

一. 中國「文學」觀念，至近代有極大的轉變，因此當我們回眸二十世紀出版之《中國文學史》，似乎均十分強調民間文學、白話文學的地位；依此；過去位居正統之「雅文學」（如：駢文...）則或遭到曲解、或遭敵視，往往扭曲了該類文學於當時歷史情境的影響與地位。今以劉大杰《中國文學發展史》為探討對象，試舉一例析論其史觀及盲點，並簡略陳述你的觀點。30%

二. 杜甫〈戲為六絕句〉為現存最早之論詩絕句，試以此析論杜甫創作觀。30%

三. 解釋名詞（40%，每一子題八分）

(1) 奉旨填詞柳三變

(2) 清平山堂話本

(3) 錄鬼簿

(4) 同光體

(5) 京派 / 海派