

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

各學系／2年級

編號：A21

科目：國文

第1頁共4頁

一、單選題 45%

1. 下列各選項「 」內字的字音，何者兩兩相同？ (A)他的如「椽」大筆，常人那有置「喙」的餘地 (B)看些「稗」官野史，對於了解典故，一定會有所「裨」益 (C)做出這種「貽」笑大方的糗事，他居然還一副「怡」然自得的模樣 (D)對這些被貶「謫」的官員來說，心情的調「適」實在是一個大問題
2. 下列各成語「 」內的字，何者誤用？ (A)一見「鍾」情 (B)三餐不「繼」 (C)金榜「提」名 (D)追根究「柢」
3. 前人有「不動筆墨不讀書」之說，這是指讀書時要有下列何種功夫？ (A)口到 (B)眼到 (C)手到 (D)心到
4. 以下詞語的解釋何者正確？ (A)文定：訂婚 (B)于歸：出嫁的女兒歸寧 (C)稽首：鞠躬 (D)度晷：小孩出生滿月
5. 下列文句中的「使」字，何者具有假設的涵義？ (A)出師未捷身先死，長「使」英雄淚滿襟 (B)你今日既到這裡，不可「使」你那江州性兒 (C)士生於世，「使」其中不自得，將何往而非病 (D)若得如此，宋江星夜「使」人回家擷取老父，以絕根本
6. 下列各句「將」字，何者詞性與意思和其它三句不同？ (A)明日即「將」來射曹軍（〈用奇謀孔明借箭〉） (B)不覺那隻手隱隱的痛「將」起來（〈范進中舉〉） (C)只見那個人「將」出一兩銀子與李小二（〈林沖夜奔〉） (D)且「將」酒來，我與丈人回敬（〈花和尚大鬧桃花村〉）
7. 下列各組文句的意義，何者兩兩相近？ (A)位卑則足羞，官盛則近諛／不才明主棄，多病故人疏 (B)挾飛仙以遨遊，抱明月而長終／露從今夜白，月是故鄉明 (C)質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉／禍福無門，惟人自召 (D)風無雄雌之異，而人有遇不遇之變／天有不測風雲，人有旦夕禍福
8. 下列何者兼具「視覺」與「嗅覺」的感受？ (A)岸芷汀蘭，郁郁青青（〈岳陽樓記〉） (B)碧雲天，黃葉地。秋色連波，波上寒煙翠（〈蘇幕遮〉） (C)明月松間照，清泉石上流（〈山居秋暝〉） (D)春深雨過西湖好，百卉爭妍，蝶亂蜂喧（〈采桑子〉）

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級	各學系／2 年級	編號：A21
科目：國文		第2頁共4頁

9. 緗綺為下裙，紫綺為上襦」的「為」字用法同於下列何者？(A)余削竹「為」杆，黏一小旗於杆上 (B)「為」其價尚不貴，故購之 (C)彼怒矣，吾不敢言，君其「為」吾言之 (D)背筐，手長鑊，「為」除不潔者
10. 甲、乙、丙、丁四句為一副題詠「圖書館」的對聯，請依據文意及對聯格式，選擇正確的排列順序：甲、開寶藏以利後人 乙、匯群流而歸大海 丙、文化五千年 丁、圖史十萬冊 (A)甲丙／乙丁 (B)乙丙／甲丁 (C)丙乙／丁甲 (D)丁甲／丙乙
11. 一首好的詩，所選用的譬喻必與所形容的物象緊密呼應。下列現代詩，「玻璃桌是□□的湖／半盞紅酒卻似□□暖照著／你如一陣春風來到，在湖的彼岸／坐下」(鄭愁予〈對飲〉)請依詩意仔細推敲，選出最適合填入□的詞語 (A)結冰／夕陽 (B)積雪／明月 (C)起風／晨曦 (D)驟雨／烈日
12. 下列為某部古典小說第二十一回的開場詩，「宋代運祚將傾覆，四海英雄起寥廓。流光垂象在山東，天罡上應三十六。瑞氣盤旋繞鄆城，此鄉生降宋公明……他年自到梁山泊，旌旗影搖雲水濱。替天行道呼保義，上應玉府天魁星。」依詩意判斷，此部小說應是 (A)《西遊記》 (B)《水滸傳》 (C)《七俠五義》 (D)《三國演義》
13. 「政者正也。子帥以正，孰敢不正。」意謂為政：(A)其身正，不令而行 (B)越俎代庖，先之勞之 (C)殺無道，以就有道 (D)鳴琴垂拱，無為而治
14. 子曰：「自古皆有死，民無信不立。」所謂「民無信不立」的意思是：(A)人民不講信用，則無法立足於社會 (B)人民不信守法律，則政府威令不能貫徹實行 (C)人民彼此沒有約定，則事情無法完成 (D)人民若不信服政府，則政教無從建立
15. 為古書配上可以概括其內容的新標題，不但能彰顯該書的特色，更能使讀者樂於拉近。如果你是書店的店長，要製作「古籍特賣」的海報標題；下列那個標題與書的內容最不相符？(A)「知識分子的風骨」：《儒林外史》 (B)「魏晉名流的軼聞」：《世說新語》 (C)「歷史興衰的明鏡」：《資治通鑑》 (D)「先民占卜的智慧」：《易經》

