

招生學系／年級	各學系／2 年級	科目編號：F21
科 目：	國文	第 <u>1</u> 頁共 <u>3</u> 頁

*題號標清，不用抄題

一、 選擇題 30% (每題 6 分)

1. 請問下列成語，何者使用錯誤？(A)社會大眾對搶案已是「司空見慣」，這毋寧是台灣治安的一大悲哀 (B)戰爭爆發的消息傳來，原本熱烈的宴會登時「啞然失笑」 (C)你向我這個音樂白痴請益彈奏的技巧，那可真是「問道於盲」了 (D)天乾物燥，要慎防「回祿之災」
2. 琦君〈下雨天，真好〉一文中，作者寫兒時於雨中戲耍之情景：「雨下得越來越大。母親一起床，我也跟著起來，顧不得吃早飯，就套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裏玩。我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裏，中間坐著母親給我縫的大紅『布姑娘』。繡球花瓣繞著小木船打轉，一起向前流。跟著小木船在爛泥地裡踩水，吱嗒吱嗒的響。」關於此文的寫作手法，以下敘述何者不正確？(A)有情有景，融合自然 (B)善於擷取關鍵性場景，且歷歷如繪 (C)其筆觸玲瓏細緻，傳神逼真 (D)善於刻畫人性人情，帶有強烈的批判

招生學系／年級	各學系／2 年級	科目編號：F21
科目：	國文	第 2 頁共 3 頁

3. 下列哪一組詞義相反：(A) 前車之鑑 / 後事之師 (B) 大惑不解 / 困惑不已 (C) 妙筆生花 / 陳腔濫調 (D) 捉襟見肘 / 寅吃卯糧。
4. 「人生是緊握在自己手中的，雖然我們無法決定自己的命運，但至少可以決定……。」下列何者最能完整且合理地銜接前述語意？(A) 與命運妥協 (B) 要不要繼續走下去 (C) 生命中的遭遇 (D) 面對命運的態度。
5. 「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長，瞬間即將走向死亡。」根據文意，下列推論何者錯誤？(A) 就社會而言，維持現狀是一種穩定的力量與生存之道 (B) 就人而言，智慧的追求如逆水行舟，不成長，便退化 (C) 就一個公司的業績而言，若不求蒸蒸日上，必然逐漸衰退 (D) 生命必須像一條清唱的小溪，蜿蜒向前，才不會成為一池污水。

二、 申論題 20% (請自行擇一題作答，該題得 20 分)

招生學系／年級	各學系／2 年級	科目編號：F21
科 目：	國文	第 <u>3</u> 頁共 <u>3</u> 頁

1. 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」這是孔子論學與思之間的微妙關係，二者缺一則或迷惘、或危殆。請就孔子的這番話申論之，並表達你的見解與看法。
2. 「……世人都曉神仙好，惟有功名忘不了！古今將相在何方？荒塚一堆草沒了。……」（語出《紅樓夢》）這首著名的「好了歌」中的四句話，呈現了某種世間的現象，請申論其義，並闡述你的價值觀。

三、 作文 50%（請勿低於 300 字）

我在人生的轉折處