

南華大學九十五學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所別：傳播管理學系碩士班

科目編號：A2-24-19

科 目：當代傳播問題

試題紙第 / 頁共 / 頁

1. 近來「卡奴」之「卡債」問題，引發了民間與政府部門的高度重視，後者甚至透過公權力的運作，意欲解決當前卡奴背負巨大卡債所引起的負面效應。然而，社會上也存在其他不同的聲音，認為政府不應該為這些「咎由自取」的債務人解決私人問題。假設你（妳）身為一位報社記者，透過新聞義理、平衡報導的新聞處理準則，你（妳）會如何探究與報導此一現象？為什麼？(20%)
2. 今年三月初，一位住在台南的十歲小女孩因為愛看電視靈異節目，進而以遊戲的方式，模仿其中的自殺手法，釀成不幸悲劇。其父母希望政府有關單位能夠以此為鑒，多加管制此類型節目的播出，以避免日後再次發生類似的悲劇。身為一位傳播研究學者的你（妳），要如何從「媒介真實」、「社會真實」、「守門人理論」以及「自由經濟市場」的四種觀點評析此一新聞事件。(40%)
3. 為了提升台灣本土八點檔戲劇的競爭力與收視率，曾有媒體報導指出，政府打算限制韓國、日本等境外戲劇節目在夜間八點到十點之間播放，以挽救台灣的戲劇節目，並保障本土演藝人員的工作權。身為一位媒體閱聽人的專業研究員，請你（妳）設計一個研究計畫，協助媒體產業與政府部門瞭解當前台灣收看八點檔連續劇（或單元、偶像劇）閱聽眾之收視情形。此研究計畫必須詳述研究目的、理論引用、研究方法、樣本選取方式、與你（妳）期待這樣的研究所得出的結果，可以為台灣本土戲劇提出怎樣的建言，以吸引更多的閱聽人願意觀看台灣戲劇節目？(40%)