

南 華 大 學

生 死 學 系

碩 士 論 文

繪本融入國小啟智班智能障礙學童生命教育課程之行動研究

An Action Research of Integrating Picture Books into Life Education
Curriculum for the Mental Retardation Students in the Elementary School



研究生：彭武雄

指導教授：陳增穎 博士

中華民國一百零三年一月

南 華 大 學

生死學系

碩 士 學 位 論 文

繪本融入國小啟智班智能障礙學童生命教育課程之行動研究

An Action Research of Integrating Picture Books into Life Education Curriculum for
the Mental Retardation Students in the Elementary School

研究生：彭武雄

經考試合格特此證明

口試委員：吳雅萍

洪崑甘

陳增文

指導教授：陳增文

系主任(所長)：蔡昌雄

口試日期：中華民國 102 年 12 月 27 日

謝 誌

因為貼近了特教班孩子的生命，而決定踏上南北奔波的求學之路。

最是感謝指導教授陳增穎老師，謝謝您的指導與包容，讓我在研究路上徘徊猶豫的時候，能有繼續前進的方向與力量；更謝謝您給的功課，在論文最終，使自己得以看見內心更深處，重新堅定了自己對特教孩子的教學態度。謝謝王枝燦老師、李燕蕙老師、游金溝老師在論文初審時的鼓勵與提醒，讓這篇論文可以實施與進行；謝謝吳雅萍老師、張筱雯老師在論文口試中，細心、耐心的提供許多寶貴意見及見解，讓本篇論文得以更加完善，在此致上最誠摯的敬意。

感謝南華授課的老師們：蔡昌雄老師豐厚的哲學素養，啟發自己不一樣的思維角度；王枝燦老師做學問的精神與態度，實為研究生的典範；游金溝老師的心理劇，教導自己學會寬容的看待自我和他人；釋永有老師的佛學涵養與慈悲心，更讓自己得以從容面對至親的遠行。也謝謝課堂上每位同學的討論、分享，無論是學業知識或是生命歷練，因為有你們的陪伴，總是滿心期待到南華上課的週末時光。

研究過程中，感謝協同研究者的參與、回饋，讓個人的研究更加完備。論文撰寫時，柏君學姊給予的經驗分享，和同窗好友惠蘭的支持打氣、佳蓁的熱情相挺，讓自己可以努力堅持到最後，謝謝你們。

由衷感謝我最愛的家人，謝謝爸爸、媽媽的鼓勵，謝謝岳父、岳母的支援，更感謝老婆玉珠一肩負起照顧兩個幼子的重任，有了你們，方能讓我在假日安心重拾書本，完成研究所的學業。

最後，要將這篇論文獻給我的學生，謝謝你們讓我參與你們的生命故事，衷心祝福你們永遠平安、健康。

武雄 謹誌 103.01.14

摘 要

本研究採行動研究法，以關心國小啟智班智能障礙學生為研究對象，男生三人，女生一人，共計四位學生，實施兩循環共十二次的生命教育教學課程。在此教學研究歷程中試圖探討的目的為：

- 一、瞭解以繪本進行生命教育課程，對國小啟智班智能障礙學生的影響。
- 二、探討以繪本進行國小啟智班智能障礙學生生命教育課程，所遇到的困難與解決方法。
- 三、依據研究結果，提供國小啟智班教師未來以繪本實施生命教育課程之參考。

本研究的結論如下：

- 一、以繪本融入生命教育課程能提升學生的學習興趣。
- 二、與其他領域相結合的多元化教學活動能加深學生的學習成效。
- 三、用繪本主角及標題和學生塑造的共同概念能有效引導學生的學習行為。
- 四、在人與自己方面，學生能接受自己是獨特的個體，願意學習，嘗試解決困難。
- 五、在人與他人方面，學生能體會人際關係的存在，並且用正向的態度與人互動。
- 六、在人與環境方面，學生能觀察自然環境中的動物和植物，有初步的環保概念。
- 七、在人與生命方面，學生能知道疾病的影響，愛惜自己的身體，正視死亡議題。

最後根據研究結果，希望能對生命教育教學者及未來後續的研究提出相關之建議。

關鍵詞：

繪本、智能障礙、生命教育、行動研究

Abstract

The purposes of this research are as following :

1. To understand the influence of integrating picture books into life education for mental retardation students in the elementary school.
2. Discussion the difficulties and solutions of integrating picture books into life education for mental retardation students in the elementary school.
3. The research results can the references for the teachers of mental retardation class in the elementary school to integrate picture books into life education.

This research adopted action research. The participants in this study were four students from mentally retarded class, included three boys and one girl. The research implemented two cycles, twelve life education curriculums.

The conclusions of this research were as follows:

1. Integrating picture books into life education can promote students' learning interest.
2. Multiple teaching methodology of combining with other learning areas can reinforce students' learning efficiency.
3. Using the characters and titles in the picture books as the common concepts can lead students' behavior effectively.
4. In the dimension of "individual and self", students can accept themselves as unique individuals, would like to learn and try to reslove problems they had.
5. In the dimension of "individual and others", students can realize the interpersonal relationship and interact with others with postive attitude.
6. In the dimension of "individual and nature", students can observe the animals and plants in nature and have a little concept of eco-friendly.
7. In the dimension of "individual and life", students can know the influence of disease, take care of their body and confront the issue of death.

According to the research and results stated above, the thesis proposed some recommodations for the teachers of life education and further research in the future.

Keywords:

Picture books, mental retardation, life education, action research

目 錄

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的與問題	4
第三節 名詞釋義	5
第四節 研究範圍及限制	7

第二章 文獻探討

第一節 生命教育之探討	8
第二節 智能障礙學童身心發展狀況之探討	16
第三節 繪本融入生命教育相關研究之探討	23

第三章 研究方法與設計

第一節 研究方法	28
第二節 研究情境	32
第三節 研究流程	37
第四節 生命教育課程設計與教學目標	39
第五節 資料蒐集與分析	42
第六節 研究的效度	44

第四章 研究結果與討論

第一節 第一循環教學實施歷程與分析	45
第二節 第二循環教學實施歷程與分析	65
第三節 生命教育課程實施成效之分析	90

第五章 研究結論與建議

第一節 研究結論	99
第二節 研究建議	102

參考文獻

一、中文部分	104
二、英文部分	107

附錄

附錄一 課程方案	108
附錄二 學生作品	123
附錄三 活動照片	126
附錄四 生命教育繪本內容簡介	127



表 目 錄

表 3-1	研究對象基本資料.....	32
表 3-2	繪本評選表.....	40
表 3-3	生命教育課程大綱.....	41
表 3-4	資料編碼及代表意義.....	42



圖目錄

圖 3-1 研究流程圖..... 38



第一章 緒論

本研究係以生命教育為主軸，希望利用繪本的特色，由教師引導啟智班智能障礙學生了解生命的意涵。本章共分成四節，第一節研究背景與動機，第二節研究目的與問題，第三節名詞釋義，第四節研究範圍及限制。

第一節 研究背景與動機

2010年8月，師範學院特殊教育學系畢業的自己，在臺北市前十年的教育工作中，經歷了不分類身心障礙資源班教師、特教組長、代理總務主任、高年級導師等職務，接著調動至他縣後山特偏原鄉小學任教三年後，來到關心國小（化名）擔任生平第一次集中式啟智班的教學工作。

有別於曾任教的普通班、資源班，在與啟智班學生教學互動後，不得不承認啟智班學生帶有終其一輩子都無法大幅改變的顯著障礙（例如：自閉症、唐氏症…），甚至已經在倒數所剩無多的生命（身體病弱、黏多醣寶寶…），且安置於啟智班的學生都伴隨有輕、中、重度的智能障礙。與學生的朝夕相處，與家長的溝通聯繫，許多的對話更是衝擊著自己原有的生命價值觀。

某一天，研究者正為小松（化名）整理厚厚數疊文件，準備申請期初各項獎助學金，小松爸爸來鎮上辦事順便進學校找老師聊天。閒話中，小松爸爸從口袋中拿出計算機按了按，表示兩個姐姐為重度智能障礙、小松和妹妹則為輕度智能障礙，一個月四個孩子大概可以領個三萬多元的身心障礙補助，「真好，娶了一個笨笨的，生了四個笨笨的，我現在都可以不用工作了」小松爸爸這樣說道。與小松爸爸細聊後才知道，小松的祖母，因為看到小松爸爸常被台籍元配譏笑辱罵，在兩人離異後，特意指定買了一個「不聰明的」外配給小松爸爸。

某一天，大明（化名）一早來到學校，和研究者說：「老師，昨天叔叔載我去踢大鼻子叔叔家的門喔」，「大鼻子叔叔都把媽媽帶去他那邊睡覺，好幾天都沒有回家，爸爸很生氣，叔叔載我去，叫我用力踢他的門，我踢破一個洞喔」。又一天，研究者關心問

大明：「媽媽今天有沒有在家？還是出門去了？」，大明神秘的回答：「媽媽去工作了」，「老師，你知道媽媽的工作是什麼嗎？就是和男人睡覺」，「媽媽跟我說的，說這是秘密，不可以和爸爸講」。研究者向輔導室反映求證，所得到的答案竟是：這早已是鎮上的公開秘密了，大明小一的時候，就曾被媽媽丟包在市場的肉販攤架下，墊著紙板在冬夜中倦縮睡著，而媽媽和其他男人就這樣消失好幾天。

某一天下課，阿忠（化名）和美欣（化名）帶著籃球蹦蹦跳跳的跑回教室，滿臉認真一人一句的問研究者：「老師，為什麼那些小朋友一直說我們是啟智班，說不要讓我們去那邊玩？」，「老師，啟智班是好話還是壞話呀？」，看著他們充滿疑問的眼神，頓時語塞，只能含糊的回應著：「嗯，要上課了，老師等一下再和你們說喔」，是呀，當下的我該怎麼處理、該怎麼回答呢？衝出去把普通班的孩子罵一頓，或對他們曉以大義一番？亦或是客觀、清楚的對班上孩子解釋「啟智班」的定義是什麼，及為什麼他們會在這一班？心中滿是一股想逃的愧疚感。

隨著這一幕幕的場景在眼前上演，自己不由得思索著，這些孩子在現實環境中正如如何形成自己的生命價值、又將如何看待自己的生命價值呢？如同被爸爸當作經濟動物豢養著的小松，隨著年紀的增長似乎慢慢感受到自卑，滿身異味、瘦弱易病、沉默內縮…；在父母親、叔叔的錯綜複雜相處模式下，一次又一次隨著爸爸夜宿火車站找媽媽，一次又一次黏著媽媽翹家四處流浪，大明提早在社會大學中進修著…；因為外人不同眼光的指指點點，阿忠與美欣已經察覺意會自己好像和別人不一樣，而且是被嘲笑、被排擠、被孤立的…。

智能障礙兒童缺乏自我概念，不懂如何與他人互動，也難以融入同輩團體，易受孤立或受冷落（陳訓祥，1999）；在生活與學習上長期挫敗的經驗，造成對任何事物失敗的期待，高於對成功的期待，也較常使用拒絕、退化、壓抑等較原始性的防衛機制，也比一般人有更高的焦慮（何華國，2001）；更比一般人容易受他人指使或受外在動機所左右（陳訓祥，1999；何華國，2001）。有鑑於以上智能障礙兒童所具備的人格特質，研究者認為有透過教學對他們進行研究之必要性，以期他們能建立自我概念，學習與他人互動，進而肯定自我，努力學習，並提升自我決策的能力。

在現行的課程架構下，啟智班提供給學生的教學活動分為生活教育、社會適應、實用語文、實用數學、休閒教育、職業生活六大領域（特殊教育學校（班）國民教育階段智能障礙類課程綱要，教育部，1999）。在兩年餘啟智班的教學歷程中，研究者依據課程綱要，考量每個學生的個別需求及能力，除了給予適性的養護照顧、生活訓練…外，語文、數學、休閒（美勞、音樂、體育）、職業教育等教學成效，更是受到學校同仁、學生家長的肯定。是故，研究者開始思考—貼近了，也看見了孩子生命中的不同面向，有緣份成為他們教師的我，又應該採取什麼樣的策略，才有可能幫助這些孩子客觀的面對這些現實條件，進而積極營造正向的生命價值。

國內相關研究分別指出：對於高職特教班學生，生命教育可讓學生體認自我負責、學習展現自己的優點、積極珍惜把握當下、思考自己的未來、確立生活目標（曾綉蘭，2005），生命教育課程具有教學成效且受學生喜愛，家長也肯定其必要性（楊水粉，2008）；對於國中智能障礙學生，生命教育課程可引發其情緒與同理心，並降低不適當行為次數（陳銘珠，2005）。

鑑於研究者服務的學校在 2011 年起，配合教育部政策大力推動閱讀活動，在校內舉辦多項的閱讀推廣系列活動，其中更與佛光山雲水書坊—行動圖書館配合辦理數場次到校宣導。研究者帶領孩子在活動參與中發現，雖然啟智班的學生識字量有限，但透過環境的營造與不同的閱讀策略引導，學生開始有了翻閱書本的動力與動機。何鳳眉(2010)針對 2005-2008 年之間 14 篇相關研究分析，歸納出以繪本融入生命教育在國小各年段都適合實施，且在應用成效上都有正向的回饋。因此，研究者想把握這個契機，以繪本融入生命教育教學課程，引導學生了解認識自己，進而體認生命的可貴，展開更積極的生命成長。

第二節 研究目的與問題

基於上述研究背景與動機，本研究之研究目的與研究問題分別敘述如下：

壹、研究目的

研究者以身為一位啟智班教師的立場，體認生命教育課程對智能障礙學生成長的重要性，因此規劃以生命教育為主軸，設計以繪本教學為方式，在班級授課時實施生命教育課程。本研究擬定之研究目的如下：

- 一、瞭解以繪本進行生命教育課程，對國小啟智班智能障礙學生的影響。
- 二、探討以繪本進行國小啟智班智能障礙學生生命教育課程，所遇到的困難與解決方法。
- 三、依據研究結果，提供國小啟智班教師未來以繪本實施生命教育課程之參考。

貳、研究問題

依據上述研究目的，以下為本研究的相關待答問題：

- 一、利用繪本進行生命教育課程，對國小啟智班智能障礙學生之影響為何？
- 二、利用繪本對國小啟智班智能障礙學生進行生命教育課程，所遇困難與解決方法為何？

第三節 名詞釋義

本節主要將本研究中涉及重要名詞加以界定，釋義如下：

壹、國小啟智班智能障礙學童

特殊教育法第三條第一款所稱智能障礙，指個人之智能發展較同年齡者明顯遲緩，且在學習及生活適應能力表現上有顯著困難者；其鑑定基準如下：

1. 心智功能明顯低下或個別智力測驗結果未達平均數負二個標準差。
2. 學生在生活自理、動作與行動能力、語言與溝通、社會人際與情緒行為等任一向度及學科（領域）學習之表現較同年齡者有顯著困難情形（教育部，2013）。

本研究所指之國小啟智班智能障礙學童，係指就讀關心國小（化名）集中式特教班，領有輕度、中度智能障礙手冊之中高年級學生。

貳、生命教育

生命教育的教學目的在於幫助學生主動認識自我，提昇與他人和諧相處的能力，了解人與環境是生命共同體的關係，終而協助學生探索生命意義，提昇對生命的尊重與關懷（黃德祥，2000）。

本研究所指生命教育，乃是指以認識生命、珍惜生命、尊重生命、熱愛生命為教學目的，根據這四個目的來進行生命教育課程的設計、教學與評量，並從而探討生命教育課程的實施歷程。

參、行動研究

行動研究（action research）強調將「行動」和「研究」結合起來。主張由實務工作者在實際工作情境當中，根據實務活動上所遭遇的實際問題進行研究，研擬解決問題的途徑策略方法，並透過實際行動付諸實施執行，進而加以評鑑反省回饋修正，以解決實際問題（蔡清田，2000）。

本研究所指行動研究，是指在教育現場裡，研究者和學生相處過程中所發現的問

題，透過尋求協同研究夥伴，共同研擬解決策略，利用繪本進行生命教育課程，經由評鑑、回饋、修正的歷程，發展適合關心國小啟智班智能障礙學童的生命教育課程，以改善教育現場之實際問題。

肆、繪本

繪本 (picture books) 是兒童文學最常見的形式，圖文整合式的作品主要針對學齡前後階段的兒童所創作，富想像力、具啟發性，簡潔優美的文字平易且接近孩子的語言，繪本是大人讀給孩子聽，與孩子共讀的書 (蘇振明，2001)。

本研究中所指繪本，係指研究者針對啟智班輕中度智能障礙中高年級學生教學講授為考量，具有生命教育主旨之繪本，並區分為人與自己、人與他人、人與環境、人與生命四大類別。



第四節 研究範圍及限制

本節針對研究範圍、研究限制說明如下：

壹、研究範圍

本研究是以研究者服務之關心國小啟智班智能障礙學生為研究對象，共有四名學生參與（男生三人，女生一人），並邀請另一位啟智班教師為協同研究者。

本研究採行動研究方式，以黃德祥（2000）所提出人與自己、人與他人、人與環境、人與自然四項生命教育內涵，再加入生死議題做為設計生命教育課程及教學方案的依據。

研究者利用特殊教育學校（班）國民教育階段智能障礙類課程綱要（教育部，1999）中的社會適應領域實施生命教育課程，研究實驗課程時間由 2013 年 4 月 9 日至 2013 年 6 月 28 日，共計 12 週 24 節課，每次 80 分鐘。

貳、研究限制

一、研究角色的限制

研究者為國小啟智班教師，因此以研究者任教的啟智班智能障礙學生為研究對象，為避免課程設計、教學、觀察過重於個人主觀經驗的價值判斷，研究者尋求同班 M 教師做為協同研究者，協助研究者以客觀、嚴謹、反省的態度進行研究。

二、研究時間的限制

本研究對象為研究者任教班級學生，排定利用每週三的社會適應領域課程進行生命教育課程，共計 12 週 24 節課。受限研究對象在校生活時間，及個別家庭教育方式之不同，一個學期的教學課程是否能影響學生長期的表現，則待進一步研究。

三、研究結果的限制

本研究採取行動研究方式，研究情境設定為研究者任教之班級，因此研究樣本不多，且是針對實務工作中所觀察到的問題進行課程設計，研究結論與成果僅做相關教育人員參考，無法推論到其他地區同類型的學生。

第二章 文獻探討

本章主要藉由文獻探討三個主題：第一節生命教育教學之探討，第二節智能障礙學童身心發展狀況之探討，第三節繪本融入生命教育相關研究之探討。主要目的是將研究主題相關之理論與文獻進行分析探究，並加以歸納整理，以做為本研究之立論依據。

第一節 生命教育之探討

生命教育就是是要教一個人如何去歡喜、感受、愛惜、分享，及對生命有深刻的體驗，從中找到生命中的自我（鄭石岩，2003）。

壹、生命教育的起源與意義

一、生命教育的起源

民國八十六年，臺灣校園發生多起暴力與自殘事件，前省教育廳陳英豪廳長認為有必要在校園施行生命教育，讓學生建立正確的價值觀和人生觀，並了解生命的可貴，遂推動訂定「臺灣省國民中學推展生命教育實施計畫」，經過民國八十九年教育部宣佈成立「學校生命教育專案小組」，並將民國九十年訂為「生命教育年」，到九年一貫課程推動落實生命教育於各級學校當中，生命教育的實施已成為學校教育中的重要工作。

二、生命教育的意義

生命教育的意涵闡述，可說是百家爭鳴，各家紛紛提出了自己的看法，其中不論主張為何，基本理念卻是一致的，那便是為了讓生命更圓滿完善而進行的教育策略。

吳清山、林天祐（2000）說明生命教育是為教導個體了解、體會和實踐「愛惜自己、尊重他人」的價值性活動。生命是教育的根本、教育是生命的動力，透過教育的力量，使個體的潛能發揮，生命會更有價值。

孫效智（2000）認為生命教育是探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值，熱愛並發展獨特的生命，建立天地人之間美好共融共在的關係。

黃德祥（2000）認為生命教育指的是一種全人教育的培養，也是一種生活教育的實

踐，更是一種倫理教育的涵蓋。它能夠幫助學生去認識自己的生命與尊重他人的生命，更能夠引導學生主動的去探索生命的意義，找出自己存在的價值與定位。

黎建球（2000）認為生命教育的意義，在提示從有限走向無限的價值，說明人的生命有無限的可能，更有許多在有形之外的價值是值得去開展的，進而能夠發展生命的力量，達成生命的目標。

Walters, J. D. (1994) 認為生活是一種學習、生命是一種體驗，教導孩子如何活得更有意義，如何面對人生各種挑戰，並事先做好準備。

綜合以上所述，研究者認為生命教育就是一種生活教育的實踐，是為了讓生命更圓滿完善而進行的教育策略，在學校場域中可藉由教育的引導，讓學生能夠更認識自己的生命與尊重他人的生命，了解生命存在的意義與價值，體認生命的有限與可貴，進而培養學生積極面對生命、珍惜生命的態度。

貳、生命教育的內涵

生命教育的內容兼容並蓄，舉凡有關於生命的教育，例如情緒教育、生死教育、品格教育、環境教育…皆屬於其範圍。

孫效智（2000）歸納生命教育的內涵在學理上應涵蓋：

（一）人生與宗教哲學：人生哲學最核心的議題是所謂的終極關懷，亦即有關生命意義的安頓、人生理想的建立與實踐。

（二）基本與應用倫理學：探索「善是什麼」以及「如何擇善」等安身立命的課題。

（三）人格統整與情緒教育：注重道德內化，培養自省自覺、控制情緒、同理心的能力，最終要能知行合一。

吳武雄（2003）提出生命教育是包含人與自己、人與他人、人與環境、人與自然、人與宇宙五個向度的教育。

吳秀碧（2006）認為生命教育的內涵應該包括：人與自己、人與他人、人與環境、人與宇宙四個向度。

黃德祥(2000)歸納生命教育的內涵，包含以下五個向度：教導學生認識自我、找出真我、發展潛能、實現自我；教導學生重視人際、群己的倫理關係、公共道德，重視次文化存在，關懷弱勢族群，創造人際間和諧的互動；教導學生調和小生命與大生命的衝突，珍惜生存環境，關懷社會、國家、地球與宇宙的生命；教導學生民胞物與的胸懷，尊重生命的多樣性及大自然的節奏與規律性，以維持永續、平衡的自然生態；引導學生思考信仰與人生的問題，釐清自己的人生方向，以宏觀的視野去審視人類存在的意義與價值，建立地球村的觀念。

而黃德祥(2000)更明確地指出小學生命教育的內涵應包括：

(一) 小學低年級：(含一、二年級)

1. 人與自己的教育：教導學生認識自己、尊重自己。
2. 人與他人的教育：教導學生明白人際關係的重要，重視人與人之間的倫理關係。
3. 人與環境的教育：教導學生認識、珍惜生存環境。

(二) 小學中年級：(含三、四年級)

1. 人與自己的教育：教導學生認識自己、尊重自己並熱愛自己的生命。
2. 人與他人的教育：教導學生明白群己關係及公共道德的重要。
3. 人與環境的教育：幫助學生建立社區與生存息息相關的意識，並且珍惜生存環境。
4. 人與自然的教育：讓學生有機會去親近生命、關懷生命，並且教導學生尊重生命的多樣性及大自然的規律性。

(三) 小學高年級：(含五、六年級)

1. 人與自己的教育：不僅要教導學生認識自我，而且要協助學生發展潛能，實現自我。
2. 人與他人的教育：教導學生重視人與人之間的倫理關係，尤其明白人際關係及公共道德的重要，並且重視次級文化的存在，進而關懷弱勢族群，增進人際間和諧的互動。
3. 人與環境的教育：教導學生愛護動植物、體驗生命的偉大，明白人與環境是生命共同體的關係，並進一步關懷社會、國家、宇宙的生命。

4. 人與自然的教育：教導學生民胞物與的胸懷，尊重生命的多樣性及大自然的節奏與規律性。

5. 人與宇宙的教育：引導學生思考死亡的意義，探索人類存在意義與價值，並認識國家、世界倫理，建立地球村的觀念。

綜合以上所述，研究者認為生命教育是一種全人教育，更是一種生活教育的培養，它探討的是與「人」生命有關的各項議題。生命教育的內涵可分為以下四大向度：

(一) 人與自己：認識自己、接納自己、相信自己。

(二) 人與他人：認識身邊的每個人、接納他們、愛他們，懂得人際關係互動，創造和諧的人際互動。

(三) 人與環境：尊重大自然中的每一個生命、珍愛大自然。

(四) 人與生命：懂得欣賞生命之美，愛惜珍惜生命，以積極的態度去面對人生的喜樂和挫折。

參、生命教育課程之實施

一、生命教育課程之設計原則

孫效智（2000）指出，學校教育應該落實真正的「智德體群美」，所謂的「智」也不能只是知識技能的「知」，更應該是「智慧」，一種涵蓋了深刻的生命體悟、敏銳的自醒自覺、內化的價值理念及知情意行兼備的生活智慧。而吳榮鎮（2006）則認為，生命教育的教學，要能使學生在認知上有機會了解自我、他人、社會及大自然的來源，有能力欣賞彼此的美與可貴；在行動上，則要設計與生活體驗及環境有關的課程，讓學生珍惜生命、熱愛自然。

吳庶深、黃麗花（2001）歸納六項生命教育實施原則，包括：

(一) 行政有計畫：從學校本位管理之下，發展適合該校的生命教育推動方式；

(二) 教師有素養：人文素養、情緒素養、樂於分享生命、追求理想的素養；

(三) 環境要開放：營造尊重、關懷、人性化的學校軟硬體環境；

(四) 課程要統整：擬定有系統的生命教育課程，融入各科，有助學生體驗完整的生命教育；

(五) 教法要多元：以體驗、分享、參訪等活動化的學習方式，使學生更容易吸收；

(六) 學生為中心：從學生經驗出發，運用團體動力，分享學習成效，透過腦力激盪與分享，建構屬於自己的學習成果。

何瑞瑩(2011)歸納生命教育課程設計的原則：(一)生活化原則；(二)適性化原則；(三)整體化原則；(四)多元化原則；(五)統整化原則。

綜合以上所述，研究者認為生命教育課程應著重在學生的生活體驗與情意發展，以學生先備經驗為主，強調將學生生活經驗與外在經驗相結合。因此教師在設計生命教育課程時，必須考量學生的認知、情意、經驗，由生活中出發，發展具統整性且合適性的教材，並運用多元的教學模式，營造適切的學習環境，才能真正落實教學。

二、生命教育課程之教學方式

經由課程設計程序所產生的課程成品，只是一份靜態的書面文件，唯有經過課程實施，才可能傳遞課程內容，實踐課程計畫(周淑卿，1996)。生命教育課程是以學生生活為中心，教師勢必打破以往傳統上照本宣科、直接講述的上課方式；改採多方蒐集、選擇教材，掌握契機，適時的運用不同教學方式以豐富課程學習。

*Education for Life*的作者Walters(1997)認為，生活就是一種學習，生命就是一種體驗，因此應該致力於探索蘊涵在生命教育中的原則，並且設計課程、運用想像學習法或跳舞、繪畫等方式引導出學生對生命的情感。在美國的中小學，生命教育的實施方式多由教師帶領學生參觀、訪問，或是以視聽影片欣賞的方式進行(Kalish, 1989; Pine, 1986)。

黃義良(2000)強調，生命教育課程的實施，關鍵在於教學方法要生動活潑，同時教學內容要豐富且配合實際生活。王佩蓮(2001)表示，國小階段的學童，最具有可塑性及學習的彈性與空間，因此應多安排體驗活動，使學生進一步了解生命的意義。而張

輝道(2003)也認為，生命教育重在內省與實踐的歷程，體驗活動是最佳的教學方式。

黃義良(2000)整理多位學者想法，認為生命教育的實施有以下幾種方式：

- (一) 講授法：由教師透過投影片將有關主題或知識向學生說明、解釋；
- (二) 欣賞討論法：包括團體和小組討論方式，前者是由教師以問答方式進行，後者是學生間接探討相關主題，而其方式可為透過各種視聽媒體，如幻燈片、影片、音樂、文學、藝術作品，以及報章雜誌等的欣賞和討論；
- (三) 隨機教學：當生活上發生有關出生與死亡事件時，以此為生命教育的教材，隨機教學；
- (四) 模擬法：角色扮演、情境模擬想像，以及故事主角模擬想像等方法；
- (五) 閱讀指導法：介紹或選定閱讀有關生命和死亡的圖書、故事及詩文等教材，然後討論和心得分享；
- (六) 親身體驗法：如透過直接的參觀生與死相關場所(如醫院育嬰室、殯儀館、葬儀、安寧病房等)，實際照顧臨死病患、專業機構的展覽和專家之演講；
- (七) 活動教學法：藉由戲劇表演、繪畫及寫作等活動進行生死主題的教學；
- (八) 作業／自我教學法：藉由指定或自訂的作業從事資料或文獻的閱讀和收集，並研究及整理分析以獲得相關的知識。

綜合以上所述，研究者認為生命教育課程是以學生生活為中心，生命教育的教學策略是多元化且富彈性，透過教師設計的生動活潑教學方式，學生可以了解生命教育的內涵與重點，建立積極正向的價值觀，進而落實行動與關懷，亦即包含認知、情意與技能三個層面的教育目標。

