

# 南 華 大 學

幼兒教育學系

碩士論文

繪本融入幼兒園品格教育之行動研究

The Infusion of Picture Books in Character Education  
in a Kindergarten : Action Research

研究生：朱碧蓮

指導教授：陳玉婷博士

中華民國 102 年 6 月

## 誌謝辭

當寫這一份誌謝辭時，表示這兩年的研究所生涯，終於告一段落了，回想剛到南華大學就讀時，期待自己在專業領域的成長，到寫論文時的辛苦，及現在收成的喜悅，這一切都要感謝許多人對我的幫助與鼓勵。

這一篇論文能夠順利完成，首先要感謝我的指導教授—陳玉婷博士。從論文题目的訂定到完成，一章一節一句一字的討論修改，整整一年中，教授總是孜孜不倦、不厭其煩的教導，儘管有時我的想法與方式有些辭不達意，教授也依然細心的引導，在與教授的 meeting 中，除了學習論文的寫作方式之外，對我的工作領域也有很大的幫助，更提升我在專業領域的成長，達到學以致用的目標。

再來要感謝兩位口考委員郭春在教授與謝美慧教授，在論文計畫審查與口試時，給予精闢的見解與寶貴的建議，使得這一份論文得以更加完整。

最後要感謝我的先生與三個寶貝孩子，在我工作與學業的雙重壓力之下，先生充分對我包容，三個孩子在我挫折時給予我精神上的支柱與安慰，讓我有繼續走下去的力量，完成學業。在此謝謝所有幫助我的朋友，衷心感謝！

朱碧蓮 謹識

2013 年 6 月

## 中文摘要

本研究旨在藉由繪本故事的聆聽與討論，輔以角色扮演等活動，進行幼兒「尊重、責任」品格教學之行動研究，並探討教師在行動研究中的專業成長。研究者為本研究之班級教師，研究參與者為大班幼兒 25 名，進行為期八週之實際教學。資料蒐集包括：教學省思札記、教室觀察紀錄表、協同教師回饋單、幼兒作品、好寶寶紀錄表、品格評量表等。本研究結果如下：

一、幼兒在尊重的表現有所進步：幼兒能了解尊重的意義，上課專心度及秩序顯著提升，待人有禮行為有進步，並瞭解嘲笑別人、欺侮別人不對的行為。幼兒品格評量表也顯示幼兒在「尊重」的品格表現有顯著進步。

二、幼兒在責任的表現有所進步：幼兒能理解責任的意義，積極完成自己的課業及作品，做好老師交代的事，自理能力也有進步，然而幼兒在自我選擇的持續力仍有待加強。幼兒品格評量表顯示幼兒在「責任」的品格表現有顯著進步。

三、行動研究促進教師的教學省思與專業成長：教師從不同角度反省個人教學，並提升教師課程設計等專業能力。

根據研究結果，本研究對未來教學者及研究提出建議，作為繪本融入幼兒品格教育之參考。

關鍵字：幼兒品格教育、繪本、行動研究

# The Infusion of Picture Books in Character Education in a Kindergarten : Action Research

## **Abstract**

This action research aimed to investigate young children's character program about "respect and responsibility" by using picture books listening, discussion, role playing, and so on. It also explored the teacher's professional development in the program. The researcher served as the classroom teacher. 25 young children participated in this research for eight weeks. Data included teaching reflection journals, classroom observations, co-teacher's feedback sheets, young children's artworks, character rating scale, etc. The results were as follows.

1. The young children improved their performance on respect : The young children knew the meaning of respect. They paid attention in the class, followed the rule, and improved their good manners. They learned to know that ridicule and bully were not right. The character rating scale also showed young children's improvement in respect.

2. The young children improved their performance on responsibility: The young children knew the meaning of responsibility. They positively completed their assignments, artworks, and tasks from the teacher. They improved their self-management. However, their continuing strength in self-selection still needed to be strengthened. The character rating scale showed young children's improvement in responsibility.

3. The teacher promoted her teaching reflection and professional development in action research: The teacher reflected on her personal teaching from different perspectives. She also enhanced her ability of curriculum design and others in

profession.

According to the results, the researcher provided suggestions for teachers and future research in the use of picture book in character education for young children.

**Keywords:** early childhood character education, picture books, action research

# 目錄

中文摘要.....	II
英文摘要.....	III
目錄.....	V
表 次.....	VII
圖 次.....	VIII
第一章 緒論 .....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的與問題.....	3
第三節 名詞解釋.....	3
第四節 研究限制與範圍.....	4
第二章 文獻探討.....	5
第一節 品格教育之理論基礎 .....	5
第二節 國內品格教育實施概況 .....	14
第三節 繪本教學.....	17
第四節 品格教育相關研究之探討.....	21
第三章 研究方法.....	29
第一節 行動研究法 .....	29
第二節 研究步驟與架構.....	33
第三節 研究情境.....	37
第四節 課程設計.....	38
第五節 資料蒐集、分析與檢證 .....	42
第六節 研究倫理.....	45
第七節 前導性研究之省思.....	46
第四章 研究結果與討論.....	49

第一節 幼兒在尊重的表現情形 .....	49
第二節 幼兒在責任的表現情形 .....	58
第三節 教學省思與教師專業成長 .....	65
第五章 結論與建議 .....	72
第一節 結論 .....	72
第二節 建議 .....	74
參考文獻 .....	76
中文部分 .....	76
外文部分 .....	81
附錄 .....	82
附錄一 家長同意書 .....	82
附錄二 幼兒品格前後測評量表 .....	83
附錄三 教室觀察記錄表 .....	85
附錄四 前導性研究活動設計教案 .....	86
附錄五 正式研究活動設計教案 .....	88
附錄六 幼兒學習單 .....	104
附錄七 省思札記 .....	113
附錄八 協同教師回饋單 .....	114
附錄九 好寶寶紀錄表 .....	115

## 表 次

表 2-1	幼兒品格教育相關研究整理-----	22
表 2-2	繪本融入品格教育相關研究整理-----	26
表 3-1	世界(化名)幼兒園品格教育課程計畫表-----	34
表 3-2	「尊重、責任」繪本簡介-----	39
表 3-3	資料分類編號表-----	44
表 4-1	「尊重」品格行為評量表前後測分析-----	58
表 4-2	「責任」品格行為評量表前後測分析-----	65



## 圖 次

圖 3-1	行動研究歷程圖-----	32
圖 3-2	研究架構圖-----	36
圖 4-1	「你還是我的朋友」—「我的好朋友」美勞創作-----	52
圖 4-2	「你還是我的朋友」—「我的好朋友」美勞創作-----	52

# 第一章 緒論

本研究旨在以繪本為媒介，藉由繪本故事的聆聽與討論，輔以角色扮演等活動，進行幼兒在「尊重、責任」品格教學之行動研究，並探討教師在行動研究中的專業成長。本章共分為四節，第一節研究背景與動機，第二節研究目的與問題，第三節名詞解釋，第四節研究範圍與限制。

## 第一節 研究背景與動機

中國儒家的倫理觀念，一直是品格教育的價值觀。教子之道貴之以「德」，因此，以德為教育之本，重視品格、倫理及價值觀的養成，一個人如果有滿腹經綸，而不懂為人處事，所有皆枉然（李珀，2005）。

國內的品格教育一直以來都受到相當的重視，但是家庭教育及幼兒園的品格教育缺乏有效的執行，且在民主化、自由化、多元化下的影響，再加上家庭與學校教育功能不彰，傳播媒體渲染，社會缺少良好典範，導致社會紛擾、脫序，社會典範沉淪的衝擊（何進財，2004）。親子天下雜誌（2009）探討品格教育發現，學生對於品格教育的知識與實踐有相當大的落差，知道品格教育的重要性但是做到實踐卻比較少，老師也感受到現今的學童行為冷漠、不服管教、沒有責任、不尊重他人等現象。學者何琦瑜（2003）指出，八成以上的家長與老師認為台灣社會的品格愈來愈壞，這也使得學生的價值觀有所改變；七成以上的家長與老師認為中、小學生品格教育不及十年前。品格教育應該從生活教養開始，小如與人相處，個人生活習慣；大至責任、尊重人與環境，從個人做起，如此社會才能達到潛移默化。品格教育是學習的基礎，就像搭鷹架一樣，從小堆疊好品格，及早培養出良善的品格。而孩子的年紀越小，可塑性越高，幼兒階段是培養品格最好的黃金階段，因此幼兒園便成為培養良好品格重要的搖籃。

教育部（2012a）依據品德教育促進方案，訂定 101 年度各縣市品德核心價值、行為準則及建置相關網站，希望提升學生品德教育。從 101 年度各縣市制定

品德核心價值、行為準則可以發現，各縣市推行「尊重、責任」有台北市、新北市、宜蘭縣、連江縣；推行「尊重、負責」有高雄市、台中市、台南市、桃園縣、南投縣、屏東縣、台東縣、花蓮縣、澎湖縣、基隆市、新竹市、嘉義市、金門縣；而推行「負責」的有雲林縣，由此可知各縣市也都很重視「尊重」、「責任」兩種品格。

學者 Sherman (1979) 提出，幼兒聆聽故事是一項重要的經驗發展，故事能傳遞幼兒的經驗並提供建議與訊息。繪本故事內容有趣、角色鮮明，頗能吸引幼兒的注意力，引發學習興趣。透過故事中的角色，教導幼兒懂得與人分享、心懷感恩之情、人與人相處、懂得相互尊重、進退得宜，並適時表現對人的責任，進而促進幼兒的社會化。所以繪本成為教師教學中重要的教材與教具。經由繪本的內容與情境，幼兒有機會接觸與他們生活經驗相似或者差異甚大的家庭、環境或文化（黃月霞，1993），有助於幼兒思考、建構新的人際關係，在不同的社會環境下做出適當的行為表現。Anderson (2000) 也建議教師可使用小說、戲劇以及日常生活中的事物與道德相關者，用為教學上的輔助資源，以協助學生道德與品格的成長。

研究者為現場幼教老師，在職場上常發現幼兒為了一件事或一個遊樂器具，互相爭吵、互不禮讓；更由於少子化的緣故，每一位孩子在父母心目中都是一個「寶」，無形中有了「溺愛」的情形。和同學之間的相處，會故意把同學的物品藏起來，以及故意破壞小朋友物品，同學說了一句不愛聽的話即放聲大哭，未能相互包容，向同學借用物品，也未經同學同意即擅自拿取，引起不必要的糾紛。凡事以自我為中心，只要我喜歡就可以，未能尊重他人的想法，甚至為了吃早餐或穿衣服等等，和父母僵持不下，而氣呼呼的來到學校。上完美勞課，未能將美勞用具整理整齊歸位，而放在桌上或灑落在地上；用完餐點未能把餐具收好，而直接放在抽屜內。有些幼兒對於自己未完成的事，也總把責任推給別人，例如：未帶課本或文具用品，未在規定日期穿著制服，總推說媽媽沒有幫忙準備，未能做好自己應做的事，對自己負責。因此，研究者希望透過教學改善幼兒這些情況。

由於幼兒喜歡聆聽繪本故事，研究者希望藉由繪本教學提升幼兒的品格教育，學會尊重自己及他人，也包含了遊戲、運動及生活規範；學習包容、懂得愛自己與他人，進而瞭解尊重與責任的意義，更希望藉由此研究提升教師專業能力與素養。

## 第二節 研究目的與問題

本研究之目的在以繪本為媒介，藉由故事的聆聽與討論，輔以角色扮演等活動，進行幼兒在「尊重、責任」品格教學之行動研究，並探討教師在行動研究中的專業成長。根據上述的研究目的，擬定本研究問題如下：

- 一、實施品格教育繪本教學後，幼兒在「尊重」的表現情形為何？
- 二、實施品格教育繪本教學後，幼兒在「責任」的表現情形為何？
- 三、教師在行動研究中，其教學省思與專業成長為何？

## 第三節 名詞解釋

### 一、幼兒品格教育（Early Childhood Character Education）

品格教育是指透過特別的道德訓練，以特定的價值觀及學習方案，配合孩子的天性及學習模式進行教學（Kohn, 1997）。在本研究中，幼兒品格教育係指教學者透過有系統的繪本故事教學活動，希望幼兒能養成尊重與責任的品格習慣，並持續的付諸實踐與行動。針對本研究欲實施品格核心目標說明如下：

- （一）尊重：做事情能夠將心比心，和朋友相處互相包容、謙讓，不欺負別人，不嘲笑別人。
- （二）責任：做好自己應該做的事，答應的事要做到，對自己決定的事要樂於接受，並對自己負責。

### 二、繪本（Picture Books）

繪本是一種由文字語言與圖畫語言所形成的故事書（林敏宜，2000）。本研究所指的繪本包括：「真是太過分了」、「你還是我的好朋友」、「小蝌蚪茶茶」、「我不喜歡你這樣對我」、「南瓜湯」、「我和我家附近的野狗們」、「妮妮的紅長褲」、「我

會整理」。藉由圖畫和文字的敘述，讓幼兒能夠在閱讀的過程當中理解所要傳遞的內容，透過故事情境與角色學習良善品格，進而培養良好生活習慣。

## 第四節 研究限制與範圍

### 一、研究限制

本研究以研究者任教幼兒園大班的幼兒為研究對象，主要探討幼兒藉由「尊重」與「責任」繪本，實施品格教育的可行性與認知、行為的轉變。故教學內容與研究結果，無法擴及其他地區與其他年齡層的幼兒。

### 二、研究範圍

本研究之目的，主要探討幼兒藉由「尊重」、「責任」繪本故事，實施品格教育，幼兒行為的改變情形及教師的專業成長情況。品格核心種類廣泛，故本研究結果無法推及其他品格核心，僅做為幼教相關工作者與研究現場工作者之參考。

## 第二章 文獻探討

本章之文獻探討包括：第一節品格教育之理論基礎，第二節國內品格教育實施概況，第三節繪本教學，第四節品格教育相關研究之探討，茲分別敘述如下。

### 第一節 品格教育之理論基礎

#### 一、品格教育之定義與內涵

「品格」(Character)一詞來自古希臘文“charassein”，本意是在蠟、玉石或金屬表面上刻劃，表示「雕刻、銘記」的意思(Ryan & Bohlin, 1999)。品格是一個人內在動機與道德修養程度的表現，也是個人所具有的一套比較穩定的內在心理特質(張嘉文，1997；楊國樞，2004)。學者Lickona(1991)認為品格是一種以符合道德規範的方式，來回應外在環境的一種內在氣質。而品格通常必須透過教育或是學習的歷程來陶冶，促使個體在與人交往時能表現出尊重、負責任以及有愛心等健全品格(張春興、林清山，1983)。

品格教育之概念眾說紛紜，狹義言之，品格教育是指透過特別的道德訓練，以特定的價值觀及學習方案，配合孩子的天性及學習模式進行教學(Kohn, 1997)。廣義言之，學者Otten(2000)表示品格教育的領域包括道德推理、道德教育與道德哲學，道德推理的範疇涵蓋了認知發展、社會和情緒學習；道德教育則包含了生活教育、責任社群、健康教育、暴力防治、衝突解決，同儕調解以及倫理。此外，學者Lickona(1991)認為理想的品格教育，其過程的構成有三要素：道德認知、道德情感以及道德實踐。第一個道德認知要素涵蓋道德知覺、認知道德價值、了解別人的觀點、道德理性、做決定與自我認知；第二個道德情感要素則是良知、自我尊重、同理心、道德性、自我控制與謙遜；最後在道德實踐的部分含有能力、意志與習慣，此良好品格的三要素是環環相扣，缺一不可。

教育是要教導個人分辨是非的價值觀(藍乙琳，2006)，是教育學生，使其知善、期望善，以及行善、表現良善的行為，並內化成為習慣的一個歷程(Lickona,

1993)。學者簡錫昌(2005)認為品格教育是透過師生交集互動、視野交流，以實際的行動展現在平時的日常生活中。而品格教育也可視為是一種為學童所有教育而組成的教學活動，教育生活所需、具貢獻以及社區興趣之價值觀(Rusnak & Ribich, 1997)。

陳寶國(2004)認為品格是在行事為人時，能做正確選擇的內在動機，具有穩定的特質，無論環境如何，這些特質決定我們對事情的反應。根據陳埤淑(2003)的研究，品格是指一般人的特質及品質，由後天所形塑的，它會決定個人的言行與態度。Lickona(1991)則強調好的人格本質就是美德，也就是表現良善的一面，是一種客觀、好的人格特質，這些行為對我們有好處，並且受到社會與宗教的肯定；也就是你希望別人如何待你，你就如何待人，無論在何種狀態下皆能符合眾人之期待。綜合以上幾位學者對品格的解釋，可以了解品格是可內化的一項能力特質，無論在何時、何地能以符合社會的規範進行。

什麼樣的品格價值才能符合社會標準? Lickona(1991)在其所著的書中強調擁有美德就能表現良善，如：公正、勇氣、誠實...等，是屬於好的人格特質，其行為可受到社會的肯定與檢驗。好的人格特質是超越文化與時間，無論在何時、何地都代表了一定的道德標準，因此當行為表現越合乎道德，就越像完整的人，所以要建立好的行為就必須達到以下的道德標準：

- (一) 美德必須符合古典倫理學「可逆」的定律，亦就是你想別人如何待你；你就如何待人。
- (二) 符合「可普遍化」的原則，也就是每個人在相同的狀況下都有同樣的行為。
- (三) 能增進個人的快樂福祉。
- (四) 對大眾福利有益，能在團體中工作生活。

美國的「第四R與第五R中心」(Center for The Fourth and Fifth Rs)認為良好的品格內涵應包括(洪福源、黃德祥，2004)：

- (一) 道德認知：道德覺察、瞭解道德價值與意義、觀點採取、道德推理、做決定、自我知識。

(二) 道德情意：良心、自尊、同理心、喜愛美善、自我控制、謙卑、包容。

(三) 道德技能：能力、意志、習慣。

美國在1992年心理學者、倫理學者、政界人士與教育人士於科羅拉州分享品格教育研究心得時，共同歸結出品格六大支柱為：尊重（respect）、責任（responsibility）、公平（fairness）、值得信賴（trustworthiness）關懷（caring）與公民責任（citizenship），做為現代公民應培養的基礎品格特質（周蕙菁，2004；洪福源、黃德祥，2004；林瑞昌，2005；羅瑞玉，2005）。台北的美國學校也是以四大核心價值與品格教育學生，此品格核心為誠實、尊重、責任、仁慈（鄭一青，2004；施淑娟，2004）。

學前幼兒品格教育的內涵其實和上述學者所強調的大致相同，如：Berlowitz 與 Grych（2000）認為學前品格發展應包含自制、道德推理、誠實、社會技能。學者陳崢淑（2003）則認為，品格教育內容應視社會情境而定，以幼兒為主體，以生活經驗，在地文化為重心，培養幼兒帶著走的能力，包括生活禮儀、學習態度、良好生活習慣、正確判斷能力，個人端正品行，符合社會規範之行為等。我國的幼兒教育及照顧法（教育部，2012b）也已涵蓋品格教育，幼兒園教保服務目標中，養成兒童良好習慣、增進兒童倫理觀念、培養兒童合群習性、啟發幼兒關懷環境都是屬於品格教育的內涵，也是幼兒園認知、情意中的一環。

研究者藉由平時對班上幼兒的觀察及園內真實情境的發生，實施班上兩項最需要改善的品格核心內涵，依序為「尊重」、「責任」，做為幼兒園大班幼兒品格教育之研究，以下針對「尊重」、「責任」的內涵加以說明：

(一)「尊重」的內涵：依據美國品格六大支柱所設計的「六大品格教學指南」（周蕙菁，2004），尊重的目標在於如何被尊重，其行為準則內容包括：1. 對待別人要將心比心。2. 要謙恭有禮。3. 別人講話要仔細聆聽。4. 不要辱罵或嘲笑別人。5. 不要欺負或找別人麻煩。6. 在了解一個人之前，不要下斷語。

(二)「責任」的內涵：依據「六大品格教學指南」，責任的目標則是定為如何成為負責任的人，其行為準則包括：1.要可靠，答應做的事就要做到。2.做



好自己該做的事，不要讓別人幫你收拾爛攤子。3.要對自己的作為負責，不要找藉口或怪罪別人。4.三思而後行，要想到行為的後果。

本研究所實施的「尊重」、「責任」的品格核心價值，除了參考「六大品格教學指南」的內涵說明，並依照教學實務現場，研究者期許幼兒在這兩項品格行為的表現情形而有所取捨，本研究在「尊重」的品格核心價值著重在1.將心比心：推行重點為對待別人要將心比心。2.互相包容、謙讓：推行重點為和朋友相處，互相包容、謙讓。3.不嘲笑他人：推行重點為能尊重別人、不嘲笑他人。4.不欺負別人：推行重點為尊重別人、不欺負別人。而「責任」的品格核心價值著重在1.做好自己該做的事：推行重點為做好自己的工作。2.答應的事要做到：推行重點為答應事就要做到。3.為自己的決定負責並樂於接受：推行重點為能為自己的決定負起責任。4.對自己負責：推行重點為對自己負責。

良好品格習慣的養成需從小建立，從家庭教育與學前階段開始實施，因為從小建立良好的行為準則，培養良好的品格習慣，才能形成良好的學習態度，建立良好的人際互動，陶鑄完美的人格。現今的幼兒教育，應提供孩子良好人格發展的環境，因為有尊重、負責的環境，幼兒才会有安全感，有安全感才會積極參與、探索，而被尊重的孩子才会有自信。

## 二、品格教育的理論發展

品格教育的重要相關理論包含道德發展論、倫理學、社會學習論，茲說明如下：

### （一）道德發展論

道德發展論認為兒童的道德思考和推理會隨著年齡而循序漸進，道德發展在個人內在一系列的發展階段後，漸趨於成熟，並與智力發展並行（沈六，2004）。道德發展論以 Piaget 與 Kohlberg 理論為主，心理學家 Piaget 將道德認知發展分為前道德判斷階段、道德實在論階段、道德主觀主義階段，茲將此三階段分述如下：

### 1.前道德判斷階段（1.5 歲至 7 歲，無律道德階段）

前道德判斷階段集中於自我中心和感官本身，道德認知不守恆，道德意識還未產生，沒有一定的規則，孩童的行為既不是道德，也非不道德，屬於無律階段。

### 2.道德實在論階段（5 歲至 10 歲，他律道德階段）

道德實在論階段是較低階的道德思維階段，認為規則是萬能不變的，判斷行為是根據後果大小，單方面尊重權威、服從成人規則的義務感，屬於他律階段。

### 3.道德主觀主義階段（9 歲至 11 歲以後，自律道德階段）

道德主觀主義階段，這階段認為規則經過協商制定，可以改變與懷疑，經過道德判斷歷程中，考慮行為後果與行為動機建立自我的原則，並能以他人觀點進行判斷。

由此可知，Piaget 的道德發展階段，是經由無律、他律至自律的道德轉化歷程，但是 Piaget 的主要研究對象僅限於十二歲以下的兒童，進一步由 Kohlberg 將序階發揚光大，Kohlberg 修訂一套研究工具，將序階的提升界定道德發展，經由三層次六序階（單文經、汪履維譯，1986）：

#### 1.層次一：成規前期

成規前期的人依個人所得到的具體利益為主，來看待道德問題，此層次又分為：

序階一：服從導向，是屬於他律的道德，這序階兒童以自我中心，避免遭受懲罰而服從權威。

序階二：工具性現實個人主義，行動以自我的利益和需要為目的，並要求他人同等公平待之，並互施小惠。

#### 2.層次二：成規期

成規期的人是以一個社會成員的觀點，來看待道德問題，此時期乃青少年前期，在此層次認為維護個人的家庭、團體、或社會的期望是有價值的（沈六，2004），此層次又分為：

序階三：人際關係和諧導向，人際間相互期望，維持彼此的關係和順從、關懷他人。

序階四：社會體系與良知，遵守法律，認為對是對社會或團體有貢獻，考慮個人在社會體系的人際關係。

### 3. 層次三：成規後期

成規後期的人是採取一種「超越社會」的觀點，來看道德問題，屬於青少年期或成年早期，此層次又分為：

序階五：社會契約或功利與個人權力導向，一般權力透過大家同意、客觀公平的過程統合的觀點依附於契約，認為對於家庭、友誼、和工作義務有犧牲奉獻的情感。

序階六：普效性的倫理原則，遵循自己所選擇的倫理原則，正義、平等、人類尊嚴當作個人尊敬的普遍原則。

許多認知論者研究證實，不同國家、文化的兒童以相同的次序經由各階段發展，但可能發展的速率不同，成人達到較高道德推理層次的比率也可能不同（沈六，2004）。由此可知，道德推理序階表示一套規則的形式，以循序漸進的方式進行，不會以跳躍方式進入另一階段，但是會受限環境因素或文化相異，影響成長的速率與達到最高層次的侷限。品格與道德教育應該要把握兒童道德認知發展的關鍵期，Piaget 發現九歲左右是其重要關鍵階段，Kohlberg 認為道德發展階段的轉移最容易促成，為十至十三歲，即為國小教育的低、中年級（余碧玉，2006），低年級孩童從他律逐漸進入自律階段，學習考慮行為後果與行為動機、他人互動等，自我建構其行為準則，故品格教育之教學應把握學童道德認知發展重要關鍵階段，涵養品格知善、愛善、行善的良性發展。

#### （二）倫理學

倫理學（ethics）又稱道德哲學，以哲學方法研究道德的學問，以規範倫理學領域為主要目標，可分為目的論、義務論、德行倫理學。簡成熙（2004）認為

「德行倫理」注重習慣的養成，「關懷倫理學」強調道德情意層面，是重要德育的成份。德性倫理學與關懷倫理學探究如下：

### 1.德行倫理學

德行倫理學的傳統可遠溯及希臘哲學家 Plato 與 Aristotle，重視人的德行，而非應履行的義務，其主張有二，一是有些德行的判斷可以單獨確認其有效性，二是行為最終對的理由，乃因為以善的性格為前提，德行是一種習慣養成的氣質傾向，是經由學習而來的，德行倫理學重視理想的人格楷模、重視正確的道德規範，透過學徒式的模仿訓練，塑造良善的人格（林火旺，2011）。德行倫理學是以行動為本位的倫理學，不同於義務論重視道德原理，主張應依照有德行的方式生活與行動，較忽略義務的概念，而特別重視品德或德行的中心思維，行為的正當與否，是從德行衍生而來，德行者具備實踐的智慧，因此，完美的德行兼備品格的德性與理智德行中的實踐智慧，兩者互相配合，道德教育的實踐劃分為兩種層面，一方面是培養出分辨該做與不該做的智慧與能力，乃道德判斷的實踐理性，屬於道德認知的教育，可透過言教的方式教導；另一方面，培養各種品德，透過習慣的養成和躬行實踐的方式教導與學習（黃藹，2004）。

