裡建構了過去的經驗和行動，用以宣稱認同和形塑生命。說故事是人以時間順序的方式，或有組織地將生活經驗組成一個有意義的情節 (Polkinghorne, 1988)。Barthes認為敘事存在於日常生活中是簡單又自然，但是意義豐富，甚至可以是跨越歷史與文化，敘事就是生活本身，Barthes認為敘事就是說故事，而故事不會是孤立存在，故事有個人的述說但同時故事本身也有著社會性的角色，他認為生活就是文化實踐，是每個人都參與在內的，而無所不在的日常生活故事一旦被敘說出來，說故事這件事就成為一件日常生活的文化生產與創造（引自許夢芸譯，2008），而他這樣的觀點符合了女性主義者要積極成為知識創造者的主張。

敘說者根據自我經驗的體會，是一種使經驗「再經驗」的過程來建構自己的故事。Denzin認為敘說最能讓研究者貼近研究參與者的處境和生命樣貌的說法（引自吳芝儀，2005）。莊明貞(2005)指出，敘說生活故事就是在恢復經驗中的重要事件，再進一步追問故事的意義時，就是在故事中重新建構自己的意義。

人對過去經驗的理解往往是在「離開」與「返回」間穿梭，而這樣經驗的「再現」並不是單純的重覆，而是在回首中以整體的方式看到以前的經驗。正因為有了「離開」，對象才有被認識的機會；有了「返回」，說出經驗特別是說創傷的經驗才更能碰觸到內心，真正的「我的」經驗。人處在現在，藉由語言的引渡回到了過去，這個過去並不是獨立存在的過去，而是由現在給出的過去。

三、為什麼使用自我敘說？

自我敘說至少有多重研究效益：自我敘說不僅可作為研究分析方法和論文文本，自我敘說是透過說/寫故事進行自我探究與追尋的歷程；是探究者自我探尋的冒險旅程（洪瑞斌，2013）

1、敘說建構意義，自我敘說有復原力量：

敘說對曾經在場的經驗進行反思，並且理解經驗所帶來的意義（李宗燁，1995）。自我敘說就是透過反覆說自己的故事方式，去「再發現」自己，是一種最能看見主體存在的實踐取向的研究方法。它具有生命力，能呈現並關注於敘說者自身的行動反思與實踐，是一種「流動的」研究，需要持續反思的研究，Clandinin & Connelly（2000）稱這種反思就是醒覺（wakefulness）。

2、自我敘說是真實的增能：透過「敘說」不僅是重新開展自我和重新自我建構的歷程，更是一種真實的增能。增能是因為重建了主體，主體的真實存在就是一種盼望；因此把「發生了什麼事」敘說出來是必須的，因為在掙扎中經由敘說建構意義，說出來才就有解放、

自由的可能，因為自我敘說的方式就是將過去壓抑的記憶說出來，換句話說：敘說有復原力量（廖世德譯，2001），因此敘說探究是本論文最佳的研究方法。

藉由敘說，經驗的再呈現，給自己一個重新選擇當時的多種可能。故，自我敘說最能滿足我的研究需要。

第二節、研究步驟與程序：

第一步：初擬研究目的、方向，並進行文本收集。

文本收集：作者卅年的日記、夢紀錄和2017-2018年至今之罹癌及術後日記。

第二步：進行前導研究。

一、前導研究：時間2018五-六月。

（一）前導研究動機與背景：我罹癌了。盼能產生研究方向。

（二）前導研究順序：

1、採用從2001到第一次發病2006年六月，和2006-2007年七月之間，面對慢性肝病 急性發

作的日記文本為前導研究的素材。

2、閱讀文本消化資料：篩選、標示重點與簡化資料。編碼後，主題的形成。

抓出逐字稿的「theme」（主題），這個過程就是「編碼」。留意文字透露的語言，留意文字中可能強調或一再重複的字與句、特別是帶有強烈情感表達的字眼，匯集成為初步研究主題。

3、前導性研究將採開放性編碼，混用三種編碼方式只為呈現提問，並不斷修正提問。吳偉立（2007）指出，編碼（C）要注意不要訂得太廣泛，可以從文本資料中提煉出關鍵字；逐字稿的內容是否要編碼得衡量是否能扣住研究問題（Q）；關於分析（A），就是未來在「研究發現與呈現」的工作了。另外怎樣進行分析與詮釋，不可只是看見表面上的口語資料（content），而忽略背後可能延伸出的脈絡

（context）所透露出的弦外之音（connotation）。

二、前導研究編碼的結果：

1、編碼組合與歸類：簡化編碼、確立類屬。

2、脈絡化的詮釋：抓，面對疾病的態度有關的編碼資料。

3、資料概念化。資料概念化後，統籌主題並提出研究計畫的提問。

表3-1、前導研究編碼

文本編碼C	主題「theme」1
<p>C27: 覺得疲勞，去東興路上的診所做肝指數檢查。 (20060921)</p> <p>C28 「幹事說我已經兩天沒有去教會了。我有睡這麼久嗎？但是好像沒睡飽。暈，爬不起來。」(20060926)</p> <p>C29 火車還沒到關山，車上接到診所急電，說我肝指數飆高：GOT1370 /GPT1100 要我趕緊去大醫院就醫。難怪在車上便當一吃就吐...(20061003) 因為慢性肝炎急性發作，住進大里仁愛醫院四天。教會知情後，要我放假三個月休養。(20061004)</p> <p>C34 「今天去看肝報告，醫生說：很糟！ 醫生要我做肝擾素，自費十萬元；並且治療初期，多數人會有憂鬱傾向，因此需要有人照顧；他問，這三項我有能力承受嗎？...有一個念頭閃過：我不想做。 倒想要領肝癌的保險金，然後到世界玩一玩，最後離開人間。...就像今天去看的這齣電影『又白人生』；上帝怎麼寫我的劇本的啊？」(20070502)</p> <p>C35</p>	<p>T之C27-28-29 沒有意識到肝指數飆升，即使昏睡兩日，對身體依舊沒有病識感？</p> <p>T之C34 T之C34面對病情被宣布，竟然是不思想如何治療，而是跑去看電影。</p> <p>T之C35 試寫遺囑。 生病時，竟是先自責？</p>

「如果我的身體狀況急轉直下，或是有什麼令人傷心的事情發生，這都是我自己的錯，因為沒有把自己照顧好。」(20070512)

「如果我的身體狀況急轉直下，或是有什麼令人傷心的事情發生，這都是我自己的錯，因為沒有把自己照顧好。」(20070512)



表3-2、前導研究資料，概念化

主題「theme」1	資料分析概念化 A	研究議題方向初擬 Q1
<p>T 之 C27-28-29</p> <p>沒有意識到肝指數飆升，即使昏睡兩日，對身體依舊沒病識感？</p>	<p>車上便當一吃就吐...。</p> <p>肝指數飆高至 GOT1370 和 GPT1100 這指數已經達到慢性肝炎急性發作或是肝昏迷的危急，甚至會失去生命的危險數字，被研究者為何如此淡定？</p>	<p>1 合理懷疑，是面對疾病的態度淡定還是對身體麻木？</p> <p>2 面對有肝病急性發作且有死亡威脅的肝昏迷前兆，為何不理會生死？</p> <p>是根本不重視身體健康？</p> <p>3 還是有其他未呈現的內在議題呢？合理猜測是否有其他因素，或對什麼人事物或世間失去盼望嗎？</p>
<p>T 之 C34</p> <p>面對病情被宣布，竟然是不想治療，然後跑去看電影。</p>	<p>不想面對，也不思考，是很明顯的逃避問題的態度！</p>	<p>1 面對疾病的態度，採逃避。</p> <p>2 作者是牧師，是否面對疾病的態度與一般人不同呢？</p>
<p>T 之 C35</p> <p>試寫遺囑，竟然不是想是否有積極治療的方法，而是寫遺屬，表現的很奇怪？</p>	<p>1 不積極去尋求，而是寫遺？是什麼心態？</p> <p>2 試寫遺囑，是看淡生死嗎？問題是被研究者的病症，非 3 絕症或不可治療？</p>	<p>1 會寫遺書，是準備好了面對死亡嗎？還是其他？</p> <p>2 好奇被研究者的生死生命觀為何？</p>

表3-3、研究主題出擬

研究議題方向初擬 Q1	可能的研究議題再擬Q2	主題「theme」2
<p>1 合理懷疑，是面對疾病的態度 淡定還是對身體麻木？</p> <p>2 面對有肝病急性發作且有死亡 威脅的肝昏迷前兆，為何不理會 生死？</p> <p>是根本不重視身體健康？</p> <p>3 還是有其他未呈現的內在議題 呢？合理猜測是否有其他因素， 或對什麼人事物或世間失去盼望 嗎？</p>	<p>1可探究對疾病的態度。</p> <p>2看淡死亡威脅嗎？還是對身 體失去覺知或者其他？</p> <p>3生理疾病、心理與靈性疾 病。</p>	<p>面對疾病的態度。</p>
<p>1面對疾病的態度，採逃避。</p> <p>2 作者是牧師，是否面對疾病的 態度與一般人不同呢？</p>	<p>1進一步探究被研究者對疾病 的態度的同時，因為其牧師宗教神 職人員的身份和經歷，是否導致 疾病態度</p> <p>與一般人有所差異？</p>	<p>牧師面對疾病的態 度。</p>
<p>1 會寫遺書，是準備好了面對 死亡嗎？還是其他？</p> <p>2 好奇被研究者的生死生命觀 為何？</p>	<p>1可探究牧師對於死亡的態 度。</p>	<p>面對死亡的態度。</p>

第三步：由前導研究擬定研究論文方向

由前導研究得出的議題，去找指導教授討論，提論文書寫計畫書，開始書寫研究計畫。修正或調整前導研究得出的研究論文主題。

第四步：初審之後，進行修改。

一、整理搜集卅幾年來的日記本、筆記和罹癌後文本紀錄資料、照片、繪圖等。

二、搜尋研究論文之文獻並探討之。

第五步：開始書寫文本：

在充滿問題的故事中，留意與這些故事不符的經驗，找出生命的閃亮時刻，建立新的自我認同，開展新生命，故作者認為貼近此研究需要而採用之，採其解構 deconstruction 的探究方式，就是開展主流文化故事框架下的自我故事，不直接拆解主流文化故事，而是試圖找出框架下的自我故事。

第一：設計研究歷程：

1 蒐集本文展刊研究歷程：

蒐集完並統籌文本之後就編碼，類歸脈絡化資料，接著繪製問題地圖，以著

手釐清故事的意義。自我敘說是以蒐集文本取代訪談，然仍需注意蒐集的文本除了生活章節以外，還有幾個關鍵事件也需要留意：高峰經驗，生活中曾經的美好時刻、低潮經驗、轉淚點、最早的記憶、兒時重要記憶、青少年時期重要記憶、成年時重要記憶和其他正向負向印象深刻事件（Michele L.Crossley，2004版）

2故事重寫：

重寫的替代故事中，將內化的問題切割開來，創造發展另一個或多個替代生命故事，並肯定替代故事的獨特性。問題外化：試著外化問題、解構、再重寫故事。將內化的問題切割開來，生產創造多個替代文本（生命故事）。敘述治療常使用例外、問題外化、和解構問題的技術協助個案領悟。這個部分得到高師大同學P的大力幫忙，多次演練就以作者語氣書寫，而Line的文字就完整呈現。

3 解構：

承受著的壓力、痛苦、與威脅，使用敘說故事的方式，解構這些充滿問題的生活，使個人與問題分開。讓個案看見自己將主流價值內化成為自己的問題之後，進行解構，還原原來的狀態；在解構之後，再逐一重組，成為新的、有意義的經驗；並賦予有開展性的意義，重新開始生活。

第二：文本再收集：

在2018年十一月初審後停了四年，再開始把停滯已久的第四章再次整理，原本希望能避掉個人身體承受性別暴力負傷經驗，卻發現造成整章書寫的斷裂與不連續。幾經思量後即毫無隱藏的呈現，寫自我敘說真是自己的照妖鏡，逼迫自己面對不想面對的問題。原本預期之進度是兩年，事與願違，因為負傷記憶湧現，導致無法提筆書寫。人千計畫萬計畫，趕不上「神的一劃」！

第六步：文本的再增補、修正：

再檢視自己上過的靈性課程、圖畫和錄音、影片等。

第七步：文本，編碼化

表3-4：文本（第四章第一節）編碼

	身體反應、當下感受或意義	開放性主題
2022.09.02 人 本基金會 邀 請【全民連 署】一起反 校園性暴 力！揪出狼 校長	契機：#MeToo 1 我是牧師，都站不起來了，有什麼臉繼續當牧者？ 為何至今我還在自我譴責？ 3 神，是不是只因為我擁有女性身體，就注定要被壓迫與侵犯？ 4 常常在教會裡，我知道自己是安全的，因為身邊都是人卻總有一個瞬間覺得「孤單」，有時是「憤怒、憤怒或哀傷」甚至想逃離。	1自我譴責 2 對神控訴 3 感慨女性身體的悲傷 4 性暴力受害者反應
	5 控訴！女性的身體在世上如同羊羔被宰殺，其受苦的生命歷史、意識和哭泣，活生生的呈現著如同扛著十字架與耶穌一起走在被釘上十字架的道路上。 6 成為神真正的僕人是如此艱難！ 7 我的身體被視為戰場，癱軟不起已久，但是未死！ 8 我要用說話，把身體的受傷，說出來，重新戰鬥！	5-6 控訴沒被神公平對待 7-8 女性身體
	9 不想繼續當不誠實的自己。	9 真我、假我
	10 被性侵的身體記憶揮之不去。 11 說不出來的痛。不是我的錯。 12 我，進不去迦南地嗎？能過得了約旦河嗎？ 不，真正的聖潔不是我身上無污泥，而是有污泥、傷 又和傷痕，全都願意攤開被神醫治。	10-11 性暴力受害者：負傷記憶。負傷身體。 12 聖潔

癌症重大傷 病卡失效	13 「哇，失效了，那就是痊癒了？」「我不再是癌症患者了，那我一直身體不舒服不再是因為癌症，或是早已不是因為癌症而導致自己癱瘓著？那，這到底是怎麼回事？」	13 身體臣服於被疾病束縛？疾病提供什麼訊息？對「癱瘓」產生質疑？
靈的攪動非常嚴重！	14 怕人家質疑你不是「好牧師」！ 15 看見自己受傷的身體，在求救與罷工。	14 何謂好牧師？ 15 負傷身體。
第一節、啟程求生		
2017年五月 確認肺腺癌	16 完成已答應的演講和婚禮邀約後，七月才住院開刀。	16 牧者形象優先？
2017年九月，入學南華大學	17 不當「專職病人」於是戴上又罩、背包隨帶著小型氧氣罐，進南華大學就讀！	17 硬要讓自己是有價值、有用的人？
2018年一整年，肺積水呼吸不順暢。	18 看中西醫，醫師們皆認為沒事的。 一邊在南華大學生死系所就讀、一邊依然四處就醫 19 首次尋求學校諮商服務。	18 期待幫助自己恢復健康。 19 尋求諮商服務
疾病與人的關係。	20 找出疾病對於我的意義，而不是一直想要抗衡疾病，或許與之相處會是更好的選擇。	20 思索，疾病與自己的關係
對於重要他人語言，反應激烈。	21 指導教授蔡昌雄老師說：「你現在看起來好像是你最弱的時候。」 22 此刻的我，不正在行屍走肉嗎？	21 別人看見的我是什麼形象、樣子？ 22 死亡定義？
2018年八月廿三日。夢	23 煩惱要找工作或繼續念書，導致焦慮難入眠。 24 手術滿一年複診，說癌細胞沒有擴散，短期無復發	23-24 生存焦慮不見了？繼之工作焦慮和

紀錄（嘗試幫自己解夢）	危險。做夢：夢裡向神辭職。	經濟焦慮。
前導性研究歸納初步指出，自己有內在創傷。	25 初步分析是幼年目睹父親臨終，導致延宕性喪親哀傷的創傷，以為找到核心問題，內在哀傷必能止息，論文應可順利產出時。身體卻癱了，故尋求各式靈性療癒方式來療癒。申請學校諮商服務。	25 積極尋求幫助。開始面對自己悲傷的議題。
為何生病不願讓熟識的人知道？	26 諮商後筆記：不想別人看到我很弱的樣子。 我看見家裡很亂！發現生病之後，我容許自己在生活上擺爛，譬如兩三天不洗碗、家裡髒，發臭的垃圾。不想別人看到我很弱的樣子。	26 形象維持？自尊心？面具？
2018年五月21日，諮商後紀錄。	27 我說出「我一直蹲在那裡」？我的內心就一直蹲在那停屍間裡，沒有出來？我竟然這樣描述自己？	27 試圖理解自己的內心和創傷。
2018年六月4日諮商筆記後與高師大性別所同學Line群組對話	28 稱自己脆弱？對於哭，有焦慮！ 29 自述自己有「被拋棄」的議題待處理。 30 承認要把金鐘罩打開打破跟人接觸，更難。囚禁自己有時候是最簡單方便。不要跟人接觸，埋頭、自囚，逃避痛苦。 31 看見堅強的自己，是為了生存一直奮鬥著。 32 每月要買「大誌」，是想救過去的自己？	28 示弱似乎很難？ 29 「被拋棄」議題待處理。 30 看見自己戴面具和自囚。 31 心疼自己 32 想救過去的自己
休學	33 容許自己癱著。	33 容許失敗！
2019年四月	34 林醫生說：「你根本不相信上帝，因為你不相信自	34 相信神？接納自

3日就醫日記	己！」她說她所看見的我，是個不接納自己的人。」	己的議題。
2019年四月 六日，日記	<p>35 被收養的事實。 九歲，養父過世，出殯當天，大伯提議帶我鄉下養豬。養母把我留下。</p> <p>36 路邊檳榔攤遇艱難：流氓砸攤子、警察要紅包等。</p> <p>37 十四歲媽媽得癌症，邊照顧她邊承擔檳榔攤生意。</p> <p>38 考上嘉義女中，一年後即被留級，羞愧和挫折感。</p>	<p>35 被遺棄。怕被帶走的恐懼。</p> <p>36 青少年時期生活困頓與失落。</p> <p>37 家庭照護議題。</p> <p>38 自我價值。</p>



表3-5：文本（第四章第二節和第三節）編碼

	身體反應、當下感受或意義	開放性主題
2019年九到十一月底	在頌泉內在醫治學校，不斷做夢。經驗靈啟！	
2019年十二月底	回台灣。 41 新聞報導疫情，專攻擊肺部，恐懼不已。	39生存焦慮
2020年一、二月	各國疫情肆虐報導，令我心慌。 常常，一個禮拜中，僅出門買食物，其餘時間不敢出門。	41 焦慮:死亡恐懼。
第三節、負傷記憶湧現		
負傷記憶	42 被性侵、性騷擾	42 性暴力：女性身體。
	43 五十年後，與大哥直面對話，確認身世議題。	43 被遺棄的感知證實是真的。
	母親過世廿年後，首次探訪大表姐。	

表3-6：文本（第四章第四節，黑暗爭戰）編碼

	當下身體反應、感受或意義	開放性主題
第四節屬靈爭戰末了		
逃亡	44客廳有兩卡皮箱待命！四處居住就是居無定所。	44靈魂無法安定。
	45黑暗勢力對決。 只想光鮮亮麗地被看見，不想被看見黑暗面。	45與黑暗對決。 偽裝：面具。
逃城	46租一處住所，當作我的「逃城」（聖經典故）。	44靈魂無法安定。
無力上學？	47癱著，2022二月，強迫自己註冊卻無力上學。依然要求自己「做事」，做自以為有價值的工作。	46怕自己無用、沒有價值？
天使微光	48神派兩位天使定期來叨擾，這種「叨擾」是神拯救方法，她們視我為「牧師」，請益建言。	47牧者價值感湧現

<p>重返教會界之路，不斷被拒！</p>	<p>48（一）2022四月</p> <p>「我們不要女性牧師！」「我們沒有聘請過女性牧師」。「有不少人還是不適應女性牧師，女性牧師當主任牧師，怪怪地。還是有牧師娘的男牧師還比較好」。 「牧師沒有家庭孩子還是比較不好」。</p> <p>L1：「牧師，我們真喜歡聽你講的道！你也還沒55歲，可惜啊可惜你是女的」「那也不行，還少一位伴侶！啊……」。L2：『同樣的謝禮，多一個人（牧師娘）事奉，對教會是好事啊……』。若有國小或青少年孩子增加教會人數，全家一起來好！』</p>	<p>48性別歧視。 教會是性別化的職場。 單身者不是一個家庭的觀念。薪資性別化。一人做工，全家義工？</p>
<p>社會實驗：去政府職業介紹求職。</p>	<p>49我去職業介紹中心求職。卻被櫃台人員反問，牧師會找不到工作嗎？牧師不是應該去教會工作嗎？牧職不是終身的嗎？」</p>	<p>49被下架的牧師？</p>
<p>求生</p>	<p>50一直在「解釋」問題，卻不「解決」問題</p>	<p>44靈魂無法安定。</p>
<p>母親的召喚</p>	<p>51「妹仔，你袂當b ē -tàng永遠仔遮。」</p>	<p>50愛充滿力量。</p>

第八步：編碼後的資料將之概念化

綜合表四、表五和表六的編碼資料，將資料概念化，得五十個開放性主題。

再由概念化後主題，從基督教論述分析，找出研究結果，寫成論文的第五章。

表3-7：綜合表四、表五和表六的編碼資料概念化

開放性主題	宗教/信仰概念化	基督教神學
1自我譴責 2對神控訴 3感慨女性身體的悲傷 4性暴力受害者反應	一、苦難。 一、苦難。 二、翻轉聖潔的概念。 一、負傷的身體。	A、受苦：苦難。 B、受苦：聖潔。 C、受苦：負傷的身體
5-6控訴沒被神公平對待 7-8女性身體	一、控訴苦難 三、耶穌的陰性身體。	A、受苦：苦難。 D、神的形象
9真我、假我。（戴面具。）	四、人的形象。	E、人的本質與形象
10-11性暴力：負傷記憶。 12聖潔（被侵犯的身體）	一、苦難。 二、翻轉聖潔的概念。	A、受苦：苦難。 B、受苦：聖潔議題。 污名和負傷的身體
13身體臣服於被疾病束縛？	五、身體、疾病與心靈。	A、受苦：身體與疾病
14何謂好牧師？ 15負傷身體。	四、牧者形象。 五、身體、疾病與心靈：負傷 的身體。	E、人的本質與形象 A、受苦：身體與疾病
16牧者形象優先？	四、牧者形象。	E、人的本質與形象

表3-7：綜合表四、表五和表六的編碼資料概念化

(續)

17硬要讓自己是有價值、有用的人？	四、人的價值。	E、人的本質與形象
18期待幫助自己恢復健康。 19尋求諮商服務	三、基督教身體神學。 五、身體、疾病與心靈。	A、受苦：身體與疾病
20思索，疾病與自己的關係	五、身體、疾病與心靈。	A、受苦：疾病
21別人看見的我是什麼形象、樣子？ 22死亡定義？	四、人的自我形象與價值。 六、死亡（焦慮？）	E、人的本質與形象 F、死亡
23-24生存焦慮不見了？繼之湧上工作議題和經濟焦慮。	七、生存焦慮	G、生存焦慮
25尋求幫助。面對悲傷議題。	八、悲傷議題	H、悲傷
26形象維持？自尊心？面具？	四、人的自我形象與價值感。	E、人的本質與形象
27試圖理解內心創傷。	九、負傷（創傷、悲傷）	A、受苦：負傷
28示弱很難？ 29被拋棄議題。 30戴面具自囚。 31心疼自己。 32想救自己。 33容許失敗！	四、人的自我形象。 九、負傷（孤兒的靈：被拋棄）	E、人的本質與形象 A、受苦：負傷

34相信神？不接納自己？	九、不相信神。信任議題。	E、人的本質與形象。
35被遺棄。怕被帶走的恐懼。 36青少年時期困頓與失落。 37家庭照護議題。 38自我價值。	十一、負傷 十、性別議題：家庭照護。 四、人的自我形象。	A、受苦：負傷 I、性別公義 E、人的本質與形象
39生存焦慮	九、孤單、無助。	A、孤兒的靈。
40夢、與神對話與幽冥世界	十二、夢是心靈模式的呈現	J 啟示：神對人說話
41憂傷議題。	一、憂傷是苦難	A、受苦：憂傷
42性暴力：卻羞愧、罪疚感)	一、受苦：性暴力的苦難。	B、受苦：聖潔。污名
43被遺棄的感知證實是真的	九、孤單、無助。	A、孤兒的靈。
44靈魂無法安定。	九、孤單、無助。	A、孤兒的靈。
44與黑暗對決：身體與疾病。	五、身體是靈界戰場。	
45與黑暗對決。	十三、偽裝：面具	A、孤兒的靈。
46怕自己是無用之人？	十五、自卑、失去信心	D、神的形象
47牧者價值感	七、生存焦慮	D、神的形象
48性別歧視。 教會是性別化的職場。	十四、性別：性別偏見、歧視 與壓迫。	D、神的形象 I、性別公義。

<p>單身者不是一個家庭的概念。 薪資性別化。 一人做工，全家義工？</p>	<p>身體政治。 宗教化的身體。教會是被性別化的場域。</p>	
<p>49被下架的牧師？</p>	<p>七、生存焦慮。</p>	<p>I、性別公義。</p>
<p>50愛力量，是一切解藥</p>	<p>十六The Mother 神是母親</p>	<p>D、神的特質：愛。</p>



第九步：尾聲，再修檢。

重複修正再修正，潤稿。寫出研究限制、疏失或未來研究方向。

第十步：口考

「你要逃亡到什麼時候？寫了半天始終不願意承認自己的創傷，通篇創傷經驗，關鍵字卻不提創傷？」口考兩位教授的質疑。

故，回頭增補「創傷」的文獻。再潤稿，完成論文，畢業！



第三節、研究倫理

一、選擇寫自我敘說，簡直自虐！

自我敘說要經歷痛苦又繼續痛苦的階段，熬過才行。不畏神職人員身份，分享其受創的挫敗的生命經驗，朋友稱我這是「自殺行為。自斷後路」。確實自我敘說可預期有龐大的心理壓力和擔心，牧師自揭心靈之黑暗面，有多少會友信眾能接受？唯一支持我的人間力量，除了好友們以外，就是我想藉由基督宗教療癒與觀照自己身心靈過程的真實，能像一根小小燃燒自己的蠟燭，照亮許多有著內在議題卻不敢面對的閱讀者們，也能讓由我的血淚書寫，得到療癒。不是我偉大，藉由梳理自己的生命經驗，我是在自救，並且求神拯救。

孰料，當我2018年完成提計畫書、初審之後，卡住了，因為書寫第四章時，太痛苦而中斷！支撐不住了，當有人抨擊自我敘說好寫時，那是沒經驗者的空口白話，那你們自己來一遍吧！除了謹慎，還要不讓敘說陷入自我耽溺。以我為例，這廿幾年來，我的日記裡喃喃自語的習慣，怎樣轉換成學術的自我敘說？再者，敘說過程或許像是轉動跑馬花燈，重點是要以學術高度，透過文本看見過去；雖然不能看見全部的，至少看見部分的。

三位教授一致反對，我將被性侵經歷，書寫的過度清楚。特別是外聘口考教授吳慈恩牧師說，產生過大壓力的書寫，不是論文書寫的絕對必要，不需要書寫讓自己日後無力承受的論文。感謝她，坦白的提醒。

最後就是，可不可以只挑想說的或者自認可以講的來講就好？因為最後這個羈絆導致我的論文停滯兩年多，因為我到底要坦白到什麼程度，全部嗎？若全部傾瀉，自己能承受嗎？特別是要談及童年被身體被侵犯的經驗時，那需要多大的能量與勇氣！

二、是逃避、遺忘，還是故意說謊？

在自我敘說的文本中，作者沒有意識下的疏漏導致沒有書寫出來，與故意不書寫，這怎麼看？給未來研究者借鏡：自我敘說，不是什麼都得說。

我在本研究裡的宗教療癒實踐過程中，明明就發現自覺的黑暗勢力就是長期累積未處理的複雜性創傷，罹癌幾乎就是不願意處理創傷的身體反撲與罷工。但是，很多事情就是想不起來？回頭再翻閱文本、資料、日記、照片，真的找不到黑暗何來？研究分析發現是多重複雜性創傷對腦部的傷害，是真的無法記起來想起來，是可原諒的遺忘了！玩味的是即使在書寫過程中，不自覺的我，仍不願直面創傷、處理創傷，特別是對於童年身體被性侵的傷痛部分。因此需要一提的是，三位指導教授中，有兩位直面指出我的疏漏：沒有將創傷寫出來。

三、論文寫不下去的時候，怎麼處理？

我勇敢地，喊停！結果竟然就讓自己無數次喊停，然後一次次的延遲！

這次，我直接喊停，不寫了！並且強迫自己出門走走。去逛街、去吃冰，去看電影。去尋找突破點。豈料，放任自己無數次停筆後，就停了四年。

四年後，碩士書寫才六年，我寫了四分之三後，停四年，我慌了！若未竟之事再多增一件，會遺憾！因此，租賃一間「逃城」，強迫自己走出家門。為何不去死守在「圖書館」？我不想見人、無力與人交談。「逃城」不僅可對自己交代：我有每天出門哦，我不關在閣樓。幫自己換個環境換個空氣、空間，增強動力。只是

「逃城」效益在後期發揮，一開始我開始種花，後來我理解了「種花」就是一種療癒、釋放壓力的方法之一。

後來又找到一樣：剪頭髮。半夜睡不著，起來剪頭髮。寫論文不順時、卡住了，剪頭髮，然後澆一頭冷水。

再找突破點：於2020年九月19日晚上七點，大哥因為工作於嘉義停留一晚。我終於開口與之對話，在嘉義某餐廳，我勇敢地，直面問了大哥我的身世。沒有哭，淚直流而已！

再問一人，我趕去苗栗拜訪母親的血親：大表姐。我拿著母親過世時申請的戶籍謄本問她，為何曾在我家戶口名簿上有名字，且寫著「收養」？

以下圖為：媽媽抱著兩歲的我，與結婚兩日的大表姐結婚在婆家門口拍照。



圖 3-1: 作者兩歲與媽媽和大表姊

最後的突破，著手清理母親過世已經廿年，卻不碰的區域：廚房。

被堆積成山的物品淹沒。

能力到哪就清到哪！不強求。



圖3-2: 作者家中廚房之狀態



圖3-3: 作者家中廚房之狀態2

第四章、生命河道

「天使又指示我在城內街道當中一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。22:2 在河這邊與那邊有生命樹，結十二樣果子，每月都結果子；樹上的葉子乃為醫治萬民。」

(聖經啟示錄22:1-2)

本章的書寫脈絡起於罹癌之後，深覺生命受到前所未有的衝擊，除了罹癌的驚嚇外，不知為何感覺到身體陷入前所未有的惶恐與癱軟，長期頭腦腫脹就醫查無病因，因此著手書寫這段生命記事，盼透過梳理記事，以勾勒出被研究者罹癌術後卻深陷痛苦、恐懼，身體「癱」了的核心原因。

時間軸始於2017年七月11日肺腺癌手術之前後。第二節紀錄前往加拿大頌泉內在醫治學校的那前後三個月的宗教靈啟經驗。第三節是2019年十二月回台後遇上新冠肺炎疫情和負傷記憶湧現，特別是憶起六歲無知年紀被性侵的經過，頓時天崩地裂的情緒，生無可戀，導致身體重現「癱」軟の記事。第四節是躲進「逃城」向神哭訴、控訴。簡單說，第四章生命河道，水緩緩流逝在光陰裡，仍盼勾勒，以理解全貌。

一、契機：求生旅程！

2017年九月進入南華大學生死學系就讀。罹癌病人戴著口罩蹣跚拖著步伐就學，看似勵志。近一年半餘之後，陸續經歷提出論文計畫書一直到完成初審階段完成，看似順利畢業在即。萬萬沒想到，完成初審之後，身體癱軟異常，以為是緊湊的論文書寫歷程導致身體疲累，故休息，不碰論文，搭火車環島一圈。數月之後，不僅精神不濟，狀況沒有改善外還震盪加劇，無奈下毅然辦理休學。眼看論文書寫過程躊躇無法前進，身體似乎又「癱」軟不願起來。休學閒晃間。

2019年九月踏上加拿大之行，十二月從加拿大頌泉學校回來後，竟數次想掩蓋自己恢復的負傷記憶，隱藏生命中極其可怕的秘密，怕被揭穿，不想重新看流血的自己。醫學已經判定我「不再是癌症病人」我再也沒有不工作的隱形罩衫了！該掙脫了，蘇小妹為自己開創一條生路吧！

二、重新站立的轉折點：契機：#MeToo

2022. 09. 02 星期五晚十點半，高中同學的Line群組裡，H¹放了一個連結。

22:30 H¹：人本基金會邀請【全民連署】要公道！反校園性暴力！²

22:30 H¹：晚安同學們，不知道妳有沒有關切這一則新聞？怎麼看

¹ H為高中群組代碼。 ¹ 人本基金會邀請全民連署

² https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIpGGC4n_CZLpSV-01szg8_1014Uxoi55CwaWhvzPBBK2zLg/viewform?fbclid=IwAR2WNlp13pWrtwhGRZukBvHwy98gXeJizV_kyAJ5QBhCyYNtqYM0Ba6zKrw

