

南華大學生死學系碩士論文

國中學生地獄觀之研究

**The Study on the Imagination of Hell of Junior High
School Students**

研究生：陳欣德

指導教授：蔡明昌 博士

中華民國一百零一年六月

南 華 大 學

生 死 學 系

碩 士 學 位 論 文

國 中 學 生 地 獄 觀 之 研 究

The Study on the Imagination of Hell of Junior High School Students

研 究 生 : 陳 欣 怡

經 考 試 合 格 特 此 證 明

口 試 委 員 : _____

釋 永 有

李 蕙 文

蔡 明 昌

指 導 教 授 : 蔡 明 昌

系 主 任 (所 長) : 魏 青 娥

口 試 日 期 : 中 華 民 國 101 年 5 月 10 日

Keep Going

讓我們直接點吧，這篇論文首先要感謝的就是你！是的，就是此刻，正在看著這段文字的你，因為沒有你的閱讀，這篇論文充其量不過是堆文字的堆砌罷了。然而這篇論文，畢竟非一人之力所能完成，因此，若你有空聽我說說這篇論文受到了哪些人的幫助，那將是我的榮幸（如果你很忙，請直接跳到下頁最後 1 行，也沒關係）。

我想先謝謝我的指導教授蔡明昌老師，有了明昌老師的支持，我才能寫的盡興而又不致迷失方向。我也想謝謝呂凱文老師及釋永有師父，他們兩位是這篇論文的口試委員。其中，凱文老師不只是口試委員，同時也是初審委員，兩次審查都給了我不同的思考方向，為我指點迷津。永有師父除了和凱文老師同樣為我提供寶貴意見外，更重要的是課堂上的教導，「繫心一處」便是我在南華學到最重要的事情之一。我想謝謝他們三位，不只因為他們對我的教導；我想全世界大概只有他們三位才會那麼認真的看待這篇論文，光是這樣的盛情，便讓我感激不已了。

除了三位老師的指導，生死所的老師們也為我打開了從未想過的窗口，打開窗口的鑰匙，往往只是一件事或者一句話。就像有次，我問林原賢老師：老師，你那麼忙，你都不會想抱怨嗎？原賢老師淡淡的說：對呀！很忙，忙到連抱怨的時間都沒有。我才發現，原來我時間很多，還有時間抱怨呢！又有一次，我問歐慧敏老師：老師這堂課會教「多元迴歸」嗎？慧敏老師告訴我：不會。然後滿臉狐疑的看著我，對我說道：你就不會自己學嗎？當下我雖無反應，可是心中感激萬分，我終於明瞭，原來我可以自己學耶！原來我在學習上，一直都是那麼的被動。老師們的博學，自難望其項背，就連老師們的勤學，亦令我汗顏不止。就像慧開師父為了寫一篇報告，可以七天七夜不上床睡覺，而我……算了。所以當慧開師父很臭屁的告訴我們：我耳不聰，目不明，只是用功，比你們都用功。我是心服口服，不得不服。我服的不只是老師們在學術上的成就，更令我佩服的是老師們的「態度」。看著老師們，讓我知道自己還有很大、很大的進步空間；此生雖不一定會再拿起書本，但能再當學生的感覺真的很好。

其實，想感謝的人很多，我想感謝楊安仁神父、鄭青萍牧師、羅士侃校長、慶東、世絹、仁俊、語柔，是他們為我找到作為研究對象的 53 名個案。訪談他們，是件有趣

又好玩的事，我也真心感謝這 53 名學生願意和我分享他們的想法，願意和我分享他們的時間。

我也想謝謝我的同學，謝謝義勝、淑慧、啓泰、惠雯，沒有你們，我大概連論文口考的表格在哪，都找不到。我生性迷糊，事事都得靠別人。若不是文麗的那通電話，我不會有機會成爲明昌老師的學生。口考前夕，我迷糊的將電腦放在學校，忘記帶回；義勝大哥二話不說，當晚便將電腦送去 7-11，幫我宅配回家。甚至到了口考當天，我竟忘記還鑰匙，就這樣默默地把口試教室的鑰匙帶回家了，真是對柏君學姐很不好意思。

唉！一路走來，我不敢說自己學到了什麼，但我知道，只憑我一人是不可能寫出這篇論文的。

最後，我想謝謝我的家人，尤其是我的妻子，曉楓的支持，沒有你的支持，我是走不完這段的。

父親在今年二月離開，女兒則在同一個月來到人世，未來如何，不得而知，我只知道我會 keep going，繼續前進。Keep going 是明昌老師寫給我的第一封信中，給我的鼓勵，也是支持我一路走來最重要的一句話。

喔，對了，如果你願意花點時間，看看這篇論文，那將是我莫大的榮幸。

陳欣德 謹誌

中華民國一百零一年六月於南華

摘要

本研究旨在探索國中學生之地獄觀，主要目的包含：探討地獄之構成要素、探討國中學生之地獄觀現況及探討影響國中學生地獄觀之主要因素為何。本研究採取文獻探討及實地訪談等方法進行。本研究先經由文獻探討得出前導訪談大綱，並以之進行前導研究，之後再依據前導研究之結果並結合文獻，從而得出正式訪談大綱，並進行正式研究。本研究之研究對象包含新竹縣、苗栗縣、台中市及南投縣等四縣市，12 所公私立國民中學之 46 名個案，取樣方式則以立意取樣及滾雪球方式進行。

本研究之研究結果如下：

一、構成地獄之要素有三：受苦、特殊時空環境、罪罰觀。此三大要素由文獻探討歸納而來，經前導研究及正式研究，地獄三大要素已獲得初步驗證。

二、國中學生之地獄觀有下列五項特性：(一) 多元文化的地獄觀、(二) 因罪受罰、(三) 受苦之所、(四) 特殊時空、(五) 半生熟的地獄觀。

三、影響國中學生地獄觀之主要因素有二：宗教與文化。

四、地獄為一正義之所。

五、國中學生之地獄類型可依其宗教信仰（包含佛教、基督教及民間信仰等）區分為不同地獄觀。此外，研究者亦嘗試以地獄三大要素為取向，從而得出四型地獄觀。

關鍵字：國中生、地獄、閻羅王、但丁、神曲

Abstract

This study explored the imagination of the hell of junior high school students. It contains three main purposes: to investigate the constituent elements of hell, explore the status of the imagination of the hell of junior high school students and explore what is the main factors affect the imagination of the hell of junior high school students.

This study adopted the method of literature review and field interview. This study draw an interview outline of pilot study through the literature review which advanced the pilot study. The interview outline of formal research was obtained based on the results of the pilot study and literature review which conduct the formal research. The objects were 46 students of 12 different public and private secondary schools from Hsinchu County, Miaoli County, Nantou County and Taichung City. Sampling methods included purposive sampling and snowball.

The results of this study were as follows:

1. Three elements form the imagination of hell were suffering, special space time environment and the concept of crime and punishment. The three elements were summarized from literature review which had been verified from pilot study and formal research.

2. There are five characteristics of junior high school students' imagination of hell: (a) multi-cultural concept of hell (b) punished due to the crime (c) suffering (d) special space time environment (E) transformational imagination of hell.

3. The main factors which affect the junior high school students' imagination of hell were Religion and Culture.

4. Hell makes justice.

5. Junior high school students' imagination of hell was discriminated by their beliefs (including Buddhism, Christianity and folk religion, etc.). Moreover, the researcher tried to draw four types of the imagination of hell through the three elements of hell

Key words: Hell, Dante, Imagination

目錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	3
第三節 研究問題	3
第四節 名詞釋義	4
第二章 文獻探討	5
第一節 地獄「觀」	5
第二節 中國地獄觀	7
第三節 西方地獄觀	37
第四節 綜合討論	58
第三章 前導研究	65
第一節 研究方法	65
第二節 研究結果	69
第四章 研究方法	75
第一節 研究流程	75
第二節 研究對象	75
第三節 研究工具	77
第四節 資料處理	79
第五節 研究限制	81
第六節 研究嚴謹度	82
第七節 研究倫理	83
第五章 研究發現與討論	85
第一節 正式訪談大綱的橫向討論	85
第二節 不同宗教背景的縱向討論	92
第三節 第 20 號訪談個案	97
第四節 綜合討論	101
第六章 研究建議與省思	107
第一節 研究建議	107
第二節 省思	108
參考文獻	110
附錄一 前導訪談大綱一覽表	114