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級	各學系／2 年級	編號：A21
科目：國文		第 3 頁共 4 頁

二、複選題 30%

- 下列成語，何者可用來形容「虐政虐民之深也」？ (A)戕摩剝削 (B)殘民以逞 (C)率獸食人 (D)視民如傷 (E)恫眾在抱
- 下列文句，何者使用反詰語氣？ (A)世之為欺者不寡矣，而獨我也乎 (B)佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具，果能受孫、吳之略耶 (C)峨大冠、拖長紳者，昂昂乎廟堂之器也，果能建伊、皋之業耶 (D)孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象 (E)又何往而不金玉其外、敗絮其中
- 下列各組語詞「 」內的字，所指顏色係相同或相近的選項是：(A)看朱成「碧」／金魄「翠」玉 (B)青紅「皂」白／「玄」端章甫 (C)「縞」衣白冠／玉貌「絳」脣 (D)「緇」衣羔裘／「黔」首黎民 (E)「丹」楓白筆／「赭」衣塞路
- 下列文句，運用「甲像乙，乙像甲」之互喻方式的選項是：(A)每一樹梅花都是一樹詩，每一首詩都銘記著梅花的精魂 (B)葉子出水很高，像亭亭舞女的裙；亭亭舞女的裙，像風一般旋轉 (C)遠遠的街燈明了，好像閃著無數的明星；天上的明星亮了，好像閃著無數的街燈 (D)一面面鏡子，重重映射，就像七彩虹影般的光影；如夢似幻的虹影，如同鏡子映射般地虛幻無定 (E)狂風緊緊抱起一層層巨浪，惡狠狠地將它們甩到懸崖上，剎那間彷彿把這些大塊的翡翠摔成碎末，碎末既像塵霧又像細雪般漫天飛舞
- 張潮《幽夢影》：「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」上文以「隙中窺月→庭中望月→臺上玩月」，比喻讀書有層次進境。儒家論及進德修業，也常提出一套程序或層次，下列選項所列舉的情況，具有程序或層次關係的是：(A)知之→好之→樂之 (B)親親→仁民→愛物 (C)定→靜→安→慮→得 (D)知者不惑→仁者不憂→勇者不懼 (E)不惑→知天命→耳順→從心所欲，不踰矩
- 下列詞語應用何者適當？ (A)一早起床，梳洗完畢，便「接淅而行」，漫步走向校園 (B)洞察先機者，總能「先知先覺」，察人所不能察者 (C)讀聖人書，「親炙」聖賢，與古人為友，不亦樂乎 (D)有才德之人若能懷抱「使先知覺後知」的入世精神，那麼這個社會或許就能一起邁向進步 (E)牟老師會通先秦思想，可說是現代儒學之「集大成」者

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

各學系／2 年級

編號：A21

科 目：國文

第4頁共4頁

三、短文寫作 25%

※ 請以下列的詩句，闡發己見，寫作 150—300 字的短文。

生命因世界的需要而發現它的財富；因愛的需要而發現它的價值。

(泰戈爾著·周仲諧譯《泰戈爾詩集·漂鳥集》)