2022.09.03 星期六

00:00 H2說：目前已經出現三位當事人，必須持續關注。

台中市教育局今天下午召開性平會審議調查小組報告，性平會同意調查報告及懲處建議，黃姓教師予以解聘永不錄用、沒有退休金。

00:00 我：願有一天「暗夜哭聲」能停止！

00:01 H2 二十五年欸！本案委任律師，是我長年V戰友聶瑞瑩。

00:06 我：我曾經的好友中，也超過廿餘年，從國小五年級被性侵到大學畢業前！徐思寧說：「兒童性誘騙 (sexual grooming) 是性侵加害者製造機會對兒童進行性侵犯及避免性侵被發現的犯罪手段。這是循序漸進的歷程，加害者從製造機會與兒童建立友好關係，漸漸取得信任，經營情感連結，再慢慢增加身體觸碰，進而提升至性侵犯的行為，並控制小孩對侵害的事情保密。」

00:07 我：先晚安！暗夜了！

把頭埋在枕頭裡，我負傷過重，無法動！我要爆炸了。

幼童不知曉自己受侵犯，上了國中後終於知道，未經同意的性關係就是性暴力，他們以性器官插入口腔、手指插入肛門都是性侵行為。原來冥冥之中，我去唸高師大性別所、我去勵馨基金會服侍受害者，我

做了這麼多努力，是想要自救？是想說服自己平靜下來，還是想要自我接納我依然是聖潔的？遭遇性侵害的女者，幾乎都會自慚形穢，失去身為女性的尊嚴，我不正是這樣嗎？我任由父權思想與基督教信仰傳統教導在壓迫我嗎？我放任自己走向死亡？我真是牧師嗎？我都站不起來了，我有什麼臉繼續當牧者？哇，為何至今我才意識到，自己長久以來的自我譴責使自己嚴重身心靈疏離？

神，是不是只因為我擁有女性身體，就注定要被壓迫與侵犯？（2022.09.04 日記）

不想再躲不想再藏！如果藏著秘密對我的求職沒有任何助益，但是卻一直在增加重量，危害我僅存的生命，那就選擇掙脫吧！

我唸了詩篇94篇，一百遍！求神主持公義，因為神是審判的主！

此時，我後悔寫論文以自我敘說書寫，這些文字一字一句都是照妖鏡，不能不誠實，於是逼迫自己面對不想面對的問題，這五年的垂死掙扎太過痛苦，每每癱坐難以動彈。因為字字充滿血淚，我抱頭痛哭！

事實上，不只罹癌後的這五年，這是一趟走了四十年的出埃及記事啊！主啊，我要控訴！我要說出來了！女性的身體在世上如同羊羔被宰殺，其受苦的生命歷史、意識和哭泣，活生生呈現如同扛著十字架與耶穌一起走在被釘上十字架的道路上。

莫非，我早就生病了？

我用麻木過日子嗎？我要求自己對任何事物無感！

成為神真正的僕人是如此艱難！我依然有個巨大的召喚迫使我前

行，到底我在追求什麼？是公義嗎？我想求個被公平對待，如此而已！

卻不可得！

我的身體被視為戰場，癱軟不起已久，但是未死！

我要用說話，把身體的受傷，說出來，重新戰鬥！（2022.09.08 日記）

決定再度書寫論文，把第四章整理寫出之後，是五年來最清醒、身

體最輕鬆的時候。因為身體頓時輕鬆起來，整天，我在家裡走來走去一直做頭部的頌鉢。不知道是不是天氣轉變的關係，我的頭部已經沒有之前那麼漲了！還是身體受傷了，用情緒反應，傳達到心底深處卻被暴力地深埋！

哇，現在才懂，不晚！躲了半天，什麼也躲不過，這五年看似等待

癌症被認證健康，那麼看似爬不出黑暗破口的我，要不要也要得醫治呢？痊癒的方法似乎只有一途，就是大爆發後，處理收拾！焦慮一整天，想要隱藏黑暗記憶，卻不可得。

不想繼續當不誠實的自己。（2022.09.10日記）

三、打破沉「疾」：

人類集體生命中必然有生死、遇見困難與身為女性的性別壓迫議題。若我執意隱藏，它終將還是會滲了出來！切斷受傷記憶的痛苦竟比器官切除更痛苦！主，我沒做錯事為何要如此受苦？

無法負荷！

負傷記憶再度湧現，癱瘓：被性侵的身體記憶揮之不去，來討債，要公道。說不出來的痛。不是我的錯。離開台灣去宣教，躲到天涯海角，終究要面對！被勒令停工，是進入黑暗巢穴，還是神將引約書亞入迦南前的黑暗探勘？我，進得去迦南地嗎？能過約旦河嗎？為何我對自己如此嚴厲，對於失敗如此羞愧、厭惡自己的身體不潔？

不，真正的聖潔不是我身上無污泥，而是有污泥、傷口和傷痕，但是願意全都攤開被神醫治。（2022.09.12日記）

2022.09.13 星期二，記事：

今天上午回學校註冊，繳了4043元，心裡告訴自己最後一次註冊！下午去嘉義基督教醫院複診兼拿慢性病處方簽。

批價時，

櫃檯小姐說：「192元」。

我愣了一下，說：「不對啊，過去都不用錢？我有牧者身份，有優惠。」

櫃檯小姐說：「牧者就是員工價啊！不然我幫你查一下！」我答：「謝謝！」

約莫一分鐘後！

櫃檯小姐說：「牧師，你過去是因為牧者免掛號費，因為重大傷病免部分負擔。但是你的重大傷病卡已經在七月十二日失效了哦！恭喜你！」

「哇，失效了，那就是痊癒了？」

一副不敢置信的樣子，我怎麼是這樣的反應呢？「那我是可以繼續活著囉，我不再繼續被困在疾病裡嗎？然後呢，那我要怎麼活著？」

「我不再是癌症患者了，那我一直身體不舒服不再是因為癌症，或是早已不是因為癌症而導致自己癱瘓著？那，這到底是怎麼回事？」一時之間竟然湧現這麼多思緒，趕緊用手機紀錄這值得紀念的一刻。

是啊，有病沒病是誰定義的，我不能再稱自己為癌症病人了，因為我已經沒有癌症重大傷病卡了。所以我要做什麼？我繼續活著，我要活成什麼樣子呢？

（2022.09.13 日記）

2022.09.14 星期三

一整天，靈的攪動非常嚴重！我在家裡踱步，重複來回，異常！不斷為自己使

用頌鉢求安靜，都不得！

滑了一跤，在從椅子起身的時候，鼻梁上，有血，留了小傷痕！

反正離經叛道，我也不是第一次。我是第一個在職牧養教會的女性牧師去念性別研究所的，被質疑進修應該去神學院，為何念離經叛道的

「性別」所。唸了性別，還在裝傻，蘇貞芳，你這是在幹嘛！你是騙子！你就是面具摘不下來，怕人家質疑你不是「好牧師」！

好友Line3對話：

11:12 我：原來長久以來，不知道是誤導還是洗腦，就是不看自己身體受傷。以為是生活太過苦加上生病的身體引起的經濟與對未來擔憂的雙重失落。探究之下才更清楚的發現，看見自己受傷的身體，在求救與罷工。這個受傷的身體不只是因為生病而肺臟被切除了4分之1肝臟已經服用抗病毒藥物控制16年。

11:47 paideia 很深刻的想法上的改變。是怎麼樣的機緣讓這種想法冒出來？何以是此時此刻。這樣的念頭將帶你和你的靈往哪裡去？

11:50 我：是高中同學群組po一個狼校長的新聞。又掀起我的波瀾，我又開始睡不好了。你問我，很深刻的想法上的改變是因為現在才有氣力，勇敢的寫出來，然後才發現身體受傷慘重卻一直不被我重視。

11:51 我：你問我，是怎麼樣的機緣讓這種想法冒出來？其實，在2019加拿大的時候，被內在醫治之後，慢慢地這些負傷記憶一件件跑出來的。我早想起來了，但是沒有能力處理，所以我在加拿大內在學校的時候，都趁大家晚餐吃飯的時候，我請工作人員音樂不要關掉，我去躺在大廳左上方最靠牆的角，那裡有暖氣，也有可用的棉被和浴汰。我把自己整個人包起來，不透光。我哭。每天我都靜靜躺在那裡一個小時，我沒有吃晚餐，我只想每天哭。現在回想起來，當時就已經陷入脫殼，漸漸進入癱軟狀態。但是因為那裡充滿著各式各樣滿滿都帶著創傷的人聚集著，因此再怪也沒有人會互相批評別人的軟弱或任何動作，因此我在那裡很習慣也很自然做任何動作。可是回到台灣後，可能我一個人住，門關起來，我其實知道自己真實的狀況。幾乎不出門，有需要出門買食物的時候，我大概一週出門一次。

你問我，這樣的念頭將帶你和你的性靈往哪裡去？至於，此時此刻，因為終究需要結束了，我想站起來了！被侵犯的身體要被訴說，大石頭壓住才能移開，才能真正呼吸。我相信我站起來之後上帝會為我預備道路，即使我全然被教會下架，或者不再被聘請，甚至沒有空間沒有地方願意讓我當牧師，我都可以有新的生活。

12:15 paideia 我覺得這些歷程值得寫進論文裡。尤其加拿大的觸擊與短暫療癒，而和回國後如何讓療癒的能量被銷弱？至三年後的現在，不斷因女性身體的受阻受挫，才又看見窒息了的身體。你的勇敢不用累積嗎？從三年前的不敢說，到可以勇敢願意說、書寫，過程這種擔心，應該也要寫進去。另外，上帝預備的道路，我相信妳可以寫得更詳細跟具體。

12:17 我：我，想活！謝謝你沒用「癱」這個字，其實邊「癱」著是想「賴」給神處理。我早就都寫出來了，只是沒有勇氣回頭看和整理而已，不知跟誰說，不知說出來有人能接受這樣的牧者嗎？現在，我想繼續活，但是我怕說出一切後，死路一條！回教會界之路已經渺茫，沒有人會接納一個這麼赤裸說出被傷害經驗的牧者，多數基督徒對於牧者有一種刻板甚至幻想式的聖潔期待。

發出訊號後，神來工作了，祂是故意的吧！要不然怎麼會就提筆重新書寫論文的在此刻（2022年四月被邀約），竟然被安排這禮拜（九月十八日）要回去母會講道，回到1970年八月卅日我們全家六人集體受洗的教會，我的父母從民間宗教信仰，皈依基督教的教會。

我跟神乞求活命，想活，是真正的身心靈都活著的活！主啊，願您的時間已到，我坦誠自己所扛上的十字架走苦路，願已經終站，這隻十字架已經越來越沉越來越重，壓垮我了，求神帶我上十字架吧！

第一節：啟程求生

一、2017年七月手術前後：

2017年一月12日在彰化基督教醫院健檢報告指出，右肺上有一個白點。因為心裡一直沒有平安，因此再到嘉義基督教醫院追蹤。同年四月份時，嘉義基督教醫院胸腔內科醫師建議我做初步檢查。於是轉往胸腔外科，五月終於排到床位，住院五日檢查後沒有異狀，但是醫師建議，你的白點是在左邊肺臟上，要密切追蹤。醫師更建議我無論是否為腫瘤，或者無論腫瘤良性或惡性都建議我開刀切除。我心裡沒有平安，但放在心上，猶豫是否開刀？

擦乾眼淚，於是我把已經答應的演講邀約與主持婚喪的邀約等等一一完成，計畫接受開刀，為了安撫自己手術前我還去參加文學營。七月十一日在台北馬偕醫院開刀。術後得知，正因為五六月的耽擱，對照下，腫瘤變大許多！開刀後，黃醫師和癌症追蹤管理人員一直問我，期待我能回憶自己身體狀況的種種為肺腺癌防治提出貢獻，因為肺腺癌一期末（第1期C，即將跨二期）幾乎很難被發現。坦白說，我回憶了半天，身體根本沒有什麼變化，就只是因為過去三年我被派駐國外宣教，沒有住在台灣，卻被強扣八千元要求去健檢，不去健檢八千元也不退還。而所屬長老教會的醫院提供約兩萬元的健檢項目，因此前去健檢。神的預備與引路不止如此。

2017年七月手術後，住院十五天。同年九月，我告訴自己不能當

「專職病人」於是戴上口罩、背包隨帶著小型氧氣罐，2017年九月我進南華大學就讀！

二、南華大學生死所就讀：

豈料，處理完肺積水過後半年，在漸漸感受其身體能自由呼吸之後，內心卻一天比一天憂傷了起來？不知道為什麼，內在混沌四起，我有身體但是我的身體似乎由不得我做主自主。

數次臨時吸不到空氣般的像窒息，無奈痛苦地逃往到醫院急診，或者不斷探尋所謂厲害的醫師去就診！不管是西醫或者中醫，看遍嘉義名醫，醫師師們皆認為，沒事。是身體在適應少了四分之一肺，加上正經歷更年期狀況！一邊在南華大學生死系所就讀、一邊依然四處就醫，兩年內的工作就是能吃飯睡覺、就醫、上學和學習校外的靈性課程等等。另外首次嘗試尋求學校的免費六次諮商服務，諮商後更積極地尋求校外付費學習更多靈性課程等等。想痊癒！

(一) 2018年四月13日記

今天指導教授蔡昌雄老師對我說：「你現在看起來好像是你最弱的時候。」(20180413日記)

我一聽，愣了一下，我一直覺得自己很弱啊，可是多數人對我的解讀是我能站在檯面上，必定是能力好。

(二) 2018年4月13，自我書寫對話如下：

亞隆：如何面對自己的死亡，是我們永遠的課程。

貞芳：何謂「死亡」，此刻的我，不正在行屍走肉嗎？

當我的心與靈拒絕運作時，不正是一種中止的死亡嗎？只是這樣的中止還有挽救機會，只是暫停，而非永遠的終止。因此，我該面對的此刻死亡是一種靈性上，我再也不接觸、運作、不活潑進行與發展的狀態，這是我此刻的課程。其實，我目前狀態，身體漸趨穩定、兩年內經濟不會有困難、年華老去是不可逆、沒有愛人的事實已經持續五十年的事實了。那麼我一直深陷恐懼的緣由和核心問題，這黑暗是一種死亡呈現嗎？

是孤單無法排解的情緒導致寂寞與憂傷嗎？

是不能抓住的確定，或者是對未來工作與一切無法預期而焦慮嗎？這就是死

亡的一種面貌嗎？它是黑暗勢力嗎？

(三) 2018年五月26是手術後，第一次復出演講。

值得紀念：因為手術後，肺臟割掉四分之一，半年一直無法連續說法達十分鐘以上，今天第一次復出演講，主題是：性騷擾。



圖4-1:MeToo運動相關報導(來源:作者自行整理)

(四) 2018年八月23，夢紀錄：

在一間很大的城堡或者是商業辦公大樓，或者像是很大的購物商場，或者像是很大的一個歐洲式的場景裡（看不清楚）。

我和同一個團隊裡的人，我要檢查和拿屬於我的東西，所以落單。我身上好像穿著歐洲式的蓬蓬裙洋裝，和旁人都不一樣。

這時我遇到一個男性，想要引他注意我。我觀察到，旁邊有一個男性，我好

像在跟他說話還是交談還是？講話到一半，突然遇到我姊。她要求我跟認識的老闆說她不去上班了，她說做餐飲比較快樂。結果她本來是爬到橋上跟我說話，跌到橋下，她還嘻嘻哈哈。

場景再上變成，我找不到我的教室，後面是一排房間，是睡上下的那種宿舍。床。發現我的衣服被丟在地上，我抱著衣服哭了起來。

走著，我還是找不到房間床位，我一間一間找的時候發現，卻聽到喧鬧聲，很吵引起我的好奇。走進發現，隔壁房間是高中生開即將學期結束或者畢業的同學會，很熱鬧。接著，我連闖了好幾間房間，都走錯。然後就醒了！

三、申請學校申請諮商服務

2018年書寫了一篇名為『一位罹癌牧師的自我敘說探究之旅』的前導性研究歸納得知，初步認為自己是深陷創傷記憶束縛中，躊躇無法前行，並且趕快申請了學校諮商服務，我深信，處理悲傷就是對耶穌基督最堅定的信仰表現。想要試圖梳理自己累積的陳年負傷和創傷記憶『幼年目睹父親臨終』得知自己延宕性喪親哀傷的創傷，本以為找到核心原因，內在哀傷必能止息，欣喜論文應可順利完成時，卻驚訝地發現，身體癱了，難受到無法順利前行。於是多方就醫卻仍不得其門而入解決身體不想工作的疲態。故停筆，企望尋求各式靈性療癒方式來自我療癒。

(一) 20180425，諮商後筆記：不想別人看到我很弱的樣子。

今天預約到了學校諮商輔導服務，談了大概50分鐘，都是我在說，諮商師在聽，一直到最後，她給我一個總結：她認為我現在面臨的比較是工作的生涯問題。所以一個禮拜後或兩個禮拜後，她會針對這個疑問，跟我繼續會談。

回到家開門後，家裡很亂！驚發現，生病之後，我對自己容許越來約高，容許自己生活上擺爛，譬如可以兩三天不洗碗、家裡髒，最低限度發臭的垃圾才去倒。

不告訴人我罹癌，所以沒有幾個朋友知道，我罹癌正休養，不想別人看到我很弱的樣子。

然後，哀嘆沒朋友！蘇小妹你真矛盾！

(二) 20180521，諮商後的筆記

今天的諮商，五十分鐘，我跟老師說允許我錄音，未來我要寫在論文上。我完全被自己嚇到，因為我不知道自己為什麼會講出這麼深刻去形容自己的話？特別是我說出「我一直蹲在那裡」，我現在重聽一次仍淚流不止，我問自己，難道從那一刻開始，我的內心就一直蹲在那裡，沒有爬出來也沒有站起來，即使身體長大年紀增多，但是那個小孩一直仍然蹲在那裡，爬不起來嗎？其次是：我多聽幾遍錄音，把自己整理一下，或許我真的都沒真正的照顧過自己，對自己總有過多的要求，然後又不斷地否認自己的努力。

(三) 2018.06.04 星期一，諮商筆記

與高師大性別所同學Line群組對話：

14:18 蘇小妹：我今天又哭了。是怎麼回事，最近這麼脆弱嗎？每次諮商都在哭，怎麼辦！如果以諮商師今天對我的歸納，我的內心有一個很深的主題式「被拋棄」。因為被拋棄所以我沒有辦法跟人親近？好像真的也很契合我的作為。我要回去重聽幾次記錄下來，然後才知道自己有很多的問題和關卡，卡在哪裡？

15:15 paideia 這個議題不是你自己很早就知道了嗎！

15:16 蘇小妹：「知道但不確定。否認又逃避，我內在創傷這麼嚴重？」

15:25 paideia 為什麼感覺到得到這樣的答案，並沒有讓你輕鬆一點？

15:26 蘇小妹：因為囚禁自己是最簡單方便。沒想過的答案，原來才是最真實的內在聲音。在諮商師問我的時候我第一個時間點上反應出來的，是我真正的聲音。原來我很在意，十六歲時，覺得被我大哥拋棄這件事情！「被拋

棄」似乎是我自己的生命難題。不僅從母胎時就被拋棄，爸爸過世也是拋棄我。只有媽媽在大伯堅持帶我去鄉下當女傭餵豬做苦勞時，不曾違背大伯的媽媽竟出口堅定地說：「不。這個查某仔，我要留在身邊！」

15:28 paideia 怎麼會用囚禁來形容自己的狀態？「拋棄」該是你生命中很沈重的議題！

15:28 蘇小妹：特別那個時候才15、16歲，面對流氓和警察的欺凌，對人失去信任，就是把自己關起來都不要跟人接觸，埋頭、自囚，比較安全吧？我以為這樣傷害看能不能減到最低。久之習慣把自己關起來了，不太願意也不習慣走出去。除了媽媽，誰會收留我，保護我？

15:30 paideia 唸性別研究所的時候，你就有打開喔！你跟我們都成為朋友。15:31 蘇小妹：性別所時心門打開是感到安全。那個時候高雄台中通車兩邊跑，回到教會體系為了生存，就必須又關起來了。性別所那個時候向你們打開是我在透氣！

15:33 paideia 所以那個打開是什麼感覺？你做了什麼？

15:34 蘇小妹：什麼意思！

15:34 paideia 就是那時候的蘇小妹，會怎麼告訴現在被囚禁的蘇小妹？

15:34 蘇小妹：就是覺得快要窒息了，所以要找一個出路，活下去。需要呼吸吧！覺得一直埋頭蹲在那邊生命應該就這樣死掉了吧？

15:35 paideia 那你唸性別所打開時，是怎麼做到的？

15:35 蘇小妹：：性別所是因為生病，慢性肝病急性發作需要注射干擾素（一種簡易化療），同時要吃抗病毒的藥。因為想活，所以找出路。不然就死吧！心理與身體一起豁出去。這次也是因為生病啊！都癌症了，讓癌症繼續擴散？

15:36 paideia 生病，跟你的被遺棄的狀態有關聯嗎？

15:36 蘇小妹：在探索。現在我終於知道「一直看到蹲在那裡的那個九歲小

女孩」是我，她一直沒有站起來，但是現實的我已經快要50歲了！這兩個人應該是要一起站起來了！覺得很難過。很心疼那個小女孩。

15: 15:37 paideia你在性別所時站起來過。你會怎麼對小女孩說話。

15:37 蘇小妹：現在的我，會跟那個小女孩說：你辛苦了，你很棒，你撐過來了。我心疼那個小女孩，覺得心裡很酸。

15:42 paideia 你覺得，這小女孩聽了，對他為來的生命態度，會產生什麼影響？ 15:42 蘇小妹：然後覺得現在的自己如果回到以前應該沒辦法面對。

小女孩很棒！

15:42 paideia: 小女孩知道有人心疼和在乎，小女孩應該很高興！

15:43 蘇小妹：重新選擇，應該也只能這樣。現在在哭什麼？眼淚狂掉。

15:44 paideia: 所以小女孩會告訴你，她用了哪些東西撐過來的？

15:45 蘇小妹：你是要我要回憶小女孩用什麼面對這過程的困難嗎？

15:45 paideia 嗯嗯

15:45 蘇小妹：用銅牆鐵壁，把自己封起來，不許哭不要有喜怒哀樂！

15:46 paideia: 這也是無法從你身上移去的？

15:46 蘇小妹：就是每天做應該做的事，照顧生病的媽媽，她常常需要急診就醫。上學前整理檳榔攤，放學後顧檳榔攤。每天處理突發事件，處理無止盡的黑白道活動，若還能有時間就讀書或者睡覺。

15:48 paideia:可以這麼說嗎？聽起來，你面對狀況時，都可以立即反應，把時間穩穩的安排好的韌性？

15:48 蘇小妹：對啊，每天就很多危險要處理呀！特別是流氓來砸攤子。所以那個時候就每天都很想，很想，死。但是因為媽媽生病，所以我不敢死。然後就陷入痛苦。所以我那時候的日記本（藍色很厚那本，每天都寫：想要

死！) 哇，原來當時原因是這個！？

15:50 paideia 所以，你並不是沒有情緒，而是安頓好之後，鎮定的去面對、解決？

15:50 蘇小妹：那個時候就覺得日子過不下去，所以，才15、16歲的時候，不斷地壓抑自己，要自己事事臣服和接納。

15:51 paideia: 你的鐵壁下，有顆柔軟在乎的心，讓自己活下來。因為你是自己唯一的依靠。

15:52 蘇小妹：唯一的依靠？這個要想一想，我是倚靠自己而已嗎？我媽應該算「夥伴」！

15:52 paideia 所以無法倒下來的撐下去的。

15:52 蘇小妹：是因為母親生病了，不忍心拋棄她，還是我是在乎自己的？這點我還要仔細問自己。

15:54 paideia 看見你當時並不是沒有情緒，而是有著對某些事物或人而存在著，這樣的看見，你有什麼感覺或想法？

15:54 蘇小妹：會自己捨不得花錢但是要幫別人。

我剛出車站的時候有人在賣大誌，我買了兩本其實我還蠻心疼善良的自己。此刻，我很愚蠢的站在火車站前一直哭，等人跟他買「大誌」（某雜誌社給無業者的謀生的慈善工作）的那人，被我嚇到。我真的有病耶！是不是因為這樣所以我不拋棄媽媽。我因為善良而受苦嗎？

15:56 paideia 看見自己的善良，你有什麼話對自己說？

15:57 蘇小妹：其實好像也真的善良，過去長久以來，我好像就是逼著自己一定要善良，即使傷害了自己。但是我是真的善良嗎我也很懷疑？我是真善良，還是想幫助「過去的小小貞芳、小貞芳」？坦白講我常常捐錢但是沒有人知道，只有我自己知道。應該說我不想讓人家知道我有錢（也就只有幾十萬）。然後我真的就過著一副很窮的樣子。這樣子看來我好像也很假。不曉

得？這樣看來自己好像超，超級矛盾。不過我今天最大的獲得，好像是我清楚看見為什麼我不容易跟人接觸建立關係，難道是因為我被拋棄的傷害？因為不想被拋棄了，所以就不跟人建立關係就沒有拋棄問題了。

15:59 paideia:讓人知道你是矛盾的，會有什麼影響嗎？

15:59 蘇小妹：就我不是一個坦白或者不是一個兩面都一樣的人啊！就自己很假，很會裝啊，在人的面前是另外一個樣子。就像我在當牧師是另外一個樣子，私底下虛脫是另外一個樣子。這樣的人，竟然是我，感覺我是不是很不誠實。是很不誠實。

四、休學：2019九月！

在猶豫不決裡，不停擺盪著。終，再次休學

(一) 2019年四月3日，早上夢記錄：

我和另外兩個人在吃飯，看不清楚另外兩個人的臉孔。要結帳的時候，老闆說點四個餐才有折扣的，我們沒辦法得到折扣，除非外帶一個餐。我們回頭看要問誰要外帶一個餐食，這三個人當中竟有一個是我媽。在夢中，我馬上意識到自己在做夢，因為媽已經過世很久了。

(二) 2019年四月3日，白天就醫紀錄：

嘉義地區著名的中醫師，我看診一年半左右。今天，林醫師給我一記當頭棒喝！我驚訝到無法言語。林醫生說：「你算是牧師嗎？你根本不相信上帝，因為你不相信自己！」「不要全身病痛都推給更年期，你的情緒出現問題啦」

她說她所看見的我，是個不接納自己的人。

回家後想一下，或許她說得對，正因為我不接納自己，所以我害怕，害怕的背後是失落，失落是因為有期待，期待落空了就沮喪，這當中有壓力跟張力，造成我情緒起伏，

（三）2019年四月06，日記

在林醫師的一記當頭棒喝後，我陷入自問自答！是否信任基礎崩裂，導致癱軟？我自母胎的時候就被拋棄，合理推斷，我不是被預期的孩子。被收養之後因為養父母的家庭貧困，但是爸爸卻非常愛我。可是九歲的時候爸爸就過世了，我感到恐懼會被大伯帶走，而且是要帶我鄉下養豬。媽媽不肯我被帶走，把我留下，可是我們在檳榔攤卻遇到很多的欺負：流氓砸攤子、警察要紅包、隔壁攤子本來是好朋友卻因為生意翻臉成仇。後來媽媽又得癌症，我又必須照顧她。過程中只能半工半讀，考上嘉義女中又被留級，羞愧和挫折感，不敢與同學同儕成為朋友，怕同學知道我是「賣檳榔的」，因此當然就沒友情的支持。

在沒有停止的生活挫折失落中，一直損耗自己的價值感，沒有被肯定沒有被稱讚。所以我是一直在找自己的價值嗎？不斷藉著努力來找自己的價值，因為要不斷地努力所以從來沒有傾聽自己內心的聲音，奴役自己的身體只朝著目標走，不給身體足夠的吃喝和休息，只看目標就是

自己要成為一個有價值的人。問題是我一直是別人眼中很有魅力與價值的牧師，但是我卻從來不認同別人的看法，我不斷想要自己往上爬，也不肯定自己，把對方認為是在講體面和表面的話，這是林醫師指出的我不信任自己不接納自己嗎？

（四）休學了！

1. 你們要「休息」，要知道我是神。上帝與我們同在上帝是我們的避難所和力量，是我們患難中隨時的幫助。2-3 因此，縱使大地震動。高山崩坍，墜

入大洋；縱使怒濤澎湃，群山震撼，我們也不驚惶。有一道河流把喜樂帶到上帝的城，到至高者居住的聖所。上帝住在那城，城絕不至於傾覆；天一亮，上帝的救援就要臨到。列國戰慄，萬邦騷動；上帝一發命令，大地就都融解。上主一萬軍的統帥與我們同在；雅各的上帝是我們的堡壘。來吧，來看上主的作為；看他在地上所做的奇事。他平息世界的戰亂；他折弓斷槍，用火燒毀盾牌。他說：要停止戰爭，承認我是上帝。我在萬國被尊崇；我在地上受敬奉。上主一萬軍的統帥與我們同在；雅各的上帝是我們的堡壘。（詩篇四十六篇）

2019年休學一整年。

我告訴自己，從九歲父親過世後，就與媽媽一起在路邊攤經營檳榔攤。至今工作四十年有餘，你有權利休息，神既然提醒「停」那就是

「休息」，不要為經濟焦慮，勇敢喊停吧，深信神必為你負責！

耶穌受洗後，被聖靈引之到曠野，在四十天裡受魔鬼試探，受試探結束後，開始十字架的苦路（聖經路加福音4:1-2）。休學的我，家裡變這樣：它凌亂的程度，應該是在呈現我的內心世界吧？

第二節、做夢和與神對話

不停地踱步，原地不前。

2019年九月初就在我猶豫是否休學時，接到一通電話邀約，詢問可否一起去加拿大內在醫治學校。事實上，頌泉的內在醫治課程，於廿年前當我剛剛成為傳道人之時，已接觸且研習多次。接過電話的隔天，我去學校辦理休學，借了廿萬，毅然前往。

到頌泉之前，我和同伴兩人參加當地東部旅遊。經過十天的旅行之後，2019年十月三日至加拿大頌泉內在醫治學校報到。如果簡單紀錄這三個月的生活內容，那就

是：不停地天天做夢與神對話，然後神執意恢復了我似乎故意遺忘又像真的忘記了，是塵封已久的負傷記憶。

夢數量太多，僅呈現幾則：

一、不停地做夢

幾乎天天做夢。還好，我是記夢高手，從青少年時期，我約莫紀錄了三十本筆記。之後買了第一台電腦後全改為打字，重新約有廿年的打字版，夢紀錄。以下僅選擇，紀錄相較完整者，要不然要寫上一百頁。

(一) 2019年十月04日，夢紀錄：來頌泉秋天第二天。

整個夜裡都是夢，非常多夢。

唯一記得的是：我和一位同行女性，行走中看見某個櫥窗裡，有一件美麗的紅色禮服，搭配鮮紅色外衣得宜，被吸引，因此走進這間服裝店。

不料，這間服裝店的後面竟然是擺桌賣起高級海鮮餐。

我看見冰櫃裡有許多海鮮（都是我愛吃的螃蟹、剝好的鮮蝦、日本巨大長腳蟹與高檔食材）。當時我很躊躇，心裡是想吃，但是要不要買呢？這時

Tony大哥來了。他一把就抓起螃蟹就付錢了。

可是旁邊也有一兩位年輕學子，他們一來也像Tony大哥那樣，就大方地拿起長腳蟹，試吃後就買。我想吃卻不敢拿，怕丟臉也怕自己不是熟客這種特權，而且怕買貴。

然後又繼續做了夢，就不記了。

(二) 2019年十月11日，夢紀錄

夢到兩次入學考試的緊迫景況。

第一次沒收到准考證，第二次當還沒收到准考證的時候，我就去要求補發准考證。禮拜五下午還沒收到准考證的時候，我就覺得怪怪的。

朋友說等等看，若沒收到准考證，因為是大考，工作人員會加班。結果禮拜六，沒加班。所以我禮拜一大早就覺得很緊急，提早到學校要求補發准考證。我排第二位，我看見自己的資料掛在那裡，我問為何？回答的是一位魁梧壯碩的女性，她對我說：你的資料一定是有什麼問題，不然不會兩次入學考試的准考證都出現問題！我聽了，但沒什麼回應。因為我要趕快進去教室考試。

（三）2019年十月17日，夢紀錄

夢到我在走，走著走著。因為街道太吵，我改走小巷，卻發現巷弄處的庭院正在演出歌仔戲。我馬上就想要找個角落要坐下來，卻發現P也坐在椅子上。那是個三個位置的連坐椅子，於是我坐在右邊第一個位置，潘坐在中間，

左邊的位置是空的。

我一坐下來就把頭放在P的肚子上，身體挨近他，跟他撒嬌說：我要去考試，考試。好難。他伸手環抱住我，跟我說沒關係，不會很難，他可以幫我打聽考試要考什麼、怎麼考，看有無考古題可以讓我參考。