附錄二	正式訪談大綱一覽表.....	117
附錄三	訪談同意書	120
附錄四	前導研究訪談內容－受苦	121
附錄五	前導研究訪談內容－特殊時空環境	124
附錄六	前導研究訪談內容－罪罰觀.....	129
附錄七	正式研究訪談內容摘要表－新住民	131
附錄八	正式研究訪談內容摘要表－原住民	133
附錄九	正式研究訪談內容摘要表－一貫道	136
附錄十	正式研究訪談內容摘要表－佛教	139
附錄十一	正式研究訪談內容摘要表－基督教.....	141
附錄十二	正式研究訪談內容摘要表－民間信仰.....	144
附錄十三	第 20 號訪談個案逐字稿	149

表目錄

表 1	地獄眾生及人類壽命一覽表	24
表 2	《神曲地獄篇》罪罰一覽表	52
表 3	中國地獄觀一覽表	60
表 4	西方地獄觀一覽表	60
表 5	地獄三大要素一覽表	63
表 6	前導研究受訪者資料表	65
表 7	地獄三大要素與前導訪談大綱內容一覽表	67
表 8	正式研究訪談個案一覽表	78
表 9	「國中學生地獄觀」之研究信、效度指標處理情形摘要表	82

圖目錄

圖 1	「國中學生地獄觀之研究」研究流程圖	76
圖 2	「國中學生地獄觀之研究」資料處理圖	80
圖 3	地獄三大要素四型地獄架構圖	104

第一章 緒論

第一節 研究動機

「生」從何來，「死」往何去？既然已「生」，為何要「死」？既然必「死」，又何需「生」？生死之間，解答安在？這是千古難題，古今中外，多少聖賢、哲人、先知，均曾嘗試提出解答，諸如：創造說、自然發生說、演化論、永生說、輪迴說．．．等等，不一而足（釋慧開，2010）。然而同樣的疑惑依然存在者，生死課題，或許將是人類永遠無法解答，卻也永不放棄的難題。為了尋找解答，蔡明昌與歐慧敏（2008）提出了「確信其有」、「確信其無」、「審判」、「救贖」、「因果報應」、「非關道德的自然法則」、「天堂」、「地獄」、「輪迴投胎」、「另一個人間」、「成神變鬼」及「化成其他能量」等十二項「來生信念」進行研究，本研究即以其中之「地獄」為主題進行研究。

至於何以選擇「地獄」，而非其他選項，則必須提及研究者之職業為何。研究者為國中教師，擔任教職已十餘年。在偶與國中學生聊及「地獄」時，研究者對學生當時之回應，可以「驚豔」二字形容。國中學生既受內外因素之影響，在身心發展上逐漸成熟；同時卻仍保有著天馬行空的想像力與創造力。研究者對此「半生熟」的狀態大感興趣，遂興起以國中學生為研究對象，以地獄為主題進行研究之想法。

地獄或是陰間的信仰普遍存在於全世界，可以說有人類建立文化的地區，就一定存在死者的世界；而具有完整的死後世界的地區，也必定存在著高度文明。地獄的構造，隨著地區以及時代的發展而有各種不同的差異，有的單純簡潔，有的則十分發達與複雜。例如希臘神話中的地獄，便只描述了地獄主宰為冥王黑帝斯(Hades)，地獄王國為數條河流所圍繞，而負責看門的便是有名的地獄三頭犬－賽伯勒斯(Cerberus)，其他的相關內容則較為鬆散，結構性不強，是屬於較為單純的地獄。而由但丁所描繪出之地獄－《神曲》地獄篇，則可視為複雜式地獄之代表，研究者亦將針對其內容於後文中作深入討論。除上述二項地獄外，其他各文化亦發展出屬於自己的地獄世界，包括中國、日

本、北歐神話、埃及神話、波斯神話、美索不達米亞神話等，足見地獄之概念普遍存在於世界各種文化之中（草野巧，2011）。

地獄概念如此普及，目前國內之相關著作論述亦不在少數，例如：蕭登福（1996）針對地獄概念所進行之系列著作、馬書田（2005）探討華夏諸神之形成及源由、鄭志明（1988）則以台灣固有之善書、鸞書、宗教體系進行論述，足見地獄其「迷人」之處。但以地獄為主題所進行之相關研究則相對較少，主要包含下列幾篇：陳碧苓（2001）針對台灣民間流傳的鸞書《天堂遊記》和《地獄遊記》進行探討；林淑琴（2010）則以地獄歌仔冊為其研究對象；王育仁（2007）從道壇彩繪的角度探討十殿閻王；林清芬（2011）則以《長阿含·世記經》（地獄品）之地獄思想為其研究主旨；林廷勳（2006）探討唐代之幽冥世界，並以地獄十王信仰為其研究中心；而蔡明昌與歐慧敏（2008）亦將地獄列為「來生信念」之一進行探討。

從上簡述便可得知，現今關於地獄所作之相關研究，大都偏於文史哲方面之探討。研究者以為若欲對「地獄」進行探究，主要路徑有三，其一：以文史哲為研究方向，便如上述所列之各項研究；其二：針對能自由往返「人間」與「地獄」之特定人士或具有瀕死經驗者，以其為研究對象，藉以探究神祕的死亡國度；其三：以一般人為研究對象，以探討其地獄觀。路徑一已如前述，不再贅言，路徑二雖可一窺地獄面貌，但其限制頗大，特定人士及具有瀕死經驗者之尋得或可克服，但證實不易，要如何將主觀之地獄經驗轉而為客觀之地獄事實，研究者以為誠非易事。而路徑三之研究方式，研究重點並不在於求得一「真實」地獄，而著眼於一般人（在本研究中，所指為國中生）其所呈現之地獄世界會是如何，這也正是本研究所欲採取之研究進路。研究者以為地獄的真實面貌，或許可在未來獲得解答，但在今日，地獄的存在與否及其樣貌仍是未解之謎；儘管對於地獄的真實性，吾人尚無法找到一合理解答，但是瞭解現代的人們如何看待「地獄」卻是一項有趣且充滿意義之研究，此乃研究動機之其一。

再者，隨著全球化效應，世界各地之文化彼此交流、衝擊，其中亦包含了不同的宗教觀與地獄世界。電影 *Constantine*（2005，台灣翻譯為「康斯坦汀：驅魔神探」）由漫畫改編而成，電影中所出現之地獄景觀便帶有鮮明之基督教色彩；來自日本的知名動漫

《BLEACH》(日本漫畫家久保帶人之漫畫作品，台灣翻譯為「死神」)，自 2001 年刊載於《週刊少年 Jump》連載至今，其所描繪之地獄，更完全顛覆了傳統地獄之形象，華麗的人物設定結合了搞笑、格鬥、友情、超能力等元素，不只在日本，在台灣亦擁有廣大支持群眾。以上所學，尚只列其大者，坊間、網路、動漫更有為數眾多以地獄為題材的各種創作，本研究之研究對象—國中生—在此種環境條件刺激下，將會呈現何種型式的地獄？是承繼原有之十王信仰？帶有佛教、道教、基督教或其他宗教色彩之地獄觀？抑或衍生出全新的地獄型態？研究者以為此處確有一探究竟之必要，此乃研究動機之其二。

其三，如前所述，目前國內以地獄為主題之相關研究，多從文學、史學、哲學等方面進行探討，以「地獄」為主題進行實證研究者，亦僅有蔡明昌與歐慧敏(2008)針對「來生信念」之研究，然則此份研究中，僅以地獄為「來生信念」之其一，未能加以深入討論，殊甚可惜。研究者以為，以地獄概念之普世性，除已有文史哲領域之探討外，應可進行更加深入與多元的研究，以期能忠實反應「地獄」之現代意義為何。

第二節 研究目的

本研究之目的在於瞭解現今國中生之地獄觀，在性質上屬於一探索性質之研究，本研究之主要目的如下：

- 一、藉由文獻中有關地獄之典籍，以探討地獄之構成要素。
- 二、探討國中學生地獄觀之現況。
- 三、探討影響國中學生地獄觀之主要因素。

第三節 研究問題

根據上述研究目的，本研究提出的研究問題如下：

- 一、構成地獄之具體要素為何？

- 二、國中學生之地獄觀現況為何？
- 三、國中學生之地獄觀可歸類為哪些類型？
- 四、影響國中學生地獄觀之主要因素為何？

第四節 名詞釋義

為使探討主題能有清晰明瞭之觀念，茲將重要名詞加以定義，分別敘述如下：

壹、國中生

本研究所指國中生係指一百學年度就學於各公私立國民中學七、八、九年級之學生，年齡約十三歲至十五歲。

貳、地獄觀

研究者以為，當吾人論及「地獄」時，心中所想，可能包含閻羅王、駭人刑罰、或者永世不得超生等各式地獄景觀；而除死後世界外，「地獄」也常被用來形容天災、戰爭、疾病、飢荒等現世世界。

