

南 華 大 學 八 十 九 學 年 度 碩 士 班 研 究 生 招 生 考 試 試 題 卷

系所別：文學研究所

科 目：中國文學史

用紙第 / 頁共 / 頁

- 一、試述古詩十九首產生的時代背景、所採用的形式及其表述的內容。(25%)
- 二、明末袁宏道於〈小修集序〉中嘗言：「弟足跡所至，幾半天下，而詩文亦因之以日進。大都抒性靈，非從自己胸臆流出，不肯下筆。有時情與境會，頃刻千言，如水東注，令人奪魂。」試申述其意，並論袁氏之師承及文學主張。(25%)
- 三、何謂五四新文學運動？並述其對當代文學的影響及其與中國現代化之間的交互關係。(25%)
- 四、五四以後至抗日戰爭這一個階段，中國的小說家及劇作家多半都嚮往西方的「寫實主義」，在創作上他們有沒有實現寫實主義的美學要求？請舉例以明之。(25%)