

南 華 大 學

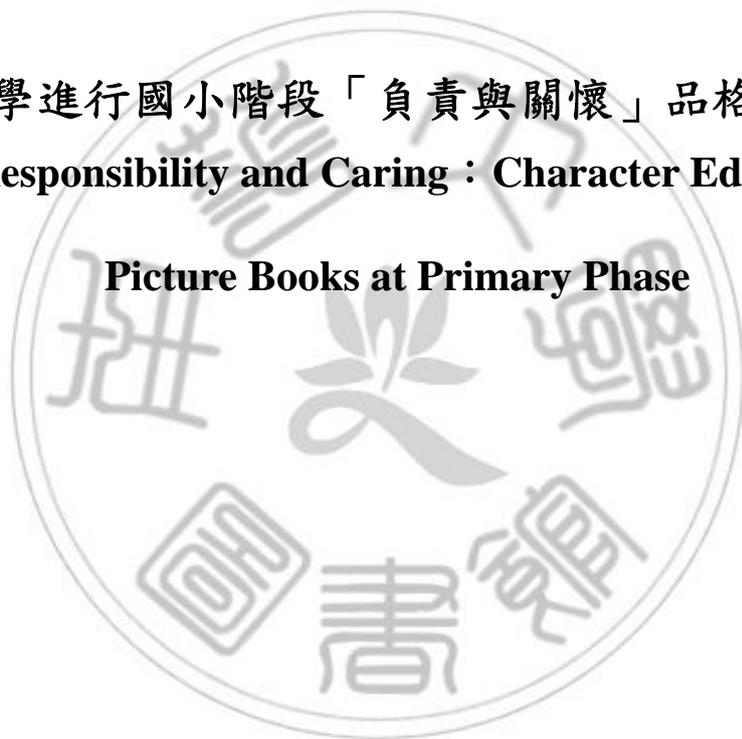
視覺與媒體藝術學系

碩士論文

以繪本教學進行國小階段「負責與關懷」品格教育之研究

A Study on Responsibility and Caring : Character Education through

Picture Books at Primary Phase



研 究 生：蕭茗襄

指 導 教 授：羅雪容

中 華 民 國 一〇二 年 六 月

謝 誌

回顧兩年的學習生涯，隨著論文完成的時刻，心中充滿了感謝與歡悅。對我而言，撰寫論文是一條艱辛的旅程，過程夾雜著苦痛煎熬，是筆墨難以形容的，一切都要感謝師長、同學、同事及家人的支持與鼓勵，才能順利獲得碩士學位。在此，願藉論文一隅，表達內心的感恩。

本論文能順利完成，最感謝的是我的指導老師－羅雪容教授！在研究進行期間給予諄諄教誨，細心指導，不厭其煩的逐字斧正，讓我漸漸掌握如何撰寫論文的方向，帶領我不斷的學習與成長。同時要感謝兩位口試委員－陳士誠教授、徐慧真教授，提供了許多寶貴意見，使本論文呈現更完整的面貌，藉此表達深切的謝意。

在研究期間，感謝我的同事也是好姐妹－瑞鏘，彼此在學業上互相勉勵、加油打氣，及她的先生袁新發顧問一路上陪伴我們，當我們最佳的後盾；還要感謝菊子、秀華、玉美、雅玲等學姐提供寶貴的意見；斌儷、霏琪、瑛玲、怡君、雅慧、耀民等老師，於研究過程中給予真切的建議與協助；口試當天幼兒園曾主任的幫忙及研究所同學雅雯、宛汝、芳菁等，於學習過程互相督促與砥礪，互相關懷與分享，這份情誼令我銘感於心。

最後，要感恩的是我的父母、公婆、先生文景與小孩，及兄長的鼓勵，二哥睿瑜、姐姐茗馨的協助，他們一路陪伴我達成目標，支持我完成夢想，在我最低潮的時候，給予最大的關懷與鼓舞。您們真情相挺，使我銘記在心，千言萬語，化作縷縷的祝福和感激。總之，要感謝的人太多，謹此向所有曾經幫助我、鼓勵我的人，表達衷心的謝意！

摘要

本研究採行動研究法，探討繪本應用於國小二年級品格教育活動，其實施過程之可行性及對學生品格行爲的影響成效。爲達研究目的，研究者以任教學校之 29 位二年級學生爲研究對象，進行八單元共 32 次品格成長藝術課程以「負責」和「關懷」爲核心的品格教育行動研究，利用繪本實施品格教育課程方案。行動歷程以提升學生在「負責」和「關懷」品格表現爲目的，並依學生的品格行爲表現及學習態度，來調整教學模式。

研究者採觀察法、訪談、學生分享、學習單、文件分析、省思札記等資料，以相互檢核研究結果，以期能增加本研究的效度及正確性。研究者歸納出本研究所得到的兩點結論如下：

1. 應用繪本教學對國小低年級品格教育課程具有可行性。
2. 兒童對實施品格教育繪本後，其行爲態度、反應有正向影響，即顯著地較會關懷別人。

最後，研究者對研究結果進行省思與改進，希望成果能提供國小教師運用繪本實施品格教育教學及未來相關研究的參考。

關鍵字：繪本、品格教育、負責、關懷

Abstract

In my research, I explored the applicability of picture book to the virtue education for the students in the second grade of primary school in which I work, its feasibility during the applying process, and how it affected the virtue character of the students. In order to achieve this purposes, I chose the virtues, “responsibility” and “concern” as the core of this study, by applying 32 art courses out of 8 units, on total 29 students, using picture books as the tool, trying to design an curricular activities to positively affect students virtue character, which is the major goal for this research. During the program, I tried to adjust my teaching style and technique in the meantime according to students learning attitude and virtue behaviors.

I cross-checked the program results one by one with each other of my study by means of observations, interviews, sharing conferences, learning reports, document analysis and introspection notes, so as to increase the effectiveness and accuracy of my study. The findings could be seen as:

1. Picture books are applicable to the virtue education for low grade students of primary schools.
2. Attitudes, behaviors and reactions of the students are positively affected after applying the designed courses, namely they do care for the others obviously better

At the last, I would adjust my teaching at school and improve in future based on my study; sincerely hope this research can provide references for primary school teachers to apply virtue educations by picture books, and for further similar studies as well.

Keywords: picture books, virtue education, responsibility, caring

目次

摘要	I
Abstract.....	III
目錄.....	V
表目錄	VII
圖目錄	IX
第一章 緒論	1
第一節 研究動機.....	1
第二節 研究目的.....	3
第三節 研究範圍與限制.....	4
第四節 名詞釋義.....	7
第二章 文獻探討	9
第一節 品格教育相關理論之探討.....	9
第二節 品格教育的實施原則和策略.....	21
第三節 繪本在品格教育教學上之應用.....	26
第四節 繪本教學應用在品格教育之相關論文研究.....	36
第三章 研究方法	41
第一節 研究方法與流程.....	41
第二節 研究對象.....	48
第三節 研究程序.....	52
第四節 資料處理.....	59

第四章	研究結果與討論.....	63
第一節	情意態度問卷前後測的結果分析與說明	63
第二節	繪本導讀融入品格核心觀念之實施.....	68
第三節	學生學習單心得回饋.....	111
第四節	檢核學生具體行為表現.....	135
第五章	結論與建議	137
第一節	結論.....	137
第二節	建議.....	140
參考文獻	142
附錄		
附錄一	問卷施測家長同意書.....	145
附錄二	情意態度測量表.....	146
附錄三	八次繪本教學教案設計.....	147
附錄四	單元學習單.....	155
附錄五	單元四「不一樣的天使」回饋單.....	163
附錄六	單元五「不是我的錯」小組活動學習單.....	164
附錄七	單元六「小麻煩波利」小組活動學習單.....	165
附錄八	我會發揮責任心學習單一學校篇.....	166
附錄九	我會發揮責任心學習單一家庭篇.....	167
附錄十	我會發揮責任心—學校篇學習單整理表.....	168
附錄十一	我會發揮責任心—家庭篇學習單整理表.....	171
附錄十二	人間處處有關懷學習單一學校篇.....	174
附錄十三	人間處處有關懷學習單一家庭篇.....	175
附錄十四	人間處處有關懷—學校篇學習單整理表.....	176
附錄十五	人間處處有關懷—家庭篇學習單整理表.....	179

表次

表 2-1	國內外學者對品格教育的定義表.....	11
表 2-2	國內品格教育的內涵及核心價值表.....	13
表 2-3	國外品格教育的內涵及核心價值表.....	15
表 2-4	國內外學者或機構提出品格教育核心價值次數統計表.....	16
表 2-5	杜威的道德認知發展論.....	19
表 2-6	皮亞傑的道德發展論.....	20
表 2-7	柯柏格的三期六段論.....	21
表 2-8	Lowenfeld 在《創造與心智的成長》中兒童繪畫的分期表.....	27
表 2-9	Lowenfeld 樣式化階段分析表.....	29
表 2-10	國內繪本教學應用在品格教育之相關研究表.....	37
表 3-1	學生資料表.....	49
表 3-2	「負責」品格教育繪本簡介表.....	53
表 3-3	「關懷」品格教育繪本簡介表.....	54
表 3-4	課程內容設計表.....	55
表 3-5	情意態度問卷題目與向度表.....	58
表 3-6	研究資料編碼說明表.....	61
表 4-1	學生情意態度問卷前後測結果統計表.....	63
表 4-2	繪本教學活動過程表.....	69
表 4-3	單元一學生繪畫分析表.....	72
表 4-4	單元二學生繪畫分析表.....	80
表 4-5	單元三學生繪畫分析表.....	87
表 4-6	小組活動心得分享表.....	95
表 4-7	小麻煩波利小組活動學習單.....	100
表 4-8	學生繪畫分析表.....	103
表 4-9	學生作品解說表.....	109

圖 次

圖 3-1	研究流程圖.....	47
圖 4-1	學生製作過程 (1)	108
圖 4-2	學生製作過程 (2)	108
圖 4-3	學生製作過程 (3)	108
圖 4-4	學生製作過程 (4)	108

第一章 緒論

本研究源起研究者看到孩子家庭教育功能的失調，導致產生偏差行爲及錯誤的價值觀，所以啓發研究者的研究動機，期盼要讓孩子學習到正確的品格概念，讓孩子懂得如何「負責」，具備自制的特質；讓孩子學會如何「關懷」他人，懂得感恩與尊重。

本研究題目擬定爲以繪本教學進行國小階段「負責和關懷」品格教育之研究，透過行動研究方法來了解品格教育的實施成效。本章將分爲四節來闡述，第一節研究動機，第二節研究目的，第三節研究範圍與限制，第四節名詞釋義，以下分述之。

第一節 研究動機

子曰：「爲國以禮」，《左傳》中也提到「禮，經國家，定社稷，序民人，利後嗣者也。」可以知道禮能維護國家、安定百姓，而禮是德政重要的一部分，所以治理國家一定要具有德行。人格決定國格，可見品格教育的重要性。洪蘭說：「一個國家擁有健全人格、豐富知識、開闊視野的國民，國家的未來才有希望。」¹品格教育向來受到中國儒家思想的重視，子曰：「爲政以德，譬如北辰居其所而眾星拱之」。提出了辦理政事需要以德爲方法來治理，所以可看出道德培育的重要，由此可知品格教育的培養是一向很重要的課題。假使一個人不知倫理道德，不諳爲人處世，即便他學富五車也是枉然。1989年聯合國教科文組織召開面向 21 世紀研討會，特別指出：道德、倫理、價值觀的挑戰會是 21 世紀人類面臨的首要挑戰。爲迎戰這個挑戰，世界各國紛紛研擬對策，從教育改革尋找出路。「新世紀的教育，讓學生變好比讓學生變聰明重要得多」爲 21 世紀教育

¹ 洪蘭，*通情達理-品格決定未來*（台北：遠流，2008），14。

擬定新方向的全球教育諮議會點出新教育的特色。²這些話與前述我國儒家的教育思想相同，可見品格的培育重於知識的灌輸，無論古今中外皆然，由此可以看出品格教育的推動不僅只是傳統儒家的思想，也是現代世界的趨勢。

由於所任教的小學位於嘉義縣某鄉鎮的中心學校，其學區居民多為務農或在工業區從事工廠工作。隨著商業社會生產結構的轉變及維持生活經濟的考量，造成隔代教養的情況日益嚴重，致使這些家庭的孩子缺乏照顧，行為容易產生偏差。所以這些孩子他們在生活學習或人格形成上疏於照顧，不僅學習造成遲緩或障礙，這些孩子在個性上也會產生退怯、害羞缺乏自信心，情緒上無法自制，容易與同儕之間發生衝突與摩擦；所以，在班級經營上，老師總是要花更多時間在處理學生個別偏差行為的輔導。因此，這是研究者第一個研究動機。

品格教育的培養是需要從小開始教育的，家庭、學校以及社會都會直接影響小孩品格的塑造。但是在現代社會上大眾媒體的誇張渲染以及錯誤觀念，逐漸破壞、誤導小孩的價值觀，成為破壞品格教育的力量；又因為現在少子化的影響之下，現在家庭往往對孩子過於溺愛，或是雙親拼命賺錢導致忽略孩子的品格，造成家庭功能逐漸喪失。另外，洪蘭也有提過一般父母肯拼命的賺錢，送孩子上昂貴的補習班或才藝班，卻沒有花時間指導孩子的品格。其認為這是捨本逐末的行為，因為直接影響孩子成功的不是他的知識而是他的人品。³良好的品行，會影響孩子一生的成就。我們能為孩子留下來的，既不是財富也不是會隨時間消逝的產物，而是留給他們良好的價值觀與品德行為，這才是無價之寶，才能給孩子正確的人生觀。所以品格教育會使孩子的人品完善，使他們的人生更有價值。這是研究者第二個研究動機。

研究者多年來從事教育工作，擔任低年級及輔導教師的職務，輔導過行為偏差的孩子，發現這些孩子，他們品格觀念薄弱，家庭教育功能失調，致使在班上人際關係差，出現很多偏差行為問題，唯有從品格教育著手，才能改善孩子的偏差行為。劉豐榮認為

² 周慧菁，*新世紀的第一堂課，品格決勝負-未來人才的秘密*（台北市：天下雜誌，2004），14。

³ 洪蘭，*通情達理-品格決定未來*（台北：遠流，2008），214。

教育的主要任務：在促進統整人格的發展，因而教育活動不僅在傳授知識，更要陶冶情感、增進道德，以促成知、情、意的均衡發展。⁴

研究者擔任教育的第一線人員，感於現今的孩子，雖然在知識及資訊發展能力大幅提升，但在道德品格方面卻不如往昔，良好的品格可以培養一個負責盡職，願意主動幫助關懷別人的孩子。因此，研究者思考藉由繪本文采並茂的圖畫內容及生動活潑有趣的故事引導兒童，以提昇兒童品格的內涵。透過繪本中的角色與故事情境，幫助兒童建構思考新的人際關係，並且在不同的社會情境下做適切的反應，同時學習與他人分享及促進社會化發展，這是研究者第三個研究動機。

因此研究者試著運用繪本教學，從圖書、文字中，藉著圖畫想像中的情境，讓孩童更清楚人際互動、處事態度與建立良好品格的概念和行爲，從小養成對自我行爲自制和負責，以及關懷感恩的態度，因此，訂定研究題目為以繪本教學進行國小階段「負責與關懷」品格教育之研究。

第二節 研究目的

本研究目的設定運用繪本教學的方式，改善本班兒童的品格表現，並透過教學活動的進行，期望兒童對品格更深刻瞭解。本研究目的設定如下：

一、研究目的

- (一) 探討兒童融入品格教育的繪本教學後，其在品格教育「責任」核心的表現。

⁴ 劉豐榮，*艾斯納藝術教育思想研究* (台北：水牛出版社，1991)，1。

(二) 探討兒童融入品格教育的繪本教學後，其在品格教育「關懷」核心的表現。

(三) 瞭解兒童融入品格教育的繪本教學後，其在行為態度上進步情形。

(四) 瞭解研究者於研究歷程中的省思與成長。

二、研究問題

本研究根據上述研究目的，提出下列論文研究問題：

(一) 繪本教學在兒童品格教育「責任」核心的表現是否有進步？

(二) 繪本教學在兒童品格教育「關懷」核心的表現是否有進步？

(三) 兒童對實施品格教育繪本後，其行為態度是否有正面影響？

(四) 探討研究者在實施品格教育研究歷程中有何省思與成長？

第三節 研究範圍與限制

本研究採行動研究法，研究者本身即為教學者，因此在教學實施歷程中，會有個人的主觀意識，其實施過程中，仍有許多研究上的限制及困難，以下分述之。

一、研究範圍

本研究範圍分爲研究內容及研究對象兩方面：

(一) 研究內容

1992 年由國際「品格至要」(Character Counts)聯盟在會議的結果推出的「品格六大支柱」(six pillars of character)：尊重、責任、公平、值得信賴、關懷、公民責任，做爲現代公民應培養的基礎品格特質。⁵本研究的研究內容採取「品格六大支柱」的責任與關懷爲研究內涵，並參考新聞局中小學生優良課外讀物推介、教育部推薦的「101 本好書」以及教育部閱讀起步走-送給小一新生圖書活動、文建會繪本館之書籍，研究者與協同教師共同討論，從中挑選出適當之繪本，符合兒童需求，主題具有啓發意義，則選用以下八本繪本：《我和我家附近的野狗們》、《小熊包力刷牙記》、《我的妹妹聽不見》、《我會關心別人》、《不是我的錯》、《小麻煩波利》、《石頭湯》、《奶奶慢慢忘記我了》作爲主要繪本教學之內容。主要以實際教學方案過程及觀察、訪問來檢核品格繪本教學的實際成效，及兒童對品格繪本教學的反應及影響。

(二) 研究對象

本研究的實際教學方案以嘉義縣某國小二年級學生爲研究對象。導師班二年級學生，男生 15 位，女生 14 位，共有 29 位學生，進行繪本教學及品格體驗活動。

二、研究限制

本研究限制分爲研究方法、研究內容與研究對象三方面：

⁵ 周慧菁，*品格要怎麼教？品格決勝負-未來人才的秘密*（台北市：天下雜誌，2004），47。

（一）研究方法的限制

本研究採取行動研究法，教學及資料蒐集者即是研究者本人。為了使本研究更具客觀性，降低研究方法的限制，採用多元資料蒐集方式，例如：觀察法、訪談、學生分享、學習單、省思札記等，以相互檢核研究結果，以期能增加本研究的效度及正確性。

（二）研究內容之限制

本研究所設計之品格教育課程方案，以繪本為媒介，是依據教育部好書推薦以及教育部閱讀起步走-送給小一新生圖書活動、文建會繪本館之書籍，透過團體討論、經驗分享來建構品格核心概念之價值感。本研究欲探討「負責」、「關懷」二大品格核心價值，其餘的核心價值則不列入探討。

（三）研究對象之限制

本研究採取行動研究的方式進行研究並蒐集相關資料，以「責任」與「關懷」二個核心來設計品格教育課程方案，教學為期十週。利用每週四節課的時間來實施品格教育，研究對象為研究者任教之某國小二年級 29 位學生。由於學生背景因素不同，解釋結果時應考慮不同地區的文化、不同年級等因素，結果僅適用於研究實施場域的情境，不宜做過度推論。

第四節 名詞釋義

爲了讓本研究的重要名詞能更清楚明確，將相關的名詞釋義定義如下：

一、繪本

「繪本」源自於日本，又稱圖畫書，英文爲「picture books」，是一種以圖畫爲主，文字爲輔，甚至完全沒有文字、全是圖畫的書籍。⁶此類書籍版面大而精美，具有輔助文字傳達的功能，增強主題內容的呈現，特別強調視覺傳達的功效，是一種「文字」與「圖畫」並重的藝術作品。

二、品格教育

品格教育其目的是培養健全的人格。「品格」指經道德評價的人格，幫助學生了解及表現好的行爲。而品格通常必須藉由教育或是學習的過程來陶冶，教導學生道德認知，使學生知道善、愛善及行善，養成良好品德。

品格教育主要包括道德倫理和人格成長。本論文之品格教育，指的是負責與關懷兩大核心價值，促使個體與人交往時能表現出負責任、尊重別人以及關心別人等健全品格。簡而言之，即是教導孩子對自己負責的態度隨時關懷他人並且能做到身體力行。

⁶ 林敏宜，*圖畫書的欣賞與應用*（台北市：心理，2000），5。

三、負責

「負責」就是認真完成自己決定的事，不隨便敷衍。責任感是要勇於面對自己本分應該做的事情，培養對自己負責的態度，對已決定的事物就要認真完成，盡自己所能使事情更加完美，負擔行為該盡的責任。

四、關懷

待人寬大厚道，並能幫助有需要的人；對別人的感受要有敏銳力，絕不苛薄或傷害別人；永遠記住：我們從做好事中變成好人。⁷對人表現善意的關心，給予溫馨問候、支持和鼓勵，關注週遭的人、事、物，對生活表現興趣與熱忱，隨時關心協助別人。

⁷ 周慧菁，*品格要怎麼教？品格決勝負-未來人才的秘密*（台北市：天下雜誌，2004），53。

第二章 文獻探討

本研究主要以「繪本」為教學媒材，「品格教育」為教學內涵，進行國小二年級品格教育之研究，並探討其教學成效。透過繪本教學，強化學生的學習動機，以期提升學生之品格知能、態度行為及實踐良善的品格。本章共分為四節分別就品格教育相關理論之探討、品格教育的實施原則和策略、繪本在品格教育教學上之應用以及繪本教學應用在品格教育上之相關研究。

第一節 品格教育相關理論之探討

本節分別就品格教育的意義與內涵做探討，歸納國內外學者對品格教育的定義與內涵觀點後，提出培養品格教育的核心價值是品格教育的重點，以下說明之。

一、品格教育的意義

品格 (character) 一詞，來自古希臘文「charassein」，其希臘字源的意義是雕刻、銘記，延伸為行為的典型和道德規範，指一個人所具有的好特質必須去模塑，進而表現出好的行為。⁸

《雲五社會科學大辭典》對於品格有詳細的分析：第一將品格視作人格的同義字，因偏向重視外在表現或內在本性，而使慣用詞有差異。第二將品格視作人格的一部份，亦即人格包含了品格。⁹

⁸ 蔡孟綺，「國民小學品格教育的內涵與實施之研究」，碩士論文，東海大學，2005，7。

⁹ 陳雪屏，*雲舞社會科學大辭典第九冊*。(台北：商務印書館，1986)，176。

《教育大辭書》對「人格教育」一詞的解釋：「人格教育的目的在培育完整的人，能獨立謀生以滿足生物性需求，並有適當的品格指引謀生的方式，且能為其他人接受、讚許，甚至尊敬。」¹⁰

余昭認為「品格」一詞意謂人品標格，也就是指一個人的品行道德與風格，包括了人類心情與精神本性，即個人素質部分。¹¹

呂敏華認為，「品格」是指個人在社會化過程中，為了能適應社會生活，先天的身心特質與後天生活環境交互作用形成一套穩定的內在心理特質，此內在心理特質表現於外在行為則具有相當的持久性。¹²

品格通常必須透過教育或是學習的歷程來陶冶，促使個體在與人交往時能表現出負責任、信賴以及有愛心等健全品格。道德教育的目的在於培養健全的品格，所以道德教育也稱為品格教育。¹³

「品格教育」是一種教導人類發展向上、向善的教育，目的在幫助青少年理解、關懷和實踐核心的倫理價值。¹⁴

綜合以上看法，研究者認為品格是一個人內在動機的表現，和道德修養程度，也是個人所具備的一套比較穩定的心理特質。品格是人和人之間互動的一種人格特質，可藉由後天教育或學習的過程來培養的美德，以符合規範的方式來面對外在情境的一種內在氣質。品格與道德是密不可分的關係，道德是符合社會規範、分辨是非善惡的標準，是發展品格的行為準則；而品格是教育人成為更善良、更美好的人，行為符合社會規範，是道德發展的終極目標。

有許多學者針對其做出相關的定義，以下是國內外學者所下的定義做統整，如下：

¹⁰ 賈馥茗，*教育大辭書第一冊*（台北：文景書局，2000），151。

¹¹ 余昭，*人格心理學*（台北：三民書局，1979），188。

¹² 呂敏華，「高雄市國民小學品格教育實施現況之調查研究」，碩士論文，嘉義大學，2005，8。

¹³ 張春興、林清山，*教育心理學*（台北：東華，1989），196-197。

¹⁴ 黃德祥、謝龍卿，「品德與道德教育的內涵與實施」，*教育研究月刊*，120，2004，35。

表 2-1 國內外學者對品格教育的定義表

年代	國內學者	品格教育的定義
1979	余昭	指一個人的品行道德與風格，包括了人類心情與精神本性，即個人素質部分。
2001	黃德祥	個體符合社會道德標準多樣化培養過程，能知善、愛善及行善外，並包括個人道德教育、公民教育以及品格養成等學習內涵。
2003	Lickona	知道何為善、渴望善以及行善，並協助學生認知好的行為，內化成習慣，進而表現在日常生活中。
2003	Ryan	品格教育是學校教育的重點，學校的責任是幫助兒童養成良好得習慣，知道善、愛善與做善事的教育。
2003	李素真 蔡金鈴	藉由教與學的過程，促進個人發展倫理責任與關懷情懷的教育活動。教導學生重要的核心倫理價值。
2004	黃德祥 謝龍卿	是一種教導人類向上向善的教育，目的在幫助青少年理解、關心和履行核心的倫理價值。
2005	吳福財	品格教育是促進核心倫理道德，良好品格的重要基礎。品格教育起源於哲學原理，良善的道德包括關懷、誠實、公正、責任、尊重他人與自己。
2005	林天佑 吳清山	用來陶冶學生良好的社會行為，使學生能夠知道並實踐如何和人相處、如何面對問題的教學與學習活動。
2005	簡錫昌	品格教育透過師生彼此互動、視野交流中，以實際的行動展現在日常生活中。
2005	呂敏華	在社會化過程中，為了能適應社會生活，先天的身心特質與後天生活環境交互作用形成一套比較穩定的內在心理特質，表現於外在行為則具有相當的持久性。

註：上表以年代出版順序排列

研究者整理製表

綜合上述學者，品格教育是以提升「人」的品質為目的的教育，它主要涵蓋生命教育、感情教育、品德教育、審美教育等。¹⁵研究者認為品格教育是一種透過教學與學習的知識傳授和實作體驗歷程，良善的觀念內化在行為態度上，培養個人具備倫理責任與關懷情懷的人格教育活動，行為舉止能達到知善、愛善以及行善的美德。品格教育範圍很廣，品格教育範圍包括家庭、學校及社會的結合，正確的價值觀和良好的品格教育對孩子一生有很大的影響；品格教育是利用合適的教學來引領孩子向上向善，藉由品格教育的過程，讓孩子在潛移默化過程中建立正確的價值觀，並強化其道德情感和道德認知內化成為個人的品格涵養。

二、品格教育的內涵

國內外關於品格教育內涵的論述很多，研究者將國內及國外品格教育的內涵分述探討如下：

（一）國內品格教育

從民國 57 年開始實施九年國民義務教育，於民國 64 年正式頒訂，國小原有「公民與道德」科，改稱為「生活與倫理」強調傳統之四維八德與修己善群的觀念。民國 82 年公布國民小學課程標準中，改設「道德與健康」一科，在於培養學生的倫理概念，尊重生命，培養負責的行為及態度。民國 89 年教育部頒佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，於民國 90 年起全面實施九年一貫課程，將德育融入各科，國民小學至此已無與德育直接相關的科目。由於台灣現行的課程綱要編制中，並無與品格教育直接相關的課程，為了持續推行品格教育，教育部於民國 93 年訂頒「品德教育促進方案」¹⁶，著重於品德之「道德核心價值」及其「行為準則」。¹⁷

¹⁵ 品格教育推展行動聯盟，*品格教育的蝴蝶效應*（台北：千代文教基金會，2008），269。

¹⁶ 教育部品德教育促進方案，93 年 12 月 16 日台訓（一）字第 0930168331 號函訂定，98 年 12 月 4 日台

可見品格教育的重要，在我國教育改革潮流已受到關注。

表 2-2 國內品格教育內涵及核心價值表

學者或機構	品格教育內涵及核心價值	資料來源
教育部	愛國、禮節、孝順、友愛、睦鄰、寬恕、和平、正義、勇敢、知恥、勤學、有恆、節儉、公德、守法、信實、負責、合作。	國民小學生活與倫理課程實施之研究，台灣省政府教育廳第四科，1976，25。
慈濟教師聯誼會	建議老師教導學生的品格為：精勤、感恩、孝順、禮節、仁愛、服務、合作、因果、守法、恭敬、儉樸、行善、智慧、勇敢、負責、信實、有恆、和平。	「大愛引航」靜思語教學指引第三冊，慈濟教師聯誼會，1999。
李琪明	(1) 自我取向的道德價值：如誠實、容忍、整潔等。 (2) 社會取向的道德價值：如合作、孝順、仁愛、正義、負責、關懷等。 (3) 國家及世界取向的道德價值：如愛國、民族意識、博愛、國際禮儀等。 (4) 過程價值：能依道德的普遍性，作適切的道德判斷與決定。	德育課程之理想與建構-我國國民中小學德育課程研究，師大書苑，2000，21。
陳寶國	(1) 遠見者：其特質為智慧、明辨、信心、謹慎、真愛、創意和熱忱 (2) 教導者：其特徵包含節制、敬重、勤奮、周全、可靠、安穩與忍耐。 (3) 服務者：品格特質涵蓋機警、好客、慷慨、喜樂 (4) 管理者：特質包括井然有序、主動、盡責、謙卑、果斷、決心和忠貞。 (5) 協調者：品格特質有專注、敏銳、公正、同情、親和、尊重、溫柔。 (6) 理想家：品格特質為誠實、順服、誠懇、美德、勇敢、寬恕和勸善。 (7) 供應者：善用現有資源，能夠知足，寬容、慎重和感恩。	「建立品格為第一的未來」，學生輔導，培基文教基金會，92，2003，151-156
林新發、王秀玲	國民中小學學生應優先培養十大品格核心內涵：尊重、誠信、負責、創意、自律、公平、信賴、勇敢、勤奮、關懷等。	「品格的核心意涵及國民中小學實施品格教育之策略」，教師專業成長與實踐，臺北教育大學，2004，171-193。
教育部	品格核心價值包含責任、信賴、尊重、誠實、公平正義及關懷六大美德。	「品德教育促進方案」，品德教育資源網，93年12月16日台訓(一)字第0930168331號函訂定。 http://140.111.34.20/map.php

訓(一)字第0980210327A號函修訂，品德教育資源網，<http://140.111.34.20/map.php>，(上網日期：2012年7月28日)。

¹⁷ 衛韻全，「品格教育融入國小閱讀活動之研究」，碩士論文，東華大學，2010，15。

學者或機構	品格教育內涵及核心價值	資料來源
台北美國學校	對於品格教育則提出四個品格價值： (1) 誠實：我對自己和別人都誠實相待。 (2) 尊重：我尊重自己也尊重別人，將心比心對待他人。 (3) 責任：我對自己和所處的環境都是可信賴和負責的。 (4) 仁慈：我有慈悲心，體諒和關懷他人。	鄭一青，「台北美國學校強調四大核心價值」， <i>品格決勝負：未來人才的秘密</i> ，天下雜誌，2004，86-87。
黃德祥、謝龍卿	(1) 自我要求：要時時重視自我訓練克己正念，修養品行與情操。 (2) 尊人愛物：尊人者人恆尊之，愛物者必有餘福，容忍與寬容胸懷大度，誠信負責大愛感恩。 (3) 不斷學習：學而後知不足，知不足而後勤充實，謙沖自持虛懷若谷，盡己之學貢獻社會，追求人類福祉。	「品德與道德教育的內涵與實施」， <i>教育研究月刊</i> ，120，2004，35-43。
鄭石岩	提出生活中最常用的道德能力：尊重、禮貌、自律、關懷、責任、友誼、勤奮、勇氣、誠實、忠誠、謙和、孝順。	「中小學生道德發展的探討」， <i>現代教育論壇</i> ，11，2004，7-13。
李珣	品格包涵有：悅納自己、尊重別人、兩性平權、家庭和樂、孝順父母、尊敬師長、有禮貌、愛整潔、守秩序、友愛同學、守法重紀、服務、感恩等。	品格教育， <i>教師天地</i> ，135，2005，66-71。
高雄市政府	友善、負責、孝順、感恩、尊重、合作、寬恕。	高雄市政府教育局品德教育電子報，2005。 http://www.khjh.kh.edu.tw/character/ (上網日期 2012 年 8 月 17 日)。
樊楚才	「誠信、仁慈、廉潔、羞恥、尊重、公德、守法、責任、自律、感恩、助人與公平」12 項	「堅守身而為人的價值-從台灣社會教育環境的泥沼中奮起」， <i>品格教育的蝴蝶效應</i> ，千代文教基金會，2008，5。
台北市政府	誠實、孝順、感恩、尊重、關懷、責任、自省、自律、公平、正義、同情、容忍、信賴、勇敢。	臺北市品德教育網，2008。 http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/ (上網日期 2012 年 8 月 17 日)。

註：上表以年代出版順序排列

研究者整理製表

綜合各學者專家論述：研究者認為目前社會風氣敗壞，道德式微，更需要推動品格教育。如我國固有道德：四維「禮、義、廉、恥」，八德「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」，儒家的「格、致、誠、正、修、齊、治、平」。《大學》所提出的「身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」童子軍的「智、仁、勇」精神，皆強調「修身善群」的品格修養。論語述而篇「志於道，據於德，依於仁，游於藝」，論語子路篇「言必信，行必果」等，都是我國傳統品德教育的精華，也是現代社會的核心價值。所以，品格教育內涵除了引導學生知善、愛善、行善，重

視自我修養，還要拓展到生活中和諧的人際關係互動，培養學生言行合一的良好行爲。

(二)國外品格教育

國外提出品格教育核心價值，雖然各國敘述不同，但其核心價值的建立卻有共同的目標。以下是國外品格教育內涵及核心價值：

表 2-3 國外品格教育內涵及核心價值表

學者或機構	品格教育內涵及核心價值	資料來源
美國品格六大支柱	(1) 尊重 (respect): 謙恭有禮、不辱罵或嘲笑別人、不欺負別人。 (2) 責任 (responsibility): 可靠，說到做到、負責，不推諉、三思而後行。 (3) 公平 (fairness): 守遊戲規則、讓機會給別人、將心比心。 (4) 值得信賴 (trustworthiness): 誠實、可靠、有勇氣、不背叛朋友。 (5) 關懷 (caring): 寬容、助人、對別人的感受敏銳。 (6) 公民責任 (citizenship): 盡己力，讓學校、社區和世界變得更好、更美。	周慧菁，「品格要怎麼教？」， <i>品格決勝負：未來人才的秘密</i> ，天下雜誌，2004，48-54。
E.Berger	研究 Locust Valley 小學實施的「價值背包」，其中包括九大核心倫理價值，是該小學實施品格與道德教育的重要指標。其內容如下：誠實正直 (honesty integrity)、相互尊重 (respect)、彬彬有禮 (courtesy)、自我訓練 (self-discipline)、悲天憫人 (compassion)、寬容雅量 (tolerance)、熱愛學習 (love of learning)、重視教育 (respect of education)、負責任感 (responsibility)。	黃德祥、謝龍卿，「品格與道德教育的內涵與實施」， <i>教育研究月刊</i> ，120，2004，36。
加拿大安大略省約克區	提出十大目標：尊重、誠實、公平、堅毅、勇敢、責任、爲他人著想、主動、正直、樂觀	楊淑娟，「加拿大地方政府力倡品格可貴」， <i>品格決勝負：未來人才的秘密</i> ，天下雜誌，2004，78-79。
T. Lickona	提出十項基本的美德包括：智慧 (wisdom)、正義 (justice)、剛毅 (fortitude)、自律 (self-control) 愛 (love)、積極的態度 (positive attitude)、勤奮 (hard work)、正直 (integrity)、感恩 (gratitude)、謙卑 (humility)	T.Lickona，曉曉譯， <i>人格培養白皮書</i> ，高富，2004，260-261。 Lickona.T.Character matters: <i>How to help our children develop good judgment, integrity, and other essential virtues</i> . New York: Simon & Schuster. 2004, 226-227.