綜合而言，德行倫理學注重「行為的習慣」與道德實踐，可透過仿效、訓練的方式，兼備品格的德性與理智德行中的實踐智慧，涵育孩童的德行，表現於外的良好行為。

### 2.關懷倫理學

關懷倫理學是以女性主義的觀點思考道德問題，以 Gilligan 和 Noddings 為主要代表，強調以女性的「關懷」為主的觀點，相對於 Kohlberg 所發展道德觀點以男性為主的正義道德發展。關懷倫理學先驅者 Gilligan 對 Kohlberg 的道德發展批評，道德問題應該建構在關懷和相互關係中責任的問題，而非套用權力或規則的道德思考發展（林倩秀，2005）。

Gilligan 所提的關懷倫理學分為三階段，其中包含兩個轉換期，第一階段是個體生存導向，關於生存基本問題時，則會先考慮自身的利益；第二階段是自我

犧牲(self-sacrifice)，其中自利的過程中會漸漸對自我與他人有依附性的責任，是為轉換期，後其關係推廣至社會的層面，面臨重要抉擇時會以自我犧牲為考量；第三階段是不傷害的道德，進入第三階段前為了滿足自我與他人的需求，把善界定成自我犧牲與和諧關係是為另一轉換期，後因加深對責任的概念、提昇道德的責任感，考量不傷害自己和他人的前提下，關懷成為女性道德認知的普遍性法則。

Noddings 認為「我們必須去完成的責任，相對於康德認為的理性，關懷倫理學卻認為是在自然的關懷中的關係」（引自歐嬌慧，2007）。「關懷」不僅是我們認知的一種充滿溫暖、模糊的感受而已，而是持續發展使人變好、變可愛的一種能力，當社會或學校汲汲於功利主義時，我們應該更真心關懷我們的孩子，並教導他們關懷（Noddings, 1995）。

歐嬌慧（2007）整理 Noddings 對關懷倫理學的核心內涵分為以下幾點：

#### 1. 「關懷」為始、真心回應

認為學校推動智育時，將道德、倫理納入課程，並以「關懷」為主軸，發展「人—我」間關懷關係、責任及承諾的，進而理解自我、他人及其間的人際關係。女性的深刻感受根植於接納、關係和回應三者，因此建立友善關係的環境，進而達到自我了解與欣賞他人的目的，關懷者與被關懷者皆是受惠者。最後，以「真心」的情感去關懷對方，而非當成普遍的法則或責任，關懷關係建立在全心投入的態度上，與關懷者進行真正的溝通。

#### 2. 生活實踐、道德承諾

關懷倫理學不同於 Kohlberg 理性呼聲為主的道德，而是強調道德感性，以女性生活實踐為出發，關懷是親子和人際間的互動關係，並重視溝通、接納及持續不斷的對話，這樣的關懷是內心油然而生的，出自真心誠意，其內在動力包含情意、義務感和道德承諾。

### 3.身教、對話、實踐和確認的重要

在師生彼此的對話中要接納、關注學生的想法與感受，透過社區服務或合作學習的方式，在日常生活中實踐，並經由師生彼此的互動中確認肯定、體察彼此的需要，老師在教導的過程中，同時也是一種關懷學生的歷程。

關懷倫理學以女性感性道德觀來處理道德問題，在道德教育的重點上應該著重於教師的身教並尊重、關懷學生(Lickona, 1993)，以「關懷」為基礎，將「關懷」分成關懷自己、關懷親密與周圍熟識之人、關懷遠方他人、關懷動植物與自然環境、關懷人為環境、及關懷理念等六項主題(Noddings, 1992)，增進人與人、人與社會、人與自然萬物的美好互動關係，並透過溝通、對話、接納與回應等方式，建立友善和諧關係的環境，進而達到自我了解與欣賞他人的目標。

#### (三) 社會學習論

社會學習論者將道德行為歸因為特殊環境下社會化結果，是間接觀察學習或模仿而習得，早期以 Skinner 為代表，善與美的行為是受到增強的結果，後來 Bandura 納入人類推理能力、主動自我的規約(林生傳，2012)。兒童學習順序先透過「觀察模仿」他人行為開始，而後身心逐漸發展親身體驗進行「古典制約」與「操作制約」，直接進行學習，榜樣需依賴週遭成人以身作則；古典制約學習乃伴隨刺激的出現，消極被動學習；操作制約則依環境刺激、反應行為和行為後果的歷程，藉由正向教育方式培養良好的品格，並主動實踐(陳啓明，2007)。由此綜合，社會學習論具備以下特點(沈六，2004；Doyle, 1997)：

- 1.假定人的本質是中性，後天的人格、氣質、興趣、動機經由經驗學習和環境塑造而成的。
2. 對社會有利的行為乃道德行為，由社會決定善惡。
- 3.人類行為經由學習而來，道德行為是環境制約的產物。
4. 道德或不道德行為可藉古典制約而學得，利用增強、消弱原理進行獎懲。
5. 道德或不道德藉操作制約而學得，利用增強、消弱原理進行獎懲，培養其習慣的養成。

6. 透過模仿養成兒童的良好品格行爲，好榜樣以父母第一，而後是老師和朋友。

綜合上述，品格教育是一種認知、情意、技能之陶融（簡成熙，2004）。道德行爲與判斷，是不斷建構而成的，且有賴幼兒的心智成熟爲基礎，根據幼兒每一階段的發展，給予適當的品格教育模式。道德的發展與行爲和同理心相關聯，透過同理心、角色扮演等能力，更能幫助幼兒建立良好的行爲規範。Lickona（1993）界定品格教育要教導好品格的三個要素，即道德認知、道德情意，和道德實踐三方面。Doyle（1997）認爲品格道德判斷、基本價值觀和人類的素養能力是需要學習。因此，品格教育的「認知」方面，教育過程要考量兒童的發展序階，選擇適合其年齡的課程內容進行教學，鑑於低年級由他律慢慢進入自律階段，不僅教導關於品格核心內涵，教育兒童學會判斷、理解並選擇，而非權威式的灌輸。關懷倫理學重視品格教育的「情意」方面，以道德感性瞭解良好品格的善，以柔軟的心來體認這個世界，由關懷週遭人事物，進而推廣關懷大自然、社會與其他相關層面；德性倫理學與社會學習論強調透過經驗學習和環境塑造，重視養成良好的「德行」與「品格習慣」，乃品格教育的「實踐」方面，由知到行的學習歷程中，涵養學生的良好品格。

因此研究者在本研究中將品格教育納入固定的課程內，配合幼兒園新課綱六大領域，繪本分享、團體討論、透過角色扮演、延伸活動來進行教學，並利用公開表揚的方式讓同儕可見賢思齊。

## 第二節 國內品格教育實施概況

國內各級學校品格教育自 1975 年的「生活與倫理課程標準」開始實施，但時代與環境變遷、社會結構與文化意識，再加上 1987 年解嚴之後，政治的民主化、經濟的自由化、文化的多元化，教育功能也因應社會變遷及教育發展的需求而有所變革。教育部於 1993 年修訂課程標準，將「生活與倫理」、「健康教育」合併爲「道德與健康科」，明訂「國民中小學教育以生活教育與品德教育爲中心，

培養德、智、體、群、美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民為目的」。並以「培養勤勞務實、負責守法的品德及愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操」為教育目標（陳慧珍、陳瓊哲，2007）。

1998年9月教育部公布「國民教育階段九年一貫課程綱要」，並陸續公布正式總綱及各學習領域課程（暫行與正式）綱要，直到2004年8月，我國多年來在國中小學道德教育單獨設科的模式乃全面劃下句點。其實，品格教育並非消失，而是含在課程的基本內涵、各學習領域、基本能力當中（李琪明，2006）。

但在升學主義掛帥，品格教育徒具形式之下，教育部在2004年2月為發展學校品格及道德教育內涵，特依2003年「全國教育發展會議」結論，成立「品格及道德教育工作小組」，並研擬「品德教育促進方案」，引導學校發展「品德本位校園文化營造」，希望能在2008年12月底，培養學生都擁有關懷、尊重、責任、信賴、公平正義、誠實等六大美德；並且建立品德教育資料與評鑑指標（楊淑雅、鄧蔭萍，2011）。

教育部（2004）於2004年頒佈「品德教育促進方案」5年計畫，請各縣市及各校透過民主方式，以學校共同校訓與德目為基礎，發展現代新價值與思潮，選定其品德核心價值並制訂具體行為準則，進而融入學校正式課程、非正式課程以及校園文化中，發展具有特色且永續的品德教育之校園文化。同時，教育部也徵詢各界意見後將原方案微幅修訂，督促各校將品德核心價值與行為準則，融入相關學習領域及彈性學習節數中實施，納入學期課程計畫中，加以審慎規劃。此外，為鼓勵學生從「做中學」，強化專業知識的應用與關懷利他價值的實踐，積極推展「服務學習」，並於2007年5月頒訂「大專校院服務學習方案」，以鼓勵各校透過有系統的設計、規劃、督導、省思及評量，達成設定的學習目標，促進學生的社會與公民責任、服務技能、反思學習與批判思考能力，使學生成為主動的學習夥伴，並積極參與社會及國家事務，實踐熱愛生命、行善關懷、追求正義等的品德核心價值。



教育部(2009)為持續品德教育的推廣深耕與發展品德教育，經多次研擬後，於2009年再度提出接續的5年計畫。過往的推動實施，品德教育已在諸多學校獲得重視，並納入校務發展計畫，或是透過融入課程或活動，將品德教育的推動賦予新意。第二期的5年計畫著重品德教育推動的優質化與永續性，鼓勵學校運用全方位推動策略與多元教學方法，以提升品德教育實施的深度與廣度。接著，著重校長與教師的生命成長與品德教育知能提升，進而激勵學生成長與促使品德教育有效推動。而推動的重要項目也包括：品德教育相關課程與教材的研發、品德教學方法與評量，以及校園品德文化形塑等。此外，該計畫也強調校內外資源的有效整合，使品德教育由學校教育擴展到家庭教育與社會教育。

教育部(2012a)依據品德教育促進方案，訂定101年度各縣市品德核心價值、行為準則及建置相關網站，以提升中小學生品德教育。例如：雲林縣依據教育部品德教育促進方案，訂定101年度國中小品格教育核心價值包括誠實、信任、認真、接納、善念、感恩、自律、負責、服務、清潔，依行為準則訂定「雲林縣推動品德教育目標、核心價值與具體行為準則實施計畫」，具體推動方式包括以下十點：1.團體品德教育落實生活中。2.督導學校落實品德教育，並公開表揚以宣導。3.辦理品德教育工作坊及專業成長研習，提升品德教育推展效能。4.結合童軍及社區志工服務活動，將品德教育落實於生活中。5.辦理全縣縣長獎聯合頒獎典禮表彰各校品學兼優學生。6.融入品格教育以為推動。7.辦人權品格核心價值研討活動。8.推動校園閱讀教育，融入品格教育之推動，強化學生品德之認知、情意及技能。9.推動品格績優學生獎學金及頒獎，以發揮楷模效應。10.強化學生環境清潔、衛生打掃之工作態度，培養良好之衛生習慣。

但是從教育部(2012a)的品德教育促進方案內容發現，大部分以小學以上學校為主，只有在強化品德教育課程活動內涵中提到：學前教育機構的品德教育為「鼓勵品德教育融入生活教育、閱讀、藝文、體育等各類活動中」。由此可見，教育部推行品格教育的同時，卻忽略了幼兒時期的重要性。楊淑雅，鄧蔭萍(2011)發現美國的品格教育是從學前就開始紮根的，但是我國教育部所成立的「品格教

育工作小組」，卻以小學至大學的學校教育為品格教育範圍。研究者以在幼教現場多年的經驗，瞭解幼教機構為了配合家長需求，要實施品格教育是不容易的，然而目前的幼教基礎評鑑亦包括品格教育，各園所為了評鑑也將品格教育融入課程之中。

品格教育為專業教育之基礎，如搭鷹架一般，從小開始堆疊，一步一腳印，培養孩子具有帶著走的能力，將具深遠影響且受用無窮。品格教育勢在必行，加強學生的品格，使學子們獲得良善品格，進而提升品格涵養，企盼在地球村開啓之際，重建當代品格之倫理基礎。因此研究者認為，學前教育就應該開始進行品格教育，且有課程計畫地培養孩子的品格發展。

### 第三節 繪本教學

#### 一、繪本的定義與特質

「繪本」一詞並無統一的定義，繪本書、故事書與圖畫書三個名詞中，繪本書是最常被使用的。繪本書，英文稱picture book，日本稱之為「繪本」。不同於傳統的書籍，繪本的閱讀對象包含了學前至小學二年級學童（鄭麗文，1999）。

「繪本」顧名思義是一種以圖畫為主，文字為輔，甚至完全沒有文字、全是圖畫的書籍，因此內容不僅要淺顯易懂，具有口語化及韻律感，還要符合幼兒的發展與興趣，通常以幼兒有興趣且關心的人事物為題材。插畫上考慮孩子視覺心理的適當表現，運用趣味、動態、具體、鮮明造型等特質，來吸引幼兒的興趣與注意力（林敏宜，2000）。繪本運用生動活潑的方式，描繪生活中有趣的事，啓發幼兒感官並讓其在心靈獲得喜悅與滿足，因此繪本在幼兒學習歷程中所扮演角色之重要性是不言而喻。林敏宜（2000）認為優良的繪本應具備以下四點特質：

##### (一)繪本具趣味性

幼兒的注意力短暫，因此繪本的內容必須融入趣味性以吸引幼兒的目光，進而產生閱讀興趣。繪本運用鮮明的色彩、活潑的造型，成功吸引幼兒的好奇心及啓發其細微觀察力。

## （二）繪本具圖畫傳達性

繪本是圖畫和文字的結合，不僅圖畫在說話，文字也在說話。繪本主要是透過圖畫來說故事，圖畫有時超越文字而獨立存在，成爲主體（李連珠，1991）。繪本是提供幼兒圖畫式學習的重要媒介，經由圖畫的引導，進一步了解人物性格與脈絡發展（徐素霞，2002）。因此就算識字量少的幼兒，也可暫時略過文字，只需細心觀察與品味圖畫中的每個環節就可進行閱讀，達到「畫中有話」的學習情境。

## （三）繪本具藝術陶冶性

繪本的藝術性經由文字符號與創新的美學圖畫來展現，作者的思緒透過文字、圖像動畫或聲音符號傳遞美學，給予幼兒無限的想像空間，更結合不同風格的藝術圖畫或音符傳遞心中所想像的童話世界，讓文字所描繪的幻想世界經由美學圖畫或聲音音符具體展現，進而陶冶學童藝術美感。

繪本每一頁的圖畫與文字，對於幼兒除了擁有美學賞析之教育性，更在其心中醞釀無窮的想像力與創造力，達到「潛移默化」的至高學習成效。

## （四）繪本具教育性

繪本不僅能提供幼兒生活經驗，更能連結過去的所學，誘發內在潛能，作爲幼兒激盪思考與想像的媒介。是以透過繪本可以協助幼兒在認知、情意、品格等方面獲得正向的成長，將所學品格美德實踐於生活情境中。

繪本亦兼具文學意涵與美學知能，藝術圖畫不止有助於引起學童學習動機，更適合識字量少、理解能力不佳的幼兒，在「寓教於樂」情境中陶冶性情、涵養良善美德。

總之，好的繪本大抵應具有趣味性、圖畫傳達性、藝術陶冶性與教育意義性四種特質，透過教師適性之教學策略與目標，才能讓幼兒在繪本世界中潛移默化、陶鑄出良善之品格美德。

教育部（1987）所頒布的「幼稚園課程標準」中，將幼稚園語文的學習範圍分成故事歌謠、說話及閱讀三方面，幼托整合後「幼兒園教保活動與課程暫行大

綱」(教育部, 2012c), 從幼兒發展區分為「認知」、「語文」、「社會」、「情緒」、「美感」和「身體動作與健康」六個領域, 領域區分方式, 以「幼兒發展」為主, 而非「學科」, 新課綱以培養各領域能力為目的, 而不是以傳授知識為目的, 同時納入文化概念, 以讓幼兒學習在多元文化社會生活的能力(幸曼玲, 2010)。其中幼兒園語文學習指標與課程目標, 也說明繪本故事是師生互動強而有利的教學媒介。國內學者蔡敏玲(2008)、黃迺毓(1995)提到圖畫書能促進幼兒的生理發展, 讓幼兒學習、表達各種情緒並可給予幼兒廣大的思考空間; 透過圖畫書能增進人際關係的學習, 閱讀的過程能領受語言的美妙; 經由故事情境可培養積極樂觀的自我概念。

## 二、繪本對幼兒教育的價值

兒童文學家林良(2011)認為, 閱讀優良圖畫書的孩子能領略不同的真理與智慧。圖畫書即繪本。繪本能跨越時空的限制, 帶領幼兒進入想像的世界, 幼兒在閱讀繪本的過程中, 不僅能擴展視野更能幫助認知學習、陶冶審美素養, 更在閱讀的過程中產生共鳴, 探索自我與他人的情感並幫助自我成長。

圖畫書的功能是全面的, 不單只是教育中的認知學習與語文學習的部分, 更可以為幼兒提供不同於書本學習的經驗; 一本好的繪本應具有兒童性、藝術性、教育性、傳達性、趣味性等特質。以下歸納繪本在幼兒教育的價值(蘇振明, 1996; 林敏宜, 2000) :

(一) 增進認知學習: 繪本的內容包羅萬象, 透過繪本可以幫助孩子擴充認知概念和視野, 孩子從繪本中學到豐富的知識, 促進知識的理解和保存, 擴大生活經驗。繪本除了語文概念外, 還可以用來介紹自然、數學等重要概念, 幼兒在閱讀故事中, 同時也吸收了書中的知識(林敏宜, 2000)。

(二) 增進語文學習: 繪本可以是語文課的主體, 從中學習語言文字的運用, 及語彙、句型、修辭、文法結構等內容。孩子一但享受圖畫書的樂趣, 必然會不斷的問題, 不斷的表達自己的想法, 此時老師以豐富的感情及語言來回應, 無形中促進幼兒溝通及表達能力的發展。

(三) 涵養美學：繪本精美的圖畫，無論在色彩、構圖、設計的美學上，每一頁都是精彩的藝術作品。「圖畫書是永不關門的美術館！」「穿越圖畫書的門，就可以走進藝術的殿堂」，繪本是繪畫與文學最佳品質的結合表現，也是引導幼兒進入審美的視窗，孩子在父母與老師的陪讀之下，每一本圖畫書都是享受一場視覺圖像與語文聽覺的美感饗宴（蘇振明，1996），圖畫書的插畫充滿真、善、美的意境，使幼兒在聽與看的饗宴之中，經歷故事、理解內容，陶冶孩子心性、創造視覺享受。

(四) 提供生活經驗：幼兒經由閱讀的過程，同理書中的主角與情境，並和自己的生活經驗連結，促進社會化功能。繪本能將生活中的複雜事物和複雜的形象加以整理，透過與故事主角產生認同，幼兒產生模仿學習，並引發幼兒正向的社會行為。在幼兒閱讀繪本的過程中，若能認同繪本中所隱含的社會價值觀或文化傳統，也就能促進幼兒完成更高層次的社會化。

(五) 增進閱讀興趣：圖畫書需要家長或老師時常朗讀給孩子聽。在這一段共讀的時光裡，會透露出語言、情感與思想，並毫不保留地傳遞給孩子。一本越有趣的繪本越能深刻留在孩子的記憶中，孩子無形中體驗閱讀的樂趣。

(六) 培養創造想像能力：圖畫書的文字簡明，而插圖細膩，因此孩子的想像力與創造力得以自由發揮，並進而產生學習轉移的效果，奠定日後思考探索解決問題的能力。

在幼兒閱讀繪本的歷程中，他們學習語文、擴大生活經驗、增加美感經驗，透過對書中角色的共鳴與認同學習正向的社會性行為。繪本使幼兒化身在各種角色之中，悠遊於故事的情境，藉由文字間的趣味感、優美的插畫使孩子得到快樂、想像，並感到滿足；更重要的是在閱讀繪本時，孩子可以走進繽紛的世界，感受到很多意外的喜悅！

蔡子瑜（2000）研究發現，繪本故事不僅在幼兒語言表達能力，及分享概念層次方面，有顯著的提升。在道德推理與解決問題能力上有明顯的進步，同時受到繪本故事內容情境的影響，幼兒能說出較多自己的看法，及同理繪本故事主角

的感受，在故事結束的團討中，能提出較多非暴力性、和平解決衝突的方法。

另外，繪本故事特別重視表現的技巧，不直接做教條式的訓示，深入淺出事件的真實，讓幼兒有所感覺，有所領悟，因此它能让幼兒在不知不覺中潛移默化、陶冶融鑄當中，培養出良好的品格（陳美姿，2010）。陳翠吟（2007）認為繪本故事能促進幼兒人格的發展。幼兒可透過書中主題：如尊重、負責、誠實、自律、勇敢、關懷等課題，感受自我與他人及社會中的各種生活型態，學習正確表達各種情緒，對幼兒人格的成長，有莫大的幫助。因此，繪本教學在現今幼兒品格教育階段中，更具有舉足輕重的角色。

綜合上述而言，繪本故事有擴展幼兒生活經驗的價值，和增進認知與學習的價值，經由閱讀，不僅能和書中的主角與情境融合，也會和自己的生活環境或經驗做聯結，更重要的是書中主角的行為與態度，往往被幼兒視為社會接受與否的指標。繪本故事也提供幼兒語文學習的價值並培養美感與欣賞的價值，進而發展情感與同理心的價值觀，老師和家長能夠透過繪本故事的動人情節，來取代責備或懲罰，那麼老師和家長對孩子的引導，就很容易被孩子接受。因此，研究者將善用繪本故事來傳遞品格教育的理念。

## 第四節 品格教育相關研究之探討

### 一、幼兒品格教育相關研究

國內外學者針對品格教育的研究論文不勝枚舉，研究者在此列出國內幼兒品格教育研究論文，如表2-1，以了解國內幼兒品格教育研究的情形。從表中可發現，國內幼兒品格教育論文多採用行動研究法（楊淑雅，2006；方思貞，2007；黃勤雄，2007；馮麗蓉，2008；蕭麗鳳，2008；戴秋蓮，2010；楊淑禎，2011），有一篇採準實驗研究法（許寶月，2010）；一篇採問卷調查法（粘舒愉，2006）；一篇採問卷調查與訪談的質量混合法（白家琦，2012）。

表 2-1 幼兒品格教育相關研究整理表

作者 (年代)	論文題目	研究目的	研究方法	研究結果
粘舒愉 (2006)	幼稚園 責任氣 氛與教 師品格 教育信 念、教 學行爲 相關之 研究	一、瞭解不同背景 變項的幼兒教師 在品格教育信念 之差異情形。 二、瞭解不同背景 變項的幼兒教師 在品格教學行爲 之差異情形。 三、分析不同背景 變項的幼稚園其 責任氣氛之差異 情形。 四、探討幼兒教師 品格教育信念與 教學行爲之關係。 五、探究幼稚園責 任氣氛與幼兒教 師品格教育信 念、教學行爲之關 係。	問卷調 查法	一、幼兒教師整體品格教育信 念趨向開放、多元取向。 二、幼兒教師整體品格教學行 爲趨向積極、主動取向。 三、幼兒教師整體幼稚園責任 氣氛感受趨向責任取向。 四、幼稚園責任氣氛與品格教 學信念、品格教學行爲間有相 關性存在。
楊淑雅 (2006)	幼兒品 格教育 課程實 施之研 究~以 一所幼 兒園爲 例	一、設計幼兒品格 教育六大領域課 程活動之規劃與 實施。 二、探討幼兒品格 教育課程對幼兒 之實施成效。 三、探討品格教育 師訓對帶班老師 教學能力之提昇。 四、提供研究成 果，作為實施幼兒 品格教育實務者 的參考。	合作行 動研究 法	一、幼兒品格教育課程實施是 具體可行的。 二、幼兒品格教育課程對幼兒 具有實施成效。 三、幼兒品格教育對帶班老師 的教學能力有所提昇。

方思貞 (2007)	幼稚園 實施品 格教育 之行動 研究	一、探究全園推動 品格教育之策略 與歷程。 二、探究班級實施 品格教育課程之 策略及其歷程。 三、探討幼兒品格 教育中教師角色 及幼兒輔導的策 略與實施情形。	行動研 究	舉辦品格劇場有助於推動 全園品格教育、舉辦教師讀書 會能提昇教師實施品格教育 的專業能力。 班級品格教育依班級課程 與特色可運用於獨立課程、融 入既訂課程及生活課程。 教師的鼓舞與示範能增強幼 兒運用品格的意願與行爲。在 輔導幼兒方面，協助幼兒建立 衝突化解模式、適度的情緒表 達、熟悉社會互動技巧、培養 角色取替能力可有助於幼兒 了解自己、察覺他人的需要、 增進與同儕的的溝通能力，繼 而表現合乎品格定義的行爲。
黃勤雄 (2007)	靜思語 教學促 進幼兒 品格教 育	本研究主要以靜 思語教學促進幼 兒品格教育，以教 育行動研究法探 究在幼稚園實施 靜思語教學時所 面臨的困境問 題，從行動中產生 解決問題的策略。	行動研 究	一、靜思語教學能提升幼兒品 格教育之學習。 二、實施靜思語教學須靈活運 用各種教學活動；三、進行品 格教育的發現有以身作則的 重要性、生活實踐的重要性、 家長參與的重要性。
馮麗蓉 (2008)	教育戲 劇對幼 兒品格 教育的 影響之 研究— 以「責 任」主 題為例	本研究透過教育 戲劇融入品格教 育之「責任」的課 程。提供幼兒認識 與落實責任動 物、責任他人與責 任環境的機會。	行動研 究	一、課程設計上：課程的發展 應以幼兒的生活經驗為出發 點。 二、課程實施上：教師應提供 相關的先備知識供幼兒學習。 三、教師成長：對於幼兒的創 作與想法給予支持與鼓勵。 四、幼兒的改變：責任課程透 過戲劇教學易落實於生活環 境中，能提升幼兒解決問題的 能力。



