

一、

- (1) 假如你是民生報藝文影劇組記者，現在奉命要採訪前台視新聞部經理李四端，當你打電話徵求他同意接受你的訪問時，你會如何措辭？10%
- (2) 如果李四端拒絕接受訪問，你會採取什麼樣的下一步動作，以獲得採訪他的機會？10%
- (3) 如果你獲得採訪李四端的機會，你的採訪主題會是什麼？請同時列舉你準備提問的綱要。10%

二、一家新聞媒體刊出了下列的報導：

台南地檢署首席檢察官提醒大眾，近日有位男子寄出很多信件，以其重度殘廢妻子的悲慘命運，向收信人博取同情並要求金錢援助。

這位居住在新營市的男子已寄出將近一萬封的信件，分別向收信人募捐兩千至一萬元的「愛心貸款」，以幫助他得以建造一間「小小溫馨的房子」。這位男子強調，他由於不願意將重殘的妻子安置在療養院中，使他過去五年來一直不能出外工作。

信中並提及貸款人每年可獲得百分之十的利息，而且在十年內將收回所有的本金。

首席檢察官陳明聰說，從調查局的調查記錄上，顯示這位男子對其妻子健康狀況的描述，完全不是事實。據資料指出，這名男子的妻子目前在一家旅館擔任會計，自己開車上下班，還經常到郵局寄發「求助」信函。

這種為私人籌募愛心捐款的活動，通常應由已向政府立案的公益機構或相關組織來舉辦，因而陳明聰檢察官建議，民眾在捐款之前，最好查明是否已有可信賴的機構在籌募類似的捐款活動。

如果你是該報記者，請想出至少三種不同的後續報導角度，並說明在這三種報導中，你的寫作大綱為何？30%

三、根據下列所附的這篇公關新聞稿，請從記者的立場以及新聞價值的角度，重新剪裁組織，寫成一篇適合報紙媒體刊登的新聞稿。40%

藝術之旅

旅遊不再是休閒，現代人要求加入知識性、藝術性、文化性的旅遊活動，為此，所謂「藝術之旅」開始不斷推出。

接下頁

經常擔任「藝術之旅」主講及領隊的林衡道教授說：「我把旅遊化成人文地理學的課。」七十二高齡的他，樂此不疲。他的時間表幾乎沒有空檔，全給「藝術之旅」活動所佔據，這是他自省文獻委員會主任委員退休後，最重要的一項工作。

新象藝術活動中心「藝術之旅」主辦人張靜雯表示，新象自二、三年前打出「藝術之旅」已越來越白熱化，不只是參加的人多，舉辦的單位也多了起來，為了讓向隅者有機會參加，他們自七月一日起，已將「藝術之旅」固定為每星期舉辦一次，內容也更加多樣化。每次依不同內容，邀約專家學者隨隊主講，並請他們預備講義給參與的團員。張靜雯說：「有了專家學者的領隊主講，旅遊活動不再只是娛樂，它比起純休閒的旅遊活動更吸引人。」

以最近舉辦的「性靈之旅」至奧萬大賞楓而言，新象邀了中廣名節目主持人賀立時領隊。因為他在這之前曾去了二次，並拍了不少精彩照片，在雜誌上為文發表，煞是吸引人。

一位參加團員許英玉說：「我是因為『衝』著賀立時才來參加的。」她相信有了賀立時他領隊，一定精彩。

任職於一家建設公司負責設計部門的謝章義表示，他曾參加過新象舉辦的「古蹟之旅」，就沒有這次「性靈之旅」這麼輕鬆。因為「古蹟之旅」更知性。帶隊的林衡道教授要看、要知、要探訪的事情太多了。而帶隊的林衡道教授有如活字典，一路上講解個不停，讓人耳不暇接。他說：「兩種活動我都很喜歡。」因為「性靈之旅」讓他在工作繁忙之餘還能背起相機，到人群較少的奧萬大拍照、賞楓；而且參加的人大都是愛藝術的朋友，這是很令人興奮的。另外，「古蹟之旅」讓他終於知道一些熟悉的地點，有那麼悠悠動人心弦的歷史。

一對參加「山地文物之旅」矮靈祭的胡姓夫婦則表示，參加「性靈之旅」是為了心靈的享受而來的。而山地賽夏族矮靈祭則是因他難得一見，何況它又有省博物館人類學系主任阮昌銳帶隊。他們均稱，這樣的「性靈之旅」是很值得，比起自己開車前往更應要好更划算。

曾為新象藝術活動中心領隊，至魯凱、排灣族巡禮的施翠峰教授，現任省文獻會委員表示，這樣的旅遊是很有意思的。原本「新象」邀他擔任領隊時，他認為學術界不應與商業掛勾，而予以拒絕，後來他們表示出極大的誠意，並願意答應施翠峰的任何要求，遂乃成行。

新象藝術中心負責人許博允認為「藝術之旅」是一種趨勢，尤其是現代人注重休閒生活的品質，旅遊不再是以前的採購、遊玩而已，大家要求它是一種知識性、藝術性、文化性串連起來的旅遊活動，所以，他早在四年前，即親自帶了一個團前往日本，參加他們的藝術季活動，今年的國外藝術之旅進入第四屆，開闢「中南美洲古文明之旅」擬由省博物館人類學系主任阮昌銳帶隊。

國人自勞基法實行後，大都有了休假，很多人利用休假到處旅行；經濟基礎稍好的，想到國外走走，而大多數的人都是參加旅行社的旅行團，走馬看花的繞了一圈所得不多，倒是採購一堆回來。新象、皇冠所舉辦的國外「藝術之旅」，打出由專家領隊，強調「知性」的旅行，相信由過去舉辦的經驗，它仍會爆滿的。