

**南華大學九十九學年度轉學生招生考試試題卷**  
(含日間部學士班暨進修學士班 99/07/23 考試)

招生學系／年級	各學系／3 年級	編號：C31
科 目：國文		第 / 頁共 3 頁

一、 單選題 45%

1. 最先以經、史、子、集四部來分類中國學術的是：  
(A)《漢書藝文志》(B)《中經新簿》(C)《隋書經籍志》(D)《七略》。
2. 下列關於今古文經的敘述，何者正確？  
(A)自有經書即有今古文之辯 (B)古文經於孔壁中發現，因此得以立為學官 (C)今文經以漢隸寫成 (D)漢代古文經先出，今文經後出，至東漢鄭玄兼融今古文之說。
3. 下列關於《左傳》、《國語》、《戰國策》的敘述，何者正確？  
(A)《左傳》亦名《左氏春秋》，記史以魯史為限 (B)《國語》為國別史之祖，與《左傳》文體相類，出於一人之手 (C)《戰國策》編年紀事，為西漢劉向所定 (D)《戰國策》非一時一地一人之作。
4. 下引兩首絕句，□內應填入何字？  
(甲)月黑見漁燈，孤光一點□。微微風簇浪，散作滿河□。(查慎行〈舟夜書所見〉)  
(乙)曉自茅檐片月低，依稀鄉國夢中□。世間何物催人老？半是雞聲半馬蹄。(王九齡〈題旅店〉)  
(A)青/燈/離 (B)螢/星/迷 (C)明/鱗/移 (D)紅/情/期。
5. 下列成語，完全沒有錯別字的是：  
(A)插科打渾/不脛而走 (B)別出新裁/霍然開朗 (C)枵腹從公/焚膏繼晷 (D)真知卓見/如法炮製。
6. 下列作品，或為單篇傳奇，或從章回小說中節選，請依創作時代先後排列：  
(甲)〈美髯公千里走單騎 漢壽侯五關斬六將〉(乙)〈明湖居聽書〉(丙)〈劉姥姥〉(丁)〈任氏傳〉(戊)〈賣胡粉兒〉。  
(A)戊甲丁乙丙 (B)甲丁丙乙戊 (C)甲丁乙丙戊 (D)戊丁甲丙乙。
7. 以下各樂府，屬於北朝風格者是那一首？  
(A)打殺長鳴雞，彈去烏白鳥。願得連冥不復曙，一年都一曉 (B)朝發桂蘭渚，晝息桑榆下。與君同拔蒲，竟日不成把 (C)男兒可憐蟲，出門懷死憂。屍喪狹谷中，白骨無人收 (D)高山種芙蓉，復經黃蘗塢，果得一蓮時，流離嬰辛苦。
8. (甲)〈原鄉人〉〈貧賤夫妻〉〈笠山農場〉(乙)〈傾城之戀〉〈封鎖〉〈金鎖記〉(丙)〈一桿稱仔〉〈前進〉(丁)〈藥〉〈祝福〉〈狂人日記〉(戊)〈莎喲哪拉·再見〉〈魚〉〈鑼〉。上列作品之作者由甲至戊依序排列為：  
(A)黃春明/張愛玲/洪醒夫/賴和/魯迅 (B)鍾肇政/張愛玲/賴和/茅盾/黃春明 (C)鍾理和/鍾曉陽/賴和/魯迅/黃春明 (D)鍾理和/張愛玲/賴和/魯迅/黃春明。
9. (甲)日晡 (乙)未時 (丙)亭午 (丁)四更 (戊)欲曙。上列時間的詞語，以半夜子時為準，依序應該是：  
(A)丙甲乙戊丁 (B)甲乙戊丙丁 (C)丁戊丙乙甲 (D)戊丙乙甲丁
10. 「歷史是一堆灰燼，當我們把手伸入灰燼中，期待的是星星之火所帶來的餘溫。」下列敘述，何者符合上文所表達的意涵？  
(A)歷史是文明繁盛之後的塵埃，毫無參考價值 (B)不要小看歷史的力量，星星之火可以燎原 (C)歷史雖是陳跡，卻可以帶給人類無鑑或啟示 (D)人類應該拋開歷史的羈絆，去創造未來。

南華大學九十九學年度轉學生招生考試試題卷  
(含日間部學士班暨進修學士班 99/07/23 考試)

招生學系／年級

各學系／3 年級

編號：C31

科目：國文

第2頁共3頁

11. 下列詩句，與「安得身如芳草多，相隨千里車前綠」的送別情懷最相近的選項是：(A)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (B)請君試問東流水，別意與之誰短長 (C)莫愁前路無知己，天下誰人不識君 (D)唯有相思似春色，江南江北送君歸
12. 下列文句，語言表述合乎邏輯的選項是：(A)第一名目前已經領先好幾公里，遙遙落後的選手只能望其項背 (B)長途旅行雖然辛苦，但過後只要好好補充睡眠，很快就能消除疲勞 (C)這次資訊展推出的最新機種 MX800 均已售罄，存量有限，欲購從速 (D)一道瀑布，自半山間傾瀉而下，飛珠濺玉，煙聲瀾漫，真是巧奪天工
13. 下列各選項中，「    」內字音三者全同的是：(A)神「僂」眷侶／緣「慳」一面／「緘」默以對 (B)視如「瑰」寶／「畦」畝相望／「跬」步不休 (C)打通經「絡」／暗行賄「賂」／「犖」犖大者 (D)兩「齋」天青／黍「稷」稻粱／按圖索「驥」
14. 下列文句「    」內成語使用不當的選項是：(A)我至今仍感謝國中導師的諄諄教誨，用愛和耐心和我們「相濡以沫」，引我們向善 (B)經濟不景氣，「人浮於事」，有份工作就該好好珍惜，認真去做 (C)巴黎羅浮宮的建築宏偉，真是「美輪美奐」 (D)凡有創意的人，都可以「自出機杼」，創造出別樹一幟的作品
15. 下列何詞與「以膠漆之心，置於胡、越之身」意同？(A)青梅竹馬 (B)水遠山遙 (C)牽攀乖隔 (D)得隲望蜀

