

# 南華大學九十五學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所別：文學系碩士班

科目編號：A3-09-01

科目：二十世紀文學理論

試題紙第   1   頁共   1   頁

一、簡釋底下兩個術語的意義（20%）

1. 意識型態
2. 語碼（或譯符碼）(code)

二、解釋俄國形式主義文論所謂的「陌生化」(defamiliarizing) 概念又陌生化在文學作品中如何形成？試以「春風又綠江南岸」作為例證進行解說。(30%)

三、在詮釋學的文學批評上，美國學者赫希 (E. D. Hirsch) 對作品的「意義」(meaning) 和「意趣」(significance) 進行了不同的區分，這兩個術語究應如何解釋？(25%)

四、試舉出你所熟悉的一個文學理論，簡要陳述其理論的著重點，並檢視其理論可能具有的局限性。(25%)