

一、解釋名詞：(抓住重點，簡答即可)(三十分)

互參文本(intertextuality)

理想讀者

詮釋循環(或詮釋迂迴)

二、索緒爾對「隱喻」與「轉喻」語焉不詳，雅客慎則加以明確區分。

1. 請說明這兩者的意義。

2. 並舉中國詩詞為說明的例證。(至少二個例子)(二十分)

三、1. 何謂歷時(或貫時)研究與共時(或並時)研究？

2. 舉中國文學研究的例子說明這兩者的區別。(至少一個例子)(二十分)

四、新批評學派各家理論雖不一致，但均以作品為文學的本體，不甚重視作品的外緣研究，喜談「肌理」「張力」「矛盾語」「反諷」，試以你的了解說明新批評的文學觀念及解析方法，並解析底下的詩：(三十分)

賈生

李商隱

宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。

可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。