本研究之主旨在於探討國中生之地獄觀，由前文便可發現「地獄」此一概念之普遍性及多樣性。為能對「地獄觀」進行充份之探討，研究者將本研究之「地獄觀」定義為「對地獄所呈現之心像(imagination)」，亦即本研究所欲探討之地獄乃是「心像式的地獄」。換言之，研究者所欲探究之「地獄觀」，並非單指地獄的概念、更包含了地獄的景象、及其背後所代表的認知信念與罪罰觀。

第二章 文獻探討

本研究之目的在於了解國中生之地獄觀，然「地獄觀」之形成，斷非一時一地之事，為能獲致「地獄觀」之初步形象，研究者將在本章中，先行說明本研究中「地獄觀」之「觀」所指為何，接著探討中國地獄觀、西方地獄觀、並作一綜合討論，以期能描繪出為「地獄」之初步面貌，並進而發展出適合本研究之初步訪談大綱。

第一節 地獄「觀」

研究者認為若要進行地獄觀之研究，應先針對「觀」之涵義加以討論。依據《國語辭典》，「觀」字作為名詞，其意所指包含景象、意識、看法、姓氏；作為動詞則有細看、審查之意；而「觀」之相關字詞包含「觀點」、「觀念」、「觀測」等。考慮本研究主旨，研究者認為「觀」之意涵至少包含了下列四項：景象、觀點、意向與概念。

景象，在《國語辭典》中將其解釋為「情形、現象，如太平現象；亦作景狀、景兒。」，可見若將「觀」視為景象，將會侷限性地呈現出部份地獄面貌。

若說「觀」所指為觀點(viewpoint)，依據《國語辭典》，其意為「研究分析或批評一切問題與事象所依據的立場」；而在《韋伯辭典》中，觀點其意為「看待事物或思考事物的方式」(a way of looking at or thinking about something)，綜合此二項說法，我們可以發現「觀點」指的是看待或思考事物的方式或立場，然而若僅以「方式」或「立場」來討論地獄觀，似乎過於狹隘且失之偏頗。

試以意向(perspective)作為「觀」之說明，依據《張氏心理學辭典》，其意為「從某一觀點看事態全局，從而獲得整體性的認識」；而根據《韋伯辭典》意向包含了至少二項涵意，(一) 思考或瞭解事物的方法(a way of thinking about and understanding something)、(二) 人們明瞭事物輕重緩急之情形(a condition in which a person knows which things are important and does not worry or think about unimportant things)，如上所言，意向不只是「看待的方式」，而是更進一步的全面性瞭解，雖說是全面性瞭解，但深究其意，仍可說是觀點的一種，或可說是「進階版」的觀點，研究者以為仍不適宜以

此定義討論地獄觀。

若吾人以概念(*concept*)作為「觀」之說明，依據《張氏心理學辭典》，係指「對同類事物獲得的概括性的單一認知經驗」；而根據《韋伯辭典》概念指的是：對於事物本質及其運作方式之想法(*an idea of what something is or how it works*)。綜合上述二說，我們可以發現因「概念」此一詞語有其涵蓋性及包容性，以之形容「觀」之涵義確有其可行性，然則概念多半所指為認知層面，若吾人唯以概念作為「觀」之解釋，所得之結論，可能偏向認知層面，而忽略其他層面，研究者以為此乃其不足之處。

若如前文所言，上述定義皆不符合本研究旨趣，然則此「觀」又該當何解？

美國教育家布魯納(*Bruner*)認為人類有三種認知模式：「動作表徵」(*enactive representation*)、「影像表徵」(*iconic representation*)、及「符號表徵」(*symbolic representation*) (林清山與張春興，1989)，此三種表徵系統代表了認知發展的三個階段。特別的是，從「動作表徵」進入「影像表徵」時，動作表徵認知功能仍然存在，而在「符號表徵」階段，也包含了許多行動及影像的認知方式，此三種模式是平行並存，互補的，而非取代性的 (陳李綢，1985)。

依據布魯納之認知架構，人類對於事物的認知應同時包含了三種面向，符號的、影像的及操作的，地獄「觀」亦然。研究者認為，對地獄觀之探討亦應包含此三種面向，若以前文所論之四項定義，或偏於影像性或偏於認知性，皆不足呈現地獄之完整面貌，因此若要完整涵蓋地獄之樣貌，研究者以為將本研究之「地獄觀」定義為：對地獄所呈現之心像(*imagination*)，較為適宜。在《韋伯辭典》中，將心像定義為：對於虛幻事物之想像力(*the ability to imagine things that are not real : the ability to form a picture in your mind of something that you have not seen or experienced*)，而《張氏心理學辭典》則將心像界定為「將記憶中的經驗與意象(*imagery*)予以整理組合，從而產生新意象的心理歷程」，由以上描述便可發現，「心像」不只包含了景象、觀點、意向、與概念，更兼而有之的對地獄此一主題呈現出認知的、影像的地獄具體畫面，這也正是本研究之主旨：探討國中生之心像地獄為何。

第二節 中國地獄觀

中國原無「地獄」一詞，地獄乃是梵文 Niraja（捺落迦）的意譯，本義是無有，指沒有喜樂之意，人死後落入此處受罪，毫無喜樂可言（周文，2009）。又譯作「不樂」、「可慶」、「苦具」、「苦器」等，但都比不上譯作「地獄」來的形象生動（馬書田，2005）。在本節中，研究者將先行探討佛教傳入前，中國原有之冥界觀；之後介紹佛教地獄觀，及一般民間信仰中地獄觀念之演變，以期能描繪出中國地獄之景象。

壹、中國原有之冥界觀

下文中，研究者將從先秦諸子與庶民大眾之角度分別介紹中國原有之冥界觀。

一、儒家

雖說春秋戰國百家爭鳴，但對死後世界有獨特見解，且值得一提者唯有儒、道、墨三家。而三家對後世之影響，又以儒家為首（蕭登福，2001）。世人對儒家之生死觀，多以其為避談生死，主要依據為《論語·先進》篇第十二章中孔子與子路之對話，今節錄如下：

季路問事鬼神。子曰：「未能事人，焉能事鬼？」

曰：「敢問死。」曰：「未知生，焉知死？」

就字面意義而言，子路向孔子請教事奉鬼神之道，作為老師的孔子沒有給予正面回答，而是用問題回答問題「未能事人，焉能事鬼？」，沒能得到正面回答的子路，話鋒一轉，改問道：「敢問死。」，對此，孔老夫子同樣用問題回答問題「未知生，焉知死？」。面對接連二次「問題式的答案」，子路沒再問下去，孔子也未多做解釋，師徒間的對話就此結束，徒留一段千古公案及未解之謎（釋慧開，2010）。

歷代學者對於這段對話，大多抱以相同論述，認為儒家避談生死，相關論述亦多，可謂「前人之述備已」。當代學者中，對儒家之生死觀能另闢蹊徑且言之成理者，可以釋慧開為代表。

釋慧開（2010）在其著作〈《論語》之生死學義理疏論—以「季路問事鬼神」章爲中心〉，先引陳群、何晏、邢昺、朱熹、趙佑等人之言；再舉錢穆、蔡仁厚、南懷瑾、勞思光、馮友蘭、傅偉勳、傅佩榮等近代學者之論，加以綜合評述；其後深掘此段對話之深層意蘊，佐以子路之生平事蹟並藉《論語》探討孔子的生死觀從而提出結論。釋慧開認爲子路之「問事鬼神」乃大哉問，不宜直接回答，需要互相討論，因此反問道：「未能事人，焉能事鬼？」，期待子路能有所回應，再做進一步論述；未料子路未能回答，反而另闢戰場，提出了另一個大哉問「敢問死」，孔子循著同樣模式回答子路「未知生，焉知死？」，想先了解子路如何回應，只不過子路仍未能有所反應，也終止了問題的討論。釋慧開認爲「未知生，焉知死？」一言，可視爲教學與應答之辭，單憑此一話語，不足以代表孔子生死觀之全貌，更不能據以論斷孔子避談或拒談生死大事的佐證。研究者以爲釋慧開之說雖能自成一格，令人耳目一新，但儒家對於死後世界之論述確實較少提及，難免給予世人重生輕死之感。