二、多選題 30%

1. 下列有關《後漢書》的敘述，何者正確？  
(A)南宋范曄撰 (B)范曄是當時唯一的載錄後漢歷史的史書 (C)勝過《東觀漢記》而躍為正史 (D)范曄於《後漢書》著有〈本紀〉、〈列傳〉、〈志〉和〈表〉 (E)注本以清王先謙《後漢書集解》最為詳博。
2. 下列關於《水經》、《水經注》之敘述，何者正確？  
(A)《水經》舊題西漢桑欽所撰 (B)《水經》三卷，《水經注》為四十卷 (C)《水經》記水百三十七，《水經注》則詳其支流至一千二百五十二 (D)《水經》因水證地，即地考古，為研究古代地理的重要著作 (E)全祖望嘗七校《水經注》。
3. 下列關於宋明理學之敘述，何者正確？  
(A)宋明理學受到禪宗的影響 (B)以研究心性義理為主，又稱道學，宋學，新儒學 (C)程朱一系主要學說為性即理，偏重道問學 (D)王陽明其學私淑陸九淵主要學說為即致良知，知行合一 (E)明末朱舜水之理學，流傳於韓國與日本。
4. 下列關於曲的敘述，何者正確？  
(A)北曲盛於元，南曲盛於明清 (B)南曲的五大傳奇：《琵琶記》、《還魂記》、《紫釵記》、《南柯記》、《邯鄲記》 (C)雜劇以四折為通例，傳奇則不限齣數 (D)雜劇不限獨唱，可以對唱、合唱 (E)清代重要之傳

南華大學九十九學年度轉學生招生考試試題卷  
(含日間部學士班暨進修學士班 99/07/23 考試)

招生學系／年級

各學系／3 年級

編號：C31

科目：國文

第3頁共3頁

奇劇作有洪昇《長生殿》、孔尚任《桃花扇》。

5. 下列何者以歌詠男女相思之情為主？

- (A) 憐歡好情懷，移居作鄉里。桐樹生門前，出入見梧子。
- (B) 遙看孟津河，楊柳鬱婆娑。我是虜家兒，不解漢兒歌。
- (C) 陌上紅塵逐日飛，何曾塵裡見人歸。經春歷夏無消息，檢點秋風又寄衣。
- (D) 望歡四五年，實情將懊惱。願得無人處，回身與郎抱。
- (E) 隴頭流水，流離山下。念吾一身，飄然曠野。隴頭流水，流離山下。念吾一身，飄然曠野。

6. 「用典」是古典詩詞常見的表現方式。下列關於各詩詞句子用典的敘述，正確的選項是：

- (A)「天子三章傳，陳王七步才」用「曹植」的典故 (B)「嘆鳳嗟身否，傷麟怨道窮」用「孔子」的典故 (C)「千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論」用「白居易」的典故 (D)「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」用「白樸」的典故 (E)「靈均標致高如許，憶生平既紉蘭佩，更懷椒醕」用「屈原」的典故。

7. 下列五句的「景」字，意義相同的是：

- (A) 至若春和「景」明，波瀾不驚 (B) 我先王先民之「景」命，實式憑之 (C) 凡百元首，承天「景」命 (D) 天下雲集而響應，羸糧而「景」從 (E) 高山行止，「景」行行止。

8. 下列詩句，那些傳達了作者發抒「懷才不遇」的意旨？

- (A) 英雄有迍邐，由來自古昔。何世無奇才？遺之在草澤。(B) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(C) 心曾許國終平虜，命未逢時合退耕。(D) 欲渡無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。(E) 秦人天下楚人弓，枉把頭顱贈馬童；天意何曾袒劉季，大王失計戀江東。

9. 子曰：「後生可畏，焉知來者之不如今也？」下列詩句與此意相類的選項是：

- (A) 江山代有才人出，各領風騷數百年 (B) 賢愚千載知誰是？滿眼蓬蒿共一丘 (C) 不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層 (D) 長江後浪推前浪，一代新人換舊人 (E) 桐花萬里丹山路，雛鳳清於老鳳聲。

10. 下列詩詞句中，有關詠懷三國時期孔明事蹟的選項是：

- (A) 管樂有才真不忝，關張無命欲如何，他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。
- (B) 塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。
- (C) 天下英雄氣，千秋尚凜然，勢分三足鼎，業分五銖錢。得相能開國，生兒不像賢，淒涼蜀故妓，來舞魏宮前。
- (D) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟。
- (E) 伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。

三、短文寫作 25%【請以下列的詩句，闡發己見，寫作 150—300 字的短文。】

「完美的卵石，不是鐵錘敲打出來的，而是水的舞蹈和歌唱出來的。」

(泰戈爾著·周仲諧譯《泰戈爾詩集·漂鳥集》)