肆、生命教育結語

生命教育就是要藉由教育的引導，和學生探討與「人」生命有關的各項議題，課程著重在學生的生活體驗與情意發展，透過多元而富彈性的教學策略，促使學生對於生命建立積極正向的價值觀。

伍、相關研究

目前國內對於智能障礙學生實施生命教育課程的相關研究僅有三篇，曾綉蘭（2005）針對高職特教班學生設計一套生命教育課程並實施，研究採前實驗研究法，並藉由個別訪談及生命意義感量表的施測，了解生命教育教學對高職特教班學生生命意義感的影響。研究結果發現，生命教育教學對高職特教班學生在生命意義感量表中的「生命意義的追尋」和「苦難的接納」兩項度，具有正向的立即影響效果，且效果可持續四週之後；在「生命的控制」及「對死亡的態度」兩項度，雖不具立即影響，但具有延宕的影響效果。研究並指出，高職特教班學生最喜歡的生命教育教學方式為校外參觀，其次是影片欣賞，第三為團體討論；對生命教育教學印象最深刻的單元是「認識智障」，其次為「奇妙的誕生」，第三是「預立遺囑」。

陳銘珠（2005）採取行動研究法，針對三名國民中學二年級智能障礙學生進行教學，以探討生命教育課程對智能障礙學生死亡概念學習之影響及實施教學過程中所面臨之困境與因應方法。研究結果發現，生命教育課程讓智能障礙學生對「死亡不可逆」、「死亡的普遍性」概念更趨成熟，且有「死亡的無機能性」、「死亡的非肉體延續性」的觀念。同時發現，教學中的體驗活動幫助學生體諒老人；觀看影片「生命的樂章-個案紀實篇」讓學生珍惜生命；適當使用繪本教學，可引發學生情緒與同理心；實施生命教育課程能降低學生的不適當行為次數。

楊水粉（2008）設計一套生命教育課程，探討對高職部智能障礙學生自我概念立即性和持續性的影響。研究採準實驗研究法，以特殊教育學校高職部智能障礙學生為對象。實驗組接受研究者自編之生命教育課程，為期十週，每週四節課的教學；控制組則照常進行一般生活教育課程。研究結果發現，生命教育教學對高職部智能障礙學生「生理自我」概念、「社會自我」概念沒有立即性影響，也沒有持續性影響；對「情緒自我」概念、「學業自我」概念、「整體自我」概念有立即性影響，但沒有持續性影響。此套生命教育教學課程適合高職部智能障礙學生，且深受其喜愛；家長也肯定生命教育教學的必要性及其成效。

綜合分析以上研究得知：一、生命教育課程對智能障礙學生具有教學成效；二、生命教育課程能降低智能障礙學生不適當行為的次數；三、智能障礙學生適合以校外參觀、活動體驗、影片觀賞、繪本導讀等方式來實施生命教育課程；四、智能障礙學生最關心的是與自己切身相關的議題。惟對國小智能障學童尚無相關研究，值得探討。



第二節 智能障礙學童身心發展狀況之探討

民國 51 年 3 月，臺北市中山國民學校成立第一個智能不足兒童特殊班（稱為中山班），國內開始使用「智能不足」一詞；民國 57 年公布施行「九年國民教育實施條例」，其中第十條載明「…對於智能不足兒童應施以特殊教育…」，此為法令上正式以智能不足稱呼的開端；民國 73 年制定特殊教育法，仍沿用智能不足一詞；直到民國 86 年 5 月修訂特殊教育法，才將智能不足改稱「智能障礙」（總統府，1997）。

壹、智能障礙的定義及分類

一、美國精神科醫師協會出版的 DSM-IV-TR 診斷手冊針對「智能障礙」定義：

智商測驗成績低於母群平均值兩個標準差（低於 70 分），在溝通、自我照顧、居家環境、人際關係技巧、使用社區資源、自己決定的能力、學業功能技巧、娛樂、工作、健康和 safety 等方面至少出現兩項缺陷，且初發年齡必須在 18 歲以前。

在辨識出有適應性行為缺損特徵的兒童時，才可用智商評斷標準來區分輕度（智商低於 70，約佔全體的 85%）、中度（智商低於 55，約佔全體的 10%）、重度（智商低於 40，約佔全體的 3-4%），或極重度智能障礙（智商低於 25，約佔全體的 1-2%）。

二、1876 年成立的「美國智能障礙協會」（American Association on Mental Retardation，簡稱 AAMR；已於 2007 年改名為 American Association on Intellectual and Developmental Disabilities，簡稱 AAIDD），是一個「為智能障礙者推動進步的政策、健全的研究、有效率實踐及一般人權」的組織。AAIDD 定期出版智能障礙分類與定義的指導方針，其焦點多放在如何促進智能障礙者較高層次的功能，而比較不專注在辨識智能障礙的嚴重度。與 DSM-IV-TR 相較，更鼓勵個別化的評估，及著重於個別的技巧與需要。AAIDD 每隔十年皆會檢討與修正手冊，從 1912 年發行第一版到 2010 年發行第十一版。AAIDD 對於智能障礙的定義，如下：

（一）1973 年：「智能障礙係指在發展期間（出生~18 歲），即已產生一般智力功能明顯

低於常態者之現象，而且同時伴隨著適應行為方面的缺陷。」

(二) 1983年：「智能障礙係指在發展時期(受孕~18歲)，即已產生一般智力功能明顯低於常態者之現象，因而造成或伴隨著適應行為方面的缺陷。」

(三) 1992年：「智能障礙指現有的能力水準有實質上的限制，其特徵為：顯著低於平均之智力水準，同時具有下列十項適應技能中兩種或兩種以上以相關限制：溝通、自我照顧、家庭生活、社交技巧、使用社區、自我引導、健康與安全、功能性學科能力、休閒娛樂及工作；且智能障礙發生於十八歲之前。」強調支持系統的重要性，重視個人與環境間互動。

(四) 2002年，第十版定義：「智能障礙是一種以智力功能與適應性行為顯著受限為其特點的障礙。表現在認知、社交和實際的適應技巧上。初發年齡在十八歲之前。」此定義有五項重要假設：

1. 個體目前功能的限制，必須將個體相同年齡之同儕團體和相似文化背景之典型環境考慮進去。
2. 有效的鑑定，需要考量文化、語言的不同，以及溝通、感官、動作和行為方面的差異。
3. 個體目前功能的限制，通常和個體其他方面的長處或能力同時存在。
4. 描述個體智力功能和適應行為上的限制，其主要目的是發展個別化支持系統。
5. 在一段時間適切的個別化支持輔助後，智能障礙個案之生活功能通常會有所改善。

三、我國特殊教育法第三條第一款所稱智能障礙，指個人之智能發展較同年齡者明顯遲緩，且在學習及生活適應能力表現上有顯著困難者；其鑑定基準如下：

(一) 心智功能明顯低下或個別智力測驗結果未達平均數負二個標準差。

(二) 學生在生活自理、動作與行動能力、語言與溝通、社會人際與情緒行為等任一向度及學科(領域)學習之表現較同年齡者有顯著困難情形(教育部，2013)。

四、我國在身心障礙者權益保障法中更對智能障礙者加以區分

(一) 輕度智能障礙者

智商界於該智力測驗的平均值以下兩個標準差到三個標準差（含）之間，其成年後心理年齡介於九歲至未滿 12 歲之間（最高到小學五—六年級的心智年齡），在經過特殊教育與訓練之下，可以自理部份生活，以及可以從事半技術性或簡單技術性工作。

（二）中度智能障礙者

智商界於該智力測驗的平均值以下三個標準差至四個標準差（含）之間，成年後心理年齡介於六歲至未滿九歲之間（最高到小學中低年級的心智年齡），在他人監護指導下僅可部份自理簡單生活，在他人庇護下可從事非技術性的工作（例如在庇護工廠工作），缺乏獨立自謀生活能力。

（三）重度智能障礙者

智商界於該智力測驗的平均值以下四個標準差至五個標準差（含）之間，其成年後心理年齡大多在三歲以上至未滿六歲之間（最高到小一或是幼稚園大班的心智年齡），無法獨立自我照顧，亦無自謀生活能力，須賴人長期養護。

（四）極重度智能障礙者

智商未達該智力測驗的平均值以下五個標準差，成年心理年齡未滿三歲（心智年齡完全是嬰兒階段），無自我照顧能力，亦無自謀生活能力，須賴人長期養護。

綜合以上所述，研究者認為智能障礙是一種智力功能與適應性行為顯著受限的障礙，尤其表現在認知、社交和實際的適應技巧上；雖然如此，個體還是存有其他方面的長處或能力，只要給予適切的個別化支持輔助，在經過一段時間後，輕、中度智能障礙者是可以在學習及生活適應能力表現上得到改善。

貳、智能障礙的身心特質

一、在生理方面，一般而言智能障礙兒童會出現以下幾項特徵：

（一）身體的發展與同年齡的兒童相較，智能障礙兒童的身高、體重及骨骼的發展較差，而且發展速率也慢，也成熟較晚。

（二）知動發展上，智能障礙兒童的發展順序和正常兒童相同，但是智障者的某些知動

技能會出現發展遲緩的現象。障礙程度愈重時，其身體協調以及整體知動表現會受更大影響。

(三) 中樞神經受損之中重度智能障礙兒童，在動作協調、步態及精細動作技能方面，更常出現問題(林寶山，1997；林惠芬，2000；洪榮照、張昇鵬，1997；陸莉、黃玉枝、林秀錦、朱慧娟，2000；陳訓祥，1999)。

二、在語言上，智能障礙兒童的語言發展順序和正常兒童一樣，但是他們的語言發展較晚開始，進步的速度也較緩慢，所能達到的發展階段也較低。且越重度的智能障礙者，其發生語言障礙的可能性愈高，其障礙程度也愈重(林寶貴，1994)。

三、陳訓祥(1999)指出，在社會適應上智能障礙兒童的社交技能與常人相比，有以下特徵：

(一) 缺乏自我概念，不懂如何與他人互動。

(二) 難以融入同輩團體，常受孤立或受冷落。

(三) 難獨當一面承擔任務，常隨在別人後頭或受人指使。

(四) 較難掌握因果關係，道德觀發展層次低，缺乏所有權觀念，故容易表現出違反社會道德的行為。

(五) 較自我中心，從自身的觀點去衡量，不能設身處地了解別人的立場或看法。

四、在人格方面，何華國(2001)提到智能障礙者與一般人相較：

(一) 與一般人相較，人格特徵只有程度的差異，而沒有種類的區別；

(二) 比一般人有更高的焦慮；

(三) 由於在生活與學習上長期失敗經驗的挫折，對任何事物失敗的期待，要比成功的期待為高；

(四) 比一般人更常使用較原始性的防衛機制，如拒絕、退化、壓抑等；

(五) 因為缺乏，所以對接納與讚許的需求程度比常人為高；

(六) 好勝動機要比常人為低；

(七) 行為常表現出固執性，缺乏隨機應變的能力；

(八) 比一般人更受外在動機所左右，例如：安全、舒適、金錢等。

綜合以上所述，研究者認為智能障礙兒童的生理發展較一般兒童來得緩慢，語言發展亦是如此；由於社交技能上的欠缺，容易造成智能障礙兒童社會適應上的困難，在生活與學習上的長期挫敗經驗，更容易造成其人格特質養成時的偏差，為避免此一現象發生，需要他人要給予智能障礙兒童適當的支持與鼓勵。

叁、智能障礙學生的學習特徵與教學策略

一、智能障礙學生的學習特徵

智能障礙兒童在學習上主要特徵有：注意力缺陷、短期記憶差、遷移類化困難、學習動機低落等。

(一)注意力的缺陷：智能障礙學生較為常見的問題有注意廣度狹窄，及持續性注意力、選擇性注意力、轉移性注意力等缺失。

1. 注意廣度狹窄直接影響到智能障礙學生不能同時注意較多的事物或學習工作；
2. 持續性注意力差，造成智能障礙學生在學習過程中，不由自主注意周圍一些瑣碎而又不重要的刺激，而無法將專注力在學習上；
3. 選擇性注意力缺陷，導致智能障礙學生對於刺激的關鍵因素無法迅速知覺、選擇，而忽略了主要刺激；
4. 智能障礙學生也較不會隨著焦點的改變而調整注意力，而阻礙學習（林美和，1992；林惠芬，1993）。

(二)短期記憶差：記憶力在認知發展中，與注意力一樣，對兒童學習表現有著關鍵性的影響（傅秀媚，2000）。智能障礙學生的長期記憶與一般人無異，但程序記憶、陳述記憶和短期記憶能力有缺陷（陳佳賓，2005）。智能障礙學生由於語言能力不足及無法有效運用「複述策略」來記憶，因此他們不容易將所學習到的記憶保留（何華國，2001）。

(三)遷移類化的困難：遷移類化就是學習效果的擴展，也就是利用自己以學得的知識經驗，應用於解決新問題或適應新環境的能力，對智能障礙學生是有困難的（何華國，2001）。

(四) 學習動機的低落：智能障礙學生在學習過程中，礙於本身的能力，往往比一般人有更多的學習失敗經驗，為了逃避這種不愉快的經驗，智能障礙學生會傾向避免造成失敗的情境，造成對學習有失敗的預期，學習上的動機也相對低落（何華國，2001）。

二、智能障礙學生的教學策略

(一) 注意力缺陷的教學策略

因應智能障礙學生注意力的缺陷，在教學上教師應該減少不必要的刺激，環境、人員、教材都盡量單純的呈現，提高學習的顯明度，避免學生在注意上的困難；教材選擇由易而難，且要善用增強物和獎勵來提高其注意力，每次的教學時間不宜過長，以因應學生的注意力長度（何華國，2001；張競文，2007）。

(二) 記憶力缺陷的教學策略

在教學的過程中，將教材與以調整或適時的引導智能障礙學生運用記憶策略，將有助於學生增強記憶能力，以增加學習的效果。因此過度學習及給予反覆性的練習，以加深他們的記憶，對智能障礙者是非常重要的（張競文，2007；覃業芬，2011）。

(三) 遷移類化困難的教學策略

智能障礙學生也就是因為遷移類化的能力困難，無法舉一反三，因此教師在選擇教材時要注意其實用性，並將教材內容意義化，和生活經驗結合來增進智能障礙兒童遷移類化的能力（何華國，2001）。

綜合以上所述，研究者認為注意力缺陷、短期記憶差、遷移類化困難等學習特質，造成智能障礙學生學習上的困擾，學習上的失敗經驗，又形成智能障礙學生逃避學習、期待失敗的原因；智能障礙學生雖然有其學習上的障礙，但經過合宜的教學設計、教學步驟，仍是進行學習活動，並習得相關生活技能，以增進智能障礙學生的社會適應能力。

肆、本節結語

智能障礙兒童的生理發展較一般兒童來得緩慢，注意力缺陷、短期記憶差、遷移類化困難等學習特質，更造成智能障礙學生學習上的困擾，因為學習上的失敗經驗，智能障礙兒童有社會適應上的困難，為避免其人格特質養成時的偏差，尚可採用適當的教學策略給與適切的個別化支持輔助，在經過一段時間後，輕、中度智能障礙者是可以在學習及生活適應能力表現上得到改善。



第三節 繪本融入生命教育相關研究之探討

近十年來，國民小學階段以繪本推動生命教育可謂風潮，其主要原因在於國小學童對於繪本的興趣濃厚、接受程度頗高。因此在教育現場，教師常會選擇適合的繪本，針對學童當前所遭遇到的情境進行生命教育。故在探討繪本與生命教育的關係前，應先了解繪本本身的意義、特質，方能有效結合兩者的應用，以下分別進行探討。

壹、繪本的意義

「繪本」，英文稱為「picture books」，日文稱為「絵本」，在臺灣則亦稱之為「圖畫書」。繪本這一外來名詞，由於出版社的計畫引進與大力推動而聲名大噪，在市場上、教育上、學術上佔有一席之地，令人熟知。

繪本是一種文字與圖畫並重的讀本，透過圖畫與文字來向大眾訴說具有主題、人物、情節的圖畫故事書。蔡珮如（1994）指出繪本除了有文字，更重要的是它用圖畫來說故事，如果圖畫書中的圖畫只是用來解釋文字的意思，並不符合圖畫書的要求，只算是有插圖的故事書。真正的圖畫書堪稱一種文學與繪畫藝術的綜合結晶，特別是一本真正好的圖畫書，即便是將其中的文字完全抽離，亦可藉由畫面的意象與連接，清楚傳遞出完整的故事情節，及作者所要表達的中心思想。蘇振明（1998）更提及圖畫、語言、文字是人類溝通情感，傳達思想的三大媒體，其中以圖畫（包括插圖、攝影、圖表、符號）最能打破時間、空間和人際間的隔閡，是古今中外不分國籍、性別，均能相通的「視覺語言」。

綜合以上可知，一本好的繪本，單用圖畫的串連即可打破人際溝通的隔閡，傳遞完整的意念給閱讀的人。

貳、繪本的特質

單就兒童文學的特質而論，學者專家們一致認同兒童文學所須具備的四個要素是：「兒童性、文學性、教育性、趣味性」。針對繪本的特質，在張儷齡（2008）的研究中

更補充了「圖畫性」成為第五項要素。

(一) 兒童性

繪本的主要讀者是兒童，所以無論是作者、畫家，甚至是出版者，皆必須考慮到讀者的生理年齡、心理反應及生活經驗等因素，才能創作出一本好的繪本作品。

(二) 文學性

繪本藉由文字的傳達與表現，能將作品中的文學特質呈現在小讀者的面前，更能透過這些文字欣賞到作者本身的文學涵養與寫作技巧。

(三) 教育性

兒童讀物是以兒童為主體所產生的作品，應該比其他成人的文學作品肩負有教育的責任與義務。

(四) 趣味性

繪本的趣味可以呈現在圖畫與文字所產生的幽默風趣中，可以是文字編排帶來的律動感，或者是圖畫本身所蘊藏的遊戲性質裡。

(五) 圖畫性

年紀愈小的兒童越喜歡看圖畫書，因為圖畫書中豐富的圖畫與色彩，可以刺激兒童的視覺與心理反應，而且對於識字能力尚不足的兒童來說，圖畫便擔負起了串聯故事的功能。

綜合以上可知，針對兒童所設計之繪本，配合兒童的身心發展，以圖畫性的特質，在圖畫與文字的趣味性編排中，肩負了教育的功能。

參、繪本在教學中的功能

江福祐(2002)的研究中指出，繪本是兒童文學中最吸引人的一種文類，用圖畫為主、文字為輔的形式，以有主題、內涵、主角、時空背景、情節開展等要素構成故事或童話，提供零至八歲的幼兒閱讀，尤其以學齡前後階段文字閱讀能力仍不順暢的幼兒為主要對象，繪本除了做為兒童的閱讀故事之外，繪本閱讀亦可做為營造親子和諧氣氛的工具，繪本對於兒童的人格養成和基礎教育也是繪本的價值所在。

繪本在教學中的功能(何三本,1998;林敏宜,2000;張婷怡,2006;張儷伶 2008),綜合整理如下:

(一) 閱讀教學的功能

透過繪本的閱讀可以幫助兒童了解不同國家、城市,甚至不同時空的人、事、物,幫助兒童建立閱讀習慣,與理解不同文化的認知價值。

(二) 藝術教學的功能

每位繪本畫家的畫法及畫風不同,使用的素材亦包羅萬象,對於兒童的美感經驗是相當好的培養材料,有益提昇兒童的藝術欣賞能力。

(三) 語文教學的功能

繪本中完整的故事情節與豐富詞彙,可以促進兒童語文的學習,並啟發兒童的思考能力,擴充兒童語文學習的廣度與深度。

(四) 生活教學的功能

繪本的題材多樣,內容對於兒童來說就像是一本本的生活指導手冊,可以提供兒童不同時間、空間所需具備的生活知識。

(五) 情緒教學的功能

繪本的主題多樣,故事中的主角面臨到各種不同的挫折困擾與情緒反應,他們的反應模式與解決方式,都是可讓兒童學習的對象。

(六) 品德教學的功能

兒童在閱讀繪本時,能從各個角色的身上明顯看到不同的處事態度,更能從繪本中不同角色中比較與判斷出是非對錯的標準,進而注意自己的品行與表現。

(七) 休閒教學的功能

繪本題材的多元化,世界各地的風物都能出現,內容兼具了各國的特色與風情,能讓兒童融入各種角色、悠遊於故事情節中。

綜合以上可知,繪本對於零至八歲學齡前後閱讀能力仍不順暢的兒童,具備閱讀、藝術、語文、生活、情緒、品德及休閒等多樣性的教學功能。

肆、繪本融入生命教育相關研究

教育部在 2000 年 8 月 2 日正式設立「推動生命教育委員會」，並宣布 2001 年為「生命教育年」，同年函頒「教育部推動生命教育中程計畫」(2001 至 2004 年)，規劃實施從小學到大學十六年一貫的生命教育，鼓勵學校將生命教育融入教材之中。實施生命教育的相關研究也先後被提出：

黃麗花(2001)指出，生命教育方案能減少學童的攻擊行為，增進學童的生活適應，建構出屬於自己的自我概念、社會技巧、人際互動的態度，並習得解決問題的技巧。

張輝道(2002)發現，生命教育體驗活動能有效減低學童的攻擊行為，提升學童的自我概念，並能激發學童對生命意義的探索，引導學童追求生命的核心價值及目標，生命教育體驗活動受到學童及家長高度肯定及認同。

莊麗卿(2003)指出，在生命教育方案發展過程中，掌握學生經驗興趣是起點，教學法首重體驗與實踐，知行合一和教學後的討論很重要、童書繪本是授課的好媒材。

吳事穎(2004)發現，孩童喜歡聽故事勝過自己看故事；真實的生命故事最撼動人心，是極佳的生命教育教材；施教的兒童讀物多寡不是問題，要看教師如何應用；課程螺旋形安排，使學習歷程更人性化。

何鳳眉(2010)指出，2005-2008 之間計有 14 篇運用繪本進行相關教學研究。

(一)就研究對象而言：低年級佔了五篇，中年級有四篇，高年級有四篇，一篇以繪本為對象進行內容分析，顯示繪本融入生命教育或生死教育，在國小各年段都適合實施。

(二)就研究方法而言：有八篇，即超過半數的研究者以行動研究為其研究歷程的選擇與應用，採用準實驗法者計佔五篇，另一篇為內容分析。

(三)就研究內容而言：研究者將研究重心，聚焦於以繪本應用在生命教育或生死教育教學的成效，以及研究對象在生命教育或生死教育上的概念、態度、與回饋上的影響。

(四)研究結果：對於繪本教學在生命教育或生死教育的應用成效，不論是從研究對象或是研究者本身，皆有正向的回饋。

研究者分析 2009-2013 年之間八篇運用繪本進行國小生命教育教學的相關研究，

有以下發現：

(一)就研究對象而言：低年級佔了四篇，中年級一篇，高年級三篇。顯示各年段都適合實施繪本融入生命教育教學。

(二)就研究方法而言：有五篇以準實驗研究法為其研究歷程的選擇與應用，採用行動研究法者佔三篇。

(三)就研究內容而言：研究者將研究聚焦於以繪本融入生命教育教學，以探討研究對象在生命教育上的概念、態度、意義感、價值感、情緒管理、尊重、關懷與同儕關係上的影響。另有一篇採用體驗學習融入生命教育繪本教學，以探討學童在死亡態度上的影響。

(四)研究結果：

- 1.對於繪本融入生命教育教學之成效，對於學童在生命教育上的概念、態度、意義感、價值感、情緒管理、尊重、關懷與同儕關係上都有立即影響效果。
- 2.研究對象對於繪本融入生命教育之課程設計都能認同、肯定且接受度高。
- 3.透過繪本導讀與討論、延伸教學、統整歸納等三個教學階段，或是採用體驗學習方法，經過研究都適合於國小學童。

綜合以上可知，近年教育工作者在國小各階段使用繪本進行生命教育教學課程，對學生生命教育的概念、態度有相當的正向影響。

伍、本節結語

綜合以上所述，利用繪本的兒童性、文學性、教育性、趣味性、圖畫性的特質，可以對閱讀能力仍不順暢的零至八歲兒童，實施閱讀、藝術、語文、生活、情緒、品德及休閒等多樣的教學。在國小各階段，教師皆可有效的以繪本為教材進行生命教育教學課程，教育工作者若能透過繪本教學，協助學生進行生命教育或生死教育，並致力相關研究，不僅可使學生釐清生命意涵，也能增進研究者自己本身的專業。

第三章 研究方法與設計

本研究以行動研究法進行研究，旨在探討繪本融入國小啟智班智能障礙學童生命教育課程的過程中，學生價值觀之改變情形。

本研究的目的是針對實際教學情況產生的問題提出改進之道，以期使本研究能真實反映學生學習情形，呈現生命教育的成效。

本章共分六節，分別針對研究方法、研究情境、研究流程、生命教育課程設計與教學目標、資料蒐集與分析、研究的效度分別闡述。

第一節 研究方法

壹、本研究採用行動研究的原因

就教育領域而言，行動研究是由實際從事教育工作者，在實際參與實務運作過程中進行研究工作，系統地蒐集資料、分析問題、提出改進方案、付諸實施、並仔細檢驗革新的影響（蔡清田，1997）。研究者採取行動研究的原因如下：

（一）解決實際問題

行動研究開始於每日教育工作中所產生的實際問題。每間教室都是獨特的，每個孩子更是不同的生命個體，教師在他自己的教室中，得以將生命教育行動方案加以設計、實施、驗證及修正。研究者針對教學現場中觀察到智能障礙學生出現的自我概念不足、學習動機薄弱、偏差行為問題，設計 12 週 24 節課的生命教育課程進行教學，希望對智能障礙學生有其幫助。

（二）提昇教師專業發展

行動研究倡導「教師即研究者」(teacher as researcher)(黃光雄、蔡清田，2009)，對於教師的專業成長有其正面意義。研究者從事特教工作已經七年，希望透過這次行動研究，一方面解決教學實際問題，另一方面更能提升自己課程設計、教案撰寫、教學實務的專業發展。

（三）發展可行的教學方案

教師透過教學與研究，發展出新的教學策略，而此策略也在教學行動中被檢驗可行性。研究者希望透過本次行動研究，發展以繪本對啟智班智能障礙學童實施生命教育可行之教學方案。

貳、行動研究的意義

行動研究 (action research) 強調將「行動」和「研究」結合起來。主張由實務工作者在實際工作情境當中，根據實務活動上所遭遇的實際問題進行研究，研擬解決問題的途徑策略方法，並透過實際行動付諸實施執行，進而加以評鑑反省回饋修正，以解決實際問題 (黃政傑，1999)。

行動研究重視實務問題，不但注意實務問題的解決，重視行動能力的培養，更重視批判反省思考能力的培養，以增進實務工作者的實踐智慧，企圖建立實務的理論與理論的實踐，努力縮短實務與理論之間的差距，減少行動與研究之間的差異 (蔡清田，2000)。

行動研究強調研究功能與實務工作行動的結合，一方面實務工作者可以透過行動研究，將「基础研究」或「應用研究」的研究結果，落實於特定情境中，裨益於實際問題的解決；另一方面在行動研究過程中，實務工作者將其實務工作視為被研究的主題，研究工作與實務工作之間是一體的兩面，皆是「反省的實務工作者」(reflective practitioner) 的分內工作，可以提昇實務工作者的研究能力 (蔡清田，1998；McKernan, 1991；Schon, 1983)。

以上可知，行動研究是一種學習的方式、一種問題解決的歷程以及一種反思性的工作歷程。教師透過教育課程的行動研究，能驗證其中教與學的許多問題，比其他研究方法，更能發展關於教育現場的深層智慧，更敏銳於教育實際。

參、行動研究的特徵

行動研究的目的是在解決當前的問題，蔡清田 (2000) 指出其特徵有以下十項：(一) 以實務問題為主要導向，(二) 重視實務工作者的研究參與，(三) 從事行動研究的人員就是應用研究結果的人員，(四) 行動研究的情境就是實務工作環境，(五) 行動研究過

程強調協同合作，(六)強調解決問題的立即性，(七)問題或對象具有特定性(八)發展反省彈性的行動計畫，(九)結論只適用於該實務工作情境的解放，(十)成果可做現狀的批評與改進，並促成專業成長。

以上可知，在教育現場中的行動研究，是由教育工作者擔任研究工作，以學校或教室內待改進的實際教育活動為研究內容，進以改進那些教育活動為目的。

肆、行動研究的歷程

行動研究是透過行動與研究持續不斷的互動循環，重視理論與實務的對話和回饋，並合乎歷程模式與程序原理，是一種系統化的探索歷程。探索歷程發展如下(蔡清田，2000)：

(一)陳述所關注的問題(能力範圍可以解決的問題)：確認實務工作者的價值理想在實際工作情境中，所遭遇的困難與所產生的問題。

(二)研擬可能解決上述問題的可能行動方案：提出可能解決問題的假設性策略，亦即研究假設，加以考驗。

(三)尋求可能的合作夥伴：可以向實務工作場域中的對象、指導教授徵詢意見，請他們從批判觀點討論所提出的解決問題行動方案之可行性。

(四)採取行動實施方案：採取實踐行動以處理所遭遇到的難題，並經由仔細的觀察與蒐集資料，確保所規劃的行動，受到監控。

(五)評鑑與回饋：理解所規劃行動的影響與效能，如未能順利解決問題，則必須以新循環重複，力求問題的解決。

本研究依據以上的行動研究探索歷程，將進行兩次的教學循環歷程：第一個循環歷程將採用六週的生命教育方案進行教學並蒐集資料，第二個循環是實施修正後的教學策略，最後依據研究內容完成報告。

