

一、兩漢六朝，賦一直是重要的文學體裁，但隨著時代的變異，賦的內容、形式都產生重大變化，試述這兩個時代之間，賦體在內容、形式上的傳承與轉變。25%

二、唐傳奇以中、晚唐為其全盛期，其創作態度及內容、形式上的特徵與六朝小說有何重大差異。25%

三、北宋詞風，到張先、柳永而為之一變，其後到蘇軾又產生重大變化，試述這兩個轉變期與宋初詞風之間的差異。25%

四、簡答底下諸名詞：25%

1. 南戲
2. 近體詩
3. 變文
4. 楔子
5. 古文義法