

# 南華大學九十六學年度學士班轉學生招生考試考試試題卷

招生學系  
/年級

應用藝術與設計學系 / 三年級

編號：A7-39

科目：設計表現

試題紙第\_\_\_\_頁共\_\_\_\_頁

- 一、試以麥克筆、鉛筆或粉彩筆繪製四種不同形狀之圓柱體產品，並加繪明暗與陰影。(20%)
- 二、試繪製透明視覺效果之四種不同造形器物。(40%)
- 三、試繪製一個比例為1:1之圓柱形茶壺，其高度為100 mm，上端直徑為40 mm，下底直徑為60 mm，兩側各置一符合操作尺寸把手及壺嘴之立體圖及三視圖（三視圖需標註尺寸）。(40%)

南華大學九十六學年度學士班轉學生招生考試考試試題卷

招生學系  
/年級

應用藝術與設計學系 / 三年級

編號：A7-40

科目：設計概論

試題紙第    頁共    頁

回答下列問題，五題共計壹佰分

壹、試述造形 (form) 的要素為何？並舉例說明。(20%)

貳、何謂脫 (減) 蠟 (cire-perdue) 法？其造形流程與應用範圍為何？  
(20%)

參、試述韻律 (rhythm) 與漸層 (gradation) 的異與同？(20%)

肆、「藝術」與「設計」的異與同為何？試從專業領域、核心價值、服務的範圍與哲學觀等方面論述之 (請製表說明之)。(20%)

伍、何謂文化？對設計可能的影響為何？試舉例說明 (20%)