綜合以上，本研究依據行動研究的架構、理念與模式，研究者將在「規劃→行動→觀察→反省→修正」螺旋式的活動中，於實際教學現場進行二階段循環共 12 次的生命

教育課程，希望透過實際教學，進而加以評鑑反省回饋修正，提升學生學習品質及追求教師專業成長。



第二節 研究情境

壹、研究情境

本研究以關心國小為研究場域，關心國小是一所位於農業鄉鎮的學校，創校至今已超過一百年的歷史，校內目前設置普通班約三十班(含幼稚園)，另設不分類身心障礙資源班及集中式特教班，學生總人數約八百人，教職員工約六十人，屬於中型學校。學區內大部分家長多是以務農及經營傳統店面維生，少數則為通勤上班族，社區風氣純樸保守。

貳、研究對象

研究者目前任教於集中式特教班，計有學生九人，其中男生六人，女生三人。身心障礙手冊上登記為智能障礙者四位，重度肢體障礙者一位，重度自閉症者一位，中度聲語障者一位，重度罕見疾病者一位，中度染色體異常者一位。四位智能障礙學生之外的其他五位學生，除個別的障礙類別外，亦伴隨中度以上智能障礙。

考量本研究以繪本討論為主要教學方式，在研究對象的選擇上，以具備基本語言表達能力為依據。四位智能障礙學生之外的其他五位學生，其中三位無語言表達能力，二位只能以單字或以短句表達基本生活需求，如便便（想上廁所）、阿姨餵（尋求助理員協助吃飯），故不列為本次研究對象；現將四位研究對象之個人資料及語言能力簡列如表 3-1。四位智能障礙學生家長的社經背景普遍屬中下不利，對學生的教養態度以養育為主，疏於管教或無力管教的家長則佔多數，另概述家庭背景、個人現況如後。

表 3-1 研究對象基本資料

	年級	性別	障礙程度與類別	語言表達現況能力分析
小松	六	男	輕度智能障礙	在引導下可以用語言表達自己的需求和意見
大明	五	男	輕度智能障礙	口語表達能力佳，可以和他人做對話、溝通
阿忠	五	男	中度智能障礙	引導下可用完整句子說出自己的想法和意見
美欣	四	女	中度智能障礙	語言表達大方，能主動說出自己的意見及需求

小松（化名），男，六年級，領有輕度智能障礙手冊

家住距離鎮上約 20 分鐘車程，住家附近皆為茶園，無其他住戶，也無大眾交通工具，出入完全靠自行開車、騎車或步行。小松父親約 60 歲（應為臨界智能障礙），小松母親約 45 歲（外配，應屬中度智能障礙），兩人均無工作。上有兩位姊姊，大姐（領有重度智能障礙手冊）國中畢業後，小松父親以接送麻煩拒絕安置到特殊教育學校就讀，目前閒賦在家；二姐（領有重度智能障礙手冊），就讀國中啟智班；另有一個領有輕度智能障礙手冊的妹妹。

環境使然，小松個性極為害羞內向，在校常常一整天不說一個字，僅是渾身髒兮兮的默默坐在位置上，怯生生看著老師。經過兩年的帶班後，小松已經能夠自己在家天天洗澡、刷牙洗臉、挑選合宜衣物，到校後不挑食的吃完早、午餐，在課堂上參與學習的態度也樂觀積極許多。更重要的是，小松慢慢能勇敢的用語言表達自己的需求和意見。

大明（化名），男，五年級，領有輕度智能障礙手冊

家住學校附近的農村小聚落（約十戶人家），距鎮上步行約 15 分鐘。大明父親約 58 歲，為園藝臨時工，大明母親約 45 歲（領有輕度肢體障礙手冊，且應為輕度智能障礙，目前無業）與大明父親為第三次婚姻，帶有與第二任丈夫所生一子（現為國中中輟生），同住的尚有大明的叔叔（應為輕度智能障礙），叔叔以撿收資源回收物品變賣，賺取個人日常花費。

大明個性樂觀好問，極具學習特質，但因父親、母親、叔叔三者相處模式怪異，常無故不到校上課，造成學習上的嚴重問題。更曾因隨母親桃園、內壢、中壢、龍潭、新竹、頭份四處流浪、長期曠課，研究者擔心發生類似臺南電子遊樂場男童命案(2012 年 12 月 1 日)的悲劇，多方尋求協助，承警政系統、社工系統、身障社服系統、教養機構、學校單位合作，為大明提供三個月的緊急安置服務。日前經縣府社會處社工評估成效，議決大明回到本校繼續就讀為最好考量，目前學校生活適應狀況良好。

阿忠（化名），男，五年級，領有中度智能障礙手冊

為跨學區安置就讀學生，家住山區小路的盡頭，附近無任何住戶，距離學校約 30 分鐘車程。阿忠父親約 45 歲，個性內向拘謹，不善表達，現為工廠員工；母約 43 歲（領有輕度智能障礙手冊，另有口語表達上的障礙）在家種菜、養豬、兼做資源回收工作。二個哥哥皆是本校啟智班畢業學生（目前一個就讀大學，另一就讀高中），排行第三的姐姐就讀國中普通班（國中老師表示：該生判斷應屬特教班學生，雖然媽媽同意鑑定入班，但為家中獨生女，爸爸極力反對，堅持就讀普通班）。

阿忠個性單純，也備受家中疼愛，家境雖然清寒，卻也被允許天天到便利商店花費約百元買早餐；上課中偶而聽到媽媽兩個字，就可以落淚不止。經兩年的指導，阿忠從原本只能比手畫腳表達自己的意思，一受小小挫折就沮喪無聲哭泣，到現在可以努力嘗試用完整的句子大聲說出自己的想法和意見，進步程度為父母所大大肯定。

美欣（化名），女，四年級，領有中度智能障礙手冊

為社會處緊急安置個案，目前由教養機構負責收容。語言表達正常，但常會說：「這禮拜我媽媽要接我回家、我姑姑昨天帶我去吃麥當勞、我明天叫我爸爸買飲料請你喝」等話語，尤其其他同學發言在家生活情況時。實際情況卻是，多年前美欣父母早已離異，母不知去向，父親帶著美欣到處喝醉，經鄰居通報，才由社會處社工緊急安置；現在約兩週到一個月才會由姑姑帶回家過週末一次。

上學期末為美欣申請學生平安保險需要監護人簽章，教養機構輾轉才由叔叔口中得知：美欣父親年前酒醉後，被他人推撞跌倒，碰撞到頭部送醫不治，消息隱瞞五個月尚未告訴美欣。

這學期初，突然聽到美欣面無太多表情的對其他老師說：「我爸爸死了，我媽媽也死了！」，老師問美欣：「死是什麼意思？」，美欣卻平平靜靜轉過頭去做其他事情，好像沒這回事。然後課堂中依舊繼續出現「這禮拜我媽媽要接我回家、我姑姑昨天帶我去吃麥當勞、我明天叫我爸爸買飲料請你喝」等話語。

參、研究參與者

一、研究者

研究者自師範學院畢業後，踏入教育現場至今已 16 年餘。

民國 86 年，個人自師範學院畢業分發至臺北市國小任教服務，十年期間得以在不同工作崗位磨練經歷，資源班創班、兼任特教組長、代理總務主任，其中的甘苦絕非三言兩語所能形容，相對所獲得的教學心得、行政經驗，都讓自己獲益匪淺；擔任高年級級任導師，更是期許自己能完整歷練國小教育的每一個向度。在此期間榮幸獲得臺北市 91 學年度國民小學特殊教育班優良教材評選身障類特優，及臺北市第四屆教育專業創新與行動研究創新教學活動設計優選，也是肯定了自己的教學專業。

為了一圓心中「一生總要經歷特偏地區教學」的夢想，96 年介調返鄉至泰雅原鄉國小服務，三年的教學生涯，真實體驗了在零下七度的清晨陽光下升旗，一遍遍教著全班三個小朋友早該會的九九乘法，放學後任由孩子帶著去放牛、採桑葢、種小米…等等有別於都市的教育現場；一、兩週下山一次的住校模式，更讓自己得以貼近看見部落大家庭似的真實生活—柴米油鹽、生老病死，也讓自己開始有機會問自己：「短短幾十年，人生的意義到底是什麼？」。

考量減班超額等問題，99 年申請調動至關心國小集中式特教班，有別於曾任教的普通班、資源班，在與啟智班學生教學互動後，不得不承認啟智班學生帶有終其一輩子都無法大幅改變的顯著障礙，甚至已經在倒數所剩無多的生命，這樣的事實衝擊著特教系畢業的自己，教育真有它的意義嗎？

民國 100 年，有幸來到南華大學生死學研究所獲得教授的指導，參與生死學的學理探究，了解生死哲理體系，心中慢慢確認一個聲音，除了社會適應、休閒教育、職業訓練…等等之外，如果能在教室裡落實生命教育課程，以認識生命、珍惜生命、尊重生命、熱愛生命為教學目標，幫助學生主動認識自我，與人和諧相處，體會自然關係，不被家庭背景因素所限制，不為他人異樣眼光所束縛，轉向用積極、熱情的態度看待自己生命，那將會是自己給孩子最好的禮物。

二、協同研究者

在行動研究的過程中，為避免研究者的主觀偏見，需要協同研究者針對研究內容進行回饋與建言，因此研究者邀請同班 M 老師擔任本研究的協同研究者，觀察研究課程的進行，並提供意見回饋。

M 老師，國立新竹師範學院特殊教育學系畢業，專任啟智班、資源班教師，有十年教學年資，對於特教學生有相當豐富的教學經驗，且富有愛心，亦已修畢研究所課程獲得碩士學位，另啟智班為雙導師制，M 老師與研究者為同班級導師，兩人溝通默契已經建立，因此研究者邀請他擔任本研究的協同研究夥伴，負責擔任觀察者、意見提供回饋等工作。



第三節 研究流程

本研究係研究者為改善教育現場的生命教育問題，而設計適合關心國小集中式啟智班智能障礙學生生命教育課程，以行動研究法來探討生命教育課程。從發現問題、文獻探討、擬定策略、行動研究，分為準備階段、發展階段、課程實施階段、分析階段（圖3-1）。

壹、研究準備階段

一、分析現況與問題：2012.2-2012.6

確認研究方向、研究範圍、研究目的與研究方法。

二、文獻探討：2012.7-2013.1

蒐集生命教育、智能障礙、繪本教學、行動研究等相關文獻著作，希望整合為一具體可行之研究計畫。

貳、研究發展階段：2013.1-2013.3

此階段主要提出初步的研究計畫、尋求協同研究者、擬定行動策略。

參、課程實施階段

一、第一循環教學行動：2013.4-2013.5

實施六次生命教育教學活動，在資料蒐集與分析的過程中，對教學成果實施評鑑，並予以反省修正，進入下一個行動研究循環。

二、第二循環教學行動：2013.5-2013.6

經由第一次循環後的教學省思，找出問題焦點，並實施修正後的教學方案，進行第二循環六次的生命教育課程。

肆、研究分析階段：2013. 7-

彙整文獻資料、設計方案、教學錄影、訪談記錄、教學日誌等資料，給予編碼，並施以三角校正，總結研究發現，完成結論建議的撰寫，公開行動研究的成果。

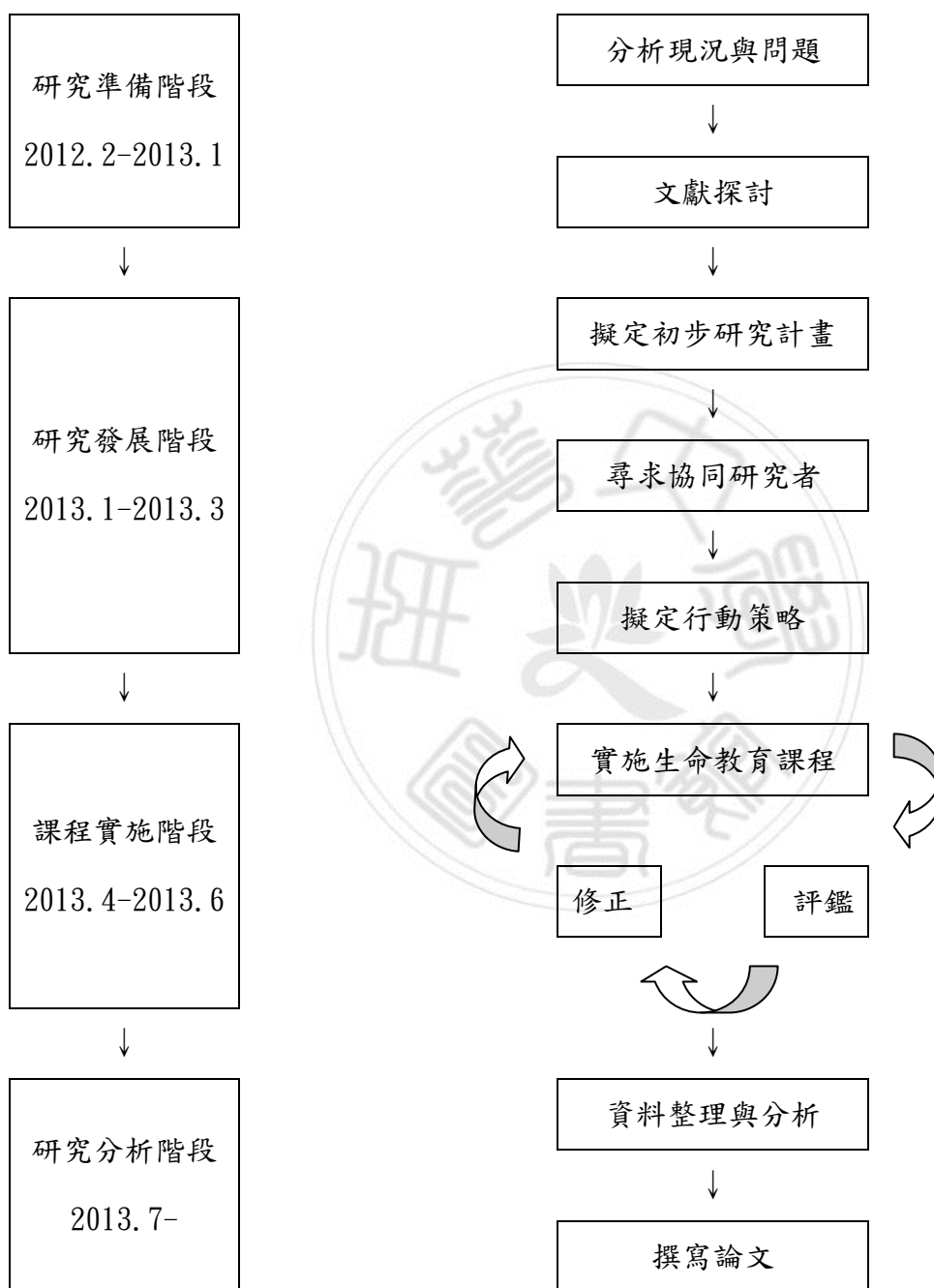


圖 3-1 研究流程圖

第四節 生命教育課程設計與教學目標

研究者將本研究之課程設計區分為與自己對話、與他人對話、與環境對話、與生命對話四個主題，以呼應我我、人我、他我、天我四大生命教育內涵（黃德祥，2000）。

研究者與協同研究者依據教育現場實際觀察四位研究對象的行為表現、學習特徵、家庭背景等因素，擬定自我、手足、益友、良師、分享五個單元，期待引導智能障礙兒童克服缺乏自我概念，不懂如何與他人互動，也不能設身處地了解別人的看法，也難以融入同輩團體的問題（陳訓祥，1999）；擬定自信、學習、努力、熱情四個單元，期待引導智能障礙兒童改善在生活與學習上失敗的期待高於對成功的期待，也較常使用拒絕、退化、壓抑等較原始性的防衛機制，也比一般人有更高焦慮的困境（何華國，2001）；並擬定尊重、珍愛、生命三個單元，呼應黃德祥（2000）提出國民小學中高年級生命教育的內涵，應包括愛護動植物並思考死亡的意義。總共合計 12 個價值觀，以做為 12 次上課的討論議題。

評選繪本的標準依兒童文學的兒童性、文學性、教育性、趣味性、圖畫性五項特質（張儷齡，2008）修正為故事意念 40%、圖像性質 30%、文學內涵 30%等三項評分基準；吳事穎（2004）更指出，真實的生命故事最憾動人心，是極佳的生命教育教材。據以上評分基準及真人真事優先原則，研究者與協同研究者從教育部生命教育學習網站，及以繪本實施生命教育課程相關研究論文使用書目，針對四大主題 12 個討論議題，共同選出 12 本繪本做為教學教材（表 3-2），搭配設計本研究之課程大綱（表 3-3）。

根據「規劃→行動→觀察→反省→修正」螺旋式的探索歷程，第一個循環歷程將採用六週的生命教育課程方案（附錄一）進行教學並蒐集資料，第二個循環將實施修正後的教學策略繼續進行六週課程，共計於實際教學現場進行二階段循環 12 次的生命教育教學活動，藉以引導學生達成認識生命、珍惜生命、尊重生命、熱愛生命的教學目標。

表 3-2 繪本評選表

主題	價值觀	書名	出版社	故事意念		圖像性質		文學內涵		總分 (100%)	入選書籍
				(40%)		(30%)		(30%)			
				1	2	1	2	1	2		
與自己對話	自我	愛唱歌的瑪莉	道聲								✓
		你很特別	道聲								
	學習	胡安娜的圖書館	天下雜誌								
		最想做的是	遠流								✓
	自信	我做不到！以斯帖·墨里斯為婦女爭取選舉權	天下雜誌								✓
		向夢想前進的女孩	青林								
	努力	怪男孩—亞伯特·愛因斯坦	維京國際								✓
		飛行者—萊特兄弟	維京國際								
與他人對話	益友	平克和薛伊	遠流								
		檸檬的滋味	道聲								✓
	分享	桃樂絲的洋娃娃	宇宙光								
		一片披薩一塊錢	格林文化								✓
	手足	親親熊妹妹	曉明文化								
		我的紅髮臭老哥	東方								✓
	良師	謝謝你，福柯老師	和英文化								
		莉朵老師的禮物	道聲								✓
與環境對話	珍愛	艾莉絲的樹	道聲								✓
		讓湍河流走	青林								
	尊重	熱愛大自然的女孩—瑞秋·卡森的故事	天下雜誌								
		畫鳥的男孩：鳥類觀察家—約翰·詹姆斯·奧杜本	天下雜誌								✓
與生命對話	熱情	喜樂阿嬤	彩虹愛家生命教育協會								✓
		金色翅膀	格林文化								
	生命	地球的禱告	道聲								
		再見，愛瑪奶奶	和英文化								✓

表 3-3 生命教育課程大綱

主題	價值觀	單元名稱	單元目標	生命教育繪本
與自己對話	自我	1-1 自我接納與肯定	一、能認識自己並接納自己。 二、能肯定自己現在的優點與目前的能力。	愛唱歌的瑪莉
	學習	1-2 享受學習的樂趣	一、能知道夢想是可以去實現。 二、能了解實際付出行動才能達到目標。	最想做的事
	自信	2-1 相信自己做得到	一、能知道自己可以去做想做的事。 二、能知道自己可以爭取嘗試的機會。	我做不到！以斯帖·墨里斯為婦女爭取選舉權
	努力	2-2 奮力解決問題	一、能了解專注做一件事的精神。 二、能知道遇到問題要嘗試解決。	怪男孩—亞伯特·愛因斯坦
與他人對話	益友	1-3 困境中相互扶持	一、能知道相互鼓勵可以改變現況。 二、能對身邊的人說出感謝。	檸檬的滋味
	分享	1-4 與人分享的喜悅	一、能了解分享可讓自己和別人快樂。 二、能實際與他人共同分享。	一片披薩一塊錢
	手足	2-3 看見手足之情	一、能了解手足之情的可貴。 二、能表達對兄弟姐妹的關懷。	我的紅髮臭老哥
	良師	2-4 生命中的指導者	一、能體會老師指導學生的用心與辛苦。 二、能表達對老師的感謝。	莉朵老師的禮物
與環境對話	珍愛	1-5 珍愛自然萬物	一、能了解樹木是有生命的觀念。 二、能知道要珍惜生活環境中的樹木。	艾莉絲的樹
	尊重	2-5 尊重每一個生命	一、能了解生態的概念。 二、能知道尊重周遭環境中的每一個生命。	畫鳥的男孩：鳥類觀察家—約翰·詹姆斯·奧杜本
與生命對話	熱情	1-6 愛的力量與光彩	一、能知道生病的後果，知道要照顧自己。 二、能了解要用熱情過生活和照顧別人。	喜樂阿嬤
	生命	2-6 看待生命的盡頭	一、能認識生命中生老病死的變化。 二、能知道人的生命會有終了。	再見，愛瑪奶奶

資料來源：研究者整理（以上各單元課程教案參考附錄一，繪本內容簡介參考附錄四）

第五節 資料蒐集與分析

壹、資料的蒐集

一、教學錄影：

紀錄 12 次的教學活動。每次教學活動結束後，研究者需檢討課程缺失，並做為下次教學改進之參考。

二、訪談記錄：

每次教學結束後，隨機利用下課時間與學生談話，在自然情境下，讓學生發表意見。將訪談資料整理分析，得到更多反思修正的參考依據。

三、教學日誌：

觀察學生在學校的生活表現、學習狀況，並紀錄在教學日誌中。透過同儕討論、自我省思，隨研究的進行發現新的問題，並隨時修正行動策略以解決問題。

貳、資料的分析

一、蒐集編碼：

從教學錄影、訪談記錄、教學日誌中，整理出與研究主題相關的內容，並做記號編碼，供日後進一步的分析。

為了方便資料的紀錄與解讀，研究者將所蒐集的資料進行編碼與組織，並基於個資法與保護學生的隱私和權益，研究者賦予每位學生一個化名（小松、大明、阿忠、美欣），另外協同研究者代碼為 M、研究者代碼為 T。茲將資料編碼及代表意義，表列如表 3-4：

表 3-4 資料編碼及代表意義

資料編碼	代表意義
教學錄影 20130118 大明	代表 102 年 1 月 18 日的教學錄影（大明的發言）
訪談記錄 20130118 小松	代表 102 年 1 月 18 日對小松的訪談記錄
教學日誌 20130118M	代表 102 年 1 月 18 日的教學日誌（協同研究者的對話）

二、閱讀資料：

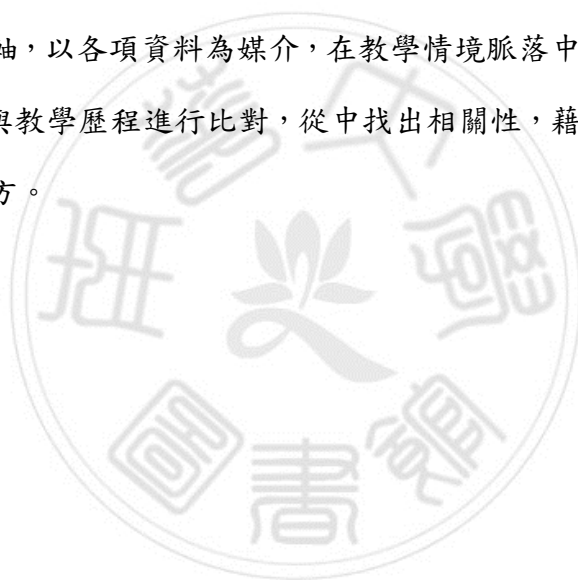
在每個教學活動結束後，進行資料閱讀，修正自己的理解，做為下一教學活動改進之依據。

三、歸納整理：

- (一) 找出相同或相近的情境事件、內容觀點、活動省思，做初步的歸納。
- (二) 分析重要的概念，挑出重要的段落與語句，進行三角校正比對。
- (三) 重複閱讀所完成的資料，並不斷省思觀察，發現問題，請教同儕、教授謀求最佳的解決之道。

四、資料解釋：

以研究主題為主軸，以各項資料為媒介，在教學情境脈落中呈現孩子相關生命經驗歷程與學習效果；並與教學歷程進行比對，從中找出相關性，藉此說明符合研究的現象與日後要再加強的地方。



第六節 研究的效度

研究者身為班級教師，同時又是課程實施者與觀察者，為避免在研究歷程中出現主觀及偏見之現象，須以有效的方式檢核資料的客觀性、正確性與一致性，以提供真實可靠之研究分析，並做成結果。

為提高本研究的效度，本研究採取三角檢核法（triangulation）來驗證。夏林清譯（2001）指出三角檢核法是對照和比較同一情境之不同說法的重要方法，經由對觀點上差異的辨識，矛盾和差距可以浮現，這些矛盾和差距有助於對情境的解釋和實踐理論的發展。

壹、人員的檢核

透過研究者與協同研究者、研究對象的對話，進行資料交叉比對，以了解課程活動過程、學習效果等觀點上的差異造成矛盾、差距之處，同時做為修正教學之參考。

研究者將上述對話及討論資料詳實紀錄成文字稿，再請協同研究者檢視文字記錄之忠實與完整性，以求資料蒐集之正確。

貳、資料的檢核

從研究者的教學錄影、訪談記錄、教學日誌、討論記錄等文件與非文件資料中，進行資料的比對，再做綜合分析與歸納，以充分了解並客觀呈現研究結果。

參、方法的檢核

本研究透過觀察、訪談與文件分析等方式進行資料的搜集，以求能多元、忠實而完整的呈現事實。

研究者透過以上三種方式的交叉驗證，用以降低個人偏見、修正研究架構、以獲得客觀的研究結果。

第四章 研究結果與討論

本研究共分二個行動循環，每一個行動循環又包含二次與自己對話，二次與他人對話，及與環境對話、與生命對話各一次的課程，總計有 12 個教學單元。

本章旨在清楚的呈現對啟智班智能障礙學生實施生命教育課程的教學歷程，並將研究者在行動研究過程中的省思與回饋予以闡述說明。

本章共分三節，第一節為第一循環教學實施歷程與分析，第二節為第二循環教學實施歷程與分析，第三節為教學活動綜合討論。

第一節 第一循環教學實施歷程與分析

壹、課前省思

研究者在二年餘與學生相處的過程中，發現本班智能障礙學生的父母也普遍有著不同程度、不同類別的障礙，因此所能提供給孩子的教養環境及家庭教育相對有限，研究者擔心在父母過度保護或無力管教，甚至父母本身生活態度就屬投機懶散的影響下，會讓學生習得不當的價值觀，因此極積希望在學校教育中設計的生命教育課程，能讓學生從認識自己、接受自己、肯定自己開始，進而鼓勵學生樂於學習，能關心周遭的人與物，並期盼正向引導學生看見生命的力量與光明。

貳、教學實施歷程

一、第一單元：與自己對話—自我-自我接納與肯定（102.4.24 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

1. 歌曲欣賞：「幸福的孩子愛唱歌」

研究者引導學生一起觀賞「幸福的孩子愛唱歌」網路影片，隨著輕鬆的旋律、可愛的背景畫面，學生慢慢靜下來認真聆聽與觀賞。在研究者向學生解釋歌詞後，聽第二遍歌曲時，學生可以主動隨著旋律點頭打拍子，尤其是美欣還笑咪咪的跟著哼。

(二)發展活動

1.繪本導讀：《愛唱歌的瑪莉》

研究者在導讀繪本時，學生都能看著繪本認真聆聽。

2.引導提問：

(1)研究者以提問的方式第二次導讀繪本。隨著故事的發展，美欣能清楚接續研究者的提問回答：「(研究者)瑪莉小時候長得-(美欣)漂亮，(研究者)唱歌給別人聽時-(美欣)大方，(研究者)表演結束睡覺前會偷吃-(美欣)巧克力，(研究者)結果她變得-(美欣)胖胖。」(美欣還主動推測瑪莉變胖的原因：沒有走路)(因為研究者班上的學生天天走操場健身)

(2)故事中，鄰居問瑪莉：要不要再上台唱歌、表演？四位學生同時都搖搖頭。研究者引導學生試著回答瑪莉拒絕是因為…？學生同時說：「胖胖的」。

(3)故事末，研究者問：82歲的瑪莉頭髮白白的、身體胖胖的，最後克服自己、成功上台唱歌了嗎？學生全都點點頭。

(三)綜合活動

1.自我畫像：

研究者引導學生(1)輪流到鏡子前觀察自己的外貌，(2)覺得自己特別的地方在哪？觀察自己和別人不一樣的地方在哪？(3)你們喜不喜歡你自己？(美欣立即插話回答：我是小美女)，(4)邊畫，邊想想自己的長相、特徵、優點，和目前比不過別人的地方。

2.上台發表：

學生主動舉手表達上台意願，依序為：美欣、大明、阿忠、小松—

美欣：「我頭髮長長的，我是女生。我厲害的是(午餐後)能把桌子擦乾淨、倒飯倒湯(廚餘)、(一大早到校時幫忙)倒水。我喜歡我自己。」(研究者追問，美欣笑笑說不出原因)