研究者整理製表

綜合上述，研究者認為品格教育內涵包括三方面，即人於己、人與人及人和社會環境的關係，強調負責、自重自律、愛人與關懷社會的道德情懷。本研究以美國品格至要聯盟在會議中提出的「品格六大支柱」為主要品格教育實施內涵，依照上述專家學者提出品格教育內涵，其出現次數越高可以表示其重要性越大。

由上表 2-2、2-3 之歸納，提出品格教育核心價值的教育內涵次數做統計，從表 2-5 的統計中，可以看出核心價值的重要順序。

表 2-4 國內外學者或機構提出品格教育核心價值次數統計表

核心價值	次數	核心價值	次數	核心價值	次數
負責	15	勇敢	5	守法	3
信賴	7	寬恕	3	勤奮	4
尊重	13	正義	5	公平	6
誠實	12	感恩	8	合作	3
關懷	8	禮節	5	孝順	7

註：僅列出現 3 次以上之核心價值

研究者整理製表

以上的各種品格核心價值加以統計後，「負責」的核心價值出現最多次，其次是「尊重」、「誠實」、「關懷」、「感恩」、「孝順」和「信賴」等品格。本研究主要以「負責」與「關懷」為核心價值進行研究，除了符合班級問題與學生需求，並結合實際情境教學外，而「負責」與「關懷」二核心價值也是眾多品格教育計劃所強調的重點。而「負責」則對己盡心力完成本分的事，進而能「關懷」週遭的人事物，兩者之間具有相互關聯，加上考量在學校實施品格教育的時間限制，因此，研究者採取「負責」與「關懷」二德行為品格教育課程的核心價值來進行研究。

三、負責與關懷的意涵

負責與關懷的意涵分為負責的意涵與關懷的意涵：

（一）負責的意涵

本研究的核心價值「負責」，在周慧菁所介紹六大品格教學指南中的目標定義在於如何成為負責任的人。其行為準則為：要可靠，答應做的事就要做到；做好自己該做的事；要對自己的行為負責、不要找藉口；三思而後行，要想到行為的後果。

18

唯有大人將責任交給孩子，給他們機會自己獲得經驗，才能學會何謂責任感。¹⁹負責即是盡自己的本分完成該做的事，例：回家認真完成功課；玩具玩完要物歸原處；睡前會整理書包及文具用品；學校師長及長輩交代的事情要做到；掃地工作要認真完成；上課專心能按時交作業。在日常生活中，願意對自己所說的話及所做的事負責，勇於承擔後果，負擔行為該盡的責任。

（二）關懷的意涵

本研究的核心價值「關懷」，在周慧菁所介紹六大品格教學指南中的目標定義在於如何成為有愛心的人。其行為準則為：待人寬大厚道；幫助有需要的人；對別人的感受敏銳；絕不刻薄或傷害別人；想到自己的作為將會如何影響別人；永遠記住：我們從做好事中變成好人。²⁰

「關懷」是對生命的關愛與尊重，具有慈悲心，體諒他人，關懷他人。²¹我們相信要培育好人的最佳方式是重視教育情境，即提供合乎道德的教育。凡是被真誠

¹⁸ 周慧菁，*品格要怎麼教？品格決勝負：未來人才的秘密*（台北市：天下雜誌，2004），49。

¹⁹ Brigitte Beil，高瑩君譯，*培養小孩正確的價值觀*（台北市：天下雜誌，2007），253。

²⁰ 周慧菁，*品格要怎麼教？品格決勝負：未來人才的秘密*（台北市：天下雜誌，2004），53。

²¹ 李珀，*品格教育*，*教師天地*，135，2005，66-67。

且長期關懷的兒童，通常能成爲具有理性的好人。²²所以，我們要隨時關心周遭的人、事、物，具有同理心，將心比心，善意的關懷別人，鼓勵支持協助他人自我成長。平時主動幫做家事及協助師長做事；會關心及愛護兄弟姐妹；具有憐憫心愛護小動物；同學遇到困難，會主動伸出援手幫助他；別人受傷或難過會安慰他。關懷應由自身做起，再延伸至生活週遭的事物，及對環境的關懷；且是發自內心善意的表現，懂得別人的感受，並會寬厚待人。品格教育要從小開始培養，才能奠定良好的基礎。處在關懷情境中長大的孩子，通常比較不會有暴力傾向，思想樂觀，人格發展健全。

本研究擬定以 100 學年度上學期八週時間進行「繪本教學」行動研究，因研究時間的限制，研究者依研究對象目前面臨的品格行爲問題，選出「負責」、「關懷」二項核心價值，以繪本教學進行品格教育之研究，期望藉由教學能夠改善研究對象「負責」、「關懷」等價值觀，讓孩子懂得做事能負責，有責任心及責任感，具有自制特質；懂得關心別人，慷慨助人，擁有一顆柔軟感恩的心，關懷所處環境的一切事物，培養良好的人際關係。

四、品格教育之相關理論

推行品格教育必須考慮到孩子的身心變化，隨著年齡增長而有不同的發展階段，面對每一個階段，心理學家們持不同的看法，因此本研究根據專家學者提出的理論，針對美國哲學家和教育家杜威（John Dewey，1859-1952）及瑞士認知心理學家皮亞傑（Jean Piaget，1896 - 1980）的認知發展論，與美國心理學家柯柏格（Lawrence Kohlberg，1927 - 1987）的道德理論來加以探究。

²² Nel Noddings，國立編譯館譯，*教育道德人：品格教育的關懷取向*（台北市：巨流，2008），248。

(一) 杜威的道德認知發展論

有關道德認知發展理論主要由杜威開其端，他強調道德即生長，並將道德發展分成三個層次：

表 2-5 杜威的道德認知發展論

道德發展三層次		特徵
第一層次	本能和基本需求的層次	為滿足本能和基本的需求，此層次所表現的，是感情的力量和行動。
第二層次	社會標準的層次或禮俗的層次	此層次之行動受社會標準的制約，其有意的目的包含社會福利。所以此層次行為的動機，在尋求一些屬於社會的善。
第三層次	良心的層次	此層次，行動受社會和理性標準的制約，而此標準是經過驗證的和批判的。此層次是最高的道德層次。

參考來源：沈六，道德發展與行為之研究²³

研究者整理製表

杜威認為道德需要學習，並以「教育即生活」、「學校即社會」為教育核心，在好的環境中，可以學習好的行為。孩子在生長、發展過程中，學習到良善行為，表現出來的行為才能符合道德行為規範。

(二) 皮亞傑的道德發展論

皮亞傑的道德認知理論是以其「發展認識論」為基礎，兒童的道德判斷發展劃分為以下三個階段：

²³ 沈六，道德發展與行為之研究 (台北市：水牛出版社，民 80)，74-80。

表 2-6 皮亞傑的道德發展論

道德發展三階段	年齡	特徵
無律	4-5 歲之前	兒童發展多以自我為中心，無集體規約及道德意識。
他律	5-8 歲	兒童意識到家庭、學校道德與風俗習慣的規範，以外在標準為行為的規範。
自律	8-9 歲之後	產生道德意識。

參考來源：歐陽教，*道德判斷與道德教學*²⁴

研究者整理製表

從張春興、林清山教育心理學的觀點看，皮亞傑的階段論在教學上具有啟發的意義：兒童智能發展是循序漸進的。此一觀點特別強調了教學須與兒童心智發展程度配合的重要性。²⁵而單文經、汪履維認為道德教育的本義，乃是教兒童侷限自身於服從社會的道德規則，並且致力於社會的善之追求。²⁶道德行為發展是由一個簡單較低層次的組織結構，有次序的不斷建構發展成較複雜且高層次的道德認知發展階段，因此，研究者認為應根據兒童每一階段的發展，給予正確且多元的品格教育方式，培養其自制力。

（三）柯柏格的三期六段論

柯柏格發現人類道德發展的順序，在年齡層次上具有相當的普遍性。任憑種族、文化等不同，但道德判斷能力隨年齡的發展趨勢，卻是一致的。柯柏格提出了認知發展道德理論—三期六段論。

²⁴ 歐陽教，*道德判斷與道德教學*（台北：文景書局，1993），69-70。

²⁵ 張春興、林清山，*教育心理學*（台北：東華，1989），42。

²⁶ 單文經、汪履維，*道德發展與教學*（台北市：五南圖書出版公司），40。

表 2-7 柯柏格的三期六段論

道德發展三時期	六階段	年齡	發展特徵
道德成規前期	第一階段：避罰服從導向	0-4 歲	尚缺乏是非善惡觀念，只因恐懼懲罰而服從規範。
	第二階段：相對功利導向	學前幼稚園及小學低中年級階段。	行為的好壞按行為後果帶來的賞罰而定；自己並沒有主觀的是非標準。
道德循規期	第三階段：尋求認可導向	小學中年級以上，一直到青年、成年。	順從傳統要求，附和大眾意見，冀求別人讚許而表現從眾行為。
	第四階段：順從權威導向	10-20 歲	服從團體規範，嚴守公定秩序，尊重法律權威。
道德自律期	第五階段：法治觀念導向	此期又稱自律期或原則性期。須在 20 歲以後	有強烈的責任心與義務感，尊重法制。
	第六階段：價值觀念建立	20 歲以上	對是非善惡有其獨立的價值標準。

參考來源：張春興、林清山，教育心理學²⁷

研究者整理製表

綜合上述，研究者認為道德的發展除了有階段性外，同時也具有規則性，所以培育道德是需要循序漸進。杜威道德認知發展未明顯區分第一層次本能之基本需求的層次的年齡規範，暫時不列入討論。本研究選定小學二年級學生作為研究的對象，明確符合皮亞傑他律階段及柯柏格道德成規前期。此時的兒童意識到家庭、學校道德的約束，遵守規範，但自己並沒有社會化的是非標準；所以教師應該設立完善的獎懲辦法來讓兒童遵守規範，在潛移默化中改善他們的行為。根據各個階段來培育道德意識，才能使品格教育達到最佳的成效。

第二節 品格教育的實施原則和策略

為了讓品格教育的實施具有良好的功效，國內外學者對品格教育提出許多實施原則、實施策略及教學模式，故研究者參考多位學者的理論加以探討，其重點分述如下，

²⁷ 張春興、林清山，教育心理學（台北：東華，1989），208-209。

供教師在教學方面參考。

一、品格教育的實施原則

(一) 美國「品德教育伙伴」列出「有效品德教育 11 個原則」

根據李琪明提出的品格教育課程設計理念分爲「課程觀」、「學校觀」、「社會觀」三面向，她參考美國「品德教育伙伴」(Character Education Partnership, CEP) 提出以核心的倫理價值作爲良好品德教育的基礎，強調品德教育的成功需家庭、學校與社會三方面配合。在擬定具體教學策略時，必須參考以下十一項原則：

(1) 品德教育促進核心倫理價值。(2) 品格的內容必須包含認知、情感與行動等多元面向。(3) 有效的品德教育須有意的、積極主動並全面規劃及推動。(4) 要有效推動品德教育，學校本身必須是一個關懷與正義的社群。(5) 學生必須時有機會進行道德行動以發展品德。(6) 有效品德教育須配合有意義與挑戰性之學術課程，以教導其道德認知層面，另也須配合多元教學方法以促進道德思考。(7) 品德教育需引發學生由遵守外在的規則，而轉化為發展成內在的動機。(8) 學校所有成員應學習與道德兼具的社群，以共享並共同實踐其核心價值。(9) 品德教育須學校具有道德領導，擬定計畫並持續推動，建立反省與檢討機制。(10) 學校須與家長配合，使家長成爲品德教育之夥伴。(11) 品德教育評量將側重整體學校之品德教育實施成效：包括學校本身之道德教育氣氛、學校教職員是否成爲品德教育模範、以及學生之品德表現。²⁸

²⁸ 李琪明，*德智體群美五育理念與實踐* (台北市：教育部，2007)，41-42。

因此，品德教育著重於實踐，並身體力行。但昭偉提到：「學校裡的行政人員和老師切忌唱高調。道德教育真正有效的是老師和行政人員的『身教』。」²⁹由上可知，道德教育即是一種生活教育。而研究者認為品格教育是在潛移默化中培養的，除了依照學校實際環境擬定品格核心價值，有明確的引導目標，具體的教學策略，建立正確的價值觀與人生觀，重視身教、境教的原則，教師本身也應以身作則，樹立良好的典範。家庭與學校則能密切配合，親師合作，雙管齊下才能達到立竿見影之效。

二、品格教育的實施策略

(一) 六 E 教學模式

美國波士頓大學教育學家瑞安 (Kevin Ryan) 針對美國二次大戰後的道德教育，提出一個品格教育的全方位的 6E 教學模式 (Example、Explanation、Exhortation、Ethos、Experience、Expectation of excellence)，供學校老師參考。茲列舉如下：

1. 榜樣 (Example)：老師本身要以身作則，成為學生的學習典範。在課堂上介紹偉人事蹟，或現實社會裡值得學習的人物典範。
2. 解釋 (Explanation)：「言教」是品格教育方式之一，不能只靠灌輸，必須與學生真誠對話，解除疑惑並啟發他們的道德認知。
3. 勸勉 (Exhortation)：品格教育可發揮引導規勸之功用，激勵學生的良善動機，鼓勵道德勇氣。
4. 環境 (Ethos)：品格教育強調「境教」的重要，老師要創造讓學生感受到彼此關懷、謙恭與尊重的環境。
5. 經驗 (Experience)：藉由實際參與學習活動，教會學生一些助人技巧，鼓勵學生積極參與，並對社會有所貢獻。
6. 對優秀的期待

²⁹ 但昭偉，*道德教育*（台北市：五南，2002），168。

(Expectation of excellence)：學生需要激勵和指導，及值得奮鬥的目標和達到優秀的標準，教師的任務即是發掘學生優秀的潛能。³⁰

(二) 學校教育教材實施要點

良好的品德教育攸關一個國家的興衰，領導者必須建立「民德」，所謂「民德」，就是指每人在生活中所應有的「品格」和「規律行爲」，主要在「善己善群」。³¹人人都能懂得付出，感恩關懷別人，善群愛國，而後過安樂的生活。首先從教育著手，在國民教育教材實施要點上分爲：

(1)依照道德倫理要項，按照學生程度選擇並決定教材。(2)在知識學習中，加入道德倫理規範教育材料，分別編入適當科目的教材中。(3)取材以事實表現，古今中外歷史事件及人物傳記材料為主。(4)教材編製避免艱深文字，注重事實與行爲表現。(5)訂定實際觀察與糾正學生行爲表現的辦法，作成記錄，定期評量。(6)成績考察注重對道德倫理意義的了解，與實際作為的作法。³²

(三) 靜思語教學

學校輔導室爲推行品格教育，採購十二套自一年級到六年級「靜思語教學」的教材，研究者以品格教育爲目標，配合靜思語教材在班上實施，每天在聯絡簿上抄寫「靜思語」，並解釋其意義；將靜思語用心在孩子身上，期能在孩子心中種下善根，啓發善良本性，以彌補今日人文教育之不足。

靜思語教學是使用適合學生的文句和故事，來啓發孩子去理解道理，用淺顯易

³⁰ 周慧菁，*品格要怎麼教？品格決勝負：未來人才的秘密*（台北市：天下雜誌，2004），46-47。Ryan, K., & Bohlin, K. E. *Building character in schools: Practical ways to bring moral instruction to life.*, San Francisco: Jossey-Bass. 1999, 141-148.

³¹ 賈馥茗，*教育倫理學*（台北市：五南，2004），239。

³² *教育倫理學*，247-248。

懂的方式讓學生記憶，使之融入日常生活，提升學生的道德行爲。所以實施靜思語教學有助於學生在品格教育的學習，因此研究者在班上使用靜思語教學來協助學生的品格發展。

靜思語教學，著重於身教，教導者給予學生孺慕的示範，在班上營造愛的氛圍，只有在愛的大環境中，才能造就能量豐沛，勇於付出愛與善的孩子。靜思語教學著重的是情境，從相關的德目故事讓學生從中得到啓示，反省自己，澄清價值觀念、辨識正確行爲，最後引導學生落實在日常生活中，培養出具有良善的知能。

(四) 五項實踐品格教育策略

林新發、王秀玲認為國民小學實踐品格教育之策略有以下五項：

1.教導學生品格核心內涵：國民中小學學生應優先培養教導十大品格核心內涵為尊重、誠信、負責、創意、自律、公平、信賴、勇敢、勤奮、關懷等。2.教師具備專業知能並以身作則：教師應具備之「人師」專業知能內涵包括：班級經營與學校訓輔專業知能兩方面。3.落實生活與品格教育：品格教育奠基於家庭，啟動於學校，實踐於社會。而學校和教師，更是連結家庭和社會的中流砥柱。學校和教師應輔導學生(1)實踐生活規範，養成良好習慣(2)重視道德陶冶，孕育良好品行(3)把握教育要領，釐訂有關策略。4.注意情意與體驗教學：情意是「全人」中不可分割的一部份，也是學習過程中統整的一部份，學校和教師可採行以下策略和作法：(1)充實情意課程內涵(2)設計學校情意環境(3)推動學生體驗學習。5.表揚優良品格、形塑優質校園文化：為激勵學生形塑優良品格，學校應定期表揚熱心參與學校事物及優良品格

和行為之學生，以為全校學生的楷模。³³

由此推論，研究者認為品格教育實施的目的，是在於培養品德優良的學生，為了達到這個目標，必須要提供一個完善的教育環境，而這環境是需要家庭、學校和社會共同完成，同時要讓學生擁有實際練習的機會，讓品格教育確實落實在生活中，獲得良好的成效。研究者擔任低年級級任老師，為達成溫馨又安全的教育環境，於教室周圍張貼和品格教育有關的靜思語標語，並於聯絡簿每天抄寫佳言金句，讓學生擁有完善的品格教育學習環境。另外，學校教育在實施品格教育時，可以舉辦一系列的相關活動，建構出一個具有關懷型氣氛的環境；透過活動的安排進行，有計畫、有系統的去引導學生塑造外在行為，再藉由反省內化成內在動機，才能有效的落實品格教育。

第三節 繪本在品格教育教學上之應用

進幾年來，教育部實施全國兒童閱讀計劃，圖畫書已成為教育部推動兒童閱讀運動、建立親子共讀活動、培養兒童良好閱讀習慣的最佳媒介。相關研究顯示，透過圖畫書的故事、角色、情節，可以教導兒童與人分享，促進社會化，建立日常規範、價值觀、道德觀與生活認知。³⁴因此，教師在低年級課程教學上可以積極運用圖畫書，加強品格教育。

³³ 林新發、王秀玲，「品格的核心意涵及國民中小學實施品格教育之策略」，*教師專業成長與實踐智慧*，台北師範學院，2004，171-193。

³⁴ 鄭博真，*多元智能與圖畫書教學*（台北縣永和市：群英，2004），2。

一、繪本教學的理論基礎

本研究是以繪本教學活動為品格教育主軸，除了繪本鑑賞教學活動，並由學生的繪畫作品來分析他們的情緒與心理狀況，再根據學生繪畫結果及口頭訪談來進行研究成果分析。為求繪畫分析的準確性，以下為 Lowenfeld 對兒童繪畫發展階段提出的理論介紹：

表 2-8 Lowenfeld 在《創造與心智的成長》中兒童繪畫發展的分期表：

階段	塗鴉期	樣式化前階段	樣式化階段	寫實主義萌芽階段	推理階段
年齡	2-4 歲	4-7 歲	7-9 歲	9-11 歲(黨群年齡)	11-13 歲
特徵	缺乏動作的控制與協調。	發現表現和所表現事物的關係。	由重複而發現的概念變為輪廓。	意識到自我脫離了樣式和幾何線條。	視覺型或非視覺型的傾向。
人物表現	想像的。	追求概念，經常改變符號。	由幾何線條表現人物樣式。	強調衣服、男孩和女孩間的不同。對寫實線條的傾向，脫離了樣式化表現。	身體動作的視覺觀察、比例。
空間表現	想像的。	沒有秩序，根據感情意義的關係。	明確的概念：基底線，發現自己是環境的一部分。主觀空間的表現。	脫離了基底線概念。有重疊、平面的發現。	三度空間表現的衝動，遠距離物體體積縮小、水平線。
色彩的表現	無意識的使用色彩來塗鴉。	根據注意力使用色彩與實際無關。	色彩和物體間明確的關係。經由重複：色彩、樣式。	脫離色彩的客觀階段，對於有感情重要性客體的主觀色彩經驗。	自然色彩的變化(視覺型)，色彩的感性反應(非視覺型)。

參考來源：Lowenfeld 各階段摘要³⁵

研究者整理製表

創造者以獨立的本質賦予屬於它的生命。³⁶每一個兒童都有他潛在的創造能力，會隨著每一階段的成長而有不同的發展。藝術能促進人格的發展，啟發創造力，開發潛能，涵養美感，培養開闊的胸襟，促進個體多方面的成長。

³⁵ Lowenfeld, 王德育譯, *創造與心智的成長-透過藝術談兒童教育* (台北: 三友, 1991), 466-467。

³⁶ Lowenfeld, 王德育譯, *創造與心智的成長-透過藝術談兒童教育* (台北: 三友, 1991), 397。

周永忠兒童在不同的年齡中漸次的成長，每一階段每一時期皆有其心理特徵與因素，而兒童畫發展階段，周永忠以自己多年的教學實務中歸納出：

(1) 塗鴉錯畫期 (2-4 歲之間) — 從漫無目的、無意義的畫線、點塗鴉，至有目的的塗鴉。(2) 圖式象徵期 (4-6 歲之間) — 已能注意到手的運動控制，而表達出一種象徵性的圖式。例如：以圓為頭部、點為眼睛，線條為手、腳，想到什麼就畫什麼。(3) 圖式期 (6-8 歲之間) — 此一時期的兒童作畫是畫其所知道的，而非畫眼睛所看到的，對事物的認識，是以自我為中心。(4) 寫實初現期 (9-10 歲之間) — 由於智力和觀察力的增強，對客觀的自然環境，空間的關係及物體型態，嘗試如實描繪。(5) 寫實壓抑期 (11-15 歲之間) — 兒童本身技巧尚未成熟，形成眼高手低的情況，對作品易心生不滿，課業的壓力，也會讓兒童的創造力漸漸萎縮，以致喪失興趣。³⁷

Lowenfeld 提到不同年齡階段的兒童，發展的特徵有差異，可以透過觀察和分析兒童的繪畫作品來了解兒童的內心世界。研究者研究範圍為國小二年級之兒童繪畫發展階段屬於樣式化階段，其特徵摘要如下：

³⁷ 周永忠，*兒童美術新視界*（台南市：概念趨向美術工作室，2001），4。

表 2-9 Lowenfeld 樣式化階段分析表

樣式化階段	
特徵	<ol style="list-style-type: none"> 1.發現對人和環境的名確概念 2.經由形體記號、樣式的重複而肯定自我 3.在純粹的樣式裡，沒有表現出經驗的意圖，只有事物本身。 4.藉著改變樣式而表現經驗 5.使用幾何線條
人物	<ol style="list-style-type: none"> 1.明確的人物觀念是基於積極知識和人格，經由重複：樣式。 2.表現經驗的改變可以見於： <ol style="list-style-type: none"> (1)重要部分的誇張。 (2)忽略或省略不重要的部分。 (3)改變記號。
空間	<ol style="list-style-type: none"> 1.第一個明確的空間概念：「基底線」 2.發現到自己是環境的一部份：對於合作和相互關係的假設。 3..基底線表現： <ol style="list-style-type: none"> (1) 基底。(2) 地形。 4.基底線的改變表示了經驗：主觀經驗。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 摺疊（自我） (2) 平面和垂直面的混合形體。 (3) X 光線畫。 (4) 空間與時間表現。
色彩	<ol style="list-style-type: none"> 1.發現色彩和物體的關係，經由重複：「色彩樣式」 2.對於同樣的物體施用同樣的色彩 3.色彩樣式的改變顯示了感情經驗。
設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.缺乏有意識的方式 2.經由重複而下意識的接受設計的造形。
刺材	<ol style="list-style-type: none"> 1.最好的刺激是集中在動作上以「我們」、「地點」來作為特徵。 2.題材關於： <ol style="list-style-type: none"> (1) 時間秩序（旅行，遊歷的故事）。 (2) X 光線畫（內部和外部都予以強調），工廠、煤礦等。
技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.有顏色的蠟筆 2.有顏色的粉筆 3.粉彩（卵彩、廣告原料） 4.黏土：綜合法、分析法

參考來源：Lowenfeld 樣式化階段：7-9 歲摘要³⁸ 註：刺材即是刺激、題材

研究者整理製表

³⁸ Lowenfeld, 王德育譯, *創造與心智的成長：透過藝術談兒童教育* (台北：三友，1991)，147。

綜合上述，研究者認為雖然各個學者對兒童繪畫發展每一階段劃分，不全然相同。但我們可以從研究中，找出兒童繪畫發展的共同特徵：兒童在剛開始塗鴉時，只畫一些沒有形象的，錯綜複雜的線條，所以這階段被稱為錯畫或塗鴉。³⁹慢慢的，他們能畫出物體的輪廓線，在進而畫一些比較笨拙代表象徵性的圖形。研究者認為樣式化階段的兒童，常會對自己認為重要或有興趣的部份加以誇大描述，而忽略不重要的部分；兒童所畫是畫其心中所知道的，而非畫眼睛所看到的，是以自我為中心的概念，呈現內部和外部都予以強調的 X 光線透視畫法。

二、繪本的意義

「繪本」一詞沒有統一的說法，故事書、圖畫書與兒童繪本三個名稱，都有人應用，這一類書籍特別強調視覺傳達的效果，所以版面大而精美，不僅具有輔助文字傳達的功能，更能增強主題內容的表現。⁴⁰因此，在本研究中，研究者將「繪本」與「圖畫書」視為相同意義的名稱。

有關繪本的定義，以下是幾位學者的定義及看法：

- 1.李連珠認為「繪本」是指有圖畫，包含簡單主題、簡短情節內容的故事書，是兒童書的一類。在圖畫書中圖畫和文字的關係是彼此獨立的，有時候甚至會超越文字，成為書本的主體，如無字圖畫書，但有時與文字居於平等地位。⁴¹
- 2.何三本提出圖畫書是文章在說話，圖畫也在說話，兩者用不同的方式在說話，表達同一主題。彼此間所說的內容，不但互不重疊，而且還具有一般書籍所缺乏的機能，這些機能被充分利用，彼此間充分協調，在結構中充分地變化運用和展開，使主題被豐富、滿意的表現出來，這就是圖畫書。⁴²

³⁹ 趙雲，*兒童繪畫與心智發展*（台北市：藝術家，1997），28。

⁴⁰ 林敏宜，*圖畫書的欣賞與應用*（台北市：心理，2003），5。

⁴¹ 李連珠，*將圖畫書帶進教室-課室內的圖畫書*，*國教之友*，43（2），1991，29-36。

⁴² 何三本，*幼兒故事學*（台北市：五南，民84），453-454。

- 3.鄭明進指出「繪本」通常是指專門給未進入小學與小學低年級兒童 3 至 8 歲看的書籍，以圖書為主，文字為輔，或是圖與文各佔一半的兒童讀物。⁴³
- 4.陳海泓認為圖畫書重視讀者的反應，增進其對書中文學的敏感要素的敏覺力，學童能領會作品的意義，藉以激發幻想與聯想力，進而培養兒童的流暢、變通、獨創、敏覺、精進的思考能力。⁴⁴
- 5.黃瑞琴認為圖畫書提供幼兒對於藝術美感和概念資料的兩方面需要，讓幼兒辨別圖案、細節和視覺資料，而增進視覺藝術的辨別能力，並幫助幼兒練習觀察細節、做推論、辨別因果、辨別順序等閱讀思考的技巧。⁴⁵
- 6.林真美則從本文的內容來看，認為繪本不只是給兒童看的讀物，也是「兒童文學」中的一環。繪本的主要閱讀對象是學齡前後階段的兒童，他不論在圖像或文字部份，都是循著小讀者的特質和需要而發展出來的。⁴⁶
- 7.國外學者 Kiefer 定義圖畫書為一種藝術品，它藉著連續數頁來傳達訊息，這訊息內容可以完全的圖畫方式呈現，也可透過文字與圖畫兩者聯合共同來表達。⁴⁷

綜合上述，研究者歸納出對「繪本」有以下三項特點：

- (1) 閱讀者：繪本的主要閱讀者以學齡前幼兒及國小低年級為主，主要年齡為 2-8 歲的兒童為主。
- (2) 內容編排：以圖畫為主、文字為輔，甚至完全沒有文字、全是圖畫的書籍。印刷版面大而精美，其內容是文圖並茂，圖畫與文字同等重要，彼此間充分協調，使主題被豐富、滿意的呈現出來，特別強調視覺傳達的效果。
- (3) 主題功能：繪本可以增進兒童說話及理解能力，提升創造力和想像力，簡單、明確的主題可以傳達兒童日常生活中的各種概念，並延伸兒童過去經驗或個

⁴³ 鄭明進，*一把智慧的鑰匙-圖畫書*，雄獅美術，110，1980，44-45。

⁴⁴ 陳海泓，*如何利用圖畫書故事發展兒童的創造力*，語文教育通訊，23，2001，64-78。

⁴⁵ 黃瑞琴，*幼兒的語文經驗*（台北：五南，1993），131。

⁴⁶ 林真美，*在繪本花園裡：和孩子共享繪本的樂趣*（台北：遠流，1999），20。

⁴⁷ 鄭博真，*多元智能與圖畫書教學*（台北縣永和市：群英，2004），3。

別概念，建立新經驗，進而培養兒童的流暢、變通、獨創的思考能力。繪本也具有情意教育的功能，可以使兒童抒發情感及培養兒童審美觀。

三、繪本的特性

圖畫書是一種講究視覺化效果的兒童文學作品，一本優良的繪本大部份需具有下列特質：

（一）兒童性

繪本必須專為學齡或學齡前的孩子所設計的。在文字方面，不僅要淺顯易懂，具有口語感及韻律感，還需要符合孩子的發展與興趣，以適合孩子理解程度。插畫方面，運用趣味、動態、具體、鮮明的造型特質以吸引孩子的興趣與注意力。⁴⁸故事要讓孩子能夠體會、欣賞，在文字的運用與概念的表達上，便需切合他們的發展層次。⁴⁹因此，繪本的設計以兒童為主體，文字要淺顯易懂，圖畫配合兒童視覺心理的發展，運用豐富絢麗的色彩及生動活潑的造型，吸引兒童的注意力。

（二）藝術性

郝廣材認為繪本是一種用圖畫來說故事的藝術。⁵⁰繪本中的文字有作者欲傳達的意義，也有其語言的美感，因此美感與意義兩者構成其文字的藝術性。至於插畫，則是畫家將「純粹繪畫」的美感特質，結合「美術設計」的傳達原理，配合文章內容所製作的「有條件的、有目的的繪畫」。⁵¹因此，蘇振明認為講究藝術性的插畫，必須包括以下要件：1.創意的構想；2.趣味的情境；3.新穎的技巧；4.和諧的版面；

⁴⁸ 林敏宜，*圖畫書的欣賞與應用*（台北市：心理，2003），6。

⁴⁹ 鄭瑞菁，*幼兒文學*（台北市：心理，2005），208。

⁵⁰ 郝廣材，*油炸冰淇淋：繪本在台灣*的觀察，*美育月刊*，2002，11-18。

⁵¹ 林敏宜，*圖畫書的欣賞與應用*（台北市：心理，2003），7。

5.美感的造型；6.獨特的風格；7.精巧的印刷配合等創作要素。⁵²

（三）教育性

兒童藉由閱讀圖畫書而使其個人在認知、人格、道德、生活等各方面獲得成長。認知方面的成長是指孩子能從圖畫書中學到豐富的知識，增進生活的閱歷；人格方面的成長是指孩子能從圖畫書中獲得人生意義與方向的啓迪；道德的成長是指孩子能從圖畫書中涵泳心性、陶冶氣質、學習善惡的判斷、培養正義感與同情心等；生活的成長意味孩子藉由閱讀圖畫書而培養良好的生活習慣、正當的生活態度。⁵³傅林統認為兒童文學的教育性是要引出兒童潛在的智慧和良知，培養近於理想的人物。⁵⁴好的故事應有「教育意義」，但不具「教育目的」，也就是說，教育意義是蘊藏於字裡行間，而不是「說教」，讓讀者讀完，無形中得到啓示或反思，以收「潛移默化」之效。⁵⁵以期建立符合社會期望之行爲。

（四）傳達性

林敏宜指出圖畫書兼具語文及視覺傳達兩種方式的文學作品，在圖文並茂的圖畫書中，透過文字的解說敘述，再配合圖像的描繪，使其整體感、連續性、節奏感與動態感得以產生，而達到「畫中有話，話中有畫」的傳達功效。⁵⁶繪本藉由文字與圖畫的結合，傳達出故事情節的變化，激發兒童創造與想像力，提供讀者思考判斷的方向。

（五）趣味性

鄭瑞菁認為對年幼的兒童來說，趣味性是最重要的，最好能夠「寓教於樂」，

⁵² 蘇振明，*認識兒童圖畫及其教育價值*，*幼教天地*，5，1987，37-50。

⁵³ *圖畫書的欣賞與應用*，7。

⁵⁴ 傅林統，*兒童文學的思想與技巧*（台北市：富春文化，1990），71。

⁵⁵ 鄭瑞菁，*幼兒文學*（台北市：心理，2005），207。

⁵⁶ *圖畫書的欣賞與應用*，8。

讓孩子在趣味盎然中，得到教育的啓發。⁵⁷圖畫書的內容必須講求趣味性以吸引孩子的目光，使其產生持續閱讀的意願。圖畫書的趣味性展現在文字間的幽默感、插畫的遊戲性、音樂性，以及整體的設計與安排上，使孩子能參與其中，進而得到快樂、想像、情緒抒解，甚至與人互動的樂趣。⁵⁸

何享憫從文本內容的角度來看，繪本可歸納下列幾點特性：

(1) 在形式上：通常以圖畫為主、文字為輔的形式，也有完全是圖畫而無文字的繪本。(2) 在內容上：以有主題、內涵、時空背景、情節開展等要素所構成的故事，透過圖畫的敘事結構，將故事情節以圖畫的方式呈現，其主題相當豐富。(3) 在對象上：繪本的主要閱讀對象是0至8歲的幼兒，尤其以學齡前後階段的幼兒為主要對象。(4) 在使用上：兒童繪本強調敘事性故事與視覺藝術的合一。因此，繪本之圖畫與文字是不可分開的，是相當重要的。⁵⁹

綜上所述，一則好的故事或繪本，其在語言上的表現，一定能讓較常處於混沌狀態的幼兒，體會到文學及秩序之美。⁶⁰研究者認為一本優良的繪本，必須有正面的教育意義及精美的設計圖案，能吸引兒童的注意力、培養其觀察力，符合兒童認知發展，使其個人在認知、人格、道德、生活等各方面獲得成長。插畫方面，則應考慮孩子視覺心理的適應表現，運用趣味、動態、具體、鮮明的造型特質來吸引他們的興趣與注意力；配合圖像的描繪，使其整體感、連續性、節奏感應運而生，而達到視覺藝術傳達功效。研究者相信教師或家長若能善加利用繪本的故事、情節，教導兒童自重自愛，懂得與人分

⁵⁷ 幼兒文學（台北市：心理，2005），207。

⁵⁸ 林敏宜，*圖畫書的欣賞與應用*（台北市：心理，2003），8。

⁵⁹ 何享憫，「應用繪本實施國民小學同理心品格教育教學之研究」，碩士論文，國立新竹教育大學，2008，29-30。

⁶⁰ 林真美，*在繪本花園裡：和孩子共享繪本的樂趣*（台北市：遠流，2000），25。

享，並鼓勵兒童多加閱讀，建立正確的生活認知及道德觀念，對兒童人格發展會有正面之影響。

四、繪本的教育功能

對於從事教育工作的教師而言，繪本是一項很好的教學資源。繪本含有多元豐富的主題，教師可以善加運用，並結合生活課程，形成統整的學習。更可依主題設計活動並延伸閱讀，將教學內容增加廣度與深度，充分運用圖畫書在課程上的教育功用，以達到全人教育之目的。

由於繪本內容文采並茂，具有視覺傳達效果，在兒童文學作品中，繪本的教育功能性與價值性已經受到肯定。⁶¹以下介紹學者林敏宜對於繪本所具有的教育功能，林敏宜認為：

(1) 增長認知學習：圖書館的內容包羅萬象，它猶如百科全書般，提供各種觀察性、思考性的認知學習經驗。(2) 增進語言學習：父母透過圖畫書的朗讀，不僅讓孩子從中體會語言之美，更能豐富語彙，無形中促進孩子溝通與表達能力的發展。(3) 提供生活經驗：圖畫書的內容多采多姿，孩子可以從中體驗到不同的生活方式，無形中開拓視野，豐富生活體驗。(4) 涵養美學：優美的圖畫書大都具備簡淺的文字、調和的色彩和精美的印刷，是一種陶冶孩子心性、創造視覺效果的藝術品。(5) 增進閱讀樂趣：在這一段親子共讀的時光裡，父母的語言、情感、思想，毫不保留地傳遞給孩子。孩子無形中體驗閱讀的樂趣。(6) 培養創造想像的能力：圖畫書的文字簡明，而插圖細膩，因此孩子的想像力與創造力得以自由馳騁，奠定日後探索思考、解決

⁶¹ 鄭博真，*多元智能與圖畫書教學*（台北縣永和市：群英，2004），4。

問題的基礎。⁶²

由上歸納，研究者認為繪本對兒童的生活經驗、認知發展、價值觀、審美觀、語言發展、生活習慣的養成等等，具有重要的教育功能。繪本可以擴大兒童生活領域，豐富其學習經驗，藉由閱讀了解不同的文化背景，開拓視野，具有國際觀。在生活規範及社會道德方面，繪本可以啟發兒童「同理心」概念的發展，認同善與美的道德情操，建立健康、自信、自尊、感恩、快樂的人格特質。繪本也能增進兒童語文表達的能力，並培養兒童親近藝術的態度與藝術賞析的知能，可以陶冶兒童心性、創造視覺效果的藝術品。所以長久浸淫在優美的繪本中，個人的審美觀必然受到薰陶滋養。對於從事教育工作者而言，可以將繪本運用至教學課程上，除了學習道德價值觀及文學藝術外，還可以教導兒童學習生活常規、語言發展等等生活所需知能。繪本對兒童而言是很重要的引導媒介，所以研究者選用繪本作為傳遞品格教育的理念。

第四節 繪本教學應用在品格教育之相關論文研究

由前述文獻探討中得知繪本教學應用在品格教育上已經被眾多學者肯定，繪本豐富的內容，簡潔的文字，是兒童喜歡且接受度極高的媒材。隨著品格教育日趨受到重視，各級學校已規劃相關課程，積極融入品格教育，並採多元方式推行。因此，研究者檢索國家圖書館全國博碩士論文中相關關鍵詞「繪本教學」與「品格」，搜尋相關文獻，搜尋過程中閱讀與本研究有關繪本教學應用在品格教育的相關研究論文，希望藉由探討繪本教學與品格教育相關論文研究，使對繪本教學與品格教育有更完整的詮釋。

研究者歸納 2005-2011 年與本研究相關之學位論文 9 篇，重點摘要其研究方法、研究對象及研究結果，整理如下表：

⁶² 林敏宜，*圖畫書的欣賞與應用*（台北市：心理，2003），10-11。

表 2-10 國內繪本教學應用在品格教育之相關研究表

作者/ 畢業 年份	研究主題	研究 方法	研究對象	研 究 結 果
洪雅慧 2006	繪本融入課程進行幼兒責任教學之行動研究	行動研究法	幼稚園兒童	繪本融入課程進行教學，可以引發幼兒的興趣，使責任的培養不需以說教方式進行。而責任的培養必需從幼兒小時開始，單靠學校教育是不足的，家庭教育、生活教育及機會教育更為重要。
張燕文 2007	繪本應用於品格教育之行動研究	行動研究法	34 位三年級學生	運用繪本發展國小中年級品格教育課程是具有可行性。在品格教育課程的教學成效中可以看出學生的道德認知、情感、行為都有明顯的提昇。
何享憫 2008	應用繪本實施國民小學「同理心」品格教育教學之研究	準實驗研究法	四年級生兩班，一班為實驗組，一班為控制組	實施繪本教學後，實驗組明顯優於控制組未經上課的學生。學生對「同理心」繪本教學持正向的態度表現出強烈的求知慾及學習心。
張乃仁 2009	運用故事教學發展高年級學童品格教育課程之行動研究	行動研究法	18 位六年級學生	利用故事教學實施品格教育課程方案對於國小高年級品格教育課程有其教學成效。教師藉由品格教育課程的行動研究獲得了教育專業成長。
洪亦潔 2009	以「尊重」和「關懷」為核心的品格教育行動研究	行動研究法	國小三年級	歸納結論一、品格的六 E 教學策略來實施品格教育確實能提升學生學習成效。二、實施品格教育後，大部份學生言談舉止禮貌有明顯的進步，待人接物較會以同理心去思考，也較會關懷周遭的人、事、物。
蕭麗鳳 2010	幼兒品格教育融入繪本教學之行動研究	行動研究法	高雄縣國小附幼 13 名滿五歲幼兒	品格繪本對於幼兒品格學習上具有其吸引力與影響力，且在品格繪本教學後實施之體驗活動能使幼兒具體了解品格概念，並加以身體力行，在家庭生活及學校生活中對於尊重、責任與關懷三項品格核心概念之實踐有顯著成長。
楊淑禎 2010	運用以尊重、關懷為主題的圖畫書進行幼兒品格教育之行動研究	行動研究法	幼稚園兒童	本研究主要發現： 1.以「尊重」與「關懷」圖畫書，運用五 E 教學模式的榜樣、解釋、勸勉、環境、體驗五項內涵設計品格教學方案。 2.透過「尊重」與「關懷」教學設計，引導體認「尊重」與「關懷」的意涵。 3.品格教學方案實施中，家長的配合、支持是品格教育成功與否的關鍵。
林秋伯 2011	品格教育融入繪本教學活動之行動研究---以國小四年級學生為例	行動研究法	27 位四年級學生為研究對象	本研究所獲致的結論： 一、課程設計方面 品格教育融入繪本教學活動課程既自然又生動，對學生在品格行為改變具可行性。 二、教學成效方面 品格教學對於誠信、負責、尊重、關懷等四項道德行為，對學生的道德認知、情感、行為都有顯著的提昇。

作者/ 畢業 年份	研究主題	研究 方法	研究對象	研 究 結 果
郭娜宜 2011	運用繪本教學 實施品格教育 之行動研究-以 責任和值得信 賴核心價值為 例	行動研究法	31 位四年級學 生	本研究以品格核心價值「責任」和「值得 信賴」為主題，運用繪本教學實施品格教 育課程方案，透過問卷、教學實錄、省思 札記、觀察記錄、學生活動學習單、學生 回饋、家長回饋等方式蒐集資料，再就所 蒐集的資料進行整理、分析與歸納。

