

# 南華大學九十六學年度學士班轉學生招生考試考試試題卷

招生學系 /年級	國際暨大陸事務學系、建築與景觀學系 / 三年級	編號：A7-31
科目：國文	試題紙第 <u>    </u> / 頁共 <u>    </u> 頁	

一、選擇題，共 20 題，每題 3 分，共 60 分。

- 1、選出下列各句中語意為抒寫離情的選項：(A) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (B) 明日隔山岳，世事兩茫茫 (C) 回首天涯，一抹斜陽，數點寒鴉 (D) 懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。
- 2、「愛過，方知情重」，隱含時間順序關係——先愛過，於是才知道情重。下列文句，何者沒有時間順序？(A) 朝聞道，夕死可矣 (B) 光陰者，百代之過客也 (C) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知 (D) 今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢。
- 3、下列哪一位不屬於「元曲四大家」？(A) 關漢卿 (B) 張可久 (C) 白樸 (D) 鄭光祖。
- 4、孟浩然〈宿桐廬江寄廣陵舊遊〉：「風鳴兩岸葉，月照一孤舟」，詩中的動詞哪一項是正確的？(A) 風、照 (B) 鳴、舟 (C) 風、舟 (D) 鳴、照。
- 5、《論語·述而》：「多聞，擇其善而從之，多見而識之，知之次也。」此言 (A) 知人論事之法 (B) 為學求知之方 (C) 交遊擇友之道 (D) 臨政蒞民之術。
- 6、「多謝西風，他把後花園的桂花，一起吹放了。」文中所描寫的是哪個季節？(A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬。
- 7、下列詩人的稱號，何者正確？(A) 王昌齡 / 詩鬼 (B) 杜甫 / 詩仙 (C) 李白 / 詩聖 (D) 王維 / 詩佛。
- 8、明代公安派代表為袁宗道、袁宏道、袁中道，他們的文學主張中有「唐無詩」這句話，請問意在批評哪一個文學流派？(A) 前、後七子 (B) 唐宋派 (C) 竟陵派 (D) 桐城派。
- 9、唐代傳奇即文言短篇小說，與宋代話本小說，元明清的章回小說各具面貌，清代哪一本小說體制上和唐代傳奇相同？(A) 聊齋誌異 (B) 紅樓夢 (C) 儒林外史 (D) 老殘遊記。
- 10、「醉裡挑燈看劍」一句，點出了作者何種心境？(A) 壯志未酬，思緒澎湃 (B) 爭強好鬥，心氣難了 (C) 看罷炎涼，欲歸山林 (D) 情絲難斷，觀劍立志。
- 11、下列關於「詞」「曲」的敘述，何者有誤？(A) 曲又稱「詞餘」，與詞一脈相承 (B) 曲有襯字，詞沒有襯字 (C) 曲比較典雅，詞較活潑 (D) 曲比較白話，詞用字典雅。
- 12、下列文學家，不應列入「台灣現代文學作家傳記」？(A) 梁實秋、陳之藩 (B) 琦君、張曉風 (C) 鄭愁予、余光中 (D) 徐志摩、朱光潛。
- 13、徐志摩〈再別康橋〉：「悄悄的我走了，正如我悄悄的來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」這段詩句在表達臨別的留戀中，還帶有哪一種情懷？(A) 遺憾 (B) 憂愁 (C) 灑脫 (D) 期待。

# 南華大學九十六學年度學士班轉學生招生考試考試試題卷

招生學系 /年級	國際暨大陸事務學系、建築與景觀學系 / 三年級	編號：A7-31
科目：國文	試題紙第 <u>2</u> 頁共 <u>2</u> 頁	

- 14、下列成語，何者適合描寫「自然環境的靜謐」？(A) 堅壁清野 (B) 萬籟俱寂 (C) 門可羅雀 (D) 環堵蕭然。
- 15、中國文學裡許多名篇都是作者於貶官失意時的作品，下列何者不屬於此一性質作品？(A) 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉(B) 歐陽修〈醉翁亭記〉(C) 柳宗元〈始得西山宴遊記〉(D) 范仲淹〈岳陽樓記〉。
- 16、唐朝傳奇小說主要是用哪一種文體來敘述故事？(A) 古文 (B) 駢文 (C) 詩詞 (D) 白話文。
- 17、關於柳宗元，以下何者為是？(A) 唐代唯一列八大家的古文作者 (B) 〈永州八記〉為其著名山水遊記 (C) 為文雄深雅健，似司馬相如 (D) 深究儒學，以排佛著名於世。
- 18、《儒林外史》所寫的故事，都以哪些人為中心？(A) 江湖俠客 (B) 孤魂野狐 (C) 販夫走卒 (D) 讀書為官人。
- 19、下列哪一句修辭不屬於擬人法？(A) 垂陽倦了 (B) 年輕的魚兒羞澀躲起來 (C) 青藤橫撐了纖腰 (D) 天末彩霞，倒影池塘中，一片紅光似火。
- 20、焦桐〈燈塔〉：「流離的風帆莫停靠／回憶的港灣／那善於□□的燈塔／每逢夜晚／就點亮了鄉愁」，以上新詩中□□該填入何詞較妥適？(A) 眺望 (B) 掠影 (C) 目擊 (D) 睥睨。

## 二、作文題，40分。

說明：台灣在長久經濟發展與政治混亂當中，人性出現了極大變動，犯罪率居高不下，但這社會還是處處充滿行善的團體組織與個人。請以「義工」為主題，「自擬題目」寫出你的看法與觀點。(限以白話文書寫，文長不拘。)