

說明：本科試題共計六題，請任選四題作答，每題分數為 25 分。

請於作答時標示原始題號或抄錄題目。

- 一、試論達文西如何反映了文藝復興的精神與世界觀。
- 二、就你之見，現代主義繪畫與之前的歐陸繪畫傳統相比，有何藝術理念上的突破。
- 三、中國庭園藝術，依年代和場所而有豐富的變化，試從庭園作為各種不同目的之使用：休憩、休養、研讀、冥想和欣賞自然時序等，說明其主要的型態。
- 四、試述英國都鐸式庭園(The Tudor Garden)與風景式庭園(The Landscape Garden)的特徵，並比較其庭園藝術發展過程的差異性。
- 五、計成《園冶》中強調其造園原則之一為「雖由人作、宛自天開」，請試由「因借」之概念與手法，說明此一原則的內容義蘊。
- 六、西方當代美學家 Arthur Danto 宣稱黑格爾美學當中所說的「藝術終結」時代已經來臨，因為「當藝術認識到它已經沒有辦法再為這個世界提供任何特定型態的藝術品時，藝術必定得宣告自身的終結。」請以當代藝術之發展方向為例，說明此一見解。