參考資料：台灣博碩士論文知識加值系統⁶³

研究者整理製表

由上表歸納，研究者從上表列出的參考文獻中，就其研究對象、研究方法及研究結果作進一步探討。分述如下：

(一) 研究對象方面

研究者發現當繪本教學與品格教育兩者分開搜尋時，相關之文獻相當多，但是當範圍縮小至二者並存時，繪本教學應用在品格教育上的研究不是很多；直到最近一、二年才增加比較多有關繪本教學應用在品格教育之相關研究，研究對象則是以幼稚園大班與國小階段學生為主；在國小階段，自低至高年級的學生都有，國中以上則沒有研究文獻，這與文獻探討中繪本圖像內容淺顯易懂，適合應用在學齡前及國小階段的學生相符合。

品格教育應該從小培養起，學齡前及國小階段學生是培養品格的重要時刻，因此，研究者將以國小二年級學生為研究對象，希望對提高學生之品格有所成效。

(二) 研究方法方面

在 9 篇研究方法中，行動研究法佔了 8 篇，是最多人使用的研究方法。其中符合了實務活動的研究者，針對教學過程所遇到的困難，透過行動研究法，尋找問題及解決問題的方法。因此，研究者希望藉由行動研究法，將採取現場教學，透過實

⁶³ 台灣博碩士論文知識加值系統
<http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=XAz1ZL/webmge?Geticket=1> (上網日期:2012/4/26)

際行動付諸執行，再透過訪談、觀察、文件蒐集等過程，評估教學成效，以解決問題。同時，透過課程設計，研究的歷程，增進研究者自身的專業素養及教學品質，並藉由不斷的反省與修正，希冀達成提高班上學生品格教育的涵養，道德行爲的能力，同時增進研究者的教學效能。

可知繪本教學在品格教學的相關研究中，多以行動研究法爲主，其研究結果皆能有效的提升學生品格學習上的成效，因此研究者可以相信運用繪本融入教學，對於增進學生品格價值絕對具有可行性。責任感的培養必須從小就培養及灌輸兒童責任感，單只靠學校教育的努力是不足的，更希望家庭教育的配合。

（三）研究結果方面

綜合上述，研究者發現繪本教學應用在品格教育上的研究，大都有正向的實施成效。洪蘭說：「閱讀像是敲門磚，可以打開人類知識之門。當一個孩子有健全的人格，又有閱讀的習慣時，他就有了面對未來的世界必備的條件，他的人生可以掌握在自己的手中。」⁶⁴因此以「繪本教學」爲主的品格教育具有以下之助益：

- （1）繪本教學可提升學生在品格教育上的表現。
- （2）學生能夠認識自我、肯定自我，也能夠容忍與接納不同於自己的人事物。
- （3）故事教學之活動設計應多元面向並符合學生能力與興趣。

因此由相關論文研讀之後更加確立研究主題，本研究是針對國小二年級學童的品格教育，採取行動研究法，以繪本進行國小階段「負責與關懷」品格教育之教學研究。

⁶⁴ 洪蘭，*通情達理-品格決定未來*（台北市：遠流，2008），13。

第三章 研究方法

本研究的主要目的在探討應用繪本教學對於國小學生品格行爲的提升。爲了達到此目的，研究者先搜集有關品格繪本的教材等文獻資料，再統整繪本教學提升學生品格教育之相關理論，擬定行動研究之方式進行，希望能了解品格繪本對學生行爲態度的改變，其研究結果可提供政府及學校相關單位推行品格教育之參考。

本章共分爲四節，分別爲研究方法與流程、研究對象、研究程序、資料處理與分析。

第一節 研究方法與流程

本次研究主要採取行動研究方法，教學活動爲進行探討學生以品格爲主題的繪本活動方案，根據研究者實際教學模式，來設計與研擬一套具體可行的品格教育方案，以增進學生的道德行爲。以下就行動研究的意義、採用行動研究的原因，與實施歷程分述之。

一、行動研究的意義

「行動研究」(action research) 透過「行動」與「研究」結合爲一，企圖縮短理論與實務的差異。「行動研究」強調實務工作者的實際行動與研究的結合，鼓勵實務工作者採取質疑探究和批判的態度，在實際行動過程中進行反思，以改進實務工作，增進對實務工作的理解，並改善實務工作情境。⁶⁵

勒溫(K. Lewin)認爲行動研究，是指將科學研究者與實際工作者之智慧與能力結合

⁶⁵ 蔡清田，*教育行動研究*（台北市：五南，民89），5。

在一件合作的事業上。柯雷說：「行動研究是實際工作者根據科學的方法來研究它們自己的問題，以其引導、改正與評價他們的決定及行動的過程。」⁶⁶

李祖壽認為：「行動研究是現代教育研究的方法之一，也是任何領域謀求革新的方法之一，它也是一種團體法，注重團體歷程、團體活動，不過特別重視行動，尤其注重實際工作人員一面行動，一面研究；從行動中尋找問題，發現問題；更從行動中解決問題，證驗真理、謀求進步。」⁶⁷

吳明清則認為行動研究是「為行動而研究」、「在行動中研究」同時「由行動者研究」。換言之，行動研究係以教師為研究者、以教學的相關活動為研究題材、以日常的教學情境為研究情境，而以教學活動的改進為研究目的。⁶⁸

潘淑滿認為行動研究法是一種由下往上的研究方式，強調以實務工作的困境，與問題之解決方案或行動策略。換句話說，行動研究的目標，不只是在對研究的現象與行為進行詮釋而已，同時也要達到對研究現象進行改變或改革的目標，所以，它同時結合了理論與實踐行動。⁶⁹

綜合上述，行動研究的意義是研究者在教學場域中，針對特定問題，藉由實際教學，在活動過程中同時進行研究。根據實務工作當中所遇到的問題，一方面蒐集資料與分析資料，從行動中尋找問題以及處理問題的方法；不斷反思，並加以修正研究者的教學模式，以達到解決問題的目的。

研究者以教學的相關活動為研究題材、以日常的教學情境為研究情境，不斷的行動、反省、修改，以獲得解決問題的方法。所以行動研究是一種實際可行的研究方法，特別適用於學校問題的探究。

⁶⁶ 賈馥茗、楊深坑，*教育研究法的探討與應用*（台北市：師苑圖書出版部，民 84），104。

⁶⁷ 李祖壽，*教育視導與教育輔導*（台北：黎明文化事業，民 68），265。

⁶⁸ 吳明清，*教育研究：基本觀念與方法之分析*（台北市：五南，民 90），596。

⁶⁹ 潘淑滿，*質性研究：理論與應用*（台北市：心理出版社，2004），217。

二、採用行動研究的理由

依據上述行動研究的意義，研究者所採用行動研究的理由如下：

(一) 增進教育實務工作的理解與改善實務工作問題

研究者自民國 80 年進入教職服務，這段期間研究者大部份擔任低年級的導師工作。這段教學的歲月中，研究者發現孩子雖然隨著年齡的增長，智能方面增高，但在道德方面卻日益低落，不懂得負責與感恩，比較自私自利，且在尊師重道方面，似乎一屆比一屆式微。再加上這十年來，九年一貫的教育改革課程，取消了「道德」科教學，將其融入七大學習領域中，缺少了完備的課程計劃及具體的教學配套措施。研究者也發現本班孩子外配和隔代教養較多，所以期望在此次施行行動研究中，發展適合二年級學生的品格教育課程教學方案，以解決學生道德行為偏差問題，增進教師解決問題的能力。

(二) 提升學生的品格行為能力

研究者透過行動研究的過程，從教學現場發現學生品格問題，藉由文獻探討後，確定研究的品格核心，並設計課程進行教學，從行動步驟中發現問題、研究問題、並解決問題，不斷進行反省與思考，嘗試透過方案教學提高學生的行為道德能力。

(三) 提高研究者的專業能力

葉重新指出行動研究者，在經歷研究問題的探討，研究方法的設計，研究資料的蒐集、分析與處理，以及研究報告的撰寫，可提升自己的學術研究能力。⁷⁰

⁷⁰ 葉重新，*教育研究法*（台北市：心理出版社，2004），362。

在行動研究中，教師扮演研究者角色，秉持研究的精神，有系統、持續地對教育實務工作探究、反思與修正的歷程中，以解決研究者所面臨的問題。同時，藉由研究的歷程，增進教學技巧、設計課程能力、評鑑能力，以提高教師的專業知能。

因此，行動研究針對問題情境，研究者與協同者合作進行教學問題的探究，以反思做為達成目的的手段，並以改善教學為目標。行動研究起於發現問題，止於問題獲得解決，其過程很重視反省工作，它是一個循環的歷程，並且是永不止息的，評估的結果可能是下一個行動研究的策略，反覆不停的修正已達到問題獲得解決為止。

三、行動研究的歷程

行動研究沒有固定的程序和方法，其研究方法和策略，可以依研究問題而調整，因應當時的情境而變化，其研究步驟和行動方案，皆可視實際教學需要而修正、改進。蔡清田綜合各家觀點，歸納教育行動研究的過程，包括下列五個歷程可作為參考：

(1) 陳述所關注的問題：教育行動研究者首先應該確定所要的研究題目，具體指出問題的領域焦點。(2) 研擬可能解決上述問題的可能行動方案：進行規劃，擬定發展計畫，研擬可能解決問題的可能行動方案。(3) 尋求可能的合作夥伴：可以向學生、家長、學校同仁、輔導教師或指導教授徵詢意見。(4) 採取行動實施方案：實踐行動，以處理所遭遇的難題。(5) 評鑑與回饋：協助實務工作者本身理解所規劃行動之影響與效能。如果未能順利解決問題，則必須以新循環，重複上述步驟，力求問題的解決。⁷¹

⁷¹ 蔡清田，*教育行動研究*（台北市：五南，民89），80-84。

四、行動研究的特性

黃寶園認為行動研究具有八種特性：

- (1)以實務問題為主要導向
- (2)基於實務工作者的興趣而起
- (3)從事研究的人員就是應用研究結果的人
- (4)研究情境就是實務工作情境
- (5)研究問題或對象具有情境特定性
- (6)研究過程重視共同合作
- (7)強調問題解決的立即性
- (8)研究計畫具有很大的彈性。⁷²

研究者在教學過程中，發現學生品格有待加強，然而課程安排時，德育課程卻常被省略，教育部也呼籲要加強學生的品格教育，若能以品格繪本引導學生，融入生活課程教學中，應該會對學生的品格教育有所幫助。在教學中所發現的問題，進一步想解決問題。所以確定以改善品格教育為研究方向之後，就開始蒐集相關文獻資料，以多元化的教學策略，包括繪本教學，學習單與藝術活動、作品分享、省思札記，來實踐品格教育。且找到品格教學優秀的玲玲老師當協同教學的夥伴，應用品格繪本擬定道德教育的活動方案。

行動研究是由研究、行動與評估三者構成一連串不斷循環的研究歷程，是在實際教育現場發現問題、解決問題並自我反省的探究過程，以提升自我的專業能力。所以，研究者採用行動研究的方法，進行學生品格教育的教學研究，希望運用繪本進行「負責」及「關懷」為主題的品格教育之可行性。

⁷² 黃寶園，*心理與教育研究法*（台北縣土城市：華立圖書，2006），507-508。

五、研究目的

在了解學生於繪本融入教學後對品格教育行為表現的差異，採取行動研究法、觀察法、學生分享、學習單及文件分析法進行資料蒐集。整個教學活動在研究者的生活課程及閱讀課中實施，課程中運用了八本繪本，分別以能提供兒童「負責」和「關懷」二大品格核心價值為教育目標來設計，且適合國小第一階段的繪本教學內容進行實際教學活動。

本研究流程為：

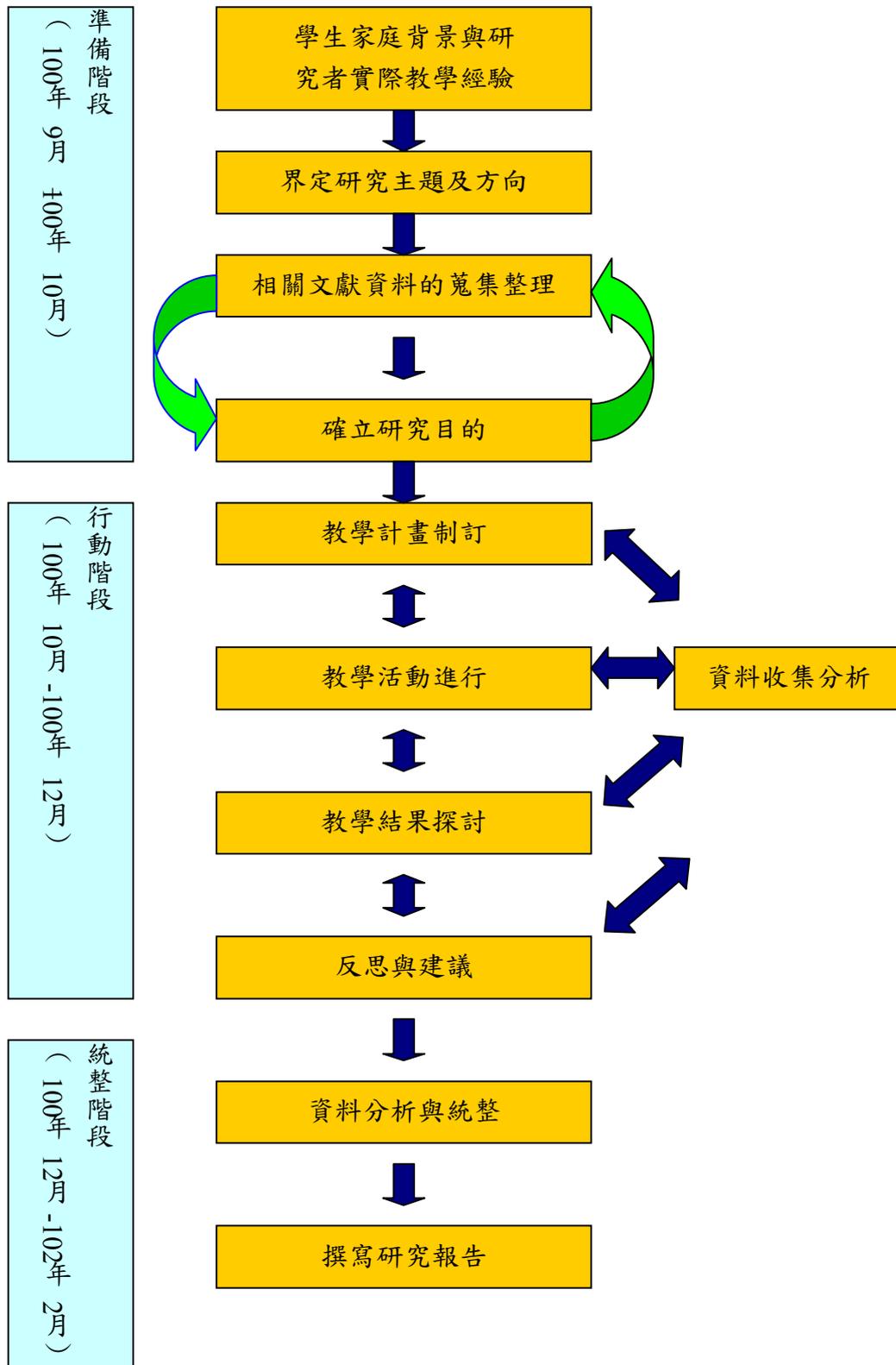


圖 3-1 研究流程圖

第二節 研究對象

行動研究主要是透過行動與研究合而為一，在實際情境中研究問題，雖然研究者對研究場域、學生家庭背景都熟悉，但是為了讓閱讀者更了解研究之對象，以下提供本研究之研究對象，包括研究場域、研究對象情境、研究者背景、協同教師之簡介。

一、研究場域

本研究於研究者所任教的嘉義縣某國小班級教室裡進行，某國小位於嘉義縣某鄉鎮的中心學校，由於社會生產結構的轉變及維持生活經濟的考量，許多父母親在外地工作，加上單親家庭以及「外籍新娘」所形成另外一股社會風潮，使這些家庭的孩子缺乏照顧，因而產生隔代教養的問題，行為道德有些偏差，所以研究者採取行動研究法，藉由實際教學中發現問題，分析問題，提出行動研究策略，並隨時反省、修正，及應用繪本教學，以提升品格教育。

因應教育部補助學校資訊設備，讓學校班級每班有電腦、單槍投影機及布幕等器材裝置，使得研究者可以充分利用這些視聽設備，配合優良繪本推廣閱讀活動，以繪本故事導讀為主，用學習單和開放性問卷為輔，以進行問題探討、心得及作品分享來進行教學研究。

二、研究對象分析

本研究是嘉義縣某國小二年級學童為研究對象，學童共有 29 人，以下為針對這幾位學童的家庭背景以及學校行為情形做分析（參見表 3-1）。

表 3-1 學生資料表

代號	年齡	家庭背景	家長職業	學生行為特質分析
S1	9	父賣小吃、母親外籍新娘	商	依賴性大，父母溺愛，上學偶爾會遲到，平時上課較少舉手發表意見。
S2	9	家中有一個妹妹	工	聰明活潑，但課堂上較喜愛講話及在教室奔跑，上課踴躍舉手發表，但會有說謊傾向。
S3	9	家中有一個情緒障礙的弟弟	工	精力充沛、天生是個運動健將，體育方面樣樣佳，是個體能優秀人才，但喜歡在教室或走廊上奔跑。
S4	9	父沒工作，母大陸新娘	無	文靜內向，但挫折容忍度較低，遇到事情動不動就哭泣，比較害羞膽怯。
S5	8	母改嫁，隔代教養由外公外婆養育	農	沉靜忠厚，但字體欠缺工整，數學理解力較弱，需要再勤加練習，座位周遭髒亂，不會收拾自己的東西。
S6	8	父個性固執，且對子要求太苛	工	聰明活潑、字體端正工整，餐後熱心為班上服務，但上課容易分心，沒有自信，個性衝動容易與小朋友發生爭吵。
S7	8	一出生左眼沒有視力、開刀矯正父母寵愛	工	天真活潑、字體端正工整，每天按時上下學，服裝儀容整潔。但上課容易分心，且走路要非常小心。
S8	8	基督教家庭	工	穎悟有禮、尊敬師友、開朗活潑、做事勤快、字體端正工整。每天按時上下學，上課踴躍發表自己的意見。
S9	8	家中有一個弟弟	商	樂觀和群，負責乖巧，微笑常掛臉上，親切感人，字體端正工整是寫字高手。上課踴躍發表自己的意見，
S10	8	母租屋開服飾店，父工作	工	本學期的轉學生，上課常恍神，也會出怪聲音，行為異常，與家長溝通後，醫師診斷有亞斯伯格的傾向，需再做長期觀察。
S11	8	上面有一個哥哥	商	性情憨厚、有上進心，字體端正工整，但吃飯速度較慢，喜歡邊吃邊玩，容易分心，作業有幾次忘記按時繳交。
S12	8	父入獄，母照顧三子、低收入戶	無	天真善良、活力充沛，每天搭公車到校，早上都是最早到校，能幫忙別人，替肌肉萎縮的小朋友服務，熱心為班上服務，精神可嘉！但學習態度較散漫、字體再加強。
S13	8	母大陸新娘夫妻感情不和，已談判離婚	工	文靜內向，餐後熱心為班上服務，但數學理解力較慢，且字體待加強，作業常常忘了完成，且常編藉口。
S14	8	上面有一個哥哥	工	天真善良、樂觀開朗、待人誠懇真誠，每天按時上下學。在功課上能認真求學，雖然數學理解力較弱，但上課勇於發表。
S15	8	母家管、父母對孩子溺愛	工	天真活潑、但比較好動，喜歡在走廊上奔跑，及玩危險遊戲，寫字需要再加強。
S16	9	家中三個小孩排行老大，會照顧剛出生弟弟	工	天真善良、樂觀開朗，在數學學習方面上理解力較弱，需要勤加練習。做事能力強，常自動幫老師做事；但也常告訴老師身體不舒服，想引起別人的注意。
S17	9	父母很注重孩子課業與成績	工	聰明活潑，落落大方，善於表達，領導力強，每天很早到校管理秩序，負責盡職，服裝儀容整潔，喜好畫畫，是個品學兼優的好學生。
S18	9	單親（母），但母又和一位叔叔生了弟弟	無	可愛活潑、天真直爽，在校樂於幫助別人；但上課非常喜歡講話，老師常常勸導，母告知在家對母態度不佳，喜歡頂嘴。
S19	9	獨生女	工	聰明活潑、個性開朗，字體端正工整，但上課喜歡講話，有一陣子，因換安親班無法適應，而哭著不到校上學。
S20	9	母越南新娘	工	聰明活潑、樂觀和群，反應快，但母常睡太晚，以致孩子上學常遲到，且偏食，胃口很差。
S21	8	父酗酒、母爲了	工	乖巧文靜、含蓄內向、嫻淑端莊、儀容整潔，在乎別人的

代號	年齡	家庭背景	家長職業	學生行為特質分析
		改變環境而帶孩子轉學到本班		觀點，自我要求高。因常目睹父喝完酒後的暴力傾向，性情變得較膽怯、多愁善感。
S22	8	父沒有家庭觀念，重擔落在母身上	工	個性天真活潑，但上課容易分心，依賴性很大，作業常會丟三落四，母常當直升機家長，幫忙拿功課，無法養成孩子獨立負責的態度，使得母常筋疲力竭。
S23	8	家中排行長女，備受奶奶和父母寵愛。	工	乖巧守份、含蓄內向、樂觀進取、和同學相處融洽；但依賴心很強，每天上學由媽媽帶進教室，且天氣變化大，常會告訴老師頭暈，因在家經常待在冷氣房裡。
S24	8	家中排行老大	工	文靜乖巧、善良純真、樂觀進取，常會主動幫忙老師。但上課偶爾容易分心，需要老師隨時提醒，且有時會覺得自己很孤單，沒有好朋友。
S25	8	父母工作忙碌、較無暇管孩子課業	工	聰明乖巧、虛心上進、每天很早上學，自動開門窗，熱心為班上服務；但功課有幾次忘了完成，父母因工作忙碌而無暇監督。
S26	8	家族中唯一女生，備受寵愛	工	動作緩慢、沉默寡言，感覺統合失調，走路平衡感差，剛開始不太敢走階梯，每天由長輩帶進教室上課。有時早自修趴在桌上睡著了，且座位周遭凌亂，與家長溝通，讓孩子養成良好習慣！
S27	8	和哥哥年齡相差7歲以上，是家中老么。	公	天真活潑、個性開朗，字體端正工整，與同學相處融洽；但動作較慢，吃早餐速度很慢，上學常常會遲到！
S28	8	父喜歡喝酒、搞外遇，申請中低收入戶。	無	沉默寡言、文靜內向、個性較固執、畏縮，不喜歡與人交談，有幾次大小便在褲子的紀錄，且作業潦草敷衍，多次未完成的紀錄！
S29	8	租房子，父打零工	工	先天肌肉萎縮症，上廁所無法自理及自由行動，須由旁人照料。但乖巧健談、勤勉向學，儀容整潔且定期修剪指甲，功課會認真完成。

註：(1) 年齡計算以 100 年 9 月 30 日為基準日

(2) 家長職業以家中經濟支柱為主，爸爸、媽媽或祖父母。

研究者整理製表

由上表分析得知：

(一) 家長職業大多數是從事工業約佔 74%，商業約佔 10%，公務人員 3%，農業約佔 3%，無業者約佔 10%。

(二) 有一兒童(S5)父母離婚，跟隨母親，但母親改嫁而交由外公外婆扶養。

(三) 單親有 4 個 (S4 媽媽離家；S12 父親入獄，母獨力養 3 兒；S18 父車禍死亡、由母撫養)，學童領有重度殘障手冊的有 1 個 (S29 肌肉萎縮症)，家長社經地位不高，家庭功能失衡比率有偏高的趨勢。

三、研究者背景

任教老師即研究者本人，教學年資 20 年，民國 89 年進入這所學校服務，迄今邁入第 12 年，擔任過中低年級導師，目前任教低年級，任教科目為國語、數學、生活等科目。研究者剛畢業任教時即接觸慈濟，亦是慈濟會員，至今將近 20 年，深感品格教育的重要。洪蘭提到最近政壇上幾件重大弊案，讓品格的重要性浮上檯面，其實八百年前，但丁就說過：「道德可以彌補知識的不足，知識無法填補道德的空白。」我們過去過度重視智育，現在付出了代價。品格是一個人最重要的東西，品格的培養是一種內隱的學習，是長期模仿、觀察、內化的結果，它是個潛移默化的歷程，無法立竿見影，一蹴而就。因此教育孩子的重點應該是生活習慣的養成、敬業的態度和待人接物的禮儀，而不是斤斤計較考試考了多少分，讓孩子誤以為功課好就可以隨所欲為。⁷³因此研究者決定從自己任教的班級開始進行，應用繪本作為媒材進行品格教育教學，引導學生學習自我成長，了解負責與關懷的重要性。同時藉由藝術活動的進行，來協助學生達到情意教學的目標。

四、協同教師

玲玲老師（化名，65 年次，女）

玲玲老師畢業於台南師範學院初等教育系，去年剛從南華大學文化與事業出版研究所畢業，至今已有 10 年豐富的教育經驗。她是一位非常有教育熱誠和耐心的老師，她所任教的班級常規非常好，與孩子們建立良好的師生關係，以鼓勵的方式替代責罰，班級經營有原則、有方法。平日教學認真負責，對學生關愛照顧，且對學生的生活習慣及常規有嚴謹的要求，尤其重視學生的品格教育，是學生心目中的好老師。

本研究教學的實施，研究者請她一起討論、選擇繪本，在教學活動進行及學習評量

⁷³ 洪蘭，*通情達理：品格決定未來*（台北市：遠流，2008），208-209。

的設計，提供意見，並在研究者教學時，擔任觀察者角色，在每次的教學活動後協同研究，提供研究者反省機會，並在品格教育的教學上，提供經驗與建議。

第三節 研究程序

本研究是以品格教育中的「負責」和「關懷」為情意目標來進行教學。研究者針對此兩項情意目標，選用幾本繪本進行教學。此次繪本除了具備「負責」、「關懷」兩大主題外，無論是文字敘述或是插畫色彩的表現皆相當出色，圖文並茂，不但為教學的優良教材外，還能培養孩童的想像力、好奇心、變通力、流暢性等特性。

一、選擇繪本原則

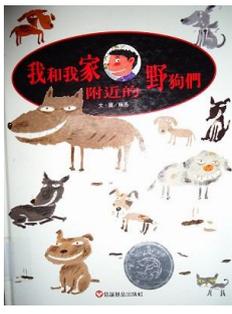
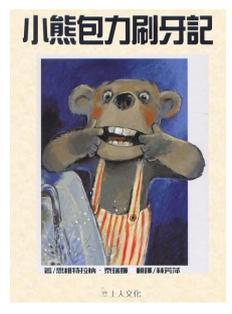
研究者考量本研究是以品格教育中的「負責」和「關懷」為情意目標，所以選用了幾本繪本進行教學。下列的繪本圖文並茂、內容生動，不論是故事內容或插畫表現皆可以成為教學的無限延伸教材，也可以培養孩子良好的品格。

教材的原則敘述如下：

- (一) 參考新聞局中小學生優良課外讀物推介
- (二) 教育部好書推薦
- (三) 教育部閱讀起步走-送給小一新生圖書活動
- (四) 文建會繪本館
- (五) 配合孩子的身心發展及興趣需要
- (六) 插畫及內容的適切性

根據本研究的情意目標，分別選用和品格教育中的「負責」與「關懷」有關的繪本為研究範圍，本次所選用之繪本名稱以及簡介如下：

表 3-2 「負責」品格教育繪本簡介表

書名	作者/譯者	封面	出版社	內容簡介
我和我家附近的野狗們	Lie Ma 賴馬		信誼 基金	作者一開始很害怕以及討厭野狗，直到捕犬隊來到之後轉變為逐漸變成同情，到會在意及關心那些野狗的處境，並想好好照顧牠們。
小熊包力刷牙記	Svetlanan Tiourina/ 林芳萍		上 文 化	小熊包力非常討厭刷牙。有天晚上他醒來時發現他的牙齒都不見了！包力為此感到非常高興，因為他不用刷牙了。但到吃飯時間，包力沒有牙齒可以吃東西，這時小熊包力知道了牙齒的好處。
不是我的錯	Leif Kristiansson 雷·克里斯 強森 /周逸芬		和 英	一個小男孩被欺負，一大群人都說了很多理由，各種理由加總起來，就是「這不是我的錯」「這不關我的事」。但是，許多事情看上去好像都和我們無關，但是最後會造成很多很深遠的影響。
小麻煩波利	Nord-Sud Verlag AG布 理姬·溫寧格 /管家琪		英 文 雜 誌 社	小兔子波利過了他麻煩的一天，他一不小心打壞了姐姐的玩具，撞到哥哥的遊戲屋，弄塌了大哥的秘密地洞。午餐時又不小心將藍莓吃掉了。所以他要一件一件解決他所製造出來的麻煩。

研究者整理製表

表 3-3 「關懷」品格教育繪本簡介表

書名	作者	封面	出版社	內容簡介
我的妹妹聽不見	珍恩·懷特豪斯·彼得森/ 陳質采		遠流	作者有位非常特別的妹妹，看起來就像一般的小女孩，可是她不能聽見聲音，雖然無法用語言來表達，但他妹妹最會用肢體和表情來表達。
我會關心別人	康納莉雅史貝蔓/ 蕭富元		天下雜誌	小熊牠非常的體貼，牠覺得被別人關心的感覺很好，所以牠也去關心別人，並且從中體會到關心別人的好處，展現出關懷及同理心的重要性。
石頭湯	Jon J Muth 強·穆特/ 馬景		小魯	三個和尚來到人與人之間彼此不信任的村子。所以最有智慧和尚想到一個方法—煮「石頭湯」，要教導人們明白什麼是「快樂」，體驗原來「分享」是一件多麼快樂的事。
奶奶慢慢忘記我了	Abeele, Veronique Van den 維若妮可 凡登阿必萊/ 孔繁璐		大穎文化	小女孩卡蜜拉回憶起奶奶生病前，她和奶奶一起渡過的許多美好時光，但是這一切因為奶奶生病慢慢地消失不見了，但卡蜜拉很確定一件事—「奶奶還記得我們的『超級響吻』，而且我知道這讓她很開心。」

研究者整理製表

二、教學活動內容

研究者根據情意目標以及八本繪本為依據，設計本次教學活動，本次教學活動內容分為教學時間安排、課程內容設計兩部份。

(一) 教學時間安排

課程主題命名為「品格成長藝術課程」，課程分八個單元，時間從 100 年 10 月 7 日到 12 月 18 日。其中的第一節和最後一節分別進行問卷的前後測，因此實際教學為 8 週共 32 節，實施時間以每週生活課程三節和閱讀課一節為主。

(二) 課程內容設計

爲了能達成預期的教學成果，並能順利達到教學目標，故將教學主題命名為「品格成長藝術課程」。在教學過程中，採每週四節完成一單元為主，採用 3-2、3-3 表所選用的八本繪本融入教學中。設計活動時主要參考爲瑞安的 6E 教學模式作爲本次活動規劃的重點。在本次的教學過程裡，學生會根據單元活動完成 8 張學習單、4 張圖畫作品、1 張卡片及 1 張體驗心得。研究者將會根據這些作品進行資料分析及討論。根據主題「品格成長藝術課程」設計的課程內容如下表：

表 3-4 課程內容設計表

教學主題：品格成長藝術課程			
教學 學期週次	單元名稱	品格核心價值/ 教學目標	主要教學活動
第七週	單元一： 我最喜歡的動物	負責 1.能學會去尊重生命。 2.答應的事情要做到。 3.對於自己做的事情要能負責。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：我最喜愛的動物(學生自由想像畫出自己最愛的動物)。
第八週	單元二： 保護牙齒，你我有責	負責 1.能學習正確的潔牙觀念與刷牙方法。 2.能學習生活自理的能力。 3.能明白要對所做的行爲負責。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：我會愛護牙齒(讓學生自由畫出保護牙齒的潔牙用具)。
第九週	單元三： 我會關心別人	關懷 1.了解人是互相關心的群體。 2.學習培養人際關係。 3.可以尊重周遭的人事物。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：我的感覺(請學生畫出被關心的情形)。

教學主題：品格成長藝術課程			
教學 學期週次	單元名稱	品格核心價值/ 教學目標	主要教學活動
第十週	單元四： 不一樣的天使	關懷 1.可以體諒與自己不同的人。 2.能學習如何去關懷他人。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.體驗活動：培養同理心(讓同學體驗聽不見及看不見的感覺)。 4.指導學生填寫回饋單。
第十一週	單元五： 不是我的錯	負責 1、能學習能面對自己錯誤的行為並承認錯誤。 2、能尊重並接納他人不同的行為和習慣。 3、能主動關心、關懷別人。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.表演活動：如何處理被欺負的狀況。(讓學生學習思考如何面對被欺負的狀況)。 4.指導學生填寫分組回饋單。
第十二週	單元六： 小麻煩波利	負責 1、知道犯錯時除了說對不起，還要為自己的過錯負責，彌補別人的損失。 2、學習在別人犯錯時，要給別人有解釋的機會。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.表演活動：如何處理自己闖的禍。(讓學生學習思考如何負責任)。 4.指導學生填寫分組回饋單。
第十三週	單元七： 石頭湯	關懷 1、能明白助人為快樂之本的意義。 2、能了解付出愛及關心周遭人事物的重要性。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：關愛知多少(請學生畫出表達關愛的方法)。
第十四週	單元八： 奶奶慢慢忘記我了	關懷 1、能學會關懷長輩。 2、能體會照顧長輩所付出的心力。 3、能感受與家人一起生活的歡樂與悲苦。	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：給長輩的一張卡片(請學生設計一張卡片，表達對長輩的關心)。

研究者整理製表

由上表的課程內容設計，由於現在學生正處於皮亞傑的他律到自律階段，家庭及學校的道德規範正逐漸對學生產生道德意識，讓學生學習以理性判斷道德標準；因此，此時的道德教育就顯得十分重要。本次教學活動的主要過程是參考 6E 教學模式的概念，藉由介紹繪本中值得學習的典範讓學生能夠作為榜樣；其次藉由問題提出以及與學生的對談來解釋概念，啟發學生的道德認知；最後再進行各項藝術、體驗及表演活動讓學生能實際體驗。

在畫畫與卡片教學活動中，參考 Lowenfeld 創造樣式化階段觀念，觀察學生心中所知道的；體驗活動和表演活動則是 6E 教學模式的環境和體驗部分為主，其目的在於讓學生能去感受到合作的氛圍，同時讓他們親身體驗自己對別人的貢獻。

教學活動結束時，以學生現階段處於皮亞傑的具體運思期判斷，已經能以具體的經驗作邏輯思考，也能將邏輯思考的歷程應用於解決具體的問題。所以在活動過程後請他們填寫活動回饋表，來了解學生的思考過程以及學習成效。

三、情意態度問卷

本研究主要探討在「品格成長藝術課程」的教學活動過程中，學童在負責及關懷方面行為態度的改變情形。為了檢核教學成效，研究者在教學前先對學童的情意態度進行問卷調查，以當作前測。教學活動實施後，再進行第二次的問卷調查，以作為後測。本研究的情意教學目標為「負責」及「關懷」二個核心價值，參照第二章文獻探討一負責與關懷的意涵，根據這二個核心來編製問卷題目的內容。茲將各目標所設定的題目與向度說明如下：

表 3-5 情意態度問卷題目與向度表

情意目標	題 目	是	否	向度
關 懷	1.我會關心及愛護兄弟姊妹，不和他們吵架。			+
	2.同學遇到困難時，我會主動伸出援手幫助他。			+
	3.我喜歡捉弄同學。			-
	4.我會愛護小動物。			+
	5.別人受傷或難過時，我會在一旁圍觀。			-
	6.我會主動幫忙家人分擔家事或協助師長做事。			+
負 責	7.我會認真完成功課。			+
	8.我不會在睡前整理好自己的書包。			-
	9.將物品用完後，我會物歸原處。			+
	10.玩具玩完，我會放著就離開。			-
	11.分配到的工作，我會認真去做。			+
	12.長輩交代我做的事情，一定會盡全力完成。			+

註：限於低年級學童之認知，上表以「是」與「否」二段評量為作答項目

研究者整理製表

本情意態度問卷（表 3-5）的作答方式採對立答題，學生勾選是或否，代表做到或未做到，因為本研究的對象為低年級學生，其認知能力有限，答題選項太多時，擔心學生無法明瞭意思而亂填答，影響最後結果，因此採 2 分法來勾選。考量學生為二年級的學童，文字理解力較弱，因此題目設計較淺顯易懂，題目數不能太多，且為注音版，一共有 12 題。（參照附錄二）

學校團體生活有如一個大家庭，個人不可能離群索居，因此彼此互相關懷照應是非常重要的，讓孩子學會如何關懷他人，懂得感恩與尊重，關懷是對他人的；所以「關懷」目標的題目編製了 6 題。因為每個人都應該負責做好自己分內的工作不可敷衍了事，要有責任心，認真完成每一件事，負責是對自己的行為，具備自制的特質，故「負責」目標的題目也編製了 6 題。情意態度的表達有正向的，也有反向的。

第四節 資料處理

一、資料處理

本研究是採用行動研究法，旨在研究繪本教學對品格教育的影響，研究者在資料蒐集的過程中，採用研究者自編的情意態度量表、體驗活動及繪本學習單為研究工具，並輔以觀察、訪談及研究者的省思紀錄等。本研究工具採用情意態度學習單、繪本學習單、藝術活動作品、體驗活動心得、學生訪談紀錄、學生觀察紀錄及研究者省思札記：

（一）情意態度學習單

作為研究前後測行為結果分析，作為學生行為改變情形參考。

（二）繪本學習單

以開放式問卷的方法，來探討學生對於繪本的理解程度，並延伸問題讓學生能探討品格教育中的負責與關懷二個面向。

（三）藝術活動作品

讓學生以繪圖的方式，從繪本做延伸來表達自身的心理感受，並藉由作品分享，來做為學生品格教育的引導。

（四）體驗活動心得

讓學生根據自己所體驗的活動，藉由體會不同的經驗，來培養學生的同理心。

（五）學生訪談紀錄

選出在教學活動期間，學習態度行為較差的學生作為焦點人物觀察。針對學生

在品格教育課程實施中的學習態度與感受，以錄音方式進行訪談，以瞭解學習者對課程的理解程度，並對學生做輔導。

(六) 學生觀察紀錄

在課程實施過程中，以紙本方式記錄學生反應、教室情境及特殊事件，加上協同教師所提供的觀察紀錄，互相檢核。從蒐集的資料中可供研究者了解學生學習狀況及提供研究者教學省思，以供教學改進參考。

(七) 研究者省思札記

在課程實施期間，每個單元結束後的整理與紀錄，同時每次課程活動後的觀察紀錄及省思，都是作為省思、檢核教學的依據。

由上述七項資料處理工作，研究者也隨時觀察記錄學生日常行為表現與彼此之間互動，透過教學及訪談錄音過程，將上述活動過程與文件分析內容做整理。

二、研究資料編碼說明

研究者在資料蒐集的過程中，將教學日誌、教學省思、觀察紀錄、學習單、訪談等各項紀錄以編碼方式呈現，各項研究資料的編碼說明如 表 3-6:

表 3-6 研究資料編碼說明表

名稱	編碼說明	編碼方式
教學日誌	研究者教學過程中紀錄	例：教，100.10.11
教學省思	研究者教學過程中反省	例：省，100.10.11
觀察紀錄	1 號學生的觀察紀錄	例：觀 S1-100.10.11
學習單	1 號學生的學習單	學 S1-100.10.11
訪談	1 號學生座號訪談日期	訪 S1-100.10.11
T	代表研究者發言	
S1	1 號學生回答	