我作勢把頭壓地到他的大腿上，他很高興說「他愛我」。這時有一個年長的女性走過來，坐在左邊的位置上。

我看了一眼而吃驚，因為這是第一次我在夢裡見到這位長者：白髮蒼蒼發亮的盧長老。這時，我要P讓位，請盧長老坐在中間，然後我跟她交談了起來。

忘了講什麼，講很久，這時，P然後伸出他的手在一張桌上，拍拍

桌子對身邊的一群人說：「各位，這是我女朋友」。

我一驚，抬頭看他一眼，質疑他為何這樣說。

P小聲對我說：「我沒有說，你是我太太，已經很節制了」。

然後P告訴我說，這個歌仔戲團是你大哥的，我質疑這不可能。現實裡，第一點大哥沒錢，第二他是教會內在職牧師，怎麼可能會在經營歌仔戲團？正因為不符合事實，我意識到自己正在作夢。

一思考，夢就醒了。

（四）2019年十月22日，夢紀錄

最記得，我夢到自己左上大門牙掉了。其他都忘記的差不多了。

勉強記錄如下：

我在一間像是城堡的家裡，我帶有一個迪士尼圖案的簡單髮圈。我看不見人可是有一個聲音告訴我要去做另外的事情，去除妖斬魔。突然，我像是需要去解決什麼事情，就急著走了。

我就跳到另外一個空間裡，最明顯看見的面是天花板。

心想會有追趕的動物像是狗還是什麼怪物，難道我要除妖斬魔？因為感覺到氣氛很詭異，空間非常的暗。

果然，我因為要躲避可能有的攻擊，我就急跳到一排鐵欄杆上面。

（天啊，我飛簷走壁嗎？）

當我站在鐵欄杆上面往下看的時候，果然有一群黑狗影像顯現，接著實體狗出現，接著約莫四到六隻狗（形狀很像狗，聲音又不像？）。我不記得自己有沒有拿武器。我也不記得是不是有把這群妖魔除掉。

接著我來到另外一個空間，也許是與黑暗爭戰之後。

夢快醒，我明顯發現，自己在摸左上方大門牙，它在動搖，我動手去摸發現它快掉了，但是沒用手拔掉。不過，我在遲疑要不要直接拔下來。

四周的光線還是沒有很亮，我一直遲疑不決的，手摸著我的牙齒。

(五) 2019年十一月1日，夢紀錄

上完10/31的課程後，我一種不安全和無助，特別是我不知道當我回到台灣一個人的時候，能否面對這麼大的議題掀開後的後座力。我沒有支持系統來收拾和照顧自己。

晚上睡前無法看書，就關燈睡覺，然後開始做夢。

夢境描述如下：

視角看過去，在一個房子裡的臥房裡，有三個人。

最左邊是一個16歲的青少年，是控制者，不知道正在跟誰交談，手裡握有聯絡的工具（是電話嗎？）座位中間是一個被囚的小小孩，不敢反抗，很乖的樣子。但是她，一直看著我，似乎期望著我能逃脫出去、希望我自由，也許給她希望。

右邊是我，我有些年紀，是三者最大的卻被綁著，但是應該是可以想辦法掙脫，可以有機會逃的。但是我在靜靜觀察時機，我甚至有點想跟小小孩打探這個空間的狀況和可以逃脫的路線。沈默，約過了一段時間之後，左邊第一個座位的控制領袖要跟人交談，她/他似乎在討論其他囚犯的事情。這時中間的被囚小小孩一直看著我，我相信她是希望我能趁機逃亡的。這時，我往可以逃脫的方向看，是一處可以看見外面的光亮天井，房子出去挨著其他房子，應該是有機會逃出去，若摔倒也是在眾屋頂之間。但是，最大的問題要，逃出去的窗口有鐵窗。

鐵窗的寬度是我無法躡出去的大小，因為我身子大，也許小小孩躡的出去，但是看樣子，小小孩還沒有要出去。於是，我在腦中設想，我若要躡出去，該用什麼姿勢才有可能在第一個時間就能掙脫出這鐵窗。我假設了很多姿

勢，可是當我真正趁著那個控制我的青少年不在這個被囚的房間時，我爬到那個鐵窗前面時才發現，鐵條很硬、鐵條間的空間尺寸，我根本過不去，所以我想要大力的掙脫，我不是大力士，我扳不開，同時間我耳朵聽到青少年回來了。被囚的小小孩一直望著我，似乎希望我一鼓作氣，像大力士一樣用力扳開鐵條，但是鐵條真的太硬了，我沒有那麼大的力氣啊！你不要一直看著我啊！我有努力著！這時青少年回來了，我焦慮著，我站在鐵窗口，考慮要硬擠，頭先出去，若頭出去，身體受傷也是可以出去的，但是頭若出不去就必須回頭。我的頭還沒有伸出去，我焦慮著，我站在鐵窗口。

(六) 2019年十一月3日，夢紀錄

一對我熟識的同學牧師夫婦和我，由他們兒子開車，一起載我們去教會的路上。車上，我不斷地低頭看我自己，要去教會的我，服裝不對啊，我要講道卻穿著便服。我告訴自己，有頸上的牧師服標誌就好。但是我卻沒有。

到了教會，也才被告知是禮拜天，但是禮拜天卻不舉行禮拜，而要移到禮拜一二三辦理特會。

非常奇怪的是，我是特會講員，我竟然不知道辦特會？那我要怎麼上台宣講？我整個人驚嚇，然後醒了！

(七) 2019年十一月21日，夢紀錄

早上六點，在夢中醒來。遲疑要不要起床上廁所或者繼續睡，把夢做完，因為我對夢好奇，怕忘記。於是選擇繼續睡，開著錄音，六點半起身夢醒，有四幕。

第一幕很短：

我只記得一句真實的對話。

就是我對大哥說：「大哥，我很害怕。」

但是我不知道這個大哥對象是蘇大哥還是對T大哥？

第二幕：

場景是在教會的區域內嗎？不確定。

但是一開始又好像我在聚會，舉行禮拜，既然如此，意思是：夢裡我依然是個牧師的身份。那麼空間有很大成份是在教會裡，怎麼竟然有一大塊土地是屬於公有的，然後被建造為廟。教會與廟建在一起？（我確定自己在做夢，因為我在思考）。

假設是教會，那麼，這個教會的空間很奇怪，很像是中國古代的房屋規格。有大穿堂、在長長的長廊中建築纏繞來繞去。

從我的角度直視：若以三合院的劃分為例

教會在最右邊，然後幾座涼亭。

走到正中間的區域，竟然是一座廟，很大的香爐。然後最左邊又是屬於教會的小地方。

第三幕：

和第二個夢的場景一樣，是在教會的區域內？我在教會裡，我們在聚會。

突然有一大群女性佛教徒闖進來，她們集體站立在很大的香爐前，對著大香爐前的幾尊偶像祭拜。她們雖然沒有惡意，可是臉上掛著笑意，然後各個都朝我看，難道是一副得勝者的姿態嗎？

我一開始很狐疑，不願意這樣想。於是當她們仍在祭拜時，我上前去了解，問了，到底她們在祭拜什麼？

去了解，才知道，原來她們向菩薩許願得到應允，她們來答謝。她們得到一大筆金錢的回應。並且她們談論中，我得知這一大群中各個都大有訓練過。她們告訴我，她們的聚會中很大部分在經濟的教導，有系列的課程規劃，她們還把課表給我。

我拿了一張課程規劃表，左看右看後，實想也讓自己的經濟理財能力增強些。

第四幕：六點半起身記錄完後。七點回去睡覺後又做的夢。似乎與第二和第三同樣的場景。

我最記得的是：我在房間裡，當我出來的時候，我聽見四十歲的E竟然喊我的另一位同伴做：「阿姨」。

然後我一驚，發現自己已經是「阿姨輩」。

當時我心想：其實也沒有錯，我不一直就是想成為「百合阿姨」（月薪嬌妻裡的女主阿姨）。

然後，我思考著就知道自己是在做夢，於是欣然接受自己的年紀和 被稱為阿姨的事實。我對他們笑了笑！然後我就醒了！

二、神親自說話

（一）神親自說話：2019年十一月2日，日記紀錄。

傑夫和雪若講員夫婦主講，他們在談父母議題。並且在課堂結束之前，稱他們要代表著學員的父母，然後要向每位學員道歉，說自己身為

父母也有時做錯甚至傷害孩子。我是唯一沒有上前去接納道歉的學員，因為我沒有意識到父母有需要跟我道歉，我自認沒有什麼情緒，我沒有

生氣、也沒有抱怨父母，我覺得我的父母在這個角色上應該是盡力了。於是，我故意坐到教室最後，企圖掩飾自己不想上去被擁抱。但是教室出口都有同工看著，我還是留在教室內，不想被發現。

我點著人數，看著每一個人都上前去被講員夫婦擁抱著。我從心裡真排斥這樣的活動，學得虛假！理性知道這樣的活動很好，但是我還沒有能力參加，且「抱一下就和解」哈！這是哪們的療癒醫治課程，速食過度！

要回宿舍時去倒水時，H跑過來說：「神告訴他，要他來抱我一下。」

我不舒服，立刻拒絕，說：「你開什麼玩笑，用神的名義，要抱我？」

我說：「我不要啊！」

他說：「拜託，神告訴我，要我來抱你一下，我不完成，晚上怎麼安睡！」

那是你的事（我在心裡回答！）兩個人就這樣僵持在樓梯間，大約三分鐘。

他一直看著我。我也看著他。

我不知道為何，衝動地想哭，最終答應了。

我說：「好吧，找一個沒人的地方，就抱一下，讓你能完成任務。」結果當時身高超過一百八十公分的這位38歲男性H，當他擁抱我時，我們兩個人竟然同時大哭！我蹦出一句話：「我爸爸太早過世了。我想要有爸爸！」對於我自己說出這樣的話，感到驚訝！當天回房，一直哭泣。

（二）與神直接對話2019年十一月16日

在頌泉內在醫治釋放特會的那天晚上，在五十幾人面前，我竟大哭起來。

一開始，師母說，每個人都有機會被邀請上台做內在醫治釋放。但是，礙於時間有限，H馬上就舉手，他撇頭對著我說：「飛機坐那麼久來這裡，上吧！把問題都攤開吧，貞芳！」。

講員夫婦就邀請他成為第一個人。

不料，H自述離婚故事，就用去廿分鐘，又說被前妻背叛和自己氣憤下去做了犯姦淫的罪等等，已經過了半小時。於是開始做內在醫治釋放工作，在場約莫五十人則是做這件事情和這個人禱告，總共一個半小時。

這時，主持人說，時間不夠了，那就再一個人就好。

我馬上把頭壓低，希望不被看到。

師母竟然走到面前，邀我上台。

她要走向我時，我馬上改變主意，對啊，我借了廿萬來到這裡，不就是想知道

自己傷痛在哪裡、痛到什麼程度嗎？於是勇敢上台被服侍！

我勇敢地走上台！

講員牧師和師母就開始為我禱告！

用方言禱告，我聽不懂。

禱告很久後，幾句後我似乎感應，知道些什麼？這時，牧師用英語問我：

「你要我為你禱告什麼？」

我說：「我有肺腺癌，我希望癌症離開，我想活著。」

牧師就先用英語禱告，一開始我還能聽懂，後來他用方言（方言）禱告，我就完全聽不懂！禱告一會兒後，牧師轉頭跟我說：「癌症是你自己招來的！」我搖頭，感到驚訝！

他一直點頭，指著我：「You! You!」

我驚嚇不已，想走（覺得他亂講，我是牧師啊，卅幾位學員中唯一牧師中的一個，這裡面還有明星夫婦啊！我不想當眾丟臉，我想逃離，想下台，不想繼續進行下去！

牧師、師母不讓我走！

我轉頭說：「我沒有！」

他拉著我，再說：「是你，是你讓癌症進來的。」

牧師又禱告，我突然開始嘔吐，工作者把垃圾桶給我。我開始大哭了起來！

我說：「對，是我讓癌症進入我的身體。但是現在我要它離開！」

牧師問我：「你看到什麼？」

我說：「我看到一個祭壇，白色的。」

牧師問：「上面有什麼？」

我說：「祭壇上，應該有屍體。」

牧師問：「還有呢？有屍體嗎？」

我：「怎麼不見了？屍體呢？我爸爸呢？」我哭了起來！

牧師問：「你看到什麼？」我：「看到天父上帝。」

牧師問：「天父上帝在作什麼？」

我：「祂不講話，站在那裡！我不知道！」

牧師問：「你想跟天父說什麼？」我說：「把我爸爸還給我！」

牧師說：「繼續。」

我生氣說：「我爸爸到底在哪裡？把我爸爸還給我。」「為什麼天父沒有作聲，還在笑！」

牧師說：「繼續看清楚。」

我說：「祂微笑地對我說：「你爸爸在我這裡啊！」

祂竟然把「啊」字拉長音！

我驚訝著，問：「我爸爸在你那？」

祂微笑地說：「你爸爸一直跟我在一起。」然後轉身離開，留下驚訝的我！

牧師說：「繼續。」

我說：「神走了，可是我怎麼沒見到我爸爸啊！」

這時，師母過來對著我說：「剛才神已經說了，你爸爸跟祂一起。」

然後我開始大哭，我控訴大叫：

「為什麼我爸爸要死，然後為什麼我媽媽要得癌症，然後我們在路邊攤被欺負、被砸攤的時候、被警察強要紅包、被流氓欺負的時候，為什麼上帝都不在。現在出現，卻只講一兩句就走了！這是什麼上帝啊！」（我嘶吼時是用中文。）

師母問：「爸爸過世時，你幾歲？有誰在身邊？」我說：「我九歲，國小三年級。」

師母問：「爸爸過世時，你在誰身邊？」

我說：「我和爸爸的屍體在一起，我一直搖他，叫他起來，他不起來啊！爸爸的右手垂下來，他一直僵硬，變冷冷的，」

錄音顯示我在尖叫！

師母問：「媽媽呢？」

我答：「媽媽不見了，她忘記了，她把我忘記了，我在停屍間！我找不到媽媽！」

師母突然緊緊抱著我，跟我說：「我代替你的母親，跟你道歉。我不是故意的。」

師母又問：「那，現在，媽媽在哪裡呢？」我說：「過世了，廿年前就死了！」

師母說：「那你現在感覺怎樣？」

我說：「媽媽以前說，我是無血無淚的人。我是不敢哭，因為媽媽太愛哭了，大家都欺負我和媽媽，所以媽媽常哭，所以我不能哭！我好累哦，可是媽媽怎麼可以這樣說我。」

師母突然再次緊緊抱著我，跟我說：「我代替你過世的母親，跟你道歉。我對於曾經對你說過的話，感到非常抱歉，請原諒我。」

錄音顯示我哭聲變小，我聲音有抽蓄！同工說，我接著就倒地，口吐白沫！

有位同工連忙幫我蓋毯子，我躺在地上約十五分鐘後，醒了，就起

身回座位上。結果大家欲罷不能，那天進行到晚上十一點多，自由離開，才慢慢結束！除了昏倒之後的事，其他記憶都很清楚，加上全程講員都用麥克風也有錄音檔可對照，有中斷部分是講員顧及隱私，故意遠離麥克風不收音。



圖4-2:作者與禱告的牧師和師母)

(三) 與神直接對話：2019年十一月18日

兩天後，在「隱密處」這門課的操練裡，講員要求大家放下理性，叫我們不思考。講員帶領我們，要自由地提問，自由地練習與神直接對話。一開始我不敢問。一支筆一直握在手上，白紙依然。因為我坐第一排，講員下來就直站在我面前。我不敢抬頭看講員，因為我不想寫。

「不要想，馬上寫下想問的。」講員有點兇，而且一直用手指敲我的桌面、點我的紙張！我覺得他很沒禮貌！有點生氣。

於是，我寫：

我問神：「**躺在停屍間高台上的父親，為何不見了？**」

「我九歲時，明明在停屍間跟爸爸待了一整天，一直到天黑！他怎麼不見了！」

「你爸爸在我這裡啊！」神又一次親自說，這時以平穩輕柔的聲調回答我。

我整個慌掉了，這是我第二次問，第二次聽到卻是同樣的答案。我心想，爸爸應該要一直在停屍間裡與我作伴，我都沒離開，蹲在角落，那裡有爸爸。爸爸走了，怎沒告訴我，沒帶我走！太過分了。

四十年後，神跟我講，我爸早不在停屍台上了。那，我要怎麼辦？九歲的我還在停屍間裡面耶！

當我想到這，我不顧當時正在上課，整間教室約莫五十餘人，我突然地尖叫式的大哭失聲。旁邊幾位有經驗的同工趕緊過來為我禱告，講員走過來，叫大家不要碰我，舉手為我禱告！

我不知道自己哭了多久！

我只知道，後來趴在桌上，大家都離開已經去用餐了。我回到我的

角落，躺下，蓋頭！

這天晚上，我睡不著，我哭得像九歲的孩子。

夜半三點，我悄悄地開門，下樓。站在門口，深怕大門有警報器，但是我被門外天空的星星吸引，透明玻璃，我想要抓住星星，那裡可能有一顆最亮的是媽媽！三、回台灣，依然一直做夢：

2019年十二月19日

我夢到自己走在一條大馬路上，走著走著，覺得後面有人跟著我。於是我回頭一看，看見一位面無表情的女子，很自然地規律地，彎身去撿起地上「幾乎已經黏貼在地上的狗屍體」。

看見這一幕，我愣住了，我一時反應不過來，就這樣愣住在路邊，我沒有聞到任何屍體的臭味，我就這樣直視著這位女子，而這位女子完全無視無我的存在，從我身邊經過，她繼續往前、面無表情地、輕鬆地，以右手撿拾著已經黏貼在地上的狗屍體，輕鬆狀如拔菜一樣，她把狗屍體一件件地裝進她左臂上背著的袋子裡。

我非常地驚訝，但是沒有害怕或喜悅，只是覺得非常地不可思議和質疑著而說出：「這，怎麼可能呢？」

然後我腦中想著幾個，怎麼可能的疑問：「怎麼可能面對狗屍體，完全無臭無味地？」我還仔細地想要聞聞看。

「怎麼可能，那位女子做撿狗屍體的動作，可以這麼自然？」我再蹲下要聞聞看。她怎麼可能面對這樣的處境，可以如此自然、無情緒起伏和表情呢？

第三節、負傷記憶湧現

2019年十二月回到台灣，兩週後新聞報導：中國武漢有種病毒肆掠，且可能傳播至世界等等。後改名為新冠肺炎其疫情全球爆發，新聞畫面每天播放著席捲全球的疫情消息。我這少了四分之一肺部的人，不僅因為不堪加拿大的寒冷，回台灣的次日就急診。經醫師提醒，說我榮升貴婦等級，肺部復原期間患者是不耐冷也不耐熱，提醒我家裡要備有暖氣和冷氣機，且要我比他人更加小心面對疫情。這期間，我常惡夢，深怕自己被感染肺部疾病，深陷恐懼，不敢出門。

一、黑暗勢力籠罩

我開始懷疑自己去頌泉是不是正確的選擇？

因為不斷湧現的創傷記憶，身體癱軟不起，雖然模糊的記憶裡有痛苦情緒，但是我一點也不想知道是什麼。繼續深藏不好嗎？

負傷記憶湧現，掀開後，能承受嗎？你身邊有人能支持你嗎？你從不求救，沒有人能幫助你啊！再者，讓人知道你的狀況是現在這樣，每間與我接觸的教會都先Google一下，難怪見面一開始就叫我：「你是挺同牧師」、「蘇牧師你挺同婚？...」形象早已被標籤外，單身、女性、罹癌，機會已經被砍掉百分之九十了，別再把自己推上火線吧，你沒有多少資本重回教會界啊！

難怪那天會友來爆料：「蘇牧師，我聽說你被下架了？」我還沒有下架自己，就被下架了啊？

我不想放任身體癱軟，過年後，強迫自己於2020年二月申請復學。開學，全校大家一起戴上口罩上課，想起我從2017年九月上學戴口罩至今。只是才復學數日，身體不適與焦慮劇增，僅上學兩次就作罷，再度休學，幾次明明都已經梳洗乾淨整裝，說服自己要出門了，還是關上了門，身體強烈抗拒，它無法出門。到底是什麼原因使我的「身體選擇」繼續保持這樣「無力的」表現呢？我的身體在訴說著什麼，它的要讓我

「看見」什麼？我不想讓人看見我的愁容。明明都準備好要出門了，還是關上門。決定再度休學那天，我告訴自己：「你有權利停工」！



二、湧現的負傷記憶

欣喜自己躲進頌泉，每天浸泡在靄靄白色的極致美麗雪景裡，該會已被治癒吧！寄望治癒後身心會健康起來再度書寫論文。豈料，自加拿

大頌泉歸來後，過去一種痛苦卻記不清楚的模糊記憶，卻一一湧現，是不堪的回憶，是我過去故意遺忘的負傷記憶嗎？

主，你故意的，試煉我嗎？這段期間，我被邀請擔任三場教會界內ME TOO運動的講員。天啊，我就是「ME TOO」⁴的其中一員，至今還噤聲，我有什麼資格講什麼啊？我就是隱藏在黑暗裡不敢見光的小孩。

但是，為了能有微薄收入，我還是接了ME TOO運動的演講邀約。此階段身體常不由自主的充滿憤怒，我知道還沒準備好揭露自己。若有一天，我揭露了陳年秘密但是卻不是多數台上那些呈現著悲慘面貌的傳統受害者哭泣失控形象時，那會招來多少質疑和指控？非典型的受害者形象，為什麼就被認定傷勢不嚴重？我感覺到自己十分煩躁，頭漲漲地，肩頸剛硬到難以轉身，坐立不安，精神不寧。

就醫吧，穩定維持，每兩個禮拜就去嘉義基督教醫院看中醫。

這天，林醫師突然抬頭

問我：「你要不要去看精神科」。

她說：「你身體根本沒病，你是情緒發不出來。你多運動、多曬太

陽。」（2020402 就醫日記）

負傷記憶一直湧現：

（一）那時我七歲未滿：等待幼稚園入學：在小巷內老家。

某一天，緊鄰我家一面牆之隔的鄰居大哥哥，他是巷弄裡有名的小霸王，因為家裡上有五個姊姊。這天，他突然走到我面前。他旁邊還有巷子最後一間那位外型

被稱為瘦猴的纖弱卻長得高的小哥哥，他們兩個都已經國中二年級了。那天，他們走到我面前表示，要到我家上廁所，不等我回話，就強拖拉我進我家。

拖我到浴室裡，我說不要弄髒浴缸裡的水，媽媽會生氣。

那段期間，被強拖進屋子幾次呢，數不清楚。但是，有個記憶很明顯，巷子裡的孩子們都不再跟我玩，當我挨近時，她/他們都叫我走開。為什麼巷子裡的孩子們不再讓我參與遊戲了？我不明白？現在想起來，難道我被拖進去時，她/他們都有看見嗎？若有看見，怎沒人救我？還是有其他原因呢？

上了國中健康課，我才知道他們兩個強壓我的動作叫做「口交」。

(二) 九歲將盡要上國小四年級：在火車鐵軌旁的鐵皮屋瓦矮房。

1978年爸爸過世不到三個月，我們被老闆要求搬家，原因是母親夜半的哭聲過於淒涼，大家覺得不祥，投訴工廠管理者，被趕走。媽媽為了給二哥註冊，隔壁攤子的老者建議母親去賣血。接著帶著我和二哥匆促搬家。

不知道媽媽是不是故意的，竟搬到老闆家斜對面，僅隔一條大馬路的一間鐵軌旁鐵皮屋瓦矮房。是不是因為這樣，媽媽哭的時候就不會被聽見？反正，火車鐵軌旁的房子最大特徵就是，每次火車經過時，屋子震動不已。我依然總是一個人自己在家。

幾個月後的一天，我蹲在門前，玩著鐵軌上的變黑大小石頭，當成沙包，丟耍著。有影子過來，抬頭看，視房東太太那位高大外孫卻突然站在我面前。

我起身要走，不料他一隻手掐著我的脖子，另一手強壓我的頭，用腳踢我小腿，迫使我像犯人般頭部傾斜向前，倒去。我蜷曲抱腿，讓胸部貼著大腿雙手抱住膝蓋，死也不跪，緊挨著地上石頭。這時，他用右手中指戳破我的內褲，插進我屁

股大便的洞，內褲被戳破，被插進去覺得好痛好痛，卻沒法阻止他繼續戳戳戳。痛，不知道過了多久，他要走的時候，把臉擺到我的臉前面，往地上吐了口水，說了聲：「髒啊！」我嚇到不敢動也喊不出聲，撇見他的指甲長的像是我在電影見過的女鬼般，長長的。

(三) 國一：大馬路旁旋轉鐵梯的三樓。

有一天，一位平常很照顧檳榔攤生意的叔叔，他說要找我媽媽。我說我媽媽應該在家，請他等我收攤後，一起去我家即可。他說他趕客運最後一班車，要我馬上帶他去。我心想，家離攤子不遠，三分鐘就到。便帶他去。

到了我們租賃的家，在3樓。房東在外牆搭建了一座旋轉鐵梯，供全部租客出入，以免打擾到住一二樓的他們。我帶著叔叔到三樓，示意是到底最後一間便是。我準轉身要下樓，叔叔搖手要我來開門。

媽媽在家休息著，我叫了聲：「媽媽」。

聽到媽媽微聲的回應後，我說：「媽媽，你開門，某某叔叔要找你。」

媽媽卻完全沉默，不再作聲……！

我和叔叔在外面站了好久！我跟叔叔說我先回去做生意，你等我媽開門！

當我走到鐵梯一樓時，突然一聲怒斥：「幹你娘，你爸在睡，是在吵三小！」很清楚是我家隔壁賭博仙仔的聲音！他是很兇的人，我快跑回檳榔攤做生意去！房東把一間間雅房只以木板隔間，唇齒相依，彷彿大家只隔層紗，一點丁許的聲量，安靜時彼此都聽得見。

過了大概一個小時之後，這位叔叔來攤子找我說：「你媽不開門！」當天回家後，媽媽開門，見到我的第一句話說：「了然哦，我飼了一個笨到不知要安怎說的

查某仔...。」媽媽放聲大哭，我不知道發生了什麼？我有做錯了什麼嗎？

（四）國三結束之前：某國中門口的大樹下。

國三畢業，我沒考上媽媽指定的師專。媽媽要求我重考，我不要跟媽媽冷戰。只想專心經營檳榔攤，早上六點半開攤，直到晚間九點半後才收攤回家。

有一晚，我依例在晚間十點左右騎著腳踏車收攤、回家。回家路上，總需經過一間國中學校的大門口，正當要穿過一串高大入聳的整排大行道樹叢時，突然三名超載的機車騎士，中間那位突然伸出鹹豬手，以抓扒的動作侵犯我的胸部。後座那位回頭看著我，並且比出勝利的手勢。一時之間，我呆愣好久，幾分鐘後才有力量大叫，聲量引起旁人注意。不知道多少後，我才意識到旁邊一位老人牽起我的腳踏車，這時才聽見他叫我：「小妹妹，你怎麼了！小妹妹，你怎麼了」「哎，我叫了你十幾次，你完全沒反應！怎麼了？」我抬頭望著這阿伯！

我沒有勇氣說出發生的事情。

回家後，媽媽虛弱地從床上起身，她在浴室門前叫我：「妹仔，是你回來了嗎？今仔日，哪無先來房間，拿錢給媽媽就去洗身軀。」

「妹仔，你已經洗半個小時了。出來，會感到！」不知多久之後，其實，我拿豬鬃刷，已經把胸部的皮洗了一道道紅色痕，快破了。

我，覺得好髒！我的身體髒掉了！（對照載在1989年7月藍色日記本）。

（五）二八年華即將結束：台中榮總後一大片荒蕪。

媽媽再度至台中榮總住院的那兩個月裡，每週六晚上我都搭最後一班九點半的國光號到台中。有次，高速公路塞車，十一點半才到達公車已經結束。我四處張望不知如何時，一位計程車司機向我表示，是算人頭的，市區內一人一百五十元載到

家。他還加上一句說，不會等很久，馬上出發。

不一會兒就有一位男性客人上車，就一起上路了。但過了約莫十五分鐘，司機停在一家麵攤前，他幫我開門的時候，右手臂就碰到我的胸部。我心一慌連忙往椅背靠躺。他說，夜深了，另外一位乘客想要吃碗麵，又說我應該是從外地來的，應該也餓了，一起吃！

到麵攤，他開了一瓶汽水給我，我沒有喝。我雖察覺有異卻沒有選擇反應，反而繼續坐著，開始告訴司機我的故事。說，我媽媽罹患癌症住在榮總，我已經一個禮拜沒有看見媽媽了，希望他幫忙載我到醫院。

事後大概有廿年之久，我不敢獨自搭計程車。

至今我仍不敢在晚上自己一人搭計程車。

這段期間也是檳榔攤常常被那位過氣流氓東柳砸攤的黑暗期。

在嘉義女中有天午睡時，我做了一場大開殺戒的夢：

「我已成地方的太妹大姐頭，我見人就砍見人就殺，大家懼怕我。

然後，弱勢婦女不收保護費！小孩有糖可吃！」

夢醒後，我嚇到不敢同學說。

當時我問自己，我要讓黑暗的魔鬼壯大變形到我無力抵抗，還是現在就跟他拼了呢？（1993年10月28日，日記）

（六）大學時：國光號上。

上大學期間，我固定每週五都搭國光號回家！

有兩次被摸大腿的侵犯驚嚇，為何當時我依然發不出求救聲？上車後，我一人獨

坐然後睡去，不久隱隱約約地感覺到，有東西在我大腿上滑動。驚訝，何時身旁坐著男性且他把手放在我的大腿上。

我的反應竟是「不敢動」，甚至想要繼續裝睡。

不舒服的感覺只是讓我把身體挪開了些，這些無力抗拒的黑暗，沒有消失。我自責自己這麼大了，怎麼不知道要保護自己。

（七）成為牧者後：

成為牧者之後，某次聯合會議，一位認識的男性牧師卻突然對我

說：「妳胸部那麼大，男性會友能專心聽講道嗎？」

這是牧者應該說出口的話嗎？為何當時我驚嚇到無能回應？隱忍後

只徒留懊悔，指責自己已經成為牧師了卻一樣無能保護自己！

（八）成為牧者後：住家停車彎道。

有次集體探訪會友時，那晚回來時竟下雨。開車的是一位男性長執，他執意先送車上的兩位長輩回家後才要送我回去。

我說先送我回教會，他責我：「當牧師這麼沒禮貌，要先送長輩回去啦！」

熟料送長輩回去後，我請他開車到教會門口即可，他卻執意送我下我家地下停車場，說這樣我比較不會淋到雨！豈料，彎入地下停車道時，他卻突然猛踩油門，幾乎要撞上彎道牆壁時，急剎車，停住！

轉頭對我說：「你一直看不起我。你認為我配不上你，我哪裡不好？離婚男人好啊，會更珍惜下一段婚姻啊，為什麼你都沒有考慮要跟我交往？我對你這麼好！」。

車裏是密閉空間，我十分害怕，當年我被鎖在計程車裡的場景，此時又重現！我有點喘不上氣。

我沒有哭，我要自己冷靜，我慢慢地對他說：

「請你先開下去，把車停好，再來說，你擋在這裡，車道進出太危險，管理員會馬上來...」。「你知道我才出院不久，還在用打干擾素服抗病毒的藥，我無法受到這樣的驚嚇，你令我害怕！」「請你尊重我是牧師！」最後一句，我幾乎要尖叫了卻不得。

（2010年，簡述多篇日記記錄的合併改寫。）

後來，該弟兄無論在電話上或會議上，不斷地攻擊我。加上，在當時處境下，教會內發生有幾位出櫃的同志及其家庭向我求助。但是，我對於同性戀議題根本沒有概念，我曾經是「站在講台上譴責同性者和同性發生性行為是罪」的牧者，我怎樣值得你們對我的信任啊？對於性別議題牧養知能的欠缺，是一種時代與社會變遷下一定要面對的人權議題，經過考慮，遂報考高師大性別所。同時，我也不堪這位弟兄的騷擾，慢性肝病急性發作過服用抗病毒的身體已經明顯難以負荷，故以

身體健康為由辭去教會之牧職。搬到高雄就讀，畢業後，離開教會界，為了性別實作，我前去勵馨基金會擔任靈性關懷牧師。

第四節、屬靈爭戰末了

一、勇敢：

2020年九月19日晚上七點，在嘉義某餐廳：

值得紀念的日子，我勇敢地，終於問了大哥，關於我的身世。

在身體負傷受辱記憶都恢復之後，我要再進一步地勇敢，再揭露一個自己的身世。於是我在這日，當面跟大哥詢問自己的身世。很平靜不過落寞異常，沒有哭，淚直流而已！我在心裡，謝謝大哥和二哥從來沒有否定我是蘇家人

的善意！還有也是被領養的姊姊，她從沒有在媽媽過世前透露出，我跟她一樣都是被領養的。差異只是，她是五歲時來這個家，我是出生後就來。
神，您給我們的劇本，真艱難！

跟大哥詢問身世的三天後，神給的夢：

夢到，我在一個看來極其古老的圖書館的宿舍醒來。

看完書，我要回到宿舍。結果我從一年級的宿舍區搬到三年級，但是因為我待在圖書館看書太久了，結果我回到宿舍找我的寢室時，卻忘記，我是哪號碼？

不過，我記得開門的密碼，卻忘記我住在哪一號房？

我一直在找。但是因為宿舍區太大了，我一直在繞圈圈，很久都走不出來，找不到我的寢室。（20200922，夢紀錄）

不能讓黑暗成為我唯一的伴侶。生命是河流，以為沒流過，其實都來過，只是船過水無痕！但是，我怎能全部坦承誠呢？未來，我要如何在教會界立足，我要如何在別人的異色眼光中存活？神啊，你必須救

