

南華大學九十七學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試考試試題卷

招生學系／年級	各學系／3年級	編號：C31
科目：國文		第1頁共3頁

一、 選擇題 45%

- 下列歷史名人，「」的字，讀音正確的是：(A) 淳于「髡」：ㄔㄨㄣˊ、(B) 樊「於」期：ㄈㄢˊ、(C) 「酈食其」：ㄌㄨˊ、(D) 曾大「家」：ㄍㄨㄚˊ
- 下列成語，完全沒有錯別字的是：(A) 插科打諢/不脛而走 (B) 別出心裁/整然開朗 (C) 枵腹從公/好行小慧 (D) 氣宇軒昂/怙惡不悛
- 以下詩句所引用的動植物，何者是作者用來自況的呢？甲、「狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。」乙、「池塘生春草，園柳變鳴禽。」丙、「羈鳥戀舊林，池魚思故洲。」丁、「紅葉當階翻，蒼苔依砌上。」(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁 (E) 戊
- 甲、「一□煙草，滿城風絮，梅子黃時雨」 乙、「西山外，晚來還捲，一□秋霽」丙、「洛陽親友如相問，一□冰心在玉壺」丁、「一□星點明歸路，十里荷香送出城」上列詩詞，□的量詞依序是：(A) 川、簾、片、天 (B) 片、季、鍾、季 (C) 野、片、團、月 (D) 葉、番、種、夜
- 「文有文眼，詩有詩眼。」請指出清·納蘭性德〈蜂戀花〉：「又到綠楊曾折處，不語垂鞭，踏破清秋路，衰草連天無意緒，雁聲遙向蕭關去。不恨天涯行役苦，只恨西風吹夢成古今。明日客程還幾許？露衣況是新寒雨。」的眼目所在是：(A) 又到綠楊曾折處 (B) 雁聲遙向蕭關去 (C) 衰草連天無意緒 (D) 不恨天涯行役苦，只恨西風吹夢成古今。
- 下列敘述，「」中的詞語作敬稱用的是：(A) 「寡人」不祥，被於宗廟之崇。 (B) 「妾」髮初覆額 (C) 「僕」自到九江，已涉三載 (D) 有熊孺登來，得「足下」前人病甚時一札
- 下列各組「」中字義相同的是：(A) 四「季」如春//清「季」紛亂 (B) 奇貨可「居」//「居」間調停 (C) 東望鄆門「信」馬歸//低眉「信」手續續彈 (D) 克己「復」禮為仁//信近於義也，言可「復」也
- 甲、金烏 乙、桂魄 丙、玉蟾 丁、赤鴉 戊、水鏡 己、嬋娟 庚、火鏡 辛、銀葩。上列詞語，可代稱「月亮」的有幾項？(A) 三 (B) 四 (C) 五 (D) 六
- 「人常常覺得生命裡有那麼多遺憾，大概是因為不知道放棄，忙著占有、占有、再占有，一路抓，一路丟，結果是一無所得，連原來拿在手上的，也沒有仔細看清楚。」(蔣勳) 以下那一個詞語，可以為這段文字下註腳？(A) 好高騖遠 (B) 夸父追日 (C) 欲速不達 (D) 貪小便宜
- 下列有關先秦諸子的敘述，何者不正確？(A) 老莊並為道家代表人物，莊子思想本於老子，而皆以自然為宗。(B) 墨子倡兼愛之說，以非議儒家無差等之愛。(C) 孟荀代表儒家兩大宗派，孟子以義為主，荀子以禮為宗。(D) 韓非之學，出於荀子，源本於儒家，而終為法家。
- 甲、及笄之年 乙、古稀之年 丙、而立之年 丁、知命之年

南華大學九十七學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試考試試題卷

招生學系／年級	各學系／3年級	編號：C31
科目：國文		第2頁共3頁

戊、花甲之年 己、強仕之年 上列有關年齡的詞語，請依長幼排序。
(A) 己丁乙甲戊丙 (B) 戊乙己丁丙甲 (C) 乙戊丁己丙甲 (D) 丁丙己成乙甲

12. 「一從殖民時代遺留下來的一口枯井，/它曾經為我們流過生命的活泉。/在它斷流之日，我們的生命脫穎而出，以第一聲啼哭，發表『獨立宣言』。」最適切的答案是：(A) 眼 (B) 嘴 (C) 心 (D) 臍
13. 《禮記·學記》：「如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。」所喻者何？(A) 善醫者 (B) 善待醫者 (C) 善問者 (D) 善待問者
14. 「每當我呆呆地立在窗口/對著一只攤開的纖手/拿不出那塊宿命的石頭/用神祕的篆體/刻下我的名字/證明我就是我/那宿命的頑石」上引新詩，若依文意內涵，其描繪的對象是：(A) 玉珮 (B) 硯台 (C) 印章 (D) 墓碑
15. 下列各組有關動物的成語，屬於正面、讚美的是：(A) 狐假虎威//貓哭耗子 (B) 狗續貂尾//指鹿為馬 (C) 龍馬精神//鳳毛麟角 (D) 羊質虎皮//獐頭鼠目