研究者整理製表

由上表之日誌與省思可得知，要保持教學效度上的提升與教學客觀性，可從學生個人行為及團體表現上可得到證明。另外，由同儕教師的觀察也可顯示客觀性：從學生個人行為上可了解透過學習，達成學習的內省智能，譬如上生活課，學生會把分組活動的教具準備好，上課進行中，老師講解說明後，各組學生會按照流程，各司其職、分工合作完成單元目標，下課時，會把教具收好歸回原位。活動過程中，反應敏捷的同學會主動協助同組學習有障礙或緩慢的同學，甚至下課時，有同學主動關懷扶持行動不便的同學上廁所或上下樓梯。由以上得知，同儕教師上課觀察中，學生在課堂上已能做到負責與關懷的具體表現，達成教學客觀性及其預期效度。

第四章 研究結果與討論

本次以繪本進行品格教學活動，藉由繪本融入教學來了解學生在品格教育實施之行為表現的前後差異狀況，在 100 年 10 至 12 月經過兩個多月的學習評量收集與行為觀察，來分析學生情意態度的變化情形。

第一節 情意態度問卷前後測的結果分析與說明

首先關於情意態度問卷前後測結果分析與說明，主要為探討學生活動前後的行為態度的差異，以下為結果的分析說明：

表 4-1 學生情意態度問卷前後測結果統計表

情意態度問卷	向度	測項	同意百分比	不同意百分比
題 1.我會關心及愛護兄弟姊妹，不和他們吵架。	+	前測	41 %	59 %
		後測	60 %	40 %
題 2.同學遇到困難時，我會主動伸出援手幫助他。	+	前測	69 %	31 %
		後測	83 %	17 %
題 3.我喜歡捉弄同學。	-	前測	21 %	79 %
		後測	7 %	93 %
題 4.我會愛護小動物。	+	前測	76 %	24 %
		後測	90 %	10 %
題 5.別人受傷或難過時，我會在一旁圍觀。	-	前測	28 %	72 %

情意態度問卷	向度	測項	同意百分比	不同意百分比
		後測	14 %	86 %
題 6.我會主動幫忙家人分擔家事或協助師長做事。	+	前測	41 %	59 %
		後測	69 %	31 %
題 7.我會認真完成功課。	+	前測	62 %	38 %
		後測	86 %	14 %
題 8.我不會在睡前整理好自己的書包。	-	前測	31 %	69 %
		後測	27%	73%
題 9.將物品用完後，我會物歸原處。	+	前測	79 %	21 %
		後測	93 %	7 %
題 10.玩具玩完，我會放著就離開。	-	前測	24 %	76 %
		後測	10 %	90 %
題 11.分配到的工作，我會認真去做。	+	前測	62 %	38 %
		後測	86 %	14 %
題 12.長輩交代我做的事情，一定會盡全力完成。	+	前測	62 %	38 %
		後測	79%	21 %

註：限於低年級學童之認知，上表以「是」與「否」二段評量為作答項目。

研究者整理製表

一、教學活動前學生的情意態度

在活動前研究者先藉由問卷填寫來了解班上同學的情意態度，這裡所使用的學生代號是沿用表 3-1 學生資料裡的學生代號。在表 4-1 前後測結果的統計表中，分析活動前學生的情意態度結果分析：

- (一) 從題 1.可以發現到不只有 41%的學生能做到關懷兄弟姐妹,可以看見學生半數以上對於自己的兄弟姐妹不夠關懷。
- (二) 從題 2 看到會幫助同學的學生有 69%,可見班上半數以上的人對同學都具備關懷。
- (三) 由題 3 的結果有 21%的學生喜歡捉弄同學。
- (四) 題 4 有 24%的學生不會愛護小動物。
- (五) 題 5 的結果會對同學冷眼旁觀的有 28%。
- (六) 由題 6 知道 41%的學生會主動幫助長輩。
- (七) 從題 7 中知道有 38%的學生不會認真的完成作業。
- (八) 題 8 有 31%的人不會事先整理自己的書包。
- (九) 由題 9 的結果顯示 21%的學生不會物歸原位。
- (十) 題 10 有 24%的學生會將東西放著就離開。
- (十一) 從題 11 知道有 62%的學生會對自己的工作負責。
- (十二) 題 12 有 62%的學生會去盡力完成交代的事。

由上表的統計結果得知,班上半數以上的學生皆能做到負責與關懷,但約有三分之一左右的學生仍有冷漠、忽視以及敷衍等偏差行爲,其中特別注意的有 S2、S5、S12、S13、S18、S26、S28。S2 平常行爲與問卷的填答有所落差,有說謊的傾向;S5 對於平常事物表現出漠不關心,而且不願意表現自己的意見;S12 在寫字或是掃地方面常常敷衍了事,有逃避責任的現象;S13 功課方便表現隨便,寫字草率,對事情的反應能力較慢,上課喜歡講話不專心;S18 自我意識較重,會對長輩頂嘴,上課喜歡講話;S26 反應較慢,無法明確表現自己的意見;S28 個性內向,對事物漠不關心,對功課隨意草率。

二、教學活動後學生的情意態度

- (一) 從題 1.發現到能做到關懷兄弟姐妹的學生從 41%提升至 60%，可看出班上學生能對自己的兄弟姐妹逐漸付出關懷。其中 S18 會幫忙媽媽照顧剛出生的小弟弟。
- (二) 由題 2 看到會幫助同學的學生從原先的 69%升至 83%，顯示出班上四分之三以上的學生都能對同學付出關懷，前後結果有進步的同學有 S12、S14、S16、S24、S29。其中 S12 會自動幫同學收發作業；S14 行為會主動協助同學功課，明顯表現出對同學的關心；S16 會主動帶身體不舒服的小朋友到健康中心；S24 則能主動幫忙收發簿本；S29 會借直尺給忘記帶的同學。
- (三) 題 3 的結果發現喜歡捉弄同學的學生自 21%降低為 7%；S2 尚未實施繪本教學前是個調皮的學生，喜歡捉弄同學，但教學後，行為已明顯改變，變得較守規矩。
- (四) 題 4 不會愛護小動物的學生從 24%降低為 10%，顯示有 14%的學生對於週遭的人、事、物可以表現出現正向改變。S12 看到教室旁邊草地上，有一隻受傷的小鳥停在草叢中，便細心照顧牠，拿米餵牠。
- (五) 題 5 中會對同學冷眼旁觀的 28%降為 14%，前後結果有改變的同學有 S5、S10、S15、S19、S27、S28。其中 S5 逐漸會找同學聊天；S10 是轉學生而表現較為內向，現在已經可以跟同學玩成一塊；S19 會主動提醒同學上課進度；S27 會教同學數學功課；S28 會和隔壁同學一起玩。
- (六) 題 6 中會主動幫助長輩的學生 41%到 69%，增加了 28%；代表半數以上的學生能做到主動幫別人，前後結果有進步的同學有 S3、S9、S15、S19、S24。其中 S3：會泡茶給爸爸喝；S9 會主動幫忙老師借還書，並發給各個同學；S15 會幫媽媽丟垃圾；S19 會將作業自動發給同學；S24 說她會幫忙做家事。
- (七) 從題 7 中會認真的完成作業的學生 62%升到 84%，有 22%的同學有顯著的

正向進步。其中 S5 有明顯進步，本來字體潦草，寫功課隨便敷衍，但最近表現進步很多，寫作業態度認真，字體工整，讓老師和家長都忍不住大大誇讚一番。

(八) 題 8 不會事先整理自己的書包的學生比例改變比較少。

(九) 由題 9 的結果發現會物歸原位的學生提升 14%；S24 東西喜歡亂丟，經過繪本教學實施之後，現在東西已能自行整理，養成負責的態度。

(十) 題 10 玩具玩完，我會放著就離開的學生比例降了 14%；學生已有對自己行為負責的態度，懂得收拾物品。

(十一) 從題 11 發現會對自己的工作負責的學生從 62% 升至 86%，人數增加了 24%；代表學生對自己的工作有負責心，前後測結果有進步的同學有 S3、S6、S9、S19、S23。他們打掃外庭，很認真賣力的打掃落葉，雖然剛掃完，落葉又掉下來，但他們依然再拿起掃把、畚箕認真清掃。

(十二) 題 12 長輩交代我做的事情，一定會盡全力完成。學生從 62% 提升為 79%，可看出班上四分之三以上的學生對於自己的事情能表現出負責的態度。其中，老師發覺 S10 午飯後，自動帶領小朋友抬餐桶，一起有秩序排隊，抬至廚房歸位；S17 每天早自修很早到校，管理班上秩序，做到師長交代的任務。

由上表的統計結果得知：題 1 從 41% 升至 60%，共提升 19%；題 2、題 4、題 5 也都提升 14%，代表學生懂得關懷別人，會主動關心週遭的人、事、物。題 6 從 41% 上升到 69%，共提升 28%；題 7 和題 11 也都提升 24%，表示學生能認真完成功課，且分配到的工作也會盡全力完成，養成負責的態度。班上的學生能做到負責與關懷的學生比例有明顯的增加，在負責方面的正向表現有 14% 至 20% 的提升；而關懷方面的正向表現也有 14% 至 28% 的提升。所以，實施繪本教學讓學生在「負責與關懷」的道德行為實踐上，皆有明顯進步，影響甚鉅！

第二節 繪本導讀融入品格核心觀念之實施

本次活動以品格核心「負責」、「關懷」為主題，在活動進行中，藉由兩項品格核心的交錯運用，讓學生能多方面去感受「負責」與「關懷」的重要性。

一、「負責」品格核心

在「負責」核心中，研究者以《我和我家附近的野狗們》、《小熊包力刷牙記》、《不是我的錯》、《小麻煩波利》四本繪本說明「負責」的概念，教師主要利用繪本先導讀，再讓同學發表故事大意，問題討論及心得分享。為了讓學生更了解繪本的涵意，指導學生填寫學習單，利用簡短的話介紹繪本。老師配合單元教學，利用生活課程進行藝術活動，如繪畫以及表演活動讓學生能表現自己的想法以及做事的態度。

二、「關懷」品格核心

在「關懷」核心中，研究者以《我會關心別人》、《我的妹妹聽不見》、《奶奶慢慢忘記我了》、《石頭湯》四本繪本說明「關懷」的概念。老師利用繪本先導讀，再讓同學發表故事大意，問題討論及心得分享。為了讓學生更了解繪本的涵意，指導學生填寫學習單，利用簡短的話介紹繪本，再讓學生畫出或寫出印象最深刻的地方及進行問題討論。老師配合單元教學，利用生活課程進行藝術活動，如繪畫以及體驗活動讓學生能學習並感受關懷的重要。

關於學生繪畫方面，研究者對照第三章 Lowenfeld 的繪畫發展階段劃分，認為本研究對象二年級學生，屬於樣式化階段，此階段兒童繪畫作品是形體概念，兒童畫其心中所知道的，而非畫眼睛所看到的，是以自我為中心，僅用簡單的幾何線條呈現。研究者想從學生繪畫作品中，了解學生的想法，因此請協同教學的玲玲老師幫忙觀察。

三、繪本教學活動的紀錄分析

本次教學活動以繪本導讀為主，再融入品格核心「負責」、「關懷」，在活動進行中，藉由兩項品格核心的交錯運用，單元一、二、五、六以「負責」為核心，單元三、四、七、八則以「關懷」為核心。本次教學活動以繪本導讀、問題探討以及學習單為主要架構，再配合藝術活動和表演，讓學生能從多方面去感受到「負責」與「關懷」的重要性。

表 4-2 繪本教學活動過程表

學期週次	繪本名稱	單元名稱	主要教學活動
第七週	我和我家附近的野狗們	單元一： 我最喜歡的動物	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：我最喜愛的動物(學生自由想像畫出自己最愛的動物)。 4.請學生說明自己的作品。
第八週	小熊包力刷牙記	單元二： 保護牙齒，你我有責	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：我會愛護牙齒(讓學生自由畫出保護牙齒的潔牙用具) 4.請學生說明自己的作品。
第九週	我的妹妹聽不見	單元三： 不一樣的天使	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.體驗活動：培養同理心(讓同學體驗聽不見及看不見的感覺) 4.指導學生填寫回饋單。
第十週	我會關心別人	單元四： 我會關心別人	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：我的感覺(請學生畫出被關心的情形) 4.請學生說明自己的作品。
第十一週	不是我的錯	單元五： 不是我的錯	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.表演活動：如何處理被欺負的狀況。(讓學生學習思考如何面對被欺負的狀況)

學期週次	繪本名稱	單元名稱	主要教學活動
			4.指導學生共同填寫分組回饋單。
第十二週	小麻煩波利	單元六： 小麻煩波利	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.表演活動：如何處理自己闖的禍。（讓學生學習思考如何負責任） 4.指導學生共同填寫分組回饋單。
第十三週	石頭湯	單元七： 石頭湯	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：關愛知多少(請學生畫出表達出關愛的方法)。 4.請學生說明自己的作品。
第十四週	奶奶慢慢忘記我了	單元八： 奶奶慢慢忘記我了	1.繪本導讀、問題討論及分享。 2.指導學生填寫學習單。 3.藝術活動：給長輩的一張卡片(請學生設計一張卡片，表達對長輩的關心)。 4.請學生說明自己的作品。

研究者整理製表

(一) 單元一：我最喜歡的動物

根據表 3-2 課程內容設計表單元一：動物知多少，老師導讀《我和我家附近的野狗們》，研究者講解繪本大意，且帶入「責任」的觀念，涵蓋了能學會尊重生命、答應的事情要做到以及對於自己做的事情要能負責。

本次單元目標為讓學生能學會去尊重生命，並學習答應的事情要做到。本次活動主要是讓學生填寫學習單後，再讓學生自由畫出自己最喜愛的動物，由於二年級學生屬於樣式化，此階段兒童繪畫是畫其心中所知道的，而非畫眼睛所看到的，所以可以了解學生目前的心理狀態。因為此階段學生僅用簡單的幾何線條呈現，為了能完整呈現學生的想法，所以研究者在學生繪畫完成後，再請學生以口頭敘述方式作補充。

1. 答應的事情要做到

希望學生能夠爲自己做的事情負責任，而不是做一件事情虎頭蛇尾，剛開始興趣濃厚，做到一半卻放棄了，讓別人幫忙收拾結局。就如同繪本《我和我家附近的野狗們》中，所描述剛開始很多人喜歡養狗，日子久了覺得厭煩，就遺棄狗兒，或是狗兒年紀老了、生病了，棄之不理，沒人照顧流浪街頭，就成了流浪狗。

T：流浪狗是怎麼產生的？

S2：是被主人丟棄的狗。

S14：路上有很多小狗，沒有食物可以吃，到處亂跑，就成了流浪狗。

T：你覺得主人棄養的原因有哪些？

S6：小時候認為小狗很可愛，等牠年紀大了，不能動了就把牠丟掉了！

S19：主人的食物不夠給牠吃。

T：要如何減少流浪狗的產生呢？

S21：主人必須有愛心。

S23：在決定養狗之前，必須先想過自己有沒有辦法養。

(教 T，100.10.07)

在學生的反應中，知道我們週遭有很多流浪狗，也發現大部分的孩子情緒跟著繪本一樣由害怕流浪狗到轉爲同情，當補犬大隊來到的時候，流浪狗的命運是很悲慘。研究者順便機會教育告訴學生要尊重生命、愛護生命，既然決定養動物，要有始有終。

2. 學會對自己所做事情要能負責

T：如果是你，你會選擇養狗還是養小布狗？為什麼？

S3：小布狗。因為我們家沒有地方可以養狗。

S8：我會養狗。因為我喜歡小狗，我會幫牠清理狗大便。

T：你有自己養過小動物的經驗嗎？你會為牠做什麼？

S6：我有養過鸚鵡，我會幫牠清理便便。

S8：我養過小狗，我會餵牠吃東西和帶牠出去玩。

S14：沒有，因為媽媽不讓我養小動物。

(教 T，100.10.07)

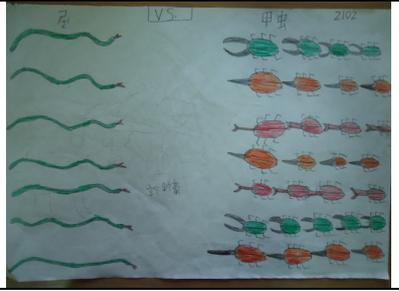
學生因為發表自己的經驗太興奮了，七嘴八舌講起話來，有的學生忘了舉手才能發表的規定，就直接在座位上討論起來，整個場面有點混亂，研究者先暫時停止進行討論，俟班級秩序安定了才繼續流程。研究者下次會特別留意進行繪本活動時，先跟學生約法三章，請學生遵守發表禮儀，以便讓課程順利進行。

(省，100.10.08)

表 4-3 單元一學生繪畫分析表

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
	<p>學生說最喜歡牠是因為兔子好活潑好可愛，還跳得很高。而畫面上的兔子也在空中跳躍，像是在飛翔一般，感覺出學生具有自信心。</p>	<p>S24 是乖巧活潑的學生，天真可愛，很喜歡像小白兔般自由自在，也喜歡週遭有很多好朋友。</p>

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
<p>S24</p> <p>繪畫內容： 畫出很多的兔子在草地上，地上有三棵果樹和四根胡蘿蔔，天上有兩隻蝴蝶、藍色的雲和太陽。</p>		
	<p>學生說他喜歡小狗，因為狗很可愛，但是主角放在左邊，並且被項圈繫住。而位於中間的三隻動物也被框起來，代表熱情的紅色在框框底部，感覺像是內心具有熱情。</p>	<p>S8 是個精力充沛、有禮貌的小孩，在校表現還不錯，他在家裡也會幫忙家事，但有時也會帶頭做一些調皮的事。</p>
<p>S8</p> <p>繪畫內容： 中間畫了一個大框框，裡面有兩隻甲蟲和一隻長頸鹿，框框底下是塗滿紅色的格子，框框左邊外面有一隻帶著紫色項圈的黃狗。</p>		
	<p>喜歡牠們是因為牠們很可愛，裡面最喜歡小狗和小白兔。會畫出許多動物代表學生沒有辦法做決定，在要選出最喜歡的動物時也選擇了兩個動物，代表學生無法做到擇一。</p>	<p>S18 是個個性較不穩定的小孩，上課非常喜歡講話，但下課也會自動幫忙發簿子。媽媽會幫他打扮得像小公主一樣他也喜歡找老師聊家中的事。</p>
<p>S18</p> <p>繪畫內容： 畫出兔子、狗、企鵝、熊、天竺鼠、老鼠、大象和鳥，狗的姿勢是頭部在下、身體和尾巴在上。</p>		
	<p>學生最喜歡牠們是因為看起來很厲害，表示出學生可能對於力量或是勇氣的追求。</p>	<p>S10 是轉學生，剛開始到本班時，內向畏縮，但漸漸已適應班上作息現在，上課都能自動舉手發表，音量也變得宏亮，下課已能和同學打成一片。</p>

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
<p>S10</p> <p>繪畫內容： 畫出黑色的鋤形蟲和獨角仙，眼睛用咖啡色。</p>		
	<p>最喜歡牠們是因為牠們都是學生的寵物，但是實際上他並沒有養蛇，可能是投射他的心理狀態，表示搖擺不定，陰暗及說謊。</p>	<p>S2 告訴老師，他覺得蛇很可愛，但 S2 入學到現在二年級，老師已發現他有多次說謊的紀錄，且很喜歡辯駁，在校也易和同學發生摩擦，他的內心層面是較陰暗的</p>
<p>S2</p> <p>繪畫內容： 畫出 7 隻蛇和 29 隻甲蟲，表示出蛇與甲蟲對戰的畫面。</p>		
	<p>學生說最喜歡牠們是因為看起來很好吃。代表學生重視實際用途，對於情感層面的表達可能較為缺乏。</p>	<p>S28 家庭經濟不寬裕，領有中低收入戶證明。家中共有 4 個小孩，同母異父，S28 寫字較草率，個性沉默寡言，不容易表達個人的情感。</p>
<p>S28</p> <p>繪畫內容： 畫出四株水草，以及水母、烏龜和個不知名的橘色生物，海上有一艘船，像是被波浪抓住。</p>		
	<p>學生最喜歡牠們是因為牠們很會飛，感覺有自由或逃避的傾向，旁邊兩隻藍色的甲蟲，則因為偏小而有被壓抑的感覺。</p>	<p>S4 是家中獨子，媽媽是大陸新娘，在外地工作一星期才回來一次，平常他都和爸爸一起玩電腦遊戲，寫字較草率。他挫折容忍度很差，依賴性很大，且動不動就會掉</p>

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
S4 繪畫內容： 四隻甲蟲，兩隻甲蟲在中間用黑色和咖啡色，另外兩隻偏小在右側，用藍色畫成。		下眼淚。

研究者整理製表

由上表 4-3 的圖文分析中研究者發現：

- (1) S24 就像小白兔一般快樂活潑，很有自信心，週遭也有很多好朋友，跟朋友相處融洽，也常常協助老師以及幫助同學，是個懂得關懷別人的孩子。
- (2) S10 由於是轉學生的緣故，表現較為內向畏縮，正在逐漸適應班上作息，也正在嘗試與班上學生相處。
- (3) S2 已有多次說謊的紀錄，對於事情會狡辯，有逃避責任的傾向，在校也常與同學發生衝突，感覺內心層面較為陰暗。
- (4) S28 由於家庭關係的影響，導致平常沉默寡言，對於自身的情感較難表達。
- (5) S4 因為家庭影響使他挫折容忍度很差，個性較為膽小怕事，對事情常表現不在乎或是敷衍，也常動不動就會掉眼淚。

在本次單元活動中，研究者發現學生選擇的動物會反映他的個性或心理狀態，在選擇最喜歡的動物中，學生大多會選擇所希望或是所擁有特質的動物，由此可以檢視出班上學生的性格與情感面向。

(二) 單元二：保護牙齒，你我有責

第二單元的活動目標，是以負責為核心，讓學生能學習正確的潔牙觀念與刷牙方法，並能學習生活自理的能力，最重要的是讓學生能明白要對所做的行為負責。本次活動主要是以繪本導讀為主，同時與學生進行問題討論及分享，再指導學生填寫學習單，讓學生能更清楚了解繪本的內容，最後藉由繪畫，畫出如何愛護牙齒。

1. 正確的潔牙觀念與刷牙方法

希望學生能確實養成良好的衛生習慣，要對自己負責，要有正確的觀念與刷牙方法。《小熊包力刷牙記》中的故事主角小包力因為不喜歡刷牙，他的父母每天都要叮嚀他刷牙，但是包力卻決定不刷牙了，有一天他的牙齒不見了，包力漸漸覺得沒有牙齒很不方便，不能吃好吃的東西，後來才體會到有牙齒的好處。

T：你沒有蛀牙的舉手？

男生 S2 和 S6 同時舉手；女生 S23 和 S27 也舉手

T：我們全班掌聲鼓勵，恭喜這四位寶貝確實做好潔牙，養成良好的衛生習慣。

T：找回牙齒後的包力要怎麼保護他的牙齒？

S14：每天按時刷牙。

S2：飯後都要刷牙，一天要刷四次牙。

S17：吃完東西後一定要刷牙！

(教 T，100.10.14)

2. 要對自己所做的行為負責

你是否有看牙醫的經驗嗎？為什麼你會去看牙醫？

S18：有。因為我喜歡吃糖果，所以就蛀牙了。

S2：沒有。因為我吃完東西都會刷牙。

S14：我小時候不喜歡刷牙，吃完東西就去睡，好幾顆牙齒都蛀掉了。

T：如何保護你的牙齒？

S19：可以用牙線把牙齒弄乾淨。

S16：吃完東西後一定要刷牙。

S6：爸媽會定期帶我去檢查牙齒。

S25：三餐飯後一定要刷牙。

(教 T，100.10.14)

下課小朋友告訴老師，S26 的座位凌亂，桌上東西亂丟，且椅子沒有靠進去，其實這種現象，研究者也觀察很多次，所以研究者也找適當時機，請 S26 到老師旁邊來做個別訪談。

T：寶貝，小朋友覺得你的位子沒有收拾乾淨，雜亂不堪，你覺得這樣好嗎？

S26(搖搖頭，小聲回答)：不好。

T：那你覺得要如何做呢？

S26：不知道。

T：下課後要把椅子靠進去，你會嗎？

S26：嗯。

T：然後桌上的東西要收起來，位置才不會很髒是不是？

S26：嗯，是。

T：所以下課在離開位子前，椅子要先靠進去，還要把桌上的東西收乾淨，這樣你知道了嗎？

S26：知道。

T：你確定你做得到嗎？

S26 點點頭

T：好，老師相信你一定會做到的！

(訪談 S26.100.10.11)

S9：盛好的飯菜一不小心掉下去，飯菜灑了一桌子，老師除了過去幫忙清理外，他自己也趕快把桌子整理乾淨，然後再重新盛一碗。

(觀，100.10.13)

生活第二單元萬花筒製作，老師指導小朋友製作萬花筒，作品完成後，地上有很多色紙小紙片，研究者發現 S2 和 S19 自動撿乾淨，負責把地板整理乾淨。

(觀，100.10.17)

學生在繪本結尾提出了自己曾經因為沒刷牙而牙齒痛及看牙醫師可怕的經驗等，開始熱烈討論，研究者先灌輸學生培養良好衛生習慣的重要性，自己要做好自己的事情，且對所做的行為負責。研究者再做延伸活動，每個學生發一張潔牙紀錄表，自己每天要記錄潔牙次數，三餐飯後及睡前共 4 次，要確實做到潔牙習慣。

研究者發現討論問題時，坐在前排的小朋友發表很踴躍，但後排的小朋友沒有投入情境中，就自顧自的玩起鉛筆來，針對此情形，研究者與協同教學玲玲老師討論改變對策，研究者會修正發問技巧，盡量讓每一個小朋友都能參與。

(省，100.10.18)

研究者已上了兩星期「負責」品格繪本，希望學生能應用在日常生活中，也配合抄寫與「負責」有關的靜思語在聯絡簿中。研究者和學生討論著自己在家庭或學校做到負責的事項有哪些：

T：你平常在家裡會幫忙做什麼事？

S8：我在家都負責洗碗。

S1：我每天都要幫忙水餃店收椅子。

S26：我會幫媽媽照顧弟弟。

S：我會幫忙拖地。

T：那麼你們在學校會幫忙做什麼事？

S16：我會和 S8 幫忙在教室消毒。

S9：每節下課，我和 S17 都要消毒每間廁所的門把。

S21：我會點收作業。

S25：我每天很早到學校開門窗。

(教 T，100.10.19)

S6 中午吃飽飯後，自動刷牙並幫忙教室打掃，確實做到負責的行為。

(觀 T，100.10.17)

S8 和 S16 兩位衛生股長，每節下課提消毒水，請小朋友排隊消毒，用剩的消毒水幫忙教室拖地，老師看了誇讚兩位小朋友認真負責。

(觀 T，100.10.18)

綜合上述，在兩週的「負責」品格繪本教學，研究者發覺學生行為表現都有進步，能夠做好自己分內的工作，且對自己所做的行為負責，知道答應別人

的事情要做到，才不會讓別人來幫忙收拾殘局。研究者也和學生分享靜思語：
 「小事不做，大事難成。」「做該做的是智慧，做不該做的事是愚痴。」我們
 要確實盡本分，做好該做的事。

表 4-4 單元二學生繪畫分析表

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
 <p>S5 繪畫內容：畫出兩個人，但兩個人物的牙齒都有多種顏色，且都為較暗的色彩，畫面較為混濁。</p>	<p>牙齒出現怪異的五顏六色，而背景感覺畫上後擦掉，背景的大量空白而人物附近有雜線，呈現單調而且混濁的畫面。</p> <p>一個物體當中出現多種色彩者，表示其情緒起伏非常大，而混濁的畫面表示兒童呈現鬱悶、不安、或是焦躁反抗的狀態。</p>	<p>S5 媽媽一星期回來一次有時沒回來，且媽媽改嫁肚子裡有小寶寶。他從小由外公、外婆養大，外公、外婆很寵愛 S5。他比較不會收拾東西，座位周遭髒亂，依賴性較強。</p>
 <p>S6 繪畫內容：人物是背對著且偏小彷彿躲在角落，右側大量使用粉紅色，左側除了刷牙用具外，畫了很多圖形，但有表情的圖形皆為不高興。</p>	<p>畫面右邊三分之二佔滿了粉紅色，左邊則用多個小塊狀作為背景，每一個方塊內皆有一個圖型，用棕色和紫色畫出星型、菱形、愛心、房屋、樹以及許多表情，但是表情都沒有笑容。</p> <p>人物是背對著畫面，有種沒有自信的感覺，臉部表情則另外被圓圈框住，表情痛苦後面有許多數字整張圖呈現不協調。</p>	<p>S6 爸爸對他要求很高，做不好，常常會被罵。有時他偷玩爸爸的電腦，被爸爸發現後，會被打。</p>
	<p>人物臉部用大量鮮明的橘色，但因為沒有分出眼睛嘴巴，感覺有詭異的感覺，而橘色有代表與父親之間互動的暗示。人物的衣著則為紅色，紅色多半表示愛與歡喜，但有時也代表敵意或攻擊。</p>	<p>S13 爸爸、媽媽常常吵架，且媽媽很兇，教他數學容易生氣，也會打他。爸爸工作很忙，沒有時間管他功課，中午放學後都跟奶奶在家，下午看卡通節目。他表達能</p>

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
<p>S13 繪畫內容：人物的臉部塗上橘色，包括眼睛（沒有眼珠）、鼻子和牙齒，頭頂沒有頭髮卻有兩個黃色像耳朵的物體，在嘴部右側有雜亂混亂的線條身體和手部不成比例，手比身體較寬，且左右手不同高度，腳部則異常的小。</p>	<p>整個人物皆選用暖色系，感覺應該會是溫馨，但是由於人物的不平衡反而感覺是具有依賴性的兒童。</p>	<p>力較差，依賴性較大。</p>
	<p>由於人物小且在左上角，感覺比較沒有安全感。</p>	<p>S16 在家排行最大，媽媽又生了小弟弟，他也會幫忙泡牛奶。之前常常告訴老師身體不舒服，幾乎每天都到保健室報到，似乎想引起大人的關注。</p>
<p>S16 繪畫內容：人物偏小畫在左上角，背景使用大量棕色。</p>		
	<p>整張畫面呈現溫馨感，粉紅色的漸層配上藍色的水滴與泡泡，讓人感覺相當的甜美幸福。</p>	<p>S17 是個全方位的學生，功課佳、體能好，擔任班長。他聰明活潑，表現落落大方，是品學兼優的好學生。</p>
<p>S17 繪畫內容：一個小孩帶著笑容在刷牙，背景是粉紅色的漸層，下面有粉紅色的大泡泡以及藍白色的小泡泡。</p>		
	<p>被分割的畫面，代表兩種心情，也可能是表示自己與弟弟之間的關係，兩邊的顏色均為飽和鮮豔。橙色有代表暗示與父親互動關係，棕色有代表暗示與母親之間的關係，她與弟弟位於橙色的位置，感覺與父親互動關係。</p>	<p>S18 的爸爸在她小時候就過世，媽媽和一位叔叔交往，最近生了一個小弟弟但他表示媽媽很容易對他生氣。</p>
<p>S18 繪畫內容：畫出自己與弟弟並同置於左側，畫面由中間分成兩部份，左邊為橙色，右邊為棕色。</p>		

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
 <p>S25 繪畫內容：主角不是人物，背景用粉紅色，而中間主角被綠色框起來，而裡面的背景也是粉紅色。</p>	<p>粉紅色是促進溫柔情緒的顏色，代表心情愉快。綠色則是表示安定感與自己的步調，主角用動物表示給人夢幻而穩定的感覺。</p>	<p>S25 是個活潑可愛的學生喜歡幫助別人，上課各方面表現佳，情緒很穩定。</p>
 <p>S26 繪畫內容：畫出自己與弟弟兩個畫面，且兩邊的色彩接近對比色（綠色與粉紅色），且牙齒也是一黑一白。</p>	<p>學習單的紫色比較多，代表情緒不穩定所帶來的身體機能不完全，在紫色前用多種顏色呈現出喜怒哀樂等多種的情緒。繪畫紙畫出兩個畫面，兩個畫面分別代表自己與弟弟，兩者的顏色，背景與牙齒都是對比的顏色，感覺兩者之間具有強烈對立感，有種她與他的弟弟具有對立和衝突的感覺。</p>	<p>S26 的弟弟在家就像小霸王一樣，姊弟兩人幾乎每天吵架，形成對立的局勢。因為弟弟不喜歡刷牙，所以牙齒全蛀光了！</p>
 <p>S14 繪畫內容：畫出自己與妹妹兩個畫面，自己的部份在左側約五分之三的位置，妹妹的部分則是在右側。自己的背景塗成黃色，且牙齒有蛀牙；妹妹的部份背景塗成藍色牙齒為白色。兩者的衣服皆是虹色，自己是橫線，妹妹是直線。</p>	<p>在自己的背景塗黃色，有感覺積極向前或是表達自我的訴求，而自己的牙齒上有黑色表示出他的牙齒應該有蛀牙。妹妹的部份背景是藍色，由於學生本身並沒有妹妹，感覺可能是表示想要有個妹妹的意思。</p>	<p>S14 是個天真無邪的小孩，很健談，上課踴躍舉手發表，對家裡有種幸福的感覺。但他不太喜歡刷牙，所以牙齒有些蛀牙。</p>

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
	<p>嘴巴中明顯的鮮紅色感覺像是要表達自己的意見或是主張，而黃色的背景也有表達充滿希望的心情，而藍色的背景則像是在壓抑自己的情緒。黃色中蛀牙的人可能是他認為隨性的後果，而藍色中天天刷牙的人可能代表壓抑自己的情緒要做個大人的意思。</p>	<p>S9 是個優秀的小孩，父母管教嚴格，尤其注重他的課業表現，若考試成績沒有達到滿分，會被處罰。但父母對他物質方面的供應都是最好的。</p>
<p>S9 繪畫內容：從中間分成兩個畫面兩個人，兩個人牙內的紅色很明顯，左邊畫出一個不刷牙的人，背景是黃色，牙齒畫成灰色，右半邊則是畫天天刷牙的人，背景是藍色，牙齒則留白。</p>		

參考來源：翁靜雪，傾聽！孩子畫裡有聲音（台北市：健行文化，民 89）。

未永蒼生，王珍妮、陳爛若譯， 孩子的彩色心靈（台北市：新手父母出版，2001）。

研究者整理製表

由上表作品的分析中研究者發現：

- (1)S5 由於家庭問題，所以造成平常行為有所偏差，因此自理能力和反應表達方面較差，也不會對周遭的人事物表達關心或注意，不具有責任感，也缺乏對同學的關懷。
- (2)S6 由於家庭管教過於嚴厲，導致他對自己的要求過高，對事情很重視責任歸屬；對同學的態度則很隨便，會捉弄同學或是上課不專心，很想引人注意，也常會幫助同學作業以及幫忙不方便的同學做事，常有關懷同學的表現，但對同學的同理心較差。
- (3)S13 由於家庭缺乏管教，導致依賴性強而反應表達較差，對於自己所負責的功課或是工作會隨便敷衍或是完全放著不做，嚴重缺乏責任感，上課不專心並會影響周圍的同學，也不會幫助同學，無法表現出對同學的關懷。

(4)S26 在家庭中與弟弟關係較差且易產生衝突，然而在學校表現則反應較慢，做事也相當隨便，情緒表現較少，對於周遭的事物缺乏關心。

(5)S9 由於家庭管教嚴厲，尤其注重課業表現，所以在校課業表現十分優良，在平常行爲方面，具有很高的責任感，會注意到同學的違規行爲並直接糾正，對於規定會遵守並監督同學也要遵守，會主動提醒同學該做的工作或是課業。

研究者在本次活動發現家庭環境的不同，會對學生的情緒反應以及在校的行爲表現具有相當的影響：家庭管教嚴厲的同學會表現出高度自我要求及責任感；家庭缺乏管教或是溺愛則會造成學生逃避及缺乏責任感，反應能力較弱以及缺乏對同學的關懷。

(三) 單元三：我會關心別人

第三單元的活動目標，以關懷爲品格核心，讓學生了解到人是互相關心的群體，同時學習培養人際關係，讓學生能明白要尊重周遭的人、事、物。本次活動主要是以繪本導讀爲主，並與學生進行問題討論及分享，再指導學生填寫學習單，讓學生能更清楚了解繪本的內容，最後藉由繪畫，畫出學生自己被關心的情形。

1.同理心待人，尊重到關心別人

研究者先導讀《我會關心別人》此繪本，並和學生討論如何以愛去關心別人，人家需要關心時，也能適時安慰他。就如繪本中的主角小熊，受傷生病的時候有人關心牠，牠覺得很溫馨；因而也讓牠學到在別人難過、悲傷時，能適時給予安慰。研究者在繪本進行中，提出許多在生活週遭容易遭遇到的問題，和學生共同討論：

班上有肌肉萎縮症孩童 S29，每天早上一來，S6 會自動幫忙他拿功課

給老師，及幫忙放書包就定位，是個有愛心的小孩。

(觀，100.10.20)

T：什麼時候你會需要他人的關心？

S21：心情難過時。

S20：考試考不好時。

S1：跌倒受傷。

S7：生病不舒服時。

T：那你喜歡別人用什麼方式來關心你？

S14：和我聊天，說笑給我聽。

S20：陪我一起玩。

S24：帶我看醫生。

T：同樣的，你喜歡用什麼方式關心別人？

S8：我會安慰他。

S11：我會鼓勵他。

S15：我會陪他聊天。

(教 100.10.21)

S11 上體育課跑步時，跌倒受傷了，S13 趕緊帶他到保健室擦藥。

(觀，100.10.24)

S21 飯後告訴老師頭暈不舒服，S24 趕緊帶 S21 到健康中心。

(觀，100.10.26)

在關心別人中，要具有同理心，也要做到尊重和關心，繪本中善解人意的小熊，他被關心之後也會用同樣的方法關心別人，因此研究者拋出了問題，大家一起思考要如何做才能互相關心，且彼此尊重？

S14：我不喜歡被人嘲笑，所以我不會嘲笑別人。

S2：我不喜歡被人打，所以我不會打別人。

S17：我喜歡別人稱讚我，所以我也會稱讚別人。

S19：我不喜歡被人罵，所以我不會去罵別人。

學生把過去學習到的「責任」品格觀念，在「關懷」繪本討論中延伸出來，研究者告訴學生，正如靜思語：「世間事都是彼此相對的，只要我們以真誠的愛心待人，以光明磊落的心胸接物，則人生到處都充滿了真善美。」希望學生能夠學習到同理心尊重關懷，在日常生活中實踐出來。

2. 實際行動幫助別人

班上有位肌肉萎縮症的學生，研究者藉此機會引導學生「助人為快樂之本」及如何「實際行動幫助別人」，研究者請同學發表有誰幫助你的經驗，並特別請肌肉萎縮症的學生發表意見，並表達內心的感受如何：

T：請你說說看，開學至今誰常常幫助你？

S29：S6、S14、S18 和 S1。

T：他們幫你做過什麼事呢？

S39：他們每天都會輪流幫我拿功課給老師。

T：那麼你內心的感覺如何？

S29：就很謝謝他們。

T：那你覺得有誰每天都會主動幫助你？

S29：S6 會主動來幫忙。

T：我們請全班為這四位熱心助人的寶貝熱烈掌聲鼓勵，老師也幫這四

位寶貝蓋榮譽章！

T: S29 是跟你們不一樣的天使，希望全班小朋友能當 S29 的護身天使，

隨時幫助他，讓我們班成為溫馨的家庭。

(教 100.10.21)

