

# 南華大學九十九學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所組別：視覺與媒體藝術學系碩士班

科目編號：E63-2

科目：藝術史

試題紙第 1 頁共 1 頁

## 一、申論題：請詳述下列題目。(50%)

1. 安迪·沃荷 (Andy Warhol) 的創作在藝術史上起到何種作用？請試申述並列舉他的兩件作品說明之。(25%)
2. 《噴泉》(Fountain) 一作自 1917 年提出之後，引發長久以來的藝術論辯，試問其創作者何人？他提出何種創作理念而致改變了藝術創作的歷史，試申述之。(25%)

## 二、簡答題：請簡述下列各題，如是作品至少須寫出作者。(50%，每小題 5%)

1. 六器：
2. 唐三彩：
3. 徐黃異體：
4. 吳帶當風：
5. 狂草：
6. 《谿山行旅圖》：
7. 《日出·印象(1872)》：
8. 《拾穗(1857)》：
9. 《阿維儂的姑娘(1907)》：
10. 現成物 (Ready-made)：