蕭麗鳳 (2008)	幼兒品格教育融入繪本教學之行動研究	本研究以「尊重」、「責任」與「關懷」為主要探究核心，針對幼兒品格教育實施繪本教學之表現情形來進行探討。	行動研究	<p>一、品格繪本對於幼兒品格學習上具有其吸引力與影響力。</p> <p>二、幼兒經過品格繪本教學後，對於尊重、責任與關懷三項品格核心概念之實踐有良好表現。</p> <p>三、尊重、責任與關懷之品格教學皆完成教學後僅有尊重與責任品格實踐有良好表現。</p>
許寶月 (2010)	多元智慧理論應用於幼兒品格教育教學成效之研究	探討以多元智慧理論應用在幼兒品格教育教學實施後品格能力之成效。	準實驗研究法	<p>一、多元智慧高分組幼兒在品格能力表現優於低分組幼兒。</p> <p>二、實驗組幼兒在品格教學後其品格能力表現優於對照組幼兒。</p> <p>三、不同性別幼兒品格能力表現無顯著差異。</p> <p>四、大班幼兒品格能力表現優於中班幼兒。</p> <p>五、實驗組幼兒在六項品格核心能力呈現正相關。</p>
戴秋蓮 (2010)	幼稚園實施品格教育之行動研究-以中部一所私立幼稚園中班幼兒為例	探討品格教育融入幼稚園教學之可行性與實施成效。	行動研究法	<p>一、幼兒學會欣賞及接納他人，懂得尊重別人及培養輪流、等待的精神。</p> <p>二、幼兒學會對周遭的親人表達愛與責任，且以同理心感受周遭的人事物。</p> <p>三、幼兒努力完成屬於自己該完成的事，並表現出負責任的態度。</p> <p>四、幼兒願意與人分享，能珍惜別人與自己的物品。</p>
楊淑禎 (2011)	運用以尊重、責任為主題的繪本書	運用「尊重」及「責任」之圖畫書設計幼兒品格教育教學方案之內容，分析品格教育教學	行動研究法	<p>一、幼兒學習到「尊重」與「責任」的行為。</p> <p>二、對家人、朋友、自然環境表現尊重與責任的具體行為與態度。</p>

	進行幼兒品格教育之行動研究	方案實施歷程中幼兒品格認知與行為的改變，探究品格教育教學方案中親師之合作歷程與實施成效。		
白家琦(2012)	台中市幼稚園品格教育實施現況之調查研究	本研究旨在探討台中市幼稚園品格教育的實施現況與實施困境，分析不同背景之教師在實施現況與實施困境的差異情形，並瞭解品格教育實施困境與實施現況之關係。	問卷調查法與訪談調查法	<p>一、台中市幼稚園品格教育實施現況有優異表現。</p> <p>二、台中市幼稚園品格教育實施困境主要來自於「家庭及環境因素」。</p> <p>三、品格教育實施現況會因教師的年齡、服務年資和學校屬性之不同而有所差異。</p> <p>四、品格教育實施困境會因教師的教育背景和學校屬性之不同而有所差異。</p> <p>五、品格教育實施困境之「家庭及環境因素」與實施現況之「評量方式」呈現正相關。</p> <p>六、品格教育實施困境之「學校及教師因素」與實施現況之「課程設計」、「教學方法」、「評量方式」呈現負相關。</p>

由上可知，幼兒園品格教育的實施可採不同的融入方式，有繪本、戲劇、靜思語、多元智慧理論融入品格教育。由蕭麗鳳(2008)的研究發現，品格繪本對於幼兒品格學習上具有其吸引力與影響力，幼兒對於尊重、責任與關懷三項品格核心概念之實踐有良好表現。楊淑禎(2011)研究發現，運用圖畫書設計幼兒品格教育教學方案內容，分析品格教育教學方案的實施，從歷程中幼兒品格認知與行為皆有所進步。品格繪本對於幼兒品格學習上具有其吸引力與影響力，幼兒經過品格繪本教學後，對於尊重、責任品格核心概念之實踐有良好表現。幼兒努力完成屬於自己該完成的事，並表現出負責任的態度，幼兒學會欣賞及接納他人，懂得尊重別人及培養輪流、等待的精神。幼兒學習到「尊重」與「責任」的行為，

對家人、朋友、自然環境表現尊重與責任的具體行為與態度。由以上研究顯示，在幼兒園階段實施品格教育，對其品格培養有重大的影響。

## 二、繪本融入品格教育相關研究

國內繪本融入品格教育之研究以國小為主，研究者在此列出國內繪本融入品格教育相關研究論文（如表 2-2），以了解其研究情形。由表中可知，繪本融入品格教育研究論文大多採用行動研究法（許玉佩，2007；張燕文，2007；吳愛芝，2010；林秋伯，2011；陳晉華，2011；郭娜宜，2011；張淑惠，2012）；僅有一篇採準實驗研究法（施淑棉，2007）。

表 2-2 繪本融入品格教育相關研究整理表

作者 (年代)	論文題目	研究目的	研究方法	研究結果
施淑棉 (2007)	國小兒童繪本教學融入品格教育—以「公平」為核心價值之研究	以「繪本教學」為主的品格教育對提升學童「公平」品格核心的學習成果、看法及面臨的問題與因應措施。	準實驗研究法，	一、以「繪本教學」為主的品格教育獲得學生的喜愛。 二、以「繪本教學」為主的品格教育仍面臨部分問題有待克服。
許玉佩 (2007)	以繪本教學提升學生品格之行動研究——以「責任」與「尊重」品格核心為例	「繪本教學」為主的品格教育對提升學童「責任」與「尊重」二品格核心的學習成果、看法及所面臨的問題與因應措施。	行動研究法	一、以「繪本教學」為主的品格教育之實施流程適切可行。 二、以「繪本教學」為主的品格教育可提升學生在「責任」核心的表現。 三、以「繪本教學」為主的品格教育可提升學生在「尊重」核心的表現。 四、以「繪本教學」為主的品格教育獲得學生的喜愛。 五、以「繪本教學」為主的品格教育仍面臨部分問題有待克服。

張燕文 (2007)	繪本應用於品格教育之行動研究	探討繪本運用於國小三年級品格教育活動之可行性及實施成效	行動研究法	一、透過行動研究，得到一個可行的教學模式，其流程為導讀繪本、價值澄清、角色扮演、解釋品格的核心價值、榜樣故事、實踐分享與省思等六個步驟。 二、學生的道德認知、情感、行為都有明顯的提昇。
吳愛芝 (2010)	繪本教學融入國小六年級品格教育之行動研究	本研究以道德認知發展論、責任倫理學、體驗學習理論和社會學習理論，建構出繪本融入品格教育的教學模式：故事聆賞、故事討論、延伸活動及表揚回饋。	行動研究法	學生皆能透過故事聆賞、故事討論、延伸活動及表揚回饋四個歷程模式，學生表現更有自信，人際關係更為圓融，班級氣氛也更加溫馨。
林秋伯 (2011)	品格教育融入繪本教學活動之行動研究---以國小四年級學生為例	一、探究適合國小四年級學生之品格教育課程設計。 二、瞭解教師在發展品格教育課程過程中所遭遇的問題及其解決策略。 三、探究品格教育融入繪本教學活動課程對國小四年級學生之實施成效。 四、了解研究者於研究歷程中的省思與成長。	行動研究法	品格教學對於誠信、負責、尊重、責任等四項道德行為，有正向提昇效果。
陳晉華 (2011)	運用民主基礎系列叢書實施國小四年級品德教育課程之行動研究	透過民主基礎系列叢書(兒童版)中，「動物管理員」的故事實施有關「責任」核心價值的品德教育課程，分析運用民主基礎系列叢書所	行動研究法	一、民主基礎系列叢書所提供的思考工具適合用來建構學生的思考能力。 二、學生歷經「動物管理員」的故事教學後，在責任認知與行為上有正向的表現。

	一以責任 核心價值 為例	提供的思考工具融 入故事教學的歷程 與結果。		
郭娜宜 (2011)	運用繪本 教學實施 品格教育 之行動研 究---以責 任和值得 信賴核心 價值為例	探究以繪本應用於 國小中年級學生之 「責任」和「值得信 賴」品格教育課程的 實施歷程和實施成 效。	行動研究 法。	運用繪本教學實施品格教育 課程，對於國小中年級學生在 「責任」與「值得信賴」品格 核心提升具有實施成效。
張淑惠 (2012)	運用繪本 故事落實 夜光天使 班學生品 格教育之 研究	探究運用繪本故事 落實夜光天使班學 生品格教育課程之 成效，並了解教師在 課程實施中所遭遇 之困境與成長。	行動研究 法	運用繪本故事教學能落實學 生在「提升自信」、「負責」、「誠 實」與「感恩」品格之效果。

由上可知，以「繪本教學」為主的品格教育，運用故事聆聽、團體討論、導讀繪本、價值澄清、角色扮演、解釋品格的核心價值、榜樣故事再搭配延伸活動等，能讓兒童願意在生活中實踐品格內涵，學會尊重、責任、誠信等品格教育。無形中兒童表現更有自信，人際關係更為圓融，班級氣氛也更加溫馨。同時，教師也在實踐與反思的過程中，調整、修正教學方式，提升自己的專業知能。因此研究者在本研究中將繪本融入品格教育，透過繪本分享、團體討論、角色扮演、延伸活動來進行教學，期盼提升幼兒的品格行爲。

## 第三章 研究方法

本章主要在說明本研究的方法與流程；包括第一節行動研究法，第二節研究步驟與架構，第三節研究情境，第四節課程設計，第五節資料蒐集與分析，第六節研究倫理，第七節前導性研究省思，茲分別敘述如下。

### 第一節 行動研究法

本研究採行動研究法，行動研究強調實務工作者的「研究」與「實際行動」的結合，在實務過程中透過不斷的省思與修正，改善實務工作的情境與問題。因此行動研究可以增進研究者對自我專業的瞭解、自我評估採取行動的有效性、修正行動策略，提升專業知識，促進教育進步、帶動教育革新（葉重新，2004）。在此就行動研究的定義與歷程加以說明。

#### 一、定義

行動研究是由實務教育工作者，在教學現場的情境下，依據自己在教學現場遇到的問題，需要改善或改變的一種研究方法。MacMillan（1996）認為行動研究是教師自身的問題，其目的是解決教室、學校或其他教育問題。因此，行動研究乃是教師以研究者的身分，運用教學方法解決教育現場所遭遇問題的過程。

#### 二、歷程

教師行動研究是一種自我省思與成長的研究行動，依據教學現場發現問題，解決問題之歷程，且以循環的方式進行研究，其研究過程是需要協同人員、師生共同參與，每個行動研究環節是流動，同步且難以截然劃分的，每一階段總包含了前後階段的部分，經過反省檢討，問題未解則又回到釐清情境的階段，是一種不斷循環的過程（曾惠卿，2010）。研究者根據林素卿（2012）的「行動研究導論」中的研究四階段：找尋起始點、釐清情境、發展策略與實踐、公開資訊，發展出適合本研究之研究流程，本研究流程為一項循環歷程必須來回檢視研究目的，事實釐清教學方向、步驟，透過課程教學內容，過程與省思作為本研究中改

進之策略。研究者就此四個歷程（如圖3-1），針對自己的研究加以說明：

### （一）找尋起始點

研究者在教學現場中發現幼兒普遍品格低落，由於地處偏鄉，加上隔代教養及外配子女，有時部分幼兒還會出現不雅的語句，而家長普遍以課業為重，忽略了身教的重要，且課程的安排也以知識的學習為主，忽略品格教育的重要性。因此若能以繪本的方式吸引幼兒注意，並融入繪本故事的團討及角色扮演活動，相信能啟發幼兒的同理心，學會尊重別人，並樂於對自己負責。在確定研究方向之後，即著手開始蒐集相關的文獻資料，加以進一步研究探討。

### （二）釐清情境

研究者與指導教授的對話討論中，研究者一開始設定朝幼兒情緒為研究主題，但由於研究者本身對於「情緒」一詞界定模糊，無法瞭解其核心意義。經過與指導教授多次的討論，研究問題也逐漸縮小而確定，並且聚焦在幼兒課堂學習中，極需改善的「尊重」、「責任」兩項品格議題，讓研究者的方向不致偏頗，並以探究繪本教學融入幼兒園品格教育對幼兒的啟發。對於研究對象，由於研究者為該班導師，所以對該班幼兒的學習情況及先前經驗能充分的瞭解，利於研究的進行。

### （三）發展策略與實踐

研究者根據文獻探討，資料的蒐集和繪本課程的設計原則，在於正式研究之前，先於大班上學期末實施前導性研究，並透過前導性研究之省思，了解遭遇的問題，找出解決的途徑。正式研究主題，聚焦在繪本故事融入幼兒園品格教育之探討，從資料整理的檢討與省思，瞭解幼兒相關品格的表現情形。並於正式教學前後，就幼兒的相關品格行為表現情形加以評量，以得知幼兒在「尊重」、「責任」的核心價值的轉變。

在蒐集資料方面，研究者針對教學過程不斷的省思與修正，並輔以錄影、錄音的方式記錄幼兒的學習過程，並持續蒐集各項資料，包括幼兒作品、好寶寶記錄表、學習單、教室觀察記錄表、教學日誌、協同教師回饋單，以及幼兒品格評

量表。

在分析資料方面，研究者將蒐集的資料加以編碼，並思考賦予資料編碼意義，瞭解資料所要呈現的意義，與研究事實。而後將編碼的資料分析歸納之後，整理成範疇。

#### （四）公開資訊

研究者於研究所修課的課堂上，公開發表研究結果，讓幼教工作者一起分享研究過程及成果，研究者也在發表的過程中，增加反省的機會，藉著不斷提升教學品質，進而強化自我的專業能力。



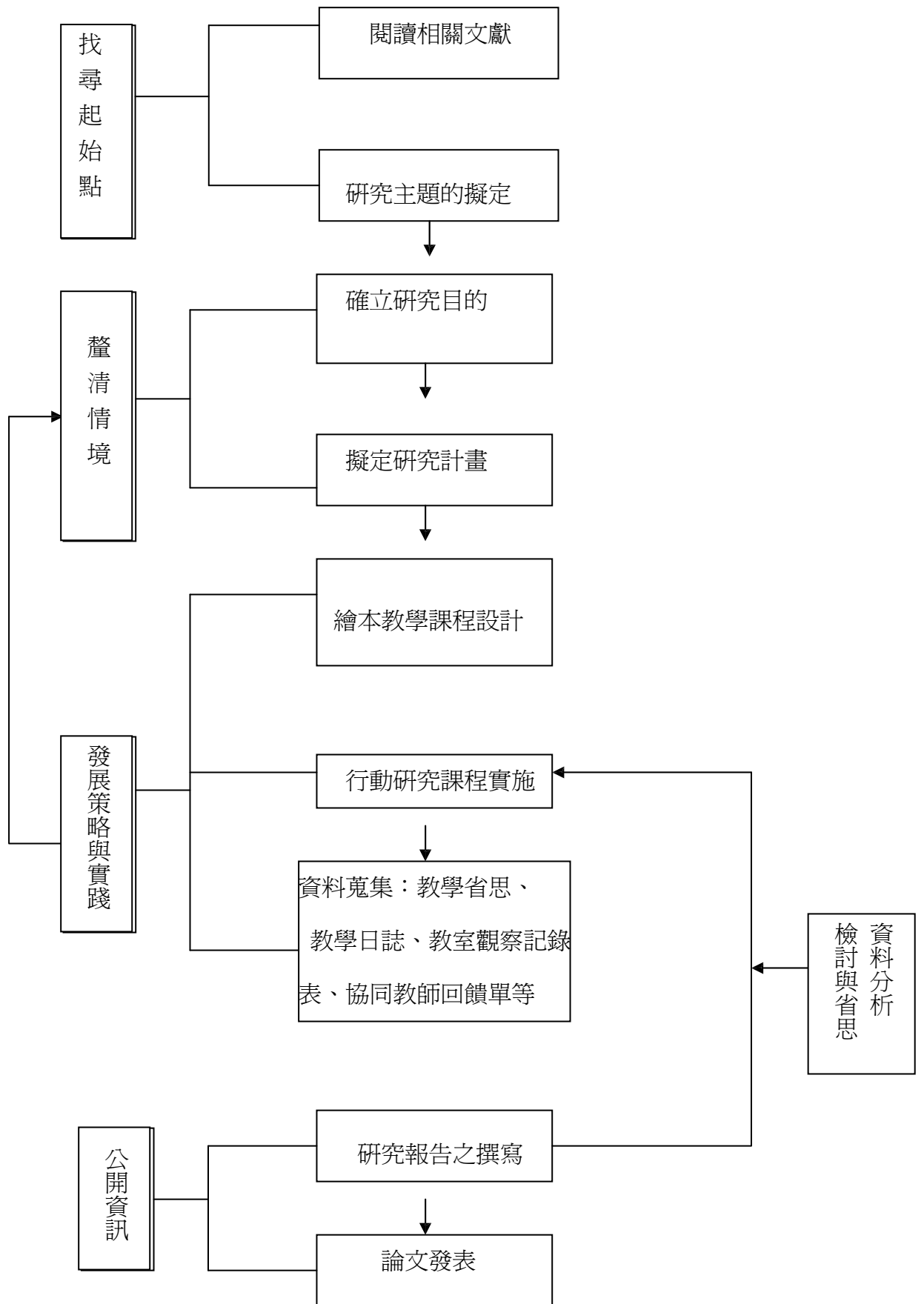


圖3-1 行動研究歷程

## 第二節 研究步驟與架構

### 一、研究進行步驟

#### (一) 研究準備期 (2012年5月~2012年6月)

##### 1. 確定研究主題

依據研究者的動機，研究者對品格教育相關文獻，整理初步簡單的研究架構，與指導教授討論，確定研究主題的範圍。

##### 2. 蒐集相關文獻

研究主題確立後，透過網路文獻資料查詢系統與圖書館查詢，搜尋國內外品格教育相關期刊、論文與書籍，廣泛理解相關文獻，初步撰寫研究相關內容。

#### (二) 研究發展期 (2012年7月~2012年12月)

##### 1. 撰寫研究計畫書

經由研究動機，思索初步的研究目的、研究問題、研究方法，撰寫研究計畫，一方面蒐集資料，另一方面確定研究問題、方法，完成計畫的擬定。

##### 2. 品格繪本搜尋

研究者與協同教師經多次討論與分析，依據研究目的、研究問題以及文獻的探討找出品格教育相關繪本，並編擬出課程內容。

##### 3. 初步課程設計與行動方案

從品格繪本之內容與研究目的，擬設計品格教育八週之教案，並思索現場資料蒐集方法。

#### (三) 研究實施期 (2012年12月~2013年4月)

1. 前導性研究：研究者於 101 年 12 月，以「關懷」品格議題之課程教學，進行一週試探性教學活動，研究者選擇以「關懷」品格為前導性研究的理由，除了避免與正式研究課程內容重疊之外，也深感「關懷」態度的養成對幼兒的重要，

因此以「關懷」品格為議題，了解繪本教學融入品格教育歷程所遭遇的問題，以及幼兒在此議題的認知及改變情形，經過省思與修正後以作為正式研究品格課程教學的參考。前導性研究活動設計教案如附錄四所示。

2. 正式研究：研究者於 102 年 2 月 18 日至 102 年 4 月 12 日進行八週以「尊重」、「責任」品格教育為主題之研究，並以此核心項目為選擇圖畫書的方向，選出共計 8 本圖畫書進行品格課程教學活動，以下為課程計畫表（如表 3-1）。

表 3-1 世界（化名）幼兒園品格教育課程計畫表

日期	週次	品格核心	核心概念	階段	繪本名稱
12/6~12/13	預備週	關懷	分享	前導性研究	下雨天的故事
02/18~02/22	1	尊 重	將心比心	正 式 研 究	真是太過份了！
02/25~03/01	2		互相包容、謙讓		你還是我的朋友
03/04~03/08	3		不嘲笑他人		小蝌蚪茶茶
03/11~03/15	4		不欺負別人		我不喜歡你這樣對我
03/18~03/22	5	責 任	做好自己該做的事		南瓜湯
03/25~03/29	6		答應的事要做到		我和我家附近的野狗們
04/01~04/05	7		為自己的決定負責並樂於接受		妮妮的紅長褲
04/08~04/12	8		對自己負責		我會整理

研究者規劃的品格教育課程共有兩個品格核心，每個核心安排四個教學活動，整個課程由2013年2月18日起至2013年4月12日止，透過每週一9：00到10：00；每週三上午10：30分到11：30及每週四上午9：00到10：00三節課，進行品格課程，共進行八週。此外，園所於每週一、五全園師生朝會時間，倡導當週的核心目標，加強幼兒的核心概念，並配合品格教育「尊重」與「責任」的主題，全園環境加以規劃布置，讓幼兒融入情境中，教室則規劃角落活動，讓幼兒實際操作體驗。

正式教學前，於12月6至12月13日進行一週前導性研究，再進入為期八週品格教學課程，同時透過實施教學前檢核與教學後檢核，及課程記實之方式蒐集教學現場之資料，予以記錄。

#### （四）資料處理（2012年12月~2013年5月）

##### 1.資料的處理

在教學期間資料的整理與分析是與蒐集資料的工作同步進行，在每一次教學後，即進行編碼及初步的分析與解釋，並深思資料所代表的意義。

##### 2.撰寫完成論文

研究者根據研究結果，歸納出結論與建議，完成論文的撰寫。

## 二、研究架構

本研究從文獻閱讀中了解品格的定義與內涵，界定品格的核心項目，編定適合幼兒園階段之品格實施重點及核心項目，並透過繪本設計符合幼兒品格之教學課程活動，以探究幼兒在實施品格認知及行為的改變，及教師的專業成長。這也就是實務工作者進入教育現場完成研究的工作。研究架構如圖3-2所示：

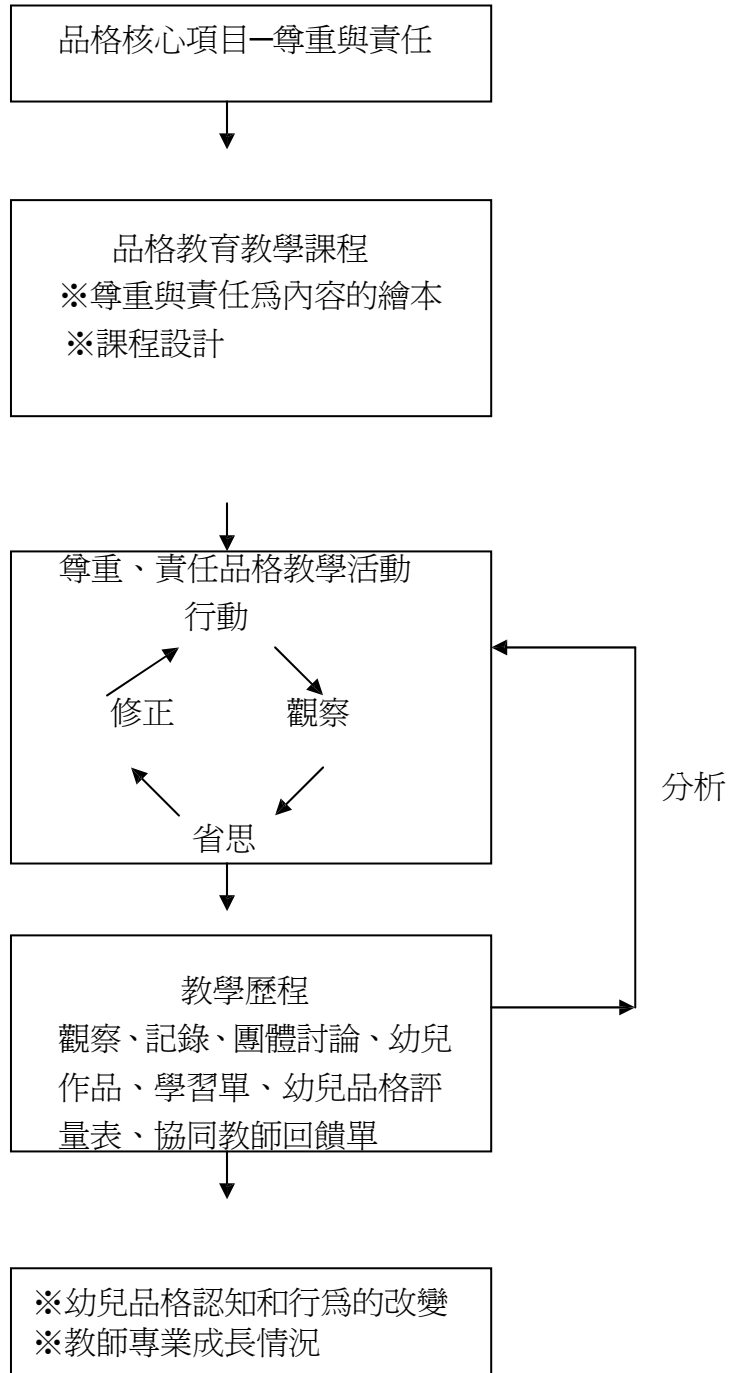


圖 3-2 研究架構圖

## 第三節 研究情境

### 一、研究場域

世界幼兒園（化名）位於雲林縣褒忠鄉，社區四周多農田，是個鄉村型的學校。因距離市中心較遠，公共設施都距離學校有一段路，對學生而言，能使用的社區資源也相對有限。世界幼兒園以培養幼兒健康、快樂、有自信為主要目標，實施從遊戲中學習；從快樂中成長的教育理念，目前幼兒園有四班，包括大班、中班、小班、幼幼班各一班，共計65名學生。