雖說世人咸認儒家重人事、輕生死，然而儒家思想早已與中華文化密不可分，死後世界亦然，我們可從下列幾點看出端倪。

儒家重禮，雖不明究鬼神，卻大力倡導祭享（蕭登福，2001）。儒家對祭祀的重視隨著儒家的發展，同時反應在中國人的地獄觀裡，例如影響中國地獄觀甚深的《佛說預修十王生七經》，此經所言薦拔亡魂的十個特殊日期便深受儒家文化影響。今節錄部份經文如下：

若善男子、善女人……預脩生七齋，每月二時：十五日、三十日。若是新死，依一七至七七、百日、一年、三年，並須請此十王名字。

此經中自一七至七七的七個時日，乃是以佛家中陰思想爲基礎，而百日、週年、三年忌日，應是受爲父母守喪三年的禮制影響而來；周代喪期依親疏之別，而有斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻等五服之親；斬衰爲三年喪；齊衰爲一年，也稱期。服滿一年稱爲小祥；三年喪，實則二十五個月，在喪滿時除靈，稱爲大祥（蕭登福，1996）。

另一本影響中國近千年之久的善書《玉歷寶鈔》（宋光宇，1984），作者亦受儒家影響，於經中大力標舉忠孝仁義之重要性。《玉歷寶鈔》第三殿：

陽世為人，不思君德最大，民命為重；膺位享祿，不堅臣節，不顧民命……查對事犯輕重，使大力鬼役推入大獄，另發應至何重小獄受苦。

《玉歷寶鈔》第八殿：

世人若不知孝，親存不養，親歿不葬，使父母翁姑，有驚懼愁悶煩惱等心者……擲入大獄受苦，再交各小獄分別加刑，受盡痛苦。解交第十殿轉劫所內，改頭換面，永為畜類。

《玉歷》的作者認為不孝之人，死後仍需受盡痛苦，甚至永為畜類。至於不忠不義之人，雖不若不孝之人之重罰，卻也難逃冥譴（蕭登福，1996）。

綜上所述，研究者以為吾人不必以「未知生，焉知死」一語斷定儒家之避談或拒談生死。再者，雖以儒家對死後世界之著墨不多，然儒家文化早已與中華文化融為一體；唯其論及地獄世界時，其影響層面在於對祭祀之重視以及延續到地獄世界的道德評斷標準，其影響力在現世而非冥界。

二、道家

儒家道家，乃中國思想史上兩大主流，儒家宗孔孟，道家祖老莊。論語、孟子、老子、莊子四部書，兩千年來，為中國知識份子人人所必讀（錢穆，1991）。大體而言，道家認為天地萬物都是一氣之轉，氣聚而生，氣散而死。（蕭登福，2001）

《莊子·至樂》篇中，對於人的生死成因，有一段極精闢的言論：

莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子曰：「與人居，長子老身，死不哭亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎？」莊子曰：「不然，是其始死也，我獨何能無慨然！察其始而本無生，非徒無生，而本無形，非徒無形也而本無氣。雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死，是相與為春秋冬夏四時行也，人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之，自以為不通乎命，故止也。」

《莊子·知北遊》亦云：

舜問乎丞曰：「道可得而有乎？」曰：「汝身非汝所有也，汝何得有夫道？」舜曰：「吾身非吾有，孰有之哉？」曰：「是天地之委形也。生非汝有，是天地之委和

也；性命非汝有，是天地之委順也；孫子非汝有，是天地之委蛻也。故形不知所往，處不知所持，食不知所味。天地之強陽氣也，又胡可得而有邪？」

大抵莊子認為宇宙萬物，只是「一氣之化」，萬物皆由「氣」而來，人之形體亦僅是「天地之委形」；既然萬物相同，皆為一氣之化，自不難想像莊子會據此提出「齊物」的概念。《莊子·齊物論》：

天下莫大於秋毫之末，而大山為小；莫壽乎殤子，而彭祖為夭。天地與我並生，而萬物與我為一。既已為一矣，且得有言乎？既已為一矣，且得無言乎？

雖萬物皆是一氣之化，然而「齊物」所齊之物並非單指物質而言，而是包括了世間的一切。陳鼓應（2005）認為「齊物」指的是從物性平等的立場，將人類從自我中心的局限性中提升出來，以開放的心靈觀照萬物。譚宇權（1998）則認為「齊物論」的主旨是從根本上破除是非我執的糾結，重新以平等的觀念看待萬物。研究者以為人若能體認到「萬物與我為一」，自不再只以個人為中心，而將進一步體驗到「喪我」。《莊子·齊物論》中的南郭子綦便是最佳例證。

南郭子綦隱机而住，仰天而噓，荅焉似喪其耦。顏成子游立侍乎前，曰：「何居乎？形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？今之隱机者，非昔之隱机者也。」子綦曰：「偃，不亦善乎而問之也！今者吾喪我，汝知之乎？女聞人籟而未聞地籟，女聞地籟而未聞天籟乎！」

南郭子綦形如槁木、心如死灰，達於喪我之境，《道德經》十三章亦言：

寵辱若驚，貴大患若身。何謂寵辱若驚？寵為下，得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。何謂貴大患若身？吾所以有大患者，為吾有身；及吾無身，吾有何患？故貴以身為天下，若可寄天下以身為天下，若可託天下。

如是，既無「我」之存在，是非可以兩忘，生死可以一貫，物礙既滅，一切皆莫足為我害（錢穆，1991）。道家學說博大精深，限於篇幅未能盡述，然則僅以上述內容亦可看出端倪；人若能齊物、喪我；於外，萬物皆與我為一無可分別；於內，喪我無我。「我」之不存，礙從何來？何害之有？自可馳騁於天地，逍遙於世間。道家之說，確是瀟灑無比。

道家對於生死的看法大抵如上，生死乃是「一氣之化」，對死後世界之描述，自未有何特異之處。道家雖與儒家同樣對死後世界鮮少描述，但道家與儒家同為中華文化兩大主流，正如同儒家一般，對地獄觀之影響，其影響力不在冥間而在現世。在蔡明昌與歐慧敏（2008）針對來生信念所作的研究中發現，「生命是一種能量，生與死即是一種能量的轉換」此種說法是最被接受的來生境況信念。對此，蔡明昌及歐慧敏認為：道家以氣的聚散的說法來解釋生死，是一種近乎能量轉換的自然機制，應是來生境況的說法之一；「生與死即是一種能量的轉換」此種信念，可說是各種來生境況的「最大公約數」，也因此成為最被接受的來生境況信念。

如上所述，研究者以為道家之生死觀可以兩字明之，曰：「逍遙！」其能逍遙於天地者，乃在能「齊物、喪我」；而能齊物、喪我者，皆因萬物乃「一氣之化」，而此「一氣之化」已成今日來生信念之主流，此處自是老莊始料所未及。

三、墨家

中國古代宗教思想極盛，在先秦諸子中，墨子尤具保守性格，對古代的宗教信仰，備極尊重，而成為諸子中特殊現象；墨子對崇拜對象，概稱之為鬼，鬼分三種。《墨子·明鬼》篇「古今之為鬼，非他也，有天鬼，亦有山水鬼神者，亦有人死而為鬼者。」故墨子之鬼神觀，當可代表古代中國宗教思想（臧廣恩，1987）。墨子之重鬼神，首因墨子認為鬼神確實存在，《墨子·明鬼》篇：

子墨子言曰：「若以眾之所同見，與眾之所同聞，則若昔者杜伯是也。周宣王殺其臣杜伯而不辜，杜伯曰：『吾君殺我而不辜，若以死者為無知則止矣；若死而有知，不出三年，必使吾君知之。』其三年，周宣王合諸侯而田於圃，田車數百乘，從數千，人滿野。日中，杜伯乘白馬素車，朱衣冠，執朱弓，挾朱矢，追周宣王，射之車上，中心折脊，殪車中，伏弋而死。當是之時，周人從者莫不見，遠者莫不聞，著在周之春秋。」

昔者，燕簡公殺其臣莊子儀而不辜，莊子儀曰：『吾君王殺我而不辜，死人毋知亦已，死人有知，不出三年，必使吾君知之』。期年，燕將馳祖，燕之有祖，當齊之社稷，宋之有桑林，楚之有雲夢也，此男女之所屬而觀也。日中，燕簡公方將馳於祖塗，莊子儀荷朱杖而擊之，殪之車上。當是時，燕人從者莫不見，遠者莫不聞，著在燕之春秋。

以上所舉，僅只列其一二；墨子認為鬼神不僅存在，尙能「賞賢罰暴」，《墨子·明鬼》篇：

逮至昔三代聖王既沒，天下失義，諸侯力正，是以存夫為人君臣上下者之不惠忠也，父子弟兄之不慈孝弟長貞良也．．．由此始，是以天下亂。此其故何以然也？則皆以疑惑鬼神之有與無之別，不明乎鬼神之能賞賢而罰暴也。今若使天下之人，偕信鬼神之賞賢而罰暴也，則天下豈亂哉？

