

# 南華大學九十六學年度學士班轉學生招生考試考試試題卷

招生學系 / 年級 管理經濟學系、財務金融學系、哲學系、文學系、生死學系、幼兒教育學系、傳播管理學系、應用社會學系 / 三年級 編號：C31

科目：國文

試題紙第 / 頁共 2 頁

## 一、選擇題：(共計 60 分，每題 3 分)

1. 陶淵明〈桃花源記〉有謂：「阡陌交通，雞犬相聞，其中往來種作，男女衣著，悉如外人，黃髮垂髻，並怡然自樂。」其中的「垂髻」乃指(1)小兒垂髮(2)老人髮色轉黃(3)老人高壽之貌(4)男女髮型。
2. 李白〈長干行〉有謂：「十五始展眉，願同塵與灰，常存抱柱信，豈上望夫臺。」其中的「灰」讀音當是(1)ㄉㄨㄟˋ(2)ㄉㄨㄟˊ(3)ㄉㄨㄟˊ(4)ㄉㄨㄟˋ。
3. 歷史上以勸勉國君、聲討漢賊、回復舊都著名的〈出師表〉，作者當是(1)桓溫(2)王羲之(3)諸葛亮(4)王導
4. 杜甫的〈贈衛八處士〉中有謂：「人生不相見，動如參與商，今夕是何夕，共此燈燭光」其中的參與商本意為何？(1)人名(2)地名(3)單位名(4)星宿名。
5. 蘇轍〈黃州快哉亭記〉有謂：「蓋亭之所見，南北百里，東西一舍，濤瀾洶湧，風雲開闔。」敘述描寫上採用何種修辭法？(1)互文(2)反詰(3)頂真(4)對偶。
6. 白居易〈與元微之書〉有謂：「人生幾何，離闊如此，況以膠漆之心，置於□□□□，進不得相合，退不能相忘。」缺空的成語應該是(1)咫尺天涯(2)千里相繫(3)胡越之身(4)別離之情。
7. 文以載道與古文運動，皆與以下何者密切關連？(1)李賀(2)韓愈(3)陳子昂(4)杜甫。
8. 《壓不扁的玫瑰》的作者應為(1)楊逵(2)賴和(3)呂赫若(4)張我軍。
9. 白居易寫作〈琵琶行〉一作，值時他左遷九江郡司馬，請問「左遷」之意指(1)升官(2)考取(3)獲獎(4)貶官。
10. 蘇東坡〈念奴嬌〉赤壁懷古詞作中，描寫雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅的三國人物當是(1)孔明(2)曹操(3)孫權(4)周瑜。
11. 王羲之〈蘭亭集序〉有謂：「引以為流觴曲水，列坐其次，雖無絲竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。」文中所言之「觴」當是(1)小舟(2)茶具(3)祭品(4)酒杯。
12. 以下何書有助於臺灣本島之深度旅行(1)文化苦旅(2)徐霞客遊記(3)水經注(4)裨海記遊。
13. 〈長恨歌〉中所謂的「漢皇重色思傾國，御宇多年求不得」其中的漢皇當是(1)唐玄宗(2)漢武帝(3)唐太宗(4)漢高祖。
14. 《紅樓夢》後四十回的續作者，一般認為當是(1)劉鶚(2)高鶚(3)張愛玲(4)白先勇。

# 南華大學九十六學年度學士班轉學生招生考試考試試題卷

招生學系  
/年級

管理經濟學系、財務金融學系、哲學系、文學系、生死學系、幼兒教育  
學系、傳播管理學系、應用社會學系 / 三年級

編號：C31

科目：國文

試題紙第 2 頁共 2 頁

15. 以下何書不是金庸的作品 (1) 連城訣 (2) 鹿鼎記 (3) 蜀山劍俠傳 (4) 雪山飛狐。
16. 「超現實主義」是以下哪位詩人慣用之技法 (1) 吳晟 (2) 鄭愁予 (3) 徐志摩 (4) 洛夫。
17. 如果要深入體驗台灣自然生態，應參考以下哪位作家之相關作品 (1) 劉克襄 (2) 高行健 (3) 李家同 (4) 朱天文。
18. 司馬遷的《史記》將項羽列入哪一個單元 (1) 世家 (2) 本紀 (3) 列傳 (4) 書。
19. 「庖丁解牛」與「內聖外王」兩語皆典出何書 (1) 孟子 (2) 論語 (3) 莊子 (4) 荀子。
20. 以下何書並未列入十三經的行列 (1) 論語 (2) 詩經 (3) 易經 (4) 老子。

二、作文 (40 分) 題目： **大學之夢**