### 二、研究對象

研究對象為大班幼兒25名，其中男生17名、女生8名。大體而言，幼兒學習狀況良好，上課勇於發言。幼兒的家長多為服務業，班上幼兒中有五位為新住民子女，一位幼兒為單親家庭子女，一位發展遲緩幼兒，一位幼兒父母在外地工作，由祖父母來教養。普遍而言，幼兒之照顧者在幼兒的學習方面，還是以課業學習為重。

### 三、研究成員

#### （一）研究者簡介

嘉義家職幼教科畢業後，進入嘉義師院幼稚教育師資科就讀，畢業之後，繼續修讀南華大學幼兒教育學系碩士班。研究者覺得幼兒從小養成良好品格是很重要的，又因本身對於繪本的閱讀有興趣，因此，在探究研究主題時，便毅然決然地選擇了繪本教學來進行行動研究。

#### （二）研究者角色

課程活動規劃與推動本研究品格教育課程內容，是由研究者以文獻中的品格教育理念與內涵為依據，在教學前事先設計與規劃，並在課程實施前經研究者分析、修正後，發展合適之教學方案，正式進行教學活動。

研究者希望藉由參與以繪本實施品格教育之教學活動，親身體驗教學者與幼兒互動的情形，從中改善幼兒的品格行為，並提升個人的教學能力，故由研究者

親自擔任教學者，亦必須隨時做觀察紀錄，爲了能更完整的蒐集資料，研究者將輔以錄影、錄音，在每次教學後，當天立即做觀察紀錄與省思日誌，並參考協同教師給予的教學回饋單，反思自己的教學。

### （三）協同教師

周老師爲現任幼兒園園長、補習班班主任、環球科技大學幼兒保育系兼任講師，畢業於南華大學幼兒教育學系碩士班，教學年資26年，全國幼鐸獎與師鐸獎得獎人，並曾擔任雲林縣幼教協會副理事長、雲林縣補教協會理事長、救國團雲林縣褒忠鄉會長。周老師於101學年度第1學期在大學授課的科目「幼兒品德教育」，正好是研究者研究的相關主題，研究者常常與其請教，在幼兒園品格教育之行動研究的知能與從事質性研究的經驗，在前導性研究活動與正式實施教學時，給予最中肯最直接的建議與回饋。在本研究中請周老師協助觀察學生，在本研究目的「尊重、責任」的上課情形，並針對單元的設計與活動的進行，及研究者之教學省思與專業成長給予教學回饋。

## 第四節 課程設計

### 一、課程目標

本研究的品格教育課程採單元教學法，運用繪本爲教學媒介，透過研究者自行設計的品格教學活動，冀望幼兒達到理解尊重、責任的品格核心目標，進而養成良好的情意態度。研究者參考六大品格教學指南中的「尊重」、「責任」品格核心價值，並依據教育部（2012c）「幼兒園教保活動課程暫行大綱」六大領域中的社會領域課程目標與學習指標。如：社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求；社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣、和他人分工合作；社-大-3-1-1 建立自己負責的態度與行爲。

### 二、繪本選用原因

繪本的選用方式，除了內容呈現尊重與責任的意義外，並參考出版社的繪本簡介，繪本簡介與相關品格意涵表如表 3-2 所示。

表 3-2 繪本簡介與相關品格意涵表

編號	書名	簡介	相關品格意涵
1	真是太過份了！	<p>故事中頑皮的貓咪，被憤怒的女主人用掃帚趕出去，貓咪很生氣的向同伴訴苦，同伴都覺得忿忿不平，決定向主人討回公道...（天下雜誌）</p>	<p>故事沒有特別結尾，讓幼兒自己思考學會省思，了解尊重的意義。</p>
2	你還是我的朋友	<p>小熊毛毛和他的朋友想要造鞦韆，但是，吵了起來，毛毛生氣地走開了，他一個人在森林裡非常害怕。聽到河谷底下傳來小狼的呼救聲時，他們必須合力把小狼救上來！真好，朋友總歸是朋友，就算有時候會吵吵架！（小牛津出版社）</p>	<p>故事中透過朋友共同解決問題，了解互相包容的重要。</p>
3	小蝌蚪茶茶	<p>小蝌蚪茶茶跟別的小蝌蚪很不一樣，他總是游得遠遠的，去跟別的漂亮小魚玩在一起。藉由閱讀本書，培養孩子包容他人的觀念。</p>	<p>故事中透過朋友的再一次接納，讓幼兒了解嘲笑別人是一件不對的行為。</p>

（續下頁）



4	我不喜歡你這樣對我	一隻大象走進小池塘，想要好好洗個澡，看見河馬已經在池塘中，就把河馬趕出池塘。河馬看見獅子擋在路中，就把獅子趕走……小猴子被獵豹趕走了，很傷心，猴媽媽告訴小猴子請他去告訴獵豹我不喜歡你這樣對我、欺負我。（大穎文化出版社）	故事啟發幼兒勇於說出自己的感受，並尊重別人的權利。
5	南瓜湯	樹林裡有一間小白屋，有一天鴨子想要做松鼠攪湯的工作，結果鴨子攪得太快，把湯濺到外面，鍋子燒了起來……還想吹貓咪的風笛。（和英出版社）	故事中透過省思，了解做好自己份內的事是很重要的。
6	我和我家附近的野狗們	我家附近有好多野狗，牠們又髒又臭，我在草叢中發現兩隻小狗，我跟爸爸說，我想養牠們，但養狗需要負很多責任，所以爸爸要小男孩子仔細考慮清楚。（信誼基金出版社）	透過故事讓幼兒了解答應的事要確實做到。

（續下頁）

7	妮妮的紅長褲	媽媽帶妮妮去買長褲，媽媽請他買暗紅色，爲了自己決定，妮妮買了鮮紅色長褲。結果得到大家的取笑，妮妮傷心的大哭，妮妮終於了解做任何決定時，要樂於接受並勇於承擔責任。（台灣彩虹出版社）	本書啓發孩子學會對自己的決定負責。
8	我會整理	小傑在家玩玩具，總是一樣接著一樣，不會自己收拾，每次媽媽請他整理玩具或房間，總是藉口拖延。（廣智文化出版社）	故事中讓幼兒了解做好自己的事，不要留給別人做，是對自己負責的表現。

### 三、教學方法

每本繪本的編排都以幼兒身邊最熟悉的行爲爲原則，講述繪本內容加入團體討論並輔以角色扮演，讓幼兒體認故事內容的情境，再進行延伸活動，延伸活動以美勞爲主，最後以學習單做爲結束。透過層次的設計與安排以符合幼兒目前的學習狀況。教學流程如下：

第一節課時，老師藉由生活經驗中與核心目標相關的問題，引起幼兒動機，接著利用投影機，請幼兒專心聆聽欣賞繪本的故事內容，老師依繪本內容事先針對核心目標設計問題和幼兒加以討論。綜合活動—角色扮演，則是以班上幼兒生活中需要改善的行爲，融入情境中。

第二節延伸活動，配合核心目標，設計不同的延伸活動，如美勞—將心比心、我的好朋友、心情樹、我不喜歡你這樣對我、好吃的美食—鬆餅、動物面具、角落活動、立體工—雙手萬能等活動。

第三節則是依繪本內容設計學習單，請幼兒填寫學習單，以了解幼兒在此核心目標的學習情形，做為總結。

#### 四、教學內容

研究者配合園所 101 學年度第二學期的主題課程—品格教育，配合「尊重」的核心目標，設計出繪本的單元課程：真是太過分了、你還是我的朋友、小蝌蚪茶茶、我不喜歡你這樣對我等教學活動內容；配合「責任」的核心目標，設計出繪本的單元課程：南瓜湯、我和我家附近的野狗們、妮妮的紅長褲、我會整理等教學活動內容。正式研究活動設計教案如附錄五所示。

#### 五、教學評量

在每一個教學單元進行的同時，每天利用好寶寶紀錄表（附錄九），觀察幼兒在此一核心目標中具體表現，並加以記錄。每兩個教學活動結束後，即進行幼兒品格評量（附錄二），並從幼兒作品、學習單瞭解幼兒在此一品格的改變情形。

## 第五節 資料蒐集、分析與檢證

### 一、資料蒐集

本研究蒐集的資料包括：品格評量表、教室觀察紀錄表、幼兒作品、學習單、省思札記、協同教師回饋單、好寶寶紀錄表，茲說明如下：

#### （一）品格評量表

在教學活動實施前後，由老師填寫自編的「品格評量表」，以瞭解幼兒在教學前後對「尊重」、「責任」品格行為的表現情形（評量表見附錄二）。「品格評量表」採用四點式量表，「尊重」的品格評量表分為四個核心目標及 12 題題目，「責任」品格評量表分為四個核心目標及 10 題題目。評分標準為：「完全做到」4 分，「經常做到」3 分，「偶爾做到」2 分，「沒有做到」1 分，老師以「√」的方式填入適當的空格，並以得分表示幼兒品格行為的表現程度，得分越高者代表表現越佳。「尊重」量表的 Cronbach  $\alpha$  係數為 .773，「責任」量表的 Cronbach  $\alpha$  係數為 .972，表示有良好的信度。

## （二）教室觀察紀錄表

研究者在研究場域中，有系統的觀察幼兒的表現情形，及瞭解繪本融入幼兒品格教學過程中教師的教學情形、及幼兒的學習反應。爲了避免研究者主觀偏頗或遺漏，協同教師亦參與觀察、並輔以錄影與錄音，以作爲日後分析教學實施狀況的依據。（教室觀察紀錄表見附錄三）

## （三）幼兒作品

幼兒園小朋友年紀較小，因此無法透過書寫文字來紀錄表達，但是可透過作品將心中想法呈現出來，如繪畫、勞作。

## （四）學習單

於繪本教學後、配合繪本內容以自編的「學習單」，由幼兒自行填寫答案、藉以瞭解幼兒對尊重、責任的學習情況，作爲課程修正的參考依據。（學習單見附錄六）

## （五）省思札記

在研究進行期間，研究者在每一堂課結束後將反省、檢討與回顧的資料記在札記中，作爲教學實施過程的缺點修正與經驗分析，以增進研究的完整性與提升教師個人的專業成長。（省思札記見附錄七）

## （六）協同教師回饋單

協同教師每次觀察教學後撰寫觀察札記，提出建議與感想，並以當面的方式與研究者討論觀察結果，希望藉由協同教師第三者的角度，了解研究對象在研究期間認知與行爲的改變及給予教學建議。（協同教師回饋單見附錄八）

## （七）好寶寶紀錄表

在每一個品格教學活動進行中，由教師觀察幼兒，在此品格的具體表現情形及實踐狀況，並加以記錄。（好寶寶紀錄表見附錄九）

## 二、資料處理

（一）在質性資料方面，本研究對研究歷程中所蒐集的資料加以整理、分析，以便進行更詳盡的詮釋。

### 1.逐字稿

所有現場教學之錄影錄音全部將其轉譯，並謄寫成逐字稿，並依其日期排列順序。

### 2.資料編號

將各項資料來源一一進行編號。資料的編號如表3-3：

表 3-3 資料分類編號表

資料來源	編碼方式
教室觀察記錄表	觀，年、月、日各兩碼(例：觀，131101) T：代表研究者發言 SS：全體學生回答 S5：5 號學生回答
省思札記	省，年、月、日（例：省，131101）
協同教師回饋單	協，年、月、日各兩碼（例：協，131101）
學習單	學習單，年、月、日各兩碼（例：學習單，131101）
幼兒作品	作品，年、月、日各兩碼（例：作品，131101）
品格評量表	評量表，年、月、日各兩碼（例：評量表，131101）
好寶寶紀錄表	好寶寶，年、月、日各兩碼（例：好寶寶，131101）

### 3.編碼與範疇

研究者將研究所得之資料反覆思考閱讀後，截取資料中關鍵的句子或段落，並做下註記，給予編碼與範疇。

(二)在量化資料分析方面，研究者以 SPSS 統計軟體進行量表分析，運用成對樣本  $t$  考驗，分析幼兒在「尊重」、「責任」品格評量表前後測成績之差異情形。本研究統計考驗之顯著水準定為.05。

### 三、資料檢證

在質性資料方面，本研究採三角檢證法（triangulation）增加研究之效度。三角檢證法是指研究者使用不同的資料蒐集方法、不同的資料來源、不同的理論觀點與不同研究成員來研究同一現象，本研究採用方法、資料與研究成員的三角檢證法，以避免及減少研究者的主觀偏見，茲分別敘述如下：

#### (一)研究方法檢證

本研究採用觀察、文件分析、幼兒品格評量表等不同的資料蒐集方法來進行「研究方法檢證」，以檢驗研究發現的一致性。

#### (二)資料來源檢證

本研究從教室觀察紀錄表，幼兒作品、幼兒學習單、省思札記等資料，來進行資料來源的校正。

#### (三)研究成員

研究者透過和指導教授及協同研究教師間的對話，使用多個分析者重新審查研究發現，以進行研究人員檢證，減少或避免個人的主觀偏見，影響了資料的可靠性。

## 第六節 研究倫理

研究倫理係指研究者從事研究時，應遵守的道德規範。茲分述如下：

一、研究者於論文中引用相關文獻，如：期刊論文、學位論文、書籍文章等，均附上出處與年代，以維護他人著作權，並避免抄襲。

二、研究者於前導性研究前以書面方式(見附錄一)告知家長，並以口頭方式告知全班幼兒，說明101學年度下學期開學後，將於班上進行繪本教學融入幼兒品格教育之行動研究，教學過程中以錄影錄音方式蒐集資料，讓家長了解班上進行品格教育課程內容與進度，並告知他們有拒絕的權利，且未經允許不得擅自公開。研究報告中出現的幼兒園名稱、班級名稱、研究成員均以化名或代號呈現，以尊重研究成員之權益及保護其隱私。

三、研究者將整個研究之實施歷程，以誠實態度撰寫研究報告，忠實呈現整

個研究過程，提供讀者及未來後續研究者之參考。

## 第七節 前導性研究之省思

在前導性教學的階段，研究者針對教學時所遭遇的問題及解決途徑，和教師的專業成長兩方面來進行省思，期使正式研究時的教學能更盡完善。茲分別說明如下：

### 一、遭遇到的問題及解決途徑

#### (一) 流程掌控不佳

研究者在進行第一節講述繪本故事活動時，開始時幼兒對於繪本故事內容感覺相當有興趣，但是到了後半段快結束時部份幼兒已經有蠢蠢欲動，失去了耐心。究其原因，除了繪本的展示之外，應善用多媒體投影，以彌補因為繪本書太小，而使得角落及後面幼兒看不清的情況，研究者還發現尚需加入適合繪本內容的教具，以吸引孩子的注意力。而在後續的團體討論部分，由於研究以口述的方式，因此，部份幼兒的感受不深，此部分研究者在往後的教學中，將製作符合繪本內容之教具，搭配團討內容，使幼兒能瞭解團討的內容，以做為改善，使其教學過程能更達到具體教學目標。

研究者也注意在討論過程中，大部分幼兒都能踴躍發言，但是部分專注力不夠會玩耍或較為含蓄的幼兒很少發言。因此，在往後的討論中，應多留意幼兒注意聆聽的禮儀，並多鼓勵個性害羞的幼兒發表分享。

#### (二) 幼兒角色扮演能力不足

由於幼兒年紀較小，對於角色扮演，雖然瞭解題目的意義，但需經由研究者的解說，及引導才能觸發幼兒進一步的想法。而幼兒的發表內容簡單，因此容易形成研究者與發表者彼此一搭一唱，而忽略了其他幼兒而形成台下無法專注的情形嚴重，研究者省思在往後的正式教學時，除了字卡之外，尚需搭配適當的情境佈置，以吸引台下幼兒注意力及彌補幼兒發表能力不足之處。

### (三) 學習單的題意不夠清楚，老師宜補充說明

研究者設計學習單時，即依據繪本故事內容加以設計，所以幼兒大部份都能理解「分享」的意義並願意實踐。但是幼兒因為識字不多，雖然有加註注音，並且每一題題目都帶領幼兒閱讀，但是開始填寫時，幼兒還是無法自行閱讀，需要老師加以協助，甚至出現部份幼兒對「捨不得」語彙不了解的情況。因此在往後學習單的題目敘述時，對於特別的詞彙應該加以說明解釋，並且提升幼兒的閱讀能力，如此才能真正了解幼兒是否確實感受繪本故事內容所闡述的品格意義並實踐

### (四) 幼兒品格從知到行需時間培養

本教案欲強調的關懷品格－分享，幼兒大抵上都能投射到自己的經驗，並覺察到相關的情形而付諸行動，展現分享的行為，研究者觀察到以往幼兒看繪本書，容易發生爭搶的情形，講述繪本故事之後，幼兒的行為確實有所改善，並較能接受研究者的規勸。但是良善品格的養成非一蹴可及，而是需要長時間的培養，研究者除了公開表揚幼兒良好行為之外，在後續的研究中，將增加幼兒體驗品格的機會並將幼兒品格實踐情形做成紀錄，讓幼兒能見賢思齊。

## 二、教師專業成長

在教師專業成長方面，研究者從教學知識，教學方法與教學能力三方面自我省思。

### (一) 教學知識

教學經驗並不代表教學知識的提升，雖然從事幼教工作已有多年經驗，但在課程教案的編排上尚顯能力不足，研究者透過不斷的向指導教授請益，經由教授多次的指導、修正，逐漸掌握活動教案設計的教學重點及目標。而此次的前導性教學，研究者除了持續研讀相關專書、論文之外，並且參與品格的研習，以充實本身的相關知識，以利於正式研究的品格教育課程的進行。

### (二) 教學方法

繪本教學及團體討論的教學方式，非常符合幼兒喜歡聽故事及活潑的個性和喜愛發言的特質，確實能引發幼兒的興趣及啟發其同理心。但幼兒年紀尚小，對



於口述內容的教學方式，較無法感同身受，研究者深思在往後的正式研究，應多製作搭配教學內容的教具，以符合幼兒的身心發展歷程。

### (三)教學能力

研究者經由課程研究的過程，藉由不斷的省思、修正，的確讓自己有所成長，也發現自己的教學盲點，經由教學知識的增長，教學方法的改進，使得研究者在課程設計及教學實施時更具信心。期許此次的前導性教學的經驗，在正式研究時不僅能培養幼兒良善的品格，且促成研究者本身的專業成長。

## 第四章 研究結果與討論

本章為研究結果與討論，第一節說明幼兒在尊重的表現情形，第二節描述幼兒在責任的表現情形，第三節探討研究者的教學省思與教師專業成長，茲分別敘述如下。

### 第一節 幼兒在尊重的表現情形

本節將探討幼兒在經過繪本融入品格教育課程教學後，幼兒在「尊重」品格核心議題方面，認知的理解與行為的表現，茲分別說明如下：

一、核心目標：將心比心

(一) 瞭解尊重的意涵

在繪本教學的討論中，我發現幼兒可以瞭解「尊重」的意義，能說出尊重與不尊重中行為的區別，並能感受不受尊重是一件令人生氣的事情。例如：在「真是太過份了」的繪本中，S3 能說出七項貓咪不尊重主人的行為。我與幼兒的對話如下：

T：老師要你們上課專心聽，因為這也是一種尊重。貓咪為什麼會被女主人趕出去？

S6：因為牠做錯很多事。

T：貓咪總共做錯哪些事？

S3：喝牛奶、偷吃寶寶的食物、把棉被踩踩、魚撈一撈、坐在帽子上、把老鼠放在鞋子內、在沙發上尿尿。

T：如果小朋友把布丁放在地上踩一踩，媽媽會不會生氣？

SS：會。

T：當別人對你做了一些過份的是你會怎樣？

S19：很生氣。

T：當別人做了一些你不喜歡的事或像貓咪做了過份的事你的心裡感覺怎樣？

S7：我會很生氣。

(觀，130220)

## (二) 上課專心度及秩序顯著提升

上「真是太過分了」繪本之前，幼兒在上課時明顯的不專心，S2 上課總是很喜歡說話，S6 則是上課總是低頭看地上，而坐在後面的部分幼兒也很容易自顧自的聊起來。在將心比心的美勞活動中，幼兒對於將心比心的尊重行為有了適切的瞭解，有六位小朋友在尊重的認知呈現，如 S3、S7、S15、S21、S25 的「當別人表演時，要專心看」，S12「當別人在說話時，要尊重」的答案(作品，130221)。在之後的上課期間，S15、S4「上課也越來越專心」(好寶寶，130304)，而以往 S20 上課時很喜歡和 S19 聊天，現在也能「專心的聽老師上課」(好寶寶，130320)。

以往進教室後要上課之前，我會請小朋友先「靜坐」，小朋友會一面喝開水一面聊天，秩序顯得有一些混亂，我總是要花費較多的時間管理常規，孩子才會到教室中間地墊上「靜坐」，我也總會很生氣的催促小朋友快一點，孩子總還是自顧自慢慢走到中央。透過繪本的團討中不尊重的行為，幼兒瞭解不尊重會造成別人的困擾，因此 S1、S2、S4 進教室後「喝完開水就馬上到教室中央靜坐」(好寶寶，130225)，無形中孩子的常規也越來越進步。

## (三) 藏東西、破壞物品的情況減少了

在「真是太過分了」繪本團討中，對於故事中貓咪過分以及不尊重的行為，幼兒的反應大多是感覺生氣：

S19：當別人做過份的事，我會很生氣。

S7：我也會很生氣。

(觀，130220)

而在將心比心的美勞活動中，也有 11 位小朋友的回答是「搞破壞，搶別人的東西」(作品，130221) 是不尊重的行為。以往 S25 常向老師抱怨 S6 會拿她的擦布，把她的碗蓋及擦布亂丟，家長也曾在連絡簿上反應過，而有些男生也常在我備餐時，互丟碗蓋取樂，造成同學的困擾及氣憤。以往孩子不了解這些行為是過分不恰當，透過繪本的團討，孩子在認知方面有了瞭解，S6 有一天向我說：「我現在都沒有亂丟碗蓋及別人的東西了」(好寶寶，130320)，S25 也很少向老

師反應同學破壞她的物品了。而備餐時，大部分的幼兒也會手擺後面等我取餐，孩子漸漸瞭解尊重別人的意義。

#### (四) 借文具用品會經過同學的同意

品格教育課前，孩子常會抱怨同學擅自拿別人的東西，而引起不必要的爭吵，像 S7 從來不帶文具用品，要用擦布時，總是桌上小朋友的一拿就用。現在孩子會把所學到的品格意涵漸漸融入生活中，如在好寶寶紀錄內容，S2、S13、S17、S21、S23 向同學借文具用品時，會很有禮貌的詢問同學的同意。S7 一下子還是無法改變生活習慣，整理自己的文具用品，但擅自拿同學物品的情況也慢慢減少。

### 二、核心目標：互相包容、謙讓

#### (一) 能與同儕和睦相處

在繪本「你還是我的朋友」團討中，從班上幼兒問題回答，幼兒瞭解說話太兇會引起同學之間的爭吵。在學習單的團討中，S10、S13、S21、S22 都覺得生氣會令人不開心、不舒服。S9 在聽完繪本，能夠表達與同學和睦相處的方法：

T：如果同學想跟你玩玩具你怎麼辦？

S9：跟他一起玩。

T：如果他想自己玩呢？

S9：一人玩一下下。

(觀，130226)

而在美勞「你是我的好朋友」的創作，孩子除了能口述和同學玩耍的情形，也能將下課時和同學開心遊戲的情景畫下來，例如：圖 4-1 顯示 S13 和 S5、S25 一起玩盪鞦韆；而圖 4-2 顯示 S5 和同學在騎腳踏車。



圖 4-1 「你還是我的朋友」—「我的好朋友」美勞創作



圖 4-2 「你還是我的朋友」—「我的好朋友」美勞創作

然而，孩子對於「包容」似乎不太瞭解意義，在繪本的團討時，我請 S2 針對「和同學吵架時你會包容、原諒他嗎？」做回應：

T：如果有人像繪本內容中一樣，對你很兇，你會包容、原諒他嗎？

S2：我要去跟老師講。

T：那如果你不跟老師講，你有辦法自己解決嗎？

S2：跟媽媽講。

T：可是媽媽不在學校。

S2：不要管他，跟他講說不要過來我這邊。 (觀，130226)

講述繪本之前，透過禮貌歌的童謠朗讀引起動機，希望藉由童謠的內容融入生活情境中，變成一種生活習慣，提升孩子的品格。但一開始孩子似乎感受不到相互包容的重要，講完繪本離開視聽教室時，S10 和 S12 因為穿鞋子故意互推，S10 也用鞋子打 S12 的眼睛。因此在此核心目標上還是要多宣導正確的觀念。

但是透過品格教學，孩子慢慢感受到和同學和睦相處是一件快樂的事，最後請幼兒到戶外和自己的好朋友擁抱，並一起手拉手到遊戲廣場玩耍。當幼兒和好朋友擁抱時，我可以感受到孩子之間的融洽互動，也達到此一單元核心目標。

## (二)待人有禮的行為進步了

在進行此一核心目標之前，孩子一進入校園對於老師的道早安，似乎無動於衷，也不回答。因此，我希望藉由禮貌歌的唸謠，改善孩子的此種情況，並且在全園朝會時間，公開讚揚有禮貌的小朋友，讓其他幼兒學習其榜樣，來提升孩子在尊重方面的認知及行為的改善。

漸漸的我感受孩子會將「請、謝謝、對不起」常掛在嘴邊，在好寶寶的紀錄內容中，S1、S2、S20 一入校園就主動說早安，而 S2 更在朝會時間得到小一班老師的誇獎說：「愈來愈有禮貌。」而 S5 受到 S9 的幫忙，也會主動向 S9 說謝謝，S9 看到 S20 手上拿餐袋要洗手不方便，還主動過去幫他拿餐袋。

孩子慢慢將禮貌連結到生活之中，而不是只限於語文的朗誦而已，以往上課時，孩子會為了互搶用具而相互爭吵，在鬆餅製作並分享時，我在發鬆餅給小朋

友時，S19 和 S20 主動向老師說先發給 S18，因 S18 肚子餓了，S4 因為晚發到鬆餅而哭泣，S21 也向老師說「先讓 S4 吃」(好寶寶，130321)。