大明：「我的頭髮短短的，我胖胖的。我的優點是我很會送公文。」(研究者補充：因為我可以把話說得很清楚)。追問：「缺點呢？」大明：「沒有」。追問：「有被別人罵嗎？」大明：「不會，我喜歡我自己。」(研究者追問，大明說不出原因)(研究者引導大明說出完整句子：現在的我，頭髮短短的、身體胖胖的，我喜歡我自己)

阿忠：「我瘦瘦的、頭髮短短的、皮膚黑黑的。我喜歡走路、踢球、回歸(普通班)，因為(普通班)有很多小朋友。我喜歡我自己，很棒的是(一大早到學校會幫忙)洗杯子。我喜歡爸爸媽媽，爸爸媽媽也喜歡我。我喜歡回歸的小朋友，不知道他們喜不喜歡我。」(研究者鼓勵：可以去問他們)

小松：「我頭髮短短的、瘦瘦的。我很會照顧別人，我寫字很漂亮。我喜歡我自己。」研究者追問：「有被人討厭、被人笑嗎？」小松：「沒有」。

(四)課程總結

研究者帶領學生重點式的複習繪本。引導學生了解每個人都有和別人不一樣的地方，就像頭髮長短、皮膚顏色等；我有比別人厲害的地方，例如小松字寫得漂亮、大明力氣大、阿忠跑得快、美欣會照顧小朋友；我現在也有比不上別人的地方，例如小松力氣比較小、大明跑得比較慢、阿忠字寫得比較潦草、美欣數學算得比較慢等，只要多練習是可以進步的。不可以因為別人的長相特徵而討厭別人，要找出別人的優點(大明舉手表達想說美欣的優點，是會照顧其他女同學上廁所)，也要能欣賞自己的優點，最後逐一引導學生說出自己常被老師讚美的是—

小松：「我會自己洗澡」

大明：「我會照顧媽媽」

阿忠：「我現在可以說話大聲」

美欣：「我會照顧同學」

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

今天的教學順序流暢、時間掌握剛好。綜合活動中，能引導學生從自己的外貌長相，進而觀察與別人相比較時自己不一樣的地方，很棒的是用客觀的語詞與口氣，不評論好壞優劣，讓學生認識自己。課程總結中，能引導學生欣賞自己和同學的優點，並且認清且接受自己現在有些地方還不如別人；最後鼓勵學生說出所謂自己的優點，都是學生學習來的，是之前所沒有的，非常有正面的教育意義。最後一點建議：上課前一週是不是先讓學生自行翻閱繪本，繪本可放在教室明顯的地方。

2. 回應與自省：

為保留故事的神秘感，提高學生參與的樂趣，暫時不考慮先讓學生自行閱讀繪本，但是在上課結束後，會將繪本放在教室明顯的地方，方便學生隨時翻閱。這個單元特別想強調認識自己是重要的，尤其是自我現實狀況的體認，我就是胖胖的，我就是黑黑的，我就是力氣小，我就是寫字慢，期待孩子能接受自己現在的樣子，能了解自己現在的能力，並且從在學校的經驗裡知道，只要努力學習、認真練習可以讓自己越來越進步。

二、第二單元：與自己對話—學習-享受學習的樂趣（102.4.29 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

研究者向學生引導提問：是否有想做(學)的事？做(學)的過程中，如果遇到困難又該怎麼辦？課堂上只有阿忠搔著頭微笑，其他學生則是靜靜的看著老師沒有回應。

（二）發展活動

1. 繪本導讀：《最想做的事》

引導學生了解繪本主角卜克最想做的是什麼。研究者在導讀繪本時，學生能看著繪本認真聆聽一百多年前主角卜克的生活背景與工作環境，專注的眼神中有著疑惑與不可置信。

2. 引導提問：

以提問的方式，再次帶領學生閱讀繪本，引導學生說出一百多年前主角卜克生活工作的辛苦，以及想學習閱讀的願望與所做的努力。

(三)綜合活動

1. 各人發表：

研究者統整繪本內容在描述主角卜克想學閱讀，雖然白天工作累，還是利用每天晚上努力學習，最後終於做到了。研究者問：那你們有想要做、或者想要學的事嗎？（學生認真在想，無人舉手，研究者逐一詢問學生）

大明：（我想）開吊車，（因為可以）吊東西，（有了工作可以）賺錢。（研究者

追問：那要開吊車，要先學會些什麼？大明無回答）（研究者引導大明說出一開吊車要有駕照，所以要能認識字並且通過考試—所以不可以叫媽媽幫忙寫功課，要自己多練習）

小松：（當）警察。（研究者追問：要當警察，什麼要很好？小松無回答）（研究者引導小松說出一警察的工作要抓壞人，追壞人要有體力—所以可以從走路開始練習跑步）

阿忠：（學）玩水（研究者說：游泳是嗎？阿忠點頭）。（研究者追問：那要學游泳，要先學會些什麼？阿忠無回答）（研究者引導—游泳可以從憋氣、打水開始練起，請爸爸利用暑假帶你去游泳池練習，要注意安全）

美欣：騎摩托車。（研究者引導—騎摩托車要考駕照，所以要能認識字，可以從騎腳踏車開始練習）

(四)課程總結

研究者帶領學生重點式的複習繪本。鼓勵學生要像主角卜克一樣，向爸爸媽媽、向老師說出自己想做（學）的事；要學會一件事、達成一個目標，一定要花時間努力練習，過程中會很辛苦，只要每天認真練習就有機會做（學）到你自己想做（學）的事。特別叮嚀

大明要珍惜現在關心國小的學習環境，要天天準時來學校上課。

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

教學上，研究者講述故事能力佳，可以吸引學生想要了解一百多年前主角卜克在美國的生活環境，並能帶領學生欣賞繪本的色調，讓學生感受到黑暗中的光明、努力後的希望，與故事內容相呼應；總結時，更能積極引導所有學生，又適切性的特別叮嚀大明，要珍惜能來學校上課的機會。提出兩個疑問為(1)阿忠、美欣似乎還不清楚想做的事(職業、專長)和好玩的事(游泳、騎摩托車)，研究者的指導語是不是要更明確？(2)教案上的「學習功課表」怎麼沒有操作？

2. 回應與自省：

關於疑問，學生的回答的確與自己想像的有出入：大明想開吊車，是未來不錯的工作選項，只是學校中要怎麼訓練？小松想當警察，以智力、體力考量，的確有困難，有想到建議小松將警察改為保全，只是要解釋清楚為什麼並不容易；至於阿忠和美欣的選項，當下有掙扎，是否要求說出未來想從事的職業，最後決定尊重學生的說法，繼續引導學生可以怎樣做相關的準備與練習，拉回天天來學校認真上課學習的教學主軸上，所以也把預計實施的「學習功課表」省略。

有了今天的教學經驗，發現學生對於未來可能的工作選項相當沒有概念，日後在職業教育活動設計時，可以設計實際體驗各種行業的教學活動，開闊學生的視野，也增強學生在學校的學習動機。

三、第三單元：與他人對話—益友-困境中相互扶持 (102.5.1 共二節課 80 分鐘)

(一)準備活動

1. 製作檸檬水：

(1)研究者引導學生觀察檸檬並說出：檸檬的形狀是圓圓的，檸檬的顏色是綠綠的，

檸檬摸起來硬硬的、滑滑的，檸檬聞起來淡淡的、沒有什麼味道。

(2)研究者帶領學生切開檸檬、榨汁：叮嚀要在大人協助下才能操作，並指導用刀時的安全事項；再將兩手套上塑膠袋，壓擠切片好的檸檬，榨取檸檬汁。(研究者請美欣拿衛生紙，研究者向美欣說謝謝，美欣主動回應研究者不客氣，表現有禮貌)

(3)研究者引導學生小口嚐試檸檬原汁的味道，學生表示好酸；研究者再用寶特瓶搖晃混合糖和水，製作糖水備用。(大明見狀讚美研究者：老師你還挺聰明的嘛！)

(4)研究者引導：有些事情一開始並不是這麼好(研究者手指檸檬原汁)，但如果有人(研究者分別指糖和水)來幫忙(將糖水加進檸檬汁中)，結果可能就會很不一樣(引導學生閉起眼睛，品嚐每人碗中的檸檬水)。研究者詢問學生好喝嗎？大明回應甜甜的，美欣大聲說好喝，阿忠微笑點點頭，小松偷瞄同學笑得很開心。

(二)發展活動

1.繪本導讀：《檸檬的滋味》

雖然外頭熱鬧的上著體育課，學生仍能專注看著繪本圖片，聆聽研究者導讀故事內容。

2.引導提問：

以提問的方式，引導學生了解發生在故事主角瑪琳與溫老師身上的疾病，及他們為對方所做的鼓勵。過程中特別對學生解釋血癌是一種會越來越嚴重，最後可能導致病人死亡的疾病；並強調癌症是可以檢查及治療的，也說明治療過程中可能會產生的身體症狀與沮喪心情。

(三)綜合活動

1.畫出朋友：

(1)研究者引導學生：想想看，你有沒有好朋友？你生病、跌倒的時候，會陪你去健康中心擦藥嗎？你難過、被罵的時候，會安慰你嗎？

(2)變畫邊想：你的好朋友是誰？男生還是女生？他幫過你什麼？他有沒有優缺點？
(畫圖過程中，阿忠能有禮貌的開口向大明借彩色筆，研究者立刻給予阿忠讚美)

2. 上台分享：

學生依序上台發言，並由研究者協助提示將語句完成—

美欣：「我的好朋友是何○○，她是女生，晚上會照顧○○○（同一教養機構的院生），她和我一起睡覺（同一寢室）。」

大明：「我的好朋友是小松，他是男生，頭髮短短的，我受傷的時候會帶我去給護士姊姊擦藥。」

小松：「我的好朋友是大明，他是男生，胖胖的，他會陪我去拿東西、送東西，和我踢足球。」

阿忠：「我的好朋友是戴○○、小松、大明、彭○○；我喜歡朋友陪我，大明會陪我踢球、拿東西；大明厲害的是掃地拖地、小松厲害的是折圍裙。」

(四)課程總結

研究者帶領學生複習繪本重點：一開始是崔西和溫老師陪伴生病的瑪琳，全班還陪瑪琳剪光頭髮，後來換崔西和瑪琳鼓勵生病的溫老師勇敢做治療。研究者引導學生理解：我們都需要好朋友，有困難時要互相幫忙、互相鼓勵，平時也要主動去照顧別人、關心別人，這樣不好的事情，才有可能變好，就如同「檸檬水」一樣，酸的會才變成甜的。(美欣接著回應：我們家有檸檬水耶。研究者提醒美欣：要確定有的事情才能說)

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

準備活動中製作檸檬水的體驗活動切題有趣，雖然這節課主題是生命教育繪本教學，還是能留心指導學生許多該注意的細節；譬喻法「檸檬水」對於智能障礙學生來說較難理解，經過實際活動的操作與引導，學生會有比較深的體驗。研究者有做延伸引導，

不僅同學可以鼓勵同學，小朋友也可以鼓勵大人，很細心。綜合活動時，學生能結合第一單元的經驗，簡單描述同學的樣子，並讚美同學的優點，特別是阿忠表現得很棒。

2. 回應與自省：

這是第三次的繪本教學，發現就算外頭上著熱鬧的體育課，學生還是能認真的參與整堂課程，值得鼓勵。以實際活動帶領學生了解「檸檬水」的譬喻，學生接受度高，這個經驗可以做為其他教學設計時的參考；也希望能藉由這個課程，化解學生越來越頻繁互動後，開始相互告狀的情形，並培養主動關心別人的好習慣。學生的禮貌進步許多，課堂中觀察到學生主動讚美研究者，及在研究者道謝時回應不客氣。最後要檢討的是在進行綜合活動「好朋友的秘密檔案」時，研究者沒掌握好指導語，學生一上台就說出自己好朋友的名字，減低了活動的趣味性，研究者對於日後的教學流程要更熟練、備課要更用心。

四、第四單元：與他人對話—分享-與人分享的喜悅（102.5.8 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

1. 歌曲欣賞：「分享」

研究者播放「分享」的網路影片，學生認真觀賞聆聽（大明問：老師這歌什麼意思呀？你會和我們說嗎？）。研究者特別向學生解釋歌曲中「與你分享的快樂，勝過獨自擁有」、「好友如同一扇窗，能讓視野不同」兩句話，強調分享是快樂的，及有好朋友的陪伴可以讓自己的生活更多彩多姿。並預告課程後半段，認真的同學可以用微波爐來加熱披薩，和大家一起分享。

（二）發展活動

1. 繪本導讀：《一片披薩一塊錢》

導讀時，學生都能看著繪本認真聆聽。

（1）有一次，美欣低頭看桌下，大明發現後提醒美欣；美欣解釋：「我在弄蚊子，很癢」；

研究者讚美大明有禮貌的提醒同學上課要認真，很棒。

(2)大明能仔細觀察插圖，並舉手發言：「大熊阿比的家是披薩的造型、老鼠老闆在車內抽煙」；研究者誇獎大明能仔細觀察繪本細節，也鼓勵其他學生踴躍發表意見。

(3)研究者敘說老鼠老闆品嚐蛋糕的過程時，學生表情好像也吃到蛋糕的樣子，發現學生慢慢能以想像融入故事情節中。

2. 故事複習：

研究者以提問的方式，引導學生複習整篇故事。問答過程中，大明、美欣能舉手發言回答研究者的提問，美欣更是在整個活動裡表現十分專注；阿忠則以氣音、微笑、點頭、搖頭，回應每個問題；小松眼神專注，有一次曾慢慢的舉手嘗試想回答，被美欣先正確搶答，後來都偷偷的把答案講在嘴巴裏面。研究者發現，學生較前三次的教學，能記住更多的故事大綱。

(三)綜合活動

1. 研究者重述，在故事結尾大家都很开心把最好的東西拿出來和別人分享、交換，引導至我們都是同班的好朋友，也會一同分享，例如：阿忠曾帶荔枝、粽子請同學，大明曾分享糖果，美欣也會分享餅乾（研究者追問：與大家分享的時候有什麼感覺？大明主動回答：「很开心」，小松、阿忠、美欣逐一也跟著說：「開心」）。研究者特別叮嚀小松，等一下要用語言邀請其他人一同分享披薩，協助小松營造與他人分享的機會。

2. 研究者進行學生工作分配，並指導學生小心拆開盒子，將披薩放上磁盤，正確使用微波爐加熱後，開始分享披薩：

(1)請小松將披薩、飲料送給同班教師與助理員，並用口語邀請一同分享。（說得慢但清楚）

(2)所有學生能等待他人就定位再一起吃披薩。（邊吃，美欣邊說：「好好吃喔！」；大明發問：「老師這紅紅的是什麼呀？」；小松很認真的一口一口吃，阿忠則是邊吃邊咧嘴

笑)

(3)研究者問：「還要不要吃第二片不同口味的披薩？」(美欣、阿忠立刻回答：「好」；大明舉手說：「我想帶回去給媽媽吃」，阿忠也改口說：「帶回去媽媽吃」)

(4)研究者問：「小松和美欣呢？」(美欣說：「我想要吃」；小松一字一字慢慢說：「帶回家」)

(5)研究者鼓勵大明、阿忠、小松想和家人分享的精神，也讚許美欣勇敢表達自己的想法。

(6)請學生分工合作收拾器具，研究者將披薩裝袋交由學生帶回家。

(四)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

今天觀察到學生聽繪本的能力進步了，能注意到插圖細節與故事的關連性，還會主動發表，很棒。建議研究者在故事複習提問時，可用開放式的題目讓學生討論，因為研究者敘說故事的能力佳，學生能聽懂故事內容並認真回答，應該可以開始嘗試用開放式問題，讓學生練習討論。另外今天沒有進行前三單元最後都有的課程總結，讓人覺得有點匆忙的感覺。

2. 回應與自省：

(1)今天分享披薩的時間拖得太長，影響到最後的課程總結活動，要再留意。

(2)關於開放式的問題：例如這本繪本有一個重點在故事最後，老鼠老闆的一塊錢到底對阿比、阿寶、還有其他動物有什麼影響，很值得討論，可是目前對學生來說的確有困難，所以還是會以研究當初設定的「教師導讀講授繪本內容為主」、「帶領學生體驗、引導學生分享為輔」原則進行教學。

(3)教學過程中，發現學生聽故事的能力進步了，看到學生幾乎可以回答出所有故事情節，而且是每一個人，研究者很開心。另外，大明會主動想到照顧、關心媽媽；連帶影響阿忠和小松也做出類似的決定，班上學生真的太棒了。

五、第五單元：與環境對話—珍愛-珍愛自然萬物（102.5.13 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

天氣晴朗的上午第一堂課，研究者帶領學生到學校操場邊大階梯的樹蔭下，進行體驗活動。

1. 感官體驗：

（1）請學生躺在操場邊大階梯的樹蔭下，閉上眼睛 1 分鐘後，由研究者開始引導詢問學生現在聽到什麼聲音？學生從開始的分心浮動，隨著發現不同的聲音出現，轉成興奮的相互比賽大聲說出：「摩托車（圍牆外經過）、溫○○（邊走路邊唱歌）、小朋友上課（集合整隊）、小鳥（附近的樹上鳴叫）」。

（2）請學生張開眼睛，躺著往上看，說出看到了些什麼？學生回答：「小鳥（飛過去）、雲（在天上）、有看到太陽（在樹葉縫隙中看到陽光）」。（大明舉手發問：為什麼太陽眼睛看，眼睛會張不開呀？）

（3）研究者引導學生體驗並說出：「這樣躺著，有風吹過來，涼涼的，很舒服，因為亮亮熱熱的陽光被樹葉擋住了」。

2. 樹木觀察：

（1）引導學生觀察白千層的樹幹並說出：「樹幹顏色白白的，摸摸起來滑滑的，手指敲敲感覺硬硬的，聞起來沒有味道」。

（2）指導學生認識並引導說出樹木主要部件的名稱，研究者說：「我們摸著最粗的是？」學生：「樹幹」，研究者說：「上頭分叉較細的是？」學生：「樹枝」（小松回答：樹根），研究者說：「樹枝上一片一片的是樹葉」（以手上的落葉輔助解說）。

（3）請學生自由活動 5 分鐘，觀察校園內其它樹木。（協同研究者表示：活動中小松反應多、笑容也多）

（4）請學生說出所觀察樹木的特徵—

阿忠：「樹幹…那個…（意思指椰子樹幹一圈一圈的）」

大明：「大大的（榕樹）」

美欣：「大大的」（重複大明所說的話）

小松沒開口，研究者追問後才說：「一圈一圈的」（和阿忠一起觀察椰子樹）

（二）發展活動

1. 繪本導讀：《艾莉絲的樹》

（1）帶領學生重述早上的體驗，陽光從樹葉中透出，躺在樹下感覺涼爽舒服，還有小鳥停在樹上唱歌。研究者引導，這是因為樹是活著的，才能提供我們這樣的環境，並以升旗整隊時，班上標齊的樹木枯死舉例補充。

（2）研究者導讀繪本，學生可以看著繪本上課，可是反應較前四本繪本冷淡、陌生。

（3）研究者以提問方式確認學生對故事了解的程度——

研究者問：「樹怎麼了？」全體學生回答：「死掉了」

研究者問：「為什麼？」大明回答：「化學的東西」

研究者問：「大家為樹做了什麼？」大明說：「換泥土」美欣說：「網子」

研究者問：「艾莉絲又做了什麼？」美欣回答：「種子」

（4）研究者根據上述引導問題討論——

研究者問：「如果有一棵你喜歡的樹快死了，你會想幫它做什麼事情嗎？」

（大明、小松搖頭，阿忠、美欣靜靜的沒有回答）

研究者追問阿忠：「那你會為它禱告、或祝福它嗎？」

（阿忠沒說話）

研究者再追問：「會嗎？」

（阿忠微笑、搖頭，大明插話：樹要澆水）

研究者再追問所有學生：「會不會找大人幫忙？」

（四位學生又是一陣沉默）

（三）綜合活動

1. 畫一棵樹：

給學生 10 分鐘，在校園裡找一棵自己喜歡的樹，再把觀察到的樣子畫下來。

2. 上台發表：學生需要引導，才能概述所畫的樹是哪一棵。(上課時間不足)

小松：「我畫的樹靠近廚房，有樹幹、樹枝和葉子」

大明：「我畫的樹在操場那邊，樹很大，上面有很多葉子」

阿忠：「和小松一樣(同一棵)，有樹幹、樹枝和很多葉子(來不及畫)」

美欣：「我和大明一起畫，有很多樹，我還有畫太陽」

(四)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

(1) 體驗活動很棒，今天的天氣也很適合，研究者能充分引導學生用各種感官去體驗環境及觀察樹木。

(2) 對於植物，學生的先備能力稍嫌不足，而且相關名詞、形容詞都還待熟練。

(3) 學生對於樹木有生命的議題，表現興趣缺缺。

(4) 今天還是沒來得及進行最後的課程總結。

2. 回應與自省：

(1) 學生被帶領去體驗環境、觀察植物的經驗比較少，今天花掉許多時間在引導學生上，不過有看到學生從不知所以到開心發現的心情轉換。

(2) 為提高教學成效，相關先備知識會儘量在兩週前指導補充；未完成的作品或活動也將安排在相關領域課程中繼續完成。(回應協同研究者回饋 2.4.)

(3) 研究者也觀察到學生對這本繪本的反應，較前四本冷淡許多，課堂中顯得精神懶散。

(4) 今天上課後的感覺有點沮喪，原本以為體驗活動可以讓學生融入繪本故事中；發現學生對於植物的關心程度遠低於對人的興趣。

(5) 今天的活動太大，也可以說學生欠缺的太多，值得研究者在平日教學設計時多多

思考與調整。

六、第六單元：與生命對話—熱情-愛的力量與光彩（102.5.15 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

1. 拼圖遊戲：

猜拳由小松上台拼出喜樂阿嬤的照片後，研究者請學生發言敘述阿嬤的外觀特徵。大明：「(阿嬤是)外國人、(看起來)老老的」，阿忠：「她(有)白頭髮」，美欣：「(她的)頭上有花(圈)」。

2. 簡述生平：

由研究者簡述喜樂阿嬤來台灣的時代與背景，及來到台灣後所做的事。（學生專心聆聽）

（二）發展活動

1. 繪本導讀：《喜樂阿嬤》

（1）研究者正準備上課，大明自己就唸出了繪本名稱—喜樂阿嬤，研究者立刻誇獎大明，並鼓勵大明天天到學校上課，認識字了才能考駕照開吊車。

（2）故事開始，聽到主角阿山因為小兒麻痺症造成行動不便的情況時，研究者觀察到學生的反應：小松認真聽講，阿忠表情有些許的驚恐、美欣皺起了眉頭、大明的眼神則是充滿疑問。（研究者補充小兒麻痺症已經在台灣絕跡許久，現在也有疫苗可以接種預防）

（3）研究者引導學生體會，繪本插圖以灰灰的顏色表現主角阿山只能在地上爬來爬去的難過心情。

（4）講述到阿山同伴不能同理阿山只能在地上爬而常欺負他，研究者舉例對於同校的一名肢障學生黃○○，我們就要像「檸檬水」一樣去鼓勵幫助他。（學生點頭回應）

（5）講述到阿山被媽媽送走時，研究者觀察到學生的反應：大明、阿忠、小松表現出

難過的神情，美欣則是趴在桌上沒說話。

(6)研究者提問：「阿山在上課中畫的圖像是誰？為什麼？」大明回答：「喜樂阿嬤，因為(喜樂阿嬤)陪他長大(就像媽媽一樣)」。

(7)大明舉手發言：「有一隻狗送禮物過來耶！」(能觀察插圖細節，研究者給予鼓勵)

(8)隨故事情節進展，研究者向學生預告小松即將畢業，也鼓勵小松進入國中要更認真學習，就如同主角阿山一樣。(大明：要回來看我們喔！)

(9)研究者特別指出，阿山長大後還是要用拐杖才能行走，因為有些病是不會完全好的。

(10)研究者引導：阿山長大當了老師，是因為腳不方便有所限制，不能當消防員、公車司機，所以選擇更努力讀書，讓自己有一份工作。

(三)綜合活動

1. 研究者提問：

(1)主角阿山小的時候，大家都叫他什麼？大明、小松回答：「山狗」。

(2)阿山得了什麼病？阿忠：「發燒」，大明：「小…」，小松想回答又說不出來，美欣：「…痺」，研究者再重覆一次：「小兒麻痺症」。

(3)阿山不能走路，他的心情怎樣？全部學生回答：「難過」。有沒有人關心他？全部學生說：「沒有」。

(4)小朋友拿什麼嚇阿山？他喜歡這樣嗎？大明回答：「棍子，不喜歡」。

(5)喜樂阿嬤照顧阿山他們是為了錢嗎？大明搖頭。(研究者接續引導：阿嬤認為他們是需要被照顧的，他們也可以成為有用的人，就如同阿山一樣)

(6)我們學校有沒有走路不方便的小朋友？我們可不可以幫他？大明說：「熊○○」(同校另一名肢障學生)，美欣回應：「(可以)帶她上廁所」，小松回答：「(可以幫她)拿彩色筆」。(研究者對學生的回答，給予肯定與鼓勵)

2. 歌曲欣賞：「讓愛傳出去」

讓學生肩碰肩坐在一起聆聽歌曲，並隨節奏輕輕左右搖擺。研究者講解歌詞：愛，是希望大家永遠快樂平安，每天多付出一點點，人生路上沒有過不去的苦。（學生從一開始咯咯笑，到慢慢能放鬆在旋律中，聽研究者講解歌詞；大明舉手發問：能不能再聽一次呀？）

3. 對天上的喜樂阿嬤的一句話：

大明主動舉手說：「喜樂阿嬤謝謝妳！」，（研究者追問）大明說：「謝謝妳照顧小朋友」。

美欣接著舉手說：「阿嬤謝謝妳照顧小朋友，姿○老師有照顧我」（教養機構的老師）。

（研究者點名）阿忠說：「阿嬤謝謝妳」。（研究者追問，阿忠微笑答不出來）

（研究者點名）小松說：「謝謝妳」，（研究者追問）小松說：「照顧小朋友」。

（四）課程總結

引導學生了解有些病是不會完全好的，所以一定要好好照顧身體，有不舒服的時候一定要向爸爸媽媽或老師說，醫生開的藥更要按時吃。以故事主角阿山雖然腳不方便，憑著努力可以靠著拐杖走路，也用心讀書當上老師能有一份工作，鼓勵學生要認真學習。最後強調喜樂阿嬤照顧別人的精神很偉大，希望同學也要照顧其他學生，就和檸檬水的故事一樣。

（五）教學檢討

1. 協同研究者回饋：

今天的教學流程順暢完整，也有課程總結。學生的參與度與上次的繪本《艾莉絲的樹》相比較，可以明顯感受熱烈許多。教學中研究者可以適當的舉例，讓學生更能感同身受，原來這些不是故事情節，而是可能發生在我們周邊的事，很棒。最後建議小兒麻痺症可以利用其他時間再做相關補充。

2. 回應與自省：

提及小兒麻痺症造成的後果時，有看到學生眼中的疑惑和不解，當下有做解釋，也會再利用其他時間補充。這個單元特別想強調：有些疾病造成的狀況是可以改善，是不會完全的康復（與一般人相較），希望學生可以同理在自己身上，更加愛惜自己的身體。美欣在對天上的喜樂阿嬤說完一句話後，可以多說出一句：(謝謝)姿○老師有照顧我，真的很棒。在教學活動中自己越來越能隨時以正向的語言，例：祝福小松畢業，希望在國中繼續努力、繼續進步，表達對這些學生的期望與期待。

參、評鑑與修正

一、在課程方面

第一循環的課程，涵蓋與自己對話、與他人對話、與環境對話、與生命對話四大主題，包含了自我、學習、益友、分享、珍愛、熱情六個價值觀。研究者發現在前四個單元中，課程主題與學生生活經驗較為貼近，搭配繪本教學與體驗活動，學生可以認真的參與討論並回應分享；第六個單元《喜樂阿嬤》，透過繪本裡真人故事的引導，學生也能了解有一種精神可以讓人願意無條件的去幫助需要幫助的人。惟獨第五單元《艾莉絲的樹》，在研究者安排了一整堂課的體驗活動後，學生還是對繪本的探索興趣缺缺，學生既難以體會植物是有生命的，也不知道要珍愛自然的花草樹木，這部分值得研究者再努力。

二、在繪本方面

使用繪本對學生實施教學後，研究者發現繪本是一種適合指導智能障礙學生學習的教學媒體。研究者可以文字、以圖片、以手勢、以口氣多重方式吸引學生注意，引導學生有興趣的了解故事內容；又可以依學生學習狀況，隨時調整教學節奏，快一點、慢一點、強調解釋、艱澀暫略，或是隨時翻回前頁提醒學生剛說過的重點。隨著教學次數的增加，學生可以主動發現插圖上的細節，並與故事內容相結合；研究者也可以延伸引導學生體會插圖色調所代表的感覺，擴大學生對色彩的體驗，可以說教師對於繪本有絕

