

以下共六題，請自選四題作答，每題二十五分。

- 1、 試論「文藝復興」的人文理想，與其在藝術上的呈現為何？
- 2、 試論「現代主義」的美學思想。
- 3、 中國造園藝術具鮮明的民族色彩，這種風格的形成與發展，有它形成的歷史條件，亦受美學思想的深刻影響，試論述它在宋元時代的發展。
- 4、 法國女作家斯塔爾夫人（Madame de Stael）在『德意志論』（1813年）中介紹「浪漫主義」（Romantik）一語，開始廣為德國以外人們使用，試論述浪漫主義的發展。
- 5、 所謂的「市民文藝」，其美學觀為何（10分）？台灣近期所謂的公/市民社會與市民文藝在空間上有何相通之處（15分）？
- 6、 試說明「春江花月夜」一詩的空間審美意識。（“春江潮水連海平，海上明月共潮生，瀾瀾隨波千萬里，何處春江無明月。”）