學生經過「關懷」繪本討論後，漸漸能從了解別人的關心，進而實際付出行動關懷別人，並且發現學生對繪本興趣濃厚，對故事情節能深入探索。在教學過程中，研究者發現孩子在品格方面有進步，開始能以自己學到關懷他人的方式關心別人，品格教育對低年級學童而言具有一定的影響力。

(省，100.10.25)

表 4-5 單元三學生繪畫分析表

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
	<p>沒有畫人物而畫繪本情節，表示學生沒有專心聽繪畫的主題同時將人名寫在正面，有想要被注意的感覺。</p>	<p>S6 上課容易分心，注意力不集中，下課也較容易和小朋友發生爭執，在家爸爸對其管教嚴格，個性被壓抑，一直渴求能得到爸爸的認同。</p>
<p>S6 繪畫內容：沒有畫人物，皆用繪本內容來表示，並且把人名寫在正面。</p>		
	<p>床基本上有四隻腳，而五是象徵與生俱來完整的數字，也有表達平衡的意思。而很深藍的背景有呈現專注狀態的傾向。</p>	<p>S9 上課專心，課業表現優，喜愛畫畫，具有繪畫天份，父母對其兄弟疼愛有加，給人溫馨之感。</p>
<p>S9 繪畫內容：床的顏色為橘色且床腳有五支，背景用藍色，地板則為棕色。</p>		

學生繪畫內容	研究者與協同老師共同觀察評析	與學生訪談後的整理解釋
 <p data-bbox="183 629 614 757">S14 繪畫內容：畫面四角都劃上四邊形，而中間背景用大量藍色，床則用綠色。</p>	<p data-bbox="635 342 1027 566">圖上方兩角有代表燈的黃色四邊形，下面則有表示衣櫃的咖啡色四邊形感覺整體很穩定。大床的綠色有心靈復元，整張畫表現出完整穩定的感覺。</p>	<p data-bbox="1050 342 1401 517">S14 是個活潑開朗的學生，每天笑咪咪、待人有禮，具有熱心助人的特質，在家身受父母疼愛，情緒穩定。</p>
 <p data-bbox="183 1061 614 1285">S25 繪畫內容：背景顏色為偏黃的棕色，且顏色分布不均，代表自己人物的腳上半部份用橘色，在右側有一人物在安睡。</p>	<p data-bbox="635 775 1027 1043">代表自己的人所穿的衣服是紫色，感覺像是想治癒自己心靈或是身體的傷痛，而偏黃的棕色感覺像要引起注意，想要表達自我。而右邊在睡覺的人物感覺出柔和幸福的感覺。</p>	<p data-bbox="1050 775 1401 949">S25 表示平常在家時，哥哥有時會欺負他，讓他很生氣不過，他會向爸媽反應，爸媽很疼他，也會幫他教訓哥哥。</p>

參考來源：翁靜雪，傾聽！孩子畫裡有聲音（台北市：健行文化，民 89）。

末永蒼生，王珍妮、陳嫻若譯，孩子的彩色心靈（台北市：新手父母出版，2001）。

研究者整理製表

由上表的分析中研究者發現：

- (1)S6 的個性被家庭壓抑，導致會過度追求認同感，所以他會表現出一些行爲（猜謎語、大聲講話）引人注意，在上課則缺乏專注並影響週遭的同學，但是也會幫助同學，有關懷同學的表現，但同理心的部分仍是較為缺乏。
- (2)S9 家教嚴格但不失疼愛，使 S9 在校行爲表現優良，會遵守規定並監督同學也必須要遵守，也常會主動提醒同學該做的工作或是課業，並協助老師做

事，對交代的事也會盡力去完成，具有充分的關懷和責任。

(3)S14 個性活潑開朗，平常待人有禮且認真，對於同學或師長常會主動協助幫忙，有著充分的關懷。

(4)S25 是個具有責任感的學生，常會提醒同學及時完成作業或工作，也能關懷同學，在課業上對於理解能力較差的同學會給予指導幫助。

由上表得知在品格教育實施之後，學生經由繪本討論以及經驗分享中，學習到責任和關懷的重要性，並能在日常表現中逐步實踐，對於學生個人行為和班級環境營造有正向的發展與進步。

(四) 單元四：不一樣的天使

第四單元的活動目標，以關懷為核心，讓學生能學習去體諒與自己不同的人，並能了解去幫助以及學習如何主動關懷他人。本次活動主要是以繪本導讀為主，同時與學生進行問題討論及分享，再指導學生填寫學習單，讓學生能更清楚了解繪本的內容，最後體驗活動來培養學生的同理心，讓同學體驗聽不見及看不到的感覺，再讓學生分享經驗並填寫回饋單。

(一) 妹妹看不見或是聽不見之心得回饋表：

1.當你看不見或是聽不見時，你會有什麼感覺？

S1：難過，很可怕，我覺得她很可憐，如果我是聽障的話，我也會很難過。

S2：我只看到黑暗中，聽不見時，我感覺一直聽不到人在說話。

S3：我會很難過、傷心害怕，在陰影中的時候，都感覺別人不了解我，感到好傷心。

S4：很恐怖、我看不見，我會看到黑暗的世界，我聽不見，我會聽不見別人說

什麼。

S5：很痛苦，我感覺有人在說話，我覺得很羨慕他。

S6：看不見的時候，暗暗的很可怕。聽不見的時候，別人講話都聽不到。

S7：我會覺得我到了一個聽不見的世界。

S8：當我看不見的時候，我會撞到東西。

S9：我聽不見的時候，同學一直比手畫腳，我都不知道他在比什麼。

S10：當我看不見時，我覺得可怕，當我聽不見時，我覺得很恐怖。

S15：看不見、聽不見會讓我覺得害怕。

S16：我看不見時，我看見一片黑漆漆的，什麼都看不到，我聽不見時，我都聽不懂。

S17：我聽不見時，我會感到世界沒有聲音好恐怖。當我看不到時，我會覺得世界沒有東西。

S24：看不見的時候，都活在陰暗中好可怕；聽不見的時候，都感覺別人不了解我，感覺好傷心。

S25：當我看不見時，我會害怕。

S26：我看不見時，暗暗的很可怕。我聽不見時，我都不知道別人說話，我會聽不見。

2.當別人受傷時，我會……（請寫出你會如何幫他？）

S1：我會幫助他，帶他去健康中心給護士阿姨擦藥。

S2：當別人受傷時，我會扶他起來，帶他去保健室擦藥。

S3：我會帶同學去健康中心和帶他去擦藥，或是冰敷。

S4：帶他去健康中心拿藥，看受傷的地方。

S5：他受傷時，要帶他去健康中心擦藥。

S6：同學受傷的時候，我會扶他去保健室擦藥。

S7：我會帶他去健康中心，或跟老師講，還是叫他休息一下。

S8：扶他起來，帶他去健康中心，幫他擦藥，再帶他回去教室。

S9：當別人受傷時，我會主動帶他去健康中心找護士阿姨。

S10：當別人受傷時，我會幫他擦藥，我也會帶他去保健室。

S15：我會幫他擦藥，也會帶他去保健室，也會保護他也會幫助他。

S16：別人受傷時，我會帶他到健康中心擦藥。

S17：我會帶他去健康中心，幫他擦藥、或者幫他冰敷，安慰他。

S24：我會帶他去健康中心。

S25：我會扶他起來：「問他說你沒事吧！」

S26：送她去保健室。

3.請寫出你幫助他人的經驗，對象可以是你的父母、兄弟姐妹或同學。

S1：如果姐姐受傷，我帶他去讓媽媽擦藥後，我會安慰他。

S2：妹妹跌倒時，我會拿起棉花棒、藥、OK 蹦，然後再貼 OK 蹦。

S4：我帶弟弟去健康中心，看他腳哪裡痛。

S5：別人受傷，我們可以扶他上樓。

S6：妹妹跌倒了，我會跟爸爸講，爸爸會來擦藥。

S7：我有時候，會幫弟弟修理玩具或是陪他睡覺。

S8：姐姐受傷的時候，我先扶他起來，再問他說哪裡痛，再幫他擦藥。

S9：弟弟受傷時，我會幫他擦藥，然後安慰他。

S10：當我的兄弟傷心時，我會過去安慰他，我也會主動跟他說好話。

S15：姐姐受到傷害，我會跟媽媽講。

S16：當弟弟受傷的時候，我會幫他擦藥貼 OK 蹦。

S17：哥哥在寫功課時，我會幫哥哥收餐盒；媽媽在煮飯時，我會幫忙擺碗筷。

S24：妹妹受傷，扶他到家裡，請奶奶幫忙擦藥。

S25：哥哥受傷時，我會幫他擦藥。

S26：媽媽沒空的時候，我幫弟弟洗澡。

綜合上述：研究者由上表可知在兩次不同體驗活動過程中，可以使學生經由實際行動去感受到別人不能了解的感受與心情，藉此能夠學習及培養對他人的關懷與同理心，再經由經驗分享讓學生從這次的活動中，了解到將心比心以及關懷別人的重要性。

（四）單元五：不是我的錯

研究者將繪本內容製作成 PPT 檔，利用單槍投影機，放映在大螢幕上。首先引導學生先觀察封面的人物、插圖以及畫面的色調，大部分學生都能觀察到整個色調給人一種沉悶、悲傷的感覺，封面有一個掩面哭泣的小男孩，徬徨無助，周圍有一些圍觀的小朋友，卻沒有人幫助他。研究者導讀《不是我的錯》，講解繪本大意，且帶入「責任」的觀念，涵蓋了能學習能面對自己錯誤的行為並承認錯誤，且能尊重並接納他人不同的行為和習慣進而能主動關心、關懷別人。

本次單元目標讓學生明白先從個人行為做到負責，不可推卸責任，若不負責任，容易衍生社會層出不窮的問題，甚至大到如同繪本描述的戰爭場面。本次活動主要讓學生填寫學習單後，再讓學生進行分組表演《不是我的錯》繪本行動劇，藉由戲劇表演讓學生思考事情發生的前因後果，並讓學生能感受到被欺負而掩面哭泣的小男孩處境，了解被欺負的心情很難過、孤單與無助。

研究者以 power point 一邊展示繪本的圖畫和文字，一邊講解內容，學生們興致高昂，之後再施行團體討論。

T：書中有一個小男孩在畫面中央掩面哭泣，你認為他發生了什麼事？

S6：他們的同學欺負他，他很難過。

S14：每個人都打他，都罵他。

T：書中每個小朋友都說了一些話，哪些話令你印象最深刻？

S6：不是我的錯。

T：你聽了會有什麼感受？

S6：很生氣。

S9：這不能怪我呀！

T：對！為什麼？

S9：因為他們都欺負弱小。

T：對！他們欺負弱小，還說不能怪我，你聽了會有什麼感覺？

S9：不高興。

S14：一個人說我只打一下下！

T：你聽了有什麼感覺？

S14：很難過！

S3：很多人欺負他，我一個人也沒辦法阻止，這不能怪我呀！

T：這句話讓你印象深刻，你聽了有何感覺？

S3：他們欺負弱小。

S8：我只打一下下，不關我的事。

T：你聽了心裡感覺如何？

S8：如果是我，我心裡聽了很難過。

T：書中寫到雖然我也打了他，但我覺得沒什麼，因為所有的人都打了他，所以不能怪我。你贊成這句話嗎？

SS：我們不贊成。

T：為什麼？

S3：因為他們欺負弱小。

S14：這不能怪我。

T：你贊成這句話嗎？

S14：不贊成。

T：為什麼？你覺得小朋友有沒有同理心？

S14：沒有，他們都說這不能怪我。

T：如果被欺負的是你，你心裡會作何感想？

S14：很難過。

T：一定會很難過，很生氣，很無助也很無奈。

T：如果在你的生活中，發生很多同學欺負一個同學的事，你會怎麼做呢？

T：老師請未發表的小朋友舉手發表。

S19：如果他欺負同學，我看到了，我會扶他起來再跟老師講。

T：對！T19 是個有愛心的小朋友，要幫助同學。

S12：我會先跟老師講再帶他去保健室。

S10：我會幫助被欺負的人。

T：怎麼幫助？

S10：我會帶他去保健室請護士阿姨擦藥。

S14：阻止他打人，再報告老師。

S6：我在公園溜滑梯時，看到有一個小弟弟，有人推他，小弟弟在哭，我就安慰他。

T：你會安慰他，那你有沒有扶他起來？

S6：有，我趕快扶他起來。

T：很好，你是個有愛心的哥哥，也具有同理心。

T：小朋友，你們都知道被欺負心裡會很難受，那你們要不要成為欺負別人的人呢？

SS：不要！

T：那麼可以欺負別人嗎？

SS：不可以！

T：小朋友，我們再看一遍繪本 PPT 後才下課，再寫學習單。

（教學錄音 100.11.17）

本單元的活動目標是以負責為核心，讓學生能學習能面對自己錯誤的行為並承認錯誤，並能了解去如何主動幫助他人。本次活動主要是以繪本導讀為主，先與學生進行問題討論及分享後，再讓學生填寫學習單，已明白學生了解繪本的程度，最後表演活動讓同學去思考事情發生原因以及如何解決問題，再讓學生小組表演，分享經驗並共同填寫學習單。

表 4-6 小組活動心得分享表

<p>第一組：S8、S15、S21、S24、S2</p> <p>心得分享：</p> <p>別人向我們借玩具，我們不想借他，要好好講，免得他誤會我們。</p>	<p>表演活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S8 要跟 S24 玩，後來 S24 不給 S8 玩具，結果 S24 就打 S8，結果 S8 就昏倒，S15 就叫 S24 跟 S8 道歉。 2. 事情經過：S24 不借 S8 玩具。 3. 解決方法：報告老師，並請 S24 向 S8 道歉。
<p>第二組：S19、S16、S5、S3、S25、S13</p> <p>心得分享：</p> <p>如果有人打他，我會帶他去健康中心，他還不認錯，就是他不對，所以要認錯，人家才不會懷疑你。</p>	<p>表演活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：因為 S13 只是要跟我們玩，S25 他們就說不要，可是 S13 還是想跟他們玩，S3 就出手打他。 2. 事情經過：S13 只是要跟我們玩遊戲而已，可是 S3 說不要。 3. 解決方法：跟老師說，向同學道歉，扶他起來，認錯。
<p>第三組：S12、S20、S22、S26、S1</p> <p>心得分享：</p> <p>我們做錯事要認錯，也不可以欺負人。</p>	<p>表演活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S12 想跟同學玩，可是同學不想跟 S12 玩，S1 就打 S12。 2. 事情經過：S12 想和同學玩，可是同學不想，S1 就打他，被老師發現，S1 就跟他說對不起。 3. 解決方法：說對不起，告訴老師，把他帶到保健室，跟媽媽講，帶他去擦藥。
<p>第四組：S9、S6、S11、S28</p> <p>心得分享：</p> <p>做人要懂得道理，不行霸凌。而且不行亂打人，而且要是看到有人在打人，就要去跟老師說。</p>	<p>表演活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S28 想要跟 S6 玩，不過，S6 不想跟 S28 玩就打人。 2. 事情經過：S28 被 S6 打哭了，S11 跟老師講，老師就叫 S6 跟 S28 道歉。從此，他們就成了好朋友，S6 的個性也沒那麼壞。 3. 解決方法：S11 去跟老師講，老師叫 S6 跟 S28 道歉。
<p>第六組：S17、S27、S7、S10</p>	<p>表演活動：</p>

<p>心得分享：</p> <p>我覺得同學應該互相幫助，一起合作或是和他一起玩，受傷了，帶他去保健室。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：因為有一個小男孩想跟大家玩，結果大家不跟他玩，反而欺負他，結果把他弄哭了。 2. 事情經過：因為老師說：「向他道歉」。於是，大家去道歉，還跟他一起玩。 3. 解決方法：老師叫我們過來，然後罵我們，要我跟他對不起，於是，大家就一起玩了。
---	---

研究者整理製表

綜合上述：從活動學習單中，研究者發現在表演活動之後，學生可以根據自己的實際演出，去感受到受欺負的人的心情，再讓學生思考如何去解決這種狀況，藉此培養學生處理事情的能力，再經由經驗分享讓學生知道做事要負責而做錯就要道歉，對於受欺負的人要去幫助而不能冷眼旁觀。從這次的表演活動中，可以讓學生了解到責任感的重要性。

(六) 單元六：小麻煩波利

研究者將繪本內容製作成 ppt 檔，利用單槍投影機，放映在大螢幕上。首先引導學生先觀察封面的動物、插圖以及鮮豔的色彩，大部分學生都能觀察到整個色彩鮮豔亮麗，讓人有輕鬆活潑的感覺，圖中主角是一隻小兔子，還有很多兔子家族，色調柔和、圖文並茂。研究者導讀《小麻煩波利》，講解繪本大意，且帶入「負責任」的觀念，涵蓋了能學習及面對自己錯誤的行為勇於認錯，向對方說對不起，並設法彌補自己的過錯。別人犯錯時，應給予解釋機會，聽對方解說，具有同理心。

本次單元目標讓學生明白先從個人行為做到負責，不可推卸責任，小波利一連闖三個禍，媽媽要他自己解決問題，彌補過失，小波利一件一件的完成了任務，最後獲得大家的親吻。本次活動讓學生發表感想並填寫學習單，以下是進行繪本教學的內容：

T：繪本《小麻煩波利》導讀完，故事大意請小朋友發表

S14：波利邊吃早餐邊看蜘蛛結網，最後時間來不及了，才匆匆忙忙的跑去找朋友。

T：然後呢？

S14：他又撞倒哥哥遊戲屋、大哥的秘密基地，也破壞姐姐的玩具，及吃了媽媽準備的藍莓。

T：波利有沒有對這些事負責？

S14：有。他修好姐姐的玩具、哥哥遊戲屋，及大哥的秘密基地，且和媽媽去採藍莓。

T：所以大家有沒有給他一個親吻？

S14：有。

T：他有為自己犯的錯誤負責。

S17：波利本來想和朋友玩，不小心弄壞別人的東西，哥哥姐姐以為他很皮，只有媽媽讓他解釋，要他修好姐姐的玩具及哥哥遊戲屋和秘密基地，最後大家都原諒他，給他一個親吻。

T：我們要給別人解釋的機會，是不是？

SS：是！

T：有的人雖然犯錯，但那是無心之過，所以我們要給他機會、原諒他。

T：波利為什麼最後出門？

S9：波利邊吃早餐邊看蜘蛛結網而忘記了時間。

T：對！他忘記了時間。

T：所以我們要專心做一件事，不要邊吃早餐邊玩，這樣上學才不會遲到。

T：波利做什麼事讓哥哥姐姐很生氣？你覺得他做錯事就跑掉，這樣的態度正確嗎？

S20：波利弄壞哥哥姐姐的東西。不正確，他應該幫他們修好。

S8：波利弄壞哥哥姐姐的東西，他躲進倉庫裡，這是錯的行為，如果是我，我會

跟媽媽報告，然後跟哥哥姐姐說：「對不起！」

T：對！我們做錯事一定要跟對方對不起，誠實認錯。

T：大家最後有沒有原諒波利？從哪裡可以看出來？

S21：有，大家都給波利一個親吻。

S15：有，因為波利把他們的東西給修好了。

T：最後一題，別人犯錯時，你要給他什麼機會？

S1：原諒他。

S2：讓他有解釋的機會。

T：每個人都有犯錯的時候，我們要有寬大的心胸，原諒他！

(教學錄音，100.11.23)

S25 很負責，每天都會注意 S3 和 S13，簿本錯誤訂正了沒有？也會教 S13 數學。

每天負責健康檢查紀錄表，按時送至健康中心。

(觀，100.11.22)

S17 每天最早到教室，管理早自修秩序，認真負責，讓班上每個月都榮獲生活秩序優勝。

(觀，100.11.23)

研究者上繪本 ppt 檔，有的小朋友會不專心，有的在玩筆，研究者問問題時，有的不會回答，研究者覺得他們不太了解內容，所以研究者和協同教師討論之後，決定下次教學時，要課間巡視，改善小朋友不專心的情況，或者請他們輪流讀繪本，以提高他們的專注力。

(省，100.11.24)

今天午餐後發水果-橘子，而 S24 向老師告狀，S6 吃完橘子後，拿橘子皮丟他，研究者決定處理這件事情並訪談二位小朋友：

T：S6 吃完橘子後，你為什麼要拿橘子皮丟 S24？

S6：不小心丟出去！

T：你是真的不小心，還是故意？

S6：(沉默不語)

T：請 S24 說明清楚

S24：S6 拿橘子皮丟到我的位子上

T：你是不是故意？

S6：是！

T：你為什麼要故意丟 S24？

S6：不知道！

T：你要怎麼做？S24 才會原諒你。

S6：不要再丟！

T：還要怎麼做？

S6：向 S24 道歉！

T：S24 你要不要接受 S6 道歉？

S24：可以接受，但 S6 不可以再丟。

T：S6，你聽到了嗎？

S6：嗯！

T：S6 向 S24 三鞠躬對不起。

S24：沒關係！

T：老師希望 S6 能把 S24 座位的橘子皮整理乾淨，並且改過來，跟波利一樣勇於認錯以及對自己行為負責。

S6：點頭回應！

(訪談錄音 100.11.23)

表 4-7 《小麻煩波利》小組活動學習單

<p>第一組：S25 S27 S13 S3</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S13 把別人的紅蘿蔔摔壞了，因為他想摸一下，結果發現那個是黏土。 2. 當下反應：誰弄壞我的紅蘿蔔，讓我很生氣。 3. 解決方法：S13 把 S3 的作品弄壞了，老師叫 S13 跟 S3 對不起，再叫 S13 把作品修好。
<p>第二組：S8 S15 S21 S24</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S8 弄壞 S24 的玩具時鐘。 2. 當下反應：S8 就跑去躲起來。 3. 解決方法：S8 跑出來認錯，S8 就把 S24 玩具修好。
<p>第三組：S19 S16 S2 S5 S1</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S1 下課的時候，不小心就把 S2 排的積木給撞倒了。 2. 當下反應：S1 因為撞倒 S2 排了二個小時的積木，所以 S1 覺得自己犯錯了，就勇於認錯。 3. 解決方法：把 S2 的積木排好，向他認錯。
<p>第四組：S12 S20 S22 S26</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S12 撕破了 S26 的作品，他就說對不起，把作品黏好了。 2. 當下反應：很慌張，很著急，想要把它修好。 3. 解決方法：向對方說對不起，把它修好。
<p>第五組：S28 S9 S11 S6</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S11 下課看到一個很好的玩具想玩，不小心弄壞了。 2. 當下反應：S11 趕快跑走。 3. 解決方法：S6 知道了，就跑去跟 S9 講，S9 很生氣，再去跟 S28 講，S28 就要 S11 修好。

<p>第六組：S4 S14 S18</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S4 把 S14 的鉛筆盒弄壞了。 2. 當下反應：你把我的鉛筆盒弄壞了，媽媽會打我。 3. 解決方法：S4 要把 S14 的東西修理好。
<p>第七組：S17 S7 S10</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生原因：S7 不小心把雕像弄壞了，他東張西望，沒有人，就偷偷跑掉了。 2. 當下反應：S7 弄壞雕像後，很緊張，看一下四週就偷偷跑掉了。 3. 解決方法：後來 S7 去博物館，買了兩萬塊的雕像，來賠償，所以原諒了 S7。

研究者整理製表

從上表，研究者發現經過繪本引導後，除了在品格方面明顯有進步外，學生的想像力以及創作能力也有顯著的進步；表演活動中許多組別都有使用文具用品當道具，其中第七組讓同學飾演雕像非常具有想像力，同時學生也都有想出如何解決問題，並說明解決問題的方法。所以從本次活動可以發現，學生對於事情都能去想辦法解決，具有負責的能力。

(七) 單元七：石頭湯

研究者將繪本內容製作成 ppt 檔，利用單槍投影機，放映在大螢幕上。首先引導學生先觀察封面的圖案、插圖以及溫和的色彩，大部分學生都能觀察到整個畫面很協調，一大鍋香噴噴、熱騰騰的湯，讓人垂涎三尺。研究者導讀《石頭湯》，講解繪本大意，且帶入「關懷」的觀念，涵蓋了能明白助人為快樂之本的意義；能了解團結力量大的重要性及分享能讓人快樂的道理。

本次單元目標說明分享可以帶給大家快樂，讓人感到富足。繪本內容中描述，三個和尚到了一個村子，這個村子由於歷經許多災難，使得人與人之間彼此不信

任。最有智慧的和尚想到方法，要引導人們明白什麼是「快樂」，教大家從中體驗「分享」是一件多麼快樂的事。這篇故事主要是讓學生明白，想要快樂要先從個人做起，對週遭人、事、物關心，懂得關懷別人，並體驗分享是一件很快樂的事。本次活動讓學生發表感想並填寫學習單，最後讓學生試著畫出表達感謝的方法，以下是進行繪本教學的內容：

T：這本繪本的大意是什麼？

S14：阿福、阿祿和阿壽三個和尚煮一鍋湯，他們開心的喝完，喝完後，他們表演戲，最後依依不捨的說：「再見」。

S19：他們在院子裡煮石頭湯，後來有很多人在旁邊看，阿福說：「需要一些調味料」，有一位讀書人跑回去拿，後來湯煮好了，他們就開心的喝，喝完後，他們看皮影戲，和尚說：「他們是最大方的。」

T：對！他們和和尚一起分享，分享可以帶給所有人快樂，讓人感到更富足。

T：接下來，老師問問題：

T：為什麼村子的人都把窗戶關得緊緊的，沒有人理和尚呢？

S9：因為村莊曾經發生戰爭、洪水。

S20：因為他們發生戰爭和大洪水，不相信陌生人，彼此互相猜忌。

T：S20 講得很完整，很專心的看！

T：和尚們用什麼方法讓村民們自動的拿出食物和配料？

S8：他們煮石頭湯。

T：為什麼當和尚們說要煮石頭湯時，大家就很自動的幫忙準備用具和材料呢？

S9：他們從不知道石頭是怎麼煮湯的？

S20：他們很好奇。

T：你覺得三個和尚很聰明嗎？

S21：聰明，因為他們會煮石頭湯。

S5：聰明，因為煮完石頭湯，會讓大家互相關心。

T：大家比較喜歡大方的人，還是小氣的人呢？

S17：大方的人，因為很慷慨。

(教學錄音 100.12.6)

研究者發問問題時，總覺得有些小朋友並未認真參與，需要老師提醒，常發表意見的都是那幾位小朋友，研究者覺得是否設計問題時要更加簡短，讓小朋友能多踴躍舉手發言！同時可以選擇較少發言的同學，或是輪流的方式讓學生都有發言的機會，增加學生的專注力。

(省，100.12.6)

S23 不舒服時，S21 會自動帶他去健康中心，請護士阿姨幫忙檢查。

(觀，100.12.6)

上音樂課時，S29 行動不便，S25 和 S16 會自動陪在旁邊，並幫他拿課本，及陪同阿姨帶 S29 到四樓上音樂課。

(觀，100.12.7)

S13 請病假一星期，今天剛來學校，S27 和 S22 自動關心他，並告訴他要補寫哪些課程進度。

(觀，100.12.7)

表 4-8 學生繪畫分析表

學生繪畫內容	感謝的人與感謝原因	與學生訪談後的整理解釋
	S24：媽媽 因為媽媽賺錢給我上學 和買衣服。	S24 的媽媽每天工作賺錢，有時要加班到很晚，不過 S24 很自動，會做好自己的本分，且為了感恩媽媽，S24 畫了一張畫送給媽媽。

學生繪畫內容	感謝的人與感謝原因	與學生訪談後的整理解釋
	<p>S17：老師 謝謝老師教我們有趣的生活課。</p>	<p>S17 很喜歡上生活課，畫畫是他的興趣，因此送老師一張畫表達他的感恩。</p>
	<p>S23：媽媽 因為媽媽很愛我。</p>	<p>S23 的媽媽對他很疼愛，每天帶他上下學，也買很多東西給他，所以他很愛媽媽，畫了很多愛心送給媽媽。</p>
	<p>S2：媽媽 因為媽媽每天幫我準備早餐。</p>	<p>S2 聰明活潑，每天早上在家裡吃媽媽做的愛心早餐才上學，他感到很幸福。</p>
	<p>S25：哥哥 因為哥哥對我很好。</p>	<p>爸爸、媽媽因為工作的關係，平常只有兄妹兩人在家，哥哥很疼愛 S25，他很感謝哥哥的照顧，所以決定畫一張畫送給哥哥。</p>

學生繪畫內容	感謝的人與感謝原因	與學生訪談後的整理解釋
	<p>S20：表姐 因為表姐陪我玩。</p>	<p>S20 是個乖巧的女生，功課寫完後，表姐會陪他玩，他為了感謝表姐，送了一束花給他。</p>
	<p>S9：媽媽 因為媽媽每天帶我上學，賺錢給我讀書。</p>	<p>媽媽對 S9 要求很高，規定每次月考前 3 名，S9 都能達到。媽媽也會提供 S9 優渥的物質生活，S9 為了感謝媽媽，所以畫了幾顆愛心送給媽媽。</p>

研究者整理製表

本次活動是讓學生去思考如何表達出對別人的關心與愛心，藉此能夠培養學生去思考有什麼人會對他們付出的關懷與同理心，再讓學生思考要如何表達出自己的感謝。在這次的活動過程中，可以讓學生了解到惜福以及感恩的重要性，知道要珍惜周遭愛你的人。

(八) 單元八：奶奶慢慢忘記我了

研究者將繪本內容製作成 ppt 檔，利用單槍投影機，放映在大螢幕上。首先引導學生觀察封面的圖案、插圖以及溫馨的色彩，畫面是一位慈祥的老奶奶微笑注視著小女孩，整本色調偏重咖啡色系，以油畫筆法著色，讓人有種溫馨調和但憂鬱的感覺。研究者導讀《奶奶慢慢忘記我了》，講解繪本大意，且帶入「關懷」的觀念，

涵蓋了能學會去關懷家中長輩，及體會照顧長輩所付出的心力並感受與家人一起生活的歡樂與悲苦。

繪本內容中描述，小女孩卡蜜拉回憶起奶奶生病前，她和奶奶一起渡過的許多美好時光—每次到奶奶家玩，奶奶總是敞開雙臂迎接她。她最喜歡的時刻是和奶奶看著對方的眼睛，給對方一個「超級響吻」！這一切的美好，因為奶奶的病一天一天的嚴重，而消失了；但小女孩很確定一件事就是奶奶還記得他們的『超級響吻』，最後小女孩也能轉換奶奶給他的愛，再回饋給奶奶！這篇故事主要是讓學生明白，要學會去關懷家中長輩，對週遭人、事、物時時關心，懂得關懷別人，並體會照顧長輩所付出的心力。本次活動讓學生發表感想並填寫學習單，並配合第八單元活動，做出一張感謝卡給最想感謝的人，以下是進行繪本教學的內容：

T：這本繪本大意說明什麼？

S14：有一天，卡蜜拉去奶奶家，奶奶買東西給她吃，說故事給他聽，還和他超級響吻。但奶奶生病了，他記不清楚名字，換卡蜜拉幫奶奶推輪椅，說故事給奶奶聽。

S23：卡蜜拉常常到奶奶家玩，奶奶會拿巧克力蛋糕給卡蜜拉吃，說故事給他聽，但慢慢的卡蜜拉發覺奶奶生病了，換卡蜜拉做蛋糕給奶奶吃，說故事給奶奶聽。

T：這二個小朋友講得很好，我們要懂得感恩。長輩生病了，換你們要好好照顧長輩，陪在身旁。接下來，老師要問你們幾個問題？

T：在這世上除了你的爸媽很疼愛你外，是不是也有很愛你的人？你和他在一起時最常做的事是什麼？

S20：外公很喜歡我，我們最常一起騎腳踏車。

S12：哥哥，我最常和哥哥一起打棒球。

T：如果有一天，最愛你的人也像故事中的奶奶這樣失去記憶力，你會怎麼幫助他？

S8：我會永遠陪在他的身旁照顧他。

T：你是個很有愛心的小孩。

S19：他以前替我做的事，換我替他做。

T：S8 和 S19 都是很棒的小朋友。

S14：我會拿自己的零用錢買東西給奶奶吃。

S7：我幫他推輪椅。

S16：我會幫他倒水。

S27：我幫他捶背。

T：請想出幾種方法使最愛你的人不會受傷、孤單或走失。

S11：我會陪著他。

S18：我陪他一起散步。

S6：我陪他聊天。

S9：我會念故事給他聽。

S17：放追蹤器。

T：放追蹤器也是一種方法，只是比較不實際，最實際還是隨時有人陪在身旁。

(教學錄音 100.12.24)

研究者問小朋友問題時，小朋友腦力激盪，可以回答許多不同的答案，有的回答讓人感到很溫馨，覺得小朋友已懂得關懷長輩；但有的答案比較不切實際，例：把奶奶關起來、放追蹤器...等，研究者只好慢慢引導小朋友正確對待長輩的方式，關懷他，陪他散步、聊天，以增進親子之間的感情。

(省，100.12.24)

S21 身體不舒服時，S25 自動帶他到保健室，請護士阿姨檢查，充分發揮同學愛的精神。

(觀，100.12.27)

圖 4-1 學生製作過程(1)



圖 4-2 學生製作過程(2)



圖 4-3 學生製作過程(3)



圖 4-4 學生製作過程(4)



表 4-9 學生作品解說表

<p>製作內容</p> 	<p>感謝的人：媽媽</p> <p>S17 的願望：希望媽媽可以活得像這隻龍的鱗片一樣多歲。</p>
<p>製作內容</p> 	<p>感謝的人：親愛的媽媽</p> <p>S9 的卡片內容：謝謝您每天帶我上學，賺錢讓我讀書。</p>
<p>製作內容</p> 	<p>感謝的人：媽媽</p> <p>S1 的卡片內容：謝謝媽媽每天為我準備早餐，還有帶我去看醫生及上下學，還煮晚飯給我們吃。</p>

製作內容



感謝的人：媽媽

S25 的卡片內容：媽媽謝謝您每天帶我上課，煮菜給我吃，買好吃的東西給我，真是謝謝您，我愛您！

製作內容



感謝的人：奶奶

S18 的卡片內容：奶奶我想謝謝您每天帶我上學，對不起，我今天早上對您生氣，請您原諒我，我愛您！

製作內容



感謝的人：爸爸

S20 的卡片內容：謝謝爸爸每天工作賺錢養我們。

製作內容



感謝的人：老師

S28 的卡片內容：我要感謝老師教我讀書和寫字。

製作內容



感謝的人：媽媽

S2 的卡片內容：我的感謝話就像風箏的長度一樣長，謝謝媽媽每天都幫我複習功課，要月考的時候，您都教我怎麼樣才不會錯，謝謝媽媽

研究者整理製表

從上表中可以發現，經過繪本引導之後，學生能夠說出對長輩的關懷與照顧的方法，再配合第八單元的活動，讓學生思考除了如何感謝他人之外，並學習要如何去實際表現，如何用文字或圖畫表達出自己的心意。從本次卡片製作的過程中，學生除了可以表現出關懷的方法以及具體行動之外，也展現出學生的創作能力。

第三節 學生學習單心得回饋

(一) 單元一：我最愛的動物

本「單元活動學習單」採開放式問卷設計，在討論完繪本內容，讓學生填寫下列三個問題：

第一個問題：請用簡短的話，介紹這次的繪本「我和我家附近的野狗們」

S4：作者剛開始很害怕，最後很同情、很害怕牠們有些被殺掉。

S9：作者剛開始很怕狗，出門時都會裝成一棵樹，結果踩到狗大便。星期六晚上捕犬隊來了，作者聽到只有少數會被收養其他會被處理掉。到最後作者同情了。

S11：我家附近有好多野狗，牠們又髒又臭還會到處大小便。聽說，牠們有時候

還會咬人呢！

S15：作者覺得養狗是一件困難的事，要帶牠去散步，還要帶牠去洗澡。

S17：作者一開始很討厭野狗，捕犬隊把狗捉走之後，只有少數會被收養其他會被處理掉，作者心裡很同情。

S18：每次我看到野狗時，我就趕快跑。

S19：作者覺得養狗是一件困難的事，因為要帶牠去散步，還要帶牠去洗澡。

S20：作者很怕野狗，有時候會裝成樹，有時候會踩到大便。星期六的時候，街上傳來吵雜的聲音，原來是捕犬隊，狗都被抓走，有的被處理掉，有的被收養，我好同情。

S21：我家附近有好多野狗，牠們又髒又臭，還會到處大小便，每次我出門的時候，都會害怕踩到狗大便，養牠的時候還要每天幫牠洗澡。

S24：一開始我很害怕，我想了好多方法，還畫了地圖，後來變成同情牠，有一天晚上傳來一陣吵鬧聲，原來是捕犬隊來了。

S28：第二天，我在草叢中發現了兩隻小狗，肥嘟嘟的，好可愛！沒想到，又髒又醜的野狗，會生出這麼可愛的小狗嗎？狗媽媽不在他們是不是被抓走了？

第二個問題：這本繪本讓你印象最深刻的是（圖畫文字皆可）

S2：我會趕快跑掉，或裝成一棵樹。

S6：野狗有時候會亂咬人呢。

S8：他會想到一個好主意，就是把他當成一棵樹。

S12：躲在樹後面。（文字內容多以注音表達，就算教過的字也寫注音。）

S15：這些狗以前都是有主人的飼養的，那些飼養牠們的主人，因為覺得牠們不可愛了，所以就拋棄牠們，作者覺得這些養狗的人，真是不負責任。

S19：這些狗以前都是有主人的飼養的，只是那些領養狗的人覺得牠們不可愛了，所以才要拋棄牠們。作者覺得這些養狗的人，真是不負責任。

S1：對繪本印象最深刻的是拿石頭丟狗。

S18：裝成一棵樹。

S29：對繪本的印象是野狗又髒又臭、會大小便還會咬人太可怕了。

第三個問題：如果你想養小狗，需要注意哪些事情？

S1：幫牠洗澡、餵牠吃東西、牠生病帶牠去看獸醫。

S2：幫牠洗澡、餵牠吃東西、處理大小便、牠生病帶牠去看獸醫。

S3：幫牠洗澡、餵牠吃東西、處理大小便、帶牠去散步、牠生病帶牠看獸醫。

S4：幫牠洗澡、餵牠吃東西、帶牠散步。

S5：要幫小狗洗澡、和清洗大便。

S6：要帶小狗去散步、要幫小狗洗澡、要跟狗玩、要清理狗大便、萬一生病了就要帶牠去看獸醫。

S7：餵牠吃東西。

S8：要餵牠吃飯、帶牠去散步，還要幫忙洗澡、清大小便，如果生病的時候還要帶牠去看獸醫。

S9：帶牠去散步，處理大小便，幫牠洗澡、餵牠吃飯。

S10：想要養小狗，就要每天幫小狗洗澡，餵牠吃飯，萬一生病了，要帶牠看獸醫，清理牠的大小便。

S15：不要讓牠在公寓亂叫，要幫牠洗澡、生病時要帶牠去看獸醫。

S16：你就得每天餵牠吃飯、帶牠去散步、要幫牠洗澡、清理牠的大小便、萬一生病了，要帶牠去看獸醫。

S17：為牠洗澡、感冒藥去看獸醫、幫牠買狗食、清理大小便。

S18：餵牠吃飯、帶牠去散步、幫牠洗澡、清理牠的大小便、帶牠去看獸醫。

S19：不要讓牠在公寓亂叫、要幫牠洗澡、生病的時候要帶牠去看獸醫。

S29：要餵牠吃飯、牠生病的時候，要帶牠去看獸醫、還要幫牠清理大小便、還帶牠去散步。

綜合上述：研究者認為由學生所寫的內容可以看出來，有少部分的學生對於繪本的內容未能完整掌握，其著重的部份在於如何逃避危險，對於野狗的處境沒有表現出關心。但是大部分的同學還是可以對於野狗的處境表示同情，並且對於養小動物所要負責的事項有所了解，能夠表現出對自己負責的精神以及關心野狗情形的同理心。