我！黑暗不能成為我唯一的伴侶。

二、求助：

我要唸一百次詩篇88篇，與神搏鬥，請神要拯救我！

現代中文譯本2019版聖經。詩篇88篇

1. 上主—拯救我的上帝啊，我整天求助；我整夜在你面前呼求。
- 2 求你垂聽我的禱告，聽我求助的呼聲。
- 3 許多災難臨到我，使我面臨死亡。
- 4 我跟所有臨近死亡的人一樣；我所有的精力都耗盡了。

5 我被丟棄在死人當中，好像被宰殺的人躺在墳墓裡；我成為你完全遺忘了的人，再也得不到你的扶助。

6 你把我扔在深坑裡，在又深沉又黑暗的地方。

7 你的忿怒重重地壓著我；你的浪濤猛烈地沖擊我。

8 你使我的朋友們離棄我；你使我被他們厭惡。我被困圍，不得脫身；

9 我的眼睛因悲傷而昏花。上主啊，我每天向你呼求；我向你舉手禱告。

10 你向死人行奇事嗎？陰魂會起來頌讚你嗎？

11 誰會在墳墓裡述說你的慈愛？誰會在陰府中宣揚你的信實？

12 誰能在黑暗之地看到你的奇事？誰能在絕望之地看到你的良善？

13 上主啊，我向你求助；每日清晨我向你禱告。

14 上主啊，你為什麼丟棄我？你為什麼躲開不理我？

15 我自幼經歷患難，幾乎死亡；你所加的責罰使我疲乏衰殘。

16 你的烈怒壓碎了我；你的猛擊毀滅了我。

17 苦難像洪水整天環繞著我；患難從四面圍困我。

18 你使我最親密的朋友也離棄我；黑暗成為我唯一的伴侶。

客廳永遠有兩卡皮箱待命！一個是短期幾天用，另外一卡是一週以上。去台東找朋友、去住民宿，去屏東找J到東港吃海鮮、找W去墾丁、第一次去拜訪母親的血親姪子和姪女、去L姊家住了一個禮拜又一個禮拜、去台北的高級飯店待一個晚上，就是遊魂！最後一站，去某教會暫住兩週，盼安魂！

蘇小妹，你看不出來自己在逃亡嗎？要否認多久？回頭看這兩年，

你一下子搬這裡，一下子住那兒，島內流亡幾百回。這五年裡，你就是不斷在詮釋著：「逃亡！四處流浪」，卻無處可逃。逃，卻哪裡都不對、不舒服，不安全！

暗夜哭聲不是該被深藏隱沒在黑暗與恐懼之中了嗎？

「黑暗，你仍不放過我嗎？」「恐懼，你仍不放過我嗎？」

(2022年九月日記)

三、租一處逃城：

逃城典故。現代中文譯本2019版聖經翻譯為：「庇護城」。

聖經約書亞廿章1-9節。民 35:9-28、申 19:1-13) 上主吩咐約書亞

20:2 對以色列民說：「你們要照著我叫摩西傳達給你們的命令，

指定一些城作為庇護城。20:3 凡非故意而誤殺人的，可以到那裡去，逃避尋仇的人。20:4 這樣的人可以逃到其中的一座城，到城門口審判的地方，向長老們解釋事情的經過。長老們會讓他進去，給他地方住，這樣，他可以留下來。

20:5 如果尋仇的人追到那裡，城裡的人不可把那個人交出來，卻要保護他；因為他跟死者無冤無仇，不是蓄意殺人。20:6 他可以住在城裡，一直到接受公開的審判，等到當時的大祭司死了以後才可以回到他逃離的家鄉。」20:7-8 於是，以色列人在約旦河西岸拿弗他利山區的加利利指定基低斯，在以法蓮山區指定示劍，在猶大山區指定亞巴城，作為庇護城。20:9 這些庇護城是為所有以色列人和寄居在他們當中的外僑設立的。任何非蓄意殺人的，可以在那裡找到庇護，躲避尋仇的人；報血仇的人不可殺他，除非他已經經過公開的審判。

2021年十二月，我承租一處住所，當作我的「逃城」。

以性別視角看「我的逃城」，其實就是吳爾芙說的「自己的房間」是一個自主的地方，其實女性單獨駕駛汽車時，自主掌控方向盤時那個空間也是一個「自己的房間」。2022年一月，我租一處「逃城」，即使眼見投資幾乎確認失利，經濟焦慮罩頂之際，我仍為自己租一處「逃城」；除了無力繼續逃亡之外，我決定入黑暗屬靈戰場中，向神申訴，黑暗對我的肆虐！

身體正展演癱瘓，是無聲的訴說，你為何不看不面對？它的異常是靈的召喚，要我直視問題。當嘴上不說，心裡壓抑用理智強行隱瞞時，「跌坐癱地不起」正使用身體來訴說。如今仔細端看，把自己不斷切割，只想呈現光明不想要有黑暗處，不會消

失的傷與痛，正垂死掙扎著，因為我是你的一部分，你豈能把我屏棄。

2022年二月，強迫自己註冊，繳費後卻又無法去學校。不，即使不去學校，我仍要寫論文。

黑暗又來了。承認，我又跌倒不起。

困難的時候，我會封住外面一切的聲音，

然後幫自己打氣：

「沒關係，小蘇小蘇，小輸為贏！」

但是，此刻我真心接受輸嗎？輸了，這是什麼樣的心情？當「輸了」成為生命中常駐的部分時，沮喪如影隨形，喪志也是剛好而已。我四處流逛晃，就是不敢停下來，怕駐足了，再度傷心，每難平復！驀然之間，

我問：「神您給我五年活命，是要讓我渡過約旦河嗎？」問題是，我還在彼岸，還未渡河！

四、天使群圍繞：

根據《聖經·列王紀上》第19章1-5節記載：

「5 他躺在樹下，睡著了。忽然，有一個天使來拍他，對他說：『醒醒吧，吃點東西！』 6 他睜開眼四周一看，看見在頭邊有一塊用炭火烤好的餅和一瓶水。他吃了，喝了，又躺下去。 7 上主的天使第二次回來，拍他，說：『起來，吃點東西！不然，路途那麼遠，你會支持不住。』 8 以利亞起來，吃了，喝了。食物給他足夠的力量，他走了四十晝夜，到了上帝的山—何烈山。 9 他在那裡的一個山洞過夜。忽然，上主對他說話：『以利亞，你在這裡做什麼？』」

（一）屬靈家人姊妹群：

為了經濟焦慮不已時，神派了天使降臨；曾經牧養的會友彼此成為

屬靈姐妹J，幾年沒見卻突然來電，驚訝她遊說我，一定要匯奉獻給我！我問：「為什麼？」她只答：「分享恩典，我沒做教會十一奉獻，不多啦，給我帳號我要為您奉獻。」過了兩週，廿年未見的大學室友L傳訊息，說有感動要寄奉獻給我。我答：「啊，為什麼？」「我無功不受祿啊，不能白拿恩典，我已經不在教會牧養。」他說：「我們夫婦的聖靈感動，請我務必收下。」

還有不定時捎來房租費用的屬靈美女姊妹T。和常常讓我週轉的LL夫婦幫我解燃眉之急，還邀請我至家裡舉行禮拜，讓我感受到我依然是位牧師。

急救天使：S牧師：

最特別的要算是S牧師，我無法解釋為何每當我陷入鄰近邊界斷崖的黑暗時，埋頭痛哭幾乎要死時，都會突然接到S牧師打電話來，名為問候我近況，實則探我狀況？

為什麼，當我我躲在洞裡哭泣，一種活不下去的引誘來臨時，S牧師總是來電話；我第一次慢性肝病急性發作被教會強制回嘉義休息時，卻在嘉義市街上，一眼就辨識出那位用手指性侵我的加害者，頓時我竟愣在原地，一種像跑馬燈的記憶，演出過去與現在，通通在眼前。此時的世界猶如斷崖，我彷彿隨時掉落，卅幾歲也當了牧者的我，竟只能跑回家蓋被痛哭。不到半小時，S牧師來電話了，我抽蓄著接了電話，強鎮定，開口問：何事打電話給我。S牧師竟說，跟你詢問一個人的聯絡方式；幾乎都在我無助時，來電話。為什麼，她總能適時且準時的來電話？

我不知道！

神啊，您跟她裝有熱線嗎？

神啊，只有您知道我支撐不住。

您差遣這群天使包圍著我，阻止我衝向死亡！

這每一位天使就是我黑暗裡的一盞盞燭光，每當我躲進隱晦的黑暗裡，哭泣時，神強派她/他們來介入！（2022，四月21，日記）。

屬靈家人天使：美女姊姊T：

神派天使們總是定期來叨擾，要我聽她說，而這種「叨擾」現在看來是神拯救我的一種偽裝方法，她們每個正是神的使者，神強派她/他們來介入！神提點我「我依然是牧師」。在神國，我依然是有職分的神

僕。我承認，當自己在擔任「牧師」之職時，屬神的使命感和價值感湧現，不讓陷入沮喪與失去盼望的我，又燃起神不曾離開的拯救。

我做了冒險但是練習信任的工作：就是我誠實地勇敢練習，傾訴就是練習說，說出最害怕被知道的秘密；我對著最信任的屬靈美女姊姊T，說著我曾經極度地「活不下去」時，我對她練習說出，我「童年被性侵」的事件。說出來，我發現自己撕掉了牧師的面具！哇，我視為屬靈家人的美女姊姊T，真是神給我的屬靈親姐妹，我們不再只是牧者與會友之間的關係，她是最信任與可說真話的好姐妹！（2022，四月21，日記）。

五、只因為我是單身女性？

（一）求職之路不斷被拒絕：

2019年起，我就開始思考回職場工作的事情。

於是我去政府的職業介紹中心求職。卻被櫃台人員反問：

「牧師會找不到工作嗎？」「是啊，我就是啊！」我答。

櫃台人員又問：「牧師不是應該去教會找工作嗎？」

我答：「我想嘗試別的工作機會！」

櫃台人員說：「其實，你已經高齡，要就業不容易。回教會界應該會比較好，社會上依你的條件不好找工作」

我愣了一下，

想：「我要回教會界工作，還是只想要證明我能站起來？」

(二) 我真被下架了嗎？

(1) 2022四月，某次講道後5：

「我們沒有聘請過女性牧師」、「有不少人還是不適應女性牧師，女性牧師當主任牧師，怪怪地。還是有牧師娘的男牧師還比較好」。「我們不要女性牧師！」、「牧師沒有家庭孩子還是比較不好」。「牧師，你挺同嗎？」。

我還站在這裡，你們就說了起來，擺明「每個人都可以投履歷」是假動作。

(2) 2022五月，某次講道後：

L1：「牧師，我們真喜歡聽你講的道！你也還沒55歲，可惜啊可惜你是女的！」

我：「哇哈哈，不然我明天去預約變性，……可接受嗎！」

L1：「那也不行，還少一位伴侶！啊……」

我：「我馬上結婚！就聘我嗎？」

L1：「馬上結婚，太隨便了，我們之前牧師只有對看之後就結婚」。

(3) 2022七月，某次講道後：

「牧師，我們真喜歡聽你講的道！」

「你也看起來很年輕，經歷很好……」

「就是有不少人還是不適應女性牧師，覺得還是男牧師比較好……」

(4) 2022八月，某對談：

L2：「牧師，我聽說，你挺同？」

我答：「挺同？請你先定義『挺同』，我才有辦法回答你的提問」。

L2：「算了，挺不挺同之外，你是女的也不行。反正你別難過！我們講坦白一點，其實多數的教會都這樣啦，同樣的謝禮，多一個人（牧師娘）事奉，對教會是好事啊……你說是不是！……」。我答：「所以要有牧師娘？還是「要有多一份免費人力資源？」L2：「當然是要牧師娘，這樣探訪才方便。若還有國小或青少年的孩子增加教會人數，那就全家一起來更好！」

我答：『哇，牧師全家一起來教會馬上增長』這招漂亮啊……

（增補：該教會表示要以該教派最低薪資聘請我，因為我單身一個人。我想了想後，打電話詢問，你們是否也以此薪資與其他牧師談？他們坦言：「有家庭的牧者要養家，不會以最低薪聘請！」）

(5) 2022九月

L3：「牧師，您挺同婚嗎？若您挺同婚，我們就不必談下去了！」

我答：「請問您要說的是人還是制度？人是指同性戀者嗎？同婚是指同性的婚姻制度。請您先定義要談『人還是制度』，我再回答您的提問好嗎？」。

L3：「牧師，您挺同嗎？」

我答：「我堅持社會公義，堅持神創造的人，不管男女種族國籍膚色甚至性傾向，一率平等。」

我心裡喃喃自語，是的，用這些標準看，我真的被教會界下架了！我微笑著，我沒有展現真實的情緒和想法。

回家後，躺在床上癱了，疲累的不只是身體。

第五節 結論：愛的召喚

「妹子，你袂當bē-tàng永遠佇遮（不可以永遠在這裡）。」

媽媽來了嗎？此刻！在家裡看著媽媽的照片！未醒似夢，我永遠記著媽媽的叮嚀！路邊賣檳榔的時候，流氓砸攤最頻繁時，每每痛苦至極時，媽媽一定講這一句話，她堅定地要我讀書以離開檳榔攤。當時，我只以為是地域地理名詞，長大以後知道是社會階級名詞，中年後我認為這句話是心靈的名詞。人生不能永遠「癱在一處」不前不走。

於是，我起身去苗栗找媽媽的血親姪女，我表姐家。2022年四月，整整廿一年，媽媽喪禮後首見！表姐見我，瞬間彼此都淚流！翌日，表姊，帶著我走著每一條，母親出生與十三歲之前成長的農田小徑。走著走著，我能大大地一口一口地，呼吸！

一個記憶突然湧上心頭，我在農田小徑間，哭了起來！

憶起：「我，死瞪著歐日桑。媽媽衝進門來，馬上抓著我去房間，媽媽堅定眼神地看著我問：「歐日桑，有對你做甚嗎？」

當年過半百的我，憶起這句話時，我才知道這句話「歐日桑，有對你做甚

嗎？」有多麼地沉重、多麼珍貴，特別是一位守寡婦人，她要有多麼大的愛，才能在疼愛她的男人與一位沒有血緣女兒之間，做出選擇。當時我害怕母親被歐日桑搶走，對歐日桑態度惡劣，更做出些什麼，以讓媽媽誤會歐日桑之能事，盼趕走歐日桑！

對我最有效的良藥是：愛，愛勝過恐懼(Nouwen(Nouwen, 2016)。

主啊，赦免我，當時十五歲的我，真的不懂事啊！

神，請轉告母親，我很抱歉！求饒恕！

主啊，赦免我，當時十五歲的我，真的不懂事啊！神，請轉告母親，我很抱歉！求饒恕！

蘇小妹你一直在「解釋」問題，卻無法「解決」問題？

你是要逃到幾時？還無法長大跨入中年，不願意長大，繼續逃亡嗎？

(2022，九月21，日記)。

第五章 研究與討論（悟道）

「我們為基督的緣故算是愚拙的，你們在基督裡倒是聰明的；我們軟弱，你們倒強壯；你們有榮耀，我們倒被藐視。我們為基督的緣故成了愚笨的人，而你們在基督裡倒很聰明；我們軟弱，你們倒堅強；我們被輕視，你們倒受尊重。直到如今，我們還是又飢又渴，又赤身露體，又挨打又沒有一定的住處，直到現在我們還是飢渴交迫，衣不蔽體，常常挨打，到處流浪，……（哥林多前書4:10-11）」

第五章是 研究結果與討論：一種覺醒後的了然於心，故稱之「悟道」。

經典著作《千面英雄》作者坎伯說過：嬰兒從一出生就是英雄，因為他經歷了一次艱難的冒險。在戰場死亡的戰士與生產死亡的母親，所去的天堂是一樣的，因為生產也是一種英雄行為。坎伯對英雄的定義還包括：「決心成為自己、遵循內在的喜悅、追求生命的經驗、尋找內在的啟悟、對苦難的體驗」等等這些，我都符合資格。

《千面英雄》坎伯對英雄旅程故事區分的3大幕17個段落的概念，故，借用修改為屬於我的「英雄的宗教療癒旅程」，是為第一節。



圖5-1 《千面英雄》一書的封面)



圖5-2:女英雄的宗教療癒祭壇

人生三大幕是很廣泛的分別，我只書寫生命中的一段落：「英雄的宗教療癒旅程」，內容忠於從第四章的文本資料概念化所得的五十個開放性主題。再由五十個主題概念化為基督教神學與信仰論述來進行分析，找出研究結果，寫成論文的第五章第一節，為「亞洲、黃種人、台灣、牧者、女性」的英雄宗教療癒旅程(Neslon,1992)。

第二節寫研究建議，也是我離經叛道的奇想和期待。

第三節是四道安魂禮拜，因為《創傷與靈魂》和《創傷的內在世界》這兩本書不約而同說到，創傷時的自我照護系統的防禦機制出動若不能透過心靈、靈魂的神祕面向，邁向身心靈轉化的歷程，創傷難以走向康復。重點是靈魂，故我為自己設計安魂禮拜且已經舉行過了！

第一節、英雄的宗教療癒旅程

◎第一幕：啟程

一、召喚：

我發現，有一個洞一直陷落，它在吞噬我，這個洞是什麼呢？我一直在求生存，我無法正常生活。我與《千面英雄》裡坎伯說主角的原點是在展開歷險前生活在正常世界，因緣際會或接獲神秘邀請挑戰而走向未知的情節正好相反。我是在現實生活裡覺得痛苦難耐，甚至發現有自我慢性自殺傾向時，才驚覺要自救，因為我怕倘若有一天有一則「牧師自殺」的新聞，這不僅會讓我的神蒙羞、也會讓我父母蒙羞，我不想成為那樣的人。

「我不再是癌症患者了，那我一直身體不舒服不再是因為癌症，或是早已不是因為癌症而導致自己癱瘓著？那，這到底是怎麼回事？」

失序的身心靈狀況。50個開放性編碼中看到，我因受苦經驗引發過度悲傷、負面情緒，導致身體以「癱」的姿態，就是一種「靈性死亡」姿態，想以此「倚賴神」處理。罹患癌症後，身體走向康復，心理卻除不去一種很深的失落感和無助感，不知道是什麼，因此為自己展開宗教療癒的旅程。信仰中「身體是神的殿」因為暫時麻木卻不能永遠這樣。

我需要不斷逃亡：

去南華就學，想忘了自己是病人。

去上許多身心靈課，想消除不知名的痛。去四處流浪，把朋友家全住了一圈。

最後無力繼續流浪，被神呼召去加拿大內在醫治學校。

我是被迫與感受呼召而走上冒險旅程，本論文的研究動機是起源於「心」不平

安、「靈」不知所措，覺得怪怪的卻不是「身體」罹癌的疼痛。羞於身為牧者，是傳道解惑者卻不知自己發生什麼事情，因此為自己踏上探究黑暗根源旅程，期待對抗之？善用身為牧者的宗教療癒神效，故實踐來自救。

二、超自然的助力：靈啟經驗

回台灣後，即使知道了自己受傷也不認為自己無力面對。

再度去朋友家住，但是這次是去教會住，想鎮住自己不平靜的心，朋友是牧師。我想落腳、在減速，想停，但還沒能力停下來平靜安穩。論文終究要寫完，故去租一座逃城，把自己關起來，強迫自己寫論文。

為何我是在國外宣教回台述職之際罹癌？神不喜悅我將在日本長期工作嗎？我是肺腺癌，目前醫學無統一確切的發病來源但是直指空氣是主因，問題是我得病前三年都在國外宣教，我去的維也納、馬來西亞深山和日本，無一處的空氣品質比台灣差啊？從第四章整理分析出來的資料顯示，我失去健康是因為身體滿溢悲傷、痛苦、哀歎並失去自信，且不適時就醫等等自我放棄，如慢性自殺而導致罹癌的。

當我2006年第一次因為B肝慢性發炎急性發作而昏厥在家兩天，醒來去住院時肝指數GOT、GPT已經瞬間上升至一千五百以上。醫師看著檢驗單上的數字悠悠地說，可以醒來是幸運（同時間台北大專有位林姓牧者昏迷七日後去世）。我2006年七月吃B肝抗病毒的藥物至今，過程施打了免疫激素「干擾素」也沒有治癒。從那時起，慢性疾病已與我同行至今。

（一）「是我容許癌症來的」？

2019年在頌泉進入神啟的靈恩經驗時，服侍我的那位牧者所說。應證凱博文 主張的：慢性疾病的「病」是嵌在病人生活的生命軌道裡的（凱博文，2020，頁56），因為

身體從不背棄人，是人控制身體去背叛種種情緒、困惑而失去盼望，讓慢性疾病身體狀況息息相關。我的解讀是凱博文認為病痛是病人切身的生命經驗累積轉移成生病的病痛經驗，因此凱博文主張病痛有病患個人和社會意涵的脈絡下，所以探索出自己生命經驗是如何被轉移為病痛，並在這過程中帶出新的詮釋，才不會白白受苦。

(二)「我爸爸不見了」?

牧師問：「你看到什麼？」我：「看到天父上帝。」

牧師問：「天父上帝在作什麼？」

我：「祂不講話，站在那裡！我不知道！」

牧師問：「你想跟天父說什麼？」

我說：「把我爸爸還給我！」

(三)師母代替母親向我道歉

師母問：「媽媽呢？」

我答：「媽媽不見了，她忘記了，她把我忘記了，我在停屍間，我找不到媽媽！」

師母突然緊緊抱著我，跟我說：「我代替你的母親，跟你道歉。我不是故意的。」

神命定讓我去加拿大的頌泉內在醫治學校，在經歷不斷做夢和數次的靈啟經驗後！我，鬆手了！不再緊握用自己的蠻力行事，

(四)夢是神對人說話、是啟示：是通往人內心的捷徑。

事實上我經歷許多付費的身心靈工作坊和諮商協談服務等等，不能說完全沒效

用，但是對我的幫助是有限的。因此來到內在醫治學校，只能解決自己真正的議題。

從編碼資料分析的結果看，我最大的議題是：受苦、苦難不斷導致生存焦慮重重，性侵後成年的驚嚇導致負傷陰影且遺忘，孤兒的靈四處漂蕩是在呈現自覺得父母不夠愛我和母胎被遺棄的靈，總歸說：我是個極度的創傷者。長期壓抑產生了與誰都疏離，是一種自認不被了解、不被善待的自我封閉，長期的情感壓抑也造成了孤單感和不與任何異性交流。如此一來，不只別人無法了解其內心感受，就連自己也無法了解自己。

基督教認為，夢是神對人說話，是心靈關顧，讓人透過夢境了解自己。故，邀請主耶穌進來：夢是通往人內心的捷徑！由於做夢則數過多，故再列一則未書寫在第四章文本的來解：

『事務多，就令人做夢』（傳5:3）

1、夢境文本：

第一幕：在一作很大的城堡或者是累世很大的購物商場或者是很大的一個歐洲式的場景裡，（無法分辨清楚，就輪廓做描述。）我和同一個團隊裡的人，我表明要檢查拿我的東西，去拿取屬於我的東西，所以我表示要離開團隊，自己去取物。所以落單。

我好像穿著歐洲式的蓬蓬裙洋裝。就是和旁人穿著都不一樣。我此時覺得很唐突，不合，和大家格格不入嗎？

我遇到一個男性，想要引他注意我。我不知所措要如何禮貌回應動作？我旁邊有一個男性，我好像在跟他說話，說到一半，突然遇到我姐。

我姐一過來，馬上插嘴，她要求我去跟老闆說，說她不要再去上班了。她說

老闆是我認識的，要我去跟老闆說此事。我希望她自己講。

她說，她想要做餐飲，這樣會比較快樂。

結果，她本來一邊看著我一邊看我的電梯向上，她本來是要爬到橋上跟我說話，怎麼卻跌到橋下（記不起：她為何突然跌下去？）跌到橋下，她還嘻嘻哈哈。

第二幕：然後，場景馬上變成，我在找教室。

結果，我發現我站在一個房間，應該是交誼室吧！

可是在這個空間裡，我的衣服竟然被丟在地上，我低頭要撿起我的衣服，然後我抱著我的衣服，竟哭了起來。還找不到房間的床位。我一間一間找，找很久，卻發現隔壁空間是高中生開歡送會，他們即將學期結束或者是畢業同學會？但是我聽得很清楚，他/她們很吵很熱鬧。我疑惑這裏是教室、宿舍可以這麼吵嗎？就這樣，我繼續找，找了一連串房間，闖了好幾間房間，似乎都走錯。然後，我在疑惑中，醒了！

2、解夢：

這是一個很完整的夢。我將根據「亨利的夢：一件個體分析中的象徵選自《人及其象徵：榮格思想精華》第五章 p357-p414」的解夢技巧，嘗試解夢分析夢。根據Jung的觀點，分析夢，重點是，個體是否準備好認識內在事實。一切都得依靠自己準備好要認識自我的程度而論，以及其潛意識所呈現的材料來評估。避免引發其焦慮、防衛機轉，陷入心靈危機（夢的象徵功能，p362-363）與大輪廓，找方向

第一場景：一座大建築物。

第二場景：學校：宿舍、教室、床位、交誼室。

、找細節的象徵物：

穿著歐洲式的蓬蓬裙洋裝。太奇怪了。且跟環境場景不搭。

衣服竟被丟到地上找不出是誰把我的衣服丟到地上。

(3)、主題/情節連結：人物、空間、物品

拆解三個主題的清單：

A、重要的象徵：人物。我、男性同事們、男性們（我想要引他注意我的男性）、沒看見的團隊、我姐、看不見的老闆。

B、重要的象徵：空間。商業建築（因為我姐工作的地方還是我也在哪裡工作呢？）、學校（教室、宿舍、床位）。

C、重要的象徵：物品。一開始的歐洲式衣服、後來被丟在地上的衣服。

3、嘗試為此夢定主題：奇怪、唐突。

醒來第一個感覺、你在做夢時的感覺？就是奇怪、唐突。

嘗試，把這個夢串起來且與我的處境結合。

元素分析：

空間：夢境處所與場景。

重要的象徵：商業大建築、學校（教室、宿舍、床位）。

解夢原則：思考「夢與現實的聯想」：工作焦慮、經濟焦慮與要不要休學的抉擇。所以商業建築就是工作象徵、學校就是南華囉！哈哈

夢境：在空間裡尋找、落單

「我和同一個團隊裡的許多人一起，...我表明要去檢查我的東西，...所以我表示要離開團隊，...所以我落單一個人走著。」

「我還是找不到房間和我的床位，於是我就一間一間的找。……我繼續找，找了一連串房間，闖了好幾間房間，似乎都走錯。」

重要的象徵意涵：以發現未知地的旅行來象徵尋找自我的歷程，可能會有迷失方

向、孤獨追尋的情節出現（夢的象徵功能，p364-371）。

解夢原則：人物。

重要的象徵：我、男性同事們、男性們（我想要引他注意我的男性）、沒看見的團隊、我姐、看不見的老闆。

A、男性同事們

重要的象徵意涵：出現的三個男性形象，為什麼跟他們互動方式不同呢？

是不是牧師圈都是男性的象徵？還是我的阿尼瑪斯呢？

男性們（包括我想要引他注意我的男性，和我有交談的那位男性）如果可以給沒互動的男士幾個形容詞，我會怎麼形容？是不屑理他、不想認識還是怎樣？正是我對待有些信仰不良私生活讓我噁心的男性牧師的態度！

我跟他們的關係根本不屑互動或是有些人根本不互動，交談者很少。

有講話的那一位男性，我會怎麼形容？我只跟少數男性牧者交談，也是我在牧師圈被孤立與孤單的處境。

B沒看見的團隊

重要的象徵意涵：在團隊裡檢查屬於自己的東西？

重要的象徵意涵：我是在盤點我個人的、可運用的資源嗎？

還是我有什麼是我認為，他們沒有的？我是在凸顯我有自己的聰明才智嗎？

C我姐

重要的象徵：夢裡的我姐就是我。

為什麼夢中我姐不自己去跟老闆說，叫我去說？

為什麼我姐突然跌倒？為什麼從橋上掉下來，還嘻嘻哈哈的？

重要的象徵意涵：

我姐跌倒是我現實生活裡的受傷嗎？還是象徵受傷的阿尼馬被忽略了嗎？

從橋上掉下來，還嘻嘻哈哈的？是裝的嗎？還是受傷就想掩飾，就用嘻嘻哈哈的面貌給人看，讓別人誤會我一切都沒事？

重要的象徵意涵：從橋上掉下來，高往低墜落，是不安全感的象徵嗎？還是覺得失敗？

D:看不見的老闆。

重要的象徵：老闆，看不到的？重要的象徵意涵：

重要的象徵意涵：

為什麼我姐要叫我去跟老闆說她要辭職，她自己跟老闆面對面，很難嗎？

這老闆或許就是我的神？因為榮格說過「不需要信上帝，因為我認識夢中有一句「你認識老闆」。

對，確實現實裡，我在質疑自己是否還會被教會界接納，是否時間到了該向上帝辭職牧師之職。

4、解夢原則：象徵物。

夢裡最特殊的物品就是衣服。

我一下子穿很唐突與整個環境不搭的衣服，一下子衣服又被人丟在地上，導致我哭了。衣服這個物件，貫穿我這個夢，從不搭與環境格格不入，到被踐踏，到哭了。看見衣服被丟在地上，我竟然哭了？有那麼嚴重嗎？夢的象徵是什麼，這麼重要嗎？

我的人格面具卸下，過去我給別人某種特定印象就是與環境格格不入（歐洲式衣服，是牧師服嗎？）二是隱藏內在自信是假的嗎？衣服是束縛還是外在社會地位象徵，還是對自己的裝扮、偽裝？是不是某種外在角色：牧師服確實來自英國（歐洲裙特色）有這聯想。束縛的衣服是否象徵高度束縛，行動優雅也是一限制？是不是類似

我一直被框現住的基督教信仰、自以為的倫理道德或牧師身份的職業束縛呢？

5、從夢，看見自己的諸多陰影，讓我無可遁形。

夢本身有什麼意義？夢必須跟我的現實處境結合，就目前，我倒底是看到什麼陰影，且要如何面對這些陰影，解決這些議題，最終才得以放下，走上完成個體化呢？

「陰影」是榮格所提出的，就是所有這些被排斥的實相的總和，是人不能或不願看到，卻又存在自己裡面的部分，於是它們成了潛意識。陰影是我們最巨大的威脅，即使我們不知道或是不承認，陰影一直都在那裡，正是陰影使我們注意到所有努力和意圖最終都會轉向其相反面。（Dethlefsen, T. & Dahlke, R.，2017）

這夢讓我看見，因自己的身體狀態和處境，導致對未來充滿焦慮。

從神而來的不如意和壓力，甚至疾病，往往是為了讓我們更深的認識自己；上帝給每一個人的功課不同，當願意更深的了解神給的壓力與功課的意義時，將會更深的認識神、也透過認識神更深的認識自己，認識自己生命中真正的意義與存在。「對抗疾病和轉化疾病的差別，療癒只來自於疾病的轉化，而不會來自於症狀的克服。...意指「更接近於完整」，其實健康也不應該用比較級）。療癒意指更接近完整，意識的完整性也被稱為開悟。透過整合遺失的部分，而得以療癒，必然會導致意識的擴展。（疾病的希望，p48）」

結論：我感恩這夢，神透過夢，提醒身心靈失衡的我，要全然停（安息）才能走向被醫治的旅程。此刻神全面喊停，是讓我休息和看見自己。

疾病是走向療癒的道路。《疾病的希望：身心整合的療癒力量》一書講的直白：「...身體的病，是心理的暗喻，潛意識透過它提醒我們內心的不完整。...疾病意味失去和諧，或是原本平衡的狀態出現問題（疾病的希望，p41）。」所以，此時我願意謙

卑承認，告白：癌症到來正是神對我的警告，也許未來回頭看，將是更深的意義：不斷，踏上再次認識自己的旅程。

「耶和華如此說：你們當站在路上察看，訪問古道，哪是善道，便行在其中；這樣，你們心裡必得安息。」（耶利米書6:16）

古倫神父曾說過，「...許多神職人員，表面上看起來知道如何進行宗教儀式與活動，但是夢境裡卻常出現真正該與上帝一同處理的問題。...這是一條轉變的道路，夢會揭開我們內心的真實面，幫助我們自我覺察和如何跨出下一步（夢與靈修，p10）。古倫神父說：夢是要重新聽見「被遺忘的上帝話語」，且以基督徒的信仰來看，夢境至少帶來四種意義：1) 夢境讓我們看見真實的自己、2) 帶有警告提醒的功能、3) 來自上帝的一種應許、祝福與陪伴、4) 具有宗教性的意涵。