對的教學主導權。

三、在教學方面

在第一循環六個教學單元中，研究者依據課程主題與繪本內容安排了畫畫、上台分享、歌曲教唱、檸檬水製作、披薩分享、操場體驗等活動。在活動中，研究者觀察到學生說話大聲了、笑容變多了、互動增加了，也有更多機會展現他們的禮貌、勇氣；在活動中，研究者看到學生目前所不足的，可以在平日教學加強補充的，同時也提高了研究者的教學敏銳度。研究者還發現，切題的體驗活動，不但可以引起學生參與教學的興趣，還可以引導智能障礙學生更深入體會感性的、抽象的意念。

四、在學生學習成效方面

- (一) 單元 1-1 自我接納與肯定：經教學後，能達成預定的單元目標；四位學生都能說出並接受自己的外貌特徵，肯定自己已經學會的能力，並知道自己現在有些能力還不如其他同學。
- (二) 單元 1-2 享受學習的樂趣：大明和小松可以說出自己未來想從事的職業，並知道要付出努力學習才有可能達成自己的願望；大明能知道要天天來學校學習各項基本能力。
- (三) 單元 1-3 困境中相互扶持：四位學生都能說出自己的好朋友與陪伴事實；阿忠能主動讚美同學的優點。知道相互鼓勵可以改變現況的單元目標，學生還不甚明白真正涵義。
- (四) 單元 1-4 與人分享的喜悅：達成預定的單元目標，學生能實際與他人分享；由大明主動提出想將披薩帶回家給媽媽，影響阿忠與小松也做了同樣的決定。
- (五) 單元 1-5 珍愛自然萬物：本單元目標未能明顯達成，學生對於植物是有生命且要珍惜的概念尚未明確建立，值得繼續探究與努力。
- (六) 單元 1-6 愛的力量與光彩：教學後，達成預定的單元目標；學生能知道生病可能的後果，並知道要照顧自己，和盡自己的能力去幫助其他同學。

五、檢討與調整

第一循環六個單元的教學活動實施完畢後，學生越來越熟悉以繪本教學的上課模式，也能以研究者問、學生回答的方式進行繪本內容討論；第二循環的教學，可嘗試引導學生試著回答較開放性的問題，希望透過這樣的過程，提高學生發表自己意見的能力。

研究者發現切題的體驗活動可以引起學生認真參與教學，也可以引導學生了解較抽象的意念，但容易發生體驗活動時間太長，造成來不及做單元總結的情況；第二循環教學時，更要確切掌握教學流程與時間，或是適時的結合其他教學領域提早指導先備知識，或彈性進行補充活動，希望以完整的教學明確達成單元目標。



第二節 第二循環教學實施歷程與分析

壹、課前省思

一、在課程方面：

研究者依據四位研究對象的人格特質、學習需求等條件，將本研究之生命教育課程區分為與自己對話、與他人對話、與環境對話、與生命對話四大主題，在第一循環的六個教學單元中，以多元的教學活動引導學生肯定自己、認真學習、相互鼓勵、與人分享、珍惜自然、熱情生活。

第二循環的課程設計，將擴大充實四個主題的內涵，以建構學生完整的生命態度。在與自己對話中，引導學生相信自己做得到《我做得好》，努力解決問題《怪男孩》；在與他人對話中，帶領學生看見手足之情《我的紅髮臭老哥》，感謝生命中的每位指導者《莉朵老師的禮物》；在與環境對話中，引導學生體會自然生態並尊重每一個生命《畫鳥的男孩》；最終在與生命對話中，帶領學生用正向客觀的態度看待人的生命盡頭《再見，愛瑪奶奶》。

二、在教學方面：

依據第一循環的評鑑與修正，調整第二循環教學單元的活動重點如下：(一)準備活動：以靜態的經驗分享或影片觀賞為主，(二)發展活動：先以引導討論的方式進行繪本導讀，再由研究者協助學生整合並發表單元價值觀，(三)綜合活動：以精要切題為原則，掌握時間在課堂中完成教學，(四)課程總結：引導學生積極正向體認單元價值觀，並予以勉勵期待。

貳、教學實施歷程

一、第一單元：與自己對話—自信—相信自己做得到（102.5.22 共二節課 80 分鐘）

(一)準備活動

1. 分享活動：

(1)請學生發表參加投票的經驗，大明舉手發言：「回歸時，老師讓全班投票選擇打躲

避球或打籃球，我選打躲避球」(研究者引導統整)。追問為什麼選打躲避球？大明：「因為好玩」。

(2)你喜歡和同學一樣，可以自由投票選擇想玩的遊戲嗎？大明：「喜歡呀，我有舉手」。追問如果其他人說你不能投票選擇呢？大明：「嗯…」(抓頭，沒有回答)。

(3)研究者引導：我們聽聽看這個女生她是怎麼做的，當別人說她不可以、也做不到的時候。

(二)發展活動

1. 繪本導讀：《我做不到！以斯帖·墨里斯為婦女爭取選舉權》

(1)200多年前的美國，很多事情不是像我們現在這個樣子，例如卜克。(複習舊經驗，引導小松說出：雖然是小朋友，白天要辛苦工作不能上學，只能用晚上的時間拜託別人教)

(2)以主角以斯帖6歲學會泡茶、8歲學會縫衣服為例，向學生強調「練習」的重要。(我們班上的同學也能認真練習，表現越來越棒，例如：小松會折圍裙、大明會拖地板、阿忠會洗鍋子、美欣會擦桌子)

(3)說到主角11歲時媽媽死掉時，觀察學生反應：平靜沒多提問(對於死亡)。

(4)研究者模仿以斯帖泡茶說服候選人同意：女生該不該、可不可以去投票。(學生以動作回應：大明搖頭、美欣搖手—研究者選擇忽略帶過)

2. 引導提問：

(1)很久以前，認為女生有很多事情不能做、也做不到，例如以斯帖(研究者翻圖請學生逐一說出)。

(2)以斯帖的回應是(強調口氣)：「6歲、8歲時，我想試試看」、「11歲時，我一定會的」、「19歲時，為什麼不行、我一定會阻止的」、「28歲時，我一定要去」、「55歲時，我可以試試看、我挺身而出的時候到了」、「56歲時，我知道該怎麼做」，她也真的做到了。

(3)以斯帖用什麼方式爭取投票權？大明：「泡茶」。(研究者補充：沒有吵架、打架、打仗，很聰明)

(4)你覺得以斯帖是怎樣的一個人？大明：「很會做事情」，美欣：「很勇敢的人」。(研究者再重複主角從小到大勇敢做的許多事，當別人說不可以、做不到的時候)

(5)研究者提問：我們可以限制別人嗎？(學生沒回應)。研究者引導：可以說美欣是女生就不能上體育課嗎？可以說小松瘦瘦的就不能上美勞課嗎？學生回答：「不行」。

(6)研究者問：如果別人跟你說你做不到的時候，你要怎麼回答？(學生沒回應)。研究者引導—要有禮貌的和他們說：「我想試試看，拜託！」(請學生逐一大聲重複)

(三)綜合活動

1. 選舉班長：

(1)一步驟一步驟引導下，學生開心參加選舉班長活動。(大明：「我要當班長」，阿忠：「我啦」，美欣：「我要選小松」)

(2)小松二票當選。研究者引導小松說：「我會認真的，謝謝大家」。

(3)研究者向學生解釋：這就以斯帖 200 多年前為女生爭取的選舉權、投票權。

(四)課程總結

1. 研究者提問：以斯帖生長的年代背景與現在相同嗎？美欣：「不一樣」。(研究者引導：卜克、以斯帖的經驗)

2. 重複「6 歲、8 歲時，我想試試看」、「11 歲時，我一定會的」、「19 歲時，為什麼不行、我一定會阻止的」、「28 歲時，我一定要去」、「55 歲時，我可以試試看、我挺身而出的時候到了」、「56 歲時，我知道該怎麼做」，她也真的做到了。向學生強調：勇氣、勇敢試試看、相信自己做得到。

3. 研究者提問：「你有沒有想做的事情？」(學生一個一個點頭，隨研究者目光巡視)。(連結第一循環第二單元：大明想開吊車、小松想當警察、阿忠想學游泳、美欣想學騎摩托車)

4. 要勇敢去做嗎？小松：「要」，美欣：「要」，阿忠：「嗯」（研究者要求大聲說出：「要」），大明：「要」。
5. 追問小松：「你要去讀國中嗎？」小松：「要」。追問：「要讀高中嗎？」小松想了想，用堅定的眼神、口氣說：「要」。
6. 「如果爸爸說不可以，會勇敢的跟他說嗎？」小松說：「會」。「怎麼說？」（研究者引導：如同想要洗澡的說詞）。
7. 可以用哭或打架的方式來爭取想要的東西嗎？美欣：「不行」。要怎樣？美欣：「要用嘴巴講」。
8. 鼓勵學生有禮貌開口說出他們想要的（學校要求過家長配合的，例如準時上學、天天洗澡）。
9. 最後強調：如果別人跟你說你做不到的時候，要有禮貌的和他說：「我想試試看，拜託！」，對自己要有信心，努力試試看，就如同主角以斯帖一樣。

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

- (1)故事內容與學生生活經驗相距甚遠，能先用回歸普通班的經驗引起動機，很不錯。
- (2)「選舉班長—權利」和「我做不到—自信」是不一樣的，教學中還是要明顯區分，比重也要拿捏，避免混淆了單元重點。
- (3)鼓勵學生練習用有力的口氣說：「我想試試看，拜託！」，這句話很棒，大聲說出來後，學生似乎更有信心了，應用在日常生活中也很適合。

2. 回應與自省：

- (1)的確「我做不到—自信」、「選舉班長—權利」沒有拿捏好比重，容易混淆了單元重點，之後課程設計時要再留心。本單元的重點在「相信自己能做到」，至於改變制度、爭取權益等議題，輕輕帶過即可。
- (2)小松爸爸養的教養方式，一直讓研究者擔心姐姐不上課、不工作，閒賦在家的

情況也會發生在他身上，把握小松畢業前的最後時間，積極培養小松勇敢向爸爸說出學校要求過的：我想要洗澡、我想要換衣服、我想要天天去學校上課，更希望小松能勇敢的向別人說：「我會努力試試看」，爭取每一個學習的機會。

二、第二單元：與自己對話—努力-奮力解決問題（102.5.29 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

隨著影片播放，研究者簡短說明愛因斯坦幼年求學的歷程，引發學生學習動機（學生認真觀看）。研究者接著向學生介紹愛因斯坦長大之後所做的研究獲得諾貝爾獎，間接結束世界大戰，而且一生持續努力研究。最後研究者引導：今天我們要來找找看愛因斯坦成功的原因是什麼？我們可以從他身上學到些什麼？

（二）發展活動

1. 繪本導讀：《怪男孩—亞伯特·愛因斯坦》

(1) 主角愛因斯坦出生在 100 多年前的德國（研究者補充：一個位於歐洲的國家）。

(2) 研究者導讀繪本模仿主角出生哇哇哇的哭聲時，**大明聽得入神、笑得開心**；猜猜三歲的禮物是什麼？**大明主動舉手猜：「玩具、棒棒糖」**。（能認真參與，研究者給予鼓勵）

(3) 在妹妹出生後，他有很開心嗎？（**大明搖頭**）。怎麼知道？**大明：「在生氣」**（**用手指插圖，能分辨圖片人物的情緒**）。（研究者補充：是呀！他比較想要的是玩具）

(4) 小時候他專心的、感興趣的有什麼？**美欣：「疊紙牌」**。（研究者補充：指南針）

(5) 爸爸媽媽訓練愛因斯坦獨立，四歲就讓他自己上街（**大明接話：「旁邊有很多人」**，**美欣接著猜：「爸爸媽媽有在旁邊」**）。（研究者鼓勵學生要勇敢學習，因為爸爸媽媽不能陪你們一輩子—**學生點頭回應**）

(6) 長大一點，他和其他小朋友一樣嗎？**大明搖頭**，**小松、美欣：「不一樣」**。怎麼知道？（研究者引導學生看圖片（踢球）（軍人）找線索，**阿忠邊說那個…，邊用手指出繪本上主角的位置**）（研究者協助說明：愛因斯坦都是一個人在不同的地方做不同的事）。

(7)讀書的時候，因為是猶太人被同學排擠，只專注喜歡的科目被老師懷疑頭腦有問題。

(8)直到 12 歲，大哥哥送他幾何學(數學)書籍，他的人生開始不一樣。

研究者念著：愛因斯坦在讀完醫學系大哥哥送他的幾何學的書之後…(大明突然接了一句話：「發明事情」)，追問怎麼知道？大明：「因為看到燈泡」(在下一頁的插圖，已具備燈泡代表發明的常識概念)。

(9)從此以後，愛因斯坦任何時候都專心在研究上(就算推著娃娃車)，而且一輩子都在努力。

2. 引導提問：

(1)愛因斯坦小時候長相和一般小孩有什麼不一樣？小松：「奇怪的」，美欣：「頭大大的」，阿忠：「胖胖的」。

(2)他小時候脾氣好嗎？(全部學生搖頭)。他生氣時會做什麼事情？大明回答，阿忠、美欣、小松邊附和邊笑：「丟老師」。

(3)愛因斯坦小時候喜歡做些什麼事情？美欣：「疊撲克牌」。

(4)愛因斯坦長大以後喜歡研究什麼呢？大明：「數學」。

(5)說說看他為什麼會成功呢？大明：「專心」。繪本中哪裏可以看到他的專心呀？小松：「在大家吃飯時，在推娃娃車時，都認真想數學問題」(研究者引導統整)。所以我們也可以說愛因斯坦最大的優點是？大明：「專心」。(給予大明讚美與鼓勵)

(三)綜合活動

1. 小小科學家：

(1)研究者說明規則後(調出和研究者手上一樣的顏色)，由學生練習。

(2)大明顏料一次都加太多(阿忠也是)，不斷重洗重試。小松一點一點慢慢加。美欣動作慢，也不太清楚怎麼做(小松主動幫忙，沒說話)。

(3)10 分鐘為限，小松調出來的顏色最接近。(給予讚美)

(4)研究者引導：科學家就是不斷的做實驗。

(5)研究者提問：實驗的感覺？大明：「好玩」，小松、阿忠、美欣附和。會不會失敗？學生回答：「會」。那怎麼辦？美欣舉手：「再做一次，我會勇敢的」。(研究者立刻給予鼓勵)

(6)引導每位學生說出：「做錯了、失敗了沒關係，再做一次，我會勇敢的」。

(四)課程總結

1. 研究者提問：這本書告訴我們什麼？大明主動舉手：「幫忙自己」。研究者逐一詢問：小松：「做事要專心」，阿忠、美欣：「專心」。

2. 引導學生做總結：愛因斯坦小時候因為長相、行為被認為很奇怪；長大後因為是猶太人、在學校一些科目表現不用心，所以也不被喜歡；可是對自己喜歡、有興趣的東西可以非常專心研究，所以他成功了。

3. 研究者期許：希望你們也要專心做你們有興趣的事，遇到困難也要想辦法去解決。

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

(1)大明聽故事過程中都笑嘻嘻，對這個故事很有興趣，而且能搜尋圖片線索推論主角的情緒；還能推論愛因斯坦在做發明的作品。

(2)體驗活動可以再更難一些，也可以考慮設計不讓學生成功；有看到小松對美欣的幫忙，更驚訝美欣主動說出：「我會勇敢的」，覺得班上學生持續在進步中。

(3)總合活動引導學生總結整本繪本的故事與啟發，雖然很費力氣，對學生是會有幫助的。

2. 回應與自省：

(1)除了大明，其他學生上課反應普通。如果有機會再進行一次教學，建議繪本可挑選《飛行者-萊特兄弟》—當初考量：主角小時候被認為長相怪異、行為孤僻，求學時

被同學排擠、不被老師肯定，希望透過繪本能間接告訴班上學生，如果也被這樣對待時，還是可以專心做自己喜歡的事。

(2)如同上一單元，教學目標要正向、明確，不要貪心放太多東西在裡面。或許是進入第二行動循環，對學生有更高的期待，也迫不及待想給學生更多東西，這部分值得自己再反思。

三、第三單元：與他人對話—手足-看見手足之情（102.6.5 共二節課 80 分鐘）

(一)準備活動

※學生一早到校，就迫不及待拿出照片相互傳閱，所以彈性調整預定的教學流程。

1. 分享活動：

(1)請學生拿出照片，向同學介紹自己的兄弟姐妹：(以下由研究者引導統整)

小松：「我有二個姐姐、一個妹妹，大姐叫○○○、二姐叫○○○、妹妹是○○○，二個姐姐現在讀高中一年級，妹妹讀關心國小四年級」

大明：「這是我和哥哥和媽媽，哥哥叫○○○，他現在沒讀書，有時早上等老闆開車來接他去工作」

阿忠：「大哥○○○、二哥○○○、大姐○○○，大哥讀大學、二哥讀高中、大姐讀○○國中，還有爸爸、媽媽」

美欣拿出自己的照片（這禮拜沒回家，教養機構沒有家裡的照片）說：「我有一個哥哥葉○○，他都會打我」

(2)追問學生：「你們都會打來打去、罵來罵去嗎？」阿忠微笑點頭，大明：「對呀！有時吵架很大聲」。追問大明會打架嗎？大明：「我會打他，他都會讓我，偶而會用力」。

(3)要吵架很久很久嗎？要生氣很久很久嗎？（學生都搖頭）。為什麼？（學生沒回答）。

(4)研究者引導：我們來看看今天的主角和他哥哥的故事，有沒有吵架，有沒有打架，還是相親相愛、互相幫忙。

(二)發展活動

1. 繪本導讀：《我的紅髮臭老哥》

(1)研究者指著封面：今天的主角是女生而且這是真實的故事，這是她的樣子（翻到繪本前面的照片），**學生興奮的往前趴在桌上看。**

(2)研究者唸標題：我的紅髮臭老哥（大明：「臭是哪個字呀？」）（研究者用手指出，並解釋臭表示不喜歡，舉例：不等我就開走了，真是臭公車；研究者讚許大明的提問）。

(3)主角崔夏抱怨奶奶為什麼要愛哥哥，只是表面乖、私底下都欺負我。（引導學生看圖片，並說出哥哥趁著奶奶不注意，惡作劇欺負主角）（美欣：「葉○○哥哥都藏我東西」）

(4)哥哥說他每件事都做得比主角好（約主角比賽採藍莓），主角討厭哥哥的一切（包含長相）。（大明：「有紅頭髮」）

(5)跑、跳、動也不動、髒的程度、打嗝、吐西瓜子…他都找不到對手（學生能意會繪本插圖的誇飾表達，例如動也不動到可以長出蜘蛛網，研究者有觀察到學生臉上的微笑）。（研究者強調—哥哥對主角說：我大妳四歲）

(6)聽到主角挑戰哥哥比賽吃大黃反而被騙，**家明笑得很開心。**（研究者強調—哥哥再對說：我大妳四歲）

(7)對流星許願的情節，大明、阿忠有出現信以為真的認真表情。（研究者解釋：那是奶奶的想法）

(8)一開始主角坐旋轉木馬轉圈，大明、阿忠是笑著聽故事；隨著圈數越來越多，**能推論要發生事情了，表情開始變凝重。**（教室外面吵鬧，學生還是專心聆聽）

(9)聽到哥哥找醫生幫主角治療，學生的表情鬆了一口氣（大明自言自語：「下一次要變得更強」）。（研究者強調—哥哥對主角說：我永遠大妳四歲）

2. 引導提問：

(1)崔夏喜歡她哥哥嗎？美欣：「不喜歡」。因為哥哥會怎麼？美欣：「(搶她的)洋娃娃」。

(2)崔夏和哥哥比賽都是誰贏？大明、阿忠：「哥哥」。崔夏和哥哥比賽什麼呢？（研究者以圖片提示，美欣：「(採)藍莓」）。哥哥厲害的還有？（在研究者引導下學生回答，

大明：「(丟球)遠」，美欣：「(玩得)髒」，阿忠：「(打嗝)大聲」，小松：「(吐西瓜子吐得)遠」。

(3) 崔夏向流星許了什麼願望？阿忠：「要贏哥哥」。

(4) 崔夏在旋轉木馬上發生什麼事情？阿忠：「暈倒、流血」。是誰把她揹回家？大明、阿忠、美欣：「哥哥」。哥哥還去找誰來？大明、阿忠、美欣：「醫生」。主角有沒有向哥哥說謝謝？(全部點頭)。哥哥好不好意思？小松：「不好意思」。最後哥哥和崔夏說了什麼？大明：「永遠大妳四歲」。

(5) 研究者發問：為什麼哥哥常對主角說「我大妳四歲」？(學生沒回應)。研究者引導：以阿忠和哥哥相差六歲舉例，明年不會改變、後年也是，所以哥哥想對崔夏說的是？(學生沒有回應)。研究者總結，哥哥想對崔夏說：我永遠都會是妳哥哥，雖然我常惡作劇，我還是關心妳的。

(6) 故事最後告訴我們什麼？(學生沒有回應)(研究者引導：哥哥永遠是哥哥、姐姐永遠是姐姐，我們永遠都是兄弟姐妹，不會改變)。既然永遠是一家人，所以要？大明：「互相幫忙」。(請所有學生重複：「因為永遠是一家人，所以要互相幫忙、互相照顧」)

(三) 綜合活動

1. 我的兄弟姐妹：

(1) 常一起做的事，由研究者引導—

小松說不出來，研究者引導後說：「一起看電視」

大明：「哥哥常常不在」。追問如果在家呢？大明：「陪我玩玩具」

阿忠：「電腦、四點」(意思指早上四點就爬起床玩電腦)

美欣：「葉○○哥哥會陪我看電視、爬山、吃麥當勞」

(2) 我想說的一句話，由研究者引導—

小松：「告訴妹妹，要吃青菜」

大明：「謝謝哥哥，工作賺錢請我吃東西」

阿忠：「謝謝哥哥，教我玩電腦」

美欣：「謝謝葉○○哥哥給我糖果吃」

(四)課程總結

1. 兄弟姐妹是永遠的一家人，偶爾打打鬧鬧是正常的事，大家要相互關心。
2. 班上同學就是學校裡的兄弟姐妹，也要相互關心和幫忙。
3. 大明：「請問彭老師，你這12本書是在哪裡借的呀？」，研究者：「圖書館」。大明：「請問是在樓上圖書館嗎？」，研究者：「不是」。研究者鼓勵大明帶媽媽去使用圖書館，鼓勵小松要求爸爸帶他到圖書館，鼓勵所有學生多看書、多認識一些字，就和卜克一樣（所有學生點頭）。

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

(1)《我的紅髮臭老哥》是描寫作者與自己哥哥相處的點滴，大明和阿忠因為自己也有哥哥，所以在聆聽故事時，表現出高度的興趣，尤其在說到哥哥如何欺負作者時，他們都笑了出來，似乎自己的哥哥也曾對自己做同樣的事。

(2)能改進前二單元放太多東西的問題，專心指導一個議題，感覺今天的流程順利許多。

(3)能指導學生討論「我永遠大妳四歲」所代表的意義，雖然學生反應不過來，已經是個開始。

2. 回應與自省：

(1)分享照片的執行細節可以再留意，可以一早到校就先收到研究者這邊，美欣的部份則是提早二週通知準備。

(2)小松家中的相處模式還是個謎，不容易問清楚一家六口在家裡到底做些什麼事，值得研究者再花時間去了解有無改變的地方或是機會。

四、第四單元：與他人對話—良師-生命中的指導者（102.6.10 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

1. 分享發表：

請學生上台說出自己喜歡的老師及原因，並由研究者引導：

小松：「我喜歡英文老師，因為上課(活動)好玩」

大明：「我喜歡音樂老師，因為老師說我很棒」（曾提醒其他同學要有禮貌而被稱讚）

阿忠：「我喜歡英文老師，因為老師給我早餐吃」（負責愛心早餐的業務）

美欣：「我喜歡蔡○○老師，因為回歸(時)請我吃糖果」

研究者引導：我們看看今天的主角和老師發生了什麼好聽的故事呢？

（二）發展活動

1. 繪本導讀：《莉朵老師的禮物》

(1)活動中大明主動反應研究者拿繪本的角度，希望看得更清楚；研究者也發現小松眼神專注的隨故事情節觀察繪本插圖。

(2)提到主角道格拉斯因為口音怪而被同學疏離，研究者提問：「找得出照片中誰是主角嗎？」（阿忠正確指出主角的位置）。追問為什麼？阿忠：「因為…」（說不出來，但已經能從拍照中大家站的位置，推論誰的人際關係不好）（由研究者向其他學生補充解釋）。

(3)大明發現並主動舉手發表：有一幅插圖是從天花板往下看的視角，而且只有主角一個人被留下來。

(4)研究者模仿主角拼音不順暢、結結巴巴時，學生笑得很開心。追問學生：「主角願意這樣嗎？」，學生回答：「不願意」。

(5)主角曾被留下來的原因是：打架、說話、拉別人頭髮，還有上課不專心看不懂字。（研究者說明 ADHD 可能的明顯徵狀：動一動、跳一跳、忍不住說話、忍不住打人一下，因為不容易專心常看不懂字）

(6)把主角放學後留下來是要處罰主角嗎？(學生沒回應)。研究者澄清：因為莉朵老師沒有助教，所以只能放學後留下主角，單獨幫主角練習閱讀。

(7)在老師的陪伴下，主角讀完一本書，他開心嗎？美欣：「開心」。怎麼知道？美欣指著插圖：「抱在一起」。

2. 引導提問：

(1)道格拉斯從什麼地方轉學來這個學校？大明：「很遠的地方搬來」。

(2)他在新學校有沒有朋友？(小松搖頭)。追問其他小朋友喜不喜歡他？小松：「不喜歡」。什麼原因別人不喜歡他？(小松無回應)。研究者引導，因為他說的話別人？小松：「聽不懂」。

(3)主角喜歡被老師留下來嗎？美欣：「不喜歡」。為什麼被留下來呢？美欣：「站起來、打人」，大明：「發呆」。最重要的是他認得字嗎？小松、大明、美欣：「不認得」。

(4)主角不認識字，讀書讀得很慢，莉朵老師有沒有放棄他？(全部學生搖頭)。莉朵老師怎麼幫助他？美欣：「教他讀書」。

(5)莉朵老師送給主角什麼？大明：「小島」(研究者補充：是一本關於小島的書)。和每天陪著他？阿忠：「讀書」。

(6)主角很喜歡莉朵老師送的書，為了要知道那本書的內容、故事如何發展，他必須要如何？大明舉手回答：「看懂字」。

(7)為什麼主角對這本書有興趣呀？大明：「有動物」(研究者補充：跟主角之前的生活有關係，所以主角很有興趣)。

(8)莉朵老師厲害嗎？大明：「厲害」。為什麼？大明：「陪他讀書」(研究者補充：能找到方法讓主角有興趣練習閱讀，才是莉朵老師厲害的地方)。

(9)為什麼主角能成功？小松：「認真」，美欣：「留下來」，大明：「認真」(研究者補充：認真練習，而且練習很久)。

(10)道格拉斯長大後怎樣回報莉朵老師？送給老師一本？大明：「他自己寫的書」。而且是有關於什麼樣的書？美欣主動舉手：「關於烏龜的書」。

(11)所以莉朵老師送道格拉斯最特別的禮物是什麼？大明：「書」(研究者強調：陪他讀書)。利用什麼時間？阿忠：「放學」。

(12)研究者對學生統整：莉朵老師送主角最特別的禮物是「額外的時間」、「特別的照顧」，讓主角學會了閱讀。

(三)綜合活動

1. 卡片製作：

(1)將空白卡片，及預先設計好不同字體、不同顏色、不同大小、已經裁剪好的小紙片發給學生。

○○老師：您好 謝謝您， 謝謝您○○我○○○○○， 我會更認真讀書和學習。
祝您 身體健康！ 學生○○○敬上 ○年○月○日

(2)引導學生找出相對應字條，黏貼在卡片適當的位置，再填上適當的字詞（研究者寫在白板，由學生仿寫），最後畫上插圖，完成感謝卡片。

(3)逐一上台，練習有禮貌的拿給老師並說出卡片裡感謝的內容。

(四)課程總結

1. 研究者引導：只要你們有興趣，也願意花時間專心學習，有了爸爸媽媽、老師的幫忙，你們會越來越棒！希望有一天你也可以送老師一份特別的禮物——會開吊車、當上警察、學會游泳、學會騎摩托車，表示你們長大了、成熟了。

2. 在學校請你們聽老師的話，老師會想辦法教你們很多東西，讓你們越來越厲害。同學也可以當你們的小老師，要互相學習別人很棒的地方，例如：小松字寫得很漂亮、大明可以勇敢清楚的問問題、阿忠跑步很快、美欣可以把餐桌擦得很乾淨。

3. 大明舉手發言：「老師，早上有送你一本書」，研究者：「對！早上大明送老師一封他自己寫的信，他已經學會寫好多個字，也願意認真寫字，大明很棒！希望你們主動為自己做一些事情，讓自己越來越棒」。

4. 美欣舉手發言：「老師，我可以送你棒棒糖」，研究者：「謝謝，老師更希望收到的禮

物是你們的成長，例如：天天來學校上學，學會很多字（看著大明），自己洗澡換衣服，說話越來越大聲（看著小松），勇敢把每個字說得清楚、把句子說得完整（看著阿忠），會主動幫忙做事情、照顧小朋友（看著美欣），這才是老師想要的禮物」。