《墨子·尙賢》篇：

「若昔有三代聖王，堯舜禹湯文武者是也。」「所以得其賞何也？」曰：「其為政乎天下也，兼而愛之，從而利之，又率天下之萬民，以尚尊天事鬼，愛利萬民，是故天鬼賞之，立為天子，以為民父母，萬民從而譽之曰聖王，至今不已．．．昔者三代暴王桀紂幽厲者是也。何以知其然也。曰：其為政乎天下也，兼而憎之，從而賊之。又率天下之民，以詬天侮鬼，賊傲萬民。是故天鬼罰之，使身死而為刑戮，子孫離散，室家喪滅，絕無後嗣，萬民從而非之曰暴王。」

由此可看出，墨子認為天下大亂之因在於未明鬼神之賞賢罰暴，因此，為政之道，即在顯明鬼神。《墨子·天志》篇：

故昔三代聖王禹、湯、文、武，欲以天之為政於天子，明說天下之百姓，故莫不搗牛羊、豢犬彘，潔為粢盛酒醴，以祭祀上帝鬼神而求祈福於天．．．昔三代聖王禹、湯、文、武，此順天意而得賞者也；昔三代之暴王桀、紂、幽、厲，此反天意而得罰者也，然則禹、湯、文、武，其得賞何以也？子墨子曰：「其事上尊天，中事鬼神，下愛人，故天意曰：『此我之所愛，兼而愛之；我所利，兼而利之。愛人者此為博焉，利人者此為厚焉。』」。

《墨子·非命》篇：

義人在上，天下必治，上帝山川鬼神必有，幹主、萬民被其大利．．．古者湯封於亳，絕長繼短，方地百里，與其百姓兼相愛、交相利，利則分，率其百姓以上尊天事鬼，是以天鬼富之，諸侯與之，百姓親之，賢士歸之，未歿其世而王天下、政諸侯。昔者文王封於岐周，絕長繼短，方地百里，與其百姓兼相愛．．．是以天鬼富之，諸侯與之，百姓親之，賢士歸之，未歿其世百王天下、政諸侯。

墨子認為三代聖王之所以王天下在於「上尊天，中事鬼神，下愛人。」事實上，不僅為政者須尊天、事鬼、愛人，「尊天事鬼」的概念貫穿《墨子》全書。《墨子·貴義》篇：「凡言凡動，利於天鬼百姓者，為之；凡言凡動，害於天鬼百姓者，舍之。」《墨子·尚同》篇：

故古者，聖王明天鬼之所欲，而避天鬼之所憎。以求興天下之害。是以率天下之萬民，齋戒沐浴，潔為酒醴棗盛，以祭祀天鬼。其事鬼神也，酒醴棗盛，不敢不蠲潔，犧生不敢不膾肥。珪璧幣帛，不敢不中度量。春秋祭祀，不敢失時幾。

《墨子·節葬》篇：

欲以干上帝鬼神之福，意者可邪？其說又不可矣。今惟無以厚葬久喪者為政，國家必貧、人民必寡、刑政必亂。若苟貧，是棗盛酒醴不淨潔也；若苟寡，是事上帝鬼神者寡也；若苟亂，是祭祀不時度也。今又禁止事上帝鬼神，為政若此，上帝鬼神始得從上撫之。

上述諸文，在在都說明了「鬼」在墨家眼中的獨特性。「鬼」可賜福於人，亦可降禍於人，「鬼」不只能賞賢罰暴，更是成聖成王的關鍵，墨家之「鬼」能力超絕，地位崇高，與六朝以後鬼魂之落魄形象大相徑庭。正如前文所言，墨家對鬼神之崇拜，是先秦諸子中最為明顯與特殊的，而墨子鬼神之觀與當時的一般人民並沒有什麼不同；所不同者在於墨家以鬼神設教，把它列入政治體制中，並且認為鬼神是絕對公正無私的（蕭登福，2001）。

四、庶民大眾之冥界觀

研究者已於前文探討先秦諸子對冥界之看法及其影響，若單憑對中國文化影響最大的儒、道二家來論斷中國固有的死後世界觀，則幾可斷言中國在佛教傳入之前並無所謂「死後世界」。然而事實並非如此，正如余英時（1983）所言：這些思想家的說法是經過「理智化」的結果，自不足以代表一般民眾之觀念。

查諸典籍，早在周朝，中國便已發展出特有之「魂」「魄」說。《禮記·郊特牲》：「魂氣歸于天，形魄歸于地。故祭，求諸陰陽之義也。」《左傳》亦云：

人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂。用物精多則魂魄強，是以有精爽，至於神明。

匹夫匹婦強死，其魂魄猶能馮依於人，以為淫厲。

《禮記·祭義》：

氣也者，神之盛也。魄也者，鬼之盛也。合鬼與神，教之至也。眾生必死，死必歸土，此之謂鬼。骨肉斃于下陰為野土。其氣發揚于上，為昭明。焄蒿悽愴，此百物之精也。神之著也。

除了《禮記》、《左傳》之外，《易經》、《管子》、《列子》亦談到了魂魄的問題。從這些典籍中便可發現周世魂魄說的幾項特性。其一、人死後，仍有「生命」存在著，而這生命的代表便是「魂魄」。其二、周人認為魂盛為神，魄盛為鬼，二者能力相當，皆可賜福或作祟於人，前述之墨家亦有相同論述。

至於人死後之歸宿，由於魂盛為神，魄盛為鬼；而魂屬天，魄屬地，死後之所亦歸為「天」與「地」二處。魂盛者上升於天，為天帝左右；魄盛者則留於「地下」、「黃泉」、「九泉」、「蒿里」等（蕭登福，2001）。

周世魂魄說大抵如上所述。秦、漢二代承繼了周世的冥界觀，其中出現明顯改變者，便在於「泰山治鬼」說的興起。對於「泰山治鬼」，顧炎武《日知錄》有一段詳細的說明：

《博物志》所云：「泰山一曰天孫，言為天帝之孫，主召人魂魄，知生命之長短者。」其見於史者，則《後漢書·方術傳》許峻自云：「嘗篤病，三年不愈，乃謁泰山請命。」《烏桓傳》：「死者神靈歸赤山。赤山在遼東西北數千里，如中國人

死者魂神歸泰山也。」《三國志·管輅傳》，謂其弟辰曰：「但恐至泰山治鬼，不得治生人，如何」……然則鬼論之興，其在東京之世乎？

上述引文，顧炎武舉證頗多，最後提出結論：泰山治鬼之說，起於東漢。事實上，除了泰山神之外，秦、漢二代亦出現了陰嬖、地下主、蒿里、梁父等其他冥神，而在這些神祇之中，自然仍以泰山神為地下世界的主宰（蕭登福，2001）。「泰山治鬼」之說影響深遠，無論日後佛教地獄的本土化，或是奠定國人十王信仰的《王歷寶鈔》，都可於其中發現泰山神的影子。

除「魂魄」說及「泰山治鬼」說外，近代學者亦從各種出土文物，發現其他中國原有之冥界觀。

蕭登福（2001）從漢世典籍及漢墓出土文物探討漢人的死後世界，從典籍及文物中得知，漢人認為死後世界有二：一為天上，一為地下。掌管地下者為泰山神，蒿里及梁甫次之，此外尚有掌管天下墓事的擊犢卿、負責西半邊墓事的西塚伯、東半邊的東塚伯及其他大小官吏，漢朝的地下世界已具備完整的地府組織。蕭氏並說明漢人認為地下世界與人世生活，並無多大差異，人死後到地下，仍有階級之分富者仍富，貧者恆貧，同時仍需向地下冥官繳稅及服勞役。

蒲慕州（1999）則從墓葬形制的變化探討中國古代死後世界觀的轉變，蒲氏發現各類生活器具及各類人偶、車馬取代了原有的青銅禮器成為漢人之主要隨葬品。除了隨葬品的生活化之外，墓室中還增加了墓室壁畫和浮雕的裝飾，它們以現實生活為模型，表現出死後世界中的死者仍可繼續享用隨葬品。蒲氏認為這樣的情形說明了二件事：一、人們對死後世界有了較明確的想像。二、人們開始重視死後世界的生活。

