

# 南華大學九十八學年度 碩士班 招生考試試題卷

所別：民族音樂學系碩士班

科目編號：E62-1

目：民族音樂學

試題紙第 1 頁共 1 頁

## 一、解釋名詞(每小題 5 分，共 40 分)

1. 體鳴樂器
2. 比較音樂學
3. etic/emic
4. 木卡姆
5. gamelan
6. heterophony
7. 三分損益
8. 學堂歌

## 二、申論題(每小題 15 分，共 60 分)

1. 美國民族音樂學家 Alan Merriam 提出研究民族音樂學的三元模式「概念 ideas—行為 behavior—聲音 sound」。試說明這三個要素，以及三者之間的關係。
2. 試舉出一位台灣作曲家(不限西式音樂、中國音樂、流行音樂或其他音樂種類)，簡述其生平及作品特色。
3. 試舉出一種中國傳統樂器，說明其型制、演奏特色、代表曲目及發展簡史。
4. 民族音樂學是一種跨學科的研究，試舉例說明如何在民族音樂學研究中結合音樂學和其他學科理論方法。