

以下各問答題，請自選四題作答，每題二十五分。

- 一、試述現代城鎮規劃的發明，與它今日所面臨的問題。
- 二、試論歐陸空間觀念的演進，與當代(後現代)空間理念的轉變。
- 三、古代城市的性質中，關於城市的功能、創造力、文化滲透、勞動分工、財富與人格等項，請各說明其要義(佔十分)。再詳說明「發展的韻律」與「城市的戲劇」對你所屬的城市經驗有何啟發。
- 四、「建構社區美學」一文的關鍵字有身體、集體記憶、凝視、姿態、地方場所、空間詩學，請各說明其要義(佔十分)。並試說明「日常生活」的意涵，與身體在空間上的實質想像方面，對台灣有何助益。
- 五、試從基地分析觀點，論述你所熟悉的某都市之空間組織與視覺景觀。
- 六、試比較中國頤和園、日本桂離宮、希臘雅典衛城神廟，試以其場所精神之內涵論之。