綜上所述，在佛教傳入中國之前，中國便已發展出特有之冥界觀。其特點如下：一、地下世界乃是生前世界的延續。二、地下世界已開始出現完整的地府組織。三、地下世界仍要繳稅服勞役；雖然不能說它是個美好世界，但在此時的冥界裡，最重的刑罰也僅止於繳稅與服役。這種質樸的地下世界觀，普遍流存於當時的社會，所以當佛教傳入後，帶入瑰奇壯麗又多彩多姿的地獄與罪行信仰時，這種本土的地下世界觀，便逐漸被佛教地獄觀取代了（宋光宇，1983）。

貳、佛教

佛教是中國文化大流裡面很重要的一派，佛教東來，消極面與老莊思想不違背；積極面，人人皆有佛性，人人皆可成可佛，正如儒家之人人皆可為堯、舜。儒、佛二家亦可相容，此佛教得以在中國盛行之因（錢穆，1992）。在本節中，研究者將分別說明佛經中對地獄的各種描述，並從而歸納出佛教地獄之特性。

一、緣起與輪迴

因緣法又稱緣起法，意指：一切諸法都依托眾緣和合而生，緣盡則散滅，故名「緣起緣滅」（丁孝明，2008）。「緣起法」是生死輪迴的基本原理，也是佛法理論的基石，可用「此有則彼有，此生則彼生；此無則彼無，此滅則彼滅」這段話來概述，亦即，任何現象都依一切的因緣的集合而生起、而變化、而消滅。換言之，一切現象都是特定條件的暫時集合（陳兵，2005）。

事實上，佛教所說的輪迴系指在無明驅使下「業行」的輪迴，而不是「自我」、「色身」或「心識」的輪迴；輪迴的主體不在於「色」，也不在於「識」。因為「色」與「識」都是有我的，因緣法是無我的，業力本身就只是一種因緣法，只要緣起的業力沒有消失，到了因緣成熟時，就會招感所應得的果，建立起如幻的生死輪迴。意即在生死流轉中「執著」於「生」的「生之意欲」由業力推動自然輾轉不停相續；當身體不再具有活動能力時，「生之意欲」並不與之消失，而是繼續以另一種生命形態出現，業力可以使這「生之意欲」轉化為同類或其他生命形態的眾生。因此，只要心中渴望於生存，渴望於感官的慾樂或任何對心靈的執著，無論相信輪迴與否，都同樣避免不了輪迴的發生（丁孝明，2008）。

佛教相信，除了已經解脫生死（如小乘的阿羅漢）或自主生死（如大聖的聖位菩薩）的聖者外，一切的眾生，都不能不受輪迴的限制，而輪迴，實際上便是上下浮沉的生死流轉。輪迴的範圍共有六大流類，佛教稱為六道，分別是：天道、人道、修羅道、餓鬼道、畜生道、地獄道。須說明的是，六道之中唯有人道是造業兼受報的雙重道，其餘各

道，都只是受報而已（釋聖嚴，1996）。因此，嚴格來說，佛教並不認為地獄道之眾生，乃因其犯罪而需接受審判及受罰，而是單純的「因業受報」。

二、佛教地獄的數量與種類

佛經中對於地獄的數量，並沒有統一的標準答案，或說地獄有四、有六、有八、有十、有十八、三十、六十四等。主張「十八地獄」之說者有《佛說十八泥犁經》、《五苦章句經》、《問地獄經》等；主張「四大地獄」者有《佛說四泥犁經》；主張「六大地獄」者有《中阿含經》、《增壹阿含經》、《賢愚經》等；主張「一大地獄，其餘為小獄」者有《長阿含經》、《佛說泥犁經》、《佛說觀佛三昧海經》等；主張「十大地獄」之說者有《大樓炭經》、《長阿含經》、《立世阿毘曇論》、《起世經》等；主張「十五地獄」者有《分別業報略經》；主張「三十地獄」之說者有《淨度三昧經》；主張「六十四地獄」者有《問地獄經》；主張「八大地獄」者最多，包含《大方便佛報恩經》、《大樓炭經》、《修行道地經》、《佛說鐵城泥犁經》、《長阿含經》、《大智度論》、《佛說泥犁經》、《悲華經》等。由上述列舉的佛經中便可發現佛經中對地獄數量的說法不盡相同，尤有甚者，同一經典中同時兼收兩種或三種不同說法，例如《大樓炭經》便同時有十大地獄及八大地獄兩種說法；《佛說泥犁經》同時有八大地獄及一大地獄其餘為小獄的兩種說法；《長阿含經》中更同時收納了八大、十大及一大地獄其餘為小獄等三種說法（蕭登福，1989）。佛經中地獄的數量只可說是五花八門，無奇不有。

正如前文所言，佛教所說的地獄，大大小小數目不一，最常見的分類法便是分為根本地獄、近邊地獄、孤獨地獄等三大類，佛經中通常所稱的地獄是根本地獄，根本地獄的主要區分，則有上下縱貫的八大炎熱地獄及四方連橫的八大寒冰地獄。依照各人所犯罪業的不同，便到應到的地獄中去受報（釋聖嚴，1996）。以《俱舍論》為例，八大炎熱地獄分別為：等活地獄、黑繩地獄、眾合地獄、號叫地獄、大叫地獄、炎熱地獄、大熱地獄、阿鼻地獄。八寒地獄分別為：頰嘶吒、尼刺部陀、阿吒吒、臞臞婆、虎虎婆、温鉢羅、鉢特摩、摩訶鉢特摩。近邊地獄則指的是遊增地獄。佛教稱八大地獄的每一獄分別又有十六小地獄，以每一獄城之四面門外各有「爐煨增」、「屍糞增」、「鋒刃增」、「烈

河增」四處小地獄，每一大獄即有十六小地獄。八大地獄共計有一百二十八小地獄；也有稱八寒冰、八炎火合爲十六小地獄的說法。至於孤獨地獄又名「孤地獄」。孤者，沒有定處，單獨存在，據稱有八萬四千個之多，分布在山間曠野，樹下水上(馬書田, 2005)。

三、閻羅王

相較於地獄的數量種類之說法不一，地獄的統治者倒是有一統一的說法，那便是廣爲人知的閻羅王。《大樓炭經》卷二「泥犁品」：

佛言：大鐵圍山外，閻浮利天下南，有閻羅王城，縱廣二十四萬里，以七寶作七重壁、七重欄楯、七重刀分、七重行樹；圍觀浴池，周匝圍繞。金壁銀門，銀壁金門。佛言：人身行惡，口言惡，心念惡，死後墮此閻羅王泥犁中者，泥犁旁便反縛罪人以見閻羅王。閻羅王晝夜各三，過燒熱銅，自然火在前宮中，王即恐懼，衣毛起豎，即出宮舍外；外亦自然有大火，王大怖懼，還入宮。泥犁旁便各取閻羅王擗燒鐵地，持鐵鈎鈎其口皆開，以消銅灌王口中，焦喉咽以皆焦腹中腸胃五臟，銅便下過去燒炙，毒痛不可忍。過惡未盡故不死。

《長阿含經》卷十九「世記經地獄品」：

佛告比丘：閻浮提南大金剛山內，有閻羅王宮，王所治處縱廣六千由旬。其城七重、七重欄楯、七重羅網、七重行樹，乃至無數眾鳥相和悲鳴，亦復如是。然彼閻羅王晝夜三時，有大銅鑊自然在前，若鑊出宮內，王見畏怖。捨出宮外，若鑊出宮外，王見畏怖，捨入宮內。有大獄卒。捉閻羅王臥熱鐵上。以鐵鈎擗口使開，洋銅灌之，燒其脣舌，從咽至腹，通徹下過，無不焦爛。受罪訖已，復與諸姝女共相娛樂，彼諸大臣同受福者，亦復如是。

《起世經》卷四「地獄品」：

復次諸比丘。當閻浮洲南二鐵圍山外，有閻魔王宮殿住處。縱廣正等六千由旬。七重牆壁、七重欄楯、七重鈴網，其外七重多羅行樹。周匝圍遶，雜色可觀，七寶所成。彼閻魔王以其惡業不善果故，於夜三時及晝三時。自然而有赤融銅汁。時守獄者，取閻摩王高舉之，置熱鐵地上，其地熾燃，極大猛盛，光焰炎赫，令臥

已，即以鐵鉗，開張其口，以融銅汁，瀉置口中，時閻摩王被燒脣口。燒脣口已，次燒其舌，既燒舌已，復燒咽喉，燒咽喉已，復燒大腸及小腸等，次第焦燃，從下而出。

由上述諸文便可發現，在早期翻譯的佛經中，閻羅王的待遇實在不怎麼好，三經中都說晝夜三時，須受熱銅汁灌口之苦，古人一日為十二時，晝夜各六時；換句話說，閻羅王一天有一半的時間在「與諸姝女共相娛樂」，剩下的另一半時間除了喝熱銅汁以外，什麼也不能做。佛經中會出現這樣的描寫，應是由於為惡重者才會入地獄受刑，閻羅王既在地獄，自然也是因罪而來，正如前文所言之「過惡未盡故不死。」晝夜三時灌銅汁的閻羅王與日後貴為地獄主宰的閻羅王，二者形象差距甚大，因此，可推測以閻羅王為地獄主宰當是後起之說（蕭登福，1989）。