三、核心目標：不嘲笑別人

(一) 了解嘲笑別人會令人不快樂

在「小蝌蚪茶茶」繪本團討中，幼兒對於茶茶嘲笑同伴的行為，覺得是件丟臉的事，而且覺得被嘲笑時內心的感受是不快樂，並且覺得當別人嘲笑時應該要勇敢的說出來。

S2：茶茶覺得很丟臉，因為他嘲笑其他蝌蚪。

S4：很丟臉。

T：你覺得嘲笑別人的行為對嗎？

S5：不對！

T：如果你被嘲笑，你會覺得怎樣？

S13：不開心。

T：S21(站到前面)，剛才我們 S2 笑 S21 說你是一個胖胖的蝌蚪，S21 你覺得 S2 笑你胖，你心裡怎麼樣？

S21：不舒服。

T：這時候 S2 你可以講一句話讓我們的 S21 聽起來舒服？

S2：對不起。

T：我們的 S2 可以跟 S21 說你長得很強壯，這樣 S21 你聽起來會感覺怎麼樣？

S21：開心。

T：如果有人嘲笑你，你怎麼辦？

S1：要勇敢說出來。 (觀，130306)

午休時間，S4 因為不守規矩而被罰和我「牽手」，S2 忍不住笑他，我正好利用當時的情境，再一次向幼兒強調「嘲笑別人」是會令人討厭而且不舒服，感覺上幼兒有較深刻的感受。在美勞一心情樹的作品內容裡，幼兒大都能了解繪本的核心目標。

T：小朋友我們這一本「小蝌蚪茶茶」主要在說什麼？

SS：尊重、不要嘲笑別人。（觀，130307）

此外，幼兒能發表自己最不喜歡被嘲笑的事，大部分的選項是以自身的外表為主要選擇，有 8 位小朋友不喜歡「笑我大肥豬」，3 位小朋友認為「笑我眼睛小小的」，其他還有「笑我寫字好醜」、「跌倒被笑」（作品，130307）。而在「小蝌蚪茶茶」的學習單，幼兒能將最不喜歡被嘲笑的事畫出來，並適當發表自己的感受。我與幼兒的討論如下：

T：茶茶做了一件讓大家都都不喜歡的一件事情，請問是什麼事情？

S4：就是笑人家的事情。

T：就是嘲笑別人、笑別人好醜喔！剛我們寫學習單也知道被你嘲笑的同學心裡會怎樣？

SS：傷心、難過。

（老師拿出幼兒 S3 的學習單，並詢問 S3。）

T：請問 S3 你最不喜歡被嘲笑的是什麼事？

S3：當我在洗手時，不小心被水噴到了、小朋友還笑我。

T：當你被嘲笑時你覺得怎麼樣？

S3：很傷心。

T：我們掌聲歡迎 S18，請你跟小朋友說你最不喜歡被嘲笑是什麼？

S18：跌倒了被笑。

T：哦！跟 S2 一樣。小朋友笑你，你的感覺怎樣？

S18：傷心、難過。

T：再來我們請 S1 來發表最不喜歡被嘲笑的事。

S1：笑我眼睛小小的。

T：那你感覺怎樣？

S1：很生氣、很難過、很不開心。



T：我不嘲笑別人、說好話、人人愛，嘲笑別人會變成令人討厭不喜歡的人。

(觀，130311)

透過繪本的團討、美勞作品及學習單的發表，幼兒能夠了解尊重別人，不嘲笑別人所帶來的正面意義及感受，而反省自己，漸漸有了正面積極的表現，並且主動讚美別人。在好寶寶記錄內容中(好寶寶，130318)，如：欣賞幼兒作品時，S1 會讚美 S13 圖畫的很棒。S3、S4、S5、S10 等也會主動讚美 S1 及 S13 的作品，當 S1 上課專心，主動表達個人想法，S2 也會稱讚她。我對幼兒的這些表現進步加以肯定，也希望其他幼兒能見賢思齊，好再更好。

#### 四、核心目標：不欺負別人

##### (一)被同學欺負能勇敢說出

在繪本「我不喜歡你這樣對我」討論中，幼兒對於故事中動物們以大欺小的內容感受深刻，因為這也是平時同學相處時常遇到的情況。所以幼兒對於此繪本的核心目標「不欺負別人」概念頗為清楚。

T：小朋友故意把你推倒，算不算欺負你？

S5：算。

T：小朋友和你一起玩玩具，是不是欺負你？

S17：不是！是分享。

T：搶別人的玩具，算不算欺負？

S2、S3：算。

(觀，130314)

平時幼兒對於被同儕欺負，總是以向老師「報告」為主。透過美勞作品的內容發表，幼兒抒發平時被欺負的情況。我鼓勵幼兒當被欺負時，應勇敢的說出，並且保護自己。

T：S18 當小朋友故意打你，你怎麼辦？

S18：我不喜歡你這樣對我，請你不要打我。

T：當小朋友亂畫你的課本，S2 你怎麼辦？

S2：請你不要亂畫我的課本。

(觀，130314)

在繪本的角色扮演中，幼兒感受到和同學一起開心的玩耍是最快樂的。尤其是最後一幕動物們開心的玩在一起，最為動人，孩子也扮演的最好。

T：S17 當你和這些對物們一樣和小朋友玩，你感覺怎樣？

S17：開開心心。

T：S9 你希望和小朋友一起玩時，也和動物們一樣很開心嗎？

S9：要！  
(觀，130318)

透過團討的發表，除了正面的感受和學習之外，我更希望藉此改善 S9 平時的行為，了解欺負別人是不對的，而有所反省。

T：S9 你今天早上打了兩個小朋友，怎麼辦？你可以向他們說對不起嗎？

S9：可以！S15、S20，對不起！

T：那 S20、S15，你們可以原諒 S9 嗎？

S15 和 S20：好(點點頭)。

S9：謝謝你們！

T：S20 和 S15 很棒喔！懂得原諒別人，但 S9 不能因為他們原諒你，明天又打他們喔！

S9：好(點點頭)。  
(觀，130318)

繪本中的動物本來以大欺小，後來大家勇敢的說出之後，反而使情況得到適當的改善。透過品格核心目標，讓幼兒學習不要欺負別人，但當別人欺負你時，也要勇敢的說出：「我不喜歡你這樣對我，請你不要欺負我。」S15 在朝會時被 S9 欺負，能勇敢的說出。S24 被 S17 捉弄也能勇敢說明，而 S15 更在 S22 被欺負時勇於幫助他。

幼兒再一次回顧「尊重」的內容及核心目標，在這個品格教育四本繪本中，幼兒對於「我不喜歡你這樣對我」的繪本感受最深也最有興趣，而且與幼兒日常生活息息相關。因此，對學前幼兒的課程安排上，還是以生活經驗有關的活動較能吸引孩子的興趣。

從上述孩子的言行中，孩子在「尊重」品格方面，從認知逐漸走到行的方面，

我對孩子這些行為表現，給予肯定與讚美。

#### 五、幼兒在尊重行為評量表的結果

表 4-1 顯示，幼兒在「尊重」品格教學前測與後測成績的差異情形，經成對樣本  $t$  考驗，結果「將心比心」核心目標  $t$  值為-17.592 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.867$ )高於前測平均數( $M=2.813$ )。「互相包容、謙讓」核心目標  $t$  值為-12.859 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.693$ )高於前測平均數( $M=2.600$ )。「不嘲笑別人」核心目標  $t$  值為-18.681 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.920$ )高於前測平均數( $M=2.600$ )。「不欺負別人」核心目標  $t$  值為-28.226 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.813$ )高於前測平均數( $M=2.800$ )。在「尊重」的這四個核心目標均達統計上顯著的差異，顯見幼兒經由品格繪本教學後，其在「尊重」的品格表現，有其顯著的進步。

表 4-1 「尊重」品格行為評量表前後測分析 ( $N=25$ )

核心目標	成績	平均數 ( $M$ )	標準差	$t$ 值
將心比心	前測	2.813	.821	-17.592***
	後測	3.867	.866	
互相包容、謙讓	前測	2.600	1.225	-12.859***
	後測	3.693	1.222	
不嘲笑別人	前測	2.600	1.080	-18.681***
	後測	3.920	.523	
不欺負別人	前測	2.800	1.000	-28.226***
	後測	3.813	1.044	

\*\*\* $p<.001$

## 第二節 幼兒在責任的表現情形

本節探討經過繪本融入品格教育課程教學後，幼兒在「責任」品格核心議題方面，認知的理解與行為的表現。茲分別說明如下：

一、核心目標：做好自己該做的事

(一) 瞭解負責的意義

進行繪本教學過程中，我會針對繪本的內容，請幼兒發表故事中的要闡述的重點及主要核心目標，從幼兒的發表中，可以瞭解幼兒對於「負責」的理解程度。

S3 從「南瓜湯」的內容裡，瞭解到每個人做好自己的事，是一種負責的表現。

S24 則認為南瓜湯「很好喝」是因為每個人都做好自己該做的事。我與幼兒的對話如下：

T：請問小朋友為什麼南瓜湯很好喝？

S3：因為鴨子負責用鹽，每個人做好自己的事。

T：因為動物們都有做好自己該做的事，所以南瓜湯才會好喝。

S24：因為鴨子加鹽、松鼠攪拌、貓咪切南瓜。

T：三隻動物分工合作並且做好自己的事，合力煮出南瓜湯。

S7：一起合作。

T：這就是負責的表現。 (觀，130320)

在「南瓜湯」繪本的延伸活動－製作鬆餅，幼兒對於負責的認知理解，大都屬於具體的行為經驗中加以描述。

T：請問小朋友今天鬆餅好吃嗎？

SS：好吃！

T：請問 S24 鬆餅為什麼好吃？

S24：因為很認真。

T：誰很認真？

S24：S21 還有大家都很認真。

T：那請問大家有沒有把自己該做的事情、該負的責任做好？

S24：有！

T：請問 S15 為什麼今天的鬆餅，可以做得這麼成功？

S15：大家都很努力做。

T：你覺得這樣是什麼行為？

S15：負責的行為。 (觀，130321)

## (二)積極完成功課與作品的態度提升了

### 1.主動完成功課

上「責任」繪本之前，幼兒對於自己的作業，總是要在老師的聲聲催促下完成，甚至 S6、S22 家長來接時，如果作業未完成，家長是不把孩子接回家，因為回到家裡還是不會主動完成。但上了責任的繪本之後，S6 和 S22「寫功課的速度變快，而且錯誤也能馬上訂正」(好寶寶，130415)。有一天，老師打電話到 S8 的家裡，剛好家長不在，老師詢問 S8 功課寫完了嗎？結果過了一會兒，S8 主動打電話到幼兒園，告知老師功課已完成，當下老師聽了很感動也很欣慰，隔天老師在上課時間，公開表揚 S8 是個負責任的小朋友，「答應老師功課要完成並有確實做到」(好寶寶，130401)。而 S18 寫完功課之後，也告知老師他有「再檢查一遍作業」(好寶寶，130416)。S17 則是因為課業不理想，在本學期轉到本園就讀，剛來時寫作業總很被動，最近則「主動將課業完成並訂正錯誤」(好寶寶，130401)。可見孩子的行為是可以透過教育加以內化。

### 2.積極完成作品

上「南瓜湯」延伸活動—製作鬆餅時，老師一開始有點擔心，因為以往共同製作時，孩子總是在吵鬧、爭奪材料，並在老師的責罵下完成作品。但是透過繪本的講述，孩子瞭解到分工合作，每個人做好自己該做的事，就是負責任的行為。

T：請問今天製作的鬆餅是成功還是失敗？

SS：成功！

T：請問 S22 是什麼原因讓今天的鬆餅做得這麼好吃？

S22：大家一起做，一起分工合作。

T：有沒有把自己的事做好？

S22：有！

T：那這種行為叫什麼行為？

S22：負責任的行為。 (觀，130321)

因為有了先前的經驗，所以在立體工一機器人的創作，老師除了讓幼兒參觀中班、小班的作品之外，老師準備了數種環保材料，讓幼兒分成兩組共同創作，老師在一旁引導，並不介入及參與，讓孩子學習溝通、協調。剛開始孩子還是有爭吵的現象，尤其是 S15 扯開嗓門大聲么喝，到了後來孩子相互幫忙協助，共同完成作品，並開心的和作品合影，那一剎那是喜悅，更是成長。幼兒的對話如下：

S6 和 S13 兩人拉著鈴鐺飾品

S2：給我！給我！（搶鈴鐺飾品）

S15：不要！（吼叫）

S12：S2 做得酷！

S15：我們做變形金剛。

S21：這裡用雷射光。

S15：還有眼睛啦！

S3：S2 膠帶給你。

S2：啊！完成了。 (觀，130411)

二、核心目標：答應的事要做到

(一)做好老師交代的事

從「我和我家附近的野狗們」的繪本故事中，孩子體會到做好答應別人的事也是一種責任。透過「責任」的品格教育，老師要求孩子交作業及聯絡簿，需依照不同的本子打開並放整齊，並記得請爸媽簽名，因為這也是負責任的表現。後來幼兒交作業亂放的情形改善許多，全班交齊作業的機率也提升了。而簽名的部分，全班除了 S6 因為是單親家庭，而阿嬤不識字未簽名，其他幼兒都有簽名，這是以前不曾有的現象。而品格教育也漸漸改善幼兒的行為。我與幼兒的對話如下：

T：那「我和我家附近的野狗們」呢？

SS：答應的事就要做到。

T：希望乖寶寶！能做好自己的事，並且答應別人的事也要做到，像你們答應老師作業要放整齊就有做到喔！  
(觀，130327)

三、核心目標：為自己的決定負責並樂於接受

(一)對自我選擇的持續力有待改善

透過繪本「妮妮的紅長褲」的情境故事扮演，幼兒能了解要為自己的選擇及決定負起責任。我和孩子的對話如下：

T：請問小朋友，小恩的行為有什麼不對的地方？

S22：小恩不禮貌。

S1：小恩沒有為自己的決定負責。

S17：小恩很調皮。

S7：選下去後，不能再換。

T：做事情要有始有終，就是要努力把事做完、完成，做了決定之後，就要從頭到尾把它做完，這樣才是負責任的小朋友。  
(觀，130402)

在「妮妮的紅長褲」美勞活動中，幼兒對於能自行決定到角落區操作，大都表現出興奮的態度。S1 和 S7 對於自己選擇美勞區—彩繪褲子，能夠努力的完成，S1 選擇扮演區時，也很「用心的朗讀繪本內容」(好寶寶，130403)。一開始時孩子的表現是積極參與，但是未能持之以恆，有始有終的完成。

T：S2 請你告訴我們，你覺得扮演區的小朋友表現的怎麼樣？

S2：不好，我一直在唸，小朋友一直在那邊玩。

T：那你們最後有沒有把扮演區完成？

S2：沒有完成。  
(觀，130403)

在延伸活動結束之前，我請小朋友檢視在此活動中有為自己決定負責任並完成的舉手，結果發現益智區 2 位小朋友、美勞區 8 位小朋友、扮演區 1 位小朋友

分別舉手。幼兒能夠了解自己是否認真為自己的決定負責，但在持續方面則有待加強及努力，例如：扮演區的小朋友沒有老師加以引導，因此無法持續完成他們的扮演活動。我的省思如下：

「妮妮的紅長褲」繪本延伸活動，讓幼兒自由選擇想操作的角落，美勞區彩繪褲子，小朋友很有興趣，但 S17 繪畫時容易將廣告原料，佔為己有不想分享。而益智區的小朋友，因為拼圖設計過於簡單，而造成小朋友一下子就完成，而缺乏挑戰性。扮演區的小朋友可能沒有老師加以引導，所以形成不知如何扮演，最後三個角落區完成後，請每一區派一位小朋友發表心得，發覺小朋友都知道自己的行為是否有負起自己決定的事，但是在持續力方面，還是有待加強，品格教育不是一蹴可及，需要長時間的養成。 (省，130403)

#### 四、核心目標：對自己負責

##### (一)自理能力進步了

##### 1.整理自己的物品

在「我會整理」繪本教學時，我除了希望藉由繪本讓孩子瞭解整理自己的物品是一件負責任的事，更希望幼兒能夠身體力行，認知與行為能夠合一。繪本團討對話中，S7 能了解不自己收拾玩具是不負責任的行為，S1 也覺得如此行為是不對的，S8 更能進一步說出愛惜玩具的方式。

T：請問故事中的小傑，為什麼不自己收拾玩具？

S7：因為他都不自己收拾玩具，都媽媽叫很多次才要收。

T：那他這種行為是負責任，還是不負責任的行為？

S7：不負責任。

T：S7 說得很棒，謝謝 S7。第二題考考你，你覺得小傑這種不收拾玩具的習慣對嗎？

S1：不對！

T：最後一題，我們要怎樣保護玩具，玩具才不會一下子就壞了？

S8：好好愛惜，不要隨便亂丟，要收好。 (觀，130409)



講述「我會整理」繪本之前，雖然對幼兒而言整理書包是一件容易又隨手可做的事，但知與行無法合一，知道但未能做到，每次書包一打開拿完物品，就把拉鍊擱著，不會順手拉上，或是將書包當寶物袋，所有的物品都書包往內塞。透過繪本的團討及情境故事的扮演，幼兒能將整理自己的書包及物品落實在日常生活中。例如：S8 一到校園就馬上拿著書包打開給老師看，說他把「書包整理得很乾淨」(好寶寶，130416)，而 S21「發現自己書包拉鍊未拉說：『哇！我的書包拉鍊沒拉。』並立即拉上」(好寶寶，130401)，甚至孩子發現同學拉鍊未拉，也會主動拉上。孩子在「責任」的品格上逐漸提升並落實。

## 2.收拾環境的習慣進步了

以往上完美勞課後，就是我夢魘的開始，因為整個教室桌面及地板不是彩色筆就是蠟筆，幼兒走來走去視而不見，甚至把地上的蠟筆踩下去，而造成地板都是蠟筆的污漬。如果再加上剪貼，那更是滿地垃圾，大部分都是我和少數幾位小朋友在整理，大部分的小朋友不是離開座位就是聊天。上完「我會整理」的繪本之後，幼兒這部分改善的情形，更是讓我驚訝，收拾好作品之後，幼兒自動拿著小掃把、小畚箕打掃桌面及地板。而 S6 因為是單親的緣故，所以在家時阿嬤都會幫他做好，從來不曾主動動手整理自己的物品，現在則是吃完餐點就問老師要不要擦桌子，寫完「我會整理」的學習單之後，也馬上「幫忙收拾剪刀、膠水、打掃地板上的紙屑」(好寶寶，130415)。看到孩子一點一滴進步、成長，真的令人欣慰。

由以上孩子的言行紀錄可以發現，當幼兒瞭解責任意涵後，就會從認知逐漸轉換成實踐行動。孩子愈小，可塑性愈高，因此，品格教育從小扎根是非常重要的。

## 五、幼兒在責任行為評量表的結果

表 4-2 顯示，幼兒在「責任」品格教學前測與後測成績的差異情形，經成對樣本  $t$  考驗，結果「做好自己該做的事」核心目標  $t$  值為-10.112 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.466$ )高於前測平均數( $M=2.533$ )。「答應的事要做到」核心目

標  $t$  值為-11.258 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.600$ )高於前測平均數( $M=2.300$ )。「為自己的決定負責並樂於接受」核心目標  $t$  值為-12.961 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.660$ )高於前測平均數( $M=2.260$ )。「對自己負責」核心目標  $t$  值為-11.389 ( $p<.001$ )，且後測成績平均數( $M=3.653$ )高於前測平均數( $M=2.573$ )。在「責任」的這四個核心目標均達統計上顯著的差異，顯見幼兒經由品格繪本教學後，其在「責任」的品格表現，有其顯著的進步。

表 4-2 「責任」品格行為評量表前後測分析 ( $N=25$ )

核心目標	成績	平均數 ( $M$ )	標準差	$t$ 值
做好自己該做的事	前測	2.533	.957	-10.112***
	後測	3.466	1.803	
答應的事要做到	前測	2.300	.764	-11.258***
	後測	3.600	1.190	
為自己的決定負責 並樂於接受	前測	2.260	.770	-12.961***
	後測	3.660	1.108	
對自己負責	前測	2.573	1.100	-11.389***
	後測	3.653	1.594	

\*\*\* $p<.001$

### 第三節 教學省思與教師專業成長

本節將探討研究者在整個品格教育行動研究歷程中的教學省思與教師專業成長，茲分別說明如下：

#### 一、教學省思

##### (一) 繪本教學能滿足幼兒的同理心

幼兒經過繪本的教學與閱讀，能同理繪本中主角的情境，並與自己的生活做連結，因此能讓孩子產生認同，並付諸行動。例如在「我不喜歡你這樣對我」的繪本中，由於故事內容和幼兒的平日生活情境頗為類似，因此幼兒在聆聽時顯得

相當有興趣，並能同理書中以大欺小內容的情節。協同教師也針對這部分給予回饋：

繪本的內容及所要闡述的核心目標，因為和幼兒實際生活情境非常類似，甚至發生在日常生活中，因此，幼兒對此一繪本感受頗深，也頗興趣、參與度高，而且在角色扮演時，老師能利用戶外的場景，營造繪本內容的情境，使幼兒扮演起來，更有 feel。

（協，130318）

而在繪本「妮妮的紅長褲」，幼兒對於「為自己的決定負責」無法了解其意義，更無法體會「任性」一詞的意義，但透過繪本的講述，幼兒能同理故事主角的行為，進而體認所要闡述的核心目標。

本來我感覺「妮妮的紅長褲」的核心目標，「為自己的決定負責」孩子可能會無法了解其意義及行為，但講述繪本之後，孩子感覺上妮妮的行為，跟平常孩子的處事態度非常類似，所以幼兒頗有感受，了解到原來自己平時也可能如此的任性。

（省，130402）

透過繪本的講述讓幼兒感同身受，喚起幼兒內心的情感，無形中漸漸提升幼兒對品格「尊重」與「責任」的認同，進而實踐。

## （二）團討激發幼兒對品格核心的瞭解

繪本的團討提供幼兒「分享經驗」的平台，透過繪本的團討，幼兒能瞭解同儕之間的感受，讓幼兒知道哪些行為及態度是對的。例如在「小蝌蚪茶茶」的繪本團討中，在幼兒平日感覺的一句玩笑話，甚至一件好玩好笑的事，對同學而言竟然是嘲笑的行为，會令人不舒服，不喜歡甚至生氣。

T：S13 小朋友笑你，你感覺怎樣？

S13：不開心。

T：S17 剛才 S2 笑你是一個胖胖的蝌蚪，你的心裡怎樣？

S17：不舒服。

S2：對不起！

（觀，130306）

而在「你還是我的好朋友」繪本，透過內容的團討，幼兒能感受到相互包容、

謙讓的核心意義，並學習與同學分享玩具。我和幼兒的對話內容為下：

T：毛毛和傑克為甚麼吵架？

S15：因為他在玩盪鞦韆，毛毛把他的繩子拉斷。

T：結果害誰跌倒了？

S12：傑克。

T：毛毛和傑克因為爭取盪鞦韆吵架，那如果同學想和你玩玩具，你怎麼辦？

S9：跟她一起玩。 (觀，130226)

在繪本「南瓜湯」的延伸活動—製作鬆餅的團討中，幼兒能理解認真的完成事情，做好自己該做的事，就是一種負責的行為。

T：小朋友請問今天的鬆餅好吃嗎？

SS：好吃！

T：那表示我們今天製作的鬆餅是成功還是失敗？

SS：成功！

T：請問 S8 今天製作這麼成功這麼好吃的鬆餅，最主要原因是什麼？

S8：因為做得很好。

T：是誰做得很好？

S8：老師和小朋友大家一起做。

S24：因為很認真。

T：那請問大家有沒有把自己該做的事情、該負的責任做好？

S24：有！

老師：S15 你覺得這三組有沒有把自己的事做好？

S15：有！

老師：S15 你覺得這樣是嘲笑的行為，還是負責的行為？

S15：負責的行為。 (觀，130321)

(三) 適當的角色扮演加深幼兒的品格內化

在繪本團討之後，爲了加深品格核心的體認，我讓幼兒配合繪本進行角色扮演，從做中去實際體驗品格的價值，深化孩子的學習經驗。角色扮演除了吸引幼兒的興趣，更能使相關品格加以內化。協同教師也對角色扮演有以下回饋：

將繪本故事內容以體驗的方式進行扮演。角色：大象、河馬、獅子、獵豹、小猴子、猴媽媽，讓幼兒體認被欺負是很難過的一件事，所以欺負別人是對的行為。  
(協，130318)

在張燕文(2007)繪本應用於品格教育之研究也發現，運用故事的聆聽，角色的扮演，對於學生的道德認知、情感、行爲都有明顯的提升。我反思這樣多元的課程活動，讓幼兒從扮演中反省自己的行爲。

到戶外進行角色扮演(故事情境)雖然幼兒扮演起來無法展現故事精神及神韻，但從扮演中幼兒感受到和大家一起玩耍，比自己獨佔來的更快樂，所以在最後一幕動物們開心的玩在一起，最爲動人，孩子也扮演的最好。  
(省，130313)

#### (四)幼兒較難理解抽象的品格核心目標

由於幼兒年紀尚小，閱讀能力尚有不足之處，對於特別的辭彙較無法領悟，因而無法體認抽象的品格核心目標意義。在「真是太過分了」的繪本中，由於幼兒不瞭解將心比心，而畫出與品格無關的內容。我請幼兒在學習單畫出繪本中認爲最過分的一件事，S12 則想畫「變形金剛」，經老師再次提醒繪本主題，幼兒才畫出認爲最過分的事。

而「小蝌蚪茶茶」的品格核心「我不嘲笑別人」，幼兒對於嘲笑的意義無法體會，透過班上實際的日常生活情形，讓幼兒分辨何謂嘲笑別人，幼兒才慢慢得以體認「我不嘲笑別人」的意涵。以下爲我的省思：

幼兒對於嘲笑他人和罵人的情形似乎有些分不清楚，我透過班上實際的狀況，讓幼兒瞭解嘲笑別人，會使他人覺得難過、不開心，藉此加深此一核心目標的意義。  
(省，130307)

因此研究者認爲，往後在選擇品格核心目標時，應多貼近幼兒的認知及語文

能力，較能引起幼兒的共鳴。

#### (五)適合幼兒品格教育的繪本尋求不易

由於社會大眾漸漸感受到品格教育對孩子的重要性，因此配合潮流趨勢的需求，國內近年來也出版了不少有關品格教育的繪本。但在尋找有關品格教育「尊重」、「責任」的繪本，著實也讓我費盡不少時日。剛開始由於和指導教授尚在溝通期，常因選擇的繪本不適合品格核心議題而被刪除。以下為我的反省：

