

以下各題皆為申論題，請任選四題作答，每題佔二十五分

- 一、「文化研究」，原為後現代學術研究的主流之一，但是在台灣學界，它可謂正在起步階段。請問你對「文化研究」的瞭解為何？依你個人所見，應如何將「文化研究」運用在對公共藝術、居住空間或社區聚落方面的研究上？
- 二、請試著將你自己平常所觀察到的某種文化現象，作一段批判性的或反省式的敘述。
- 三、依你所見，台灣史上最重要的二次統治權轉移為哪二次？為什麼？其概略歷史背景為何？
- 四、試述台灣自開港之後，民間宗教發展的梗概為何？
- 五、家對於你的真正意義為何？你對家有何感覺？除了設計、裝潢、地點之外，家在更深的層次上可能傳達給你什麼訊息呢？
- 六、鹿港龍山寺目前正進行重大的修復工作，然而據媒體報導，此項修復工作因遭遇到嚴重障礙而停工（導源于專家學者及地方人士的意見分歧）。試問你對這類古蹟修復及文化保存工作，有何個人的想法？可否嘗試評論國內目前的困境何在？