

南華大學 100 學年度 碩士在職專班 招生考試試題卷

系所別：視覺與媒體藝術學系碩士班

科目編號：511-2

科目：藝術史

試題紙第 1 頁共 1 頁

※ 請依題號順序在答案紙上作答（六題中任選四題，每題 25 分）

- 一、試論南北宋畫風之差異及特色，並各列舉三位著名畫家及其代表作。
- 二、從你最近兩年所看過的西洋藝術展覽中，選擇其中的一個展覽，試討論(a)展覽的內容；(b)展品的安排；(c)展覽所傳達的意義；(d)其它你覺得可以討論的觀點。（須註明該展覽的名稱、大約時間及展出地點）
- 三、解釋名詞：每小題各五分
 - (一) 畫像碑
 - (二) 矯飾主義
 - (三) 畫畫同源
 - (四) 立體主義
 - (五) 渡海三家
- 四、隸書是中國那一朝代的主要文字？由何人發明？其特色為何？並寫出三件著名作品。
- 五、請問中國繪畫的特質為何？你如何看待它的現代化與數位化？
- 六、試從藝術史角度論述羅馬競技場的時代意義與價值。