

南華大學九十六學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試考試試題

招生學系／年級

各學系／2年級

編號：A21

科目：國文

第 / 頁共 2 頁

一、選擇題，每題三分，共三十分。

- 1、下列文句中沒有錯別字的選項是？(A)在父親危綴之際，子女才從各地紛紛趕來探視 (B)老張的新店開幕，我與好友連昧前往祝賀 (C)慶功宴上氣氛熱絡，到處觥籌交錯，杯盤狼籍 (D)不法之徒做了傷天害理的事之後，心中難免會揣揣不安。
- 2、「賢賢易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」意謂 (A)處處留心，件件學問 (B)學能靜思，自能達理 (C)致力人倫，即是學問 (D)學不外求，盡在觀察。
- 3、選出正確的成語應用？(A)孫越先生志在公益事業，其所濟助者「擢髮難數」 (B)人事貴精簡，事權要釐清，所以分工不可「疊床架屋」 (C)過馬路時，只見「驚鴻一瞥」，一輛轎車向他衝了過來 (D)過年期間，看見長輩，我們都「鞠躬盡瘁」，說聲新年快樂。
- 4、選出「 」中詞語使用正確之選項？(A)他領導有方，待人誠懇，眾人不禁「群起效尤」 (B)他的豐功偉業，人所稱頌，真是「罄竹難書」 (C)子娟長得「花枝招展」惹人憐愛 (D)先民神話，多半「詭奇不經」不能視為史實。
- 5、爺爺奶奶壽慶，除了「壽比南山」、「福壽雙全」，還可以用什麼祝福詞呢？(A)子孝孫賢 (B)福壽全歸 (C)椿萱並茂 (D)鴻案相莊。
- 6、使用「疊字」修飾文句，有加強文意或舒緩語氣的作用，李清照聲聲慢：「尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。」即表現出使用疊字的高度技巧。下列選項，何者亦使用相同的技法？(A)親親而仁民，仁民而愛物 (B)庭院深深深幾許？楊柳堆煙，簾幕無重數 (C)齊景公問政於孔子。孔子對曰：「君君，臣臣，父父，子子。」 (D)賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信。
- 7、戲劇中往往藉劇中人的對白、獨白表現衝突，藉事件推動劇情，刻繪人物個性，傳遞作品思想，請依對古典小說了解，由下面的戲劇語言中判斷是哪一本小說？
 - 甲． 石秀押在廳下，睜圓怪眼，高聲大罵：「你這敗壞國家害百姓的賊，我聽著哥哥將令，早晚便引軍來，打你城子，把你砍做三截！」
 - 乙． 出帳提刀，飛身上馬。眾諸侯聽得關外鼓聲大振，喊聲大舉，如天摧地塌，嶽撼山崩，眾皆失聲。正欲探聽，鸞聲響處，馬到中軍。雲長提華雄之頭，擲於地上——其酒尚溫
 - 丙． 真君見他敗走，大步趕上道：「哪裡走？趁早歸降，饒你性命。」大聖不戀戰……二郎圓睜鳳目觀看，見大聖變了麻雀釘在樹上，就收了法象，撇下神鋒，卸下彈弓，搖身一變，便作個雀鷹兒，抖開翅，飛將去撲打

南華大學九十六學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試考試試題卷

招生學系／年級

各學系／2年級

編號：A21

科目：國文

第 2 頁 共 2 頁

丁． 靜齋笑道：「世先生因遵制，想是不用這個杯箸。」知縣忙叫換去，換了一個磁杯，一雙象牙箸來。靜齋道：「這個箸也不用。」隨即換了一雙白顏色的竹子來，方才罷了……落後看他在燕碗裡揀了一蝦圓子送在嘴裡，方才放心。

(A) 三國演義、水滸傳、紅樓夢、儒林外史 (B) 水滸傳、三國演義、儒林外史、老殘遊記 (C) 西遊記、三國演義、鏡花緣、儒林外史 (D) 水滸傳、三國演義、西遊記、儒林外史。

8、溫庭筠〈商山早行〉：「雞聲茅店月，人迹板橋霜」，捨棄一切語法關係，全用名詞，羅列出視覺及聽覺等意象，以表現遊子早行之時空場景下的羈愁旅思。下列選項所引詩句之語法，何者與之相同？(A) 風鳴兩岸葉，月照一孤舟 (B) 鳥聲梅店雨，野色柳橋春 (C) 大漠孤煙直，長河落日圓 (D) 渡頭餘落日，墟里上孤煙。

9、下列有關中國文學發展的敘述，何者為非？(A) 中國文學分韻文和非韻文兩種，韻文包括詩、賦、詞、曲，非韻文包括駢文、古文、小說、遊記 (B) 一般稱古體詩是指古詩和樂府；稱近體詩是指唐朝的絕句、律詩和排律 (C) 樂府詩和古詩是漢代以後發展出來的，兩者最大的不同在於樂府詩不可入樂，古詩不可入樂 (D) 曲分散曲和戲曲。散曲又分小令、散套，戲曲又分雜劇和傳奇。

10、關於古詩十九首，下列敘述何者正確？(A) 為五言詩形成期的代表作 (B) 本無題目，梁昭明太子蕭統以各詩第一句作為詩題 (C) 內容全是描寫男女的相思與離別 (D) 作者並非一個人，大都不知何人所作，創作年代大約在西漢末年。

二、默寫題，每題十分，共二十分。

1、陳子昂〈登幽州臺歌〉：

前不見古人，後不見來者；

□□□□□□，獨愴然而涕下。

2、柳宗元〈江雪〉：

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。

□□□□□□，獨釣寒江雪。

三、作文題，五十分。(請以白話文寫作，文長不得短於兩百字，篇幅不得少於三段。)

題目：論清廉。