夢的詮釋沒有對錯，只論對於案主的心境意象的意義是否有所開顯，對於具體人生情境是否有啟發整合之功效。生病確實讓我覺得在教會界的空間不見了，所以我一直掙扎，一直到我被告知，因為我為同志教會廿週年寫了一本特輯後

「挺同牧師」就一直被貼上標籤，然後被多數教會列為黑名單，不邀請。

我是否早該向神辭職了，開始預備我離開教會界的腳步，尋找自己的空間？然而我確實有一種悲傷：不被祝福。那麼，我期待怎樣得到離開，又怎樣在五十幾歲做生涯轉換？

三、鯨魚之腹：負傷記憶湧現。

（一）負傷記憶湧現

「鯨魚之腹」這個命名是借用《英雄千面》談及英雄的歷險中危機時，與超自然相遇的命名，其典故出自《聖經》裡約拿被神安排，讓鯨魚把約拿吞下肚三天三夜的故事《聖經，約拿書》；在幽暗的腹肚中約拿經歷個人轉化，順服神的旨意，行神旨意。簡單說，在鯨魚腹中，我極度驚惶失措這幽暗，且無可避免地不斷地下沉到黑暗境界，正因為黑暗夠久，使我在那裡遇見黝黑的陰性本質(the dark feminine)

(Murdock, 2022)。Murdock (2022) 《女英雄的旅程》自性之旅的圖形順時鐘圓形路徑中，有一站是始於陰性本突然遭我唾棄之時，導致到最後，「後來的我」完全不同於「一開始的我」，這與余德慧(2014 b) 指出人都是「朝向『我的不是』的方向走，如出一徹。

確實我變了一個人了：是「癱」到無以為繼。

聖經裡記載著耶穌治好癱瘓病人，在馬可2:17「耶穌聽見，就對他們說：「康健的人用不著醫生，有病的人才用得著。我來本不是召義人，乃是召罪人。」

鬆手的同時，也是被神推入黑暗的鯨魚腹肚的開始，內裡太黑太暗，進去了又不能馬上逃出只能在鯨魚開口才能出洞。從第五章歸納分析第四章文本，我發現自己在鯨魚之腹的時期，竟長達四十年。哇，打破沉「疾」確實需要從研究中才發現，這和我研究一開始的懷疑是一致的，累積了過深與多重的失落之後，導致了複雜性創傷症狀 (PTSD)，慢性化變成焦慮，以至於漸漸的在精神方面也出現問題(Murdock, 2022)。

**找出疾病對於我的意義，而不是一直想要抗衡疾病，
或許與之相處會是更好的選擇。**

鄧惠文醫師說：「太胖或太瘦」多數都是與情緒有關，特別是寂寞是一種缺乏匱乏的感覺，而焦慮是承載了太多壓力，例如說最典型的就是在家裡面吃完大家剩下的東西。我的慣習就是，東西沒有壞掉絕不能丟掉一定要吃到肚子去，可能是因為小時

候跟著媽媽都是吃檳榔攤對面公司團膳所剩下的食物，而且媽媽都一包一包冰在冷凍庫，吩咐我餓了就拿出來解凍當作一餐，記憶中我們很少買新鮮食

物。因此造就我不敢把能吃的東西丟掉，除非餓掉了。

鄧惠文醫師說：「多數人的肥胖是從感情或者生活中出問題開始，所以沒有任何一個事件可以直接導致胖或瘦，除非自我意識願意改變。排除內分泌或者疾病，以上的狀況最大因素就是寂寞」（引自 <https://www.youtube.com/watch?v=pNUjouZ6syI>）。

然，這段扎實的宗教療癒旅程，若不是因為是被神呼召命定成為牧者，我必無法走到現在仍有生命，活著來現身說法：太苦了，難以承擔又恩典夠用，在這段死蔭幽谷黯淡無光的腹肚洞穴中，我掙扎地俯伏向前，同時內心時常無意識地偷渡著想慢性自殺的想法並無意識的做出行徑。譬如：我扛吃垃圾食物，吃出有生以來

「體重新數字」：75.5。

嘉義市政府衛生局市民健康篩檢報告					
姓名	蘇貞芳	性別	女	病歷號	0249881
連絡電話	[REDACTED]	出生日期	[REDACTED]	問卷號	202022020919007
地址	嘉義市 [REDACTED]				
檢驗項目	檢驗結果	參考值	檢驗項目	檢驗結果	參考值
身高	152 公分		尿蛋白	[REDACTED]	(-)
體重	75.5 公斤		尿潛血	[REDACTED]	(-)
身體質量指數BMI	[REDACTED]	18.5-24	肌酸酐	[REDACTED] mg/dl	男 0.5-1.3 女 0.3-1.1
腰圍	[REDACTED]	男:<90, 女:<80	腎功能分期	[REDACTED]	第1-2期為正常 第3-5期為異常
血壓	[REDACTED]	<140/90	飯前血糖	[REDACTED]	70-100
脈搏	[REDACTED]		紅血球RBC	[REDACTED]	男:4.4-6.1 女:4.0-5.4
總膽固醇	[REDACTED]	140-200	白血球WBC	5. [REDACTED] ul	3.5-9.9

此生最胖

圖5-3：這輩子最胖的樣子！

(二) 打破沈「疾」：與黑暗正面對決。

「盜賊來，無非要偷竊，殺害，毀壞；我來了，是要叫人得生命，並且得的更豐盛。」（約翰福音10:10）

1、疾病的正面意義：

《談病說痛：在受苦經驗中看見療癒》作者一直呼籲，生病時要用正面態度，面對疾病。基督教信仰認為自然界在被創造之初本是「好的」（創1:31），但因為罪的進入，如今自然界已經被破壞，是不完全、有缺陷了（創3:17-19）如：有害細菌及病毒的存在，因此人肉體必生病、軟弱的、羞辱的、會朽壞的（林前15:42-43），疾病的發生是不可避免。不要因患病而埋怨神以致不信。基督徒完全沒有疾病的豁免權柄。記住，神絕不以苦痛試探信徒（雅1:13），但試神若因熬煉或管教，而允准，疾病仍臨到信徒。再者，當個人違背自然定律的結果一定會導致身心疾病。如，長期重大的壓力產生生理及心理失調、疲累操勞或缺乏營養以致身體衰弱，本身罹患肺腺癌又兩次復發的蔡松彥醫師其著作《心轉，病自癒》指出，現代文明導致癌症病變增加，多數是我們沒有顧惜身子、沒注重飲食和衛生等等，或沒過規律生活，疾病便比較容易產生。

2、靈界撒旦的攻擊、轄制、侵擾

生病的因素有時也包含來自靈界撒旦的攻擊、轄制、侵擾（路11:14, 13:11）。個人犯罪容易導致或因違背自然律而生病（如：因暴力而外傷）、或造成屬靈的破口而患病（如：祭拜偶像造成精神與心靈轄制）、或身心靈更易被疾病因素破壞終致生病。宗教療癒的研究核心是身體疾病、靈性和宗教。以超個人觀點來看「如果沒有心理的轉化，就沒有持久的靈性轉化」（Brant Cortright, 2005），那，復原的關鍵是什

麼？耶穌透過語言與話術進行醫治，譬如耶穌使用智慧箴言甚至使用挑釁語言，或者是使用圖像讓我們進入神造我們的原來的樣子來進行醫治動作。

耶穌更透過直接接觸來醫治傷心者與病人，其中最著名的四個醫治典範是醫治癲瘋病人（太 8:1-4 路 5:12-16）、聾啞的人、病了三十八年的人（約翰5:1-9）和駝背的女人，綜合四個醫治典範都談及靈性與生病的關聯性，古倫神父指出：「耶穌是偉大的心靈醫治者，祂藉由醫治我們的內在敵人（嫉妒、陰暗面、幻想、失望...）等幫助我們轉變、回家、重拾所失、恢復原我來醫治我們」（吳信如、范瑞薇譯，2013）。因此尋求身心靈的醫治，首先要懇求聖靈鑑察，看看是否有得罪神的意念行為、有否破口在邪靈手上。若有，要認罪悔改，儘速離棄不討神喜悅的事物（詩32:3-5），並在認罪後，求主加添心力勝過一切患難（詩51:10-12，腓4:12-13）。不口裡抱怨，也不心懷怨恨，要向神陳明願意在病痛中靠主恩典及主所賜力量來勇敢面對，讓神的榮耀、讓人得益處（彼前4:12-14）。

3、與莫名共處

一直到前往加拿大內在醫治學校後：神直接與之說話、不斷做夢和殘破的記憶整合起來，清楚憶起自己身體性暴力的刻痕：遺忘的被性侵經驗再度憶起時，再度自己引發整個情緒受傷，感到厭惡噁心，當初六歲不知道對方做的動作是什麼意思，長大後知道後痛苦，但是負傷記憶被故意遺忘（洪素珍,2018），如今再度憶起，痛苦導致尚未痊癒的身體出現莫大無名的各式反應與查不出因由的疼痛，導致成為醫院常客。

（三）創傷後壓力症候群(Post-traumatic stress disease, PTSD)。

創傷經驗破壞了原本的生活，導致裂痕，而裂縫裡的神秘經驗其實就是解離（dissociation），防禦系統為保有自體的純真核心，將自體安全置於另一個空間，以不

被現實的苦難所侵擾（引自創傷與靈魂，頁64-65）。緊接著多數會產生創傷後壓力症候群(Post-traumatic stress disease, PTSD)。

（四）創傷中出現<原魔>。

DonaldKalsched (2018)在談創傷者的內在世界時，當生命出現難以承受之重時，心靈就以鬼魔來回應。書中指出：與創傷相關的古老防禦會人格化，化身為<原魔>原型的意象。不過<原魔>有可能是罹患解離症。解離症患者的鬼魂常會失憶，常常記得事情的，不是平常負責生活的那個自己。但是在台灣文化多元鬼神崇拜到國度中，或許人心即鬼神的觀點，提供了超越此困境的切入點，鬼神是為了活人才存在(王鏡玲,2016)。

「一直看到蹲在那裡的那個小女孩」！我說出「我一直蹲在那裡」？

我的內心就一直蹲在那停屍間裡，沒有出來？

哇，我竟然這樣描述自己？

哇，是的，是我。

她一直沒有站起來，但是現實的我已經快要50歲了！這兩個人決定要一起站起來了！我心疼這個小女孩。

從表七呈現兩個差異很大的我：一個是總是微笑力求表現的蘇貞芳牧師，一個是陰暗膽小充滿害怕擔心的蘇小妹，我一直無意識地以「孤兒」形式生活著。自

己在身體、心理與靈性上，要如何重新建立合一以恢復真正的健康？

我是牧師，都站不起來了，有什麼臉繼續當牧者？

常常在教會裡，我知道自己是安全的，因為身邊都是人卻總有瞬間依然覺得「孤單」。

洪素珍 (2017) 「兒童心理治療中鬼之意義與兒童心理創傷」一文中，以榮格分析心理學中父親情結、原型及集體潛意識之概念去理解在諮商室中，兒童個案呈現出來的有關創傷與鬼魂現象的可能意涵。洪素珍指出，幾乎所有兒童個案中，失去父親，出現創傷反應是開始以內在或外在的症狀呈現出來，喪親而造成的傷痛未消化，此傷痛將進入個人潛意識，並與人類集體潛意識連結。本文的兩位個案對鬼魂的反應及過度黏母親均為兒童喪親後的創傷反應，治療中都碰觸到「鬼魂/原魔」(Demon)的議題，經過詮釋分析後，原本以害怕鬼或愛看鬼片之行動投射出來防衛喪親的痛苦，開始可以談論到關鍵的「失落」議題。

我蹦出一句話：「我爸爸太早過世了。我想要有爸爸！」

這樣看來，九歲那年，當我目睹父親死狀、母親嚎哭咬舌欲自盡，被教會的人用鐵湯匙搬開後鮮血直流，之後我被傷心過度的母親遺忘在停屍間裡與失溫的爸爸相處一整天，到天整個暗了。其實當時我一點也不害怕，我知道那是爸爸，而且教會主日學有教導，不需要怕鬼，因為我們每人身上都有保護天使，鬼根本無法傷害基督徒。只是，從那時，我就時常能看見：角落蜷曲雙臂環抱小腿的小女孩，包括2017年七月十一日晚上七點於我在手術後於觀察室裡醒來，有她在角落陪伴，我反而很安心，因為我不是一個人。

(五) 童年逆境經驗 (Adverse Childhood Experiences)

思考PTSD的方式有很多種。然而其中最重要的一點，就藏在第一個字母

『P』(post) 過去了，『後來』？發生了什麼？解離、麻木、無法清楚覺察我已經不是從前的自己了。過去了，後來呢？

回憶起，過去：母親罹癌病痛開始，我幾乎主導檳榔攤的買賣，是否那時

「一夕間變成大人？」大學當義工老師時，差點溺水亡。教會公報社記者看見貪婪的牧者嘴臉，所以想要自己去當牧者看看我是否也會變成他們的那副嘴臉？感謝主，到目前為止，沒有！母親癱瘓臥床，使我痛徹心扉，日夜看顧，母親過世後，我也開始一連串的病史。啊，我想起來的，我不是突然病倒的，我過去就病倒過幾回了啊！我怎麼忘了呢？

辭掉教會內牧養的牧師工作，去唸高師大性別所是因為我被某弟兄逼到絕境，我選擇逃。到勵馨基金會工作，是想照顧與我相同境遇的性暴力受害者姐妹們。後來被選上，出國當宣教師三年，罹癌回台治療。這樣就過了五十年啊！

後來呢？就是現在啊！

苦難、控訴苦難、苦難。

我不要用一生治癒童年，我要一生享受童年給予的愛與精彩！

四、鯨魚肚腹：幽暗世界

(一) 與黝黑之陰性本質相遇

《女英雄的旅程》第47頁中亦寫到與黝黑之陰性本質（the dark feminine）的相遇，「這是一處地圖沒有記載的所在，黑暗、潮濕、滿目荒涼、瀰漫著血腥氣息。我找不到同伴、安慰與出口。我覺得全身皮開肉綻；我尋找自己遭到切離但還可辨認的部位，但只能找到無法接合的碎片。這番掙扎努力是我從未體驗過的；它並不以征服他人為目的，而是要我面對我自己。」Murdock(2020)則認為，當女性可以承認自己的有限性，就是進入靈性覺醒的開始。有趣的是：Murdock(2020)提醒，在黑暗中撐久一點，是指停留在黑暗中的勇氣和需要足夠的耐力，若太早走出來進入光明，那見不到黑暗裡最深沈的自己，而那「黑暗裡最深沈的自己」不是只指向個人，而是黑暗最深底處裡的母親The Mother，集體的受傷陰性。我以信仰的視角看，這就是整本聖經的

第一句：

「起初，神創造天地。2 地是空虛混沌，淵面黑暗；

神的靈運行在水面上」。

（創世記第一章第1-2節）

現在我終於知道，我在當牧者的初期，開始遵循男英雄的追尋模式，在男性盟友的支持下獲得位置和自以為是的成就。接下來，我掉進了令我極度驚惶失措的枯荒涼境地，無可避免地沉到冥界，在那裡遇見黝黑的陰性本質(the dark feminine) 就是這一股急於癒合「母女鴻溝和女性傷痕」的企圖，使我的「心」不平安、我的「靈」不知所措，確實覺得怪怪的，但卻不知道疼痛而來，因此一再生病的「身體」成為代罪羔羊，成為藉口，一直到罹癌，無力勞動後，探究之心油然而起。換句話說，使我的「心」不平安、我的「靈」不知所措就是內在我一直想要做回我自己。因為靈性受傷正是因為過去長久以來，我唾棄自己是女性、討厭自己是女性、厭惡自己的人生所導致，使得靈非常地受傷，然後越沉到幽暗黑淵，不想被找到和看見。因為「我討厭自己」啊！

在加拿大時，黑暗漫長，越黑天上的星越顯閃亮，我看見自己的靈受傷了。但是，我一次次想回到起初，卻不知起初在哪？於是我一次次的逃亡，在路途中，於是我在頌泉內在醫治學校是不斷做夢與靈啟經驗不斷。

神啟，但是我需要時間去懂！

回台後發現，當時我拍的照片多數都有一張椅子，是「等待、企盼」？企盼神來、企盼誰呢？企盼被拯救嗎？

（二）身體政治：身體就是戰場

身體政治以不同的形式挾制著女人的身體，包括社會文化規範的影響、現代科學及醫療的介入和資本主義流行文化的滲透與操弄，讓我們的身體成為各方勢力的競技

場，導致身體銘刻著無數的性別記號（游美惠，2001），無怪乎攝影家Barbara Kruger說：「你的身體就是戰場（Your body is a battleground）」（引自游美惠，2008），意思是說，女性身體既可以是自我掙扎的戰場，也可能是被侵犯的戰場。

我的身體被視為戰場，癱軟不起已久，但是未死！我要用說話，把身體的受傷，說出來，重新戰鬥！

「我」被性侵和性騷擾，這不是家務事，「我」是受害者、倖存者，更不是「泛性別政治化」的「鬧事者」。譬如：賣檳榔時，幾乎常常會遇上存心在找錢時面露猥褻表情在我的手掌磨蹭的噁心男性顧客，摸一下也好的那種佔便宜的心態是十幾歲的我為了生活，無力抵抗的欺凌，於是我開始讓自己關閉知覺，而這正如王俊秀（2002）說的，台灣的檳榔西施現象反映出男性心中女性理應被剝削的鏡像，而檳榔西施心中的鏡像是：這是一個充滿野獸的世界，我總是必須安撫自己：「我不是商品」，因為媽媽一直告訴我，再窮也不賣身。我必須讓自己丟掉知覺與身體分離，來減輕當時的痛苦。

我在神學院就學時，因為我認為「廁具不夠」導致每每下課都在，喝水休息與上廁所之間為難時，我向學校提出增設女性廁具的建議卻被同班男同學認為我是

「多尿尿」的女人（引自新使者）。當我成為牧師後，因為薪資不公平提出異議時，有男性長執竟以「我無養家的需求」認為我不需要與同資歷與同規模教會服侍的牧者同等薪資，這是公開的職場性別霸凌與薪資性別化歧視。

張晉芬《工作的身體性》論文以問卷調查來探討醫院工作人員所面對的性騷擾，以及後續處理方式。她發現有近三成的受訪者曾經歷言語或身體不友善的性暗示或性接觸，但是絕大部分的受害者沒有正式申訴或提告，加害者受到機構處分的比例也偏低。相關研究也匡正了原先只注重男性的勞動社會學之盲點，本書所分析的許多職業

類型，不是涉及了與顧客的親密接觸(居服員、男性按摩師)，即是撩撥顧客的慾望以達到行銷效果(商展小姐、模特兒、美髮師)在這些充滿性暗示與性接觸的工作場所中，勞動者會採取不同策略來因應性騷擾，例如，醫院護理師如何看待毛手毛腳的病人，肯定與酒促小姐不同，但是其差異又要如何被理論化？

1、黑暗幽靈之一：「雙綁（double bind）」

Frye（2005）使用「雙綁」（double bind）的概念，來說明女性經歷到雙重束縛、進退兩難和動彈不得的情況，性別歧視盜賊布下天羅地網如黑暗勢力，你看不見，但是它在行使系統性的歧視，且無處不在。

黑暗幽靈般的體制文化習俗對女人「雙綁」是一種選擇極為有限幾乎沒有其他選項的情況，而少數可選的選項中又會讓人、因此受到懲罰、責備或被剝奪。遺憾的是多數女性卻因為無能看出壓迫的存在，以致於身陷其中而不自知，當然無法對抗。

「已婚女性神職人員雙重角色之研究-以台灣基督長老教會為例」這樣的研究主題根本不會出現在男性牧師身上。

怕人家質疑你不是「好牧師」！

女性暴露於一般生活壓力事件（generic stressful life event）的程度比男性要高出許多，如被解僱、缺乏金錢、親人死亡等，這些事件致使女性罹患較多的身心症，還有一些女性特有的壓力源（gender-specific stressors）：強暴、性侵害、家庭暴力、性別歧視等更對女性的身心造成更大的傷害。原來，女性不管擁有什麼樣的社會身分和位置，幾乎還是被性別權力政治網綁著。性別歧視雙榜的盜賊們，布下天羅地網，使得系統性的歧視無處不在。

2、薪資性別化就是性別歧視。

性別分工與薪資性別化就是體制性性別歧視，（**Institutional Sexism**），我憤恨不平著卻無計可施。這種體制型的性別歧視通常不是針對個別女性發動，而是以一種以性別為基礎的壓迫系統來延續，天主教會以明確的階級統治創造了性別不平等正是體制性性別歧視的範例。

在教會界，多數女性牧師被視為不必養家活口而遭壓低了薪水和福利。卻強迫自己「身為牧者」以保護教會、維護教會安穩，大局為重是首要。女性長期隱忍使那看不見的傷更傷，黑暗勢力藉著載體猖狂將女性擊倒。

曾有一段很長的時間裡，不管我多麼的努力都是次等牧師；因為我沒有伴侶和免費的伴侶志工（牧師娘）。透過我不斷循環的，因為生理女性導致的失落。下降到女性上帝所在的深淵：為什麼上帝不是女性？

其實上帝是女性啊！我是他創造的他當然有女性的特質內涵和面貌啊！只是在這個被性別分化的世界當中女性活得像次等人！

3、「外人內置」

「外人內置」（**outsider within**）是黑人女性社會學家**Patricia Collin**提出的概念，目的是突破以白人知識為主的社會學框架。她認為，黑人女性學者常常因為個人文化與經驗而與學術領域中的白人經驗產生斷裂感。不過，正因為黑人/女性被視為外人（**outsider**）所產生的陌生感受，反而能有距離的、較為客觀的，觀看到扭曲的現象（**Collins, 2004**）。就是我在牧師群體裡的感受，我被當成闖入者，搶男性的工作職位，這就是我經驗到的性別歧視與壓迫。

教會內女性牧師的工作環境問題，是整個社會性別價值觀議題的延伸。為什麼男性成為牧師後多是喜悅，而女性成為牧師後竟是諸多的自我懷疑？然而不正因為呈現

「邊緣」人的洞見，才能更能看見不平等的世界。

4、排「她」的規定（體制性的性別歧視）：

（1）台灣2010年：

台灣基督長老教會「性別公義委員會」成立的同一年，《台灣教會公報》出現這樣一則聘牧啟事：

臺灣基督長老教會誠聘主任牧師啟事³

一、本堂主任牧師將於xxx盡程退休，因此阮需要新聘主任師。

二、資格條件：

- 1.本宗牧師。
- 2.年齡45歲以上。
- 3.已婚（牧師娘能搭配教會事工者）。
- 4.台語流利。
- 5.具汽車駕照。

這個聘牧啟事，不僅排除了「女性牧師」，它更進一步地要求了「牧師娘」的工作內容。簡言之，該教會要的是「男性」且有「女性配偶」的牧師。這樣的性別分工正是讓女性淪為第二性別。台灣社會的「性別意識」似乎正在逐年提升，但是「台灣教會界」性別意識有提升嗎？請看看我的「求職」經歷。

（2）美國，2022年：美國南部浸信會（Southern Baptist Convention）

³·台灣教會公報》，2010年3037期，頁23。

<https://www.youtube.com/watch?v=v4wa-qJHX-w>



圖5-3: 波帕姆牧師因她是女性而使得教會被美南浸信會逐出！ (AP Video/Jessie Wardar)

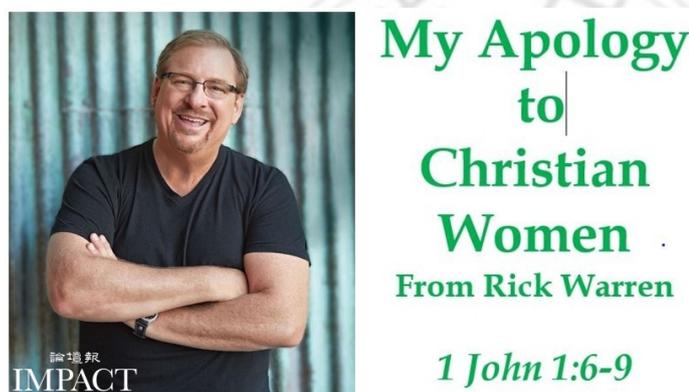


圖5-4 華理克牧師向基督教婦女公開道歉

5、得來全不費功夫（男性特權）

社會學家Allan Johnson指出：「性別歧視」指涉了所有促進男性特權效果之事務，不管牽涉在其中的人是否有所意圖，只要是任何人，有意或無意促進了男性特權，都是行使了性別歧視，而這男性特權不是個體男性造成的，而是權力運作的結果，使得生活處境裡的男女差異被放大並導致性別歧視橫行其中（成令方、林鶴玲、吳嘉苓譯，2001）。

按照Cudd & Jones（2005）的方法，這種性別歧視是指心理機制和默許所創造、構成、促進才維持的性別不平等，不過這類性別歧視卻較不為承認，因為它的定義看

似模糊不清，反之有時卻是因為太常被提及，以致於模糊了性別歧視的部分。有結婚的「女傳」被教會認為她是不穩定的，認為她會因為丈夫的決定而作隨時的變動、會因為要照顧孩子的私人雜務而影響工作；沒結婚的「女傳」因為單身被質疑沒有婚姻、育兒經驗，人生歷練不夠會導致在工作上難以面面俱到。換言之，「女傳」不管選擇結婚不結婚，不管那個選擇都面臨雙綁、受到懲罰，使壓迫陷的更深，使得女性牧師被「雙綁」（double bind）：進退兩難。

原來，我無時無刻地監視著自己，要成為「好牧師」

（2011年5月13日，蘇貞芳高師大論文）。

釋昭慧法師（2008）曾經公開表示，台灣的宗教，多數都源自於重男輕女的時代，即使主事的領袖願意公平地對待女性，其他僧侶或是男性祭司依然會受到社會文化的影響，透過宗教經典和莊嚴儀式，不斷地反覆對女性神職人員進行性別歧視，換言之，我們必須解構人為的無上權威宗教語言、解構以宗教之名所運作的性別束縛，進行另類的宗教改革。

（三）性/別暴力不是私事：造成身心靈疾病

造成疾病的另一個原因和靈有關。當我們清潔的靈若去碰觸相命、卜卦、和偶像相關的，或接觸從某些異端團體而來的內容時，當靈受到傷害、玷污、驚嚇和害怕恐懼等這些汙穢的事物會從靈擴散到魂，進而影響身體，產生各種的疾病。對付從靈引起的疾病的方式仍是一樣，該在主面前尋求禱告，讓祂光照、充滿我們，主引導我們想到哪裡，光就到哪裡，病就得醫治。

性別暴力（gender-based violence）是指一切源自於性別不平等而出現的暴力行

為，常見的暴力形式有性侵害、性騷擾、家庭暴力、親密關係暴力、性暴力等。任何一個在世上各處的女孩子們，要多麼地幸運才能安全、不被侵犯傷害的長大？被性騷擾或性暴力威脅幾乎是每位女性生命必經的災難。

性別議題不是私事，是藉由性別載體來施行統治與控制的黑暗勢力。Cudd & Jones (2005) 認為，性別歧視是一個系統性、普遍存在著壓迫女性的微妙力量，它透過體制結構的運作，滲透在人際互動交往、認知、語言和個人內在情緒之中，它是世界上最普遍壓迫女性的形式，一開始是以男女差異來看待性別議題，接著運行著女性天生不如男性的論述以鞏固男尊女卑的天生差異。我認為，性別歧視就像是一群盜賊，它們偷走了我的自尊和信心，也偷走了原本屬於我的自由、快樂和健康。

因為生命經歷裡，多次反抗後，只使得我的處境更被打壓，以至於成年後，我總選擇緘默，視不爭取個人應有權益為信仰寬厚之美德；個人即政治（The personal is political），以和為貴或祈求不衝突度日的態度，正是落入將問題個人化的陷阱裡，壓迫不只沒有消失甚至更猖獗，原來這些都不是私事。就算不以性別知能來檢驗事件，以我身為牧師用信仰檢視我的生命經驗，過去那些讓我一直自卑不已的事件，幾乎都不是我個人的事，它是人的事、是跨越性別、宗教、種族，是人間是否有公義的眾人之事。

（四）文化幽靈依然籠罩

女性暴露於一般生活壓力事件(generic stressful life event)的程度比男性要高出許多，如被解僱、缺乏金錢、親人死亡等，這些事件致使女性罹患較多的身心症，還有一些女性特有的壓力源(gender-specific stressors):強暴、性侵害、家庭暴力、性別歧視等，更對女性的身心造成更大的傷害，這就是Samuel Kimbles(2022)指的文化幽靈的餘

毒不散，即使歷史甚至記憶不再，傷痕也已經看不見了，那為什麼我們還是覺得憂傷或者怪怪地呢？換言之，只要整個性別政治環境不變、父權統治沒系統之前，女性不管擁有什麼樣的社會身分和位置，幾乎還是被性別政治和性別歧視的盜賊們雙綁。

女性討厭陰性的自己導致身心俱疲，身心靈違常，這都是因為女性在父權結構的“迷”網中失去自我(黃曬莉，2001)。舉例:我是當牧師後被要求穿洋裝和 裙子。女性長輩長老要求我穿裙子，期待我有女性的樣子又要有男性牧師的陽剛氣 慨。因我必須當個穿裙子的男牧師，我被迫唾棄自己的本質，唾棄陰性特質，因為挫折感受到怪或不舒服而引起靈性出現遺憾，這就是靈性失落也是靈性覺醒的開端。

傅柯(1992)曾指出，權力的運作是很微妙的，在治理身體的過程中，權力技術既不使用武器也不藉助於恐怖威嚇，而是深入大腦與身體，指導著你觀看自己的身體，它 深入大腦與身體，指揮著你在規訓中觀看自己的身體，這或許可以說明，為什麼我在高中時，面對自己的身體被侵犯時，我竟是指責自己：「覺得好髒、噁心!」「我髒掉了!厭惡自己的身體。」在長久以來，女體是被凝視與商品化的身體，因著這錯誤的文化幽靈，使得我們在建置性別意識時產生認知錯誤。因此，女性和女體要如何找回身心靈全人的健康，就看人們要如何成為夥伴，相互鬆綁。

Iris Young主張女性身體經驗理論可以對抗父權的知識論述控制，藉由女性身體經驗重新形塑主體認同。身體經驗是受到性別角色、階級與族群文化的形塑，但是另一方面身體經驗所展現出的個人差異和生活裡的各種感官、知覺，每一種身體處境中都能顯示在地理、空間與人際關係而產出的主體認同差異（何定照譯，2006），Young的意思應該是：女人最能清楚談自己身體感知的親身經驗，因此Iris Young鼓勵女性描述細微的身體經驗變化，以便連結到社會結構和政策面，並強調結構與制度面造成的性別不平等。以此來鬆開性別打結與降低性別歧視的理所當然。譬如：

自己的身體被侵犯的時候，還指責它說：「我的身體髒掉了！」大學時期身體被騷擾時，我不僅不知所措地掩飾內心真正的害怕：「還要刻意保持若無其事的樣子？」我還將錯歸咎於自己，我對自己的身體出言咒詛：「如果我不不要在那個空間出

現就不會被傷害」。社會裡，各式看得見與看不見的暴力加深了厭惡自己是女性。

我的身體不要單單只是自我掙扎與被侵犯的戰場，我要從身體經驗建立對性別政治的質疑。我的身體發出沈痛的抗議並且罷工。我眼睜睜地看著自己活生生的身體（lived body）經驗到世界的痛苦感受，它幾次反撲都快要將我吞噬。

四十年後，我才有能力被神靈啟的宗教療癒過程中憶起，而六歲時被鄰家兩位國中生性侵的遺忘記憶和多次被性騷擾的經歷中，自己用「強迫失憶政策」正是學術上說是「解離」的自我保護機制所致。問題是被塵封的記憶並沒有消失，

（五）什麼是「小大人症候群」？

為什麼我是突然變成「小」的「大人」的？如何真正「轉大人」？自己內心的小孩，要如何找回生命的喜悅與意義，走上復原療癒之路。

精神科醫師王浩威說《小大人症候群》這本書討論的雖然是美國七零年代開始的現象，其實談論的是台灣一直看得到的一個過去小傳統：「阿信現象，大姐為弟妹犧牲了自己人生的幸福」；而現在，是隨著父母不夠成熟，有太多早熟的小孩。童年基石不穩固或根本不存在，譬如基本的信任感。這意謂著我們知道自己是能夠依賴別人的，而這個世界基本上是一個安全的地方，我們可以在其中存活。整個架構都會變得搖搖欲墜甚至倒塌。相同的道理，若人生早期階段的發展不盡理想，當我們試著變成大人時就會遇到許多問題（Friel和Friel，2021）。

心理學和神經生物學界提出了許多科學證據指出，只要有不成熟的大人，就永遠不會停止生產《小大人症候群》者。或說，我們大部分都是小大人，因為鮮少有家庭是完整、健全、不失衡的。作者說：「揭露和承認自己的真實情況是人類最勇敢、最

真誠，同時極富自我成長意義的行為。」(Friel&Friel，2021)

在看見、傾聽、了解後，靠主得到療癒。家庭根源不是你我能選擇，揭露和承認傷痛，著手進行專業人士協助與治療。許多成年人一生在等待父母道歉，豈不知這是不切實際的期待，不僅沒有完美父母也沒有完美家庭，只有充滿問題與議題的家庭關係。神經科學研究已經證實，人類以及其他所有具備大腦神經邊緣系統

