

南華大學九十七學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所別：出版與文化事業管理研究所

科目編號：211-3

科 目：應用藝術與創作研究

試題紙第 1 頁共 1 頁

南華大學九十七學年度 碩士班 招生考試試題卷

科目：應用藝術與創作研究

以下十題每題各 25 分，請任擇四題作答。

1. 語文作品為出版品之主流，作為出版人，應能充分掌握語文特性並具備善加運用的能力。語文作品所採用的語體，可分為文學語言、科學語言及口語，請申論它們的特點，並分別舉範例加以說明。
2. 文藝具有影響時代變遷的力量，試申論文藝如何帶動風潮，對當代的思想、行為乃至政治造成影響，並舉例為證加以說明。
3. 請就你個人的觀察，介紹網路興起後所產生的種種新型寫作形式與作品發表的方法，並評論其對於出版事業之影響。
4. 現代作家王鼎鈞曾說：「所謂創意，重在一個「意」字，有心意而後有新詞」試論其意。
5. 胡塞爾（Husserl）所提出之現象學，如何運用在文學批評的領域中？
6. 請說明藝術家創作藝術時，由意象的蘊釀到作品的呈現所經歷的過程，及該過程中各階段所需掌握的重點。
7. 中西方對藝術欣賞與批評的取向有同有異，試舉一藝術的表現形式（如建築、繪畫、雕刻、舞蹈、音樂…等等）為例，申論中西方對藝術欣賞與批評的不同觀點。
8. 試論：中國傳統藝術精神的最高準則。
9. 藝術依據其表現的方式可分為哪幾類？試申論特性與表現時需掌握的重點，並分別舉例說明。
10. 「古典」與「浪漫」此兩種不同的表現形式，如何體現在實際的藝術作品中，請就文學、音樂與繪畫三者中擇一論之。