二、複選題 30%

1. 下列敘述完全沒有錯別字的是：(A) 你這個人說話好噲，令人難以消受。(B) 遠離塵囂，一直是都市人的嚮往。(C) 個性堅達的人往往可以在絕處望見新生。(D) 他的國學造詣深厚，經史子集無所不通。
2. 下列何者為「倒裝句」？(A) 父母唯其疾之 (B) 迷途知返，往哲是與 (C) 戎狄是膺，荊舒是懲 (D) 其我之謂乎
3. 下列各句中，數詞作為「動詞」用的是：(A) 不嗜殺人者能「一」之 (B) 固知「一」死生為虛誕，齊彭殤為妄作 (C) 晉、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且「貳」於楚也 (D) 「千」呼「萬」喚始出來，猶抱琵琶半遮面
4. 「眼前紅日又西斜，疾似下坡車」、「百歲光陰一夢蝶」都是用具體的事物來表達抽象的時光、生命。下列詩句，用同樣手法來描烈時光飛逝、生命有限的是：(A) 乾坤一轉丸，日月雙飛箭，浮生夢一場，世事雲千變 (B) 肝腸百鍊爐間鐵，富貴三更枕上蝶，功名兩字酒中蛇 (C) 人生寄一世，奄忽若飄塵 (D) 太行如礪，黃河如帶，等是塵埃。不須更嘆，花開花落，春去春來
5. 下列成語典故或文句，與曹操相關的是：(A) 床頭捉刀人 (B) 喜怒不形於色 (C) 老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已 (D) 方其破荊州，下江陵，順流而東也；舳艫千里，旌旗蔽空，曠江臨江，橫槊賦詩，故一世之雄也。
6. 對於兩種不同的人事物，用不同或相反的觀點加以形容描寫，叫做「映襯」。下列文句何者運用此修辭法？(A) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮。

南華大學九十七學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試考試試題卷

生學系／年級

各學系／3年級

編號：C31

目：國文

第3頁共3頁

- (B) 感情像是夜空的星星，存在卻難以接近。(C) 律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。(D) 路是無聲的語言，無形的文字。
7. 下列敘述，「」中的詞語可代稱「書信」的是：(A) 頃得「書札」，知形骸且健，方寸甚安。(B) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」。(C) 情寄「雁足」，飛越關山。(D) 呼兒烹鯉魚，中有「尺素」書。
8. 中國理想的「生命之美」，往往不在感官的愉悅或際遇的騰達，而在追求一種超出外在現實限制，屬於內心坦然自在的安適。下列文句，可印證此種生命情趣的是：
- (A) 飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。
(B) 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。
(C) 不以物傷性，不以謫為患，無適而不自快，無入而不自得。
(D) 文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養喬松之壽。
9. 為政者當「以身作則」是孔子政治思想的重要焉則。下列敘述符合此一原則的選項是 (A) 不在其位，不謀其政 (B) 政者，正也。子帥之以正，孰敢不正 (C) 其身正，不令而行；其身不正，雖令不從 (D) 上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。
10. 下列何者以歌詠男女相思之情為主？(A) 憐歡好情懷，移居作鄉里。桐樹生門前，出入見梧子。(B) 遙看孟津河，楊柳鬱婆娑。我是虜家兒，不解漢兒歌。(C) 陌上紅塵逐日飛，何曾塵裡見人歸。經春歷夏無消息，檢點秋風又寄衣。(D) 望歡四五年，實情將懊惱。願得無人處，回身與郎抱。(E) 隴頭流水，流離山下。念吾一身，飄然曠野。

三、閱讀寫作 25%

※請以〈玩具〉一詩闡發己見，寫作兩百字短文。

玩具

孩子，你是多麼快活，你坐在塵埃中，整個早晨都在玩那折斷的小樹枝。

我笑你玩那小小的一根折斷的樹枝。

我忙著我的計算，一點鐘，一點鐘的加著數目字。

也許，你瞥見我，你想，「這是多麼乏味的一種遊戲來糟蹋了你的早晨！」

孩子，我已忘記了聚精費神地做棒子與泥餅的藝術。

我找出昂貴的玩具來，集合著一大批的盒和銀。

你隨便找到什麼，你創造你喜歡的遊戲，我既浪費我的時間，又浪費我的精力，去找我永遠無法獲得的東西。

在我不夠堅固的獨木舟中，我努力渡越那希望之海，而忘了我也是在玩著遊戲。(泰戈爾著，周仲楷譯《泰戈爾詩集·新月集》)