

一·斷句與詮釋（請抄題並以新式標點加以斷句，再針對本文的內容加以申論）

王羲之〈蘭亭集序〉（引自「唐模蘭亭」本）（四十分）

每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文

二·文學批評（可以使用各種批評理論解讀以下作品）

1. 蘇軾〈水龍吟〉（次韻章質夫楊花詞）（三十分）

似花還似非花，也無人惜從教墜。拋家傍路，思量卻是，無情有思。鶯呼池人，損柔腸，困酣嬌眼，欲開還閉。夢隨流水，細看來，不似楊花，點點、是離人淚。

2. 周夢蝶〈樹〉（三十分）

等光與影都成為果子時，

你便怦然憶起昨日了。

那時你底顏貌比元夜還典麗  
雨雪不來，啄木鳥不來  
甚至連一絲無聊時可以折磨折磨自己的  
觸鬚般的煩惱也沒有。

是火？還是什麼驅使你  
衝破這地層？冷而硬的。  
你聽見不，你血管中循環著的吶喊？  
「讓我是一片葉吧！  
讓霜染紅，讓流水輕輕行過……」

於是一覺醒來便蒼翠一片了！  
雪飛之夜，你便聽見冷冷  
青鳥之鼓翼聲。