(limbic system) 的哺乳動物，都需要和同類有情感的聯繫，大腦才能維持正常的運作，不然例如憂鬱症、焦慮症、心臟病、癌症，壓力失調或是頭痛等問題將持續成為人類共通疾病。因此，只有人際間「邊緣系統的共鳴」才能夠療癒童年的嚴重欠缺。幫助自己的身心靈走向康復之路，人類需要被同類看見、傾聽，和了解，痊癒的可能性就很大，是屬於自己的復原之旅。

◎第二幕：啟蒙

五、試煉之路：

生命中，任何先鋒者或英雄都會不斷地面對考驗，通常不止失敗一次，甚至是一連串的阻礙和困境，使生命面臨晦暗、生死存亡關頭。

(一) 接納受傷的陰性：我。

榮格有一句受眾人喜愛的格言：「我不嚮往成為一個好人，我嚮往成為一個完整的人。」它一方面破除了好壞評價對心靈的傷害，二方面特別突顯了榮格取向所追求的人生願景——活出心靈的完整性。我要身心靈皆獲療癒，消除無謂的恐懼與罪咎感，找到內在深處的自己，與自己和自己錯誤期待的想法，特別與陰性的自己和解。生為女性，幾乎在每個事件中，不是故意的卻總有個受傷的陰性。

我是女人，我告訴自己這不是我的錯、現在的我是安全的，是的我要發出哀鳴，我有權利哭泣，為自己發聲敘說心靈的傷，讓身體「解凍」不再癱瘓。然而耶穌的女性身體，正走著苦路。一直出現在爸爸停屍間裡角落的那個蜷曲小女孩，有天會站起來！

台灣近年來在性別平權的政策上居亞洲之冠，但是文化習俗上卻跟不上政策腳步，譬如2017年起，由北美影視圈掀起的「#Me Too運動」逐漸受到歐美各國的重視和覺醒，但是台灣卻僅曇花一現般，即使死了一位天才女作家（林奕含）也沒有撼動台灣社會。可賀的是2022年底人本教育基金會在長期呼籲「狼師」議題上，得到相較聚焦的迴響，此時看到《女英雄的旅程》原版出版三十週年的台灣繁體版，讓我們有機會重新覺醒女性生命的各式處境。特別是作者所說的「每一個平凡

女人都可以是女英雄，因為每一個人的故事無不具有某種神聖性，是「平凡而神聖」（divinely ordinary）的英雄」。

（二）求公義者必被釘十字架：

耶穌必上十字架就是因為「清潔了聖殿，趕走在聖殿作奸犯科的罪行。猶太人民把最高宗教權威交付個猶太公會，這導致猶太公會裡很多長老文士的腐敗，當耶穌教導教義，削弱他們的權威時，他們就密謀害他，最終要求羅馬政府把他釘十字架（路加福音22:66-71）。

由七十個長老文士和一個祭司長組成的猶太公會要求彼拉多處死耶穌。耶穌被共犯結構的權勢者和被利用的無知者判死刑。還強迫耶穌自己背十字架走苦路、跌倒。被靠著權勢的鬼魅兵丁耶剝去衣服、刺插身體、耶穌被鞭打、戴上荊棘編作冠冕（路加福音23:63-65）凌辱，死在十字架上。也正因為耶穌的受苦受死和受虐，祂醫治人的靈性和罪行，赦免罪和罪行者（以賽亞書53:3-6），為我們的罪孽祂被壓傷，因祂受的鞭

傷，人得醫治。“我們若忽略這麼大的救恩，怎能逃罪呢？”（希伯來書23）“除他以外，別無拯救；因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救”（使徒行傳4:12）。面對著對那些罪的懲罰，而祂為人類代罪（盧俊義,2016）。

聖經說身體就是上帝的聖殿放在台灣的場景，這句話可以改成身體就是寺廟就是道場。想要保持生命的完整性，就必須找回自己受苦的身體歷史記憶，把身體承受的都接納為生命的全部。這樣才能從過去受傷的情緒和失落牢籠裡解脫出來。耶穌在馬太福音16:24中告誡我們：“若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。”他也揭示說這不能選擇：“不背著他的十字架跟從我的，也不配作我的門徒。”（馬太福音10:38）背起我們的十字架這死亡工具，意味著向己死成為完全新造的人（哥林多後書5:17），但是這條十字架的道路，是走向死亡啊，我能像耶穌一樣，也復活嗎？就是當我揭露自己的一切負傷記憶，教會界有多少人能接納這樣「不完美、不新鮮亮麗」的牧者呢？

(三)與黑暗共處：我有權利悲傷、哀鳴。

1. 悲傷是生命核心議題：

看見自己站在一座築起的高牆上，驚訝盜賊成群蜂湧而至，它們來了，它們毀壞一切，我因為害怕，站立著不敢動，失去行動能力、感覺變得麻木，它們似乎將要置我於死地！（蘇貞芳，2011年）。

我不知道，悲傷哪裏跑來的，什麼時候來的？

從2011到書寫論文的此刻2023，悲傷就是我生命的核心議題啊！蘇小妹別逃了吧！莫德克, 萊琳. (2022)於《女英雄的旅程》書中第226頁中說，「悲傷就是生命的核心。揭開心中每一個其他感覺，你最終會發現這些感覺都藏有悲傷。它就像甦醒的種

子，隨時準備展現綠葉。」作者說到有個女生夢到了聖杯之夢，夢中自己成為了一個聖杯，「容器」解讀為療傷的功能。然，在基督教信仰裡指的是信徒本身，因為神要使用這個信徒與之同工，讓神得榮耀讓人得到益處，使世界邁向美好！

我是牧師，每天正面積極就造人，用笑臉迎人，不知道為何自己有情緒，沒有時間弄清楚，那是什麼樣的情緒。於是我討厭情緒的干擾，它阻擋、消磨、花費了我許多的時間，我覺得時間被浪費了。然而，當我的身體出狀況時，我才慢慢的理解到，那個情緒不止一種，是一個滿滿的包袱，太重了，我已經無法乘載，而那包袱裡有一種情緒叫做悲傷。但是現在我認識它的存在了，怎麼辦，更糟糕的是：我理解到，我不敢悲傷。於是，我找回悲傷的記憶，看看到底發生了什麼事情。

沒有悲傷不成人生，人們卻總刻意、用力的或驅逐或壓抑悲傷，將悲傷的記憶推入無意識，那結果其實不是抵達快樂無憂之地，而是掉入一種難以回復的疲累，無法填補的空白。是性騷擾經驗受害者多數女性的經驗，我們多數一輩子都討不回公道的一種屈辱。當時遇上性騷擾事件時，我指責自己的身體為何是生理女性，怨它為我帶來危險與羞愧，為了減輕痛苦感覺，我開始漠視身體的感知，以便讓自己不那麼痛苦，讓自己能夠活下去。

1、我有權哀鳴：我也「#MeToo」！

2018年五月26，手術後，第一次復出演講。

今天值得紀念：因為是我手術後，第一次復出演講，主題是：性騷擾。

我竟然能若無其事的演講！！！！

宋文里(2021)在《鬼神·巫覡·信仰：宗教的動力心理學八講》說：「哀悼是必

要的，說出來，才可以知道能觸及到心靈中什麼樣的內涵？特別是台灣的中元節期間，談「死」的本意就是起於哀悼他人的死亡。「喪失與哀悼」是生命重要課題。因此宋文里和余德慧在討論「療癒」一詞時，認為「療遇」(healing encounter)才是「人文臨床」的同義詞，因此決意把自己的專業工作界定為「療遇」，並設定其中的兩種立場：施療者/求癒者（余德慧，2014。）

我的研究、我的覺醒、我的位置對教會界是很大的貢獻，不是對立。特別是教會界要借由政府性別主流化的作為來推升教會內的性別意識浪潮。性別平等教育

工作目的之一是希望在社會、文化、學校、家庭等各教育等場域減少性別偏見、消除性別歧視與壓迫，這理念與基督教的信仰精神相符，值得彼此順勢造浪推升。

3、「多重複雜創傷」

從第四章的輪廓中簡述這段文本書寫過程就是：罹患癌症後，身體走向康復，心理卻除不去一種很深的失落感和無助感，但是不知道是什麼？因此開啟為自己展開宗教療癒的旅程。一直到前往加拿大內在醫治學校後：神直接與之說話、不斷做夢和殘破的記憶整合起來，清楚憶起自己身體性暴力的刻痕：遺忘的被性侵經驗再度憶起時，再度自己引發整個情緒受傷，感到厭惡噁心，當初六歲不知道對方做的動作是什麼意思，長大後知道後痛苦，但是負傷記憶被故意遺忘，如今再度憶起，痛苦導致尚未痊癒的身體出現莫大無名的各式反應與查不出因由的疼痛，導致成為醫院常客。

一直到整個生命書寫得輪廓呈現出：除了身體不再乾淨的失落感是最大的核心問題之外，繼之女性被迫失去身體自主權，加上原生家庭的議題，與被親生父母拋棄，從小有一種被拋棄的感受，莫名其妙又說不上來誰拋棄我。九歲養父過世，14歲養母罹患子宮癌，覺得沒有依靠了，和媽媽生活的過程中感受到的是一種共生：彼此依附的關係，比起母女更像是夥伴關係，好像沒有父母的愛，不被愛的失落。檳榔灘時期，流氓和做官的壓迫，求助無援下仇恨起自己的無能。

我有權利哀鳴，為了失落而哀鳴，我承認自己有「多重複雜創傷」，即使創傷不是病，但是太痛苦了。

六、英雄的誘惑：逃，不要直面對峙！

（一）、逃亡：

因為長期的性別受挫和壓迫導致身心俱疲而罹患癌症，由身體展現出受創的具體展現。因此核心問題是性別壓迫導致的不公平待遇和差別對待。是的我憤恨不平，加上身體被侵犯雙重迫害身心俱疲。

「你要逃亡到什麼時候？寫了半天始終不願意承認自己的創傷，通篇創傷經驗，關鍵字卻不提創傷？」口考兩位教授的質疑。

我心裡答：我最不願想起來的回憶的就是「身體曾經被玷污」。

「玷污」？我怎麼會使用這樣的字，裡面包涵著嫌棄和污穢。

「是啊，小妹，又不是你的錯」！為什麼，總有兩個我，在交戰？

太痛，還是選擇逃亡吧，人生沒有非得超越死蔭幽谷的試煉，不入虎穴，不當英雄，平凡活著就好！一直逃亡待在舒適圈。我若書寫出負傷歷程，我一定癱掉了！再者，我沒有很需要這個學位，牧師界多數以牧者權威和教會內的威權體制領導著，進修與追求新知者不多，學問與學位不是台灣教會界訓練牧者的必然要件，小妹你那麼認真幹嘛，一直讀書只是讓無知者對你更加厭惡，你身上的標籤還不夠多嗎？

人性的軟弱。多少基督徒敢說他們面對公開或私下的歧視時從未保持沉默？這種沉默展示了人性的脆弱。我看著陳潔皓的書，卻問自己，一定要說出自己被害和受傷的過程嗎？權力和控制的世界不一定會為受害者伸張正義，甚至反噬的力量會讓自己

二次甚至多度受重傷，有需要那麼勇敢嗎？是的，已經無數次的告訴自己不要太勇敢，不要公開，因為現在的義憤填膺有可能對未來的自己造成無法承擔的後果。

（二）逃城：

沉默幾乎是重大創傷後唯一可行的反應。我不想要憶起的負傷記憶，我要甩掉，卻不能！聖經中，神設立的逃城是安全的，我自己建造總可以吧！

我又問自己，你有像陳潔皓太太那樣可以廿四小時的支持兼陪伴者嗎？如果你沒有的話，那你撐得過揭露時攻擊的眼神和語言嗎？

我沒做錯事，為何決定說出受害經過卻要層層考慮？

書寫過程果然如死蔭幽谷般，一步步都艱難。自我敘說的書寫不僅是試煉更是自虐。果然癱掉了，這一癱就是兩年多，還好我有兩個名正言順的保護罩，一個是癌症還沒滿五年，另外一個藉口是還在寫論文。

七、打破沈默：「#MeToo」運動

（一）揭發事實是走向療癒的第一步驟。

2017年起，由美國好萊塢引爆的「#MeToo」反性侵性騷運動中，許多美國名女人包括美國奧運體操小天后拜爾斯（Simone Biles）等160多名女子體操選手指控美國國家隊隊醫納薩爾（Larry Nassar）對她們性侵和性騷擾，該教練終遭美國法院以多次性犯罪的罪名，判處40年至175年有期徒刑。「#MeToo」反性侵性騷運動中包括男性，也陸續勇敢說出自己曾受性侵、性騷的遭遇，它蔓延成全球的終止性／別暴力運動。

「女性反性侵運動（#MeToo）」，正是耶穌基督對身體與性別救贖的漫漫苦路中

的救贖，該路途從1893年紐西蘭通過公民普選權（第一個讓成年婦女擁有投票權）十九世紀就已經起步，是一條女性爭取平等救贖且走上自由的漫長苦路。然，尚未到終站！即使我的社會階級，從檳榔西施轉換到受人尊重的「牧師」階級，我依然遇到教會某弟兄的性騷擾與言語霸凌，直到我深覺焦慮不已加上我有生命受到威脅感後，我不是選擇揭露而是毅然辭職。我以為念過性別教育研究所就能辨識與避開所有性別壓迫的議題，真是異想天開。那些「一直」存在卻「不知道或無力解決」的事，特別是「性騷擾、性侵」幾乎都是一輩子討不回公道的屈辱，特別是「性侵害」更是種深入骨血的生命殘殺。多數所謂的「生命經歷」其實是父權體制下，幾乎被迫安排建構了的生活模式。即使我以為，自己已經從低經濟社會階級的「檳榔西施」轉換到了被尊為「師字輩」的「牧師」階級，我依然繼續承受被侵犯、毀壞，被偷走快樂與平安。原來不管女性站在什麼社會位置，性別受迫都如影隨形（引自蘇小妹高師大論文）。隱形看似無事，其實都是性別政治。

（二）不再沈默：勇於接納脆弱。

脆弱即勇敢的開始。我的故事值得被好好傾聽。

《小大人症候群》這本書幫我上了一堂「上癮」課：譬如我習慣給自己找更多事情做，試圖掩蓋自己那令人害怕的情緒，因為她從來不曾學習該如何面對，但情緒還是逐漸浮上檯面。我天上的爸爸媽媽和神是愛我的，他們的力量支持著我。我可以為受害的倖存者發聲！書寫完了之後才清楚看見一個身體受傷的全貌，難怪它會癱瘓。不僅僅情有可原還讓人心疼不已！我想說聲對不起讓你被禁錮這麼久，壓抑你這麼久，讓你失聲！我若能早點勇敢地告訴媽媽我被侵犯，是不是生活會不一樣呢？以當初媽媽對待歐日桑的態度看來，媽媽是會保護我的。但是過度早熟的我，為了不讓母親再有任何重擔和痛苦，我選擇不再加重媽媽的負擔，而埋藏了自己的受傷。

只有直面對決四十多年來的負傷記憶，才有重生的機會。正視所有性別暴力與性侵害，特別是對女性生命的扼殺，才能挽救女性與自己身體的疏離，進而重新

面對完整的自己。期待自己的挺身而出能幫助依然活在性侵陰影下的每一個孩子或成人們，一同走上見光、訴說、被陪伴與復原的療癒旅程。

(三) 女英雄說：「不」。

耶穌說：是就說是，不是就說不是。

女英雄的旅程是聆聽失落的生命，途中遇見同行靈性盟友；女英雄追求的不是掌控、征服和凌駕他者，而是成為夥伴，找回陰性本質、個人的力量，感覺能

力、痊癒能力、創造力、改變社會結構的能力。說「不」，是一種勇氣的展現，是在自性旅程中得到救贖，救贖之力可以重生，且經歷病得醫治。

人的路與神的路：人選擇。我要向神要拯救。當我手術醒來，醫生說我切了四分之一的肺臟，以後生活會辛苦點，再者還需要化療，因為沒擴散開但是腫瘤

大。不，我禱告，神說我不必化療就不必。

「耶和華阿，求你醫治我，我便痊愈；拯救我，我便得救；因你是我所讚美的。」(耶利米書17.14)。

八、重新與神相遇：耶穌的陰性身體

(一) 身體神學：身體、女人和神聖的三位一體合一

上帝就照着自己的形像造人，乃照着祂們的形像造男造女。(創1:27)

創造秩序下的身體神學：身體不是工具，身體是「我」的本身。

香港性文化學會副主席，宣道出版社社長王初福指出，人是按神的形像樣式造出來，傳統上雖然以靈魂體來為人作出二分或三分法，但在現實上除卻身體，我們無法談人。身體是人意識到自己的基礎，也是我們與人、與神來往的基礎；人不是依附在身體的靈魂，而是「身體化的人」（body persons，或譯「身體者」）。

「身體神學」認為人的身體能彰顯神自己，人也能透過自己的身體來認識上帝的本質：愛。（王初福,2020年）。

從活生生的身體（lived body）來談女體經驗益發顯得重要。活生生的身體是在特定社會脈絡中移動、經驗世界的肉體，同時，這個身體是情境中的身體

（body-in- situation），人的生命來自神，創世記一章26節：「神說：『我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人……』」所謂照著「複數」神的形像「造男造女」說明神非單一性別且三一神是「關係性的存有」，身體、女人和神聖的三位一體合一。聖子耶穌是神，我來自於她，她是耶穌，擁有女性特質與身體。

不，真正的聖潔不是我身上無污泥，而是有污泥、傷口和傷痕，全都願意攤開被神醫治。

保羅譴責哥林多人，罵他們的城市中充滿了各式的淫亂及猥褻：「豈不知你們是神的殿，神的靈住在你們裡頭嗎？若有人毀壞神的殿，神必要毀壞那人；因為，神的殿是聖的，這殿就是你們」（哥林多前書3：16-17）人的身體是神的殿，人像神但是不是神，只是擁有神的形象與些許特質，因此任何一具身體都具備神聖性！陸達誠神父在『女性、男性、神性』一文中指出，科學家兼神修大師德日進神父寫的『永恆的女孩』（L' Eterenel Feminin）這首長詩中，用永女性口吻述說她如何以貞潔吸引了天主降凡，而成了母親（白話就是童女從聖靈懷孕而生了耶穌。耶穌道成肉身來到世上），耶穌基

督有瑪利亞的面容，他有她的眼眸，她的笑容。從身體、女人和神聖的三位一體基礎上，我告白：身體是神賜給我們參與祂的計畫的承載器皿，我是從神子耶穌而生，我的女性身體來自於神，神伴我走苦路。

（二）耶穌的女性身體翻轉聖潔和完整

那十字架上孤單破碎的身體裡沉默地展現出來：「他誠然擔當我們的憂患，背負我們的痛苦；我們卻以為他受責罰，被神擊打苦待了。哪知他為我們的過犯受害，為我們的罪孽壓傷。因他受的刑罰，我們得平安，因他受的鞭傷，我們得醫治。」（舊約以賽亞書53章4-5節）原來，耶穌自己也曾經是那麼的邊緣、那麼的孤單，那麼的心痛哀傷。甚至到如今，祂依然用被刺穿的雙手，撫慰每一道暗夜裡的淚痕。

耶穌的心或許比任何人所想像的都還要貼近受傷的人。

神是母親，翻轉聖潔的定義：除去被性/別暴力肆虐的污名：性暴力與性別暴力是性別議題中，主因性與性別因素而造成資源分配不公，且以結構與體制施行的結構性暴力(Structural Violence)，耶穌受傷的女性身體，翻轉聖潔和完整。耶穌

用身體來串連天父與人之間的愛，彼此以十字架成為連結，耶穌的寶血救贖和洗淨一切。

（三）處境化神學

多重身分認同的詮釋法:女性是在多重壓迫下，除了性別以外，在經濟、政治上也是弱勢，因此 必須以女性多重的身分認同詮釋聖經，例如:夏甲的身分是奴隸、外籍勞工、外籍配偶、單親媽媽. 。但是女性經驗不能被化約成單一經驗。

女性神學的展望:從唯一的神學(the theology)到許多神學(theologies) 從轉化女性到轉化世界：蘿特的女性主義路線所追求的，是一種整全的轉化，期待徹底除去性別、種族、階級、貧富之間的差異;又將這種平等對待的態度擴及生活每一層面，尊重每

個人與每個生命個體的生存價值。這股潛藏的維繫力量就在復和關係中得以彰顯，這股神性的力量是轉化世界的美善源頭，更新萬物生命。讓生命向我們說話（黃懷秋，2005）。

《女英雄的旅程》中有一段冒險是在尋找「女性的上帝」(Goddess);吳菲菲老師說明翻譯為「女性上帝」是要與「女神」被通俗刻板化做區別。Gaia是希臘神話中的大地女神與「女性的上帝」有異曲同工之妙，都是陰性特質的創造神。天主教以「聖母」崇拜來淡化過度陽剛的天主是男性的陽剛特質認同，此舉就是丁仁傑（2020）研究中指出，東方中國式的宗教崇拜中，女性性別：觀音、媽祖的女神象徵符號。

然而，丁仁傑（2021）說：「儘管父權社會中的宗教，有可能賦予某些女性個別性的威望，宗教中有可能也具有性別平等的教義，並允許女性參與宗教事務，但往往最終，以及在多數的情況裡，教中還是由男性掌權和壟斷宗教專業的資格。父權社會裡的女神崇拜，是一個特別值得加以探索與追蹤的現象。在父權社會的形態下，有些宗教信仰，會在意識形態上把女性當作是有污穢性的，而禁止她們參與宗教儀式和政治事務，她們只能是家庭的勞務生產者。在這種情況下，女性對女神的崇拜，或許有可能讓女性透過某種靈性實踐，而讓被壓抑的本性得到解放，或甚至有可能幫助女性來實際去對抗壓抑性的社會結構?另一方面來看，男性對女神的崇拜，似乎也是對於女性的承認，並有可能提昇現實社會裡女人的社會地位?但事實是不是如此呢?

（四）《夏娃、大地與上帝》 Eve, Gaia and God

楊克勤(2008)的著作《夏娃、大地與上帝》，笑稱「男女平等是否就是女性解放的應許地？」作者的理想假設是：若人願意放棄自己傳統中對聖經權和男性中心的理解去發現聖經中和此時在教會的婦女們，貢獻是顯著的，彼此合作成為夥伴，比火拼強太多。他嘗試分析地球村的女性主義運動浪潮中注重生態的「生態女性主義」，兼以神學、《聖經》以及解釋學作理論基礎，深入探討《聖經》中關於男女關係中的爭議經文，如關於《創世記》中亞當和夏娃的故事、福音書中耶穌與婦女的世界、《羅馬書》中被讀者遺忘的女性、《哥林多前書》第十一童的女男問題等。作者用意是對

生養人的女性和大地的尊重以外，期待透過文化詮釋，建立一套對人類與生態的新關係。

《女英雄的旅程》中有一段冒險是在尋找「女性的上帝」(Goddess);吳菲菲老師說明翻譯為「女性上帝」是要與「女神」被通俗刻板化做區別。Gaia是希臘神話中的大地女神與「女性的上帝」有異曲同工之妙，都是陰性特質的創造神。天主教以「聖母」崇拜來淡化過度陽剛的天主是男性的陽剛特質認同，此舉就是丁仁傑（2020）研究中指出，東方中國式的宗教崇拜中，女性性別：觀音、媽祖的女神象徵符號。

然而，丁仁傑（2021）說：「儘管父權社會中的宗教，有可能賦予某些女性個別性的威望，宗教中有可能也具有性別平等的教義，並允許女性參與宗教事務，但往往最終還是由男性掌權和壟斷宗教專業的資格。父權社會裡的女神崇拜，是一個特別值得加以探索與追蹤的現象。在父權社會的形態下，有些宗教信仰，會在意識形態上把女性當作是有污穢性的，而禁止她們參與宗教儀式和政治事務，她們只能是家庭的勞務生產者。在這種情況下，女性對女神的崇拜，或許有可能讓女性透過某種靈性實踐，而讓被壓抑的本性得到解放，或甚至有可能幫助女性來實際去對抗壓抑性的社會結構?另一方面來看，男性對女神的崇拜，似乎也是對於女性的承認，並有可能提昇現實社會裡女人的社會地位?但事實是不是如此呢?

（五）猶太教與基督教的一致圖像，就是父權結構

《神與性》一書作者Michael Coogan(2018)以性/性別/情慾作為切入聖經世界的獨特視角，他從挖掘隱藏在聖經經文中的性暗示，到剖開聖經世界裡的父權體制及意識型態，巧妙地展示豐富的聖經素材，讓各種關於通姦、亂倫、強暴、賣淫、同性情慾的敘事躍然紙上，不僅讓被歷史消音的女性角色娓娓述說幽微的生命經歷，也顛覆了後世對聖經性倫理的刻板印象與理所當然的價值投射。不諱言他說正因為自己積極參與公共議題，近身目擊了「家庭價值」文化戰爭及同性婚姻論戰中，聖經淪為人們隨意使用的大亂鬥工具，故而挺身發表《神與性》這份紮實深厚的研究心得。他援引美國憲法修正案的例子——廢除奴隸制度和賦予女性投票權，雖然有違憲法起草者的原

初立場，卻真正體現了憲法的架構精神——懇切呼籲基督徒：若要讓聖經在這個時代依然具有重要性及影響力，朝著讓所有人都能獲得自由、平等與公義的目標前進。

是的，美國歷史人權運動始於1960年代基督教信仰面對美國民權運動金恩博士主張神不分膚色一律平等、拉丁美洲世界的苦難求解放，以及婦女要求平權等運動等集結，漸漸形成「身體神學」（鄭仰恩。引自陳文珊（編），2009）。身體神學主要是從數個神學範型緩慢論述而成型。用「身體神學」去顛覆傳統父權思想核心的基督教神觀二元階層思維：「貶抑肉體」(body-subordinating)的信仰態度。讓自身經驗去訴說自己的故事，正是這時代最適合的神學範型。

◎第三幕：The Mother：離枷回家。

回到母親懷抱：母親是大地，養育萬物，母親是根源，一切之始，母親是創造宇宙萬物主。

九、離枷回家

心，總是被撕裂、破碎，幸好，神還連接著。

承認創傷的存在，接受這個世界上有很多事情可以摧毀我們。

我的生命曲線圖異於常人，幾乎可以拍成電影了，過於精彩，然重新尋找發生這一切的意義。別逃亡了！

因為生命過度精彩，曲線圖上下高潮迭起過劇。這次旅程終究到家，因為恩典夠用。

當我把神為我訂製的宗教旅程，從啟程與終點拉起時，發現將我串起的竟是一隻高聳的十字架，十字架為中心，串起我無數次的啟程、無數次跌落死蔭幽谷、無數次的逃亡為了離枷，雖然是一顆不成圓的心，卻充滿愛，是我的宗教療癒旅程。

我的生命曲線圖：

不是：



而是



圖5-5: 作者的生命曲線圖

不成圓的心



圖5-6: 英雄宗教療癒旅程1



圖 :5-7: 英雄宗教療癒旅程2

倚靠耶和華，以耶和華為可靠的，那人有福了！他必像樹栽於水旁，在河邊扎根。炎熱來到並不懼怕，葉子仍必青翠；在乾旱之年毫無掛慮，而且結果不止。

(耶利米書 17:7-8)

罹癌，被神勒令停工，讓早已魂無法守舍的我停止那再也無法平靜的生命。故，再度啟程出征前行，找答案。憐憫的主，使用「特殊啟示」(Special revelation)的靈啟經驗為我開展靈性療癒的旅程，我才正式再拾轉化力量，卸下銅牆鐵壁偽裝的自己，漸進地放鬆、坦然接納脆弱，不再好強地使用蠻力，放手由神聖力量與黑暗勢力對抗，解構未竟之事的痛楚與未知的幽暗創傷。

《談病說痛：在受苦經驗中看見療癒》作者凱博文強調：探討慢性病所蘊含的深刻意涵，對於慢性病的合宜照護，應是去理解、處理患者病痛中連結的社會脈絡意涵，醫療的目標應該在於減少失能、而非追求痊癒。凱博文博士提醒眾人：我們難看見別人的痛，因為病痛的效應蔓延在人生各層面，病者不只承受身體不適，更苦於無助與孤獨。務必在關係中才能看見病痛的深沉本質，不要只看到病痛的生理失常，要對心理、生活甚至靈性提供照護，才能真正消除病痛，不使病者陷入更惡性的掙扎和痛苦。

何謂醫者心，這對所有還在與苦難對抗的患者們，至少對我而言我獲得極大安慰，病痛所承載的心理、人際、社會、文化等多層意涵，如何與病況交互影響；我自認已經很努力讓自己活著不死，已竭盡全力，精疲力盡了，請別再指責我。我是自己的英雄，完成了英雄的宗教療癒旅程：不完美，但越來越趨近完整、聖潔，成為合神心意所喜悅的人。感謝主，阿門！

十、以愛除礙：媽媽的話。

「妹仔，你袂當bē-tàng永遠佇遮（不可以永遠在這裡）。」

(一) 人到中年，該做個了斷，不再糾纏。

九歲那年，還不懂什麼叫「死」什麼是終止，當我目睹父親死亡，且一起被擺在停屍間裡出不去的時候，被遺忘在停屍間裡起，我就能看見：角落蜷曲雙臂環抱小腿的小女孩，她沒有哭，可是我的內心的從那起，就開始逃亡。即便廿後，我成為牧師，平靜日子來了，但內心的逃亡沒結束。對於身體曾被侵犯緘默、迴避幾處身體的疼痛，當時不知道鄰家兩位哥哥動作的意思，只覺得痛。記憶黑洞開始於國中時期，明白自己身體被侵犯，內心充滿羞辱感和恐懼，還因為母親說過只要我被買檳榔的顧客發生性關係就會與我斷絕母女關係，

當一位佯裝樂觀，在任何稱我為牧師的人面前微笑。

過去我不讓自己脆弱，即使脆弱是每個人都會有的狀態，但是能接納牧師真實脆弱的基督徒並不多，因此我害怕讓人知道甚至不敢承認而刻意隱藏「脆弱與弱點」，只展示最好的一面，要求自己成為他人要求的「好牧師」，深怕別人覺得自己不可靠，想辦法表現得堅強、正面。

(二) 與其談原諒，不如說理解了。

一直在「解釋」問題，卻不「解決」問題？

在有愛有溫暖的環境下，倖存者才有勇氣說出受創的經歷。轉換了階級，依然因為性別而被差別對待。重新賦義，我與母親相處的模式比較像是夥伴。對大哥，與其要談原諒，不如說理解了，畢竟我沒當過母親。我的怨恨來自不切實際的期待：譬如我期待大哥會因為爸爸的過世而替補成為父親的角色，可是媽媽疼愛他的大兒子而讓他的兒子去發展他自己的人生和有更開闊的發展因此不讓他的兒子為著我們在小

城市路邊攤被欺凌而擔心，因此隱瞞生活的困境和事實。這樣分析下來，加上我沒有親密伴侶的經驗，因此我錯誤期待大哥扮演父親。確實，他說：「對我沒有任何的責任」，是正確的。領養我是父母的決定，我和哥哥沒有血緣關係也沒有照護義務。

別一輩子在等父母道歉：內心有著各式幽靈攪擾：母親幽靈、父親幽靈、社會上各種引誘的幽靈，告別吧，活出自我，特別在父權社會中，母親與女兒似乎擁有較特殊的心理聯繫與情感連結，確實我有很長時間是吃母親的情緒餵養長大的，其實媽媽並沒有欠我什麼，相信她也是位渾身是傷的母親。

或說，沒有人欠我什麼，我理解了。至於還有一位「拋棄女兒的母親」，我自己的生命自在、安放靈魂比任何事都重要，其他的，就罷了吧！

(三) 不該期待一個對我不離不棄的「蘇貞芳」。

我38歲的時候曾經向L基金會提出要申請領養孩子，但是因為單身不合規定，那時候我有一個想法就是有一天如果我生病了我會不會有一個「蘇貞芳」從頭到尾陪伴我不離不棄而且親自為我把屎把尿呢？大家說的養兒防老不可靠，可是我卻看到一個「從頭到尾沒有離開過母親的『蘇貞芳』」。正因為長期照護母親累積的疲累感與身體不剩負荷產生了多樣的生存焦慮與情緒創傷，幻想我也想要一個「不離不棄的蘇貞芳」。「不離不棄」的誓言是出自16歲的一晚，當我們收攤時，一位熟悉的流氓老

大前來要拿檳榔煙。但是因為我已經把沉重的木板一塊一塊的擺上攤子的軌道上面，穿上鐵鏈了，只差沒有上鎖而已。

老大堅持沒有上鎖就是還可以打開把東西給他。

其實我當時的想法是我要趕快上鎖鏈，因為這位老大已經積欠很多檳榔煙的錢了！就在我要上鎖的時候，老大抓住我的手，怒視充滿怒氣的說了一句：「打開」。但是我依然扎扎实實地上鎖鏈，轉頭準備離開。

這時老大怒斥對我媽說：「你這個查某子好腳數. hó kioh-siàu（台語的「很有種、膽量」）。今仔日拿無到檳榔煙，我不走！」。

我媽媽拉著我的手，要我再度解開手鏈單下沉重的木板扳開一個縫隙拿檳榔煙給老大，就在打開鎖鏈扳開的時候。老大，突然把整條鎖鏈抽出，做出要用鎖鏈甩我鞭我的姿勢。

我母親連忙跪下……！

就在那一刻我告訴自己，我會照顧媽媽直到她離開世界……！

十一、天使群繞

英雄要走出死蔭幽谷，要承認需要被幫助。開口求助不是軟弱反而是勇敢。我向摯友T練習說出自己身體在童年被侵犯的負傷記憶，我也向她坦承當年離開教會是因為被某弟兄糾纏且追求者多讓我感到厭煩。

敢說出口就是跨越回歸的基本門檻，終於可以踏上回家的旅途了。

這時候應該公開展現他們性格中的改變。在此一階段，英雄終於我不再在意外在世界未來會怎麼看我，台灣社會性別意識的低落和文化習俗中依然對女性視為次等，特別是教會界對女性牧者的差別對待，一切的混亂與紛擾留給神審判吧！我先回家鄉，休養生息，待來日有氣力再戰幾回。我已經沒有什麼好失去與害怕的了，沒有秘密的生活，是輕省的，感謝主，我終於要踏上出鯨魚洞口。

我是自己生命中的「英雄」，我是平凡人，但是我的生命經歷過於精彩，我的故事無具有某種神聖性、某種「平凡而神聖」（divinely ordinary）。

十二、「孤兒的靈」：小女孩站起來了，要去跟媽媽會合。

什麼是「孤兒的靈」？

每個人都有屬於自己的英雄旅程，相同點是都是經歷無數次啟程、試煉，失敗，回家、休息，再啟程的多次循環！再多的哀鳴，能到幾時？空、苦、愛，會一直循環。

第五章歸納分析第四章文本透露出一段長達四十年打破沉「疾」的求生旅程，是扎實的宗教療癒旅程，因為若不是被神呼召命定成為牧者，我必走不到現在，現身說法書寫經歷，因為太苦了，難以承擔又恩典夠用，內心交雜且時常無意識地偷渡著慢性自殺行徑。從死蔭幽谷黯淡無光的漫長旅程中，掙扎地俯伏前行，終出洞。

罹癌，被神勒令停工，讓早已魂無法守舍的我停止那再也無法平靜的生命。故，再度啟程出征前行，找答案。憐憫的主，使用「特殊啟示」(Special revelation)的靈啟經驗為我開展靈性療癒的旅程，我才正式再拾轉化力量，卸下銅牆鐵壁偽裝的自己，漸進地放鬆、坦然接納脆弱，不再好強地使用蠻力，放手由神聖力量與黑暗勢力對抗，解構未竟之事的痛楚與未知的幽暗創傷。

獲得療癒後，消除無謂的恐懼與罪咎感，找到內在深處的自己，與自己和自己錯誤期待的想法，特別與陰性的自己和解。每個事件中，總有個受傷的陰性，我告訴自己這不是我的錯、現在的我是安全的，發出哀鳴，我有權利哭泣，為自己發聲敘說心靈的傷，讓身體「解凍」不再癱瘓。

《談病說痛：在受苦經驗中看見療癒》書中探討慢性病所蘊含的深刻意涵，作者凱博文強調，對於慢性病的合宜照護，應是去理解、處理患者病痛中連結的社會脈絡意涵，醫療的目標應該在於減少失能、而非追求痊癒。凱博文博士提醒眾人：我們難看見別人的痛，因為病痛的效應蔓延在人生各層面，病者不只承受身體不適，更苦於無助與孤獨。務必在關係中才能看見病痛的深沉本質，不要只看到病痛的生理失常，要對心理、生活甚至靈性提供照護，才能真正消除病痛，不使病者陷入更惡性的掙扎

和痛苦。

我完成更認識自己的旅程了嗎？榮格本人對「個體化」概念的定義是：「我

用『個體化』這個詞,來界定個人成為心理上『不可分割的個體』(in-dividual),亦即獨立、不可分割的統合體(unity)或『全體』(whole)所經歷的過程。」(《榮格全集》C.W. 9/1, par. 540)。「就如榮格認為，個體化是一種天生的力量。在成為一個人的過程中，想要創造特異性、尋求意識的擴展，這樣的驅力深植於本性當中。」這樣說，人一生不斷地在個體化，ING我正展開這一段旅程中...！

我完成更認識自己的旅程了嗎？「就如榮格認為，個體化是一種天生的力量。在成為一個人的過程中，想要創造特異性、尋求意識的擴展，這樣的驅力深植於本性當中。」(Stein, 2012)人一生不斷地在個體化，ING我正展開這一段旅程中...！

我是自己的英雄，完成了英雄的宗教療癒旅程：不完美，但越來越趨近完整、聖潔，成為合神心意所喜悅的人。

感謝主，阿門！

十三、：媽媽在等我：未到終站...