四、佛教地獄中的業與地獄型態

雖說佛教對地獄之說法不一，但對於為何墮入地獄卻是一致的答案—「業力」。在《長阿含經世記經》〈地獄品〉中有一詳細的說明。

爾時，世尊即說頌曰：

身為不善業，口意亦不善，斯墮想地獄，怖懼衣毛豎。

惡意向父母，佛及諸聲聞，則墮黑繩獄，苦痛不可稱。

但造三惡業，不修三善行，墮堆壓地獄，苦痛不可稱。

瞋恚懷毒害，殺生血污手，造諸雜惡行，墮叫喚地獄。

常習眾邪見，為愛網所覆，造此卑陋行，墮大叫喚獄。

常為燒炙行，燒炙諸眾生，墮燒炙地獄，長夜受燒炙。

捨於善果業，善果清淨道，為眾弊惡行，墮大燒炙獄。

為極重罪行，必生惡趣業，墮無間地獄，受罪不可稱。

想及黑繩獄，堆壓二叫喚，燒炙大燒炙，無間為第八。

此八大地獄，洞然火光色，斯由宿惡殃，小獄有十六。

在這段文字中，我們可以發現人是因身口意三方面造了不好的業，同時又「不修三

善行」，以致墮入地獄。嚴格說來，佛教認為人之所以輪迴地獄，並不是由於其所犯的「罪」，而是由於其所犯罪而產生的「業」所導致的；墮入地獄後，則依其業報而至各個地獄。至於地獄型態，由於諸經說法不同，加以本文篇幅有限，研究者同樣以上述之《長阿含經世記經》〈地獄品〉作為說明。

正如前文所述，《長阿含經》中的八大地獄為：(一)想。(二)黑繩。(三)堆壓。(四)叫喚。(五)大叫喚。(六)燒炙。(七)大燒炙。(八)無間。而每一大地獄又分別有十六個附屬小地獄。原文甚長，茲節錄部份經文如下：

云何名想地獄？其中眾生手生鐵爪，其爪長利，迭相瞋忿，懷毒害想，以爪相齧，應手肉墮，想為已死，冷風來吹，皮肉還生。尋活起立。自想言：「我今已活。」餘眾生言：「我想汝活。」以是想故，名想地獄。

何故名為黑繩地獄？其諸獄卒捉彼罪人撲熱鐵上，舒展其身，以熱鐵繩絀之使直，以熱鐵斧逐繩道斫，絀彼罪人，作百千段。猶如工匠以繩絀木。利斧隨斫，作百千段，治彼罪人，亦復如是。苦毒辛酸，不可稱計，餘罪未畢，故使不死。是名為黑繩地獄。

何故名為堆壓地獄？其地獄中有大石山，兩兩相對，罪人入中，山自然合。堆壓其身，骨肉糜碎，山還故處，猶如以木擲木，彈却還離。治彼罪人，亦復如是。苦毒萬端，不可稱計，餘罪未畢，故使不死。是故名曰堆壓地獄。

何故名為叫喚地獄？其諸獄卒捉彼罪人擲大鑊中，熱湯涌沸，煮彼罪人，號吽叫喚。苦痛辛酸，萬毒並至，餘罪未畢，故使不死。故名叫喚地獄。

何故名為大叫喚地獄？其諸獄卒取彼罪人著大鐵釜中，熱湯涌沸而煮罪人，號吽叫喚，大叫喚。苦痛辛酸，萬毒並至，餘罪未畢，故使不死。故名大叫喚地獄。

何故名為燒炙大地獄？爾時，獄卒將諸罪人置鐵城中，其城火然，內外俱赤，燒炙罪人，皮肉焦爛，苦痛辛酸，萬毒並至。餘罪未畢，故使不死。是故名為燒炙地獄。

云何名大燒炙地獄？其諸獄卒將諸罪人置鐵城中，其城火然，內外俱赤。燒炙罪人，重大燒炙，皮肉焦爛，苦痛辛酸，萬毒並至。餘罪未畢。故使不死。是故名

為大燒炙地獄。

云何名無間地獄？其諸獄卒捉彼罪人剝其皮，從足至頂，即以其皮纏罪人身，著火車輪，疾駕火車，輾熱鐵地，周行往返，身體碎爛，皮肉墮落，苦痛辛酸，萬毒並至。餘罪未畢，故使不死。是故名為無間地獄。

「想」地獄中的眾生，手生鐵爪，互相殺害；本以為自身已死，冷風一吹便又復生，只因「迭相瞋忿，懷毒害想」，便得不斷互相砍殺，想死亦不可得。在「黑繩」地獄中，罪人被綁在熱鐵之上，並以刀鋸砍作千百段，只因「餘罪未畢，故使不死」。「堆壓」地獄中的罪人，不斷的被兩大石山「堆壓其身，骨肉糜碎」，同樣的，只要餘罪未畢，便得繼續受刑。「叫喚」及「大叫喚」二大地獄所受的刑罰大致相同，罪人都是被丟到鐵鑊或鐵釜，其中湯汁滾沸，罪人只能大喊大叫，卻不得死。「燒炙」與「大燒炙」地獄受苦情形類似，罪人都是被關在鐵城內燒炙其身，儘管「皮肉焦爛」，仍不得死。最後的「無間」地獄，罪人從頭到腳的皮全都剝落，以其皮纏繞全身並附於火車輪之上「輾熱鐵地，周行往返」自然「身體碎爛，皮肉墮落」，但只要「餘罪未畢」便不得死。八大地獄大抵如是，至於十六小地獄則為：黑沙、沸屎、五百釘、飢、渴、一銅釜、多銅釜、石磨、膿血、灰河、鐵丸、鉞釜、豺狼、劍樹、寒冰等十六小地獄。今節錄部份經文如下：

中眾生久受罪已，出想地獄。悼惶馳走，求自救護，宿罪所牽，不覺忽到黑沙地獄。時有熱風暴起，吹熱黑沙，來著其身，舉體盡黑，猶如黑雲。熱沙燒皮，盡肉徹骨，罪人身中有黑焰起，遶身迴旋，還入身內。受諸苦惱，燒炙焦爛。以罪因緣，受此苦報，其罪未畢，故使不死。

於此久受苦已，出黑沙地獄。悼惶馳走，求自救護，宿罪所牽，不覺忽到沸屎地獄。其地獄中有沸屎鐵丸自然滿前，驅迫罪人使抱鐵丸，燒其身手，至其頭面，無不周遍。復使探撮，舉著口中，燒其脣舌，從咽至腹，通徹下過，無不焦爛。有鐵虫，啖食皮肉，徹骨達髓。苦毒辛酸，憂惱無量，以罪未畢，猶復不死。

於沸屎地獄久受苦已，出沸屎地獄。悼惶馳走，求自救護，到鐵釘地獄。到已。獄卒撲之令墮，偃熱鐵上，舒展其身，以釘釘手、足、釘心。周遍身體，盡五百釘。

苦毒辛酸，號咷呻吟，餘罪未畢，猶復不死．．．

久受苦已，乃出劍樹地獄。悼惶馳走，求自救護，宿罪所牽，不覺忽至寒冰地獄。寒冰地獄縱廣五百由旬，罪人入已，有大寒風來吹其身，舉體凍瘡，皮肉墮落。苦毒辛酸，悲號叫喚，然後命終。

由上述經文便可看出，只要罪人餘罪未盡，便須不斷受刑，從開始的「想」地獄到黑沙地獄以至最後的寒冰地獄，歷經大小共十七種刑罰才能「悲號叫喚，然後命終」，然從墮入地獄到命終，時間到底有多長呢？研究者將於下文作一說明。

五、地獄眾生的壽命

雖地獄之各式場景已令世人恐懼不已，然研究者以為地獄真正可怖之處在於其漫無止盡的「長壽」！佛經中對地獄中人之壽命說法不一，茲以《佛說十八泥犁經》為例以作說明。《佛說十八泥犁經》中之地獄共有十八層，每層地獄之壽命各是上層之二倍，今節錄部份經文如下：

第一犁．．．壽人間三千七百五十歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲，萬歲，為人間百三十五億歲。