(二) 單元二：保護牙齒，你我有責

第一個問題：請用簡短的話，介紹這次的繪本「小熊包力刷牙記」

S2：本來包力不喜歡刷牙，後來覺得很後悔，所以下次不敢了

S3：小熊包力不喜歡刷牙，可是今天晚上小熊包力牙齒不見了，所以小熊包力每天都吃不下東西，其他的動物都嘲笑他。

S8：包力以前都不刷牙，媽媽叫他去刷牙，他也不去，他就故意把水龍頭開得很大，有一天他在睡覺的時候就做了一個夢，就是被蛀牙菌蛀光了，他就去跟他的好朋友炫耀說我沒有牙齒就不用刷牙了。

S9：包力以前不喜歡刷牙，後來他做了一個惡夢，作夢夢見自己沒有牙齒，他就到處炫耀，每隻動物都嘲笑他沒有牙齒，他回家吃晚餐但是他沒有牙齒，他只好餓著肚子，他醒來後就開始天天刷牙了。

S10：小熊包力本來不喜歡刷牙，後來小熊包力在睡覺時，發現他的牙齒都掉光了，從此以後小熊包力決定每天都刷牙。

S11：小熊包力不刷牙，最後小熊包力想吃飯不能吃、想講話也不能講了。小熊包力最後夢見鸚鵡博士，問他說想不想要牙齒？小熊包力說：「想要，睡起來的時候，牙齒就長出來了。」

S17：小熊包力不喜歡刷牙，他夢到牙齒不見了，他認為牙齒不見是一件好事。他回到家，發現沒有牙齒不能吃晚餐，心裡很難過，從此以後他就改掉不刷牙的壞習慣。

S18：包力最討厭的一件事就是刷牙和牙膏的味道。

S20：小熊包力都不刷牙，有一天作夢夢到，他發現自己的牙齒都不見了，他很高興，於是他就跑去跟朋友炫耀，大家都取笑他，他走到外面遇到一隻貓頭鷹，他和小熊交換條件，他醒過來後，他的牙齒又出現了，他就開始跟他的爸爸、媽媽刷牙了。

S21：包力他會刷牙，但他不喜歡刷牙，他夢見自己的牙齒都掉光光了，就開始刷牙了。

S24：包力本來不喜歡刷牙，後來他的牙齒不見了，他跟朋友炫耀，朋友都嘲笑他，後來他就喜歡刷牙了。

S27：森林裡，有一隻小熊，他不喜歡刷牙。有一天他夢到他沒有牙齒了，他高興的跟他朋友說：「我沒有牙齒了耶！」野狼和兔子聽到了笑他說：「沒有牙齒的熊能抓魚來吃嗎？」小熊後來很擔心牙齒不見了。

S29：小熊包力最討厭刷牙了，媽媽每次叫他去刷牙，他都不去刷。

第二個問題：這本繪本讓你印象最深刻的是（圖畫文字皆可）

S10：繪本介紹是小熊包力，但在印象最深刻的部分他畫自己在刷牙。

S17：繪本內容介紹十分詳盡，印象最深刻的是牙膏、牙刷、漱口杯。

S20：對繪本印象最深的是牙刷與細菌在打架

S21：印象最深刻的是長手腳的牙膏、牙刷。

S24：內容介紹簡單，有把重點抓到。

S10：對繪本內容中小熊代換成自己的感覺。

S7：對繪本內容重視沒刷牙的後果。

S27：繪本重點在小熊擔心牙齒不見。

第三個問題：你一天刷幾次牙？為什麼須要刷牙呢？

S2：我一天刷3次牙。因為會蛀牙。

S3：每天刷5次，才不會蛀牙、掉牙。

S8：才不蛀牙。

S9：我一天刷3次。因為會蛀牙。

S10：我一天刷3次牙。每天都要刷牙，因為，如果不刷牙，牙齒會蛀掉。

S11：一天要刷5次，起床、早餐、午餐、晚餐、睡前。要不然會蛀牙。

S17：我一天要刷5次牙，沒刷牙會蛀牙，蛀牙會很痛。

S18、S20、S21：我一天刷3次，才不會蛀牙。

S22：早晚都要刷，因為吃東西不刷牙會蛀牙。

S24：我一天刷4次牙，因為牙齒是自己的，我不希望牙齒壞掉。

S27：我一天刷3次，才不會蛀牙。

S29：我一天刷3次，勤刷牙，牙齒才會健康，才不會黃黃的、才不會蛀牙。

綜合上述：研究者認為由學生所寫的內容可以看出來，大部分的學生會注意到不刷牙的後果，也有少部分的同學已經可以將繪本裡小熊的感覺代換成自己的感受，如此可以讓學生學習到負責的意義與精神。藉由這兩次繪本教學活動中，學生經由繪本的故事以及描述大意及經驗分享中，已經可以清楚並了解到自己所造成的後果要自己承擔，顯示出學生已經注意到「負責」的面向。

(三) 單元三：我會關心別人

第一個問題：請用簡短的話，介紹這次的繪本「我會關心別人」

S2：小熊都會關心別人，如果小熊生病時後，有人會關心我，讓我覺得好過一些，

我需要別人的關心。別人也需要我的關心，別人受傷時，我也很難過。

S7：他受傷了，我會安慰他，讓他快樂一點。

S8：我會關心別人，別人也會關心我。

S9：小熊生病了，媽媽會關心他。小熊難過的時候，有人關心他。小熊會主動關

心別人。小熊不會推別人，因為他也不想被推。别人和小熊分享，小熊也

會和別人分享。小熊會讚美別人。

S10：當我受傷時，有人關心我。別人受傷時，我會關心別人。我不會取笑別人，因為我不喜歡別人取笑我。

S17：小熊受傷生病的時候，有人關心他。別人受傷的時候，小熊會關心別人。我們要學會關心別人。

S19：小熊需要別人關心，也需要幫忙，小熊不喜歡取笑別人，因為小熊不喜歡別人取笑他。

S20：小熊受傷有人幫小熊，小熊也會幫他。

S21：小熊受傷的時候，有人關心小熊，別人受傷的時候，小熊會關心別人。

S24：本來是別人關心他，後來他學會關心別人，他就幫助幫他的人。

S25：我會關心別人，因為我也要別人關心我；我不行取笑別人，因為我也不要別人取笑我。

S26：小熊傷心的時候，有人幫助小熊；小貓傷心的時候，小熊會幫助小貓。

S27：小熊難過的時候，有人安慰他。別人受傷的時候，小熊也會關心別人，讓他覺得好過一些。

第二個問題：這本繪本讓你印象最深刻的是（圖畫文字皆可）

S8：小熊的玩具壞了。

S20：小熊會關心別人。

S24：別人受傷他會關心他。

S2：對繪本內容印象最深刻的是小熊在玩遊戲時關心別人。

S23：對繪本內容介紹很仔細，印象最深刻的是小熊關心小貓。

S25：對繪本內容代換成第一人稱的感覺，出現繪本沒有出現的人物。

S26：對繪本內容印象最深刻的是小熊拿東西給別人，配色用咖啡色、紅色、粉紅色。

S27：對繪本內容介紹著重在互相幫助。

第三個問題：當你看到同學受傷了，你應該要怎麼做？

S2：扶他去保健室，或跟老師說，關心他，讓他好過一些。

S7：安慰他。

S8：帶他去健康中心。

S9：帶他到保健室，幫他擦藥。

S10：當我看到同學受傷時，我應該帶他去保健室。

S17：我不會嘲笑別人，我會主動送他去健康中心。

S19：帶他去健康中心。

S20：幫忙他，帶他擦藥。

S21：帶同學去保健室。

S24：帶他去健康中心，拿藥給他擦，陪他聊天。

S25：扶他起來並問：「你要不要緊？」

S26：送她去健康中心，告訴老師。

S27：帶他去保健室。

由上述可知，可以看出他們大多都能掌握繪本的大意，能注意到了解別人的感受，會學習到「別人對你好，你也要回報別人」的精神。由此可以發現學生在閱讀繪本後，能夠了解到關懷的具體表現與作為，並學習關懷的精神。

（四）單元四：我的妹妹聽不見

第一個問題：請用簡短的話，介紹這次的繪本「我的妹妹聽不見」

S2：我的妹妹是不能聽聲音的，但是我如果比動作，他就看得懂。

S6：他的妹妹聽不見。

S7：因為他聽不到，所以他覺得很難受。

S8：我問他說，你的心會不會痛，他說不會，但是，你如果嘲笑，他就會痛。

S9：作者有一個很特別的妹妹，因為他聽不見。有一天姊姊問妹妹他的睡衣在哪裡？結果妹妹跑到廚房裡拿出一杯水給姊姊。妹妹說球就會說成一又。

S10：我有一個妹妹他很特別，因為他是一個聽障，我的妹妹他很愛彈鋼琴，但是卻聽不到他彈鋼琴的聲音，所以他永遠都學不會。

S14：我們不能取笑他，要多幫助他。

S17：作者的妹妹聽不見，所以作者用手勢溝通，如果我們不了解他，他的心會疼。我們要多幫助他，不行取笑他。

S19：我們不可以嘲笑行動不便的人，反而要幫忙他。

S20：作者的妹妹聽不見，作者的妹妹希望大家可以了解他，如果大家不了解他，他就會心痛。

S24：妹妹聽不見，卻感覺得到，他也聽不見外面的聲音。

S26：作者的姊姊覺得自己是害怕的人，妹妹是不害怕的人，因為姐姐聽得到打雷的聲音，妹妹聽不見打雷的聲音。

第二個問題：這本繪本讓你印象最深刻的是（圖畫文字皆可）

S7：媽媽和姊姊一直不放棄，耐心教妹妹說話真是感人。

S8：我的睡衣在哪裡？他竟然去廚房倒一杯水。

S24：如果打雷時，妹妹聽不見，而我卻聽得見。

第三個問題：你有遇過別人不了解你的時候嗎？是什麼事？你的感受又是如何？

S2：S11 只是問我東西，老師就以為我們兩個在聊天，我覺得很委屈。

S6：有一次，我坐在爸爸的椅子上，要開始讀書時，妹妹下來看到我坐在爸爸的椅子，以為我要玩電腦，就上去跟爸爸講，爸爸就下來罵我說：「我都不去看書、寫字。」我只好難過的回書房去了。

S7：有時候明明弟弟做錯事，爸爸卻處罰我，讓我覺得又委屈又生氣。

S8：我跟姊姊吵架的時候，爸爸以為是我錯，其實不是，是姊姊先打我的。

S9：有，我的字已經寫得很好了，媽媽卻還擦掉，讓我很生氣。

S10：有些壞事明明不是我做的，可是，媽媽一直認為是我做的，我很生氣。

S14：我很難過，因為我做什麼事，哥哥都會誤會我。

S17：有，別人罵我的時候，我會以為我做錯了什麼事，我的心裡會很難過。

S19：哥哥的玩具被破壞了，可是哥哥不了解我，因為玩具被破壞了，哥哥誤以為是我做的，我的心裡會很難過。

S20：有，弟弟做錯事，媽媽以為是我做的，讓我很難過。

S24：東西不是我拿的，爺爺以為是我拿的，他就罵我，我感覺好像幫別人承擔過錯。

S26：因為媽媽在樓下煮飯，我和弟弟在樓上吵架，被誤會我欺負弟弟，而被打了一頓，讓我很難過。

綜合上述：研究者由上述學生回饋內容可以知道，他們不但已經可以發現繪本所要表達的意義外，還能注意如何去了解別人的感受，能夠體會別人的情緒、想法或感受，並能站在他人的角度去思考，能學習到什麼是體諒和尊重的感覺。因此學生不但可以學習到「關懷」的面向，在人際關係交往的過程中想必也會有很大的進步。

（五）單元五：不是我的錯

第一個問題：請以簡短的話，介紹這次的繪本「不是我的錯」

S2：那是下課的事，不關我的事。

S3：有一個男孩哭了，因為大家都欺負他，每個人都說不是我的錯。

S4：他們都說不是我的錯，都罵他，還打他。

S6：有很多同學欺負一個小男生，我也是其中一個，可是，我覺得「不是我的錯」，因為，我只有打一下下。

S7：他被欺負的時候，我會關心他或安慰他。

- S8：難道我有錯嗎？我總覺得他有點古怪。
- S9：有人被打了，不過每個人都一直不承認，他們都有打人，他們都不關心別人。
- S10：有一個小男孩被欺負，欺負小男孩的男孩說是大家的錯，還說是大家先打的，又說他只打一下。
- S11：那是下課的事不關我的事。
- S13：我只是打他一點點而已，他就用拳頭揍他，大家看了都沒有扶他起來。
- S14：他們都說這不關我的事喔，也有人說我只打一下下，也不關我的事。
- S15：我也有打他，可是我只打一下下。
- S16：我只有打一下下而已，不是我的錯。
- S17：有一個小男孩哭了，因為大家都欺負他。每個人都說：「不是我的錯」。也沒有人安慰他，真可憐。
- S18：當有人被欺負的時候，我會扶他起來。
- S19：我們不可以像故事書中的小朋友一樣推卸責任。
- S20：一個小男生被欺負，被很多同學欺負，自己也有打一下下，就說不是我的錯。
- S21：這是下課發生的，每個人都打他一下，我只有打一下下而已喔！所以不能怪我喔！
- S22：那是在下課以後才發生的事，因為如果打了他，男生愛哭，羞羞臉，他們都說這不關我的事唷。
- S23：大家都打了他，還有欺負他。
- S25：他一個人孤伶伶的站著流眼淚。
- S26：大家都有欺負他，可是每個人都說不是我的錯。
- S27：有一個小男孩，他站著默默哭泣，我不知道為什麼，但是小男孩就是一直站著哭。
- S28：男生愛哭，羞羞臉

S29：這是他的錯，我只有打他一下下，不是我的錯。

第二個問題：這本繪本讓你印象最深刻的是（圖畫或文字皆可）

S2：雖然我有打他，可是我只有打一下下。

S4：不是我的錯。

S6：男生愛哭羞羞臉……。

S7：那是在下課以後才發生的，不關我的事！

S9：男生愛哭羞羞臉，我感覺很生氣。

S11：不是我的錯。

S15：他欺負我，我會告訴老師。

S23：他什麼都沒說，所以我們只有眼睜睜在一旁看。他自己應該大聲求救的呀！

S27：有小朋友說：「這不是我的錯，我只是打一下下而已。」

第三個問題：如果是你看到有人被欺負時，你應該要怎麼做？

S2：跟老師講，或正義直言，帶他去健康中心。

S3：阻止他，並稟告老師。

S4：我會扶他起來、跟老師講。

S5：我會跟老師講。

S6：我會帶他去保健室，我也會去跟老師講。

S7：阻止他們，或是跟老師講，還是帶他到教師休息室。

S8：扶他起來，看他有受傷嗎？如果有被打到受傷的時候，要先跟老師報告，再帶他去健康中心。

S9：去跟老師講，安慰他及帶他去保健室。

S10：我看到有人被欺負時，我會跟老師說，我也會帶他去保健室。

S11：扶他起來，跟老師講。

S13，如果我看到有人在打同學，我會扶他去保健室，我看見同學在罵別人，我會去告訴老師。

S14：快點阻止他，再告訴老師，並安慰受傷的人，再帶他去健康中心。

S15：告訴老師。

S16：我會扶他起來，看他有沒有受傷，我帶他去健康中心擦藥。

S17：阻止他，然後帶他去健康中心。再去跟老師講，請他處理。

S18：扶他起來，看看他有沒有受傷，再帶他去健康中心。

S19：我會扶他起來，並告訴老師。

S20：阻止他，告訴老師。

S21：扶他起來並告訴老師，帶他去健康中心。

S22：如果我看到別人被欺負，我看到的話我會帶他去保健室。

S23：帶他去健康中心

S24：我會去報告老師，再帶他去健康中心。

S25：我會去跟老師講，請老師來處理。

S27：我會告訴老師，再去扶他起來，並陪他去健康中心。

S28：去跟老師講，帶他去健康中心，安慰他。

S29：先去報告老師，再帶她去健康中心。

綜合上述：研究者由上述學生回饋內容可以知道，他們可以發現繪本所要表達的意義，要學習負責而不是推託諉過，同時也注意並關心別人。因此學生在此單元不但可以學習到「負責」的面向，在「關懷」的面向上也會有所成長。

(六) 單元六：小麻煩波利

第一個問題：請用簡短的話，介紹這次的繪本「小麻煩波利」

S1：我覺得波利有一點頑皮，他弄壞姐姐跟哥哥的玩具後，又弄壞了哥哥的地洞，

他們去向媽媽說波利弄壞我們的玩具、地洞，媽媽叫波利彌補他們，波利把

一件一件事做完，爸爸就回到家了，波利把這件事說給爸爸聽。

S2：波利因為把姐姐的玩具、哥哥的遊戲、大哥的秘密洞，都給弄壞了，也把藍莓吃掉了，波利認錯後，都把姐姐跟哥哥的東西修好了，也跟媽媽去採藍莓。

S3：波利總是弄壞哥哥跟姐姐的東西。

S4：波利他撞壞他姐姐的玩具和他哥哥的遊戲屋。

S5：波利很皮，波利把姐姐跟哥哥的玩具都弄壞了。

S6：波利用壞了姐姐的動物玩具，又用壞哥哥的遊戲屋，還用壞大哥的秘密地洞。

S7：波利本來是要跟姐姐玩，可是一不小心就把他姐姐的玩具弄壞了。

S8：波利他在吃早餐時，他一直看蜘蛛結網，浪費了很多時間。

S9：波利早上原本要和艾迪去玩，不過波利吃早餐一直看蜘蛛網，所以他匆匆忙忙的出門闖了很多禍。大家都跟媽媽告狀要他賠，波利把所有的東西都修好了，他就已經累了。

S10：小麻煩波利最晚出門，因為，他一邊吃早餐一邊看蜘蛛網，小麻煩波利出門一直不小心弄壞哥哥、姐姐的東西。

S11：有一天波利的朋友約他見面，波利起床，看蜘蛛結網和一邊吃早餐，忘記朋友約他，所以他是家裡最慢出門的。

S12：波利本來是要和朋友玩，可是波利爲了看蜘蛛結網，所以他就是最後出發，然後一直跑，結果用壞了姐姐的玩具，波利一溜煙就跑走了，跑到樹林，結果撞壞了二哥的遊戲屋。

S13：波利總是弄壞哥哥、姐姐的東西。

S14：早上，波利在吃早餐時，一直在看蜘蛛結網，才會遲到，沒有在約定的時間內到達。

S16：波利把姐姐的玩具用壞了，還把哥哥遊戲屋弄壞了。

S17：波利不是很皮，他是不小心的，波利不小心弄壞了姐姐的玩具、哥哥的遊戲屋和大哥的秘密地洞，所以媽媽叫牠賠償，於是大家都親一個吻給波利。

- S18：波利是最後出去的兔子，因為牠在吃早餐時，牠一直在看蜘蛛結網。
- S19：波利他早上看蜘蛛網，所以早餐吃得比別人還慢。
- S20：波利他想吃完早餐再跟好朋友玩，可是他一直在看蜘蛛網，牠是最後出去的小兔子。
- S23：波利把姐姐玩具弄壞，然後他又弄壞大哥秘密地洞。
- S24：波利總是弄壞哥哥、姐姐的玩具，但他不是故意的。
- S25：兔子吃早餐的時候，一直在看蜘蛛網。
- S26：一開始波利一邊吃早餐，一邊看蜘蛛網。
- S27：有一天，波利一大早就起來了。他的腦袋裡充滿了計畫。他想盡快吃完早餐，然後跑到河邊和艾迪玩樹皮船，但是牠吃早餐的時候，忙著看蜘蛛結網看到都快忘記時間了。所以，闖了很多禍，牠都一一解決，最後他們原諒波利了。
- S28：波利負責完成了很多事，大家一個一個親了波利。
- S29：波利弄壞他姐姐的玩具，還弄壞他哥哥玩具洞。
- 第二個問題：這本繪本讓你印象最深刻的是（圖畫文字皆可）
- S1：波利掉進地洞裡。
- S7：做事情都要規定好時間，才不會慌慌張張的做不好一件事情。
- S8：波利偷吃藍莓。
- S9：兩隻漂亮的小兔子在玩耍。
- S15：因為波利都把姐姐、哥哥、大哥的東西弄壞了，結果波利又修好了。
- S16：波利修理好哥哥、姐姐的玩具。
- S17：波利跌到秘密地洞了。
- S21：波利跟媽媽道歉。
- S23：如果你把人家玩具弄壞要賠。
- S26：波利在修理姐姐的玩具。

S27：波利跟媽媽一起去採藍莓。

S29：大家給波利一個親吻。

第三個問題：你有犯錯的經驗嗎？如果有，請寫出你如何處理你做錯的事？如果沒有，請寫出你如何對待做錯事的人？

S1：我有做錯的事，有人在拖地，我直接跑過去，結果我跌倒，我向他說：「對不起。」

S2：我有，我事先沒有跟哥哥講，就拿他的陀螺，後來我向哥哥說：「對不起」，再把陀螺環給哥哥。

S3：我有，我欺負弟弟，被爸爸罵，我會記住爸爸的教誨。

S4：我把 28 號的東西弄壞，我會賠他錢。

S7：我在玩的時候，弟弟突然踩到我的玩具，我都認為弟弟是故意的，其實他是不小心的。

S8：做錯事的時候，我會先悔改，下次不敢了。

S9：有，要跟被打的人道歉。

S10：我有犯錯的經驗，就大吼大叫，也會跑來跑去。我處理這些事就是不要大吼大叫，不要跑來跑去。

S11：有，我在家裡一邊吃午餐一邊玩，所以吃得太慢，才會遲到，我會改過來。

S12：有，如果我生氣我會摔東西，我要改掉壞習慣。

S13：要原諒他，他也不是故意的，我們一定要原諒他。

S14：如果我把同學的東西放在家哩，我會老實說：「我忘了帶，請你原諒我，我明天一定帶來還你。」

S15：有，上課講話，下次不敢了。

S16：我有犯錯，可是爸爸沒有讓我解釋的機會。

S17：我把哥哥的磁鐵弄壞了，我會用快乾把它黏起來。

S18：我犯錯的時候我會負責，處理好那件事。

S19：有一次，我弄壞哥哥的玩具，後來我又把哥哥的玩具修好，哥哥才原諒我。

S20：有，要說對不起，要負責。

S21：媽媽叫我去幫奶奶做事，我還去做別的事，被媽媽罵，我有反省。我也會記住媽媽的教誨。

S23：如果我打妹妹，我就會被奶奶罵，以後我會改過。

S24：我曾經在廁所玩水，被爸爸關在廁所處罰，以後我再也不敢了。

S25：我有打過哥哥，因為哥哥一直罵我，我才會打他。但是媽媽說：「不能打哥哥，你們要相親相愛。」

S26：有，媽媽說：「做錯事情勇敢承認，真心改過是最好的。」

S27：如果我做錯事了，我會先說對不起，再去負責。

S28：有，我要負責把別人的東西修理好。

S29：為了跟妹妹搶玩具，所以就吵起架來了，而且就動手打妹妹。我跟妹妹說對不起。

綜合上述：研究者由上述學生回饋內容可以知道，他們可以了解繪本所要表示的重點在於負責，了解到自己犯下的錯誤要自己承擔，同時也知道在別人犯錯時要記得了解原因，能站在他人的角度去思考，能學習到體諒和寬恕的感覺。可以看出學生表現出對自己負責的精神。

（七）單元七：石頭湯

第一個問題：請簡短的話，介紹這次的繪本「石頭湯」

S1：我覺得這本書很有趣，阿福、阿壽、阿祿他們一起走到小村莊。小村莊的人看到三個和尚都把窗戶、門都關得緊緊的，他們在村莊煮石頭湯，結果村莊的人們都很好奇，於是他們都把自己的食物丟進石頭湯裡，後來他們一起喝石頭湯。

S2：阿福、阿壽、阿祿，他們要煮石頭湯，但是沒有材料，因為村民很大方，就

拿他們需要的材料，到了晚上，村民們拿來了白飯，就這樣，他們度過了這愉快的夜晚。

S3：村莊的人把窗戶關起來，因為不想讓和尚進來，和尚決定煮石頭，鄰居都偷看他們在做什麼，原來在煮石頭湯，於是附近的鄰居都拿著調味料去，想一起吃這個石頭湯。

S5：有三個和尚來到一個村莊，人們看到他們都躲起來，於是三個和尚在村莊裡煮石頭湯，但是沒有食材，最後因為好心的村民提供食材，他們才有美味的石頭湯可以喝。

S6：有三個和尚來到一地方，這裡的人一看到和尚就把自家的門關得緊緊的，因為他們不信任陌生人。

S7：有三個和尚，到了一個村莊，可是大家都把門關得緊緊的，因為他們不信任陌生人，才會把門關得緊緊的。。

S8：有三個和尚，他們去一個村莊，煮石頭湯，有一個小女孩走過來，她問你們在做什麼？三個和尚就說，我們在煮石頭湯呀！

S9：村裡的人都不理和尚，所以和尚就要讓他們知道什麼是關懷與分享，就煮了石頭湯，鄰居不相信石頭可以煮湯，所以都跑出來，大家都提供料理，讓湯便得很好喝。

S10：有三個和尚來到一地方，可是，那個地方的所有人都很不欣賞那三個和尚，所以那三個和尚就煮了一鍋石頭湯。

S11：三個和尚來到了一個冷漠的村莊，於是那三個和尚煮石頭湯，原本大家都緊閉著窗戶、門，最後大家都奈不住好奇心，所以大家都把食物拿出來。

S12：有三個和尚，來到一個村莊，村莊的人看到他們都躲起來，和尚在煮石頭湯，但是沒有食材，最後因為好心的村民提供食材，他們才有美味的石頭湯可以喝。

S14：有三個和尚，，他們都會關心別人。

- S15：三個和尚在煮石頭湯，有一位妹妹看到了，就跑過去幫他們的忙。
- S16：有三個和尚在院子裡煮石頭湯，然後有一個小姑娘來，她說：「你們在做什麼呢？」和尚說：「我們正在煮石頭湯啊！」
- S17：有三個和尚來到一個村莊，可是村莊裡的人都不信任陌生人，於是和尚拿了三個石頭、撿柴火，然後煮石頭湯，後來，大家就懂得分享、關懷了。
- S18：有三個和尚，他們到村莊，大家都把門關得緊緊的，和尚一直敲門，村裡的人連門也不想打開，最後他們就煮一鍋石頭湯，引大家出來。
- S19：有三個和尚，他們的名子叫做阿福、阿祿、阿壽，有一天他們在院子裡煮石頭湯，原本大家都把門、窗戶關得緊緊的，後來阿福說加點調味料，大家才把窗戶、門都打開了，大家開心的在餐桌上吃東西。
- S20：有三個和尚到山腳下的村莊，他們去敲每一戶人家的大門，但是都沒有人肯走出來。
- S21：他們會煮石頭湯，把村莊裡的人都吸引來了，大家煮石頭湯之後，村裡的人就懂得分享。
- S22：我要讓他們知道怎麼煮石頭湯，阿壽說：「有一個小女孩走過來，她很勇敢，阿壽說要撿木材、升火柴，還要一個大的鍋子」小女孩說：「我媽媽有一個很大的鍋子，我可以拿來借你們！」
- S24：大家要互相分享東西，這樣大家才會喜歡。
- S26：有三個和尚，他們來到一個小村莊，小村裡有遇過洪水、戰爭，小村莊裡的人都不理和尚，後來和尚做了石頭湯，最後大家都懂得分享。
- S27：從前有三個和尚，他們叫阿福、阿壽、阿祿，他們覺得村民不知道什麼叫快樂，所以，他們要煮一鍋石頭湯。
- S29：一個溫暖的春天早晨，在樹下，大家依依不捨的說再見。
- 第二個問題：這本繪本讓你印象最深刻的是（圖畫文字皆可）
- S2：二個和尚在煮石頭湯。

S5：大家圍著一鍋石頭湯。

S6：村子裡的人看到和尚來了，都把門關得緊緊的。

S9：大家圍著一鍋很豐盛的石頭湯。

S11：大家從家裡拿了食材準備放進一鍋石頭湯。

S17 S18：畫了一鍋色香味俱全的石頭湯。

S20：小姑娘拿石頭給三個和尚。

S29：全村的人依依不捨向和尚道別。

第二個問題：當你有能力幫助別人，你會幫助別人嗎？為什麼？

S1：如果有人受傷，我會幫助他，不要在旁邊觀看，要不然他會很難過。

S2：有，老奶奶在路上賣口香糖時，我跟媽媽看到，覺得老奶奶很可憐，我跟媽媽就買了兩條口香糖。

S3：有能力可以幫助別人是好事，我會盡力去做。

S4：我會幫助別人，因為他跌倒了，爬不起來，我扶他起來。

S5：會，因為幫助別人，自己心裡會很開心。

S6：會，因為幫助別人，會很快樂。

S7：當別人受傷的時候，我會帶他到保健室或跟老師講，當別人受傷時，我們要有同理心。

S8：小朋友受傷時，我會帶她去保健室。

S9：會，因為我要是幫助別人，以後他們也會幫助我。

S10：我看到別人有困難時，我會去幫助他，因為我覺得他很可憐。

S11：會，玩具放得太高了，弟弟拿不到，所以，我就會幫他拿下來。

S12：會，因為幫助別人，自己心裡會很高興。

S14：因為我愛幫助受傷的小朋友，我還會幫助我的哥哥。

S15：會，因為會被老師讚美。

S16：我幫奶奶洗碗，因為，奶奶年紀大了。

S17：當同學忘了帶國語課本時，我會把我的國語課本借他看。否則，他就會不知道老師在教什麼。

S18：有，有人摔倒時，我會扶他起來。

S19：會，我有空的時候，我會幫忙洗碗，還會幫忙掃地。

S20：會，因為幫助別人很快樂。

S21：我盡力去幫助別人，做善事是好事。

S22：如果我有能力幫助別人的話，我會很樂意幫助別人。

S24：今天早上 S21 鉛筆忘了帶，我就借他筆，幫助別人讓我覺得很快樂。

S25：會，我看到媽媽很忙的時候，我會幫助她。

S26：會，我幫助受傷同學去保健室。因為爸爸說：「別人有需要時，要幫助她，哪天我有需要，她也會幫助我。」

S27：會，我看到媽媽煮完的菜，我會把菜端到餐桌上。

S28：有人鉛筆掉了，我會幫他撿起來。

綜合上述：由上述學生的回饋內容可以發現，他們已經可以舉出很多實際的例子，代表學生已經明白繪本所要表示的重點是關懷，也能明白關懷的具體表現；可以看出學生可以表現出對他人關懷的精神，同時也可以發現學生的語文表達能力有所增進。

(八) 單元八：奶奶慢慢忘記我了

第一個問題：請簡短的話，介紹這次的繪本「奶奶慢慢忘記我了」

S1：卡蜜拉常常去奶奶的家玩，他和奶奶常常去麵包店和肉店，卡蜜拉最喜歡去肉店，有一天奶奶生病了，奶奶住院了，護士餵他吃藥，可是奶奶沒忘記他們的「超級響吻」。

S2：以前作者很愛奶奶，奶奶也很疼愛作者，有一天，奶奶叫錯作者的名字，作

者以為奶奶跟他開玩笑，就這樣過了幾天，作者看到奶奶一直叫錯作者的名字，醫生就說：「奶奶得了病」，作者拿起以前回憶的相簿給他，並給奶奶一個「超級響吻」。

S3：每天我都會到奶奶家玩，有一天奶奶慢慢忘記我了。

S4：他的奶奶漸漸忘記他了，他的奶奶把鞋子放到冰箱裡。

S5：奶奶年紀大了，所以失去記憶，才會不知道鞋子放哪裡。

S6：作者的奶奶以前會帶作者去肉店、麵包店。有一天，作者去奶奶家時，奶奶叫錯名字，作者還以為奶奶在開玩笑。後來，奶奶接二連三的做傻事，作者才知道奶奶生病了。

S7：因為奶奶慢慢老了，所以現在換我念故事給奶奶聽。

S8：我常常和奶奶一起看奶奶小時候的照片，一起做蛋糕，我最記得是我以前跟奶奶的「超級響吻」。

S9：奶奶以前都會拿相簿給作者看，可是奶奶現在生病了，什麼都忘記了，作者常常去醫院看奶奶，拿相簿給奶奶看，作者最後給奶奶一個「超級響吻」。

S10：有一個小朋友叫作卡蜜拉，他常常去奶奶家，卡蜜拉很愛他的奶奶。奶奶也很愛卡蜜拉，他們每天都會去麵包店和肉店，有一天，奶奶失憶了，所以卡蜜拉就帶奶奶去看醫生。

S11：有一次我到奶奶家，他就拿出相簿來看，還帶我去肉店和麵包店，回家之後，我們就一起做巧克力蛋糕。

S12：我叫卡蜜拉，我要講一個發生在我奶奶身上的故事，他最近變得很奇怪啊...

S13：每天我會去看奶奶，奶奶會做好吃的蛋糕給我吃，當我去奶奶家的時候，他忽然忘記我了。

S14：有一天卡蜜拉去奶奶家，奶奶拿相簿給卡蜜拉看，有一天奶奶忘記卡蜜拉，因為奶奶生病了。

S15：奶奶叫錯我的名字，奶奶把鞋子放進冰箱裡，奶奶在房子裡迷路了，奶奶

到底怎麼了？

S16：奶奶把鞋子放進冰箱裡，奶奶在房子裡迷了路，奶奶叫錯我的名字，奶奶生病了！

S17：作者喜歡奶奶，因為奶奶會帶他去買肉和麵包。可是，作者的奶奶漸漸失去記憶了，作者知道奶奶不會忘記「超級響吻」。

S18：有一天，作者去奶奶家的時候，奶奶拿出他的照片給作者看，作者就說：「真的是她嗎？」奶奶說：「是啊！真的是我呀！」過一陣子，作者去奶奶家的時候，他就覺得奶奶怪怪的，結果他才知道奶奶生病了。

S19：有一個女孩叫做卡蜜拉，有一天卡蜜拉覺得很奇怪，因為有一次奶奶叫錯卡蜜拉的名字，不只這樣，卡蜜拉的奶奶還把鞋子放進冰箱裡，後來卡蜜拉請醫生幫忙，醫生說：「您的奶奶生病了！」

S20：作者到他奶奶家，奶奶會迎接作者，教作者做蛋糕，說故事給作者聽。有一天作者到奶奶家，他的奶奶叫錯他的名字，作者的媽媽帶作者的奶奶去看醫生。

S21：故事中的女孩，他看見奶奶把鞋子放在冰箱裡，他以為奶奶在開玩笑。

S22：有一天奶奶跟卡蜜拉一起做蛋糕，還拿相簿給他看，還有講故事給他聽，有一天，奶奶跟卡蜜拉去公園餵鴨子，卡蜜拉說：「鴨子很可愛！」卡蜜拉回到奶奶家，奶奶還叫錯卡蜜拉的名字，奶奶生病了。

S23：奶奶有時候忘記自己的皮包放在哪裡，還會忘記鞋子放在哪裡。

S24：作者每天都會去奶奶家，奶奶就教他做巧克力蛋糕，有一次奶奶把鞋子放進冰箱，又叫錯作者的名字。

S25：故事中的奶奶慢慢忘記作者了。

S26：奶奶有一天忘記卡蜜拉的名字，奶奶把鞋子放到冰箱，在房間迷路。

S27：有一個小女孩，他的名字叫卡蜜拉。他的奶奶很愛她，卡蜜拉也常常去她家玩。有一次卡蜜拉去奶奶家玩時，奶奶叫錯他的名字、找不到他的床、在

房子裡迷了路，還把鞋子放進冰箱。

S28：奶奶把鞋子放進冰箱裡。

第二個問題：請描述你是如何與家中長輩相處？

S1：我會幫爸爸洗碗和收碗。

S2：我會幫媽媽洗碗，幫媽媽端水果。

S3：我幫媽媽搥背、拖地、倒垃圾。

S4：我會抱他們，還有說喜歡他。

S5：幫奶奶搥背，還有幫爺爺倒茶。

S6：陪爺爺玩、倒水給他喝、陪他聊天。

S8：我會陪媽媽，幫媽媽洗碗。

S9：爺爺 OK 繃不會用時，我會幫忙他。

S10：我跟媽媽一起相處，我看到媽媽很辛苦的煮菜，我會感謝媽媽。

S13：我會幫媽媽拿水，幫媽媽按摩，還會幫爸爸拿東西。

S14：我跟媽媽和爸爸住在一起，我會幫忙做家事，幫爸爸搥背。

S15：我會幫忙洗碗。

S16：我會幫奶奶洗碗和倒垃圾，還有照顧弟弟。

S17：媽媽下班回來，我會馬上告訴他學校發生了什麼事。

S18：我會幫忙把東西拿給媽媽。

S19：幫媽媽倒水。

S20：幫奶奶拿藥。

S21：我會幫奶奶盛水。

S22：我會幫奶奶拿藥和拿水。

S23：我會幫奶奶拿東西，還會幫媽媽收餐盤。

S24：我會跟奶奶一起吃飯，幫奶奶搥背。

S25：我會陪著媽媽，幫媽媽洗碗。

S26：我會幫奶奶拿水、拿藥。

S27：我會幫奶奶和爺爺倒水、搥背。

S29：如果我回去奶奶家，奶奶就會煮水餃和蛋花湯給我吃，我會謝謝奶奶。

綜合上述：由上述回饋內容可以發現到，學生可以舉出很多在家庭中的實際例子，表示說學生經由繪本引導，已經能將關懷融入到家庭中，也明白在家庭中如何表現關懷的具體行爲，可以看出學生可以表現出對親人間關懷的精神。

第四節 檢核學生具體行為表現

本次測驗藉由學生寫出實際經驗和具體表現，來檢視學生是否能做到有責任感的行爲，同時訓練學生能用口語以及文字來描述，不但可以增進學生語文表達能力，更可以經由實例讓學生了解要有責任感應該要做到哪些具體行爲，也能作為學生品格表現的具體評鑑。

一、「負責」能力檢核表

此檢核表分為學校篇與家庭篇，藉此了解學生在學校與家庭中的表現，以此檢視學生在學校以及在家庭中是否有做到責任的實際表現。

（一）我會發揮責任心-學校篇

根據附錄十，研究者發現有九成的學生能寫出在學校的相關具體作為，並且能表達出他們的對班級的向心力與責任感，同時也能表現出對同學的關懷。由此可知學生在經過繪本教學之後，對於語文表達方面以及品格行爲表現都能有所成長，所

以繪本教學對於品格教育是具有可行性的。

（二）我會發揮責任心-家庭篇

根據附錄十一，有近八成的學生能寫出在家庭中的相關具體作為，可看出在家庭中學生的做事態度及行為表現。在經過繪本教學之後，學生多能實踐具有責任感的表現，因此可以知道繪本教學對於責任感的培養是具有可行性的。

二、「關懷」能力檢核表

此檢核表分為學校篇與家庭篇，藉此了解學生在學校與家庭中的表現，以此檢視學生在學校以及在家庭中是否有做到關懷的實際表現。

（一）人間處處有關懷-學校篇

根據附錄十四，有近九成的學生能寫出在學校中的相關具體作為，其中有部份學生會將安親班的同學也包含在裡面，可發現學生所認為的學校，是指讀書、寫作業的地方，其中學生的做事態度及行為表現可以看出，學生能夠實踐具有關懷的具體表現，因此可以知道繪本教學對於關懷的培育是具有可行性的。