Murray Stein (2012) 說個體化是一輩子的人格發展，它是指在家族和文化脈絡下，從一種萌芽狀態以弧形和螺旋形方式向前移動，讓人格的最大潛力得到更充實完全的表達。在往後階段，它更超越了家庭與文化層次，在殊象之內展現普世價值。「人類豐富的個體性，包括從本能到靈性的高度與深度，也涵蓋了靈魂、精神與肉體。個體化的精髓是為心理生活的黑暗面帶來一線曙光，並整合各種對立與張力。簡單來說，個體化是一種意識提升與發展的計畫，帶著接納與尊重，盡可能擁抱自性（Self）的所有面向。

是的，我想起來了！媽媽過世後三天，夢中，她給我的话！媽媽說，她在大樹下，等我！



圖5-8: 作者母親過世時，告別禮拜程序表與紀念冊。

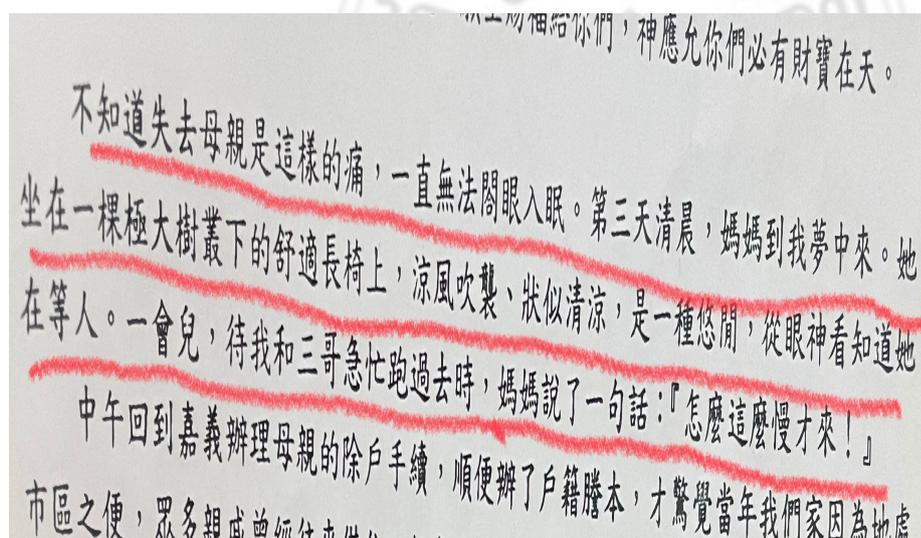


圖5-9: 作者2001年在母親告別禮拜紀念冊裡寫的文章。

不回到根源，無法平靜平安！

是內在的聲音驅使我，去做這樣的動作！神是我的母親！

上帝就照着自己的形像造人，乃照着祂們的形像造男造女。(創1:27)聖經約翰福音一章一節：太初有道，道與神同在，道就是神。道生一，一生二，二生三，三生萬物。(《老子 道德經》42章)



圖5-10: 蘇貞芳攝影於2019加拿大頌泉內在醫治學校附近

第二節、研究建議. (離經叛道)

我的人生我作決定：顯現真正女性力量的神聖之心

打開我生命的亮點：我很棒

我能挺到現在，還能偶而工作，不僅是努力，還是神助自助之人。

我要我的未來人生美麗！

一、研究建議：離經叛道與對話

離開傳統基督教聖經的詮釋，不是悖逆叛道，是與之對話，成為夥伴，一起為提升而努力。因為教會此刻依然是一個被性別化的場域，被宗教化的身體，其思考模式是教會界被教義規訓下的呈現。帶著「性別偏見」者詮釋出的基督教信仰觀點與教義，真是神的旨意與真理嗎？

我的研究、我的覺醒和我的位置不是要和教會界對決，相反的是要回饋、要合作，要一起倡議性別、對抗暴力，伸張教會界支持整全的公義信仰。我個人認為現階段要在教會界做性別平等教育工作可以借由政府性別主流化的作為來推升教會內的性別意識浪潮，其中「性別平等教育」的目的之一是希望在社會、文化、學校、家庭等各教育等場域減少性別偏見、消除性別歧視與壓迫，這理念與基督教的信仰精神相符，值得彼此順勢造浪、推升向上。

2、此刻，2023年六月，教會界的「#MeToo」運動捲土重來。

台大校園福音團契畢業生⁴，她遭受基督教資深牧師權勢猥褻的倖存者，也是目前所知全國第一個以《刑法》第228條論處「宗教」權勢猥褻的案件受害人。她的案件

⁴ 網路資料：[https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/13779?](https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/13779?fbclid=IwAR1mUv4Q_oWrd_IWBWFySJVTOM91BEc9ugzjsI2fznAdHsIu4Lk-gVkJSuHl)

[fbclid=IwAR1mUv4Q_oWrd_IWBWFySJVTOM91BEc9ugzjsI2fznAdHsIu4Lk-gVkJSuHl](https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/13779?fbclid=IwAR1mUv4Q_oWrd_IWBWFySJVTOM91BEc9ugzjsI2fznAdHsIu4Lk-gVkJSuHl)

發生在學生時期，她於2017年一位尋求司法公義，歷經一年半的權勢猥褻與性騷擾、一年半與其他受害者一起向校園團契要求公開行為人罪行，再經長期心理諮商與刑事訴訟，2023年終於獲得司法的肯認。宗教權勢猥褻倖存者，如何走過困境、達到刑事勝訴？

當基督徒以嘲諷之嘴臉笑看「神棍騙色」時，豈不知多少以神之名的牧者也在以宗教神權的威權行權勢性侵、猥褻惡行（韓籍牧師孔玟植，也曾因在台姦淫女信徒，遭台灣高院判處17年徒刑。引自2023網路資料 <https://news.ltn.com.tw/news/society/breakingnews/4231381>）。2023年七月13日，行政院拍板，將「性平三法」送立院，其中「權勢性騷」者最高刑罰：關3年罰100萬。

3、從身體經驗開始「Doing」

用活生生（Living）的生命經驗來詮釋生命（Life）選擇「身體神學」來詮釋「聖潔」是對女性最大的解放：在我二十幾年的服侍教會、機構與國外經驗，很少女性一生中沒有被性侵或性騷擾攻擊過。為什麼呢？這是人類最基礎的性別歧視，還有基督教傳統信仰中對女性身體的控制。近年來神學界不斷對於「性本質」（sexuality）題觀點和態度經歷轉變。以「經驗」初發的範型轉換，從1960年代起，被大國的帝國跨國主義蹂躪許久的拉丁美洲 開啟解放運動，加上美國民權運動與女權運動，都是「活生生的生命苦難經驗」揭竿而起的神學浪潮，信仰若與土地和真實處境脫節，那只是天上人間而已。請恕我直言，任何無視個人差異與處境的宗教信仰，只以「典章律例」一種恐嚇和命令方式的宗教儀式，都不會讓人得福。

現今挑戰的羅馬大教會裡，提出最尖銳且真實的教會議題（Issues）的學者往往都是專研「性倫理」（sexual ethics）的神學家。這不只是因為「性」已經是現時代影響每個人生活層面的重要議題更是因為大公教會的「父權特質」性倫理教導的掌控慾望、

守獨身主義對「性」的畏懼以及對「無誤論」(infallibilism)的堅持¹被強烈挑戰(鄭仰恩。引自陳文珊(編),2009)。當然還包括尚未有共識的同性戀、多元性別議題等,都是真實生命的存在,不容漠視

精神科醫師鄒逸蘭(2010)修女也是,她表示:在長久的教會經驗中,聖與俗、身與心、靈和肉是對立的。然而女性神學、女性靈修開始看到女性整個肉身在各個階段中不同的經驗,對女性來說都具有靈性意義。

身為修女的Gutzler博士(曾如芳譯,2008)指出,天主教徒依從的傳統都是父權詮釋而來的信息,以合法化塑造緘默的女性,因此Gutzler認為可以嘗試以亞洲女性的現代經驗與女性神學的角度,嘗試解放天主教長久以來的父權傳統。這和多數女性神學的共識無異,都只是要破除《聖經》以男性為中心、男性至上的詮釋和宰制。換言之,面對性別平等議題時,不管是基督徒或天主教徒都不需要恐慌,因為性別平等的主張不是要推翻《聖經》,而是反對《聖經》經文被教條化、被斷章取義、被字句神聖化和質疑牧師教導的權威化(蔡明慧,2003),還有提醒我們不要迷信牧師教導權威化。

4、開始學做人:化解創傷孤獨議題背後,我不想與人接觸的事實。

我終於明白我的指導教授蔡老師疑點我的:你都「直線,與神連結。

淺台詞是「橫面與人的接觸」呢?

是啊,您都說對了啊,因為我怕人,我不想跟任何人接觸包括我自己。唯有與自己和解:我才真有能力因著愛神而愛自己,因著能愛自己才有能力愛人愛世界。若沒以這趟書寫旅程,我不會承認自己對自己身體有這麼厭惡與鄙視,特別痛恨皮膚黑小時候我被叫「烏骨雞」,神醫治那個記憶創傷的小孤兒。從分析來看這段心路歷程,呈現兩個差異很大的「我»:一個是總是微笑力求表現的蘇貞芳牧師,一個是陰暗膽小充滿害怕擔心的蘇小妹。爬出去幽暗黑洞,難,但是出動了!

身體長期「癱」生「疾」瘕，必須要先緩和才慢慢爬起來爬起來了才能走。一條長達五十年的生命河流。我是多頑固，哪來信心跟勇氣，跟上帝「車tshia跋轉」了五十幾年。

改寫我的生命故事。

停止顧影自憐、也不用怨天尤人，不以受害者的身份活著，被傷害的記憶可以被治癒，為仍在暗處哭泣的人，特別是基督徒們做示範，可以站起來的。我示範另一種台灣、女性、基督徒、牧者的範型。身體被侵犯傷害過又怎樣，神的寶血通通可以塗抹來潔淨一切。賞賜我「重建和重新樹立的」生命工程。

我想神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看（哥林多前四：9）。

小結論：邁向4H的生命：用自己的速度與能力，在道路俯伏前進，經驗真理，以邁向4H(Cortright, 2005)的生命：整體(wHole)、健康(Healthy)與至善(Holy)=Happy！

二、研究限制：

我的解夢能力尚待加強，譬如：在頌泉的夢紀錄第（五）則，2019年十一月1日。夢紀錄中的三個人，我直覺都是我。回台灣後的夢：2019年十二月19日這則：夢到狗屍體竟不覺得臭且無情緒起伏和表情，這是在表示我對過世已經釋然了或者往事理的太深，需要繼續挖呢？本論文並沒有把全部的夢整理出來和解夢，事實上若要更深入的研究，是需要讓夢和殘破的記憶，一起全盤做整合，相信更能理解自己的內在世界。然而，碩士論文是對這段學期做一個初步的學術整理報告，因此我就放棄挖的更深，再者學習解夢僅就南華就學期間第一次接觸學習而已，嘗試解了幾則夢，以免貽笑大方。若未來繼續深究和學習夢的知能，我必首要研究「解夢」，因為太有趣了。

2、母胎嬰靈議題也沒處理：

這是很深的魂魄議題，也能與非基督教觀點作連結比較和各式嘗試，畢竟基督教信仰觀點到現在還不承認「前世今生」的研究觀點。

3、性身體的特殊經驗，是書寫的好題材：

祈願神助我以女性身體所走過的任何靈性經驗，來與尚未從世上消除的父權歧視體制結構拼搏，讓每一位處在世界各角落地暗處明處的女性，其處境都能越來越好，越被善待疼惜，不再只僅僅因為擁有女性身體而被拒絕與惡待，主啊這是我的祈求！「空、苦、愛」，上帝真是不公平，讓每個女性「美麗又聰明」！太多想寫，我多夢可以寫夢與靈修和靈魂議題，都值得寫。

4、靈啟經驗太多，沒有完全理解出來，還需要時間去懂！

只做到回到，作為一個「人」應有的初心，是「朝向『我的不是』的方向：自性化的蘇小妹。因為神學「THO」是人的意思，唯有重新認識自己，更透過認識自己，我才能理解神對我生命的旨意和神要對我進行的醫治旅程全貌。特別，神授權給我；要我向萬國萬民做根除、拆毀、破壞、推翻、重建和樹立的工作。宗教療癒與生命超越經驗是「朝向『我的不是』的方向」（余德慧，2014）轉化成為「新造的人」。更因為人是「尚未完成的存在」(unfinished being)，人的自由意味著與創造者建立關係，而不斷地追求完整，因為人的真正自我並不在於自己本身，而在於他的未來 (His identity does not lie in him but before him) (林鴻信，2001)。這部分的深刻內涵，我還未細究。

第三節：四道安魂療癒禮拜

那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。從此以後，有公義的冠冕為我存留，就是按著公義審判的主到了那日要賜給我的；不但賜給我，也賜給凡愛慕他顯現的人

(提摩太後書 第四章：七~八節)

第一道安魂療癒禮拜：神聖呼吸

主題經文：「光照射黑暗，黑暗從來沒有勝過光。」(約翰福音1:5)

神的靈運行在水面上，神說要有光就有了光。神看光是好。(創世記1:2a-4a)

工具：

1帶一張白紙，做完，馬上，寫下所看到、感受到、想到的。

2幫自己抹油！

3可以旁邊點精油，或香氛。

4準備一個象徵的祭壇：放十字架。

有四個部分：

第一部分：禱告、潔淨空間。

第二部分：放鬆。。

神聖呼吸：透過呼吸與神更深的連結，進一步的目的是：幫助大家放鬆。

第三部分：光的療癒(全部都是來自聖經的經文。)

第四部分：最後是喚醒。

前言:

放輕鬆，單單進去自自己己的心心靈深處，並且聽聽神的聲音，

學習真正的察覺自己的心、透過察覺自己的心，更深的理解神。

所以，過程中，學習，不要批評，不論斷，你看見什麼、感受什麼就是什麼。

因此，一切的專注，都在神。重點是「聖經的每一句來自神的話語都帶有力量」能放鬆的地方方躺下。

第一部分：禱告、潔淨空間。

先禱告:

主，求主聖化這個地方方這個空間，這個地方 此時此刻，只屬於你，

請差遣天軍天使護衛這裏，在這裡保護我，在這個神聖空間裡，有神的保護，都很安全。我只做一件事情，把心敞開，不倚靠自己、不做思考，只仰望神，進入神的神聖空間裡。

第二部分：放鬆。

神聖呼吸：透過呼吸與神更深的連結，進一步的目的是:幫助大家放鬆。做一個神聖的呼吸聖靈(Holy Ghost)這個觀念,根據希臘原文的詮釋是建立在神聖的呼吸這個想法上的。呼吸將外在沈重的身體和內在的輕(光)體聯結起來。創世紀1:27神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。 2:7耶和華 神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。

神聖呼吸(放鬆，10 - 15分鐘)：

創世記2:7耶和華 神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當，人類的始祖。我們繼承這神聖的聖靈，也成了有靈的活人。

所以，神聖呼吸，是恩典，是與神連結的基本管道。

放鬆。

深呼吸，然後放鬆，盡量讓身體放鬆，想像曾經工作累到攤掉的樣子，要放鬆。

無法專注，胡思亂想，也沒有關係。

睡著了，也沒有關係。

先專注呼吸，調節氣，連接創世之前，神造人的時候，把一口氣吹到泥土上，讓我成為有靈的活人。

透過呼吸與神更深的連結，透過呼吸與神更深的連結，透過呼吸與神更深的連結，查覺自己的每一個呼吸的感受，專注呼吸。

(一呼一吸，算1234567，很慢地)做三次，

開始放鬆了..... 我的心，放鬆了，我的身體，放鬆了.....

每一次的呼吸都會幫助我更加的放鬆

慢慢地把空氣吸進來，再慢慢地把空氣吐出去.....

深呼吸的時候，把空氣中的氧氣吸進來，空氣從鼻子進入我的身體，沿著氣管慢慢流過鼻腔、喉嚨到我的肺，

少四分之一的肺也沒關係，只要有神的氣，我就能活。

繼續神聖的呼吸，我能呼吸是神給我的一口氣，就是聖靈，因為這一口氣，我是有靈的活人。我是有靈的活人，透過呼吸與神更深的連結，因為與神連結，所以身體可以越來越放鬆，當越能感受與神同在。與神同在是滿足的、喜悅的。

再一次，深深地與神同在，透過深呼吸，與神更深更深的連結，不要怕，只要信，更深的連結，看一下，神是否給你看到什麼圖像，專注在神。

感謝主，繼續感謝主，繼續專注在神的國度裡面，注意看四周的圖像

24 神說：「地要生出活物來，各從其類；牲畜、昆蟲、野獸，各從其類。」
事就這樣成了。25 於是 神造出野獸，各從其類；牲畜，各從其類；地上一切昆
蟲，各從其類。

.....27 神就照著自己的形像造人，乃是照著他們聖靈聖父聖子的形像，造男
造女。.....

31 神看著一切所造的都甚好。有晚上，有早晨，是第六日。

我已經進入神所造的伊甸園裡！

繼續放鬆，不要出力、讓身體完全放鬆，神在這裡守護我，我非常安全。繼續深
呼吸，神聖的呼吸，深深地，把神的聖靈，吸進來
把黑黑暗的一切、不需要的晦氣吐出去。

深深地，準備進入更深的神聖之地，深深地與自自己的內在神聖同在感謝主，繼
續感謝主，繼續專注在神的國度裡面，注意看四周的圖像。神在這裡守護我，我非常
安全。

感謝主，主如此神奇地創造出我的身體，給我身體、心理、靈魂，什麼都有，感
謝主。

當我越放鬆的時候，我越感謝主，感謝主，感謝主給我快樂、平安與健康。

沒有絕對的對錯，不要有任何評斷，查覺自己的每一個感受，

深深地，準備進入更深的神聖之地，深深地與自自己的內在神聖同在

感謝主，繼續感謝主，繼續專注在神的國度裡面，注意看四周的圖像

專注在神聖的呼吸:

慢慢地吸氣，吸(吸.....進來.....， 慢慢吐氣(吐 出去， 讓自己身心心靈都放鬆、
非常舒服再一次(一呼一吸，

我現在從1數到5數，會越來越深度的放鬆，完全進入「神聖空間」，屬神的、安全地
的光明國度。

大休息（安靜五分鐘）

繼續念聖經約翰福音書：

進入光明國度，

因為「光照射黑暗，黑暗從來沒有勝過光。」（約翰福音1:5）

神的光，會幫我療癒、幫我掃除黑暗、掃除任何不需要留在我身上的壞東西。我
是屬神的，在神聖空間很安全，

我越放鬆，越能進入神聖空間，越能感受到神的光。去享受和感恩，感謝神對我的
療癒、感謝神為我掃除黑暗、帶我進入光明。

深呼吸

然後，看一下，觀察一下，

這個只屬於自己與神的內在神聖空間裡，有什麼？

上帝是光，在主耶穌基督裡，在「祂完全沒有黑暗。」（約翰一書6~7節）

神的光，幫助我掃清黑暗，光來暗就消失，不受邪靈攻擊。

耶穌說：「我到世界上來，是要成為光，使信我的人不住在黑暗裡。」（約翰12:46）

與神同在越親密越喜悅，也越接納自己，就越能滿足。

越感謝主，越能神同在，越排除負面的能量。

「你們原是在黑暗中，可是自從成為主的信徒，你們就在光明中，因此，你們的生活須像光明的兒女。」(以弗所書5:8)

我越能活在光明當中，我越能感謝，越感受到快樂、平安。
越感謝主，越能神同在，我越很確定，我被創造是與眾不同的。
我是神，非常特別的創造。我很特別，我不完美但很完整。

我此時是平安的，我好放鬆哦，
當我越放鬆的時，感受到一種喜樂、一種真實的平安，是金金錢無法買的。
當我繼續越放鬆，我能感受到快樂、平安。
我很確定，我被創造是與眾不同的。我是活在光明中，我是神光明的兒女。謝主，感謝主。

「光照射黑暗，黑暗從來沒有勝過光。」(約翰福音1:5)

耶穌說：「我到世界上來，是要成為光，使信我的人人不住在黑暗裡。(約翰12:46)

耶穌是世界的光

「耶穌是世界的光；跟從耶穌的，會得著生命的光，絕不會在黑暗裏。」

感謝主。感謝主，當我越放鬆的時候，我越感謝主

我越感謝主，越感受到主耶穌基督給我足夠的快樂、平安與健康。

感謝主，越感謝主，越能與神同在，

「光照射黑暗，黑暗從來沒有勝過光。」(約翰福音1:5)

神的光，幫我療癒、幫我掃除黑暗、掃除任何不需要留在我們身上的壞東西。

越感謝主，我進入神聖空間，越能感受到神的光。

耶穌說：在人人所不能的事，在神卻能(路加十八章27節)

我留下平安給你們；；我將我的平安賜給你們；我所賜的，不像是人所賜的

；你們心裡不要憂愁，也不要膽怯(約翰十四章27節)。

神的光就是最大的醫治。

上帝若幫助我，誰能敵擋我呢(羅馬書八章31節)。

靠著愛我的主，在这一切的事上，已經得勝有餘了。因為我深信，無論是死是生、是天使、是掌權的、是有能的、是現在的事、是將來的事、是高高處的、是低處的、是別的受造之物，都不能叫我與上帝愛隔絕。這愛是在我的主基督耶穌裡的(羅馬書八章37~39節)。

越感謝主，神的光就是最大的醫治。

上帝為愛他的人所預備的，是眼睛未曾看見，耳朵未曾聽見，人心也未曾想到(哥林多前書二章9節)

神的光就是最大的醫治。我無論在什麼景況都可以知足，這是我已經學會了(腓立比書四章11節)。

有光就會長大成熟，長出聖靈的果子。

聖靈的果子有:仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、信實、良善、溫柔與節制。我靠著那加給我力力量的，凡事都能作(腓立比書四章13節)。

「光照射黑暗，黑暗從來沒有勝過光。」(約翰福音1:5)

神的光，幫我療癒、幫我掃除黑黑暗、掃除任何不需要留在我身上的壞東西。

現在的我，是一個「在基督裡，是個新造的人」，「舊事已過，一切都變成新的了」。

感謝主，讚美主。

我被神聖之光治癒了，我已經改變了

「光照射黑暗，黑暗從來沒有勝過光。」(約翰福音1:5)

我是一個「在基督裡」的人，你是個「新造的人」，

我是一個「舊事已過，一切都變成新」的人了。

我數到五，要完全的清醒並且張開眼睛。然後禱告：

我奉主的名，祝福蘇貞芳，

我奉主的名，祝福蘇貞芳，完成一個非常舒服的神聖旅程，身、心、靈、都得到祝福放鬆，也都充滿能量。

上帝能照著運行在我們心心裡的大力，充足的成就一切超過所求所想的(以弗所書三章20節)

我奉主的名，祝福蘇貞芳，覺得非常舒服、內心是祥和及平靜。

若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過都變成新的了(哥林多後書五章17節)

所以，慢慢地，動一一動身體，準備要慢慢地張開眼睛。

覺的很愉快、很舒服，感到精神很飽滿，

慢慢的深呼吸.....慢慢的吐氣....

慢慢的深呼吸，慢慢的吐氣。

回到日常、現實的此刻。

感受到主耶穌基督給的足夠的快樂、平安。

感謝主，我回到現實。感謝主，我完全清醒，恢復一切，回到日常。

奉主耶穌基督的名求，阿門！

音樂：

主請聽我心的禱告<https://www.youtube.com/watch?v=LKyU5BI1xc0>

雙手交叉，抱住自己的手臂，再來是一手拍一下肩膀，再來是另一手拍另一個肩膀。

告訴自己：

1我已經夠好了！

2我要學習先愛我自己

3我值得被愛

4我接受我現在的樣子

結束：我會為你禱告

https://www.youtube.com/watch?v=5mIDLIngZ6w&feature=youtube_gdata_player 前面的道路，我

雖不能背著你走，但我可以保證我會為你禱告

無論在每個黑夜裡，或在光明中，我會為你祈禱。

感謝主，我回到現實。感謝主，我完全清醒，恢復一切，回到日常。

奉主耶穌基督的名求，阿門！



圖5-11: 作者設計的潔淨禮拜的祭壇。

第二道安魂療癒禮拜：潔淨！

主旨：童年創傷對身體產生的負面影響，將如何透過基督教信仰帶入創傷醫治中，走向痊癒。

方法：紓壓引導詞，吸入聖靈，漸進式放鬆法，最後禱告。

工具：

1帶一張白紙，做完，馬上，寫下所看到、感受到、想到的。

2幫自己抹鹽來潔淨！

3可以旁邊點精油。

4準備一個象徵的祭壇：放十字架。

5準備禮拜儀式結束，泡澡。在水中，如同重新洗禮，洗淨一切。

開始：

現在，給自己身體調整到一個最舒服的姿勢……

請將眼睛閉起來，眼睛一閉起來，開始放鬆了……

心跟你的身體一起開始放鬆……

每一次的呼吸都會幫助我更加的放鬆……

慢慢地把空氣吸進來，再慢慢地把空氣吐出去……

深呼吸的時候，想像把空氣中的氧氣吸進來，空氣從鼻子進入身體，沿著氣管慢慢流過鼻腔、喉嚨，然後，進入肺部，再滲透到血液裡，這些美妙的氧氣經由血液迴圈，再輸送到你全身每一個部位、每一顆細胞，使身體充滿了新鮮的活力。

吐氣的時候，想像把身體中的二氧化碳通通地吐出去，也把所有的疲勞、煩惱、壓力、緊張通通地送出去，讓所有的不愉快、不舒服都離我遠去……

放鬆頭頂、放鬆眉毛、肌肉放鬆、耳朵附近的肌肉放鬆臉頰放鬆、下巴放鬆
一切都放鬆放鬆肩膀……我的肩膀平常承受了很多緊張、壓力，現在都要全部
釋放掉…… 放鬆我的左手……放鬆我的右手……

繼續保持深呼吸，每一次你呼吸的時候，你會感覺自己更放鬆、更舒服……
完全的放鬆了……

9 神說：「天下的水要聚在一處，使旱地露出來。」事就這樣成了。

神說：「天上要有光體，可以分晝夜，作記號，定節令、日子、年歲， 15 並
要發光在天空，普照在地上。」事就這樣成了。24 神說：「地要生出活物來，各從
其類；牲畜、昆蟲、野獸，各從其類。」事就這樣成了。25 於是神造出野獸，各從
其類；牲畜，各從其類；地上一切昆蟲，各從其類。……27 神就照著自己的形像造
人，乃是照著他的形像造男造女。……31 神看著一切所造的都甚好。有晚上，
有早晨，是第六日。(創世記)

我們走進了，神造的伊甸園裡!

走入一片森林里……陽光暖暖的灑入林中……

陽光照在我頭頂，好溫暖、好舒服……我享受著美好的陽光……

作一個深呼吸……從鼻子吸進天地間最美好的氧氣 吐出體內所有的緊繃壓
力與負面情緒……。再一次的深呼吸……吸進宇宙間最美好的能量。

吐出不要的包袱與負面能量……吸進森林里最美好的芬多精……

吐出生活中不要的爭吵……吐出不要的負面能量……

看到花朵美麗的綻放有紅的、黃的……

再一次吸進花朵釋放美麗的因子……用力的吸……很好……

慢慢的……很安全的……慢慢的往前走……

你會看到一片大草原……聞著草原的香氣 找到一片最適合的草地慢慢

的、慢慢的躺下.....最舒服的姿勢慢慢的躺下.....

吸進天地間最美好的氧氣、吸進最美好的芬多精. 吐出體內所有的負面情緒壓力.....

輕輕的深呼吸.....吐氣.....輕輕的深呼吸.....吐氣.....

