

一、斷句與詮釋（請抄題並加以斷句，針對本文的內容加以申論）

〈文心雕龍·神思篇〉（四十分）

是以陶鈞文思貴在虛靜疏淪五藏澡雪精神積學以儲寶酌理以富才研閱以窮照馴致以懌辭然後使
玄解之宰尋聲律而定墨獨照之匠窺意象而運斤此蓋馭文之首術謀篇之大端

二、文學批評（可以使用各種批評理論）：

1. 柳宗元的「江雪」（三十分）

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪

2. 北島「關鍵詞」（三十分）

我的影子很危險
這受雇於太陽的藝人
帶來最後的知識
是空約

那是蛀蟲工作的
黑暗屬性
暴力的最小的孩子
空中的足音

關鍵詞，我的影子
錘打著夢中之鐵
踏著那節奏
一隻孤狼走進

無人失敗的黃昏
鷺鷥在水上書寫
一生一天一個句子