

一、接受美學所謂的期待視野在作品閱讀過程中有何特別的作用？ 25%

二、新批評的矛盾語（paradox）如何理解？

試用矛盾語的觀念解析漢代古詩〈今日良宴會〉中的「何不策高足，先據要路津，無為守窮賤，輻輳長苦辛」在全詩中的作用。附全詩如下： 25%

〈今日良宴會〉

今日良宴會，歡樂難具陳，彈箏奮逸響，新聲妙入神
令德唱高言，識曲聽其真，齊心同所願，含意俱未伸
人生寄一世，奄忽若飄塵，何不策高足，先據要路津
無為守窮賤，輻輳長苦辛。

三、試用形式批評（俄國形式文論，美國新批評）結構主義和符號學的背景知識，解析杜甫詩「青惜峰巒過，黃知橘柚來」如何運用句法特殊構成方式，造成情意感受傳達的特殊效果？ 25%

四. 術語解釋 25%

1. 意圖謬誤 (Intentional fallacy)
2. 歧義 (Ambiguity)
3. 事序結構 (Fabula)
4. 敘述結構 (Sjuzet; plot; narrative structure)
5. 接受美學 (Reception Theory)