（二）人間處處有關懷-家庭篇

根據附錄十五，有近九成的學生能寫出在家庭中的相關具體作為，發現學生可以清楚的知道關懷的具體內容及表現，其中學生對家人的態度及平時表現可以看出，學生在家庭中也實踐具有關懷的表現。因此，可以知道繪本教學對於關懷培育是具有可行性的。

第五章 結論與建議

本研究主要目的在歸納品格教育的研究成效，以作為未來教學的參考，共分為兩小節。第一節綜合第四章的研究結果，歸納為本研究的結論；第二節根據研究結果提出具體的建議。

第一節 結論

本研究主要以行動研究的方式^j，探討具有品格教育內涵的繪本，發展一套適合於國小低年級的品格教育課程。研究者以 29 位國小二年級的學生為對象，實施八週共 32 節課的品格成長藝術課程，並與協同教師共同觀察、修正調整教學方式，希冀孩子能在行動研究中，落實良好的品格行爲。以下是本次研究結論總結歸納如下：

一、應用繪本教學對於國小低年級參與研究品格教育方面，在「責任」方面是具有相當程度的進步。

繪本教學能有效提升國小第一階段學生在品格教育「責任」核心的表現。例如在繪本「我和我家附近的野狗們」導讀中，經由討論、發表，讓學生了解作者內心由害怕野狗漸漸的轉變為同情野狗的處境，並思考對於養小動物所要負擔的責任，表現出對自己負責的精神以及關心野狗情形的同理心。繪本「不是我的錯」、「小麻煩波利」經過導讀與進行表演活動體驗後，讓學生能在活動過程中瞭解正確的行爲，並對自己的行爲負責

任，且能對他人的不當行為做糾正，也就是說繪本教學能有效提升學生在品格教育中「責任」行為之表現。

二、應用繪本教學對於國小低年級參與研究品格教育方面，在「關懷」方面是具有相當程度的進步。

繪本教學能有效提升國小第一階段學生在品格教育「關懷」核心的表現。在繪本「我會關心別人」導讀中，學生能注意到了解別人的感受，關心別人，也可以學習到「推己及人」的觀念。正如靜思語：「一句溫暖的話，就像往別人的身上灑香水，自己也會沾到兩、三滴。」在單元活動中後，學生能夠明白關懷的具體表現並學習關懷的精神。藉由討論繪本「奶奶慢慢忘記我了」、「石頭湯」與繪本「我的妹妹聽不見」進行體驗活動之後，讓學生也能在教學過程中學習如何尊重與關懷周遭的人、事、物，同時也學習到對他人的同理心，也就是說繪本教學能有效提升學生在品格教育中「關懷」行為之表現。

在本次教學活動中，藉由繪本為媒介來傳達品格教育的核心觀念，透過品格繪本教學有助於提高學生在「責任」與「關懷」品格行為之表現。然而由此可知，應用繪本教學對國小低年級品格教育課程具有高度可行性。

三、參與兒童融入品格教育的繪本教學後，其在行為態度表現皆有明顯的進步。

品格教育實施後，研究者在觀察紀錄、省思札記及學生的回饋表中，發現學生的行為表現無論是在個人或是團體都有明顯的進步。

(一) 在個人方面，學生會反省自己的行為並負責將事情做好，主動問候家人或師長、幫做家事，會關懷週遭的人、事、物；(二) 在團體方面，學生能進一步的自動為班上服務，主動關懷行動不便的同學，能將學習到的「負責」、「關懷」品格行為實踐在日常生活中。

從學生的情意態度行為的前後測可以發現，在經過繪本教學後，班上的學生能做到負責與關懷的學生比例有明顯的增加。在「負責」方面的正向表現則有 14%-20%的提升，而「關懷」方面的正向表現有 14%-28%的提升。品格教育課程能內化學生的道德情境，進而提升學生的道德行為表現。由此可知在「負責」與「關懷」的道德實踐行為，大部分同學的行為態度表現皆有明顯進步。

四、運用繪本融入品格教育課程，有助於研究者的省思與成長。

（一）行動研究歷程中的省思

研究者在不斷的修正、反省、檢討中，找出問題、嘗試解決，也發現自己在課程設計上的缺失，因而增進自己對教育問題的觀察力與敏感度。在教學時，對學生做細微的觀察，省思自己的教學方法，了解學生的反應及學習表現，本身要以身作則當學生楷模。唯有不斷自省、進修，才能提升專業知能，讓教學更得心應手。

（二）進行繪本教學活動的省思與成長

1.精熟教學內容

為與教學主題緊密連結，在設計課程教材時，需要對繪本的文本與圖片進行反覆閱讀理解與分析，才能有效把握繪本教學的主題，以期達成教學目標。

2.多元化體驗課程的設計

研究者從教材分析中，增進課程設計的能力，在反省、修正、行動的循環教學過程中，與協同教師互相討論，結合相關理論投入教學現場，提升個人專業智能，讓教學可以更多元化。教師不但是「教學者」，也是「學習者」同時透過多元教學活動，維持學生學習的動力與熱情。

3.善用教學媒體，提升教學品質

研究者利用教學媒體，將繪本內容製作成簡報軟體，吸引學生的學習興

致，讓學生的學習意願更高昂快樂，以提昇教學品質。

4.師生互動的營造

教學者在課程中營造負責、關懷、尊重的情境，讓學生能充分展現自己的想法，教師在教學過程中更加了解學生真正的想法以及發現學生問題的所在，形成良好的互動關係。

綜上所述：教師藉由品格養成教學，以繪本、學習單、省思札記、藝術活動作品、體驗活動、訪談等，讓學生從小建立品格養成的基礎，培養做事負責的態度，及懂得關懷週遭人事物。品格教育實施後，研究者也在觀察紀錄、省思札記及學生的回饋表中，發現學生的行為表現無論在個人或團體都有明顯的進步；而研究者在不斷的修正、反省、檢討中，省思自己的教學方法，調整課程設計，善用教學媒體，引起學生的興趣，以提升教學品質。唯有不斷自省、進修，才能提升自我專業知能，讓教學更得心應手！

第二節 建議

研究者根據本研究結果，提出應用繪本進行品格教育時的具體建議，以提供教育工作者或教育相關單位在設計與規劃課程時參考，並做為未來研究的建議。

一、教師善用繪本進行品格教育

品格對學生的成長影響很大，身為教育工作者，應用繪本實施品格教育，所選擇的繪本一定要符合品格教育內涵，文字簡潔、圖畫精美，內容淺顯易懂，饒富生動及趣味性，能提升學生學習的興趣。教導學生品格繪本就好像在他們幼小心靈中灑下最美麗的語言種子一般，經由發酵後，在適當時機於日常生活中適時表現出合乎道德的行為。

二、定期舉辦有關品格教育與藝術教育親職講座

品格教育與藝術教育的涵蓋面很廣，不只侷限在學校教育中，家庭教育更是重要一環。父母是孩子的第一位老師，孩子的行為舉止會仿效父母，所以學校應定期舉辦有關品格教育親職講座，並多規劃相關體驗課程，鼓勵家長與孩子共同參與藝術活動。在藝術與人文方面，包括欣賞美勞造型作品、瞭解水彩、蠟筆甚至油畫不同風格和特色，給孩子塗鴉和彩繪的機會，無形中因接觸美的藝術氛圍，可陶冶學生心性，內化成學生人生價值觀，對大自然周遭人、事、物保持和諧共存共榮的胸懷和雅量，培養良善的認知、情感和習慣，自然而然隨時表現出合乎道德行為規範，同時經由創作活動的過程，進行親子之間情感的對話與精神的連繫，同時建立家長正確的品格教育觀念，讓品格教育能落實在家庭教育之中。

另外，定期舉辦藝術教育親職講座，透過專家學者介紹和說明，以輕鬆平易的方式，體驗藝術、了解藝術，藝術讓生活更美好，享受生活中的美學，「生活即藝術，藝術即生活」，人生因藝術而豐富；藝術因人生而發光！

最後，研究者認為身為教育工作者，如果能盡心盡力推廣品格教育，培養學生正確的道德觀及積極進取的態度，懂得感恩、負責、關懷、尊重並替別人著想，才能成為五育均衡發展的好國民。研究者也希望成果能提供國小教師以繪本教學進行品格教育之研究的參考，及未來繼續研究的目標。

參考文獻

一、中文書目

(一) 專書

- 末永蒼生，王珍妮、陳嫻若譯。《孩子的彩色心靈》。台北市：新手父母出版。2001。
- 吳清基。《品格回流 22 位校長邀約您一起來重視並實踐品格教育》。台北市：聯經。2006。
- 吳清山。《落實品格教育-從核心價值談起》。台北市：財團法人千代文教基金會。2010。
- 吳明清。《教育研究-基本觀念與方法之分析》。台北市：五南。2001。
- 何琦瑜、鄭一青。《品格決勝負-未來人才的秘密》。台北市：天下雜誌。2004。
- 何三本。《幼兒故事學》。台北市：五南。1995。
- 李祖壽。《教育視導與教育輔導》。台北：黎明文化事業。1979。
- 李琪明。《德育課程之理想與建構-我國國民中小學德育課程研究》。台北：師大書苑。2000。
- 沈六。《道德發展與行為之研究》。台北市：水牛出版社。1991。
- 林敏宜。《圖畫書的欣賞與應用》。台北市：心理。2000。
- 周慧菁。《品格決勝負-未來人才的秘密》。台北市：天下雜誌。2004。
- 周永忠。《兒童美術新視界-讓創造與想像的雙翼帶領著孩子飛向更寬廣的未來》。
台南市：概念趨向美術工作室。2001。
- 林真美。《在繪本花園裡-和孩子共享繪本的樂趣》。台北市：遠流。2000。
- 樊楚才。《品格教育的蝴蝶效應》。台北：千代文教基金會。2007。
- 洪蘭。《通情達理：品格決定未來》。台北市：遠流。2008。
- 翁靜雪。《傾聽！孩子畫裡有聲音》。台北市：健行文化。2000。
- 張春興、林清山。《教育心理學》。台北：東華。1983。
- 陳雪屏。《雲舞社會科學大辭典第九冊》。台北：商務印書館。1986。
- 曾昭旭。《品格教育的蝴蝶效應》。台北：千代文教基金會。2008。
- 黃志成、黃淑芬。《幼兒的發展與輔導》。台北市：揚智文化。1995。
- 黃瑞琴。《幼兒的語文經驗》。台北：五南。1993。
- 單文經、汪履維。《道德發展與教學》。台北市：五南圖書出版公司。1986。
- 黃寶園。《心理與教育研究法》。台北縣土城市：華立圖書。2006。
- 賈馥茗。《教育大辭書第一冊》。台北：文景書局。2000。
- 賈馥茗。《教育倫理學》。台北市：五南。2004。
- 賈馥茗、楊深坑。《教育研究法的探討與應用》。台北市：師苑圖書。1995。
- 慈濟教師聯誼會。《大愛引航-國民小學靜思語教學指引/第四冊》。台北市：靜思文化。2003。
- 趙雲。《兒童繪畫與心智發展》。台北市：藝術家。1997。
- 劉豐榮。《艾斯納藝術教育思想研究》。台北：水牛出版社。1991。
- 鄭博真。《多元智能與圖畫書教學》。台北縣永和市：群英。2004。
- 鄭瑞菁。《幼兒文學》。台北市：心理。2005。

- 葉重新。教育研究法。台北市：心理出版社。2004。
- 蔡清田。教育行動研究。台北市：五南。2000。
- 潘淑滿。質性研究：理論與應用。台北市：心理出版社。2004。
- Brigitte Beil。高瑩君譯。培養小孩正確的價值觀。台北市：天下雜誌。2007。
- Lowenfeld Viktor。王德育譯。創造與心智的成長-透過藝術談兒童教育。台北：三友。1991。
- Lickona.T。曉曉譯。人格培養白皮書。台北：高富。2004。
- Nel Noddings。國立編譯館譯。教育道德人：品格教育的關懷取向。台北市：巨流。2008。

(二) 期刊

- 李琪明。品德教育之課程設計理念及其教學模式。學生輔導。2003。
- 李連珠。將圖畫書帶進教室-課室內的圖畫書。國教之友 43。1991。
- 李素真、蔡金鈴。中小學品格教育之實施與評量。教育研究月刊 120。2003。
- 李珀。品格教育。教師天地 135。2005。
- 吳清山、林天佑。品格教育。教育資料與研究雙月刊 64。2005。
- 林新發、王秀玲。品格的核心意涵及國民中小學實施品格教育之策略。教師專業成長與實踐智慧。台北師範學院。2004。
- 郝廣材。油炸冰淇淋：繪本在台灣的觀察。美育月刊。2002。
- 陳寶國。建立品格為第一的未來。學生輔導。2003。
- 陳海泓。如何利用圖畫書故事發展兒童的創造力。語文教育通訊 23。2001。
- 黃德祥、謝龍卿。品德與道德教育的內涵與實施。教育研究月刊 120。2004。
- 鄭明進。一把智慧的鑰匙圖畫書。雄獅美術 110。1980。
- 鄭石岩。中小學生道德發展的探討。現代教育論壇 11。2004。
- 簡錫昌。靜思語教學設計對校園品格教育的啓示。南投文教 22。
- 蘇振明。認識兒童圖畫及其教育價值。幼教天地 5。1987。

(三) 學位論文

- 吳財福。國民中學道德教育調查研究-以台南市為例。碩士論文。彰化師範大學。2005。
- 何享憫。應用繪本實施國民小學同理心品格教育教學之研究。碩士論文。新竹教育大學。2008。
- 林秋伯。品格教育融入繪本教學活動之行動研究-以國小四年級學生為例。碩士論文。東華大學。2011。
- 洪亦潔。以尊重和關懷為核心的品格教育行動研究。碩士論文。新竹教育大學。2009。
- 洪雅慧。繪本融入課程進行幼兒責任教學之行動研究。碩士論文。臺北市立教育大學。2006。
- 許玉佩。以繪本教學提升學生品格之行動研究。碩士論文。台中教育大學。2007。

張乃仁。運用故事教學發展高年級學童品格教育課程之行動研究。碩士論文。屏東教育大學。2009。

郭娜宜。運用繪本教學實施品格教育之行動研究-以責任和值得信賴核心價值為例。碩士論文。新竹教育大學。2011。

張燕文。繪本應用於品格教育之行動研究。碩士論文。國立臺南大學。2007。

曾惠卿。動畫電影應用於國小二年級品格教育之行動研究。碩士論文。南華大學。2011。

楊淑禎。運用以尊重、關懷為主題的圖畫書進行幼兒品格教育之行動研究。碩士論文。臺北教育大學。2011。

衛韻全。品格教育融入國小閱讀活動之研究。碩士論文。東華大學。2010。

蕭麗鳳。幼兒品格教育融入繪本教學之行動研究。碩士論文。樹德科技大學。2010。

蘇芸慧。國小教師品格教育課程實施之個案研究。碩士論文。台北師範大學。2005。

(四) 繪本

布里姬·溫寧格著。伊芙·塔列特繪。管家琪譯。小麻煩波利。台北：臺灣英文雜誌社。2003。

珍恩·懷特豪斯·彼得森著。黛博拉·雷伊繪。陳質采譯。我的妹妹聽不見。台北：遠流。1998。

思維特拉納·泰瑞娜著。梁麗娟繪。林芳萍譯。小熊包力刷牙記。台北：上人文化事業。2001。

康娜莉雅·史貝蔓著。凱西·帕金森繪。蕭富元譯。我會關心別人。台北：天下雜誌。2010。

強·穆特著/繪。馬景賢譯。石頭湯。台北市：小魯文化事業。2010。

雷·克里斯強森著。迪克·史丹柏格繪。周逸芬譯。不是我的錯。新竹：和英出版社。2000。

維若妮可·凡登阿必萊著，克勞德·K·都伯伊繪，孔繁璐譯。奶奶慢慢忘記我了。台北：大穎文化事業。2009。

賴馬著/繪。我和我家附近的野狗們。台北市：信誼出版社。2006。

(五) 網站

品德教育資源網，<http://140.111.34.20/map.php>。

高雄市政府教育局品德教育電子報，<http://www.khjh.kh.edu.tw/character/>。

臺北市品德教育網，<http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/>。

二、英文書目

Lickona, T. *Character matters: How to help our children develop good judgment, integrity, and other essential virtues*. New York: Simon & Schuster, 2004.

Ryan, K., & Bohlin, K. E.. *Building character in schools : Practical ways to bring moral instruction to life*. San Francisco: Jossey-Bass, 1999.

附錄

附錄一

問卷施測家長同意書

附錄

附錄(一)

問卷施測家長同意書

親愛家長您好：

我是貴子弟級任導師-蕭老師，因在南華大學視覺與媒體藝術研究所在職進修，配合研究主題，本學期將進行應用繪本提升品格教育之研究，因為要探究課程結果，所以在課程進行前及結束後，老師將對學生實問卷調查，施測前須要先徵得您的同意，茲將同意書交給貴子弟帶回，請您勾選後並簽名，再交由貴子弟攜回學校交給老師，謝謝您的合作！

.....

同意書回條

同意

不同意，原因：()

學生姓名：(王 [redacted])

家長簽名：(王 [redacted])



情意態度測量表

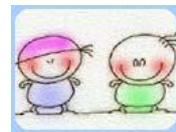
二年____班 座號：____ 姓名：

請仔細閱讀以下之題目，符合的請在「是」打勾，不符合的請在「否」打勾。

題目都勾完了嗎？再檢查一次吧！

題目	是	否
1我會關心及愛護兄弟姊妹，不和他們吵架。		
2同學遇到困難時，我會主動伸出援手幫助他。		
3喜歡捉弄同學。		
4我會愛護小動物。		
5別人受傷或難過時，我會在一旁圍觀。		
6我會主動幫忙家人分擔家事或協助師長做事。		
7我會認真完成功課。		
8我不會在睡前整理好自己的書包。		
9將物品用完後，我會物歸原處。		
10玩具玩完，我會放著就離開。		
11分配到的工作，我會認真去做。		
12長輩交代我做的事情，一定會盡全力完成。		