（五）教學檢討

1. 協同研究者回饋：

（1）經過多次的繪本教學，學生有明顯的進步，例如：在研究者講述內容時，能專心的聆聽並主動觀察相對應的插圖；在研究者講到故事中有趣的部分時，也能理解並發出笑聲。

（2）在這次的教學活動中，研究者能提出較需要思考的問題給學生，並等待學生回答，最後才給予引導，很棒！

2. 回應與自省：

很有感覺的一個單元，二年多來與學生朝夕相處，越來越熟悉他們的一切，看到他們的優點，看到他們的困境，希望自己能引起學生的學習動機與熱情，更希望能培養學生的學習技巧和態度，不被家庭因素所限制，也突破自己先天上的條件，每天認真學、認真做，衷心期待他們能夠好好照顧自己，也有能力照顧家人。

五、第五單元：與環境對話—尊重-尊重每一個生命（102.6.14 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

1. 活動提醒：

研究者再次向學生預告今天的校外教學流程，更特別叮嚀學生要注意安全；鼓勵學生在參觀活動時要認真聽講、用心觀察、勇敢發問；並預先告知回程的車上會進行討論分享的活動。

（二）發展活動

1. 繪本導讀：《畫鳥的男孩：鳥類觀察家—約翰·詹姆斯·奧杜本》

(1)對於能校外教學，學生興奮不已，相互展示書包中的糖果零食，大明、阿忠、美欣並主動表示會與全班一同分享。

(2)研究者導讀繪本時，大明舉手發問：「彭老師，請問今天會看到小鳥嗎？」、「它們住在哪裡啊？」、「它們會飛嗎？」。

(3)研究者講到主角的私人博物館時，學生好奇鳥蛋、青蛙、果實、羽毛等圖片，大明、阿忠、美欣並舉手發問。

(4)研究者講到主角在小鳥的腳上綁銀絲線時，大明舉手說：「彭老師我看不到」(能主動說出自己的需求)，其他學生也跟著說看不到。研究者將繪本拿近學生，學生能仔細觀察繪本插圖中的銀絲線。

2. 引導提問：

(1)研究者提問：主角奧杜本最喜歡做什麼事？全部學生：「畫畫」。研究者指著繪本中的插圖進一步詢問學生，主角喜歡什麼？小松舉手：「小鳥」。研究者補充解釋：奧杜本因為很喜歡小鳥，為了紀錄小鳥才去畫畫。

(2)奧杜本為了想知道小鳥冬天飛走、春天會不會回來，用什麼東西在小鳥身上做記號？小松、大明：「用線」。研究者追問：粗粗的線、還是細細的線？小松、大明：「很細的線」。繼續追問：什麼材質做的，鐵還是銀？小松、大明：「銀」。研究者進一步補充：縫衣服的銀線，很細很堅固，才能牢牢的綁在小鳥腳上；銀線輕輕的，小鳥還是可以飛起來。

(3)奧杜本最厲害的是什麼？(學生無法回答)。研究者引導：奧杜本很認真去做他想做的事情，當其他人在唱歌跳舞，他一個人躲在樹洞裡面，整整一個禮拜，就是為了觀察小鳥。

(4)研究者提問：奧杜本和愛因斯坦有沒有一樣的地方？大明：「發明」，其他學生沒回應。研究者引導：他們都為了自己有興趣的事，認真觀察、專心研究。

(5)你們有自己最想觀察的東西嗎？小松、阿忠：沒反應，大明：「吊車」，美欣：「騎

「摩托車和騎腳踏車」一回答成她最喜歡從事的活動。

(6)你們曾經觀察過什麼動物？小松、阿忠、大明：「小狗」。研究者提醒：到了關渡自然公園，要認真聽導覽志工的解說，希望你們能看到、也認識很多的植物和動物。

(三)綜合活動

1. 關渡賞鳥：

(1)生態理念：「有土才有水、有水才有草、有草才有蟲、有蟲才有鳥」，導覽志工以短句配合動作，帶領學生認識「生態」的概念。

(2)園區參觀：導覽志工帶領學生依序觀察園區植物、水邊生態、鳥類活動。(學生表現認真，並有禮貌的問問題)

(四)課程總結

1. 校外教學部分：複習「有土才有水、有水才有草、有草才有蟲、有蟲才有鳥」的生態觀念，提醒學生要愛護自然的一切，包括泥土、河水、植物、和各種動物，完整的生態缺一不可。(複習第一循環第五單元《艾莉絲的樹》要愛護植物的觀念)

2. 繪本內容部份：小鳥小小的、飛得很快又怕生，要觀察很不容易，奧杜本為了想解開疑問，可以躲在樹洞中整整一個禮拜，這樣專注的精神值得我們學習。(學生反應疲倦)

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

(1)學生表現有秩序而且能有禮貌發問；活動中，高組學生還會主動照顧小組的同學喝水、上廁所，真的很棒。

(2)對於能力好的學生而言，今天的活動時間稍短，難得出門一趟，應該可以幫他們多設計一些體驗；但對於小組的學生來說，園區提供的教學偏難，整天的活動對孩子體力更是一大負擔，兩難的決定。

(3)今天只能遠遠的用望遠鏡觀察鳥類，不能走進溼地真實感受主角的辛苦，有些可

惜。

(4)在課程總結時，能複習上一循環學生比較陌生的愛護植物觀念，很不錯。

2. 回應與自省：

(1)有校外教學當作誘因，一早學生的上課態度極積認真；受限於出發時間，今天的上課方式比較類似第一循環的教學模式，較少開放式的提問。

(2)雖然已傳真學生基本能力等相關資料給園區，導覽志工對於學生現況能力的掌握仍嫌不足，未能針對高組與小組的學生分別設計課程，這是日後辦活動我們要再多留心的地方。

(3)實際的體驗，讓學生知道生態的完整，環境、植物和動物環環相關，而且缺一不可。

(4)一整天的活動後，對於回程車上的討論分享，學生顯得疲累，研究者只能自己簡短引導做結論，對於整個教學單元的完整性些許不足。

六、第六單元：與生命對話—生命-看待生命的盡頭（102.6.17 共二節課 80 分鐘）

（一）準備活動

1. 分享活動：

(1)由研究者先分享：自己的奶奶去年過世，年紀很大了 96 歲，很想念小時候睡覺前奶奶會幫忙用扇子搨涼。

(2)研究者請阿忠分享：「阿婆生病住院，放假爸爸開車帶我們去醫院看她，姑姑有去，有去麥當勞吃漢堡」（研究者引導統整）。

(3)大明主動舉手發言：「阿公死掉了，以前會買糖果給我吃、陪我玩玩具」（二年多前，在大明升小三的暑假過世）；「外公也死掉了，媽媽有帶我回去拜拜」（在去年八月過世）。

(4)研究者對美欣的家庭現況不熟悉，擔心引導錯誤，沒有請美欣發言；另外小松的祖父、祖母去世多年，研究者也沒有特別詢問小松。

(二)發展活動

1.繪本導讀：《再見，愛瑪奶奶》

研究者特別告訴學生：這本繪本是以小星星（貓咪）的角度來看愛瑪奶奶生命最後一年的故事，繪本裡面的圖片都是愛瑪奶奶的真實照片，這是一本小貓咪陪伴主人的溫馨故事。

(1)向學生強調：是由「醫生」向愛瑪奶奶告知罹患血癌，及可能伴隨的症狀（全身無力、呼吸困難、容易出血）。

(2)向學生講述：愛瑪奶奶向醫生討論後，知道自己的病不會好了，只剩一年的生命。（引導學生知道：有些病是不會好的）

(3)生病初期：愛瑪奶奶寫下很多以前發生過的事情；也讓自己保持整齊美麗和朋友聚會，並利用整理花草來活動身體。

(4)在一次生病住院五天之後，愛瑪奶奶開始必須每週進行一次的輸血治療，同時主動簽下「放棄急救同意書—DNR」。（研究者解釋：DNR）

(5)因為和醫生討論過，愛瑪奶奶知道也接受接下來可能發生的身體變化（慢慢不能走路、不能吃東西，很多事也不能做了）。

(6)研究者向學生解釋愛瑪奶奶對死亡(掉)的想法：「死亡就是靈魂離開身體，到另一個世界去了」，也向學生強調每個人對死亡(掉)有不同的看法。接著詢問學生什麼是死亡(掉)？小松：「不知道」，阿忠：微笑搖搖頭，大明：「不會動了、要放冰箱、要拜拜」，美欣：「生病會死掉」。

(7)家人知道愛瑪奶奶生病快死掉都非常捨不得，每個人都來看她和她說話。

(8)照顧生病的愛瑪奶奶要小心，例如：剪指甲。

(9)生病中期：愛瑪奶奶的腳慢慢沒有力氣，要別人幫忙才站得起來，開始要用助行器幫忙走路，也不能到外面去了。研究者以圖片引導：要坐輪椅，要使用呼吸器，表示愛瑪奶奶的情況越來越嚴重（學生能看圖說出）。（大明接話說：「我阿公也有輪椅」）

(10)生病末期：有一天愛瑪奶奶的鼻血流不停，開始慢慢沒有意識、昏迷，家人請護

士來幫愛瑪奶奶做「安寧照顧」。(研究者解釋：安寧照顧)

(11)第二天傍晚愛瑪奶奶過世了，家人難過抱著哭(學生表情凝重看著圖片，能知道圖片意義)。

(12)當研究者唸到一小貓咪問：奶奶妳去哪裡了？大明主動舉手回應：「放到冰箱裡面去」(以具體經驗表示抽象的死亡議題)。

(13)辦完喪禮，大家聚在一起談論聊天並拍團體照，紀念最愛的親人—愛瑪奶奶。

2. 引導提問：

(1)研究者提問愛瑪奶奶怎麼了？全部學生回答：「死掉了」。為什麼？大明：「生病」，小松：「打針」。研究者統整：因為愛瑪奶奶生了一種病(血癌)，而且年紀很大，沒有辦法治療了。

(2)愛瑪奶奶有沒有很難過自己生病了？美欣：「沒有」。怎麼知道？美欣：「塗口紅」。研究者統整：愛瑪奶奶和醫生討論過，知道接下來會發生的事情，她努力寫下發生過的事情，並每天讓自己照著正常的方式過日子。

(3)那接下來發生什麼事情？大明：「生病送去醫院」。然後呢？大明：「輸血」。研究者引導：隨著生病越來越嚴重，愛瑪奶奶要接受不一樣的治療。

(4)愛瑪奶奶的家人、朋友知道她生病了，有什麼感覺，又做了什麼事？小松：「難過，來看她」。研究者引導：如果有朋友生病了，我們也可以去看他們、安慰他們，就如同檸檬水一樣。

(5)他們怎麼照顧生病的愛瑪奶奶？大明：「剪指甲要小心」。還有呢？大明：「扶著走(指助行器)」，阿忠：「輪椅」，美欣：「還有口罩(指呼吸器)」。研究者引導：大家都很認真的照顧愛瑪奶奶，因為她是我們的家人和好朋友。

(6)愛瑪奶奶害怕死亡(掉)嗎？(全部學生搖頭)，研究者補充：因為她知道接下來的身體變化。愛瑪奶奶說了什麼？(學生沒有回應)，研究者重述愛瑪奶奶說過的：「死亡就是靈魂離開身體，到另一個世界去了」。

(7)到最後愛瑪奶奶有去醫院做急救嗎？大明：「沒有」。追問為什麼？(學生沒有回

答)。研究者補充：因為愛瑪奶奶年紀大了所以不想做急救，身體會受不了；而且這是愛瑪奶奶自己預先選擇的、同意的方式。

(8)研究者提到：辦了一場喪禮…。大明舉手發問：「彭老師，喪禮是什麼意思呀？」，研究者回答：「出殯的意思」，並以學校附近剛好在辦的喪禮為例說明。

(9)研究者詢問學生是否有參加過喪禮的經驗？大明：「媽媽帶我去（不認識的喪家）吃飯」，阿忠：「晚上去看（誦經儀式），還有吃東西，和哥哥姐姐一起去（同村莊的鄰居）」。

(10)大明又舉手發言：「彭老師，有些墳墓（棺木）是埋在地上，有些是裝到火裡面去燒」，研究者回答：「對！那是不同的葬禮方式」。（研究者推論：大明參加過很多場不同的喪禮）

(11)大家以聊天、拍照的方式，懷念愛瑪奶奶。

(三)綜合活動

1. 人的一生：

(1)大明主動嘗試，並成功排出序列。

(2)研究者引導小松說出：「(在吃奶嘴表示)很小、(背書包上學表示)長大了、(認真工作表示)大人、(走路要用拐杖表示)變老」。追問最後呢？小松回答：「死掉」。

(3)研究者小結：大多數人的一生就是這個樣子，也會有人不小心生病、出意外就死掉。

2. 守護天使：

(1)請學生發表被照顧的經驗，研究者引導—

小松：「爸爸載我看醫生」

大明：「媽媽帶我看醫生」

阿忠：「爸爸(帶我)看醫生、媽媽(照顧我)吃藥」

美欣：「生病了要吃藥，姿○老師說的」

(2)請學生說出照顧別人的經驗，研究者引導—

小松：「叫妹妹要吃藥」

大明：「陪媽媽看病拿藥」

阿忠：「帶彭○○擦藥」

美欣：「我有幫李○○倒水」

(四)課程總結

1. 研究者提問：人會不會死掉？(全部學生點頭)(美欣主動說：「我癲癇發作會死掉」)。
研究者引導：年紀大了，或是生病、車禍、溺水都有可能會死掉。
2. 大人會死掉，還是小朋友會死掉？大明：「小朋友和大人」。研究者引導：年紀很大了會死掉，可是不小心生病、發生車禍、或是河邊溺水，大人小孩都有可能會死掉，所以要隨時保護自己、照顧自己。(學生點頭回應)
3. 人死掉了、不會動了，會不會再活過來、動起來？(全部學生搖頭)。研究者提醒：阿忠不要一個人跑去溪邊玩水，大明不要自己一個人在街上亂跑亂逛，小松要吃營養的食物、生病要看醫生，美欣要按時吃藥(回應之前說：「我癲癇發作會死掉」)。
4. 美欣舉手發言：「我癲癇發作要吃藥」、「我不行喝可樂」(教養機構教保員說的)。(研究者給予肯定，會照顧自己了)
5. 大明舉手發問：「為什麼(人)死掉要用車子載呀？」，研究者回答：「因為棺木很重」。大明說：「可以用手推車去推呀！」，研究者問：「手推車推得動嗎？」，大明自己搖頭。
6. 研究者總結：人老了都會死，大家都一樣；大人小孩都有可能不小心死掉，所以學校常提醒小朋友玩水、過馬路等等都要很小心；還有生病的人要聽醫生的話按時吃藥才有可能會好。

(五)教學檢討

1. 協同研究者回饋：

(1)研究者一拿出繪本，學生立即露出期待的眼神盯著繪本看，可見經過一系列的繪本教學之後，學生是喜歡此課程的。

(2)這些學生都經歷過親人過世或是參加過鄰居喪禮（比想像中的多），因此對於死亡議題他們是不陌生的，特別是大明和美欣在課程進行中都能主動發問或發言，表示他們對於死亡是有自己的想法或是疑問，這部分值得再做探討。

(3)研究者可以客觀的帶領學生知道死亡是必然發生的一件事，也帶領學生正視這個嚴肅議題，簡單明確，很棒！

2. 回應與自省：

(1)這單元想做的就是客觀陳述死亡這件事，並且引導學生以正向的心態看待，避開隱喻、傳說；過程學生也能主動說出他們所知道關於死亡的生活經驗。

(2)學生的接受度高，可以再深入討論，或再設計一系列的課程進行教學與探討。

(3)可惜距離學期結束只剩 2 週，較難做觀察、或是等待學生主動的提問（避免因追問，學生開始為說話而說話）。

參、評鑑與檢討

一、在課程方面

在第二循環的課程中，研究者以自信、努力、手足、良師、尊重、生命六個價值觀，擴大充實四個主題的內涵，以建構學生完整的生命態度。奠基在第一循環的基礎上，與自己對話部份，認識自己後更要相信自己可以努力去試試看，願意學習後更要努力去解決問題；與他人對話部份，從學校同學間的相互鼓勵、相互分享開始，延伸到關愛兄弟姐妹及感謝生命中的每位指導者；與環境對話部份，將已有的植物觀察經驗，擴大到生態體驗並尊重自然環境中的每一個生命；與生命對話部份，能感受生命的熱情而認真生活，也要能以客觀的態度去正視死亡的嚴肅議題。

相較第一循環，第二循環的課程更強調：適時針對每位學生的特質做引導（例如在不同單元中，對即將畢業的小松迫切叮嚀：要向父親表達想上學的意願，要勇敢有自信的努力學習；在有能力照顧自己之後，還要能關心二位重度智能障礙的姐姐），並指導學生將正向的生命態度落實在生活中，也以此具體回應本行動研究的研究動機。

二、在繪本方面

第二循環的繪本挑選，以真人真事為主，提供學生鮮明的模仿對象；跨越年代與國家的故事背景，讓學生有機會體認不一樣的生活環境，也有機會認識世界上的不同國家。在第一循環的學習中，學生熟悉了繪本的教學方式，在第二循環的教學活動裡，學生不僅可以透過圖片了解故事內容《我做不到》，更可以搜尋圖片線索推論主角的情緒與人際關係《怪男孩》，體會及欣賞譬喻的幽默《我的紅髮臭老哥》，發現不同的繪畫視角《莉朵老師的禮物》，尤其第六單元《再見，愛瑪奶奶》，從小貓咪的角度帶領學生，隨著一張張真實的黑白照片，一同陪伴愛瑪奶奶走完人生的最後一程，看見年老、看見疾病、看見親情、看見不捨、看見死亡、看見懷念，既從容又溫馨。在此行動循環中，研究者發現繪本對於智能障礙學生實施生命教育課程而言，是一種重要的、合宜的教學媒材。

三、在教學方面

依據第一循環的評鑑與修正，在第二循環教學時，研究者更精簡的設計準備活動與綜合活動，保留更多時間引導學生以討論的方式進行繪本導讀，並協助學生整合與發表單元價值觀。除了《畫鳥的男孩》配合校外教學，教學時間壓縮而偏向第一循環的教學模式外，其餘五個教學單元在精簡了體驗活動後，教學節奏更為清楚順暢，學生也仍可保持上課的動機與專注力；在繪本的導讀討論上，給予學生適當鼓勵與足夠等待後，研究者看見學生有信心的主動發言，更能在引導下推論故事的進展、發生的原因。惟獨在進行單元價值觀總結時，受限於基本能力的不足，學生仍無法有效表達及整合自己想法，這部份仍值得研究者再努力。

四、在學生學習成效方面

- (一) 單元 2-1 相信自己做得到：經教學，學生能知道自己可以去爭取嘗試的機會；小松也能在課堂上練習表達想要上國中繼續讀書的心願。

(二) 單元 2-2 奮力解決問題：學生能在體驗活動中，踴躍嘗試去解決問題；佳欣更是表現積極勇敢的態度。

(三) 單元 2-3 看見手足之情：教學後能達成單元目標，四位學生都可說出與兄弟姐妹互動的情形，並表達感謝之意。

(四) 單元 2-4 生命中的指導者：教學後能達成單元目標，四位學生都可說出想感謝的老師與感謝的事蹟，並以口語表達感謝之意。

(五) 單元 2-5 尊重每一個生命：經教學後，學生能知道基本的生態概念；但對於尊重周遭環境中的每一個生命的概念，尚待持續建立。

(六) 單元 2-6 看待生命的盡頭：達成預定的單元目標，學生能知道生命中的生老病死，也知道每個人的生命都會有終了的一天。

五、檢討

第二循環六個教學單元實施完畢後，綜合第一循環的評鑑與修正，研究者認為：

(一) 在繪本上，第二單元《怪男孩》，研究者過於牽強想要放入被其他人嘲弄的因素，造成繪本挑選上的偏差，值得省思。建議先明確釐清教學單元的主要價值觀，再用宏觀的角度（考量年代、國家、種族、性別、年齡、繪畫技法、裝訂方式等）挑選適合學生的繪本。

(二) 在教學上，第一單元《我做不到》，未能明確區分單元價值觀與體驗活動的教學比重，值得檢討。建議教學時，要能掌握教學重點，相關活動小、巧即可（尤其當學生已具備繪本教學的經驗後），避免放入太多的議題，干擾了教學的精準度。

(三) 在課程上，第六單元《再見，愛瑪奶奶》，採取直接教導的方式，略過學生的先備經驗，課程結束後應給予學生充足的時間沉澱，再適時引導學生主動發問，提出心中的疑問或想法，再進行第二次討論或澄清；亦或是安排另一系列的課程進行教學，以完整對死亡議題的探討。

第三節 生命教育課程實施成效之分析

二個循環 12 次的教學結束後，研究者從教學錄影、訪談記錄、教學日誌等資料中整理歸納，分別對學生的學習結果、教師的教學省思，做出以下整理。

壹、在學生方面

一、人與自己

(一)能客觀察覺自己的外貌，並接納自己現在的樣子

1. 從活動中引導學生觀察自己的外貌，並具體的描述出來；知道每個人都有不一樣的長相特徵，並接受那就是現在的自己。

我頭髮長長的，我是女生，我喜歡我自己。(教學錄影 20130424 美欣)

現在的我，頭髮短短的、身體胖胖的，我喜歡我自己。(教學錄影 20130424 大明)

我瘦瘦的、頭髮短短的、皮膚黑黑的。我喜歡我自己。(教學錄影 20130424 阿忠)

我頭髮短短的、瘦瘦的。我喜歡我自己。(教學錄影 20130424 小松)

能引導學生從自己的外貌長相，進而觀察與別人相比較時自己不一樣的地方，很棒的是用客觀的語詞與口氣，不評論好壞優劣讓學生認識自己。(教學日誌 20130424M)

(二)能欣賞自己的優點，也接受自己目前有些能力不如別人的事實

1. 在學生接受自己現在的長相特徵後，引導學生知道自己是有優點的，進而肯定自己的存在。

我厲害的是能把桌子擦乾淨、倒飯倒湯。(教學錄影 20130424 美欣)

我的優點是我很會送公文。(教學錄影 20130424 大明)

很棒的是洗杯子。(教學錄影 20130424 阿忠)

我很會照顧別人，我寫字很漂亮。(教學錄影 20130424 小松)

2. 肯定自己的優點，也能看到別人的優點、說出別人的優點。

美欣的優點是會照顧其他女同學上廁所。(教學錄影 20130424 大明)

3. 引導學生知道每個人都有不足的地方，也了解自己和同學相比較弱的能力是什麼。

我的力氣比大明小。(訪談紀錄 20130425 小松)

我跑得比阿忠慢。(訪談紀錄 20130425 大明)

特別想讓學生了解認識自己是重要的，尤其是自我現實狀況的體認，我就是胖胖的，我就是黑黑的，我就是力氣小，我就是寫字慢，期待孩子能接受自己現在的樣子，了解自己現在的能力，並且從在學校的經驗裡知道，只要努力學習、認真練習可以讓自己越來越進步。(教學日誌 20130424)

(三)能珍惜在學校學習的機會，並知道學習可以帶來改變

1.提醒學生要珍惜學校的學習環境，天天準時到學校上課。

研究者在導讀繪本時，學生能看著繪本認真聆聽一百多年前主角卜克的生活背景與工作環境，專注的眼神中有著疑惑與不可置信。(教學錄影 20130429)

學校有早餐可以吃；跟媽媽有時睡車站、沒洗澡；晚上不敢睡，怕有壞人。(訪談紀錄 20130430 大明)

2.帶領學生回想並和之前相比較，經過了學習自己在許多方面都進步了許多。

我會寫字、會折圍裙、會照顧小朋友。(訪談記錄 20130523 小松)

我會把話說清楚、會拖地板。(訪談記錄 20130523 大明)

我會算數學、會洗鍋子。(訪談記錄 20130523 阿忠)

我會畫圖、或擦桌子。(訪談記錄 20130523 美欣)

只要每天認真練習就有機會做(學)到你自己想做(學)的事，(特別叮嚀大明)要珍惜現在關心國小的學習環境，要天天準時來學校上課。(教學錄影 20130429T)

(四)能想像自己想要達成的目標，還能勇敢爭取機會

1.嘗試引導學生說出自己想要達成的目標，培養學生對未來人生的期待。

大明想開吊車、小松想當警察、阿忠想學游泳、美欣想學騎摩托車。(教學錄影 20130522)

追問小松：「你要去讀國中嗎？」小松：「要」。追問：「要讀高中嗎？」小松想了想，用堅定的眼神、口氣說：「要」。(教學錄影 20130522 小松)

2.指導學生勇敢開口爭取機會，並知道要付出努力才可以達成。

學生有禮貌的逐一大聲重複：「我想試試看，拜託！」。(教學錄影 20130522)

小松爸爸養的教養方式，一直讓研究者擔心姐姐不上課、不工作，閑賦在家的情況也會發生在他身上，把握小松畢業前的最後時間，積極培養小松勇敢向爸爸說出學校要求過的：我想要洗澡、我想要換衣服、我想要天天去學校上課，更希望小松能勇敢的向別人說：「我會努力試試看」，爭取每一個學習的機會。(教學日誌 20130522)

二、人與他人

(一)能體會與同學、與手足、與老師的人際關係

1. 帶領學生觀察到與同學的互動關係。

我的好朋友是小松，我受傷的時候會帶我去給護士姊姊擦藥。(教學錄影 20130501 大明)

我的好朋友是大明，他會陪我去拿東西、送東西，和我踢足球。(教學錄影 20130501 小松)

我的好朋友是戴○○、小松、大明、彭○○；我喜歡朋友陪我，大明會陪我踢球、拿東西。(教學錄影 20130501 阿忠)

2. 再從學校延伸到家庭中的兄弟姐妹。

我有二個姐姐、一個妹妹，大姐叫○○○、二姐叫○○○、妹妹是○○○，二個姐姐現在讀高中一年級，妹妹讀關心國小四年級。(教學錄影 20130605 小松)

這是我哥哥和媽媽，哥哥叫○○○，他現在沒讀書，有時早上等老闆開車來接他去工作。(教學錄影 20130605 大明)

葉○○哥哥會陪我看電視、爬山、吃麥當勞。(教學錄影 20130605 美欣)

3. 更能與教師做關係的連結。

我喜歡英文老師，因為上課(活動)好玩。(教學錄影 20130610 小松)

我喜歡音樂老師，因為老師說我很棒(曾提醒其他同學要有禮貌而被稱讚)。(教學錄影 20130610 大明)

我喜歡英文老師，因為老師給我早餐吃(負責愛心早餐的業務)。(教學錄影 20130610)

阿忠)

(二)能練習以讚美、分享、感謝等方式與他人做正向互動

大明見狀讚美研究者：老師你還挺聰明的嘛！（教學錄影 20130501）

大明厲害的是掃地拖地、小松厲害的是折圍裙。（教學錄影 20130501 阿忠）

研究者問：「還要不要吃第二片不同口味的披薩？」美欣、阿忠立刻回答：「好」；大明舉手說：「我想帶回去給媽媽吃」，阿忠也改口說：「帶回去媽媽吃」。（教學錄影 20130508）

由研究者引導想對兄弟姐妹說的一句話—大明：「謝謝哥哥，工作賺錢請我吃東西」，阿忠：「謝謝哥哥，教我玩電腦」，美欣：「謝謝葉○○哥哥給我糖果吃」。（教學錄影 20130605）

二年多來與學生朝夕相處，越來越熟悉他們的一切，看到他們的優點，看到他們的困境，希望自己能引起學生的學習動機與熱情，更希望能培養學生的學習技巧和態度，不被家庭因素所限制，也突破自己先天上的條件，每天認真學、認真做，衷心期待他們能夠好好照顧自己，也有能力照顧家人。（教學日誌 20130610）

三、人與環境

(一)能開始觀察自然環境中的植物和動物

引導學生觀察白千層的樹幹並說出：樹幹顏色白白的，摸摸起來滑滑的，手指敲敲感覺硬硬的，聞起來沒有味道。（教學錄影 20130513）

用望遠鏡看到好多鳥，在水裡面，白色的，腳很細。（訪談紀錄 20130618 大明）

看到很多小鳥，吃東西，飛很快。（訪談紀錄 20130618 小松）

(二)對於自然的尊重、珍愛概念還是稍嫌薄弱，值得教師進一步研究及努力

研究者問：「如果有一棵你喜歡的樹快死了，你會想幫它做什麼事情嗎？」（大明、小松搖頭，阿忠、美欣靜靜的沒有回答）

研究者追問阿忠：「那你會為它禱告、或祝福它嗎？」（阿忠沒說話）

研究者再追問：「會嗎？」（阿忠微笑、搖頭，大明插話：樹要澆水）

研究者再追問所有學生：「會不會找大人幫忙？」（四位學生又是一陣沉默）。（教學錄影 20130513）

今天上課後的感覺有點沮喪，原本以為體驗活動可以讓學生融入繪本故事中；發現學生對於植物的關心程度遠低於對人的興趣。（教學日誌 20130513）

努力講解小鳥小小的、飛得很快又怕生，要觀察很不容易，奧杜本為了解開疑問，可以躲在樹洞中整整一個禮拜，這樣專注的精神值得我們學習—看到學生疲倦的反應，有點失望。（教學日誌 20130614）

