

一、燕卜蘇所謂的 ambiquity(晦澀，或譯多義性)與中國文學理論的那些說法類似；試舉一個詩例說明之。(20%)

二、日內瓦批評學派是現象學文學批評中聲名最著的一個學派，風行於二十世紀中葉，試闡述其理論重點。(20%)

三、簡答底下各理論學派的術語。(30%)

1、代碼(code，或譯符碼)

2、超我(superego)

3、伊格頓之政治批評

四、後結構主義(尤其是其中的解構主義)如何看待結構語言學之父索緒爾所提出的「差異」之說，亦即 boat 這個能指所以指「船」這個所指，是因 boat 與 moat(深溝)、coat(外套)、boar(公豬)等能指互相區分的結果，這種說法是否含藏著什麼問題？(30%)