我覺得品格的繪本好難找喔！有時候好不容易找到，但是教授又覺得不合適。記得有一次，還全家開車到台中誠品書店，就為了買一本「妮妮的紅長褲」就回來了。 (省，130424)

為了尋找合適的繪本，先生陪我跑透了雲林縣附近的書店，也在網路上尋尋覓覓。最後，當教授認為這八本繪本可以闡述此次品格核心議題，著實讓我鬆了一口氣，我的論文才得以著手準備。足見品格繪本雖然已受到大家的重視，但是還尚顯不足，畢竟品格教育是孩子一生的奠基，而對幼兒而言，繪本是培養幼兒品格重要的媒介，因此繪本叢書的出版尚須大家共同努力。

## 二、教師專業成長

### (一)提升課程設計的能力

在近三十年的教學生涯中，我對於教學雖然不敢大言精益求精，但也隨時不敢鬆懈自己。因此，只要有研習進修的機會，時間允許下一定盡量參加，以提升自我的專業領域。但在教案的課程設計，雖然以前在高職及幼師專的求學中，對於課程設計稍有涉略，但到了職場之後，就一直依賴教師指引手冊作為課程設計，而採用去蕪存菁的方式，合適的課程就應用，再加以修改成為「教學檔案」。因此，對於課程設計真是既陌生又恐懼。透過此次的行動研究，及教授孜孜不倦的指導，完成了第一份進入職場後，真正屬於自己的課程教案，並轉化成此次論文的教學活動。對於此次的課程設計，真的令我獲益良多，也使我對課程設計有了更進一步的認識，深感實務的經驗加入理論的輔助，發展出適合孩子的課程，對幼教工作者是相當重要。

## (二)改善教學方式

透過研究者的省思，及協同教師針對課程設計，課程實施優缺點的回饋與建議，逐步檢視自己在教學時的盲點，並且加以修正及改進自己的教學方式。例如：在角色扮演時，由於學齡前的孩子語言表達還無法完整的將自己的想法表現於外，而協同教師也注意到這一點，因此，他建議剛開始由老師扮演，往後的單元教學再依幼兒的成熟度，循序漸進的讓幼兒扮演。幼兒不斷累積課程活動經驗，同儕相互觀摩，的確有助於往後角色扮演的成熟度。

## (三)檢視教學態度

在教學過程中，由於論文的壓力，深怕孩子在品格教育的課程中無法呈現明顯的表現，因而相對教學時自己總是繃緊神經，而且急欲看到孩子在品格課程的學習表現，無形中提高了對孩子要求，一旦孩子的表現未如預期，即板起嚴肅的臉孔，而忽略了大部分孩子好的表現。透過錄影的方式，每每在下班後檢視當天的教學與觀察孩子的學習情形，總不免捫心自問：「孩子今天的表現不好嗎？」值得我對他們如此的苛求與嚴厲。透過課程的觀察與紀錄，也重新審視自己的教學態度。

重新整理自己的教學態度後，孩子的表現反而愈來愈好，一些貼心的表現總令我感到欣慰與感動，也讓我看到品格教育正一步一步落實在孩子的生活中，我跟孩子們約定，雖然品格課程已結束，但是品格活動尚未結束，因為我們大家已經慢慢將品格教育活動變成一種生活習慣，一種生活態度了。

## (四)調整教師的角色定位

在以往的課程活動中，老師總是處於主導的位置，而孩子則是被動的學習，在這一次的行動研究中，孩子瞭解「尊重」的意涵，學習「責任」的行為，主動改變自己的學習態度，其效果更為驚人。尤其在立體工—機器人的製作，我處於引導的位置，而完全由孩子自己主導、協調，這是我以前不會有的教學方式，但孩子這一次的表現，讓我看到孩子的成長，與同儕之間良好的互動，

雖然作品不能像以往那麼的「精緻」，但在孩子的心目中卻是最棒的、最寶貴的作品，也是難能可貴的學習經驗。

在這一次的行動研究中，備嘗壓力與辛苦，工作的辛勞，論文的壓力，身體狀況也因為過於勞累而出現微恙，但在過程中，指導教授的從旁協助，讓我在困頓的過程中，嚐到辛勤耕耘後的喜悅，尤其每每聽到其他老師對孩子的讚揚與肯定，心中總有莫名的激動，孩子們品格課程雖然結束，但是他們的人生正往前邁進，加油！孩子們。

小結：本研究以繪本為媒介，藉由繪本故事的聆聽與討論，輔以角色扮演等活動，進行幼兒在「尊重、責任」品格教學之行動研究，研究結果發現，幼兒在尊重與責任的表現有所進步。幼兒從品格教學中，學習判斷對與錯的行為，並從認知逐漸轉換成實際行動。楊淑禎（2010）的研究結果發現，運用「尊重」及「關懷」之圖畫書設計幼兒品格教育教學方案，可以讓幼兒學習到「尊重」與「關懷」的行為，並在生活中實踐。蕭麗鳳（2010）的研究結果也發現，幼兒品格繪本教學實施之體驗活動使幼兒具體了解「尊重」、「責任」與「關懷」品格概念，並且有良好之表現。由此可知，幼兒年紀愈小，可塑性愈高，繪本教學對幼兒品格行為的培養是有助益的。



## 第五章 結論與建議

本研究之目的在以繪本為媒介，藉由故事的聆聽與討論，輔以角色扮演等活動，進行幼兒在「尊重、責任」品格教學之行動研究，並探討教師在行動研究中的專業成長。本章第一節為結論，第二節為建議，茲分述如下。

### 第一節 結論

#### 一、幼兒在尊重的表現有所進步

在「將心比心」的核心目標上，研究者發現幼兒能瞭解尊重的意涵，透過「真是太過分」繪本團討，幼兒能感受到不受尊重是一件令人生氣的事。幼兒上課專心度及秩序顯著提升，當同學在發言時，能專心的聽同學發表，進到教室喝完開水也能儘速「靜坐」，無須老師一再的吆喝。幼兒漸漸瞭解不尊重會造成別人的困擾，以往會將同學的物品藏起來，或刻意破壞同學物品的情況也減少許多，孩子能瞭解「尊重」的意義。而在文具用品方面也懂得禮貌的徵詢老師及同學的同意，擅自拿取別人物品的情況也逐漸減少。

在「互相包容、謙讓」的核心目標上，幼兒感受到不尊重別人的語氣，會引起同學之間的爭吵，並且令人感到不開心、不舒服。配合繪本的講述，禮貌歌童謠的朗讀，幼兒漸漸將禮貌融入到日常生活中，無形中待人有禮的行為也進步了。幼兒也了解到相互分享反而得到更多的快樂，因此提升與同儕之間的和睦相處。

在「不嘲笑別人」的核心目標上，透過「小蝌蚪茶茶」的繪本團討，幼兒學會嘲笑別人是令人不快樂，並且應勇於說出自己的感受，幼兒從繪本所帶來的正面意義及感受，而反省自己，漸漸有了正面積極表現，而主動讚美別人。

在「不欺負別人」的核心目標上，透過「我不喜歡你這樣對我」繪本，幼兒能夠瞭解欺侮別人是對的行為，以大欺小也是對的行為，當被同學欺侮時也能勇敢的說出自己的感受。

幼兒品格評量表前、後測成績差異情形也顯示，幼兒在經由品格繪本教學後，其在「尊重」四個核心目標的品格表現也有顯著的進步。

## 二、幼兒在責任的表現有所進步

在「做好自己該做的事」核心目標上，研究者發現，透過「南瓜湯」繪本教學，幼兒能夠理解「責任」的意義，瞭解到每一個人善盡自己應盡的責任就是負責的表現。幼兒從具體行為經驗加以描述對負責認知的理解，因此，能夠積極的完成自己的課業，並透過共同創作作品，孩子學會了溝通與協調，提升學習態度。

在「答應的事要做到」的核心目標上，透過「我和我家附近的野狗們」的繪本中，幼兒了解到做好答應別人的事也是一種責任，因此，幼兒做好老師交代的事，在繳交作業時能主動排放整齊，幼兒的行為透過教育加以內化。

在「為自己的決定負責並樂於接受」的核心目標中，幼兒在「妮妮的紅長褲」的延伸活動中，自我選擇的持續力則有待加強。幼兒對於能自行決定選擇到角落區操作，都表現出興奮的態度，並且能夠努力積極的參與，但在課程結束後自我檢視中，也發現未能有始有終的完成自己的工作。

在「對自己負責」的核心目標上，從「我會整理」繪本教學中，幼兒學習對自己負責。幼兒的自理能力進步了，例如：能夠主動整理自己的物品，並且能瞭解愛惜物品的重要，隨手將書包內文具用品及課本收拾好並拉上拉鍊。而上完美勞課後，幼兒主動拿出清掃用具，打掃桌面及教室地板，幫忙收拾剪刀及膠水，收拾環境的習慣也進步了。

幼兒責任品格評量表前、後測成績差異情形也顯示，幼兒在經由品格繪本教學後，其在「責任」四個核心目標的品格表現有顯著的進步。

## 三、行動研究促進教師的教學省思與專業成長

研究者在教學省思中發現，繪本教學能滿足幼兒的同理心，同理故事中的主角情境，與自己的生活做連結，有助於品格教育課程教學。繪本團討提供幼兒分享的平台，激發幼兒對品格核心的理解，使幼兒知道哪些行為及態度是對的。而適當的角色扮演更能加深幼兒的品格內化，並從扮演中反省自己的行為。但幼兒

年紀尚小，對於抽象的品格核心目標較難理解，因此選擇核心目標時，應貼近幼兒的生活及認知能力，引起幼兒的共鳴。適合幼兒品格教育繪本尋求不易，尚顯有不足之處，仍須大家共同努力。

在教師專業成長方面，研究者在行動研究中透過省思、修正的循環歷程，及協同教師的回饋建議，研究者提升課程設計的能力，並逐步改善自己的教學方式。在教學過程中，由於對孩子的期望而失去了平常心，透過課程教學的審視，研究者得以修正自己的教學態度，而有所改善，並且調整教師的角色定位，引導孩子，讓孩子多一點發揮的空間。

## 第二節 建議

### 一、對教學者的建議

#### (一) 善用繪本教學實施品格教育

研究者發現，繪本的內容生動有趣，能夠吸引幼兒的目光，透過繪本傳達品格核心目標，啟發幼兒同理故事中主角的情境，使幼兒感同身受。例如：由「我不喜歡你這樣對我」繪本團討中，幼兒能同理故事內容，了解以大欺小是不對的行為。建議幼兒教保人員可以善用繪本教學實施品格教育，讓幼兒在不知不覺中產生潛移默化的效果，逐漸將品格教育由認知轉為實踐。

#### (二) 學習區安排的活動需要教師適當的引導

研究者發現幼兒在品格量表的核心目標「為自己的決定負責並樂於接受」表現較弱，在學習區自我選擇持續力亦有待改善。建議未來教學者，在幼兒學習區給予適當的引導，協助幼兒完成自己的工作，達到負責的目標。

#### (三) 核心目標貼近幼兒生活經驗

本研究發現，幼兒由於認知能力有限，對於抽象的名詞較無法體會，建議幼兒教保人員在選擇品格核心目標時，應具體並符合幼兒的生活經驗，使幼兒較能體會故事內容，吸引孩子的興趣，並提升理解品格核心所要傳達的意義。

#### （四）幼兒品格繪本的選擇

研究者發現，坊間雖然有很多品格教育的圖書，但不見得每一本繪本都適合學齡前的孩子。因此在繪本的選擇，除了要符合品格核心之外，更要考慮到孩子的年齡、認知發展情形，及課程的趣味性，並且配合幼兒園新課綱學習指標，才能達到品格教育目標。

#### （五）品格教育需持續進行

幼兒很容易融入繪本的故事情境，但幼兒的持續力不佳，很容易因為品格教育未一再持續宣導，而有所遺忘及忽略。因而品格教育需要幼兒教保人員孜孜不倦的一再教導，方能使品格教育落實生根在幼兒的日常行為中。

### 二、對未來研究的建議

#### （一）親師合作

本研究僅研究幼兒在校期間的品格行為，然而品格教育最終目標是培養幼兒良好的品格行為，並落實在日常生活中，孩子在家的許多行為需要家長的配合記錄。因此，研究者建議未來實施品格教育研究時，加入家長訪談，從對談中可以瞭解幼兒在家中的品格表現情形。在課程設計時，加入親子共同完成的課業，並配合紀錄孩子在家庭的品格表現評量表。

#### （二）針對幼兒品格行為，進一步追蹤研究

因本研究屬於行動研究，受限於研究時間的緣故，課程僅實施八週，對於研究班級的幼兒，未做持續性的品格追蹤，然而隨著時間的變化，幼兒可能會有不同的品格態度及行為產生。因此對於參與品格教育課程研究之幼兒，在其未來的轉變，是值得後續研究再加以深入探討的。

#### （三）對單一面向品格內涵加深加廣進行研究

本研究以「尊重」、「責任」兩個面向來實施品格教育教學，每個面向研究時間為四週，但研究者仍然感覺未能更深層了解，而感到些許遺憾。建議未來研究者可就一個面向來作為研究內涵，並延長研究時間，相信更能深入了解繪本融入品格教學對孩子的影響。

## 參考文獻

### 中文部分

- 方思貞（2007）。**幼稚園實施品格教育之行動研究**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士班，未出版，台北。
- 白家琦（2012）。**台中市幼稚園品格教育實施現況之調查研究**。朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文，未出版，台中。
- 何琦瑜（2003）。學生品格教育大調查。**天下雜誌**，**287**，48-52。
- 何進財（2004）。**最珍貴的東西--眼睛看不見的**。學生輔導，92，4-5
- 余碧玉（2006）。**品德教育融入教學之研究**。國立臺東大學教育研究所碩士論文，未出版，台東市。
- 吳愛芃（2010）。**繪本教學融入國小六年級品格教育之行動研究**。國立臺北教育大學課程與教學研究所，未出版，台北。
- 李琪明（2006）。新品德教育的興起與發展—美國經驗在台灣的反省與轉化。**課程與教學季刊**，**9 (2)**，55-74。
- 李連珠（1991）。課室內的圖畫書。**國教之友**，**43 (2)**，29-36.
- 李 珀（2005）。品格教育。**教師天地**，**135**，66-71。
- 沈 六（2004）。論道德發展的心理本質與歷程--說道德教育。**台灣教育**，**625**，2-16。
- 周慧菁（2004）。**品格:新世紀的第一堂課**。台北：天下。
- 幸曼玲（2010）。**幼托整合—課綱研擬**。發表於「2010 幼托整合政策的過去與未來」論壇，國立政治大學幼兒教育研究所主辦，台北市。
- 林火旺（2011）。**倫理學**。台北：五南。
- 林生傳（2012）。**教育心理學**。台北：五南。

- 林 良（2011）。**純真的境界**。台北：國語日報。
- 林秋伯（2011）。**品格教育融入繪本教學活動之行動研究---以國小四年級學生為例**。國立東華大學教育行政與管理學系，未出版，花蓮。
- 林倩秀（2005）。**諾丁的關懷倫理及其教育意涵**。佛光人文社會學院哲學系碩士論文，未出版，宜蘭。
- 林素卿（2012）。**教師行動研究導論**。高雄：麗文。
- 林敏宜（2000）。**圖畫書的欣賞與運用**。台北：心理。
- 林瑞昌（2005）。**大成國小「環境教育政策」—品格與環境教育的大融合**。國立新竹師院雙月刊，214，101-107。
- 施淑娟（2004）。**品格教育，從小培養**。幼教資訊，166，2-4。
- 施淑棉（2007）。**國小兒童繪本教學融入品格教育—以「公平」為核心價值之研究**。國立新竹教育大學人資處課程與教學碩士班，未出版，新竹。
- 徐素霞（2002）。**兒童圖畫書導賞**。國立台灣藝術教育館，台北。
- 陳寶國（2004）。**建立以品格為第一的未來**。學生輔導，92，151-156。
- 張春興、林清山（1983）。**教育心理學**。台北：東華。
- 張淑惠（2012）。**運用繪本故事落實夜光天使班學生品格教育之研究**。國立屏東教育大學教育行政研究所，未出版，屏東。
- 張嘉文（1997）。**經典彩色辭海**。台北：亞太。
- 張燕文（2007）。**繪本應用於品格教育之行動研究**。國立台南大學教育學系課程與教學碩士班，未出版，台南。
- 教育部（1987）。**幼稚園課程標準**。台北：正中。
- 教育部（2004）。**品德教育促進方案**。2012年9月21日取自 品德教育資源網  
<http://ce.naer.edu.tw/policy.php>
- 教育部（2009）。**品德教育促進方案**。2012年9月21日取自 品德教育資源網  
<http://ce.naer.edu.tw/policy.php>
- 教育部（2012a）。**品德教育促進方案**。2012年9月21日取自 品德教育資源網

<http://ce.naer.edu.tw/policy.php>

- 教育部 (2012 b)。 **幼兒教育及照顧法**。教育部。台北。
- 教育部 (2012 c)。 **幼兒園教保活動課程暫行大綱**。教育部。台北。
- 許玉佩 (2007)。 **以繪本教學提升學生品格之行動研究---以「責任」與「尊重」品格核心為例**。國立台中教育大學教育學系，未出版，台中。
- 許寶月 (2010)。 **多元智慧理論應用於幼兒品格教育教學成效之研究**。南華大學幼兒教育學系碩士論文，未出版，嘉義。
- 郭娜宜 (2011)。 **運用繪本教學實施品格教育之行動研究---以責任和值得信賴核心價值為例**。國立新竹教育大學人資處課程與教學碩士班，未出版，新竹。
- 陳美姿 (2010)。 **以兒童繪本進行幼兒情感教育之行動研究**。國立東華大學教育研究所碩士論文，未出版，花蓮。
- 陳晉華 (2011)。 **運用民主基礎系列叢書實施國小四年級品德教育課程之行動研究—以責任核心價值為例**。國立臺北教育大學社會與區域發展學系碩士班，未出版，台北。
- 陳啓明 (2007)。行為心理學觀點的品格教育探討。 **教育資料與研究**，75，71-82。
- 陳崢淑 (2003)。多元智能理論在幼兒品格教育教學上之探討。 **教育研究月刊**，110，48-56。
- 陳翠吟 (2007)。 **低年級學童繪本教學以增進祖孫情之行動研究**。台北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文，未出版，台北。
- 陳慧珍、陳瓊哲(2007)。 **教育之核心本質：品德培養與發展**。國立教育研究院，十年教改的回顧與展望--課程與教學類，24 (4)，96-108。
- 粘舒愉 (2006)。 **幼稚園責任氣氛與教師品格教育信念、教學行為相關之研究**。朝陽科技大學幼兒保育系碩士論文，未出版，台中。
- 單文經、汪履維編譯 (1986)。 **道德發展與教學**。台北：五南。
- 曾惠卿 (2010)。 **動畫電影應用於國小二年級品格教育之行動研究**。南華大學視覺與媒體藝術學系碩士論文，未出版，嘉義。

- 馮麗蓉(2008)。**教育戲劇對幼兒品格教育的影響之研究—以「責任」主題為例**。國立屏東教育大學幼兒教育學系，未出版，屏東。
- 黃 藹(2004)。**教育專業倫理**。台北：五南。
- 黃月霞(1993)。**教導兒童社會技巧**。台北：五南。
- 黃迺毓(1995)。**如何閱讀圖畫書**。台北：鹿橋文化事業有限公司。
- 黃勤雄(2007)。**靜思語教學促進幼兒品格教育**。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所，未出版，嘉義。
- 黃德祥、洪福源(2004)。**美國品格教育的內涵與實施**。臺灣教育，625，17-29。
- 楊國樞(2004)。**兒童健康人格的培養**。載於楊國樞等著，瞿立鶴主編：**嬰幼兒人格的建構**。台北：人格建構工程學研究基金會。
- 楊淑雅(2006)。**幼兒品格教育課程實施之研究—以一所幼兒園為例**。實踐大學家庭研究與兒童發展研究所，未出版，台北。
- 楊淑雅、鄧蔭萍(2011)。**幼兒品格主題之課程活動設計**。台北：心理。
- 楊淑禎(2011)。**運用以尊重、責任為主題的圖畫書進行幼兒品格教育之行動研究**。國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系碩士班，未出版，台北。
- 葉重新(2004)。**教育研究法**。台北：心理。
- 歐嬌慧(2007)。**關懷倫理學在品格教育的應用及啓示**。**教育研究**，15，38-45。
- 蔡子瑜(2000)。**故事討論對幼兒道德推理影響之研究—以「分享」的故事主題為例**。國立台灣師範大學家政教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 蔡敏玲(2008)。**幼托整合後幼兒園教保活動綱要及能力指標：語文領域**。教育部。台北。
- 鄭一青(2004)。**強調四大核心價值**。臺北市：天下。
- 鄭麗文(1999)。**幼兒文學**。台北：啓英。
- 蕭麗鳳(2008)。**幼兒品格教育融入繪本教學之行動研究**。樹德科技大學幼兒保育學系，未出版，高雄。



親子天下雜誌(2009)。品格，家長選校最在乎的事。2012年8月15日取自

<http://parenting.cw.com.tw/web/docDetail.do?docId=1006>

戴秋蓮(2010)。幼稚園實施品格教育之行動研究-以中部一所私立幼稚園中班幼兒為例。國立台中教育大學幼兒教育學系，未出版，台中。

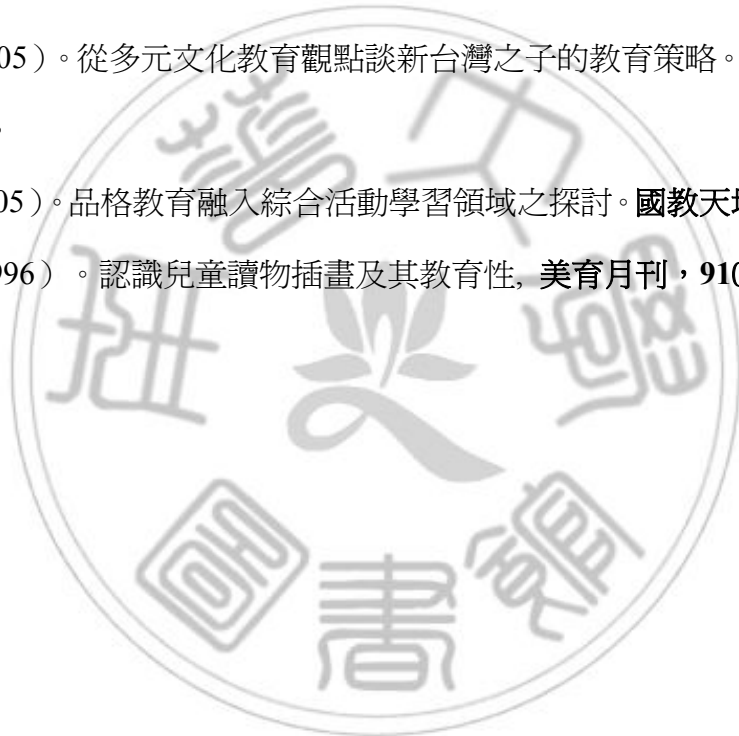
藍乙琳(2006)。屏東縣國民小學退休教師生命意義感與死亡態度之相關研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文，未出版，高雄市。

簡成熙(2004)。教育的進行：傳統、現代與後現代的省思，**基礎教育學報**，13(1)，81-95。

簡錫昌(2005)。從多元文化教育觀點談新台灣之子的教育策略。**南投文教**，23，20-23。

羅瑞玉(2005)。品格教育融入綜合活動學習領域之探討。**國教天地**，159，30-41。

蘇振明(1996)。認識兒童讀物插畫及其教育性，**美育月刊**，910，1-10。



## 外文部分

- Anderson, D. R. (2000). Character education, Who is responsible ? *Journal of Instructional Psychology*,27,139-143.
- Berlowitz, M. W., & Grych, J. H. (2000). Early character development and education. *Early Education and Development*, 7(1), 55-72.
- Doyle, D. P. (1997). Education and character: A conservative view. *Phi Delta Kappan*, 78(6), 440-447.
- Lickona, T. (1991). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam Books.
- Lickona, T. (1993). The return of character education. *Educational Leadership*, 51 (3), 6-11.
- MacMillan, J. H. (1996). *Educationer search: Fundamentals for the consumer* (2nd ed). New York:Harper Collins Publishers, Inc.
- Noddings, N. (1992). *The challenge to care in schools: An approach to education*. New York: Teachers College, Columbia University Press.
- Noddings, N. (1995). Teaching themes of care. *Phi Delta Kappan*, 76(9), 675-79.
- Otten, E. H. (2000). *Character Education*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 444932).
- Ryan, K., & Bohlin, K. E. (1999). *Building character in schools: Practical ways to bring moral instruction to life*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Rusank, T. G., & Ribich, F. (1997). The death of character education.*Education Horizons*,76, 10.
- Sherman, J. L.(1979). Storytelling with young children. *Young Children*, 34(2), 20-27.

