

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

民族音學系／3 年級

編號：C37

科目：學科(含國文、英文、樂理)

第 1 頁共 3 頁

一、 選擇題(60 分，每題 4 分，單選，選出正確答案)

1. 「你們可記得，池裡荷花變蓮蓬？花少不愁沒顏色，我把樹葉都染紅」這段歌詞主要的意涵在於指出(A)植物的不同特性 (B)季節的變化 (C)顏色的搭配 (D)魔術的手法
2. 「多盼能送君千里，直到____，一生和你相依」底線中填入以下哪個成語最恰當 (A)筭路藍縷 (B)柳暗花明 (C)山窮水盡 (D)風起雲湧
3. 「明月幾時有，把酒問青天」出自哪一位文學家的作品？(A)李白 (B)杜甫 (C)蘇軾 (D)白居易
4. 「轉朱閣，低__戶」底線中應填入 (A)綺 (B)倚 (C)琦 (D)奇
5. 周杰倫的一首歌曲有以下一句歌詞：「天青色等煙雨，我在等你」，靈感得自什麼工藝品？(A)陶器 (B)瓷器 (C)玉器 (D)銅器
6. He has always seen long-____ running as his hobby and dream.
(A)distant (B)distance (C)distinct (D)distain
7. If you have built castles in the air, your work need not to be lost; that is ____ they should be. (A)who (B)when (D)where (D)whom
8. It will appear ____ though the figure is performing a welcome dance just for them. (A)all (B)as (C)at (D)on
9. It also produces ____ of unique music relating foreigners' feelings and stories about the island. (A)albums (B)bums (C)services (D)spoons

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

民族音學系／3 年級

編號：C37

科目：學科(含國文、英文、樂理)

第 2 頁共 3 頁

10. _____ being inadequately dressed for the evening's subzero temperature, he stood. (A)Spite (B)In spite (C)Despite (D)Despite of

11. 西元 700 至 900 年間西方音樂出現的一種複音音樂，其特色為兩條旋律線相隔四度或五度音程平行運動，這種複音形式稱為_____

(A)organum (B)heterophony (C)polyrhythm (D)fugue

12. 以下哪個樂器屬於「氣鳴樂器」？(A)口簧琴 (B)梆子 (C)梆笛 (D)豎琴

13. 以下哪個民間藝術出現在漢代？(A)南戲 (B)北曲 (C)百戲 (D)白字戲

14. 電影「海角七號」中出現的「野玫瑰」這首歌的原作曲者為 (A)舒曼 (B)舒伯特 (C)莫扎特 (D)李斯特

15. 以下哪一種音樂不是源自美洲？(A)雷鬼 (B)探戈 (C)佛萊明哥 (D)森巴

二、 國文作文(20 分)：以「我最喜歡的一位音樂家」為題，寫作一篇 200-300 字的短文。

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

民族音學系／3 年級

編號：C37

科目：學科(含國文、英文、樂理)

第3頁共3頁

三、 英文翻譯(10分)：請將以下歌詞翻譯成中文。

I went to your wedding although I was dreading the thought of losing you. The organ was playing; my poor heart kept saying, "My dreams, my dreams are through."

四、 樂理(10分)：以下為一段北管音樂工尺譜，以「上」字為中央 C，試將譜例改寫為五線譜。請自行在答案紙上畫五線譜及作答。

上 工 上 尺 工 六 工 尺 上

。 、 。 、 。