一句溫暖的話，就像往別人身上灑香水，自己也會沾到兩三滴。



附錄三

品德教育教案設計：我和我家附近的野狗們

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
書籍簡介	書名：我和我家附近的野狗們 出版社：信誼基金 作者：賴馬 類別：品德教育 內容簡介： 這本繪本取材自現代最常見的「野狗」，能引發學童們閱讀的興趣。讓學童能跟著書中鮮明的圖畫，從一開始的害怕討厭到想「裝作是一棵樹以避免被狗咬」以及畫一地圖表明要「找一條沒有狗的路」的心情，到捕犬隊來後慢慢轉變為同情，到最後能關心那些野狗的處境，並想好好照顧牠們。					
能力指標	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。					
教學目標	1、能學會去尊重生命。 2、對於自己做的事情要能負責。					
教學流程				時間分配	評量方式	教學資源
一、 故事引導： 教師導讀，再讓同學發表故事大意。				10'	口頭發表	繪本或 ppt 檔
二、 問題討論 問題一：作者想了哪些方法來避開流浪狗？如果是你，你會怎麼做？ 問題二：流浪狗是怎麼產生的？你覺得主人棄養的原因有哪些？ 問題三：當狗兒被遺棄後的遭遇會是如何？ 問題四：流浪狗對社區有什麼影響？要如何減少流浪狗的數目呢？ 問題五：為什麼作者最後決定養小布狗？如果是你，你會做什麼樣的決定呢？ ~~~ 第一節課完 ~~~				30'	口頭發表	投影機
三、 綜合活動 1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。				5'	口頭發表	學習單
2、學生完成學習單。				25'		
3、教師請同學分享學習單的內容				10'		
~~~~ 第二節課完 ~~~~						

品德教育教案設計：小熊包力刷牙記

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
書籍簡介	<p>書名：小熊包力刷牙記            出版社：上人文化            作者：思維特拉納·泰瑞娜            類別：品德教育            內容簡介：            小熊包力最討厭刷牙了。有一天他一覺醒來，發現他的牙齒都不見了！            「太好了！這樣子就不用再刷牙了！」小熊包力說。但是到了吃飯時間，            沒有牙齒要怎麼吃東西呢？這時小熊包力知道到牙齒的好處。</p>					
能力指標	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。					
教學目標	1、能學習正確的潔牙觀念與刷牙方法。 2、能學習生活自理的能力。 3、能明白要對所做的行為負責。					
教學流程				時間分配	評量方式	教學資源
一、故事引導： 教師導讀，再讓同學發表故事大意。				10	口頭發表	繪本或 ppt
二、問題討論 問題一：為什麼小熊包力討厭刷牙？ 問題二：小熊包力發生什麼事情？ 問題三：小熊沒有向誰炫耀牙齒不見了？ 問題四：小熊聽了誰的話之後，才覺得沒有牙齒不是件好事？ 問題五：要怎麼幫小熊包力找回牙齒呢？找回牙齒後的包力要怎麼保護他的牙齒？ 問題六：你有看牙醫的經驗嗎？為什麼要去看牙醫呢？ ~~~ 第一節課完 ~~~				30	口頭發表	投影機
三、綜合活動 1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。 2、學生完成學習單。 3、教師請同學分享學習單的內容 ~~~ 第二節課完 ~~~				5 25 10	口頭發表	學習單

品德教育教案設計：我的妹妹聽不見

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
<b>書籍簡介</b>	<p>書名：我的妹妹聽不見            出版社：遠流            作者：珍恩·懷特豪斯·彼得森            類別：品德教育            內容簡介：            我有位非常特別的妹妹。她看起來就像一般的小女孩，也喜歡跑跳、翻滾和攀爬。即使妹妹聽不到曲調，也不會唱歌，但是她會彈鋼琴。就算妹妹從來不知道電話在響，或是否有人敲門；但貓咪坐在她懷裡喵喵叫時，她會知道。            雖然妹妹無法用言語表達，卻是我所知道最會用臉或肩膀示意的人就是妹妹。</p>					
<b>能力指標</b>	<p>1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。            1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p>					
<b>教學目標</b>	<p>1、可以體諒與自己不同的人。            2、能學習如何去關懷他人。</p>					
<b>教學流程</b>				<b>時間分配</b>	<b>評量方式</b>	<b>教學資源</b>
<p>一、故事引導：            教師導讀，再讓同學發表故事大意。</p> <p>二、問題討論</p> <p>問題一：這個故事中有幾個重要人物？            問題二：你覺得故事中的妹妹是一個怎樣的孩子？            問題三：你遇過聽障的孩子嗎？            問題四：故事中說：「耳朵聾了不會痛，但是，如果人們不瞭解她，她的心會疼。」你也有過別人不瞭解你的經驗嗎？是什麼樣的事？有什麼感受？            問題五：讀完本書，你有什麼感覺？            ~~~ 第一節課完 ~~~</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。            2、學生完成學習單。            3、教師請同學分享學習單的內容            ~~~ 第二節課完 ~~~</p>				<p>10</p> <p>30</p> <p>5 25 10</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>繪本或 ppt 檔</p> <p>投影機</p> <p>學習單</p>

品德教育教案設計：我會關心別人

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
書籍簡介	<p>書名：我會關心別人            出版社：天下雜誌            作者：康納莉雅·史貝蔓            類別：品德教育            內容簡介：</p> <p>本書的主角是一隻在乎別人感受，也知道別人在乎自己的熊寶寶。他以孩子般的視角，看到熟悉情境中許多簡單平實，卻又普遍存在的例子—受傷生病的時候，有人很關心他，因而他也學會在別人悲傷時，給予安慰；他不喜歡被人嘲笑、推擠，所以他也不會這樣對別人；他喜歡被人讚美，所以他也適時地讚美他人。</p> <p>善體人意的小熊用自己的方式，體會出同理心的重要性，用最簡單的方式去實現那個大家互相關心、彼此尊重的美好境界。</p>					
能力指標	1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。					
教學目標	1、了解人是互相關心的群體。 2、學習培養人際關係。 3、可以尊重周遭的人、事、物。					
教學流程				時間分配	評量方式	教學資源
一、故事引導： 教師導讀，再讓同學發表故事大意。				10'	口頭發表	繪本或 ppt 檔
二、問題討論 問題一：故事裡的小熊發生了什麼事？ 問題二：什麼時候你會需要他人的關心？當別人跟你處於同樣的情況下，你會主動去關心他人嗎？ 問題三：你喜歡用什麼方式去關心別人？那你喜歡別人用什麼方式來關心你？ 問題四：在日常生活中，你以及你的親朋好友是如何互相表示關心？ ~~~ 第一節課完 ~~~					30'	口頭發表
三、綜合活動 1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。 2、學生完成學習單。 3、教師請同學分享學習單的內容 ~~~ 第二節課完 ~~~				5' 25' 10'	口頭發表	學習單

品德教育教案設計：不是我的錯

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
書籍簡介	<p>書名：不是我的錯            出版社：和英            作者：雷·克里斯強森            類別：品德教育            內容簡介：            一名體型弱小的孩子被人欺負了，蒙著臉哭泣，誰欺負了他呢？            作者用了一個羅生門式的手法，讓群體裡的孩子一一站出來表白，有的說沒看見誰打人、有的說因為害怕不敢幫忙、有的說只是輕輕打一下而已、有的說是別人先打的，各種理由加總起來，就是「這不是我的錯」「這不關我的事」。但是，許多事情看上去好像都和我們無關，但真的和我們沒有關係嗎？</p>					
能力指標	<p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。            1-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。            3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。</p>					
教學目標	<p>1、能學習能面對自己錯誤的行為並承認錯誤。            2、能尊重並接納他人不同的行為和習慣。            3、能主動關心、關懷別人。</p>					
教學流程				時間分配	評量方式	教學資源
<p>一、故事引導：            教師導讀，再讓同學發表故事大意。</p> <p>二、問題討論            問題一：書中有一個小男孩在畫面中央掩面哭泣，你認為他發生了什麼事？            問題二：書中每個小朋友都說了一些話，哪些話令你印象深刻？你聽了有什麼感覺？            問題三：書中寫到：「雖然我也打了他，但我覺得沒什麼，因為所有的人都打了他，所以不能怪我。」你贊成這句話嗎？為什麼？            問題四：如果在你的生活中，發生很多同學欺負一個同學的事，你會怎麼做呢？            ~~~ 第一節課完 ~~~</p> <p>三、綜合活動            1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。            2、學生完成學習單。            3、教師請同學分享學習單的內容            ~~~ 第二節課完 ~~~</p>				<p>10'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>繪本或 ppt 檔</p> <p>投影機</p> <p>學習單</p>

品德教育教案設計：小麻煩波利

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
<b>書籍簡介</b>	<p>書名：小麻煩波利            出版社：英文            作者：布理姬·溫寧格            類別：品格教育            內容簡介：            波利是一隻小兔子，而這一天是他麻煩的一天，他去找朋友途中，一不小心打壞了姐姐的玩具，波利逃跑時撞到哥哥東尼的遊戲屋，他又跑進樹林裡躲了起來，但一不注意弄塌了大哥的秘密地洞。波利午餐時間回到家裡，他肚子好餓,於是就溜進貯藏室看有什麼東西，但又不小心將藍莓吃掉了。他要怎麼解決他所製造出來的麻煩呢？</p>					
<b>能力指標</b>	<p>1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。            1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。            1-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。</p>					
<b>教學目標</b>	<p>1、知道犯錯時除了說對不起，還要為自己的過錯負責，彌補別人的損失。            2、學習在別人犯錯時，要給別人有解釋的機會。</p>					
<b>教學流程</b>				<b>時間分配</b>	<b>評量方式</b>	
<p>一、故事引導：            教師導讀，再讓同學發表故事大意。</p> <p>二、問題討論</p> <p>問題一：波利為什麼最後一個出門？            問題二：波利做了什麼讓哥哥姊姊們那麼生氣？你覺得波利做錯事後就跑掉，這樣的處理態度正確嗎？            問題三：波利媽媽如何處理這件事？你覺得這樣的處理方法適當嗎？            問題四：最後大家原諒波利了嗎？你是哪裡看出來的？            ~~~ 第一節課完 ~~~</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。            2、學生完成學習單。            3、教師請同學分享學習單的內容            ~~~ 第二節課完 ~~~</p>				10'  30'  5 25' 10'	口頭發表  口頭發表  口頭發表	繪本或 ppt 檔  投影機  學習單

品德教育教案設計：石頭湯

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
<b>書籍簡介</b>	<p>書名：石頭湯            出版社：小魯            作者：強·穆特            類別：品德教育            內容簡介：            三個和尚來到一個村子。村子由於歷經許多災難，使得人與人之間彼此不信任。最有智慧的和尚想到一個方法，要教導人們明白什麼是「快樂」。他在一個鍋子裡放三個石頭，煮「石頭湯」，奇特的石頭湯引來村人的好奇與注意，他們不自覺地拿出家裡有的東西，加入湯鍋中，石頭湯變得愈來愈香，愈來愈美味了。最後，大家在一同享用這鍋美味的石頭湯時，也從中體驗原來“分享”是一件多麼快樂的事。</p>					
<b>能力指標</b>	<p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。            1-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。            3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。</p>					
<b>教學目標</b>	<p>1、能明白助人為快樂之本的意義。            2、能了解團結力量大的重要性。</p>					
<b>教學流程</b>				<b>時間分配</b>	<b>評量方式</b>	
<p>一、故事引導：            教師導讀，再讓同學發表故事大意。</p> <p>二、問題討論            問題一：為什麼村子的人都把窗戶關得緊緊的，沒有人理和尚呢？            問題二：和尚們用什麼方法讓村民們自動的拿出食物和配料呢？為什麼當和尚們說要煮石頭湯時，大家就很自動的幫忙準備用具和材料呢？            問題三：你覺得三個和尚很聰明嗎？            問題四：大家比較喜歡大方的人，還是小氣的人呢？            ~~~ 第一節課完 ~~~</p> <p>三、綜合活動            1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。            2、學生完成學習單。            3、教師請同學分享學習單的內容            ~~~ 第二節課完 ~~~</p>				10  30	口頭發表  口頭發表	繪本或 ppt 檔  投影機
				5 25 10	口頭發表	學習單

品德教育教案設計：奶奶慢慢忘記我了

教學年級	二年級	教學者	蕭茗襄	教學時間	80 分鐘	
<b>書籍簡介</b>	<p>書名：奶奶慢慢忘記我了            出版社：大穎文化            作者：珍恩·懷特豪斯·彼得森            類別：品德教育            內容簡介：            小女孩卡蜜拉回憶起奶奶生病前，她和奶奶一起渡過的許多美好時光—每次到奶奶家玩，奶奶總是敞開雙臂迎接她。她最喜歡的時刻是和奶奶看著對方的眼睛，給對方一個「超級響吻」！            這一切的美好，雖然因為奶奶的病一點一滴的侵蝕、消失不見了，但卡蜜拉很確定一件事—「奶奶還記得我們的『超級響吻』，而且我知道這讓她很開心。」</p>					
<b>能力指標</b>	<p>1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。            1-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。</p>					
<b>教學目標</b>	<p>1、能學會去關懷家中長輩。            2、能體會照顧長輩所付出的心力。            3、能感受與家人一起生活的歡樂與悲苦</p>					
<b>教學流程</b>				<b>時間分配</b>	<b>評量方式</b>	<b>教學資源</b>
<p>一、故事引導：            教師導讀，再讓同學發表故事大意。</p> <p>二、問題討論</p> <p>問題一：在這世上除了你的爸媽很疼愛你外，是不是也有很愛你的人？你和他在一起時最常做的事是什麼？</p> <p>問題二：如果有一天，最愛你的人也像故事中的奶奶這樣，那你會怎麼幫助他？</p> <p>問題三：請想出幾種方法使最愛你的人不會受傷、孤單或走失。</p> <p style="text-align: center;">~~~ 第一節課完 ~~~</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、老師發下學習單，大略介紹學習單的內容。            2、學生完成學習單。            3、教師請同學分享學習單的內容</p> <p style="text-align: center;">~~~ 第二節課完 ~~~</p>				10'  30'	口頭發表  口頭發表	繪本或 ppt 檔  投影機
				5' 25' 10'	口頭發表	學習單





## 單元二「小^ㄊ熊^ㄨ包^ㄉ力^ㄌ刷^ㄕ牙^ㄩ記^ㄣ」

單^ㄇ元^ㄨ活^ㄉ動^ㄕ學^ㄨ習^ㄩ單^ㄇ

二年_____班 座號：_____ 姓名：_____



☆這^ㄉ次^ㄨ繪^ㄉ本^ㄨ的^ㄨ主^ㄨ題^ㄨ是^ㄨ（_____）

☆請^ㄨ簡^ㄨ短^ㄨ的^ㄨ話^ㄨ，介^ㄨ紹^ㄨ這^ㄉ次^ㄨ的^ㄨ繪^ㄉ本^ㄨ「小^ㄊ熊^ㄨ包^ㄉ力^ㄌ刷^ㄕ牙^ㄩ記^ㄣ」


☆這^ㄉ本^ㄨ繪^ㄉ本^ㄨ讓^ㄨ你^ㄨ最^ㄨ印^ㄨ象^ㄨ深^ㄨ刻^ㄨ的^ㄨ是^ㄨ（圖^ㄨ畫^ㄨ文^ㄨ字^ㄨ皆^ㄨ可^ㄨ）


☆你^ㄨ一^ㄨ天^ㄨ刷^ㄕ幾^ㄨ次^ㄨ牙^ㄩ？為^ㄨ什^ㄨ麼^ㄨ需^ㄨ要^ㄨ刷^ㄕ牙^ㄩ呢^ㄨ？


災^ㄨ要^ㄨ自^ㄨ己^ㄨ消^ㄨ，福^ㄨ要^ㄨ自^ㄨ己^ㄨ造^ㄨ。



單元三「我的姊妹聽不見」

單元活動學習單

二年____班 座號：____ 姓名：____

☆這次繪本的主題是( )

☆請簡短的話，介紹這次的繪本「我的姊妹聽不見」


☆這本繪本讓你最印象深刻的是(圖畫文字皆可)


☆你遇有過別人不了解你的時候嗎？是什麼事？你的感受又是如何？


單元四「我會關心別人」

單元活動學習單

二年____班 座號：____ 姓名：_____



☆這次繪本的主題是（_____）

☆請簡短的話，介紹這次的繪本「我會關心別人」


☆這本繪本讓你最印象深刻的是（圖畫文字皆可）


☆當你看到同學受傷了，你應該要怎麼做？


附錄五



單元四《不一樣的天使》心得回饋表

當你看不見或是聽不見時，你會有什麼感覺？


當別人受傷時，我會…（請寫出你會如何幫助他）


請寫出你幫助他人的經驗，對象可以是父母、兄弟  
姐妹或同學都可以。




一句讚美，一句鼓勵，可以給人以  
無限的勇氣與力量。

單元六「小_ㄩ麻_ㄩ煩_ㄩ波_ㄩ利_ㄩ」

單_ㄩ元_ㄩ活_ㄩ動_ㄩ學_ㄩ習_ㄩ單_ㄩ



人生最大的成就，是  
從失敗中站起來。

二年_____班 座號：_____ 姓名：_____



☆這_ㄩ次_ㄩ繪_ㄩ本_ㄩ的_ㄩ主_ㄩ題_ㄩ是_ㄩ ( )

☆請_ㄩ簡_ㄩ短_ㄩ的_ㄩ話_ㄩ，介_ㄩ紹_ㄩ這_ㄩ次_ㄩ的_ㄩ繪_ㄩ本_ㄩ「小_ㄩ麻_ㄩ煩_ㄩ波_ㄩ利_ㄩ」


☆這_ㄩ本_ㄩ繪_ㄩ本_ㄩ讓_ㄩ你_ㄩ最_ㄩ印_ㄩ象_ㄩ深_ㄩ刻_ㄩ的_ㄩ是_ㄩ (圖_ㄩ畫_ㄩ文_ㄩ字_ㄩ皆_ㄩ可_ㄩ)


☆你_ㄩ有_ㄩ犯_ㄩ錯_ㄩ的_ㄩ經_ㄩ驗_ㄩ嗎_ㄩ? 如_ㄩ果_ㄩ有_ㄩ，請_ㄩ寫_ㄩ出_ㄩ你_ㄩ如_ㄩ何_ㄩ處_ㄩ理_ㄩ你_ㄩ做_ㄩ錯_ㄩ的_ㄩ事_ㄩ? 如_ㄩ果_ㄩ沒_ㄩ有_ㄩ，請_ㄩ寫_ㄩ出_ㄩ你_ㄩ如_ㄩ何_ㄩ對_ㄩ待_ㄩ做_ㄩ錯_ㄩ事_ㄩ的_ㄩ人_ㄩ?


單元七「石頭湯」  
單元活動學習單

二年____班 座號：____ 姓名：_____

☆這次繪本的主題是（_____）

☆請簡短的話，介紹這次的繪本「石頭湯」


☆這本繪本讓你最印象深刻的是（圖畫文字皆可）


☆當你有能力幫助別人，你會幫助別人嗎？為什麼？




種好因，結好緣，才能成好果。

單元八「奶奶慢慢忘記我了」

單元活動學習單

二年____班 座號：____ 姓名：____



☆這次繪本的主題是（ ）

☆請簡短的話，介紹這次的繪本「奶奶慢慢忘記我了」


☆這本繪本讓你最印象深刻的是（圖畫文字皆可）


☆請描述出你是如何與家中長輩相處：


## 附錄五

### 單元四《不一樣的天使》心得回饋表

當你看不見或是聽不見時，你會有什麼感覺？


當別人受傷時，我會…（請寫出你會如何幫助他）


請寫出你幫助他人的經驗，對象可以是父母、兄弟  
姐妹或同學都可以。




一句讚美，一句鼓勵，可以給人

無限的勇氣與力量。



附錄六

單元五《不是我的錯》小組活動學習單

二年__班 第__小排 成員：_____

一、表演活動：

1. 發生原因：

---

---

---

2. 事情經過：

---

---

---

3. 解決方法：

---

---

---

二、心得分享：

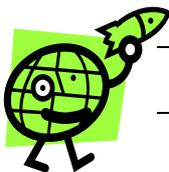
---

---

---

---

---



## 附錄七

### 單元六《小麻煩波利》小組活動學習單

二年__班 第__小排 成員：_____



#### 表演活動：

1. 發生原因：

---

---

---

2. 當下反應：

---

---

---

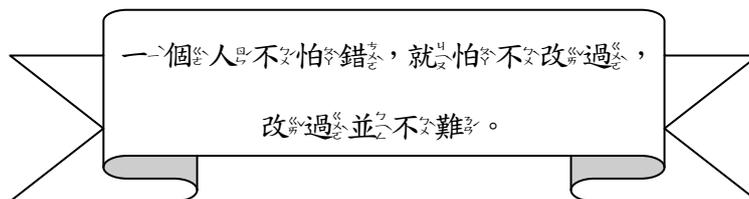
3. 解決方法：

---

---

---

---



附錄八

我會發揮責任心-學校篇學習單

二年__班__號 姓名：_____

這些事你都沒有做到嗎？請敘述一下你當時的情況。如果你沒做到，請寫出為什麼沒做到的原因。

1. 我可以自動完成分內的工作，不需要別人提醒。

---

---

2. 老師指派的工作我會按時完成，不會推拖。



---

---



3. 我會將自己的座位和櫃子整理乾淨，不需要人提醒。

---

---

4. 我不會將自己的工作推給別人，也不會常常說等一下。

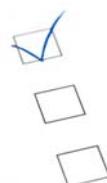
---

---

5. 我會主動幫忙同學和老師，因為我是班上的一份子。

---

---



## 附錄九

### 我會發揮責任心-家庭篇學習單

二年__班__號 姓名：_____

這些事你都做到嗎？請簡單敘述一下你做到的情形。

如果你沒做到，請寫出為什麼沒做到的原因。

1. 我會自動自發做好自己的功課，不需要家人提醒。

---

---

2. 我不會將自己的事情通通丟給父母做。

---

---



3. 我是家庭的一員，所以我會主動幫忙做家事。

---

---

4. 我能隨時整理好自己的東西，不讓父母擔心。

---

---

5. 我會認真完成家人指定的事情，不會隨便敷衍。

---

---

## 附錄十

### 我會發揮責任心-學校篇學習單整理表

#### 1.我可以自動完成分內的工作，不需要別人提醒。

- S1：我拖地不用給人家提醒，因為已經很熟了，不用給人家提醒。
- S2：我有，我會拿起掃把，把教室打掃得乾乾淨淨。
- S3：我會自動完成老師交代的事，不用別人提醒。
- S4：我會在學校寫完聯絡簿和打掃工作。
- S5：我可以自己打掃不用別人跟我提醒什麼事。
- S7：我到學校的時候會自動抄聯絡簿，不需要別人提醒我。
- S8：我會把學校的早自修數學8題還有聯絡簿抄完。
- S9：我早上來到學校會先抄聯絡簿，再寫早自修。
- S10：我會自動完成分內的工作，也不需要別人提醒，我作我的功課時，我很開心。
- S11：老師叫我幫忙同學做東西我會完成。
- S12：我回家的時候，我不用家長提醒，我就會拿著掃把掃地，晚上的時候，我還會洗全家的碗。
- S13：我會做好自己的事，我會自己抄聯絡簿。
- S14：我上學時，我會自動寫聯絡簿，我寫完聯絡簿時，還會幫忙發今天的功課。
- S16：我會做好自己的工作，不需要提醒。
- S17：我一來到學校，我會先抄聯絡簿，接著再把早自修寫完。
- S18：我一來學校，我會自動抄聯絡簿和寫早自修。
- S20：我會把功課拿出來，不需要別人提醒。
- S21：我來學校時，我會自己抄好聯絡簿，不需要別人提醒。
- S22：我會去打掃，不需要別人提醒，我也會去幫忙老師。
- S23：我到學校第一件事就是抄聯絡簿，然後再抄老師每天出的數學8題。
- S24：我會把打掃工作做完，不會把工作放在一邊，明天再做。
- S25：我到學校會開門窗，再來就是抄聯絡簿，再來寫早自修的作業。
- S26：有時候需要別人提醒。
- S27：我來到學校，我會先拿功課起來，再來抄聯絡簿，不需要別人提醒。
- S28：我一來學校就把聯絡簿和功課寫完。
- S29：我可以自動完成被分配到的工作，不會先去做其他事情。

#### 2.老師指派的工作我會按時完成，不會推拖。

- S1：我本來想發作業，可是都被 S13 發光光。
- S2：我有，我會幫老師收作業、發作業、發單字，不會交給同學做。
- S3：老師交代的事我會馬上去做，不會很慢。
- S4：老師叫我發作業，我會趕快發給同學。
- S5：老師指派的工作，我一定可以全部完成。
- S7：老師叫我要把聯絡簿發下去，我就把聯絡簿發下去，不會推拖給別人。
- S8：老師請我發作業，我會迅速的發給各位同學，我不會丟給其他同學發。
- S9：老師請我發作業，我會馬上發給同學，不會把責任推給別人。
- S10：老師指派的工作，我會按時完成，不會推給別人做，我做老師指派的工作時，我很開心。
- S11：老師叫我幫忙發功課，我會很快的把課本發完。
- S12：老師叫我發作業，我不會說我先去做其他的事。
- S13：我不會交給別人做，我會自己做，自己記住。

- S14：老師的指示，我有做到，因為我認真的在做。
- S15：如果自己的工作給別人做就會退步。
- S16：自己的事情會完成，不會託給別人做
- S17：老師請我送東西時，我會盡快送達，不會把責任推給別人。
- S18：老師請我幫忙蓋簽名章，我會去幫忙。
- S20：對，我會自動發功課，不會說等一下，也不會推拖。
- S21：老師要我發作業簿的時候，我不會先去玩，我會先發完再出去。
- S22：老師叫我的時候，我會去發作業本。
- S23：老師請我們發作業的時候，我不會一本一本慢慢發。
- S24：老師叫我發聯絡簿，我很快完成，不推拖。
- S25：老師請我發作業，我會認真去做，我不會先去玩再發。
- S26：沒有，因為老師沒有要我做事。
- S27：老師叫我發作業，我會馬上發完，不會推拖。
- S28：老師指派的工作我一定會做好。
- S29：被老師分配到的事，我會先去做，不會推拖。

### **3.我會將自己的座位和櫃子清乾淨，不需要別人提醒。**

- S1：我會把置物櫃整理乾淨，不要髒亂，如果桌面上很髒，就會很麻煩。
- S2：我有，我會將自己的桌位和櫃子打掃乾淨，不需要同學提醒。
- S3：我會將自己的座位和櫃子打掃乾淨，不需要同學提醒。
- S4：我會將自己的座位和櫃子整理好。
- S5：我會把我的座位清理乾淨。
- S7：我會把自己的櫃子整理乾淨，不需要別人提醒。
- S8：我會把置物櫃的東西擺整齊，以後要用就可以迅速的找到。
- S9：我把櫃子整理乾淨，要是再髒掉了，我還是會把它整理乾淨。
- S10：我會將自己的座位和櫃子整理乾淨，也不需要別人提醒，我很開心。
- S11：我會將自己的座位和櫃子打掃乾淨，不需要別人提醒。
- S12：我會把桌子和櫃子擦乾淨，讓我的桌子跟櫃子很乾淨。
- S14：如果我的座位有垃圾時，我會清理乾淨。
- S15：如果自己的櫃子給別人整理，就代表自己不會整理。
- S16：我會把自己的櫃子整理乾淨，不需要提醒。
- S17：我會把抽屜清理乾淨，連一點紙屑也沒有，也不需要別人提醒。
- S18：我會把自己的座位和櫃子整理乾淨。
- S21：我會把我位子的垃圾撿到垃圾桶，不需要別人提醒。
- S22：我會將自己的座位和櫃子整理乾淨，不需要有人提醒。
- S23：我會自己將櫃子整理好，不會亂丟東西也不會讓別人幫我整理。
- S24：我會把櫃子整理乾淨，不會放著不管，要先把事情做完才會出去玩。
- S25：我會把我抽屜的東西擺好，才不會很亂。
- S27：我會將自己的桌子整理乾淨，不需要別人提醒。
- S28：我會把自己的椅子底下的東西整理乾淨。
- S29：我會把自己的位子每天都整理得乾乾淨淨，不需要別人提醒。

### **4.我不會將自己的工作推給別人做，也不會常說等一下。**

- S1：我自己會做好自己的打掃工作，不會推給別人，如果推給別人會很煩，所以我不會說等一下。
- S2：我不會將自己的工作推給同學，也不會說等一下。
- S3：我不會把我的事情推給別人，也不會說等一下。
- S4：我會把自己的打掃工作做完，不會說等一下。

- S7：我我的工作不會推給別人做，也不會說等一下。
- S8：我正認真的拖地，突然有一個同學跑過來說，我看你很累的樣子，他說我幫你拖地好嗎？我拒絕了，我不會把自己的工作丟給同學做，我會自己把自己的工作做完。
- S9：我會把自己的作業好好做完，不會叫同學幫我做。
- S10：我不會把自己的工作推給別人做，也不會常說等一下，我很開心。
- S11：我不會把自己的工作推給別人做，也不會說等一下。
- S12：我會自己把打掃工作做完，不會丟給別人做，自己卻不做。
- S13：我會做好自己的工作，不會推給別人。
- S14：我會主動幫忙同學，我不會把自己的責任推給同學。
- S15：如果把自己的工作推給別人做的話，就會被別人取笑。
- S16：我在拖地的時候，不會把工作推給別人做。
- S17：老師叫我幫忙，我會自己完成，不會叫別人來幫我。
- S18：我不會把自己的工作推給別人做，如果小朋友要幫我做，我會直接拒絕他。
- S20：對，我不會把打掃工作推給同學，也不會說等一下。
- S21：我的數學作業簿不會寫，不能叫同學幫我寫，必須要自己寫。
- S22：我的工作不會推給別人做，我不會常說等一下。
- S23：我不會讓別人幫忙寫功課，我會自己寫。
- S24：老師叫我發聯絡簿，我發得好累，有一位小朋友跑過來幫我，我不會把責任都推給他。
- S25：我會把自己的工作做完，我才不會交給別人做，如果有人過來說要幫我做的話，我會說不要。

- S26：我不會將自己的工作推給別人做。
- S27：我會自己寫功課不會推給別人寫。
- S29：我不會把自己的作業給別人寫，我會自己把它寫完。

#### **5.我會主動幫忙同學跟老師，因為我是班上的一份子。**

- S1：如果 S5 很無聊，我會陪他玩或跟他練習跳繩。
- S2：我會主動幫忙同學、老師，因為我也是老師的小助手。
- S3：別人哭了我會關心，帶他去健康中心。
- S4：我會教他、幫助他並跟他說這題怎麼寫。
- S7：我會幫忙老師，因為我是班上的一份子。
- S8：別人不會數學時，我會主動跑過去教他。
- S9：S28 數學不會，我會去幫她，不會嘲笑她。
- S10：我會主動幫忙同學和老師，因為我是班上的一份子。
- S11：我會主動幫助同學，教他寫字。
- S12：別人數學不會的時候，我會過去教他。
- S13：別人在哭的時候，我會過去安慰她。
- S14：我會主動幫忙老師跟同學。
- S15：如果幫別人就會被稱讚。
- S16：我會主動幫忙老師發功課和聯絡簿
- S17：別人有題目不會時，我會幫助他，教他如何寫。
- S18：如果小朋友受傷，我會帶他去健康中心。
- S20：對，我會幫忙老師發功課，因為我是班上的一份子。
- S21：老師要我發聯絡簿，我會去發。
- S22：別人受傷，我會帶他去保健室，我也會幫老師的忙。
- S23：我看到別人受傷時，我會帶他去保健室。
- S24：別人數學不會時，我會幫他，不會嘲笑他。
- S27：別人不會寫的功課，我會教他寫。

我會發揮責任心—家庭篇學習單整理表

**1.我會自動自發做好自己的功課，不需要家人提醒。**

- S1：我會做好自己的功課，不會讓人家提醒。  
S2：我有，我會自己做好自己的功課，不需要家人提醒。  
S3：我會自己寫功課，不需要媽媽擔心。  
S4：我自己想到寫功課，我會自己去寫功課。  
S5：我自己做我的事，不用別人提醒我。  
S6：會，爸爸出去的時候，我先寫完功課，再去玩。  
S7：老師出的功課，會自動自發的自己做好自己的功課，不需要家人提醒我。  
S8：我會把我自己的功課做好，才不會讓家人擔心。  
S9：我去安親班，我會把自己的功課做完，不會給別人做。  
S10：我一回到媽媽的店，就開始玩，都要媽媽說。  
S11：我每天都自己寫功課，都不需要家人提醒。  
S12：我會主動寫功課，不用媽媽提醒。  
S13：我會自動自發，我不需要家人提醒。  
S14：我會趕快寫完，讓媽媽檢查我寫的作業。  
S15：我會自己寫完家課。  
S16：我會自動完成功課，不需要人家提醒。  
S17：中午回家時，我會先把功課寫完，不需要家人提醒。  
S18：我會自己完成功課，我不會一回家就在玩。  
S20：對，今天我的功課，我自己就可以做完了。  
S21：我回家會自己寫功課，不需要媽媽提醒我。  
S22：我會自己完成的功課，不用家人提醒。  
S23：我會自己寫好功課，不用讓爸爸媽媽提醒我。  
S24：我會先把數學功課寫完，再寫國語。  
S25：下課了，我到安親班寫功課，回家時，父母就不用擔心了。  
S26：沒有，常常需要人家提醒。  
S27：我會自己做好自己的功課，不需要爸媽提醒。  
S28：我會做好自己的事情。  
S29：我會自動寫完自己的功課，不需要家人提醒。

**2.我不會將自己的事情通通丟給父母做。**

- S1：我不會把所有的事情全部給父母。  
S3：不用媽媽提醒，我會自己擦桌子。  
S4：我可以做的事我會盡力自己去做。  
S6：是的，我回家會馬上把餐盒和水壺放到洗碗槽裡面，不用爸爸和媽媽說。  
S7：媽媽交給我的事情，不會通通丟給媽媽，我會去做好我的本分。  
S8：我會自己洗碗，不會丟給父母洗。  
S9：功課做完我會自己整理書包，不會交給父母做。  
S10：我自己的事情不會丟給父母做，但是有時候需要父母提醒。  
S11：我做的功課、拖地、打掃，都不會丟給父母做。  
S12：我會主動幫忙洗全家的碗。  
S13：我會做好自己的事。  
S14：媽媽請我做的事，我會趕快做完。

- S15：自己的事情不做好，給父母做就會很丟臉。  
S16：我不會把自己的事通通丟給奶奶做，自己會完成。  
S17：媽媽叫我洗碗，我不會都丟給父母做  
S18：自己要做的事，不能丟給父母。  
S19：是的，因為我有時間的時候，我會幫忙擦地板和掃地。  
S20：對，我幫奶奶拿藥的事，不會丟給父母做。  
S21：我的玩具玩完會自己收，不用媽媽幫我收。  
S22：媽媽叫我的時候，我會去做，不會丟給父母做。  
S23：我會主動幫忙收碗盤，不會讓父母做。  
S24：奶奶叫我做，會馬上去做，不會讓奶奶擔心。  
S25：我會把自己的書桌整理乾淨，不用媽媽費心。  
S27：我不會把事情給父母做。  
S28：我會把自己可以做完的工作做完。  
S29：我不把自己的事情給父母做，因為那是我的事情。

### **3.我是家庭的一員，所以我會主動幫忙做家事。**

- S1：如果爸爸、媽媽工作很忙，我會去幫忙。  
S3：我會幫忙掃地、倒垃圾、拖地、擦桌子。  
S6：我會幫忙拖地。  
S7：家事不是只有媽媽的事情，全家人都應該一起完成家事。  
S8：我在家裡會做很多家事，拖地、洗碗、掃地、收衣服、洗衣服。  
S9：吃完了飯我會主動收碗筷，不需要家人提醒。  
S10：我會主動幫忙掃地，照顧妹妹。  
S11：我是家庭的一員，父母教我做事，我會盡全力完成不會偷懶。  
S12：我是家事小幫手幫全家洗碗。  
S13：我會幫爸爸拿東西，我會幫媽媽按摩。  
S15：我會幫媽媽分擔家事。  
S16：我會幫忙洗衣服和泡牛奶。  
S17：我會幫爺爺泡茶、幫奶奶搥背、幫媽媽做家事。  
S18：我會幫媽媽照顧弟弟，還會幫舅媽照顧弟弟。  
S19：對，因為我寫完評量時，我會自動掃地和整理桌子，還有擦地板。  
S20：對，我會幫忙拖地、掃地、幫奶奶拿藥、擦桌子。  
S21：媽媽下班累了，我會天天幫忙洗碗，不用讓媽媽很累。  
S23：我會主動幫忙倒垃圾、掃地、擦桌子。  
S24：奶奶沒有叫我去洗碗，我主動洗，奶奶說我好棒。  
S27：我會主動幫忙洗碗、摺衣服。  
S29：我會幫父母做家事，我會擦窗戶。

### **4.我能隨時整理好自己的東西，不讓父母擔心。**

- S1：我會整理好房間，不會亂放。  
S3：我會整理自己的課本、鉛筆盒、書包。  
S7：每天放學會把書包及餐袋放在規定的地方，不讓媽媽費心。  
S8：晚上要上床睡覺時，我會將學校的功課和文具整理好，再上床睡覺。  
S9：功課寫完了，我會把自己的鉛筆盒整理好。  
S11：我自己的衣服會自己摺好，不讓父母擔心。  
S12：我能隨時整理自己的書本。  
S14：我會把我桌上的東西整理乾淨。  
S15：自己的東西要自己整理。

- S16：我能整理好自己的書桌、書本。  
S18：我不想讓媽媽擔心我，每天晚上我都會先整理好書包。  
S21：我從學校回來，我的東西都會帶回來，不會讓媽媽擔心。  
S22：我會整理自己的書包，不用父母擔心。  
S23：我會自己整理自己的書包，不會讓父母整理。  
S24：我會把我的餐袋整理乾淨，不會讓父母擔心。  
S25：我會把自己的書包整理乾淨，不讓父母擔心。  
S27：我會隨時整理好自己的書包。  
S28：我會整理好自己的書包。  
S29：我睡覺前都會整理書包，明天去上學才不會忘記。

**5.我會認真完成家人指定的事情，不會隨便應付。**

- S1：我會認真完成家人指定的事不會隨便應付。  
S3：我會認真完成功課。  
S6：爸爸說的話，我都會去做。  
S8：父母叫我去收衣服，我會認真去做。  
S9：媽媽叫我幫弟弟洗澡，我不會隨便應付。  
S10：爸爸或媽媽指定的事，我會認真完成。  
S15：媽媽叫我做的事，我會努力完成。  
S17：媽媽叫我收餐盒的時候，我會盡力完成。  
S18：媽媽請我幫忙洗碗，我會認真去做。  
S21：媽媽要我幫忙洗碗，我不會說等一下，我會馬上去洗。  
S22：媽媽叫我的時候，家人指定的事，我會先去做不會隨便應付  
S23：我會幫奶奶拿茶，不會說等一下。  
S24：奶奶叫我去洗碗，我不會說等一下，我會馬上去做。  
S25：我會認真完成父母交代的家事，不讓父母擔心  
S27：我會認真完成家人叫我做的事。

附錄十二

人間處處有關懷-學校篇

二年__班____號 姓名：_____

下面_ㄉ的_ㄉ事_ㄉ你_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ了_ㄉ嗎_ㄉ? 請_ㄉ簡_ㄉ單_ㄉ敘_ㄉ述_ㄉ一_ㄉ下_ㄉ你_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ的_ㄉ情_ㄉ形_ㄉ。如_ㄉ果_ㄉ你_ㄉ沒_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ，請_ㄉ寫_ㄉ出_ㄉ為_ㄉ什_ㄉ麼_ㄉ沒_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ的_ㄉ原_ㄉ因_ㄉ。

1. 我_ㄉ對_ㄉ班_ㄉ上_ㄉ的_ㄉ人_ㄉ、事_ㄉ、物_ㄉ都_ㄉ是_ㄉ溫_ㄉ柔_ㄉ對_ㄉ待_ㄉ，不_ㄉ粗_ㄉ魯_ㄉ隨_ㄉ便_ㄉ。

---

---

2. 當_ㄉ同_ㄉ學_ㄉ為_ㄉ班_ㄉ上_ㄉ幫_ㄉ忙_ㄉ做_ㄉ事_ㄉ時_ㄉ，我_ㄉ會_ㄉ感_ㄉ謝_ㄉ他_ㄉ們_ㄉ的_ㄉ辛_ㄉ勞_ㄉ。

---

---

3. 當_ㄉ我_ㄉ有_ㄉ好_ㄉ東_ㄉ西_ㄉ時_ㄉ，我_ㄉ會_ㄉ與_ㄉ好_ㄉ朋_ㄉ友_ㄉ分_ㄉ享_ㄉ。

---

---

4. 在_ㄉ同_ㄉ學_ㄉ有_ㄉ困_ㄉ難_ㄉ的_ㄉ時_ㄉ候_ㄉ，我_ㄉ會_ㄉ主_ㄉ動_ㄉ去_ㄉ幫_ㄉ忙_ㄉ。

---

---

5. 我_ㄉ與_ㄉ班_ㄉ上_ㄉ同_ㄉ學_ㄉ相_ㄉ處_ㄉ都_ㄉ很_ㄉ快_ㄉ樂_ㄉ和_ㄉ氣_ㄉ，不_ㄉ會_ㄉ常_ㄉ爭_ㄉ吵_ㄉ。

---

---



### 附錄十三

#### 人間處處有關懷-家庭篇

二年____班____號 姓名：_____

下面_ㄉ的_ㄉ事_ㄉ你_ㄉ都_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ了_ㄉ嗎_ㄉ? 請_ㄉ簡_ㄉ單_ㄉ敘_ㄉ述_ㄉ一_ㄉ下_ㄉ你_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ的_ㄉ情_ㄉ形_ㄉ。如_ㄉ

果_ㄉ你_ㄉ沒_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ，請_ㄉ寫_ㄉ出_ㄉ為_ㄉ什_ㄉ麼_ㄉ沒_ㄉ做_ㄉ到_ㄉ的_ㄉ原_ㄉ因_ㄉ。

1. 在_ㄉ家_ㄉ人_ㄉ忙_ㄉ碌_ㄉ或_ㄉ有_ㄉ困_ㄉ難_ㄉ時_ㄉ，我_ㄉ會_ㄉ樂_ㄉ意_ㄉ幫_ㄉ忙_ㄉ。



2. 我_ㄉ能_ㄉ和_ㄉ氣_ㄉ的_ㄉ與_ㄉ家_ㄉ人_ㄉ相_ㄉ處_ㄉ，不_ㄉ容_ㄉ易_ㄉ發_ㄉ生_ㄉ衝_ㄉ突_ㄉ。

3. 對_ㄉ於_ㄉ家_ㄉ人_ㄉ的_ㄉ辛_ㄉ勞_ㄉ，我_ㄉ會_ㄉ對_ㄉ他_ㄉ們_ㄉ表_ㄉ達_ㄉ感_ㄉ謝_ㄉ。

4. 好_ㄉ的_ㄉ東_ㄉ西_ㄉ我_ㄉ會_ㄉ先_ㄉ讓_ㄉ給_ㄉ父_ㄉ母_ㄉ或_ㄉ弟_ㄉ妹_ㄉ，不_ㄉ會_ㄉ自_ㄉ己_ㄉ獨_ㄉ享_ㄉ。

5. 我_ㄉ能_ㄉ溫_ㄉ柔_ㄉ的_ㄉ對_ㄉ待_ㄉ家_ㄉ裡_ㄉ的_ㄉ每_ㄉ個_ㄉ人_ㄉ、事_ㄉ、物_ㄉ。

## 附錄十四

### 人間處處有關懷-學校篇學習單整理表

#### 1.我對班上的人、事、物都是溫柔對待，不粗魯隨便。

- S1：如果有人受傷，我會溫柔對待，帶他去保健室。  
S2：我沒有，因為如果有人說我壞話，我就會忍不住動手打人。  
S3：我對班上的人都很好。  
S4：我不會和別人吵架，也不會粗魯的打他。  
S6：發書時，我不會用丟的，我會走過去放。  
S7：我對班上的同學都是溫柔對待，不粗魯隨便。  
S8：我會溫柔，不會粗魯隨便。  
S9：S7 受傷，我是溫柔的帶他去健康中心，不會粗魯。  
S10：我對同學都是溫柔對待，不會粗魯隨便。  
S11：別人哭了，我溫柔對待，不粗魯隨便。  
S12：他不會數學，我會去教他，不粗魯。  
S13：我會幫同學交作業。  
S14：同學哭了，我會溫柔對待，安慰他。  
S16：我沒有做到，因為別人說我的壞話時，我就會動手。  
S17：如果有人不會數學或律動，我會溫柔的教他，不會粗魯。  
S18：沒有做到，因為別人講我壞話時，我會忍不住想生氣。  
S21：我都有做到，對同學很客氣。  
S22：我常常都是溫柔對待別人，不粗魯隨便。  
S23：有人不會數學，我會教他。  
S24：幫 S29 交功課，不會隨便亂丟，會好好的放好。  
S26：我不會粗魯隨便。  
S27：我對老師和同學都不粗魯隨便。  
S28：我對同學都很溫柔。  
S29：我和班上的同學都不會吵架，彼此會溫柔對待。

#### 2.當同學為班上幫忙做事時，我會感謝他們的辛勞。

- S1：我會感謝他，他都幫我拿東西或撿東西。  
S2：我有，S11 和 S22 都會幫我盛飯、盛湯，我就會說謝謝。  
S3：小朋友如果幫我的忙，我會說一聲謝謝。  
S7：我受傷的時候，別人幫助我，我會感謝他們。  
S8：班上的同學受傷時，我會帶他去健康中心。  
S9：S23 有一次發聯絡簿給我，我就跟他說謝謝。  
S10：我看到打菜的小朋友，我會很感謝他們。  
S11：別人的外套掉了，我會幫忙撿起來。  
S12：當他發到我的功課時，我會謝謝他。  
S13：當別人拖地時，我會跟他一起拖地。  
S14：我受傷時，同學會扶我起來。  
S15：如果有人教我，我會很感謝他。  
S17：我的外套掉了，S7 會幫我撿起來，我會謝謝他。  
S18：有人幫我盛飯時，我會感謝他。  
S20：當同學幫我發功課時，我會感謝他。  
S21：我如果請同學幫我做事時，我會跟他說謝謝。

S22：同學為班上做事情時，我會說謝謝。

S23：有人打掃我位子時，我會感謝他。

S24：發聯絡簿時，S21 會來幫我發，我會跟他說謝謝。

S25：我很忙的時候，S3 會幫我發功課，我很感謝他。

S26：S18 和 S22 教我跳繩，我很感謝他們。

S27：當同學為班上服務時，我會謝謝他們。

S28：同學幫忙做事，我會感謝他們。

S29：同學幫我交功課，我會謝謝他們。

### **3.當我有好東西時，我會與好朋友分享。**

S1：如果我剛買的東西，我會和別人分享。

S2：我有，我的朋友蘇同學都會和我玩，所以我就畫了一張很酷的圖畫，跟他分享。

S3：我買一本筆記本和好朋友分享。

S4：我有香香豆時，我會給想要的同學一些。

S6：會，我會把書給同學看。

S7：當我有好吃的東西或好玩的東西時，我會和同學或朋友分享。

S8：如果我有餅乾或糖果，我會大方分享。

S9：有一次我帶糖果去跟同學分享，同學都有跟我說謝謝。

S10：我不會把我的玩具帶來學校，所以沒辦法跟同學分享。

S11：爸爸幫我買很大的機器人，我會和我的好朋友分享。

S12：我有玩具的時候，我會和 S13 一起玩。

S13：當我有書的時候，我會找同學一起來看書。

S14：我會和好朋友互相交換故事書來看。

S15：有餅乾，我會和同學分享。

S16：我會和好朋友分享好玩的事。

S17：我生日時，我會帶糖果請全班吃。

S18：我如果有東西，我會帶去學校分享。

S20：當我有餅乾時，我會分給好朋友。

S21：我喜歡和同學分享我喜歡的東西，這樣子很快樂。

S22：我有餅乾和糖果，我會分給好朋友。

S23：我有帶餅乾時，我會和大家分享。

S24：我從台北回來，跟 S29 分享我在台北的事。

S25：我有新的東西時，我會和同學一起分享。

S26：當我有好東西，我會和 S22 分享。

S27：當我有餅乾時，我會和同學分享。

S28：我有東西時，我會和好朋友分享。

S29：我有帶餅乾、糖果來時，我會和同學分享。

### **4.在同學有困難的時候，我會主動去幫忙。**

S1：我會先跟老師講，然後帶他去健康中心。

S2：我有，如果同學不會數學，我就會教他數學。

S3：有人被欺負的時候，我會阻止他。

S4：我有看到時，我會幫他。

S6：會，每次 S29 來的時候，我會幫他拿作業去老師的桌上。

S7：同學受傷的時候，我會主動去幫忙他。

S8：S13 的數學不會時，我會過去幫助他。

S9：S28 他不會數學，我就主動去幫忙他。

S10：如果同學有困難，我會去幫忙。  
S11：別人打同學，我會跟老師講。  
S12：上星期五，S2 需要我幫他盛湯，我會幫忙他。

S13：當同學受傷時，我會扶他。  
S14：同學受傷時，我會問他你有沒有受傷，需要我的幫忙嗎？  
S15：如果同學有什麼東西不見的時候，我會幫他找。  
S16：我看到同學受傷時，我會帶他去健康中心。  
S17：S14 沒帶課本時，我會借他看。  
S18：有人跌倒時，我主動扶他起來。  
S20：S28 的外套掉了，我幫忙撿起來。  
S21：我發現同學有困難時，我會多幫助他。  
S22：當同學有困難時，我會主動幫他。  
S23：有人受傷時，我會帶他去保健室。  
S24：S21 的外套掉了，我幫他撿起來。  
S25：S13 沒有帶課本時，我會借他看。  
S26：S16 受傷時，我會帶 S16 去健康中心。  
S27：當同學功課不會時，我會主動去教他。  
S28：同學有困難時，我會主動幫忙做事。  
S29：同學的東西掉了，我會幫他撿起來。

#### **5.我與班上同學相處都很快樂和氣，不會常常爭吵。**

S1：我不會和同學吵架，會和同學相處融洽，和他一起玩得很高興。  
S2：我不會和人爭吵。  
S3：我和朋友相處得很好。  
S4：我不會和同學吵架，也不會和同學打架。  
S7：我會和班上同學一起討論，一起玩遊戲。  
S8：不會，因為全班都很和氣。  
S9：每天我和同學相處得很快樂，不常爭吵。  
S10：下課我會和同學一起玩，不會常常吵架。  
S11：我不會常常和同學爭吵。  
S12：我與班上同學相處很快樂，不會常常爭吵。  
S13：我跟同學都是和樂的相處。  
S14：我和同學一起玩跳繩，都玩得好開心。  
S15：我會禮讓同學。  
S16：我不會跟班上同學常常爭吵。  
S17：下課了，我會和同學一起玩。  
S18：我和同學玩在一起，不會吵架。  
S20：我和同學都很和氣，不常常爭吵。  
S21：我和同學相處得很愉快，不經常吵架。  
S22：班上同學相處都很快樂，不會常常吵架。  
S23：我會和大家玩，不和他們爭吵。  
S24：有時候我會跟 S29 聊天，陪他玩。  
S25：我不想要被同學討厭，所以大家要相親相愛。  
S26：我不會和同學吵架。

## 附錄十五

### 人間處處有關懷-家庭篇學習單整理表

#### 1.在家人忙碌或有困難時，我會樂意幫忙。

- S1：如果我的爸爸、媽媽煮水餃很忙，沒辦法收碗，我會去幫忙收。
- S3：如果媽媽要醬油，媽媽拿不到，我會幫忙拿。
- S4：爸爸帶我去買飯，我會幫忙買。
- S6：會，妹妹拿不到的地方，我會幫忙她拿。
- S7：弟弟的玩具壞掉的時候，我會樂意幫忙。
- S8：晚上我一回家，我看到媽媽很忙就主動幫忙。
- S9：媽媽去洗澡時，我會教弟弟數學。
- S10：我看到媽媽忙著煮菜，沒時間看妹妹，我會去照顧妹妹。
- S11：妹妹不會數學，我會很樂意教她。
- S12：我回家之後，我看到奶奶很忙，我會主動去洗碗。
- S13：當媽媽在忙的時候，我會找我可以幫忙的事情來做，讓媽媽工作減少。
- S14：如果媽媽很忙的時候，我會幫忙。
- S15：我幫爸爸泡牛奶給弟弟喝，還會洗碗。
- S16：我的妹妹不會數學題目時，我會認真的教她數學題目。
- S17：媽媽請我幫忙買東西，我會幫忙買她要的東西。
- S18：媽媽在忙時，我會主動跟媽媽說讓我幫忙洗。
- S19：對，奶奶的杯子沒水，我就會幫忙倒水。
- S20：奶奶工作回來，累了還要煮飯，我會幫忙奶奶端飯去餐桌。
- S21：如果我的家人很忙碌，我會幫媽媽拖地。
- S22：奶奶工作回來，我看她很累的樣子，我就幫她洗碗。
- S23：當媽媽在炒菜的時候，我看到媽媽還沒洗碗，我會主動幫媽媽洗好。
- S24：媽媽、爸爸沒空時，我會幫弟弟洗澡，照顧弟弟。
- S25：我會主動幫忙媽媽洗碗，把媽媽煮好的飯端上桌。
- S26：家人在忙的時候，我主動去幫忙。
- S27：媽媽打掃的時候，我會一起幫忙。

#### 2.我能和氣的與家人相處，不容易發生衝突。

- S1：我不會和我的姐姐吵架，這是不好的行為。
- S2：我常常都會跟妹妹吵架，只有一次是幫妹妹穿鞋子勉強的。
- S3：弟弟在玩玩具時，我不會搶他的玩具。
- S4：我跟表弟看電視時，我會先給表弟看，我會先打電腦。
- S7：我的玩具玩膩了，會給弟弟玩，不容易發生衝突。
- S8：姐姐和我在搶玩具時，我就先玩別的玩具。
- S9：弟弟跟我搶電動時，我就會先給他玩。
- S10：我會跟妹妹一起玩電腦，不會吵架，也不會自己玩。
- S11：哥哥在看海綿寶寶，我會先看書，不會和他發生衝突。
- S13：我在看電視時，我不會跟哥哥搶看電視。
- S15：我和弟弟吵架搶電視，後來我會轉弟弟喜歡看的節目，弟弟就跟著看了。

- S16：我和哥哥搶故事書時，我會先讓哥哥看，自己先看別本。  
S17：有時候我弟弟想吃的東西，我會給他吃。  
S18：我跟哥哥想要玩同一個玩具時，我會先讓哥哥玩，我先玩別的玩具。  
S19：對弟弟不會的題目，我會教他。

- S20：妹妹和我搶電視時，我會先讓妹妹看，我去看書。  
S21：我能和氣的和家人相處，不容易發生衝突。  
S22：妹妹的杯子沒有拿上來，我的杯子就給她用，我們就沒有吵架了。  
S23：當我跟哥哥想看不同節目時，我會跟哥哥說：「我先去洗澡。」  
S25：我和妹妹拿到同一本書時，我會讓她先看。  
S26：我會避免跟哥哥、弟弟吵架。  
S27：我在家裡都不會和妹妹吵架。

### **3.對於家人的辛勞，我會對他們表達感謝。**

- S1：媽媽每天幫我們煮飯、洗衣，很多事都是媽媽在做。  
S2：我有，媽媽每星期六、日都會煮好吃的飯，我都跟媽媽說「謝謝」。  
S3：弟弟幫我拿東西，我會說「謝謝！」還有抱抱。  
S4：我會謝謝幫忙我的人，爸爸幫我的時候，我會謝謝他。  
S6：會，妹妹幫忙我倒開水的時候，我會說謝謝。  
S7：母親節的時候，我會做卡片給媽媽表達感謝。  
S8：爸爸常常幫忙做家事，如果父親節到了，我會寫卡片送給爸爸。  
S9：我在母親節時，我會做卡片給媽媽。  
S10：我看到媽媽很忙的洗碗，我會幫忙她做，我可以做到的家事。  
S11：媽媽天天都幫全家做飯，我長大會煮飯給媽媽吃。  
S12：母親節我會寫卡片送給媽媽。  
S13：媽媽煮菜時，我會親吻她，再去跟媽媽說「我愛您！」  
S14：如果媽媽幫我的時候，我會寫一張卡片給媽媽。  
S15：父親節的時候，我會寫卡片送給他。  
S16：媽媽每天煮豐盛的菜給我吃時，我會買玫瑰花送給媽媽。  
S17：弟弟給我餅乾，我會輕輕的摸摸他的頭。  
S18：媽媽在拖地的時候，我覺得媽媽很辛苦，我會給她一個擁抱。  
S19：媽媽幫我們載東西，我會說謝謝。  
S20：媽媽每天都幫我們看功課，我會謝謝媽媽。  
S21：我會對家人的辛勞，我會跟他說謝謝你。  
S22：我有時間的時候，會寫卡片送媽媽。  
S23：媽媽幫我洗碗時，我會感謝她，給她一個擁抱。  
S24：有，會送爸爸、媽媽、弟弟小禮物。  
S25：父親節的時候，我會寫卡片給爸爸，感謝他的辛勞。  
S26：我會跟家人說「辛苦了！」  
S27：爸爸幫我洗澡的時候，我會感謝他。

### **4.好的東西我會先讓給父母或弟妹，不會自己獨享。**

- S1：如果我剛買的東西，我會先拿給爸爸看我買了什麼，然後我再跟姐姐一起玩。  
S3：我在看電視時，弟弟說他要看，我會讓他看電視。  
S4：我有好吃的東西，我會給爸爸、媽媽先吃。  
S7：我有新的玩具，會分給弟弟，不會自己獨享。  
S8：如果我餅乾裡面有三、四塊，我會給爸、媽吃。  
S9：我的玩具我不玩時，我會給弟弟玩。

- S10：當我吃的東西，我會跟妹妹分享。  
S11：爸爸買玩具給我，我會給妹妹玩，不會獨享。  
S12：中秋節的時候，外公會送月餅給我，我不會自己吃，我會和哥哥分享。  
S13：我在看電視時，我會叫哥哥一起看電視。  
S14：如果我買了東西，我會給弟弟和妹妹。

- S15：弟弟有兩套書的時候，他會送我一套看。  
S16：我的玩具玩膩時，妹妹想玩，我會給她玩。  
S17：如果我一回家的時候，我看到桌上有薑餅，我不會自己拿去吃。  
S18：我有糖果餅乾時，我會分享給哥哥和媽媽吃，不會自己獨享。  
S19：如果我有餅乾，我會分給弟弟吃。  
S20：我有麵包，我會先給妹妹吃，下次有，我再吃。  
S21：如果我有餅乾會分給弟弟，不會自己獨自吃。  
S22：我有餅乾會給妹妹吃，下次我再吃。  
S23：我如果有好吃的餅乾，我會跟爸爸、媽媽及哥哥分享。  
S24：媽媽說：「有東西要跟大家一起分享，這樣弟弟以後也會跟我分享。」  
S25：如果我有一塊餅乾時，我會給妹妹吃。  
S26：我有好東西，我會給妹妹、弟弟玩，不會自己獨享。  
S27：我有洋芋片的時候，我會先給妹妹吃。

#### **5.我能溫柔的對待家裡得每個人、事、物。**

- S1：我剛買的東西，我會珍惜它，好好保護它。  
S3：我對我的寵物，會溫柔的摸牠一下，並跟牠玩。  
S4：我不會罵家人，也不會把東西打壞，也不會用力摔。  
S6：會，我會把鞋子放在鞋櫃，不會亂丟。  
S7：弟弟發燒的時候，我會安慰他或關心他。  
S8：我家的寵物，我會抱牠起來玩一玩。  
S9：弟弟生病了，我會溫柔的對弟弟，不會粗魯。  
S10：我會溫柔對待我的妹妹，不會跟她吵，我會跟她分享好東西。  
S11：我最喜歡的電動跑車，我會好好的溫柔對待他。  
S12：奶奶煮高麗菜的時候，我會很溫柔的說「謝謝！」  
S13：當甲蟲肚子餓時，我會拿食物給牠吃。  
S14：如果有人溫柔的對待我，會感謝他。  
S15：我會和弟弟玩，讓他笑，還會照顧他或是餵他吃東西。  
S16：我平常對待媽媽很溫柔，不會在她耳邊大聲說話。  
S17：我能溫柔的和弟弟坐在地板上一同看電視。  
S19：我能溫柔對待我養的寵物。  
S20：弟弟不會穿衣，我會教他穿衣，這樣弟弟就會穿了。  
S21：如果弟弟生病的話，我會溫柔對待他，我會問他好一點沒？  
S23：奶奶她生病的時候，我會溫柔的照顧她。  
S24：有時候會跟弟弟用溫柔語氣教他做正確的事情。  
S25：如果奶奶受傷時，我會關心奶奶，並且照顧她。  
S26：我會學習溫柔的對待每個人、事、物。  
S27：妹妹哭的時候，我會去安慰她。