## 附錄

### 附錄一 家長同意書

#### 品格教學家長同意書

親愛的家長您好：

近年來由於生活品質提升，有感於品格對孩子的重要，教育部亦積極推動品格教育，目的是希望提升學童的品格操守，老師亦感孩子除了學習知識之外，品格基礎的奠基亦相對重要。因此老師計畫在下學期的課程中，設計有關「繪本故事融入幼兒品格教育」的課程，希望藉由課程提升幼兒自身的品格。

這份同意書主要的目的是想了解家長是否同意，朱碧蓮老師的論文研究「繪本故事融入幼兒園品格教育之行動研究」，以大一班全體小朋友為行動研究之研究對象。本研究期間為 101 學年度上學期末，一週共三節課的前導性研究和 101 學年度下學期八週，共 24 節課的正式研究，在教學進行時將觀察並紀錄幼兒在尊重與責任品格上的認知及改變情況。因此您的同意對本研究十分重要，希望您能同意此研究，研究所得之資料均採匿名方式，研究結果亦僅做本學術研究之用，以提供教育現場老師進行相關教學時之參考，絕對不會對外公開。誠摯希望在家長與老師的共同努力之下，使我們的孩子成為具有良好品格的現代公民。

謝謝您的協助，敬祝闔家平安

南華大學 幼兒教育學系碩士班研究生 朱碧蓮敬上

中華民國 101 年 12 月

同意

學生姓名：

家長簽名：

## 附錄二 幼兒品格前後測評量表

### 品格「尊重」評量表

學生姓名：

填表日期： 年 月 日

內 容	完 全 做 到	經 常 做 到	偶 爾 做 到	沒 有 做 到	
將心比心	1.能說出別人的感受。				
	2.不會故意把小朋友的物品藏起來。				
	3.向小朋友借文具用品，會徵求同學的同意。				
互相包容 、謙讓	1.同學玩玩具，懂得等待。				
	2.同學不小心碰撞會原諒他。				
	3.會主動說：請、謝謝、對不起。				
不嘲笑 別人	1.同學有好的表現，會適當讚美他。				
	2.同學有不一樣的地方，不會嘲笑他。				
	3.同學不小心跌倒，不會取笑他。				
不欺負 別人	1.不會搶小朋友的玩具。				
	2.被同學欺負，能勇於說出感受。				
	3.不會故意打小朋友。				
老師的話：					

# 幼兒品格前後測評量表

## 品格「責任」評量表

學生姓名：

填表日期： 年 月 日

內 容		完 全 做 到	經 常 做 到	偶 爾 做 到	沒 有 做 到
做好自己該做的事	1.能和同學共同完成作品。				
	2.會將物品完全收拾好才出去玩。				
	3.會主動完成功課。				
答應的事要做到	1.答應同學的事會做到。				
	2.會做好老師交代的事。				
樂於接受自己的決定	1.會樂於接受自己的決定。				
	2.會完成自己所決定的事。				
對自己負責	1.吃完午餐會主動把牙齒刷乾淨。				
	2.會收拾自己的書包。				
	3.放學時，會整理自己的物品。				
老師的話：					

### 附錄三 教室觀察記錄表

觀察時間：      年      月      日			
活動名稱			觀察者
時 間	教 學 流 程		註 記

## 附錄四 前導性研究活動設計教案

繪本主題	下雨天的故事		核心目標	關懷—懂得分享		
教學班級	大班		設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	101年 12月 6、10、13日		學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	1.【認知】懂得分享的意義 2.【情意】培養與人分享的態度 3.【技能】培養與人分享的行為		行為目標	1-1 能說出故事主角幫忙的事 1-2 能說出故事主角分享之後的心情 2-1 能樂於與他人分享 3-1 能主動與人分享 3-2 能畫出分享的快樂感覺		
課程大綱學習指標	語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。 語-大 3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。 語-大 2-6-2 說出、畫出或演出自己是敘事文本中的某個角色會有哪些感覺與行動。 社-大 3-2-1 主動關懷並樂於與他人分享。					
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間	
1-1 1-2	一、引起動機 利用布偶操作，謝謝昨天 OO 小朋友帶糖果請大家吃。並告訴小朋友好東西可以跟大家分享。			布偶	5 分鐘	
	二、發展活動 (一)繪本故事 故事大綱：下雨了，小紅豬心不甘情不願地往家裡跑，「真沒意思，好無聊喔。」望著蝸牛，小紅豬靈機一動要把房子放在背上，就不怕下雨了。第二天，田鼠老爹慌張的跑來請小紅豬幫忙，原來雨水湧進老爹的家了，小紅豬決定把房子借給遇難的田鼠家，沒有屋子小紅豬，只好頂著樹葉跑回家。藉由故事讓幼兒學到分享是一件快樂的事。			繪本 投影機	15 分鐘	
	(二)團體討論 1.是誰讓小紅豬想到要蓋房子? 2.小紅豬為什麼要把房子背在身上?				5 分鐘	

	<p>3.雨水把誰的家淹沒了?</p> <p>4.小紅豬一開始爲什麼不把房子借給田鼠?</p> <p>5.小紅豬第二天爲什麼借房子給田鼠幫助他?</p> <p>6.幫助田鼠之後，小紅豬的心情如何?</p>		
2-1	<p>三、綜合活動：角色扮演</p> <p>分享-我也做得到</p>	頭套	15 分鐘
3-1	<p>請五位幼兒，依老師抽出的題目，依照題目的指示，做出正確的股份方式(例如:如果有同學想和你一起玩玩具，你要怎麼做?)</p>		
3-2	<p>四、延伸活動：美勞--小紅豬</p> <p>(一)請幼兒畫出小紅豬把房子送給田鼠老爹的心情。</p> <p>(二)作品分享。</p>	圖畫紙 蠟筆	30 分鐘 10 分鐘
	<p>五、學習單</p>		40 分鐘



## 附錄五 正式研究活動設計教案

### 教案一

繪本主題	真是太過份了	核心目標	尊重—對待別人要將心比心		
教學班級	大班	設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	102年 2月 20、22、23日	學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	<p>1.【認知】懂得尊重—同理心的意義</p> <p>2.【情意】培養同理心的態度</p> <p>3.【技能】能用同理心來對待別人</p>	行為目標	<p>1-1 能說出兩種以上故事主角不尊重行為</p> <p>1-2 能說出不尊重的行為</p> <p>1-3 能說出尊重的行為</p> <p>2-1 能以同理心瞭解女主人生氣的原因</p> <p>2-2 能說出不被尊重的感受</p> <p>3-1 能做出具有同理心的行為</p>		
課程大綱	<p>語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。</p> <p>語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。</p>				
學習指標	<p>語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。</p> <p>社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。</p> <p>社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應。</p> <p>社-大-2-3-3 與他人共同訂定活動規則、尊重共同協議。</p> <p>社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。</p>				
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間
2-2	<p>一、引起動機</p> <p>老師提問：班上有一位小朋友的書包，被同學丟在地上，他很生氣，為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）繪本故事</p> <p>故事大綱：一隻貓咪被憤怒的女主人用掃帚趕出去，貓咪很生氣的向同伴訴苦，說牠只喝了一點點牛奶、吃了一口早餐、踩了幾下布丁、踩髒床單、撈撈金魚，在女主人的帽子上坐了一會兒，把老鼠藏在奶奶的脫鞋裡，就被趕出去，同伴都</p>			繪本 投影機	<p>2分鐘</p> <p>20分鐘</p>

	<p>覺得忿忿不平，決定向主人討回公道。故事沒有特別結尾，讓幼兒自己思考學會省思，了解尊重的意義。</p> <p>(二) 團體討論</p> <p>1-1 1.請幼兒回顧一下故事中共出現了哪些動物？</p> <p>2-1 2.貓咪作了哪些不尊重的行為？</p> <p>2-2 3.女主人為什麼會把貓咪趕出去？</p> <p>4.如果別人對你做了故事中的行為，你的感受會如何？</p>		18 分鐘
3-1	<p>三、綜合活動: 角色扮演</p> <p>故事情境：班上有一位小朋友，他的名字叫小明，每次他看到小朋友的桌上有鉛筆或橡皮擦，只要他喜歡就把東西拿走，有時候看到小朋友的鉛筆和或其他東西，會故意把東西藏起來，讓小朋友找不到，所以小朋友常常覺得很生氣，大家也就越來越不喜歡他了。請小朋友做角色扮演，並討論大家不喜歡小明的原因。</p>		15 分鐘
1-2	<p>四、延伸活動: 美勞：將心比心</p> <p>(一) 請幼兒發表哪些是不尊重的行為。</p>	壁報紙、空白紙、黑色心、紅色心。	20 分鐘
1-3	<p>(二) 請幼兒發表哪些是尊重的行為。</p> <p>(三) 製作兩顆心型海報，一顆為紅心，一顆為黑心，幼兒將 尊重的行為及不尊重的行為寫在紙上，依照老師的指令，貼在不同的心型上。</p> <p>(四) 老師總結：尊重的行為會讓人快樂、幸福，不尊重的行為會讓人傷心難過，所以我們要同理別人的感受，不要做出傷害別人令人難過的行為。</p>		5 分鐘
	五、學習單		40 分鐘

教案二

繪本主題	你還是我的朋友	核心目標	尊重—和朋友相處，互相包容、謙讓		
教學班級	大班	設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	102年2月26、27日；3月4日	學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	1.【認知】了解互相包容的重要 2.【情意】培養互相包容的態度 3.【技能】增進良好的人際互動	行為目標	1-1 能描述故事主角兩人相處情形 1-2 能說出故事主角吵架的原因 2-1 能說出包容別人的感受 3-1 能說出解決爭執的方法 3-2 能描繪平時與同學相處情形		
課程大綱學習指標	<p>語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。</p> <p>語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。</p> <p>語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。</p> <p>社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。</p> <p>社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應。</p> <p>社-大-2-3-3 與他人共同訂定活動規則、尊重共同協議。</p> <p>社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。</p>				
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間
1-1	<p>一、引起動機</p> <p>老師帶領幼兒唸禮貌歌（唸謠）</p> <p>好寶寶，有禮貌，看到老師說聲「早」，看到朋友說聲「好」要借玩具先說「請！」朋友幫忙要「謝謝」「對不起、沒關係」，開開心心不吵鬧，禮貌謹記在心中，大家都是好寶寶。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）繪本故事</p> <p>故事大綱：小熊毛毛和好朋友傑克因遊戲時發生了爭執，在惡言相向後不歡而散，這時出現了一隻困在水中的小狼，兩人攜手合作救出了小狼……，毛毛說：「我不再說你是笨蛋。」傑克也回應說：「對不起，我也罵你臭爪子和軟腳蝦。」不管怎樣我們兩個還是好朋友。故事中透過朋友共同解決問題，了解互相包容的重要。</p> <p>（二）團體討論</p>			唸謠海報	5分鐘
				繪本 投影機	20分鐘
					15分鐘

1-2	1.故事中的兩位主角是好朋友嗎？		
2-1	2.故事中毛毛兩人爲了甚麼事吵架？		
2-1	3.同學和你爭奪玩具你會禮讓嗎？		
2-1	4.同學不小心碰撞你會原諒他嗎？		
2-1	5.如果有人對你惡言相向，你會包容他嗎？		
	6.和同學吵架，你會原諒他嗎？		
	三、延伸活動: 美勞-我的好朋友		
3-1	(一) 請幼兒發表平時和同學如何互動、玩耍，是否有發生爭執或不愉快的情形，並且應如何解決？		5 分鐘
3-2	(二) 利用蠟筆、彩色筆請幼兒把和同學相處的情形畫出來。	蠟筆	25 分鐘
	(三) 作品分享並和好朋友相互擁抱。	彩色筆 圖畫紙	10 分鐘
	四、學習單		40 分鐘

## 教案三

繪本主題	小蝌蚪茶茶	核心目標	尊重—能尊重別人、不嘲笑他人		
教學班級	大班	設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	102年3月6、7、11日	學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	1. 【認知】懂得不嘲笑他人的意義 2. 【情意】培養尊重別人、不嘲笑他人的態度 3. 【技能】能表現尊重別人、不嘲笑他人的行為	行為目標	1-1 能說出故事中嘲笑別人的行為 1-2 能說出尊重別人的行為 2-1 能說出被嘲笑的感受 3-1 能在言語上不嘲笑別人		
課程大綱學習指標	語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。 語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。 社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應。 社-大-2-3-3 與他人共同訂定活動規則、尊重共同協議。 社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。				
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間
	一、引起動機 利用不同幼兒的外貌照片，引起幼兒興趣。並告訴幼兒每個人都長得不一樣，都是很特別的。			相片	5分鐘
	二、發展活動 (一)繪本故事 故事大綱：小蝌蚪茶茶跟別的小蝌蚪很不一樣，每當太陽照在茶茶的身上，大家都看傻了，「哇!茶茶你的衣服好炫喔!」「茶茶跟我們一起玩嘛!」面對小蝌蚪們的招呼。茶茶都不理他們，茶茶心想「：我才不理你們這群黑不溜的蝌蚪看起來髒兮兮的，哼!」他總是游得遠遠的，去跟別的漂亮小魚玩在一起。故事中透過朋友的再一次接納，讓幼兒了解嘲笑別人是一件不對的行為。			繪本 投影機	15分鐘
1-1	(二)團體討論 1. 蝌蚪茶茶喜歡自己嗎?為什麼? 2. 茶茶為什麼不喜歡和同伴一起玩，他說了什麼嘲笑別人的話? 3. 茶茶為什麼覺得自己很丟臉?				10分鐘

	<p>4.茶茶爲什麼在月光下覺得很開心？</p> <p>三、綜合活動：角色扮演</p> <p>1-2 (一)我很特別－扮演活動 將故事內容以體驗的方式進行扮演活動。角色：太陽、茶茶、蝌蚪朋友、小魚，再依據每個狀況題請幼兒實際飾演並回答問題。</p> <p>(二)狀況題</p> <p>2-1 1.當朋友說你頭髮剪得好醜，你的感受是甚麼？你怎麼辦？ 2.當朋友笑你好胖，你的感受是甚麼？你怎麼辦？ 3.當朋友說你今天穿得好醜，你的感受是甚麼？你怎麼辦？ 4.當朋友笑你寫字太醜，你的感受是甚麼？你怎麼辦？</p> <p>3-1 四、延伸活動 1.討論當你嘲笑別人會成爲什麼樣的人？ 2.幼兒發表不喜歡被嘲笑的事或話語。 3.製作心情樹，老師將幼兒發表不喜歡被嘲笑的事或話語寫在紙上，再由幼兒剪裁成樹葉狀，貼上心情樹上。</p> <p>五、學習單</p>	<p>角色頭套</p> <p>問題圖卡</p> <p>壁報紙 心情樹</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>
--	---	--	---

## 教案四

繪本主題	我不喜歡你這樣對我	核心目標	尊重-尊重別人、不欺負別人		
教學班級	大班	設計者	朱碧蓮	時間	三節(120分鐘)
教學日期	102年3月13、14、18日	學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	<p>1.【認知】懂得欺負別人是不好行的行為。</p> <p>2.【情意】培養尊重別人、不欺負別人的態度。</p> <p>3.【技能】能表現尊重別人不欺負別人的行為。</p>	行為目標	<p>1-1 能說出故事中欺負別人的行為。</p> <p>2-1 能說出被欺負的感受。</p> <p>3-1 能說出被人欺負的解決方法</p>		
課程大綱學習指標	<p>語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。</p> <p>語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。</p> <p>語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。</p> <p>社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。</p> <p>社-大-2-3-3 與他人共同訂定活動規則、尊重共同協議。</p> <p>社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。</p>				
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間
	<p>一、引起動機</p> <p>老師提問：「戶外活動時老師看到有一位小朋友因為想玩扭扭車而把小朋友推下去，小朋友哭得好傷心，這樣爲了自己想玩而欺負小朋友，你們覺得這樣對嗎？」</p>			投影機	5分鐘
	<p>二、發展活動</p> <p>(一)繪本故事</p> <p>故事大綱：一隻大象走進小池塘，想要好好洗個澡，看見河馬已經在池塘中，就把河馬趕出池塘。河馬看見獅子擋在路中，就把獅子趕走。獅子看見獵豹在草叢中打盹，於是把獵豹趕出草叢……小猴子被獵豹趕走了，很傷心，猴媽媽告訴小猴子請他去告訴獵豹我不喜歡你這樣對我、欺負我。故事啓發幼兒勇於說出自己的感受，並尊重別人的權利。</p> <p>(二)團體討論</p>			繪本 投影機	15分鐘
					5分鐘

1-1	1.故事中大象爲什麼要把河馬趕走？		
1-1	2.故事中誰被河馬欺負？		
	3.小猴子被誰欺負，爲什麼傷心的走開了？		
2-1	4.誰鼓勵小猴子勇敢的站出來？		
2-1	三、綜合活動		15 分鐘
	(一) 角色扮演	動物頭套、塑膠泳池。	
	將故事內容以體驗的方式進行扮演。角色：大象、河馬、獅子、獵豹、小猴子、猴媽媽，讓幼兒體驗被欺負是很難過的一件事，所以欺負別人是不對的行爲。		
3-1	(二) 狀況題	題目卡	5 分鐘
	1.當你的玩具被搶走了，你的感受是甚麼？你怎麼辦？		
	2.當小朋友故意把你推倒，你的感受是甚麼？你怎麼辦？		
	3.當小朋友故意打你時，你的感受是甚麼？你怎麼辦？		
	4.當小朋友亂畫你的課本時，你的感受如何？你怎麼辦？		
	四、延伸活動：美勞—我不喜歡你這樣對我	蠟筆、彩色筆、圖畫紙	25 分鐘
	(一) 請幼兒畫出學校生活中有沒有被小朋友欺負的情形		
	(二) 作品分享：幼兒分享圖畫中的內容，並請同學發表當你遇到這種被欺負的情況，你要怎麼解決？你要怎麼做，才不是欺負到別人？		10 分鐘
	五、學習單		40 分鐘



教案五

繪本主題	南瓜湯	核心目標	責任-做好自己該做的事		
教學班級	大班	設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	102年 3月 20、21、25日	學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	1.【認知】瞭解為自己該做的事負責的意義 2.【情意】培養分工合作的態度 3.【技能】能表現負責的行為	行為目標	1-1 能說出故事中主角負責的事 1-2 能瞭解南瓜湯好喝的原因 2-1 能樂於做好自己的事 3-1 能完成交付的工作		
課程大綱學習指標	<p>語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。</p> <p>語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。</p> <p>語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。</p> <p>社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。</p> <p>社-大-2-3-3 與他人共同訂定活動規則、尊重共同協議。</p> <p>社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。</p> <p>社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣、和他人分工合作。</p> <p>社-大-3-1-1 建立自己負責的態度與行為。</p>				
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間
	<p>一、引起動機</p> <p>早上來到園內，看到滿地的落葉，老師掃地，小朋友撿樹葉，大家分工合作，做好自己分配的事，一下子就把園所的廣場整理乾淨，告訴幼兒做好自己的事，就是負責的行為。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)繪本故事</p> <p>故事大綱：樹林裡有一間小白屋，園子裡種了很多的南瓜，貓把南瓜切成一片一片，松鼠把水攪阿攪，鴨子倒進剛剛好的鹽，三隻動物分工合作做出最好喝的湯。有一天鴨子想要做松鼠攪湯的工作，結果鴨子攪得太快，把湯濺到外面，鍋子燒了起來.....還想吹貓咪的風笛。故事中透過省思，了解做好自己份內的事是很重要的。</p> <p>(二)團體討論</p>			繪本 投影機	5分鐘  15分鐘  5分鐘

1-1	1.南瓜湯是誰合力煮的?		
1-2	2.爲什麼南瓜湯是世界上最好喝的湯?		
1-1	3.鴨子爲什麼會和松鼠、貓吵架?		
1-2	4.鴨子不在爲什麼煮出來的南瓜湯就不好喝了?		
2-1	<p>三、綜合活動：角色扮演～如果我是...</p> <p>透過故事內容，幼兒進行「如果我是...」的遊戲方式，替故事中的角色說話，讓幼兒分享故事中學習到的好行爲。</p> <p>老師總結：每個人做好自己份內的工作，爲自己該做的事負責，把工作很快的完成，才是負責任的乖寶寶。</p>	<p>貓頭套</p> <p>松鼠頭套</p> <p>鴨子頭套</p> <p>南瓜</p> <p>教具刀</p> <p>鍋子</p>	15 分鐘
3-1	<p>四、延伸活動：好吃的美食—鬆餅</p> <p>1.先講解鬆餅製作過程：鬆餅粉一包、雞蛋兩顆、巧克力一瓶、奶油一罐。</p> <p>2.將全班幼兒分成四組，每組幼兒必須協調自己的工作，有的攪鬆餅、打蛋、倒入模型、放入烤箱、蒸熟。</p> <p>3.分享美食。</p>	<p>鬆餅粉</p> <p>雞蛋</p> <p>巧克力</p> <p>奶油</p> <p>烤箱</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>
	五、學習單		40 分鐘

教案六

繪本主題	我和我家附近的野狗們		核心目標	責任-答應的事要做到		
教學班級	大班		設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	102年3月27、29日；4月1日		學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	1.【認知】瞭解答應的事要做到的意義。 2.【情意】培養做事 遵守承諾的態度 3.【技能】完成答應別人的事。	行為目標	1-1 能說出故事中負責的行為 1-2 能說出自己該做的事 2-1 能樂於完成交代的事 3-1 做好答應別人的事。			
課程大綱	語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。 語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。					
學習指標	社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣。 社-大-3-1-1 建立自己負責的態度與行為。					
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間	
	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放兒歌--哈巴狗，並帶領幼兒一起唱。 「一隻哈巴狗，坐在大門口，眼睛黑油油，想吃肉骨頭。一隻哈巴狗，吃完肉骨頭，尾巴搖一搖，向我點點頭。」</p> <p>老師請幼兒發表家中養狗的經驗以及如何照顧。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)繪本故事</p> <p>故事大綱：我家附近有好多野狗，牠們又髒又臭，還會到處大、小便。聽說，他們有時候還會咬人！爸爸說，很多野狗本來都是有主人的，因為某些原因，被主人趕出來，才變成野狗。有一天，一陣吵雜的聲音，原來是補犬隊來了，第二天，我在草叢中發現兩隻小狗，我跟爸爸說，我想養牠們，但養狗需要負很多責任，所以爸爸要小男孩仔細考慮清楚。透過故事讓幼兒了解答應的事要確實做到。</p> <p>(二)團體討論</p>			<p>兒歌海報</p> <p>CD</p> <p>布偶狗</p> <p>投影機</p> <p>繪本</p>	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p>	

	<p>1.故事中的小男孩為甚麼怕狗?</p> <p>2.故事中的小狗為甚麼會成為野狗?</p> <p>3.野狗被捕犬隊抓走下場會如何?</p> <p>4.如果你要養狗你能永遠照顧牠嗎?</p>		
1-1	<p>三、綜合活動：角色扮演</p> <p>(一)情境故事：大雄在客廳看電視，媽媽請他先完成功課，大雄告訴媽媽，他等一下就去寫功課，但</p>	<p>道具頭套</p>	10 分鐘
3-1	<p>是等媽媽煮完晚餐，大雄還是都沒有寫功課，媽媽對於大雄答應的事未做到，覺得非常生氣。</p> <p>(二)老師總結：每一個人做任何事都要重承諾，答應的事 一定要確實做到。</p>		
2-1	<p>四、延伸活動：美勞－動物面具</p> <p>(一) 製作小狗面具</p> <p>(二) 透過小狗面具進行「我要說...」的遊戲，藉</p>	<p>西卡紙 油性蠟筆</p>	30 分鐘
	<p>由幼兒扮演小狗，說出牠不想成為流浪狗希望主人能永遠照顧牠的心願。</p>		
	<p>五、學習單</p>		40 分鐘

## 教案七

繪本主題	妮妮的紅長褲		核心目標	責任—能為自己的決定負起責任		
教學班級	大班		設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	102年4月2、3、8日		學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	1.【認知】了解為自己決定負責的意義 2.【情意】培養對所做的行為負責的態度 3.【技能】學會為自己的決定負責任		行為目標	1-1 能說出故事中主角不負責的行為 1-2 能說出被取笑的感受 2-1 學習對自己的決定負責 3-1 做出負責的行為		
課程大綱學習指標	語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。 語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。 社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。 社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應。 社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。 社-大-3-1-1 建立自己負責的態度與行為。					
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間	
	一、引起動機 遊戲 — 鱷魚嘴 幼兒自行決定按哪一顆鱷魚的牙齒，被鱷魚嘴夾到即淘汰，未夾到的即可以繼續玩，並樂於接受結果。			鱷魚玩具	5分鐘	
	二、繪本故事 （一）故事大綱：不管什麼，妮妮都想自己做決定，決定穿什麼衣服、自己決定喝什麼東西、自己決定該幾點睡覺、幾點起床、要是媽媽為她做了什麼決定，或是提供意見，她都會大聲說～不要～。有一天，媽媽帶妮妮去買長褲，媽媽請他買暗紅色，為了自己決定，妮妮買了鮮紅色長褲。結果得到大家的取笑，妮妮傷心的大哭，妮妮終於了解做任何決定時，要樂於接受並勇於承擔責任。			投影機 繪本	15分鐘	

	(二) 團體討論		10 分鐘
1-1	1 故事中妮妮為什麼凡事都要自己決定？		
1-2	2 妮妮為什麼被大家取笑？		
	3 妮妮傷心大哭是誰安慰她？		
2-1	4 妮妮為什麼會聽從媽媽的建議？		
3-1	三、綜合活動：角色扮演 (一)情境故事：大角落教學，老師請小朋友選擇自己要操作的角落區，小恩選擇美勞區，但是畫到一半，小恩失去了耐心，不想再畫了，老師請小恩選擇角落區要慎重，既然決定了，就要為自己的責任負責到底。		10 分鐘
2-1	(二)請小朋友發表小恩的行為有何不對之處？		
3-1	四、延伸活動：角落活動 (一)由老師設計三個角落區。(美勞區、益智區、扮演區)由幼兒自行決定到哪一個角落區，美勞區的幼兒負責畫出繪本故事情境畫；益智區的幼兒依老師的規定拼出故事內容；扮演區的幼兒扮演繪本故事內容。 (二)作品分享：最後由班上的同學舉手表決哪一區的作品最棒。	壁報紙 全開拼圖 白色褲子 兩件	30 分鐘
	五、學習單		10 分鐘
			40 分鐘

## 教案八

繪本主題	我會整理	核心目標	責任－對自己負責		
教學班級	大班	設計者	朱碧蓮	時間	三節（120分鐘）
教學日期	102年 4月9、11、15日	學生人數	25人	年齡	5-6歲
教學目標	1.【認知】了解做好自己的事的意義 2.【情意】培養收拾的好習慣 3.【技能】訓練幼兒生活自理的能力	行為目標	1-1 能知道做好自己的事的重要性 2-1 能說出收拾玩具的方法 3-1 能愛護自己的玩具 3-2 能做好自己份內的事 3-3 能說出照顧自己的事。		
課程大綱學習指標	語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。 語-大-3-7-1 在扮演情境中依據角色的特質與互動。 社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應。 社-大-2-3-3 與他人共同訂定活動規則、尊重共同協議。 身-大-2-2-2 清潔自己的餐具與整理用餐桌椅。為。 社-大-3-1-1 建立自己負責的態度與行				
行為目標	活動內容及過程			教學資源	時間
1-1	<p>一、引起動機</p> <p>老師提問：1 家會收拾自己的玩具嗎？ 2.起床會自己摺棉被嗎？ 3.會主動刷牙洗臉嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)繪本故事： 故事大綱：小傑在家玩玩具，總是一樣接著一樣，不會自己收拾，每次媽媽請他整理玩具或房間，總是藉口拖延。媽媽生氣了，故意請小傑搬出去住，到了外面公園，小傑一下子肚子餓了，一下子想喝水，一下子又想上廁所，小傑很後悔，吃完晚餐就趕緊整理房間及玩具，媽媽還告訴小傑整理的方法。故事中讓幼兒了解做好自己的事，不要留給別人做，是對自己負責的表現。</p> <p>(二) 團體討論</p> <p>1 故事中小傑為什麼不整理自己的玩具？ 2 小傑不收拾自己的玩具，這樣的習慣對嗎？</p>			<p>投影機</p> <p>繪本</p>	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>5分鐘</p>

2-1	3 媽媽對小傑做了哪些建議？		
3-1	4 如何維持玩具的完整性？ (三) 角色扮演：我會整理	頭套 書包	10 分鐘
3-2	情境故事：小維是個活潑的小男生，但是他有一個習慣，不管有什麼東西，都往書包內或抽屜塞，有一天老師發了一本故事小書，請小朋友回家一起和爸媽分享閱讀，但是小維回到家就是找不到故事小書，結果未完成老師交代的事，被老師禁止下課，小維很難過，媽媽建議他收拾自己的書包，把需要用的放書包，不要的紙張丟入回收桶，結果在整理書包時，發現故事小書被夾在其他課本中了。		
3-3	三、綜合活動 (一)請幼兒說出生活中自己會做哪些事？如：綁鞋帶、穿衣服....。 (二)老師總結：能把自己的物品收拾好，不讓老師或父母幫你整理，不增加爸媽的負擔，才是負責任的乖寶寶。		5 分鐘
	四、延伸活動：立體工一 雙手萬能 (一)利用大紙箱，剪成機器人造型，全班幼兒在機器人身上蓋上手印，再用水管裝飾機器人的雙手及眼睛。 (二)透過作品分享，讓幼兒瞭解善用雙手，學會對自己負責的行為。	大紙箱 廣告原料 水管	30 分鐘
	五、學習單		10 分鐘
			40 分鐘



## 附錄六 幼兒學習單

前導性研究「下雨天的故事」學習單 大一班 姓名:

家長簽名:

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1.是誰讓小紅豬想到要蓋房子?