四、人與生命

（一）能知道疾病可能造成的影響，進而保護愛惜自己的身體

1. 引導學生知道疾病造成的影響，可能是一輩子的，或是死亡。

阿山小時候生病，腳不能走，只能爬。（訪談記錄 20130516 阿忠）

阿山長大要用拐杖走路，因為不會完全好。（訪談記錄 20130516 美欣）

愛瑪奶奶死掉了，因為生病，年紀很大，沒有辦法治療。（訪談記錄 20130618 大明）

2. 指導學生要照顧自己身體，知道生病要看醫生。

引導學生了解有些病是不會完全好的，所以一定要好好照顧身體，有不舒服的時候一定要向爸爸媽媽或老師說，醫生開的藥更要按時吃。（教學錄影 20130515T）

研究者提醒小松要吃營養的食物、生病要看醫生，美欣要按時吃藥（回應之前美欣說：我癲癇發作會死掉）。（教學錄影 20130617T）

（二）能知道世界上有人願意無私奉獻照顧需要幫助的人，進而學習

研究者問：「喜樂阿嬤照顧阿山他們是為了錢嗎？」大明搖頭。阿嬤認為他們是需要被照顧的，他們也可以成為有用的人，就如同阿山一樣。（教學錄影 20130515）

我們學校有沒有走路不方便的小朋友？我們可不可以幫他？大明說：熊○○（同校另一名肢障學生），美欣回應：（可以）帶她上廁所，小松回答：（可以幫她）拿彩色筆。

（教學錄影 20130515）

（三）能透過貓咪的角度來正視死亡的嚴肅議題，也避免做危險的事情

小朋友和夫人都可能死掉，死掉了就不會動了。(訪談紀錄 20130618 阿忠)

年紀很大了會死掉，小朋友不小心也會死掉。(訪談紀錄 20130618 美欣)

要照顧自己，不可以一個人在接上亂跑。(訪談紀錄 20130618 大明)

要去游泳池玩水，要爸爸陪。(訪談紀錄 20130618 阿忠)

這單元想做的就是客觀陳述死亡這件事，並且帶領學生正向的面對死亡，避開隱喻、傳說。學生的接受度高，可以再深入討論，或再設計一系列的課程進行教學與探討。可惜距離學期結束只剩 2 週，較難做觀察、或是等待學生主動的提問（避免因追問，學生開始為說話而說話）。(教學日誌 20130617)

貳、在實施方面

一、學生反應部份

多數上課時間學生都能看著繪本認真聆聽(教學錄影 20130424)，聽到與生活經驗大不同時，學生專注的眼神中有著疑惑與不可置信(教學錄影 20130429)，雖然有時外頭上著體育課，學生仍能專注看著繪本圖片(教學錄影 20130501)，還能仔細觀察插圖，並舉手發言(教學錄影 20130508)。在聽到主角因為小兒麻痺症造成行動不便的情況時，有人表情驚恐、有人皺起了眉頭、有人眼神則是充滿疑問(教學錄影 20130515)；學生能知道插圖燈泡代表發明(教學錄影 20130529)，能意會繪本插圖的誇飾表達，例如動也不動到可以長出蜘蛛網，而偷偷微笑，或是推論要發生事情了，表情開始變凝重(教學錄影 20130605)；當看不清楚時，會主動反應研究者拿繪本的角度，希望看得更清楚(教學錄影 20130610)，仔細觀察繪本插圖中的銀絲線(教學錄影 20130614)，也能理解以貓咪角度看待事物的繪本(教學錄影 20130617)。

二、多元活動部份

何華國(2001)指出，對於智能障礙學生教師在選用教材時要和生活經驗結合；曾綉蘭(2005)研究發現，高職特教班學生最喜歡的生命教育教學方式為校外參觀、影片欣賞、團體討論；陳銘珠(2005)也發現，對於國中智能障礙學生

教學中的體驗活動可幫助其體諒老人，觀看相關影片可讓學生珍惜生命。研究者配合不同單元主題，設計不同的教學活動，以引起學生學習動機，並提高對繪本內容的理解程度，例如：配合單元 1-5，帶領學生親身體驗操場的陽光、微風，並觸摸樹木，學生從開始的分心浮動，隨著發現不同的聲音出現，轉成興奮的相互比賽大聲說出：「摩托車(圍牆外經過)、溫○○(邊走路邊唱歌)、小朋友上課(集合整隊)、小鳥(附近的樹上鳴叫)」(教學錄影 20130513)；配合單元 2-4，學生在說出喜歡的老師及原因後，自己製作謝師卡片，並當面向老師說謝謝，實際練習表達對他人的感謝(教學錄影 20130610)；配合單元 2-5，安排關渡自然公園校外教學，發現實際的體驗，讓學生知道生態的完整，環境、植物和動物環環相關，而且缺一不可(教學日誌 20130614T)。

三、共同概念部份

在教學後，學生對於主要內容和概念逐漸熟悉，在日常教學情境中只要提及「檸檬水」，就可引導學生知道相互幫忙可以改變現況、要隨時鼓勵及幫助同學，例如：講述到阿山的同伴不能同理阿山只能在地上爬而常欺負他，研究者舉例對於同校的一名肢障學生黃○○，我們就要像「檸檬水」一樣去鼓勵幫助他(學生點頭回應)(教學錄影 20130515)；如果有朋友生病了，我們也可以去看他們、安慰他們，就如同檸檬水一樣(學生點頭回應)(教學錄影 20130614)；提及「卜克」，就可提醒學生要珍惜學習的機會、要認真練習寫字及閱讀，例如：研究者鼓勵大明帶媽媽去使用圖書館，鼓勵小松要求爸爸帶他到圖書館，鼓勵所有學生多看書、多認識一些字，就和卜克一樣(所有學生點頭)(教學錄影 20130605)。有了共同的概念，教師不必中斷教學、長篇大論，學生就能了解教師對自己的要求，並較樂於接受指導。

參、在教師方面

一、教材教法部份

(一)課程設計時，體驗活動時間要適當，引起學生學習動機即可

今天沒有進行前三單元最後都有的課程總結，讓人覺得有點匆忙的感覺（教學日誌 20130508M），今天分享披薩的時間拖得太長，影響到最後的課程總結活動，要再留意（教學日誌 20130508）。

(二)未完成之作品，未熟練之技能，或待補充之概念，可以置於其他相關領域進行教學。對於植物，學生的先備能力稍嫌不足，而且相關名詞、形容詞都還待熟練（教學日誌 20130513M），為提高教學成效，相關先備知識會儘量在兩週前指導補充；未完成的作品或活動也將安排在相關領域課程中繼續完成（教學日誌 20130513）。

建議小兒麻痺症可以利用其他時間再做相關補充（教學日誌 20130515M），提及小兒麻痺症造成的後果時，有看到學生眼中的疑惑和不解，當下有做解釋，也會再利用其他時間補充（教學日誌 20130515）。

(三)教師可善用提問的方式引導學生複習繪本內容，盡量保留充足的討論時間，供師生共同澄清單元主要概念。

建議研究者在故事複習提問時，可用開放式的題目讓學生討論，因為研究者敘說故事的能力佳，學生能聽懂故事內容並認真回答，應該可以開始嘗試用開放式問題，讓學生練習討論（教學日誌 20130508M），調整第二循環教學單元的發展活動：先以引導討論的方式進行繪本導讀，再由研究者協助學生整合並發表單元價值觀（教學日誌 20130517）。

二、專業合作部份

(一)教師可預先規劃參加百年課綱的進修與研習

百年課綱只知道下學年度要全面實施，聽到的訊息卻是渾淆不清，類似生命教育這樣的課程，以後該放哪裡上（教學日誌 20130524M），如果依照最近聽到的版本，下學期開始我們全班還要照表操課上該年級的自然、英文，且戰且走吧（教學日誌 20130524）。

類似生命教育的課程，對學生來說是有一定的需要性，可以再日後的研習上，詢問清楚相關法規，及各校的配套辦法（教學日誌 20130528）。

(二)教師可尋求合作夥伴組成專業社群彼此支援

彭老師你好認真喔，活動這麼多，還在幫學生講故事，怎麼沒找別人幫忙（教學日誌 20130610 助理員），是呀，禮拜三端午、禮拜五要參觀關渡自然公園、下禮拜是畢業典禮，期末特教經費還要趕核銷，快爆肝了吧（教學日誌 20130610）。

為了教學的順暢，還是要去拜託其他老師的協助，只是這麼長的時間，不容易找到可以搭配的老師，頭痛中（教學日誌 20130611）。



第五章 研究結論與建議

本研究乃是以繪本融入國小啟智班智能障礙學童生命教育課程之行動研究，依據關心國小集中式特教班智能障礙學生的學習需求、學習特徵、學習能力，研擬生命教育課程方案，實施生命教育課程教學。

根據第四章二個循環的教學實施歷程與分析，檢視本文的研究目的：1 瞭解以繪本進行生命教育課程，對國小啟智班智能障礙學生的影響，2 探討以繪本進行國小啟智班智能障礙學生生命教育課程，所遇到的困難與解決方法，3 依據研究結果，提供國小啟智班教師未來以繪本實施生命教育課程之參考。

本章共分二節，第一節為研究結論，第二節為研究所遇到的困難與建議。

第一節 研究結論

歸納本研究的結論如下：

壹、生命教育課程對國小啟智班智能障礙學生的影響

一、在人與自己方面（與自己對話）

智能障礙學生的自我概念較為欠缺，學習動機也相對薄弱；經過課程的實施，學生能知道每個人都是獨特的個體，並客觀的了解自己與別人不一樣的地方，欣賞自己的優點也接納自己目前有些能力不如別人的事實；進而明白可以在學校學習是一件幸福的事，對於自己想要達成的目標，更要付出努力，勇敢的去爭取。

二、在人與他人方面（與他人對話）

智能障礙學生較自我為中心，也不懂如何與他人互動；透過課程的進行，學生能觀察及體會與手足、與同學、與老師之間的人際關係，也能練習以感謝、關懷、照顧、包容、分享的方式與身邊周遭的人做正向互動，同時減低了在班級中相互告狀的次數與時間。

三、在人與環境方面（與環境對話）

呼應黃德祥（2000）提出國民小學中高年級生命教育的內涵，應包括愛護動植物、關懷生命、尊重生命；在進行生命教育課程時，研究者發現學生能開始觀察自然環境中的動物和植物，但相較於我我、人我，對於他我的尊重、珍愛概念還是稍嫌薄弱，值得教師進一步研究及努力。

四、在人與生命方面（與生命對話）

家庭因素使然，班上智能障礙學生普遍未能接受妥善的照顧，並處於較消極、較偏差的教養環境；透過繪本實施生命教育，學生能知道疾病可能造成的影響，進而保護、愛惜自己的身體，並能知道世界上有人願意無私奉獻照顧需要幫助的人，也能透過貓咪的角度來正視死亡的嚴肅議題。

貳、以繪本進行生命教育課程設計與實施的部份

一、以繪本融入生命教育課程能提升學生的學習興趣

張儷齡（2008）補充繪本之於兒童文學原本兒童性、文學性、教育性、趣味性的第五特質圖畫性。在小團體中，教師近距離拿著繪本與學生面對面教學，隨著故事情節的發展，可以清楚觀察到學生專注眼神中透露出的有趣、好奇、緊張、害怕、難過；教師更可以隨時調整教學節奏，以提醒的方式、以詢問的方式、以強調的方式，向學生澄清每一個重要觀念；隨著教學次數的增加，學生也能觀察到繪本圖片上的細節，主動向教師詢問有疑惑的地方，或是臆測故事的發展，或是補充繪本的內容，即使教室外頭其他班級正在上體育課，學生依然可以專注學習。

二、與其他領域相結合的多元化教學活動能加深學生的學習成效

依據課程設計多元化原則（吳庶深、黃麗花，2001；何瑞瑩，2011），本研究課程設計中結合生活教育、實用語文、實用數學、休閒教育、職業教育，加入唱歌、繪畫、拼圖、選舉、烤披薩、調檸檬水、觀察樹木、關渡賞鳥等活動，以多元化的教學增進學

生的學習動機。研究過程中發現，繪本討論與多元化的教學活動相結合，更能讓學生將生活經驗與單元主題連結在一起，提高對繪本的理解程度。

三、用繪本主角及標題和學生塑造的共同概念能有效引導學生的學習行為

本研究過程中發現，學生對於以人為主角的繪本比較容易接受，與吳事穎（2004）指出真實的生命故事最憾動人心相符；且經過繪本的導讀與討論，學生對於主要內容和概念逐漸熟悉後，在日常教學情境中只要提及「卜克」，就可提醒學生要珍惜學習的機會、要認真練習寫字及閱讀；提及「檸檬水」，就可引導學生說出相互幫忙可以改變現況、要隨時鼓勵及幫助同學。有了共同的概念，教師不必中斷教學、長篇大論，學生就能了解教師對自己的要求，並較樂於接受指導。



第二節 研究建議

本節依據研究所遇到的困難與目的，提出以下建議：

壹、對教學方面

本研究依據研究者所任教之智能障礙學生的學習現況，研擬生命教育課程方案，每一單元二堂課計 80 分鐘，以繪本配合體驗活動與講述討論進行教學，課程實施過程中常發生教學時間不足現象。研究者建議：

- 一、課程設計時，體驗活動時間要適當，引起學生學習動機即可；如有未完成之作品，未熟練之技能，或待補充之概念，可以置於其他相關領域進行教學。
- 二、教師可善用提問的方式引導學生複習繪本內容，盡量保留充足的討論時間，供師生共同澄清單元主要概念。

貳、對教師方面

在本行動研究中，教師與研究者為同一人，研究者既要負責班級日常教學活動，又要執行學校特教行政業務，更需要設計課程、進行教學、觀察紀錄、分析檢討，上班上課節奏之緊迫，常令研究者感覺分身乏術、力不從心。研究者建議：

- 一、教師可預先規劃參加百年課綱、課程設計、生命教育的相關進修與研習，提升對生命教育課程撰寫的專業知能。
- 二、教師可尋求合作夥伴組成專業社群，相互分享、彼此支援，讓課程設計更加周延嚴謹，讓教學活動更加多元有趣。

參、對未來研究的建議

一、在研究對象方面

本研究的對象為研究者任教班級之輕中度智能障礙的中高年級學生，實施課程可做為目前國民小學啟智班進行生命教育教學的參考，建議未來研究可以針對不同的班級實施，以探討其成效。

二、在課程時間方面

本研究在課程實施方面，受限於研究時間及其他客觀條件，僅進行一學期二個循環 12 次課程，對於學生後續的表現無法繼續追蹤研究，建議未來研究可以將課程循環次數提高，並延長研究時間對學生進行追蹤觀察，以評估實施成效。

三、在教材教法方面

本研究主要以繪本配合講述討論與體驗活動進行生命教育課程的實施，建議未來研究可應用其他教學媒體或教學方法，帶領學生參與生命教育課程。

四、在研究方法方面

本研究採取行動研究法以解決研究者在教學上的實務問題，研究過程中佐以三角檢核法減低個人偏見、修正研究架構，建議未來研究可採取準實驗研究法，輔以設計量表、問卷，客觀紀錄學生改變的情形。

參考文獻

一、中文部份

- 王佩蓮 (2001)。在自然科和環境議題教學中落實生命教育之理論與實務。教育資料集刊，26，185-214。
- 江福祐 (2002)。國民小學高年級生死教育之研究—以應用繪本為例。國立臺東師範學院兒童文學研究所碩士論文，未出版，臺東縣。
- 吳清山、林天祐 (2000)。生命教育。教育資料與研究，37，98。
- 吳武雄 (2003)。推動生命教育回歸教育本質。建中學報，9，1-9。
- 吳秀碧 (2006)。生命教育理論與教學方案。臺北市：心理。
- 吳榮鎮 (2006)。生命教育推動的現況與展望。載於何福田主編，生命教育 (9-21 頁)。臺北市：心理。
- 吳庶深、黃麗花 (2001)。生命教育概念實用的教學方案。臺北市：學富文化。
- 吳事穎 (2004)。陪小四閱讀生命—由兒童讀物引導進入生命教育主題教學歷程之研究。國立新竹師範學院臺灣語言與語文教育研究所碩士論文，未出版，新竹市。
- 何三本 (1998)。幼兒故事書。臺北市：五南。
- 何瑞瑩 (2011)。以動物保護為軸之國小中年級生命教育課程。銘傳大學教育研究所碩士論文，未出版，臺北市。
- 何華國 (2001)。特殊兒童心理與教育。臺北市：五南。
- 何鳳眉 (2010)。繪本融入生命教育教學之行動研究—以三年級學生為例。南華大學生死學研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
- 林寶山 (1997)。特殊教育導論二版。臺北市：五南。
- 林惠芬 (2000)。智能障礙者之教育。載於許天威、徐享良、張勝成主編，新特殊教育通論 (133-158 頁)。臺北市：五南。
- 林寶貴 (1994)。語言障礙與矯治。臺北市：五南。
- 林美和 (1992)。智能不足研究—學習問題與行為輔導。臺北市：師大書苑。

- 林惠芬(1993)。輕度智能不足。載於特教園丁雜誌社主編，**特殊教育通論—特殊兒童的心理及教育**(185-219頁)。臺北市：五南。
- 林敏宜(2000)。圖畫書的欣賞與應用。臺北市：心理。
- 周淑卿(1996)。課程。載於黃光雄主編，**教育導論**(235-258頁)。臺北：師大書苑。
- 洪榮照、張昇鵬(1997)。智能障礙者之教育。載於王文科主編，**特殊教育導論再版**(41-94頁)。臺北市：心理。
- 夏林清譯(2001)。行動研究方法導論—教師動手做研究。臺北市：遠流。
- 孫效智(2000)。生命教育的內涵與哲學基礎。載自林思伶主編，**生命教育的理論與實務**(3-17頁)。臺北市：寰宇。
- 教育部(1999)。特殊教育學校(班)國民教育階段智能障礙類課程綱要。臺北市：教育部。
- 教育部(2013)。身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。102.09.02 臺教學(四)字第1020125519B號令。
- 陳銘珠(2005)。國民中學智能障礙學生生命教育之研究。國立彰化師範大學特殊教育學系研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 陳訓祥(1999)。特殊學生特徵與鑑定基準。載於王亦榮等著，**特殊兒童鑑定與評量**(37-42頁)。臺北市：師大書苑。
- 陳佳賓(2005)。學習的全方位設計對輕度智能障礙兒童國語科學習成效之研究。國立臺北教育大學特殊教育學系研究所碩士論文，未出版，臺北市。
- 莊麗卿(2003)。生命教育之實踐—以國小二年級為例。國立新竹師範學院輔導教學研究所碩士論文，未出版，新竹市。
- 陸莉、黃玉枝、林秀錦、朱慧娟(2000)。教育部特殊教育小組主編，**智能障礙學生輔導手冊**。臺南市：國立臺南師範學院。
- 黃光雄、蔡清田(2009)。課程發展與設計。臺北：五南。
- 黃政傑(1999)。課程改革。臺北：漢文。
- 黃德祥(2000)。小學生生命教育的內涵與實施。載於林思伶主編，**生命教育的理論與實**

- 務(241-253頁)。臺北市：寰宇。
- 黃義良(2000)。生命教育在國小課程中的融合與落實策略。載於林思伶主編，**生命教育的理論與實務**(254-272頁)。臺北市：寰宇。
- 黃麗花(2001)。**生命教育方案對學童攻擊行為與生活適應影響之研究**。臺北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，臺北市。
- 張輝道(2002)。**生命教育體驗活動對國小學童攻擊行為與自我概念的影響之研究**。國立中正大學教育研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
- 張輝道(2003)。**生命教育體驗活動融入班級經營之具體方案**。**學生輔導**，89，112-121。
- 張競文(2007)。**電腦輔助教學提昇國小輕度智能障礙學生錢幣使用技能成效之研究**。國立臺中教育大學特殊教育學習系研究所碩士論文，未出版，臺中市。
- 張儷齡(2008)。**繪本與生命教育之研究**。國立臺南大學國語文學系國語文教學研究所碩士論文，未出版，臺南市。
- 張婷怡(2006)。**國民小學應用繪本進行生命教育效果之研究**。國立臺東大學教育研究所碩士論文，未出版，臺東縣。
- 曾綉蘭(2005)。**生命教育教學對高職特教班學生生命意義感之探討**。國立彰化師範大學商業教育學系研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 傅秀媚(2000)：**特殊教育導論**。臺北市：五南。
- 覃業芬(2011)。**互動式電子白板應用於國小資源班社會領域教學之行動研究**。國立屏東教育大學社會發展學系研究所碩士論文，未出版，屏東縣。
- 楊水粉(2008)。**生命教育教學對高職部智能障礙學生自我概念影響之研究**。國立彰化師範大學特殊教育學系研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 蔡清田(1997)。**以行動研究為依據的教師在職進修與專業成長**。載於中華民國師範教育學會主編，**教育專業與師資培育**(129-154頁)。臺北：師大書苑。
- 蔡清田(1998年4月)。**行動研究理論與「教師即研究者」取向的課程發展**。論文發表於國立臺東師範學院舉辦之「行動研究與偏遠地區教育問題診斷學術研討會」，國立臺東師範學院。

蔡清田 (2000)。教育行動研究。臺北市：五南。

蔡珮如 (1994)。無字天書—淺談純圖畫書。中華民國兒童文學學會會訊，1，19。

鄭石岩 (2003)。一起來重視生命教育—探討 e 世紀的生命觀【教育部生命教育學習網—智慧寶庫】。取自

http://life.edu.tw/homepage/treasury/subpage_5_main.php?area_no=51&area_no_2=1

黎建球 (2000)。生命教育的意義價值與內容。載自林思伶主編，生命教育的理論與實務 (37-48 頁)。臺北市：寰宇。

總統府 (1997)。特殊教育法。中華民國八十六年五月十四日總統 (86) 華總 (一) 義字第 8600112820 號令修正公布全文 33 條；並自公布日施行。

蘇振明 (1998)。認識兒童讀物插畫及其教育性。美育月刊，91，1。

蘇振明 (2001)。圖畫書的定義與要素。載於徐素霞主編，臺灣兒童圖畫書導賞 (13-15 頁)。臺北市：國立臺灣藝術教育館。

二、英文部分

Kalish, R. A. (1989). Death education. In R. Kastenbaum & B. Kastenbaum (Eds.), *Encyclopedia of death* (pp.75-79). Phoenix, AZ: Oryx Press.

McKernan, J. (1991). Principles of procedure for curriculum action research. *Curriculum*, 12(3), 156-164.

Pine, V. R. (1986). The age of maturity for death education: A socia-historical portrait of the era 1976-1985. *Death Studies*, 10, 209-231.

Schon, D. A. (1983). *The reflective practitioner: how professionals think in action*. New York: Basic Books.

Walters, J. D. (1994). *The new circles of learning: Cooperation in the Classroom and School*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

單元名稱	與自己對話—自我-自我接納與肯定	繪本名稱	愛唱歌的瑪莉
教學時間	二節課（80 分鐘）	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，認識自己並接納自己。 二、學生能肯定自己現在的能力與優點。	教學方法	繪本教學 討論教學法 繪畫分享
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動 一、教師提問：你們喜歡唱歌嗎？ 二、歌曲教唱：「幸福的孩子愛唱歌」</p> <p>貳、發展活動 一、繪本導讀 （一）教師講述「愛唱歌的瑪莉」繪本。 （二）採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。 二、故事內容討論：利用團體討論（老師提問）引導學生根據繪本內容回答。 （一）瑪莉為什麼會變胖？ （二）瑪莉為什麼放棄當明星，不再上台唱歌？ （三）瑪莉有因為不當明星而放棄唱歌嗎？怎麼知道？ （四）為什麼瑪莉八十二歲了還去加試鏡呢？ （五）可以說出自己的長相嗎？喜歡自己的樣子嗎？ （六）可以說出自己的優點和同學的優點嗎？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p> <p>參、綜合活動 一、我的自畫像 請學生畫出自己的長相。 二、心得分享 學生上台分享自己的自畫像，並且說出自己長相的特點，和自己的興趣、專長和優點。</p>		<p>網路資源： http://www.youtube.com/watch?v=SdWdlIRj-A</p> <p>繪本</p> <p>圖畫紙、色筆</p>	<p>學生能跟著聆聽與哼唱歌曲</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p> <p>學生能畫出自己的自畫像</p> <p>學生能說出自己長相的特點、興趣、專長和優點</p>

單元名稱	與自己對話—學習-享受學習的樂趣	繪本名稱	最想做的事
教學時間	二節課（80分鐘）	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，知道夢想是能被實現。 二、學生能藉由問題引導，知道要實際付出行動才能達到目標。	教學方法	繪本教學 討論教學法
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動 教師提問：請說出你們最想做的事。</p> <p>貳、發展活動 一、繪本導讀 （一）教師講述「最想做的事」繪本。 （二）採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。 二、故事內容討論：利用團體討論（老師提問）引導學生根據繪本內容回答。 （一）卜克生長的年代背景與現在相同嗎？ （二）卜克最想做的事是什麼？ （三）當卜克想要學習閱讀的時候，他有跟家人說嗎？ （四）卜克在學習的過程中辛苦嗎？他如何解決？ （五）如果今天主角是你，你想做的事會和家人說嗎？ （六）如果遭到家人反對，你要如何跟家人溝通，以獲得家人的支持？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p> <p>參、綜合活動 一、寫出自己的「學習功課表」 學生將自己想學習的事物，填寫在功課表上，並說出如何實際去執行（教師代填）。</p> <p>二、心得分享 學生上台分享自己的「學習功課表」，並發表如何達成目標。</p>		繪本	<p>學生能說出自己最想做的事</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p>
		空白的學習功課表	<p>學生能將自己想學習的事物，寫在功課表上</p> <p>學生能上台發表自己的學習功課表</p>

單元名稱	與他人對話—益友-困境中相互扶持	繪本名稱	檸檬的滋味
教學時間	二節課（80分鐘）	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，知道相互鼓勵可以改變現況。 二、學生能學會對身邊的人說出感謝、付出關懷。	教學方法	製作檸檬水 繪本教學 討論教學法
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師拿出檸檬，請學生用不同感官來描述檸檬。</p> <p>二、實際讓學生品嚐檸檬的滋味。</p> <p>三、檸檬加點糖、加點水，就會變成好喝的檸檬水。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本導讀</p> <p>（一）教師講述「檸檬的滋味」繪本。</p> <p>（二）採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。</p> <p>二、故事內容討論：利用團體討論（老師提問）引導學生根據繪本內容回答。</p> <p>（一）故事中瑪琳發生了什麼事？</p> <p>（二）溫老師、崔西及班上的同學為瑪琳做了什麼事？</p> <p>（三）為什麼溫老師頭髮沒長出來？</p> <p>（四）溫老師是大人，小朋友怎麼幫助她？</p> <p>（五）誰是你的好朋友？你曾為好朋友做哪些事？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p>		<p>檸檬糖、水</p> <p>繪本</p>	<p>學生能說出品嚐檸檬(水)的滋味</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p>
<p>參、綜合活動</p> <p>一、我的好朋友</p> <p>請學生畫出自己的好朋友。</p> <p>二、好朋友的秘密檔案</p> <p>你的好朋友是誰？他/她的長相、興趣、專長、優點？喜歡他/她的原因？最喜歡和他/她一起做的事？以及他/她曾為你做的事？</p> <p>三、心得分享</p> <p>學生上台用圖畫介紹自己好朋友的秘密檔案，並請其他學生猜一猜他/她是誰。</p>		<p>圖畫紙、畫筆</p>	<p>學生能畫出自己的好朋友，並了解自己好朋友的特徵，及喜歡他/她的原因</p> <p>學生能上台介紹自己的好朋友</p>

單元名稱	與他人對話—分享-與人分享的喜悅	繪本名稱	一片披薩一塊錢
教學時間	二節課（80分鐘）	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，了解分享能讓自己滿足，也能讓別人快樂。 二、學生能以實際行動與他人共同分享。	教學方法	繪本教學 討論教學法 披薩製作
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動 一、教師播放歌曲「分享」。 二、講解歌詞讓學生了解「分享」的意義與感受。</p> <p>貳、發展活動 一、繪本導讀 (一) 教師講述「一片披薩一塊錢」繪本。 (二) 採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。 二、故事內容討論：利用團體討論（老師提問）引導學生根據繪本內容回答。 (一) 阿比和阿寶是什麼關係？ (二) 大熊阿比拿手是的是什麼？鱷魚阿寶呢？ (三) 阿寶給獅子司機幾塊蛋糕？為什麼？ (四) 吃完蛋糕的朱富比給了阿寶什麼東西？ (五) 原本彼此分享拿手手藝的阿寶阿比，要怎樣才願意讓對方吃到自己做的食物？ (六) 為什麼阿比和阿寶的披薩和蛋糕會大賣？ (七) 最後誰賺到錢了？他們開心嗎？為什麼？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p> <p>參、綜合活動 一、「披薩DIY」 利用厚片土司等簡易材料製作披薩。 二、我會分享 將製作好的披薩與同學分享。</p>		<p>CD</p> <p>繪本</p> <p>烤箱、厚片土司、乳酪、青椒、蕃茄、火腿、蕃茄醬</p>	<p>學生能聆聽歌曲、並了解歌詞的意義</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p> <p>學生能學會用厚片土司製作披薩</p> <p>學生能與他人分享</p>

