

系所別：環境與藝術研究所

科目編號：A2-24-12

科目：藝術史及理論

試題紙第 1 頁共 1

以下請任選擇四題作答，每題 25 分。

1. 請論述「工藝美術運動」與「新藝術運動」的相異性？其影響為何？
2. 地景藝術對環境塑造有何意義？
3. 將藝術當成土地重整的方式，其功能是掃除工業或污染性產業所帶來的滿目瘡痍，此時會面臨同時兼顧美學和道德上的考量。假設要在一處廢棄的煤礦場上設置公共藝術，試說明該公共藝術設置所應考量的程序、做法與維護方式？
4. 試解說台灣近代美術史中的幾位重要人物。
5. 試申論「包浩斯 (Bauhaus)」的內容，並以自己的感想加以評述。