蘇貞芳是神創造的，能擁有神賜予的一切，蘇貞芳值得擁有。

蘇貞芳是乾淨的，神的寶血洗淨一切，舊事已過，一切都變成新的。被欺凌的身體，不再是殘障的，因為沒有完美的身體，只有完整，神在十字架上的寶血，已經洗淨、救贖一切受造物。

蘇貞芳可以重新擁有自信、不畏懼任何事情，昂首邁開大步，走向人群，走向社會，蘇貞芳要學習愛自己不管別人說什麼，蘇貞芳是神的寶貝，這一生的命定、劇本是神寫的。

沒有完美的人，神造我就是完整。

感謝主，讚美主。阿門！

依照自己的速度張開你的眼睛，完全清醒，動一動你的雙手與雙腳。

禱告：（五十個開放性主題，慢慢地在一次次的安魂禱告與敬拜中，除去）主謝謝你創造我，謝謝你把我安排在蘇家，謝謝你讓我有過父母，

求主除掉我的自我譴責、和不必要的控訴、背傷和面具，讓我安靜平穩開始一天比一天更新的新生活。

讓我對過去發生的一切，不再以受害者的身份活著，而是用重生後的新身份活著。讓我對於擁有的女性身體，感到喜悅和自在，用自己的速度去掉悲傷，也接納自己的身體。接納自己所有的情緒，情緒都是真實的，不要譴責自己，要接納自己的全部。主的寶血遮蓋一切罪孽，包括主的血洗淨一切，讓萬物重新恢復聖潔，

那曾經被侵犯的身體已經重生，不再被任何疾病轄制，即使世上有病痛，但是神的能力處理一切身體疾病的束縛，讓我恢復自由。

求祢幫助我建立蒙福的好習慣，就是常常把壓力交託給祢，好讓自己可以穩健的面對任何，有瓶頸也沒關係，找出離開低潮的途徑；再次享受與祢同行的喜樂，裝滿成為祢賜福器皿的滿足。

主，請你讓我釋放，不再想當「好牧師」，任何事情不是用「好與壞」二分，讓我輕鬆過日子，讓我願意讓自己自由！

你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由。」（約翰福音 8:32）

謝謝主！醫治、安慰、祝福與滋養我，

讓我擁有這個神聖禮儀，性侵是神允許我就接納發生過，但是我不要永遠當個受害者，活在痛苦裡，我不再問：為什麼是我，我也不要說是我做錯嗎，因為我沒有做錯什麼，是加害者做錯事情不是我。上帝不是懲罰我，我不問為什麼，上帝讓它發生在我身上就是發生了。或許是原生家庭的錯，但是我要活在未來。在真理中享受自由、豐盛的生命。

因我確切的體會到，愛我的神從未曾離開；我要用讚美代替憂傷，父啊！求祢在這艱難中，向我伸出大能的臂膀，扶持著我經歷祢奇妙作為，叫我的身體和靈魂哪裡軟弱，就哪裡靠主得剛強和醫治。

感謝天父垂聽我的禱告，奉主耶穌的聖名祈求，阿們。

我看見他所行的道，也要醫治他，又要引導他，使他和那一同傷心的人再得安慰。（以賽亞書 57:18）

我要清除內在一切不需要的污穢營壘

天父，求祢來更新我的心，使我明白在祢所造的世界裡，什麼才是真正的好；也才能打從心底體會出，祢對我到底有多好。好叫我的禱告，真的成就在祢手上；得以因著基督的好消息，飽嚙令人滿足又不憂慮的美福。

休息：靜默五分鐘

天父，我不知道還有多少的麻煩，以及還有多少的攔阻與打擊，在前面等著要來扳倒我。但這又如何呢？因為我只要知道有祢這大過一切的神，會一直與自己同在，就不再害怕，因為相信祢必帶領我避禍得福，記下我吃過的苦頭，使我能數算祢的恩典。

綑綁邪靈：

任何邪靈與我以上所認的罪有關的，我奉主耶穌的名裡我綑綁牠，
靠主耶穌的聖名和寶血的大能，

我將這些邪惡的靈從我的生命中趕出去，到主耶穌要你去的地方，再也不准回來，也不准攪擾傷害任何人。

相信公義的祢，必會按著惡人的行為報應他們；那些拒絕為錯誤懊悔的詭詐之徒，將來到受苦時候，就當懊悔錯失了祢的憐憫。

我雖然還在努力原諒的路上，但因著已經放下，交託給掌權的祢，即將得著豐盛的恩福當作回報。學會用祢的愛修復曾經遭受的傷害，生命變得更加強壯，我要抓住神的慈愛、憐憫、恩惠、權能（詩25:6-7,16-18, 28:1-2,6-7），祈求神賜下力量給我，來度過病痛的煎熬，

奉主耶穌基督的名禱告，阿們！

【聖經中的祝福】

我實在告訴你們：凡要承受神國的，

若不像小孩子，斷不能進去。」（馬可福音 10:15）

謝謝主讓我恢復像小孩子般的單純和善良，
讓我看一切萬物的眼睛和眼光都不再一樣，
讓我不用詭詐、計謀想事情，只單純做神您喜悅的事情。

我不致消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨這都是新的，你的誠實極其廣大。（耶利米哀歌 3:22-23）

主啊！感謝祢

面對疾病要常存對永世的盼望。神應許將來復活的身體是不朽壞的、榮耀的、強壯的（林前15:42-43），而將來的新天新地裡是沒有悲哀、哭號、疼痛、眼淚與死亡的（啟21:4）。我拒絕疾病、疼痛以及一切負面情緒來干擾我，

聖靈生命的活水要流進我的全身，耶穌要救贖我的命脫離死亡，擔當我的重擔，醫治我一切的疾病。

我也要棄絕消極負面的話語，全心來稱頌神。感謝耶穌、讚美耶穌(可重複幾次)

主啊，您讓我經歷種種的壓迫與釋放，很痛，但是更能感同身受，

求祢拔出我身上所有不需要留著的：

為我施行拔出、拆毀、敗壞、推倒，重新建立和栽培的工作，讓我成為新造的人。主啊，祢在哪裡，哪裡就有自由，

主的能力，勝過父權主宰下的性暴力、性別暴力、一切的暴力，

也求祢讓婦女們都由自身的苦楚開始，醒察到世上種種的不公義。

求主，您記念那些辛苦勞碌的婦女們。願婦女們都能欣賞自己、愛護自己，並照顧自己。求主記念要兼顧工作與家庭、滿心擔憂的婦女們，願婦女都能到合理的待遇。願眾人有憐憫的心，去除被性侵者們的污名，讓人有自由和平等的機會選擇自己的生活，實現自我。

唱歌：我們愛（讓世界不一樣）

【我們愛（讓世界不一樣） We Will Love (We Can Make a Difference)】官方歌詞版MV(Official Lyrics MV) - 讚美之泉敬拜讚美 (13)

我也紀念到同樣被歧視、受壓迫的人們，求主幫助我們醒察，教我珍視主的創造，讓我在愛與痛中連合為肢體。主啊，祢是我們偉大的主啊！

我讚美祢，以自己的形像造男造女！

我在此為著婦女向祢祈求；我們需要認識祢，經歷祢的愛和保守。因祢在祢神聖的計劃裡，為我們安排了偉大美好的位置。

主啊，求祢憐憫我們，藉著基督的恩典向我們施恩惠。

幫助我們看見耶穌是何等尊重並祝福婦女，幫助我們看見耶穌是如何為人而死，都是為要帶給我們生命、盼望及喜樂。

主啊，求祢叫受苦的婦女們，個個都被基督的慈愛和溫柔所觸摸，醫治我們的傷痛，了解我們的恐懼並撫平焦慮，常常享受在祢的愛裡，感謝天父垂聽我的禱告，奉主耶穌的聖名祈求，阿們。

第三道贖罪禮拜：向母親道歉

一、安靜（播放清音樂）

二、工具：

1帶一張白紙，做完，馬上，寫下所看到、感受到、想到的。

2幫自己抹鹽來潔淨！

3可以旁邊點精油。

4媽媽的照片、一切象徵物

5準備聖餐禮：水和餅（我肝病不能喝酒）贖罪禮，洗淨一切罪行。



圖5-12: 向母親道歉的祭壇

三、開始：

1、神聖呼吸

每一次的深呼吸，都會讓你進入更深沉、更放鬆、更舒服的狀況。

繼續深呼吸，身體越來越放鬆，完全地放鬆，身體越輕鬆，越能感受與神同在。與神同在是滿足的、喜悅的。

身體越放鬆，內心就越平靜；內心越平靜，身體就越加的放鬆。神聖的呼吸，從神而來的一口氣，這口氣是聖靈，

2、深呼吸三次，要很慢。

神，吹了一口氣，讓我成為有靈的活人。

感謝主，繼續感謝主，

感謝主，繼續感謝主，繼續專注在神的國度裡面，注意看四周的圖像。

四、宣告：

我沒有被遺棄，是媽媽保護我。媽媽是愛是力量，神透過媽媽給我一切的解藥，我得到自由。媽媽的笑容永在我心，我要恢復微笑，這樣就能讓好事快點到。

練習保持著一顆積極、正向的心，可以幫助我發現天父慈愛的作為，不斷領受到祂樂意賜給我的禮物。又要以耶和華為樂，他就將你心裡所求的賜給你。

當將你的事交託耶和華，並倚靠他，他就必成全。(詩篇 37:4-5)

1、求苦水變甘甜的禱告：

神，求祢給我智慧，恢復我身體和表情的能力，讓我能換一個表情來面對人生；因為我也不喜歡自己的愁眉苦臉，迫切希望找回喜樂的能力。求祢向我施恩，讓我的每一天都充滿祢恩典的甘甜；感受到作為神兒女的幸福與美妙，堅定相信祢對我真是滿滿的疼愛。

使我也可以回應這份愛，願意嘗試改變面對苦難的心態；只尋求祢的心意來成為我的期待，就真有從天上來的福份，時常向著我澆灌。

感謝天父垂聽我的禱告，奉主耶穌的聖名祈求，阿們。

2、向母親道歉：認罪禱告

主啊，祢說憂傷痛悔的心，祢並不輕看，求祢赦免我說謊、做壞事、傷媽媽的心、栽贓媽媽男朋友的罪，祢知道我的軟弱，當時我才國二，因為怕母親被搶走而傷害母親的男朋友，求主饒恕我無知的行為。主祢知道我的無知，但祢仍然用祢的恩典和憐憫待我，因為祢與心靈痛悔的人同在。

天父我感謝祢，祢應許：人若認自己的罪，祢是信實公義的，必要赦免我一切的罪，除去我一切的不義。

天父，求祢恩待我，幫助我成為一個潔淨的人，我是個罪人，

我要認罪，我要悔改，求祢的寶血洗淨我的罪，祢的寶血要遮蓋我一切罪，使我得以在基督裡，成為新造的人。求耶穌基督的寶血來潔淨我，使我恢復祢創造我的聖潔，讓我成為祢寶貴的兒女。奉主耶穌基督的名求，阿們！

神所要的祭、就是憂傷的靈·神阿、憂傷痛悔的心、你必不輕看。(詩篇51:17)

行動：

1.向母親的遺像鞠躬道歉。

對媽媽說：「媽媽，對不起，請原諒我！」

2.拿起杯和水，舉向天，求神饒恕我對媽媽、對任何人的虧欠。求神饒恕人的悖逆和一切看得見或看不見的罪行！

3.禱告：

神，我接受祢的赦免和饒恕，求祢賜給我分辨對錯、誘惑的智慧，也賜給我力量，當事情來的時候有能力分辨，當誘惑來臨時可以抵擋牠。

謝謝主耶穌為我流血使我得蒙潔淨。

我剛才所認的這些罪已經得著赦免，因為聖經說，我們若認自己的罪，上帝是信實的，是公義，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。(約翰一書1:9)

主已經潔淨我，除去我一切的罪行、污穢，

讓我在未來一切都蒙恩，減少阻礙，在真理中被釋放；過去遭錯待和受傷害的

夢魘，一進消除，一切都無法再轄制我；我已經藉著祢的愛恢復強壯，擁有抓緊應許、活出平安喜樂的力量。

使我重新振作起來，擁有在挫折中變得強大的能力。感謝天父垂聽我的禱告，奉主耶穌的聖名祈求，阿們。

第四道安魂療癒禮拜：向父親道別

一、安靜（播放清音樂）

二、工具：

1帶一張白紙，做完，馬上，寫下所看到、感受到、想到的。

2幫自己抹鹽來潔淨！

3可以旁邊點精油。

4爸爸的照片、一切象徵物

5準備聖餐禮：水和餅（我肝病不能喝酒）贖罪禮，洗淨一切罪行。



圖5-13: 向父親道別的祭壇擺設

三、開始：

1、神聖呼吸

每一次的深呼吸，都會讓你進入更深沉、更放鬆、更舒服的狀況。

繼續深呼吸，身體越來越放鬆，完全地放鬆，身體越輕鬆，越能感受與神同在。與神同在是滿足的、喜悅的。

身體越放鬆，內心就越平靜；內心越平靜，身體就越加的放鬆。神聖的呼吸，從神而來的一口氣，這口氣是聖靈，

2、深呼吸！（三次，越慢越好）

神，吹了一口氣，讓我們成為有靈的活人。

感謝主，繼續感謝主。

四、宣告：

我沒有被遺棄。謝謝爸爸愛我

我要與「爸爸不見了的恐懼」道別。我要與「怕被帶走的恐懼」道別。

我現在可以一個人生活，我有自己的價值，我可以免去生活焦慮，我可以透過夢，與神對話，與幽冥世界對話，我是神的使者，我不需要害怕。

我要與「不安定的靈魂」道別，我不需要你了！我要與「受害者身份」道別，我不需要你了！

我要與「被下架牧師的憂傷」道別，我不需要你了！我要與「覺得自己是無用之人」道別，我不需要你了！我要與「覺得自己無信心之人」道別，我不需要你了！

不要糾結「我是誰的小孩」了，不要再問為什麼我不夠堅強這種話了，我要以理解和寬容，來面對和幫助那個九歲失去父親的孩子度過失親的悲傷與巨變，因為那是生命中很深沉和難解的傷痛。我要恢復笑容、能力、信心和天賦恩賜，我要自由！我已經經歷復活，迎向新生命。謝謝主，禱告倚靠主耶穌聖名，阿門！

五、宣誓為主工作：

心苦命就苦，蒙福要靠主。

感覺遭遇困難過的實在太苦，就快花時間親近很愛你我的天父；用祂充滿能力的話語，改變自己的心境，就能看見父神正在施恩，改善我們的處境。

5 我未將你造在腹中，我已曉得你；你未出母胎，我已分別你為聖；我已派你作列國的先知。「在我賜生命給你以前，我已經選召了你；你還沒有出生，我就指定你作萬國的先知。」6 我就說：主耶和華啊，我不知怎樣說，因為我是年幼的。我回答：「至高的上主啊，我太年輕；我沒有口才。」耶和華對我說：你不要說我是年幼的，因為我差遣你到誰那裡去，你都要去；我吩咐你說甚麼話，你都要說。

但是上主對我說：「你不要自以為年輕，儘管到我差派你去的人當中，向他們宣布我命令你說的一切話。你不要懼怕他們，因為我與你同在，要拯救你。這是耶和華說的。你不要怕他們；因為我與你同在，要保護你。我一上主這樣宣布了！」

9 於是耶和華伸手按我的口，對我說：我已將當說的話傳給你。

於是上主伸手摸我的嘴唇，對我說：「你看，我把你該說的話放在你口中。看哪，我今日立你在列邦列國之上，為要施行拔出、拆毀、毀壞、傾覆，又要建立、栽植。我今天要授權給妳；你要像萬國萬民做根除、拆毀、破壞、推翻、建立，和栽培的工作（耶利米書 1:5-10）

六：感恩禱告：

你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。

(箴言 4:23)

天父，我相信祢必定預備好各樣的幫助要帶領我一步步走出眼前的困境；但求祢先來向我的心澆灌滿足的喜樂，保守我不要被愁煩抽乾所有的力氣。我現在實在

軟弱，急需基督的能力覆庇我；讓我遠離那些雜亂又令人痛苦的思緒，向祢專注，蒙福的路就永不會堵住。進入到神的愛裡被恢復、醫治，定期清理心裡的情緒，才不會影響自己將要領受的福氣。叫我所遭受的攻擊與傷害，對我造成益處，煉淨我裡面的渣滓，建造我成為祢手中蒙福的器皿。

感謝天父垂聽我的禱告，奉主耶穌的聖名祈求，阿們。

七：靜默五分鐘：

一切苦毒、惱恨、憤怒、嚷鬧、毀謗，並一切的惡毒，都當從你們中間除掉；並要以恩慈相待，存憐憫的心，彼此饒恕，正如神在基督裡饒恕了你們一樣。

（以弗所書 4:31-32）

天父，求祢使患難的巨浪不至於吞沒我，反而造就我，在基督裡擁有豐盛的生命。求祢透過基督十字架上的恩典，幫助已經遍體鱗傷的我，從痛苦的灰燼裡，擁有再次站立起來的盼望。活得比以往更加精彩。

感謝天父垂聽我的禱告，奉主耶穌的聖名祈求，阿們。

唱「伊是咱的寶貝」

一朵花，生落地，爸爸媽媽疼最多

風在吹、要蓋被，不要讓伊墜落黑暗地

未開的花、需要你我的關心，給伊一片生長的土地

手牽手、心連心、咱站在一起，伊是咱的寶貝

一朵花，生落地，天頂上帝疼最多

尾聲

「天使又指示我在城內街道當中一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。22:2在河這邊與那邊有生命樹，結十二樣果子，每用都結果子；樹上的葉子乃為醫治萬民。」(聖經啟示錄22:1-2)

生命水的河，是從神和流血的耶穌身上流出來的，河水養育生命樹，樹木能結果子，果子和葉子皆能醫治萬民。」原來，召喚我的The Mother，不僅是我自己、是養育我長大的母親和給人類生命的女性上帝。



圖5-15: 烏龜進洞，2018年表達性藝術治療作品。



圖5-16: 2022年，安魂禮拜畫作



圖5-17:2020年安魂禮拜擺飾



參考文獻:

中文文獻:

- 丁仁傑(2020)。中國宗教象徵符號中的女性性別：觀音、媽祖和「永恆之母」。華人宗教研究，(15)，155-187。
- 丁仁傑(2021)。女神拯救父權社會？！女性成神歷程中的性別對話與靈驗展現。華人宗教研究，(17)，27-81。
- 王樵一(2017)。以愛制暴的人權鬥士：馬丁路德金恩博士。主流出版。
- 王初福(2020)。從身體神學看性別教育。香港性文化學會。
- 王鏡玲(2016)。分別為聖：長老教會·普渡·通靈象徵。前衛。
- 王貞文(2014)。病痛與新生命。新使者，(140)，32-37。
- 王敬弘(2009)。受創靈魂的療癒—談心靈醫治。上智。
- 石素英(2009)。加爾文的聖靈論-以「與基督連結」(Communion with Christ)作為核心的聖靈論。台灣神學論刊，31，77-96。
- 余德慧(2014a)。宗教療癒與身體人文空間。心靈工坊。
- 余德慧(2014b)。宗教療癒與生命超越經驗。心靈工坊。
- 李幸蓉(2023)。兒童性侵害創傷後壓力症候群。台灣醫界，66(5)，36-42。
- 李佳純、馮翠霞(2020)。急重症病人之焦慮、憂鬱與創傷後壓力症候群。護理雜誌，67(3)，23-29。
- 李正源、紗娃吉娃司(2010)。心理治療中的靈性召喚經驗。諮商輔導學報：高師輔導所刊，22，31-67。
- 李麗娟(2010)。從 K.Rahner「靈」的觀念看身體、靈魂的問題。生命教育研究，2(1)，53-86。
- 宋文里(2021)。鬼神·巫覡·信仰：宗教的動力心理學八講。心靈工坊。
- 何粵東(2005)。敘說研究方法論初探。應用心理研究，25，55-72。
- 何桂娟(2020)。試析賽麗·麥菲的“身體模型”神學觀念—世界作為上帝的身體。基督教文化學刊，(44)，249-269。
- 林淑卿(2020)。神看見她的眼淚：以敘事研究描繪一位童年被性侵的中年婦女從忽略到復原之心路歷程。台灣神學研究學院文學碩士論文。
- 林鴻信(2001)。邁向覺醒的自我概念的探討。禮記。
- 林奕含(2017)。房思琪的初戀樂園。游擊文化。
- 林書如和柯桂安(2017)。看不見盡頭的心傷~喪親兒童悲傷輔導歷程的省思。輔導季刊，53(1)，56-62。
- 周昕韻(2016)。複雜性悲傷輔導與自我成長。諮商與輔導，372，2-3。
- 洪素珍(2017)。(2017)。出無言之間：兒童心理治療中鬼之意義與兒童心理創傷。教育實踐與研究，30(2)，181-205。
- 符文玲(2021)。論身體與性別。神學論集，206，565-589。
- 符文玲(2022)。你的身體呢？由《身體神學》的聖經與倫理特性分析之。神學論集，212，241-270。
- 胡瑞芝(2013)。悲傷轉化的力量。台灣神學論刊，36，149-167。
- 集，212，241-270。

- 簡秀雯(2008)。陪伴喪親兒童走過悲傷的旅程。諮商與輔導，275，58-62。
- 張啟中(1998)。宗教病理學：何謂神醫治療、前世今生、附魂。台中：光鹽出版，第五版。
- 張晉芬、陳美華(2019)。工作的身體性。巨流圖書。
- 游美惠(2001a)。性別意識。載於兩性平等教育季刊，15。
- 游美惠(2001b)。性別政治。載於兩性平等教育季刊，16。
- 游美惠(2014)。性別教育小詞庫。巨流圖書。
- 陳世賢、李傳恩、蔡珍莉(2019)。台灣教會師母研究初探：「呼召」、「婚姻滿意程度」、「家庭狀況正向程度」與「快樂程度」之關聯。華神期刊，(10)，114-140。
- 陳安履、林舜毅(2019)。中醫消痰解鬱方緩解地震的創傷後壓力症候群。台北市中醫醫學雜誌，25(2)，11-15。
- 陳增穎(2017)。預期性悲傷的轉化經驗：以一位孫女對外婆的死亡恐懼為例。諮商與輔導。(381)，8-11。
- 陳潔皓(2016)。不再沈默。寶瓶文化。
- 曾如芳(2006)。論基督宗教神聖感之體：以長老教會內在醫治為例。輔仁大學碩士論文。〔未出版之碩士論文〕。
- 曾廣志(2018)。放下之前的提起——一位佛教徒與身體心理治療者自身的哀傷療癒歷程的探索與分析。玄奘佛學研究，(30)，61-96。
- 曾劭愷(2021)。奧古斯丁「三一聖痕」主題與變奏：卡爾·巴特論「行動」與「關係」中之「所是」。哲學與文化，48(10)，75-94。
- 馮韻妍(2019)。莫特曼的聖靈論與傷健共融。建道學刊，(52)，87-108，談耶穌身體傷痕。
- 陳文珊(2013)。談貧窮的另一張臉孔——殘障經濟正義的神學反思。神學與教會(38)(2)，271-289。
- 張珣(2009)。在廟口說書講學，以「本土心理與宗教療癒：國科會 50 科學之旅」為例。人類學視界，10(3)，16-19。
- 詹詩儀(2019)。喪親兒童的失落經驗研究——以國小四~六年級經歷喪親事件的成人為例〔未出版之碩士論文〕。台灣神學研究學院。
- 歐秀慧(2017)。從語意延伸看聖經「身體」的隱喻解析。語文教育學報，(3)，頁59-83。
- 楊牧谷(1997)(編)。當代神學辭典上冊。新北：校園。
- 蔡佩真(2007)。宗教信仰與喪親者的悲傷療癒。安寧療護，12(4)，385-94。
- 蔡松彥(2018)。心轉，癌自癒：主流與互補另類療法的整合醫學治癌奇蹟。台北：原水文化。
- 廖炳堂(2004)。靈修歷史中貞潔與聖潔的追求——一個神學評估和建議。建道學刊，(21)，19-57。
- 黃莉燁(2018)。基督教「內在醫治」對靈性療癒之探究：以三位女性基督徒為例。佛光大學碩士論文。〔未出版之碩士論文〕。

- 黃曬莉(2007)。性別歧視的多面性。載於黃淑玲、游美惠(主編)，性別向度與台灣社會。巨流。
- 黃曬莉(2001)。身心違常：女性自我在父權結構網中的“迷”途。本土心理學研究，(15)，3-62。
- 鄭仰恩(2009)。Body Matters! – 從身體神學的觀點漫談殘障神學的建構。陳文珊(編)《神學的殘障與殘障的神學》。女聲神學工作室，137-157。
- 盧俊義(2016)。走向各各他的苦路。台北：永望出版。
- 蘇貞芳(2018)。桃城文學獎得獎作品集：媽媽一定會等我。嘉義市政府文化局出版。78-88。
- 蘇貞芳(2011)。從檳榔西施道牧師：我的性別意識覺醒敘說探究。高師大碩士論文。〔未出版之碩士論文〕。
- 羅耀明(2018)。在喪親成人之悲傷調適與復原力增長之研究-以參與社區大學體驗式生死教育活動者為例。〔未出版之博士論文〕。台灣師範大學。
- 蕭坤元、李季湜、葉家舟(2018)。創傷後壓力症候群的情節記憶缺損與中醫治療。應用心理研究，(69)，157-205。
- 龔立人(2012)。不是後補，而是尊貴的賓客：身心障礙者與耶穌的會遇。輔仁宗教研究，(24)，頁1-19。
- Alexander Levy(2016)。成年孤兒。(洪明月譯)。寶瓶文化。
- Anthony Stevens(2000)。大夢兩千天。(薛綸譯)。立緒。
- Anselm Grün(2016)。看見苦難中的盼望。(鄭玉英譯)。南與北文化。
- Anselm Grün 古倫神父(2015)。夢與靈修：重新聽見「被遺忘的上帝話語」。(吳信如、范瑞薇譯)。南與北文化。
- Audrey Punnett(2020)。孤兒：從榮格觀點探討孤獨與完整。(朱惠英、陳俊元、利美萱譯)。心靈工坊。
- Antoinette Gutzler 著。基督教女性主義觀點中信經語言的力量塑造了女性生活 (Navigating the Tradition: A Christian Feminist Perspective on the Power of Creedal Language to Shape the Lives of Women)。曾如芳(譯)(2008)。載於玄奘大學(編)，宗教文化與性別倫理國際學術會議論文集。(頁451-467)。台北：法界出版社。
- Bessel van der Kolk (2017)。心靈的傷，身體會記住。(劉思潔譯)。大家。
- Brant Cortright (2005)。超個人心理治療：心理治療與靈性的整合。(易之新譯)。心靈工坊。
- Eve Ensler (2013)。我，在世界的身體之中。(丁凡譯)。台北：心靈工坊。
- Eve Ensler (2014)。陰道獨白 (V-Day 運動十周年紀念版)。(丁凡和喬色分譯)。心靈工坊。
- Eve Ensler (2019)。道歉。(丁凡譯)。台北：心靈工坊。
- Estés, C. P.、吳菲菲譯(2012)。與狼同奔的女人。心靈工坊=Psy garden Publisher。
- Dethlefsen, T. & Dahlke, R. (2017 修訂版)。疾病的希望：身心整合的療癒力量。(易之新譯)。心靈工坊。

- DonaldKalsched (2018)。創傷的內在世界：生命中難以承受的重，心靈如何回應。(彭玲嫻、康琇喬、連芯、魏宏晉譯)。心靈工坊。
- DonaldKalsched (2021)。創傷與靈魂：深入內在神聖空間，啟動轉化歷程。(連芯、徐碧貞、楊菁蓆譯)。心靈工坊。
- Freedman J. & Combs G. (2000)。敘事治療：解構並重寫生命事。易之新譯。張老師文化。
- Frye, M. (2005). "Oppression" pp84-90 in *Feminism theory: A philosophical anthology*. Malden: Blackwell Publishing.
- Graham WARD(2016)。身體：耶穌基督被移位的身體 (Bodies: The Displaced Gerald Corey (2016)。諮商與心理治療：理論與實務(四版)。修慧蘭, 鄭玄藏, 余振民, 王淳弘等譯。雙葉書廊。
- Henri Nouwen(2014)。最大的禮物：生與死的靈性關顧。(余欣穎譯)。校園。
- Henri Nouwen(2016)。愛勝過恐懼。(陳逸茹譯)。校園。
- Iris Young (2006)。像女孩那樣丟球：論女性身體經驗。(何定照譯)。商周。
- Irigaray L.(2014)。堅持性別差異的哲學。(朱崇儀譯)。國立臺灣大學出版中心。
- Jill Hubbard (2015) Leslie Leyland Fields 走出受傷的童年：理解父母，在傷心與怨恨中找到自由。(歐陽羽譯)。啟示。
- James, W. (2001)。宗教經驗之種種(蔡怡佳、劉宏信譯)。立緒。
- James A. Hall(2006)。榮格解夢書。(易之新譯)。心靈工坊。
- John C. Friel & Linda D. Friel (2021 新版)。親密無能：早熟童年的隱形代價(原書名：小大人症候群：重塑我的家，拾回完整自我)。(江家緯譯)。心靈工坊。
- Jung(1999)。人及其象徵：榮格思想精華。(龔卓軍譯)。立緒。
- Lieblich, A. & Tuval-Mashiach, R. & Zilber, T. (2008)。敘事研究:閱讀、詮釋與分析(吳芝儀譯)。濤石。
- Kenneth J.(2002)。與悲傷共渡—走出親人遽逝的喪慟(許玉來等譯)。心理。
- Michele L.Crossley (2016)。敘事心理與研究：自我、創傷與意義的建構。(朱儀羚譯)。濤石。
- May, R. (2004)。焦慮的意義。(朱侃如譯)。立緒。
- Michael Coogan (2018)。神與性：聖經究竟怎麼說。(黃恩霖譯)。游擊文化。
- Michel Foucault (2003 二版)。規訓與懲罰：監獄的誕生。(劉北成、楊遠嬰譯)。桂冠。
- Maureen Murdock (2022)。女英雄の旅程。(吳菲菲譯)。心靈工坊。
- Phil Cousineau (2005)。英雄の旅程。(梁永安譯)。立緒。
- Pete Walker (2022)。第一本複雜性創傷後壓力症候群自我療癒聖經。(陳思含譯)。柿子。
- Richards W. (2022)。神聖知識：啟靈藥物與宗教經驗。(林瑞堂譯)。生命潛能。
- Ruthann 盧珊南(2001)。聖經中女性原貌：由聖經的角度談女性的治癒。蔣範華譯。上智。
- Ruthann 盧珊南(2008)。走出你的哀慟。田毓英譯。上智。
- Rosemary Radford Ruether(2004)。楊克勤譯，《性別主義與言說上帝》。香港：道風書社。
- Roxane Gay(2019)。飢餓。(黃佳瑜譯)。木馬。
- Stein M.(2015)。靈性之旅：追尋失落的靈魂。(吳菲菲譯)。心靈工坊。
- Stein M.(2012)。英雄之旅：個體化原則概論。(黃璧惠、魏宏晉譯)。心靈工坊。

Samuel Kimbles(2022)。文化幽靈：歷史已經看不見的傷，為什麼還是我們生活中的幽靈？(王浩威, 楊菁菁譯)。心靈工坊。
Yalom(2003)。存在心理治療(上/下)。(易之新譯)。張老師文化。
White M.(2018 新版)。故事、解構、再建構。(徐曉珮譯)。心靈工坊。
White M.(2017)。故事、知識、權力。(廖世德譯)。心靈工坊。
Worden(2011 第三版)。悲傷輔導與悲傷治療。(李開閩等譯)。心理。
WARD Graham (2016)。身體：耶穌基督被移位的身體。張華(譯)。基督教文化學刊，35，71-101。

英文文獻:

C.M. Clowe (2013). *The Cross in Christian Experience* : CreateSpace Independent Publishing Platform; Illustrated.
Cling, B. J. (2004). Rape and Rape Trauma Syndrome. In B. J. Cling (Ed.), *Sexualized violence against women and children: A psychology and law perspective* (pp. 13–37). The Guilford Press.
Cudd, A. E. & Jones, L. E. (2005). Sexism. *Feminist theory: A philosophical anthology*. Malden: Blackwell Publishing (pp.73-83). (originally published in 2003).
Campbell, M. & Gregor, F. (2004). Finding a place to begin. In *Mapping social relations: A primer in doing institutional ethnography* (pp.11-25). Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
Collins, P.H. (2004/1986). Learning from the outsider within: The sociological significance of black feminist thought. In S. Harding (Ed.), *The feminist standpoint theory reader: Intellectual & political controversies* (pp.103-126). New York: Routledge.
Frye, M. (2005). “Oppression”pp84-90 in *Feminist theory: A philosophical anthology*. James Nelson.(1992). , *Body Theology* . Westminster John Knox Press. Malden: Blackwell Publishing.
Moltmann-Wendel, Elisabeth(1995) . *I Am My Body: A Theology of Embodiment* : Continuum-3PL.
West, C. & Zimmerman H.(2002). *Doing gender, Doing difference: Inequality, power, and institutional change*. New York: Routledge.
Wigren, J. (1994). Narrative completion in the treatment of trauma. *Psychotherapy*,31(3), (pp415-412).
Young, I. M. (2005). “Five faces of oppression”Pp.91-104 in *Feminist theory: A philosophical anthology*. Malden: Blackwell Publishing. (originally published in 1998).

其他文獻:

網站資料:

陸達誠(2021)。德日進論『愛是能量』。何麗霞譯。芥子，六十二期。

<https://ccsc.pixnet.net/blog/post/559527245-%E8%8A%A5%E5%AD%9062%E6%9C%9F-%EF%BC%8D->

%E5%BE%B7%E6%97%A5%E9%80%B2%E8%AB%96%E6%84%9B%E6%98%AF%E8%83%BD%E9%87%8F-
(%E9%99%B8%E9%81%94%E8%AA%A0%E8%91%97-%E4%BD%95