青蛙 蝸牛 蝴蝶

2.小紅豬為什麼一開始不把房子借給田鼠?

討厭田鼠 捨不得 房子破了

3.小紅豬第二天為什麼借房子給田鼠幫助他?

雨水淹沒田鼠的家 不需要房子了 沒下雨了

4.幫助田鼠之後，小紅豬的心情如何?

傷心 生氣 快樂

5.你會和別人分享什麼物品?

( )

二、畫出小紅豬把房子分享給田鼠之後的表情



單元一

「真是太過分了」學習單 大一班 姓名: 家長簽名:

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1.女主人為什麼會把貓趕出去?

沒空照顧他 貓咪說謊 貓咪太頑皮

2.如果別人對你做了故事中的行為，你的感受如何?

生氣 沒關係 傷心

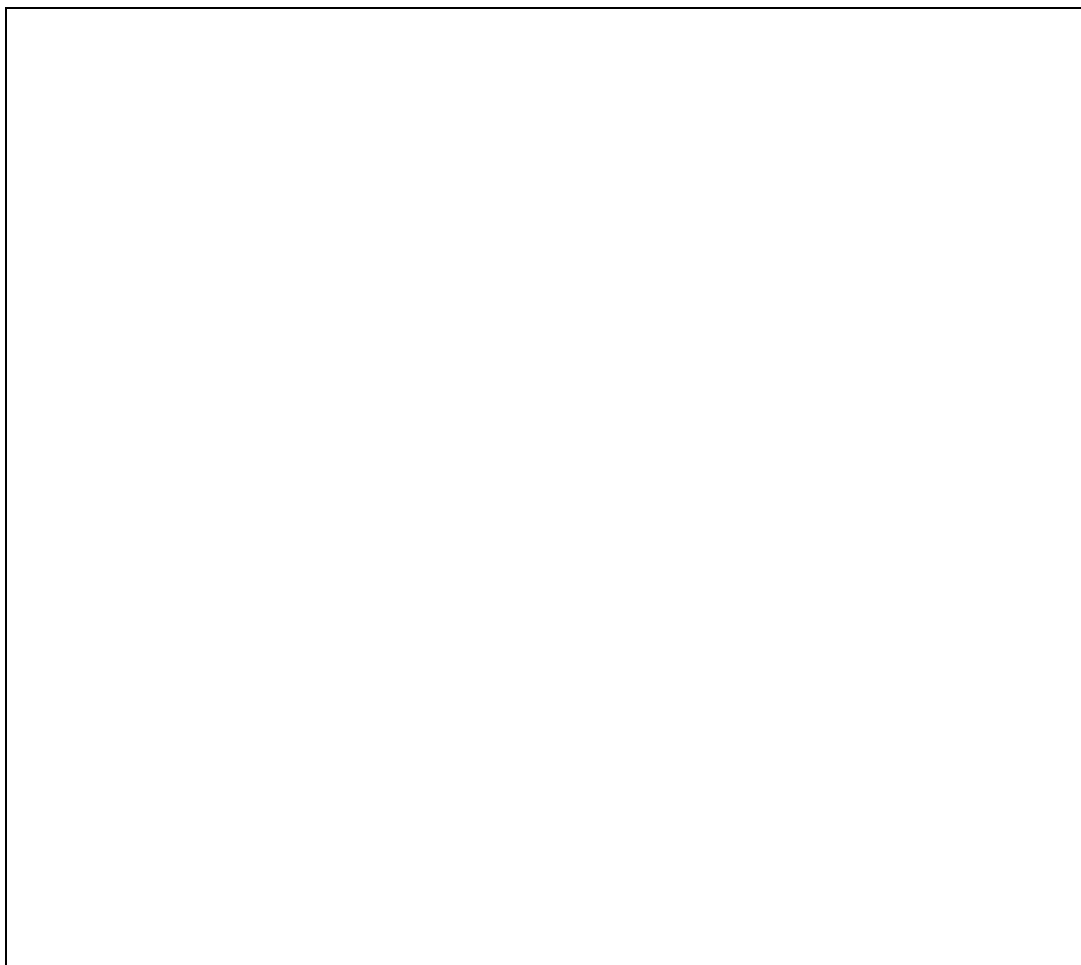
3.沒有經過別人的同意，你會隨意拿取別人的東西嗎?

會 不會

4.你能將心比心，替別人著想嗎?

會 不會

二、請畫出故事中你覺得最過分的一件事?



單元二

「你還是我的朋友」學習單 大一班 姓名:

家長簽名:

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1. 故事中毛毛兩個人為什麼會吵架?

意見不合 說話語氣太兇 太累了

2. 不小心碰撞到別人要說什麼?

請 謝謝 對不起

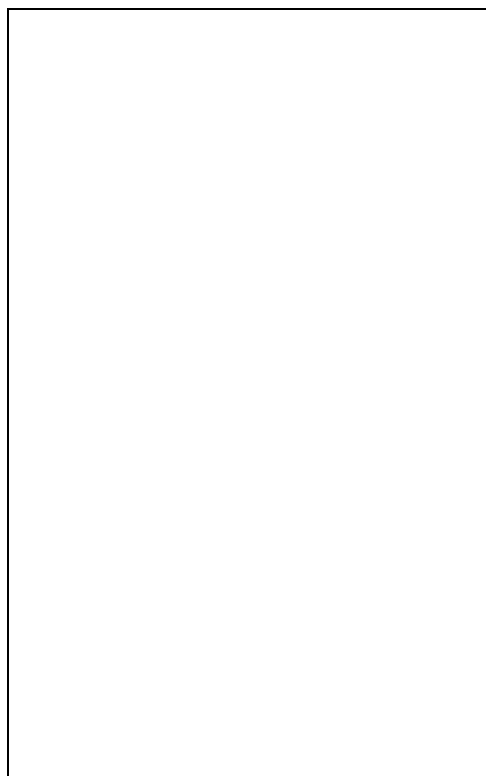
3. 請同學幫忙要說什麼?

請 謝謝 對不起

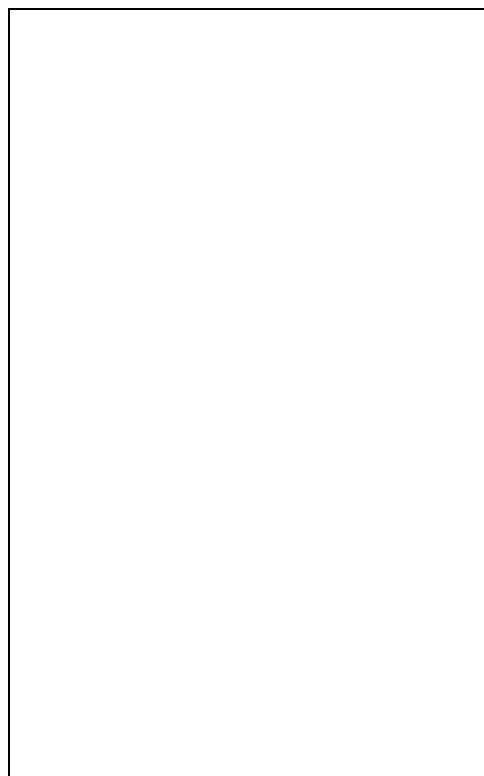
4. 接受別人的幫忙要說什麼?

請 謝謝 對不起

二、請畫出主角吵架時及開心時的表情



吵架時的表情



開心時的表情

單元三

「小蝌蚪茶茶」學習單 大一班 姓名:

家長簽名:

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1. 故事中主角茶茶為什麼喜歡自己?

尾巴很長 衣服很漂亮 頭很大

2. 嘲笑同學，同學的心情如何?

生氣 高興 傷心

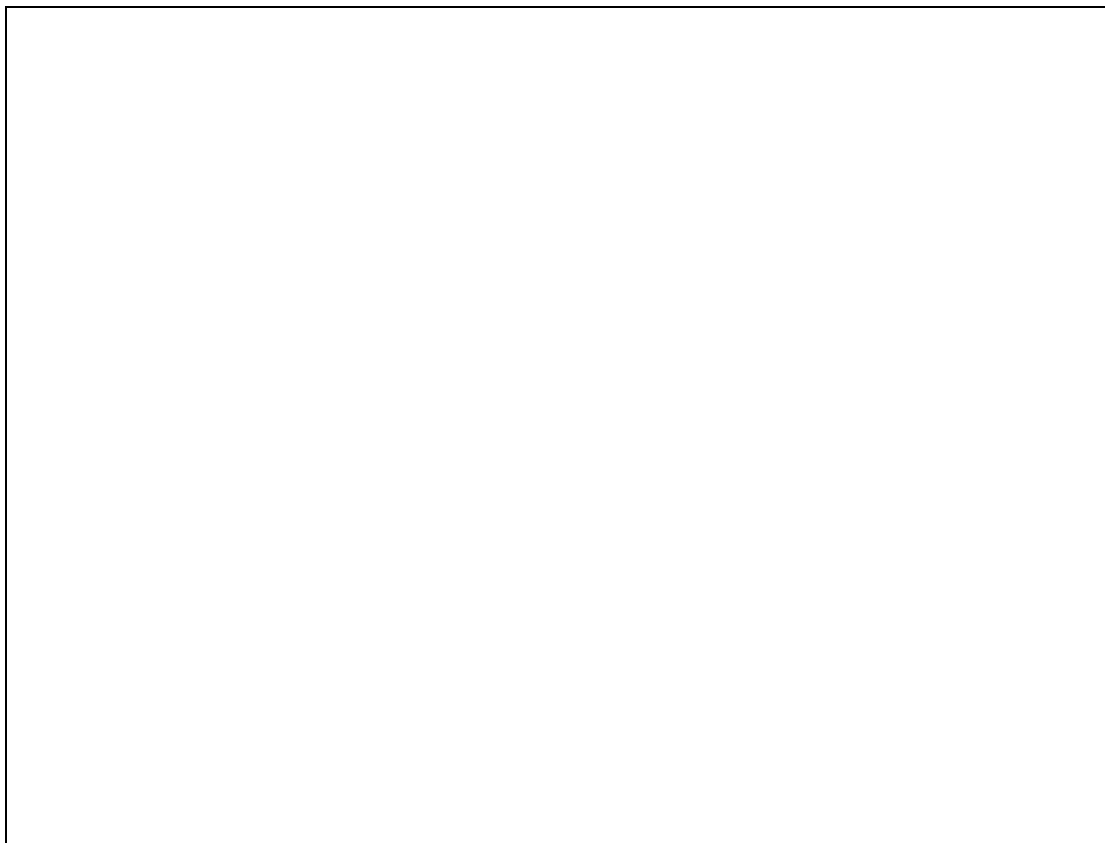
3. 嘲笑別人會成為什麼樣的人?

令人喜歡 令人討厭

4. 故事主角茶茶為什麼會在月光下開心跳舞?

變漂亮 有很多好朋友 買了新衣服

二、請畫出最不喜歡被嘲笑的事



單元四

「我不喜歡你這樣對我」學習單 大一班 姓名:

家長簽名:

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1. 故事中誰把河馬趕走?

大象 獅子 老虎

2. 小猴子為什麼傷心的走開了?

跌倒了 肚子餓了 被欺負

3. 誰鼓勵小猴子勇敢站出來?

老虎 河馬 猴媽媽

4. 如果你看到好朋友欺負別人，你會怎麼做?

加入他 勸阻他 不管他

二、請畫出故事中動物們一起玩耍時的快樂情景

單元五

「南瓜湯」學習單 大一班 姓名:

家長簽名:

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1.南瓜湯是誰合力煮的?

貓 松鼠 鴨子

2.鴨子沒有做好自己的事，你覺得如何？

很棒的行爲 不對的行爲

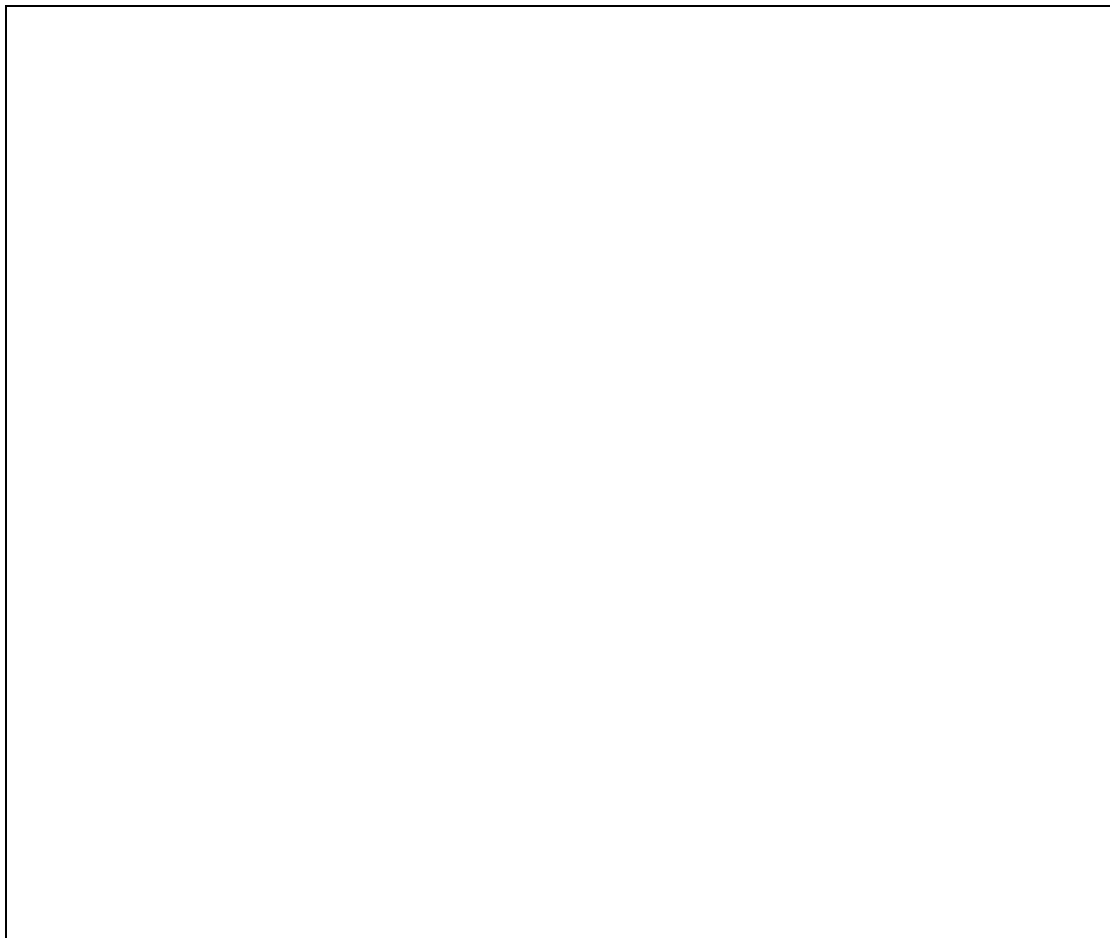
3.和同學分工合作，有人沒做好自己的事，你的感受如何?

生氣 開心 快樂

4.做事有始有終，完成自己份內的事，是什麼行爲?

誠實 分享 負責任

二、利用廣告 DM，剪貼出你心目中的南瓜湯料理



單元六

「我和我家附近的野狗們」學習單 大一班 姓名： 家長簽名：

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1.故事中的小男孩為什麼怕狗?

會咬人隨意大、小便很髒

2.故事中的小狗為什麼會成為野狗?

被主人遺棄走失了喜歡當野狗

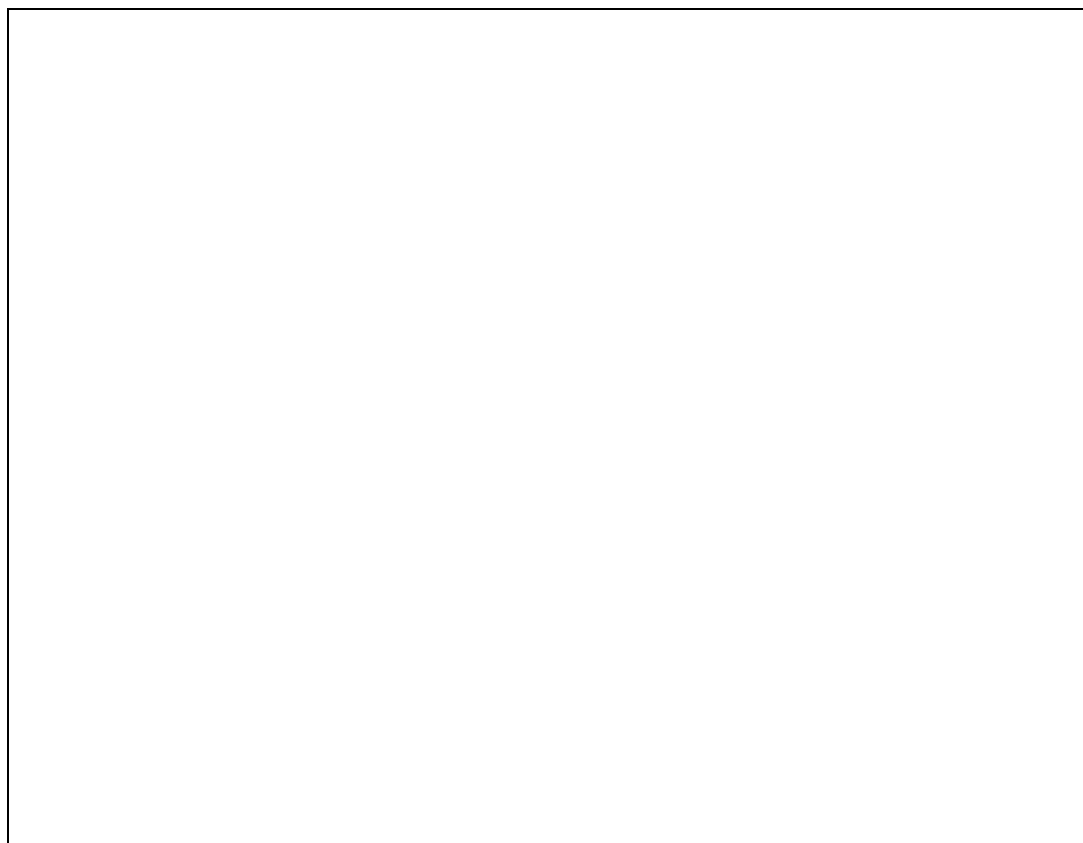
3.答應別人的事你會怎麼做?

隨便確實做到看心情

4.如果要養寵物，你能做到哪些事?

清理大、小便餵牠吃東西愛護牠

二、請畫出如何做個負責任的小主人



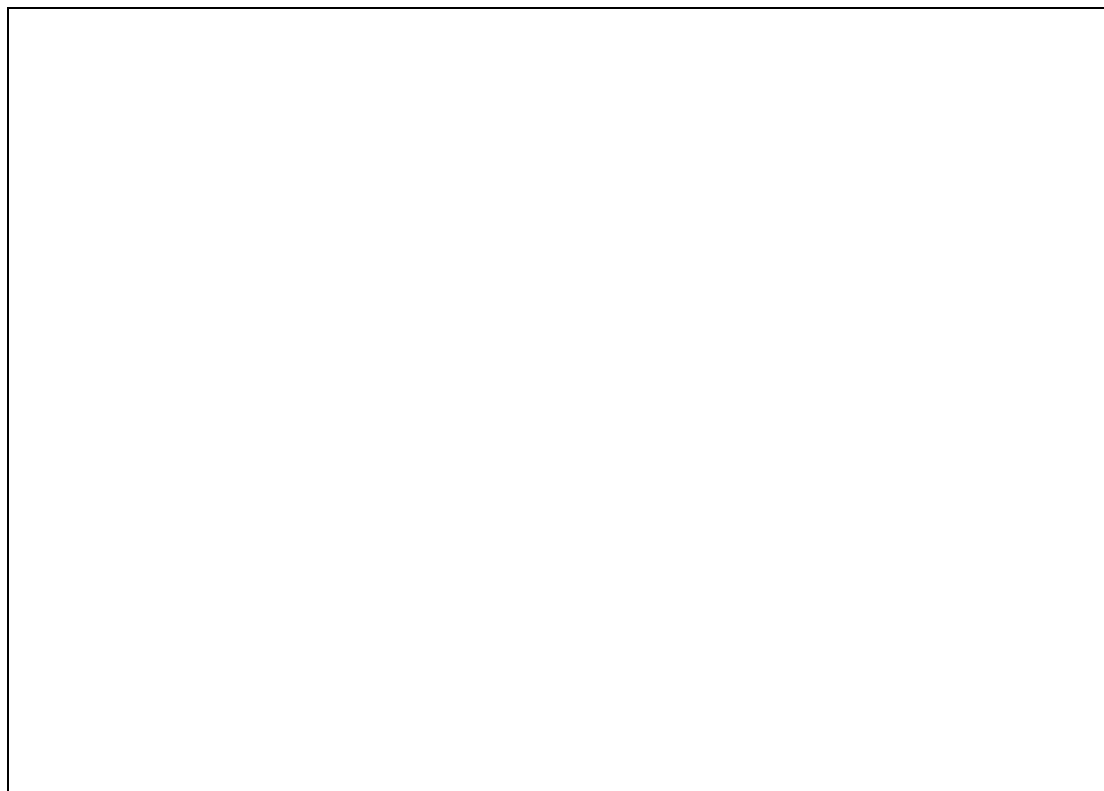
單元七

「妮妮的紅長褲」學習單 大一班 姓名: 家長簽名:

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1. 故事中主角任性的行爲，你感覺如何?  
很棒 不應該 沒關係
2. 對自己決定的事，要勇於.....  
逃避不管他 負責
3. 遇到困難，無法做決定，可以找誰商量?  
老師 爸爸 媽媽
4. 對於家人的建議，我會.....  
樂於接受全部不要看心情

二、請幼兒自行選擇兩種不同顏色的色紙，摺成褲子貼在上面





單元八

「我會整理」學習單 大一班 姓名： 家長簽名：

一、請將正確答案在□格子中塗上顏色

1.故事中小傑為什麼不會整理玩具？

貪玩 沒空 媽媽會整理

2 媽媽看到家裡亂七八糟時心情會怎樣？

傷心 高興 生氣

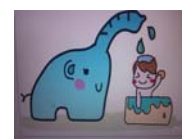
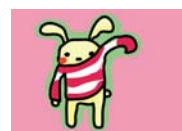
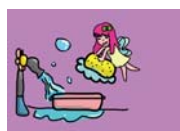
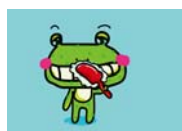
3 如何收拾玩具？

物歸原位 放在一邊 不用收，隨時可以玩

4 做好自己應做的事，減輕媽媽的負擔，是什麼行為？

誠實 負責任 說謊話

二、請將下圖中你會做的事剪下來貼在格子中



## 附錄七 省思札記

日期： 年 月 日

日期： 年 月 日

## 附錄八 協同教師回饋單

教學者	朱碧蓮	教學單元	
填表者		教學時間	年 月 日
課程設計  (修正意見)			
課程實施  (優點)			
綜合檢討與  心得			

## 附錄九 好寶寶紀錄表

(一)「尊重紀錄表」

幼兒姓名：

內 容  日 期	核心概念 1、將心比心。      2、互相包容、謙讓。 3、不嘲笑他人。    4、不欺負別人。
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	
月 日 星期	

(二)「責任紀錄表」

幼兒姓名：

內 容  日 期	核心概念 1、做好自己該做的事。2、答應的事要做到。 3、為自己的決定負責並樂於接受。4、對自己負責。
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	
月 日星期	