單元名稱	與環境對話—珍愛-珍愛自然萬物	繪本名稱	艾莉絲的樹
教學時間	二節課（80 分鐘）	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，知道要珍惜生活環境中的樹木。 二、學生能學會照顧校園中的樹木，並付出實際行動。	教學方法	體驗活動 繪本教學 討論教學法
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動</p> <p>一、由教師帶領學生到操場，在樹下引導學生觸摸樹幹、樹葉，並觀察從樹縫中透露出的光線，及週遭環境。</p> <p>二、教師引導學生回答所感受到和樹有關的感覺。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本導讀</p> <p>（一）教師講述「艾莉絲的樹」繪本。</p> <p>（二）採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。</p> <p>二、故事內容討論：利用團體討論（老師提問）引導學生根據繪本內容回答。</p> <p>（一）艾莉絲喜歡那棵大樹嗎？為什麼？你怎麼知道？</p> <p>（二）故事裡的樹發生了什麼事？可能的原因是什麼？</p> <p>（三）故事裡，大家努力為大樹做了哪些事情呢？</p> <p>（四）最後大樹生病好了？還是死掉了？</p> <p>（五）艾莉絲最後做了什麼事情？為什麼？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p>		繪本	<p>學生能透過感官刺激，說出自己對樹的觀察</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p>
<p>參、綜合活動</p> <p>一、畫樹</p> <p>發給學生一人一張圖畫紙，請他們到校園中找出自己最喜歡的一棵樹，並將它畫下來。</p> <p>二、心得分享</p> <p>學生上台介紹自己畫的樹的特徵，並分享自己會如何照顧這棵樹。</p>		圖畫紙、畫筆	<p>學生能畫出自己心中最喜歡的一棵樹</p> <p>學生能與同學分享如何去照顧這棵樹</p>

單元名稱	與生命對話—熱情-愛的力量與光彩	繪本名稱	喜樂阿嬤
教學時間	二節課 (80 分鐘)	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，了解喜樂阿嬤無私的愛。 二、學生能知道生病帶來的後果，並學會照顧自己的健康。	教學方法	繪本教學 討論教學法
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動</p> <p>一、拼圖遊戲：</p> <p>(一) 先將『喜樂阿嬤』的照片放大至 A3，並裁成 3*3 張小圖。</p> <p>(二) 在黑板上畫 3*3 的九宮格。</p> <p>(三) 請同學出來玩遊戲，找出照片正確的相對位置，並貼在黑板的九宮格上。</p> <p>(四) 將完成圖留在黑板上，引起學生認識喜樂阿嬤的動機。</p> <p>二、喜樂阿嬤的簡介：</p> <p>本名瑪喜樂 (Joyce McMillan) 1914 年出生於美國，她 40 歲在教會聽見來自台灣的謝緯醫師分享，開始對醫療工作感興趣。1959 年完成護理專科學業後，來台進行醫療傳教，隔年便決定將自己下半生奉獻台灣。1964 年進入彰化二林基督教醫院服務，當時流行小兒麻痺症，她不忍看見許多孩子爬著進醫院，決心創辦保育院收容病童。1970 年正式改名為喜樂保育院，後來小兒麻痺症逐漸絕跡，她繼續照顧身心障礙的孩童。她的付出獲得各方肯定，即使晚年罹患老年失智症，仍持續關懷院童，直到 2007 年 4 月 26 日過世為止。</p>		喜樂阿嬤照片	學生能完成拼圖遊戲，並對『喜樂阿嬤』產生興趣
<p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本導讀</p> <p>(一) 教師講述「喜樂阿嬤」繪本。</p> <p>(二) 採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。</p> <p>二、故事內容討論：利用團體討論 (老師提問) 引導學生根據繪本內容回答。</p> <p>(一) 阿山小時候大家都叫他什麼？為什麼？他得了什麼</p>		繪本	學生能專心聆聽喜樂阿嬤的生平簡介
			學生能專心聆聽故事
			學生能根據繪本內容回答問題

<p>病？</p> <p>(二) 阿山對自己不能走路的感受如何？</p> <p>(三) 阿山被父母送到保育院的心情是怎樣的？</p> <p>(四) 誰讓阿山有可以再走路的希望？她怎麼做？</p> <p>(五) 阿山也努力為自己做了哪些事？</p> <p>(四) 喜樂阿嬤為什麼要照顧這些小兒麻痺症的孩子？</p> <p>(五) 你周圍有像阿山一樣身體有殘障的朋友嗎？</p> <p>(六) 你可以如何協助他們克服身體上的不方便？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p>		
<p>參、綜合活動</p> <p>一、歌曲教唱：「讓愛傳出去」</p> <p>愛是看不見的語言 愛是摸不到的感覺 愛是我們小小的心願 希望你平安快樂永遠</p> <p>愛是仰著頭的喜悅 愛是說不出的感謝 愛是每天多付出一點點 雙手合十不在乎考驗</p> <p>讓愛傳出去 它像陽光溫暖我和你 不管有多遙遠 總有到的那一天 讓愛傳出去 那前方漫漫人生路 有你的祝福 沒有過不去的苦</p> <p>二、心得分享—傳愛大聲筒： 與大家分享自己想對天上的喜樂阿嬤說的一句話。</p>	<p>網路資源： http://www.youtube.com/watch?v=bOzUJ_TtHn8</p>	<p>學生能跟著聆聽與哼唱歌曲</p> <p>學生能說出自己 想對喜樂阿嬤說的一句話</p>

單元名稱	與自己對話—自信-相信自己做得到	繪本名稱	我做不到！以斯帖·墨里斯為婦女爭取選舉權
教學時間	二節課（80分鐘）	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，知道自己可以努力去做想做的事。 二、學生能實際參與班長選舉。	教學方法	繪本教學 討論教學法 選舉班長
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動</p> <p>分享活動：教師提問</p> <p>(一) 你有投票的經驗嗎？請說說看你參與的投票經驗是什麼？你是如何選擇適當的人選或選項？</p> <p>(二) 你喜歡自己擁有投票權嗎？如果有的同學可以投票，而你不能投票，你有什麼感覺？你會怎麼做？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本導讀</p> <p>(一) 教師講述「我做不到！以斯帖·墨里斯為婦女爭取選舉權」繪本。</p> <p>(二) 採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。</p> <p>二、故事內容討論：利用團體討論（老師提問）引導學生根據繪本內容回答。</p> <p>(一) 以斯帖生長的年代背景與現在相同嗎？</p> <p>(二) 在以斯帖所處的年代(19世紀)，人們對她/婦女有那些刻板印象或看法？</p> <p>(三) 以斯帖做了哪些事，打破一般人對她/婦女的傳統</p>		繪本	<p>學生能說出自己參與投票的經驗</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p>

<p>看法？</p> <p>(四) 以斯帖在故事中有一句口頭禪是什麼？對她的生活有什麼影響？</p> <p>(五) 我們可以用長相、身高、性別去限制別人嗎？</p> <p>(六) 如果有人限制我們，我們可以說什麼？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p>		
<p>參、綜合活動</p> <p>選舉班長：配合實用數學(統計)進行班長選舉</p> <p>(一) 教師告知學生要進行班長選舉，並共同討論班長須具備什麼樣的條件，負責什麼工作，任期長短。</p> <p>(二) 教師分發選票，並說明投開票的規則。</p> <p>(三) 進行投票、開票、計票工作。</p> <p>(四) 教師公布當選人名單。</p> <p>(五) 教師請當選者人表當選感言。</p>	<p>黑板、選票</p>	<p>學生能透過投票活動了解選舉規則</p>

單元名稱	與自己對話—努力-奮力解決問題	繪本名稱	怪男孩—亞伯特·愛因斯坦
教學時間	二節課(80分鐘)	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，了解愛因斯坦專注做一件事的精神。 二、學生能嘗試動手做實驗。	教學方法	繪本教學 討論教學法 動手做實驗
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動</p> <p>(一) 影片欣賞-愛因斯坦的童年 http://www.youtube.com/watch?v=HQDMrHN2UY8</p> <p>(二) 老師拿出照片介紹諾貝爾得獎者-愛因斯坦的貢獻</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本導讀</p> <p>(一) 教師講述「怪男孩—亞伯特·愛因斯坦」繪本。</p> <p>(二) 採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。</p> <p>二、故事內容討論：利用團體討論(老師提問)引導學生根據繪本內容回答。</p> <p>(一) 愛因斯坦小時候長相和一般小孩有什麼不一樣？</p> <p>(二) 愛因斯坦小時候行為和一般小孩有什麼不一樣？</p> <p>(三) 愛因斯坦從小是被喜歡疼愛的？還是被誤會的？</p> <p>(四) 愛因斯坦喜歡做些什麼活動？</p> <p>(五) 愛因斯坦天天開心嗎？還是常常不開心？</p> <p>(六) 愛因斯坦有沒有找到他自己喜歡的興趣？</p>		<p>影片</p> <p>繪本</p>	<p>學生能概略了解愛因斯坦的生平</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p>

<p>(七) 你認為愛因斯坦成功的原因是什麼？</p> <p>(八) 你有沒有喜歡的做的事？遇到困難你會怎麼做？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、體驗活動：我是小小科學家</p> <p>(一) 老師準備調色盤、顏料、水彩筆和水。</p> <p>(二) 告訴學生我們是小小科學家，要進行科學實驗。</p> <p>(三) 讓學生自行嘗試，調配出教師指定的顏色。</p> <p>二、心得分享</p> <p>(一) 實驗過程中，有失敗的經驗嗎？感覺如何？</p> <p>(二) 遇到困難，是怎麼解決問題的？</p> <p>(三) 當挑戰成功的時候，心情又是如何？</p>	<p>調色盤、顏料、水彩筆、水</p>	<p>學生能在實驗活動中努力解決問題</p> <p>學生能說出實驗過程中的感覺</p>
--	---------------------	---

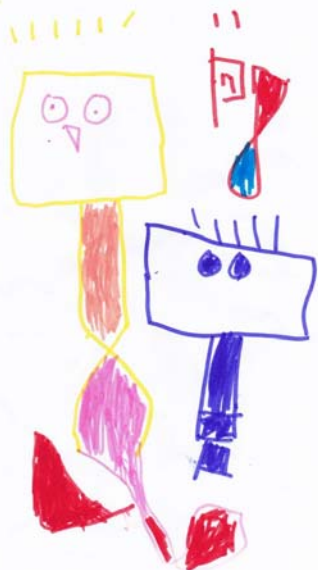
單元名稱	與他人對話—手足-看見手足之情	繪本名稱	我的紅髮臭老哥
教學時間	二節課(80分鐘)	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，了解手足之情是可貴的。 二、學生能分享自己兄弟姐妹的故事。	教學方法	繪本教學 討論教學法 照片分享
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動 分享活動：教師提問 (一) 你有兄弟姊妹嗎？你們之間的感情好嗎？ (二) 平常是怎麼相處的？有沒有對他們的抱怨或感謝？ (三) 會不會為彼此做什麼事？</p> <p>貳、發展活動 一、繪本導讀 (一) 教師講述「我的紅髮臭老哥」繪本。 (二) 採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。 二、故事內容討論：利用團體討論(老師提問)引導學生根據繪本內容回答。 (一) 崔夏認為哥哥對她怎麼樣？愛護她還是欺負她？ (二) 崔夏和哥哥比賽哪些項目？贏還是輸？ (三) 哥哥常對崔夏說的一句話是什麼？ (四) 崔夏向流星許什麼願望？ (五) 在遊樂場的旋轉木馬上發生什麼事情？ (六) 對於崔夏的道謝，哥哥是怎麼回應的？ (七) 你的兄弟姊妹有什麼讓你難以忍受的毛病？ (八) 你的兄弟姊妹又做了哪些讓你感動的事？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p>		繪本	學生能說出自己的手足及日常相處情況 學生能專心聆聽故事 學生能根據繪本內容回答問題
<p>參、綜合活動 照片分享：我的兄弟姐妹 (一) 拿出自己兄弟姐妹的照片，介紹他們的長相與簡單個人資料。 (二) 分享自己與兄弟姐妹常一起做的事。 (三) 說出想和自己兄弟姐妹講的一句話。</p>		照片	學生能說出兄弟姐妹的長相及生活點滴


單元名稱	與他人對話—良師-生命中的指導者	繪本名稱	莉朵老師的禮物
教學時間	二節課(80分鐘)	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，知道 ADHD 學生學習上的困難。 二、學生能體會老師指導學生的用心與辛苦。 三、學生能製作卡片向回歸班級的教師表達感謝。	教學方法	繪本教學 討論教學法 卡片製作
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動 分享活動：教師提問 (一) 你有喜歡的老師嗎？為什麼？ (二) 那位老師老師幫助了你什麼？教會了你什麼？</p> <p>貳、發展活動 一、繪本導讀 (一) 教師講述「莉朵老師的禮物」繪本。 (二) 採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。 二、故事內容討論：利用團體討論(老師提問)引導學生根據繪本內容回答。 (一) 道格拉斯剛轉學到新的學校，發生了什麼困難？ (二) 莉朵老師為什麼常把他留下來？他的心情呢？ (三) 對於他學習上的困擾，莉朵老師怎麼幫他？ (四) 莉朵老師送給他哪兩件特別的禮物？ (五) 道格拉斯長大後怎樣回報莉朵老師？ (六) 當你有困難時，能有別人的了解與幫忙，想想看你的心情怎樣？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p>		繪本	學生能說出自己喜歡的老師及原因 學生能專心聆聽故事 學生能根據繪本內容回答問題
<p>參、綜合活動 一、教唱教唱：「師恩深 一生深」 http://www.youtube.com/watch?v=b8Je-dSulQ4 二、製作感謝卡 製作一張給老師的感謝卡，並當面向老師說謝謝。</p>		網路資源 雲彩紙、色比、剪刀、字卡、膠水	學生能哼唱並體會歌詞意涵 學生能製作卡片並說出對老師感謝的話語

單元名稱	與環境對話—尊重-尊重每一個生命	繪本名稱	畫鳥的男孩：鳥類觀察家—約翰·詹姆斯·奧杜本
教學時間	二節課(80分鐘)	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，了解尊重每一個生命的重要性。 二、學生能實際參與賞鳥活動。	教學方法	繪本教學 討論教學法 校外教學
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動 活動提醒：再次提醒校外教學的目的，及賞鳥活動的注意事項。</p> <p>貳、發展活動 一、繪本導讀 (一)教師講述「畫鳥的男孩：鳥類觀察家—約翰·詹姆斯·奧杜本」繪本。 (二)採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。 二、故事內容討論：利用團體討論(老師提問)引導學生根據繪本內容回答。 (一)約翰·詹姆斯的爸爸為什麼要送他去美國？ (二)他喜歡做什麼活動？最喜歡做的又是什麼？ (三)他最想知道的是關於小型鳥的何種問題？ (四)之前的人是怎麼猜測的？ (五)他用了何種方法來證實他的推論？ (五)你曾經觀察過住家附近的哪些小動物？ (六)你是如何進行的？令你印象最深刻的是什麼？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p>		繪本	<p>學生能知道校外教學的目的</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p>
<p>參、綜合活動 校外教學：關渡自然公園賞鳥 (一)由導覽員引導與講解參觀園區生態。 (二)由導覽員指導學生使用望遠鏡觀察鳥類的活動。 (三)由學生發表賞鳥心得。</p>		關渡自然公園	<p>學生能注意安全並遵守參觀禮儀</p> <p>學生能透過賞鳥活動尊重每一個生命</p>

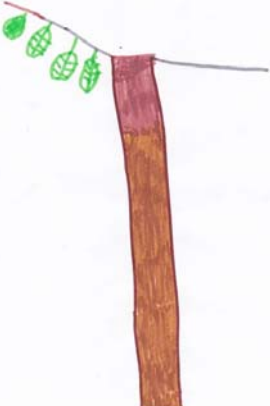
單元名稱	與生命對話—生命-看待生命的盡頭	繪本名稱	再見，愛瑪奶奶
教學時間	二節課（80分鐘）	教學對象	啟智班學生
教學目標	一、學生能透過繪本討論，知道人的生命會有終了。 二、學生能認識生命中生老病死的變化。	教學方法	繪本教學 討論教學法
教學活動		教學資源	教學評量
<p>壹、準備活動</p> <p>分享活動</p> <p>（一）教師先分享自己與奶奶/外婆相處的生活點滴。</p> <p>（二）請學生分享自己與奶奶/外婆相處的生活點滴，例如：她今年幾歲？最喜歡吃什麼東西？最喜歡做什麼活動？喜歡和她一起做什麼事？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本導讀</p> <p>（一）教師講述「再見，愛瑪奶奶」繪本。</p> <p>（二）採用朗讀的方式念此書，請小朋友仔細聆聽故事內容，並觀察學生聆聽故事時的反應。</p> <p>二、故事內容討論：利用團體討論（老師提問）引導學生根據繪本內容回答。</p> <p>（一）愛瑪奶奶年紀很大？還是是年輕？或是小朋友？</p> <p>（二）她生的病會好嗎？她害不害怕？</p> <p>（三）生病後的她，做了哪些事情？</p> <p>（四）生病以後的她跟以前有什麼不一樣的地方？</p> <p>（五）她的家人是怎麼照顧她的呢？</p> <p>（六）愛瑪奶奶死了以後，他的家人怎樣懷念他？</p> <p>-----第一節活動結束-----</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、人的一生活</p> <p>請學生排排看，人的一生活可能要面對的歷程是怎樣。</p> <p>二、守護天使</p> <p>（一）請學生發表照顧病人的經驗？為他們做了哪些事？</p> <p>（二）請學生發表自己生病的經驗？家長是怎樣照顧自己的？</p>		<p>照片</p> <p>繪本</p> <p>成長序列圖卡</p>	<p>學生能說出自己奶奶/外婆的一些生活點滴</p> <p>學生能專心聆聽故事</p> <p>學生能根據繪本內容回答問題</p> <p>學生能觀察出人生有生老病死的變化</p> <p>學生能說出自己曾經照顧過病人的經驗</p>

附錄二：學生作品(1) 我的自畫像 生命教育課程教學活動—第一單元(102.4.24)

	
<p>小松：我頭髮短短的、瘦瘦的。我很會照顧別人，我寫字很漂亮。我喜歡我自己。</p>	<p>大明：我的頭髮短短的，我胖胖的。我的優點是我很會送公文。我喜歡我自己。</p>
	
<p>阿忠：我瘦瘦的、頭髮短短的、皮膚黑黑的。我喜歡走路、踢球、回歸(普通班)，因為(普通班)有很多小朋友。我喜歡回歸的小朋友，不知道他們喜不喜歡我。</p>	<p>美欣：我頭髮長長的，我是女生。我厲害的是(午餐後)能把桌子擦乾淨、倒飯倒湯(廚餘)、(一大早到校時幫忙)倒水。我喜歡我自己。</p>

	
<p>小松：我的好朋友是大明，他是男生，胖胖的，他會陪我去拿東西、送東西，和我踢足球。</p>	<p>大明：我的好朋友是小松，他是男生，頭髮短短的，我受傷的時候會帶我去給護士姊姊擦藥。</p>
	
<p>阿忠：我的好朋友是戴○○、小松、大明、彭○○；我喜歡朋友陪我，大明會陪我踢球、拿東西；大明厲害的是掃地拖地、小松厲害的是折圍裙。</p>	<p>美欣：我的好朋友是何○○，她是女生，晚上會照顧○○○，她和我一起睡覺（同一寢室）。</p>

附錄二：學生作品(3) 我喜歡的一棵樹 生命教育課程教學活動—第五單元(102.5.13)

	
<p>小松：我畫的樹靠近廚房，有樹幹、樹枝和葉子。</p>	<p>大明：我畫的樹在操場那邊，樹很大，上面有很多葉子。</p>
	
<p>阿忠：和小松一樣（同一棵），有樹幹、樹枝和很多葉子（來不及畫）。</p>	<p>美欣：我和大明一起畫，有很多樹，我還有畫太陽。</p>

附錄三：活動照片

		
<p>《愛唱歌的瑪莉》第一次的教學，學生正專心聆聽歌曲</p>	<p>拿起畫筆，認真畫下與眾不同的自己</p>	<p>開心上台，大聲說出自己的特徵和優點</p>
		
<p>《檸檬的滋味》嚐一口檸檬；用力搖一搖，混合糖與水</p>	<p>閉上眼睛，用心品嚐，由酸轉甜的神奇感受</p>	<p>調一碗檸檬水，希望你們的人生會有不一樣的滋味</p>
		
<p>《一片披薩一塊錢》小心翼翼切開紙盒，拿出披薩</p>	<p>在老師的指導下，安全操作微波爐加熱披薩</p>	<p>分工合作，倒飲料、發餐具，大家一起來分享</p>
		
<p>《艾莉絲的樹》校園一角一帶學生走出戶外體驗自然</p>	<p>躺在樹蔭下聆聽鳥叫，感受微風和溫暖的陽光</p>	<p>好緊張，從來沒試過，讓我聞聞看樹木有什麼味道</p>
		
<p>《畫鳥的男孩》導覽志工熱心指導學生操作望遠鏡</p>	<p>自行操作望遠鏡，專心觀察濕地間的鳥類活動</p>	<p>學期尾聲，教學活動也即將告一段落，大家珍重再見</p>

附錄四：生命教育繪本內容簡介 (1)

書 名	繪 本 內 容 簡 介
<p>愛唱歌的瑪莉</p> 	<p>瑪莉天生是個明星，三歲便登台表演，能歌能舞，深深擄獲每位觀眾的心。忙碌的生活瑪莉一點也不快樂，每天晚上瑪莉會偷吃掉一盒櫻桃巧克力，才心滿意足地入睡。沒多久，八歲的瑪莉就因為身材走樣而失去明星光環。走下舞台過著一般人的生活，瑪莉對歌舞的興趣依然不減。在八十二歲那年，她鼓起勇氣參加試鏡，雖然沒有青春美貌和優雅體態，但瑪莉卻用自信的歌聲和舞姿打動在場的每一個人，成為真正閃亮的明星。</p>
<p>最想做的事</p> 	<p>卜克是美國的黑人教育家，童年時家境貧困，每天得跟隨著父親與哥哥到鹽場工作，可是他最想做的事情是：學習閱讀。在一個偶然的機會裡，他看到一個人在村子裡為大家朗讀報紙，這再度激起了卜克的渴望。卜克向母親提出想要學習閱讀的想法，母親於是送了他一本書。卜克鼓起勇氣，向那位識字的讀報先生請教，抓住學習的機會，終於開啟了燦爛的人生。</p>
<p>我做不到！ 以斯帖·墨里斯為 婦女爭取選舉權</p> 	<p>以斯帖從小就靠著努力學會泡茶、縫衣服，她相信自己有能力做好每件事，因為這樣的自信，她十九歲便擁有自己的事業。雖然如此，她還是有一件事無法辦到，那就是像男人一樣可以投票。1869年五十八歲的她和先生小孩一起搬到懷俄明州的小鎮，在那個忙碌又年輕的地方，以斯帖運用她的智慧，經過一番的努力，為婦女成功爭取到第一次的選舉權，也讓自己成為美國歷史上第一位女性法官，是美國女權運動的開路先鋒。</p>
<p>怪男孩—亞伯特· 愛因斯坦</p> 	<p>愛因斯坦一出生就是個頭大又肥胖的怪寶寶。他很晚才開口說話，他會打妹妹，也對家教老師發脾氣。上學後，因為是猶太人而被同學排擠，只專注喜歡的科目而被老師懷疑頭腦有問題。不過，對於自己感興趣的事，他總是非常投入，他沉浸在數學的世界裡，努力思考各種難題。長大後的愛因斯坦，在光電效應的研究上，贏得了諾貝爾獎；他的相對論，更為人類理解世界的方式，帶來了劃時代的改變。愛因斯坦這個名字，對全人類來說，不再只是胖寶寶、愛生氣的孩子和怪男孩，而是一位偉大的思想家。</p>

附錄四：生命教育繪本內容簡介 (2)

書名	繪本內容簡介
<p>檸檬的滋味</p> 	<p>每個人都好喜歡溫老師，尤其是崔西和她的好朋友瑪琳。她們在溫老師的教室裡學到—當生命給你檸檬時，就把它變成檸檬水！在瑪琳得到白血病進行化療時，崔西和溫老師給予瑪琳支持和鼓勵；全班同學更是陪同剪光頭髮，以溫馨動人的儀式歡迎瑪琳回到學校上課。當溫老師得知自己也罹患癌症時，瑪琳對抗白血病的勇氣也激勵溫老師努力面對難關。</p>
<p>一片披薩一塊錢</p> 	<p>會做披薩的大熊阿比和會做蛋糕的鱷魚阿寶是一對要好的鄰居，彼此相互請吃披薩、蛋糕，真是快活極了。可是有一天，全世界最有錢的朱富比用一塊金幣向阿寶買了蛋糕吃，於是阿寶和阿比起了發財夢，決定要賣披薩和蛋糕！可是在路邊做了一整天的生意，卻沒有人向他們買東西，兩人肚子餓得咕咕叫，最後兩人用阿寶賺來的一塊金幣相互買蛋糕和披薩，也重新學到了彼此分享的快樂。</p>
<p>我的紅髮臭老哥</p> 	<p>小女孩崔夏和哥哥及家人一起住在農場上。崔夏受不了她的紅髮臭老哥，因為哥哥每件事都做得比她好，不管是採黑莓，還是吃大黃莖，她都無法贏過哥哥，心中更是忿忿不平。一天晚上崔夏向流星許願：一定要做一件事，做得比哥哥好！這天，流動型的遊樂園來到鎮上，崔夏下定決心待在旋轉木馬上的時間一定要比哥哥久。沒想到，逞強的她最後卻從旋轉木馬上摔了下來，頭上還縫了好幾針。經由奶奶的提醒，崔夏這才明白照顧她看醫生的紅髮臭老哥有多愛她。</p>
<p>莉朵老師的禮物</p> 	<p>道格拉斯剛轉學到莉朵老師的班上，奇怪的口音讓他被同學嘲笑。閱讀障礙只是他面臨的其中一個問題，他也沒有辦法安靜坐好，常常在不該說話的時候說話，還在操場和同學打架。莉朵老師要他放學後留下練習閱讀，道格拉斯覺得那是全世界最悲慘的事。不過沒有多久，他在書本中發現了他所熟悉與熱愛的世界，也開啟他學習閱讀的動力。道格拉斯衷心感謝莉朵老師看見他的困難，並給予他額外的時間和特別的照顧。</p>

附錄四：生命教育繪本內容簡介 (3)

書名	繪本內容簡介
<p>艾莉絲的樹</p> 	<p>艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，老橡樹的葉子竟然開始變黃掉落。雖然大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲曾經以為老橡樹會一直在那裡，就像天空和草原、就像爸爸和媽媽一樣。最後，老橡樹似乎放棄了，艾莉絲也是，直到她想起一樣東西，才讓她重新燃起希望。原來她蒐集了很多老橡樹的果實，她決定在原本老橡樹的附近種下這些果實，這樣有一天老橡樹就會回來了。</p>
<p>畫鳥的男孩：鳥類觀察家—約翰·詹姆斯·奧杜本</p> 	<p>約翰·詹姆斯·奧杜本是個熱愛大自然的男孩，他喜歡觀察鳥類，也喜歡畫鳥，更相信研究大自然中的鳥類不能單靠書本。1804年秋天，他決定弄清楚，那些在他位於賓州住家附近築巢的小型鳥，隔年春天是否真的會再回來？於是，他住進了洞穴，與鳥一起生活，並想出在幼鳥的腳上綁上銀絲線的觀察方法，果然在隔年春天發現幼鳥又飛回原來的鳥巢附近築巢，證明了許多以前無法確認的理論。</p>
<p>喜樂阿嬤</p> 	<p>這個故事描寫有專業護理背景的喜樂阿嬤，在台灣中部的一個沿海小鄉鎮二林，成立了育幼院，專心照顧小兒麻痺症病童，阿山就是其中一個代表。喜樂阿嬤不僅幫助孩子身體的治療和復健，更重要的是鼓勵孩子們自己站起來，用生命的毅力和樂觀的心，走出不一樣的人生，更讓人看到喜樂阿嬤助人的生命熱情。</p>
<p>再見，愛瑪奶奶</p> 	<p>這是真人真事的故事，以小貓咪的角度，帶領讀者隨一張張黑白的照片，一同陪著愛瑪奶奶走完人生的最後一程。</p> <p>以愛瑪奶奶被告知得了血癌（多發性骨髓腫瘤症）開始，即使知道自己生病了，愛瑪奶奶還是希望她可以像平常一樣生活。一個想照自己方式處理生死問題的老奶奶，也獲得家人的尊重，而能了無遺憾，坦然接受死亡，照片詳實紀錄愛瑪奶奶生命最後的點滴，除了親情的關心、不捨的場面，更有真心的祝福。本書以一種從容又溫馨的方式，看待死亡的議題。</p>