第二犁．．．壽人間七千五百歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲，二萬歲，為人間二百七十億萬歲。

第三犁．．．壽人間萬五千歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲。壽四萬歲，為人間五百四十億歲。

第四犁．．．壽人間三萬歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲。壽八萬歲，為人間千八百億歲。

第五犁．．．壽人間六萬歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲。壽十六萬歲，為人間二千一百六十億歲。

第六犁．．．壽人間十二萬歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲。壽三十二萬歲，為人間四千三百二十億歲。

第七犁．．．壽人間二十四萬歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲。壽六

十四萬歲，為人間八千六百四十億歲。

第八犁．．．壽人間四十八萬歲為一日，三十日為一月，十二月為一歲。壽百二十八萬歲，為人間萬七千二百八十億歲。

第九犁．．．壽芥種百二十八斛，百歲去一實，芥種盡壽未盡，如是未能為萬分持一。

由上述經文便可看出，地獄中眾生的壽命確實漫長的令人咋舌，以人類觀點而言，第一層地獄眾生之壽命便已長達一百三十五億歲，已遠遠超過地球本身之生命；每下一層更是上述數字的二倍，數字之大已超乎人類之想像力；因之到了第九犁後改以「芥種百二十八斛，百歲去一實」的方式來計算，芥子極小，百歲去一實，拿光了百二十八斛的芥子，也還不到其生命的萬分之一。可以想見最後一層的十八犁，其年歲之長已非文字所能形容。

第十八犁．．．壽芥種六萬五千五百三十六斛，百歲去一實，芥種盡壽未盡。

雖說以人類生命之有限，實難理解如此漫長之生命型態，但為能做進一步了解，研究者將《佛說十八泥犁經》中一至十八層之地獄眾生壽命作一整理，並同時呈現人間壽命；再者由於地獄眾生其壽命之長，對人類而言已無法想像到近乎失去意義，其情形正如《莊子·秋水》篇所言：「井蛙不可以語於海，夏蟲不可以語於冰」，吾人正是那不知海不知冰的井蛙與夏蟲；因此研究者假定人類壽命一世為百歲，百歲為 1 公釐，千歲為 1 公分，十萬歲為 1 公尺，1 億歲為 1 公里，以期能藉由較具體的實例或能說明地獄眾生其年歲之長，受苦之久。其結果如表 1 所示。

表 1 中，地獄眾生的壽命是以萬年作為單位，人間壽命則是以億年作為單位，地獄壽命長度則是以公里作為單位，其 1 公里相當於人間的一億年。第十八層地獄的壽命長度相當於繞地球 400 圈（地球圓周約 40000 公里），又或者由地球往返月球 23 趟（地球與月球距離約 380000 公里），只不過無論是繞著地球跑或者往返於地球月球之間，都不是坐飛機或搭乘其他交通工具，而是 1 公釐 1 公釐的慢慢移動。儘管以佛家觀點而言，地獄眾生壽命之長亦不過曇花一現；但對人類而言，這樣漫長的歲月，卻已接近永遠。

表 1 地獄眾生及人類壽命一覽表

地獄樓層	地獄眾生壽命（萬）	人間壽命（億）	地獄壽命長度（公里）
一	1	135	135
二	2	270	270
三	4	540	540
四	8	1080	1080
五	16	2160	2160
六	32	4320	4320
七	64	8640	8640
八	128	17280	17280
九	256	34560	34560
十	512	69120	69120
十一	1024	138240	138240
十二	2048	276480	276480
十三	4096	552960	552960
十四	8192	1105920	1105920
十五	16384	2211840	2211840
十六	32768	4423680	4423680
十七	65536	8847360	8847360
十八	131072	17694720	17694720

※本表由研究者自行歸納

六、佛教地獄觀的特色

綜上所述，研究者認為佛教地獄觀有下列五項特點：1.無統一之地獄觀：正如前文所言，佛經中對地獄的數量、種類、型態說法紛歧，到了後期才演變成較為流行的根本地獄、近邊地獄、及孤獨地獄等三大類地獄。2.閻羅王並非實質的地獄統治者：正如經文所記載，閻羅王同樣須要受罪，閻羅王成為所有地獄之主宰，當是後起之說，後文中將做進一步說明。3.業力輪迴：地獄乃六道之一，佛家認為人墮入地獄道，乃是由業力引起，只要業力一天不消滅，便會繼續生死輪迴，無有例外，無有終止。4.地獄眾生受苦不止：地獄眾生動輒被施以火烤、分屍、堆壓、剝皮之刑，自然「苦痛辛酸，萬毒並至」，尤有甚者乃「餘罪未畢，故使不死」，想死亦不得，當真「活受罪」。5.漫長的地獄刑期：研究者以為此乃地獄真正令人畏懼之處。前述地獄中驚悚駭人的刑罰，若只執行一次便宣告結束，則地獄的驚懼成份將會大大降低；相對的，若是要在地獄中待上無數年頭，即便只是服勞役，亦令人難以忍受。地獄可怕之處不僅在於刑罰之折磨，更在於無法逃脫之牢籠，此乃地獄之所以為地獄的主因。

參、中國地獄觀之成形

研究者以為，若說佛教是將地獄觀帶入中國之「生母」，那麼道教便是中國地獄觀之「養母」，在佛教二道的交互影響下，才形成了今日廣為國人所接納的十王信仰。道教作為中國本土生長的宗教，自東漢創立以來，迄今已一千八百年。雖說中國傳統思想文化以儒、道、佛為主，但道教思想亦已根植於中國民眾和社會生活之中（劉精誠，1993），地獄觀亦然。為能描繪出中國地獄觀之改變及佛、道二教之影響力，研究者將於下文中列舉三個不同時期的三本經書，以為說明。

一、六朝時期《佛說盂蘭盆經》

佛教傳入中國之初，譯經者多採取「格義」的方式，亦即以中國固有之觀念來比附和翻譯佛經，其中以地獄說最為典型，時人便常以泰山翻譯為地獄（姜守誠，2010）。例如：康僧會譯《六度集經》：「命終，魂靈入于太山地獄，燒煮萬毒。」同經又云：「福盡罪來，下入太山、餓鬼、畜生，斯謂之苦。」竺曇無蘭譯《佛說自愛經》：「死入太山湯火之酷，長不獲人身。」這些都把地獄稱為太山，然而這種名詞的借用，僅只是佛教本土化的開始而已。佛教本土化不僅是翻譯的改變，也是內容的改變。例如蕭登福（1996）就認為原本並不特別重視孝道的印人，受到向來標榜孝道的中華文化影響，使得孝道亦成為佛教道德戒律中的主要內涵，而由西晉竺法護所翻譯的《佛說盂蘭盆經》，便是其中最具代表性的經書之一。

今節錄《佛說盂蘭盆經》部份經文如下：

大目乾連始得六通，欲度父母，報乳哺之恩。即以道眼觀視世間，見其亡母生餓鬼中，不見飲食，皮骨連立。目連悲哀，即鉢盛飯，往餉其母。．．．食未入口，化成火炭，遂不得食。目連大叫，悲號啼泣，馳還白佛，具陳如此。

佛言：汝母罪根深結，非汝一人力所奈何。．．．當須十方眾僧威神之力，乃得解脫。．．．十方眾僧於七月十五日僧自恣時，當為七世父母，及現在父母厄難中者，具飯、百味五果、汲灌盆器、香油、錠燭、床敷、臥具；盡世甘美以著盆中。供養十方大德眾僧。當此之日，一切聖眾。．．．皆同一心，受鉢和羅飯。具清淨戒，聖

眾之道，其德汪洋。其有供養此等自恣僧者，現在父母、七世父母、六種親屬，得出三途之苦，應時解脫，衣食自然……

爾時目連比丘，及此大會大菩薩眾，皆大歡喜；而目連悲啼泣聲，釋然除滅。是時目連其母，即於是日得脫一劫餓鬼之苦……

佛告諸善男子、善女人：「是佛弟子修孝順者，應念念中常憶父母，供養乃至七世父母。年年七月十五日，常以孝順慈憶所生父母，乃至七世父母，為作盂蘭盆施佛及僧，以報父母長養慈愛之恩。若一切佛弟子，應當奉持是法。爾時目連比丘、四輩弟子，聞佛所說，歡喜奉行。」

經文大意為，目連之母罪根深結，往生餓鬼道中。佛告目連非其一人之力所奈何，「當須十方眾僧威神之力，及得解脫」，然則要請十方眾僧協助，就必須於七月十五日「盡世甘美以著盆中」以供養僧眾，藉由供養眾僧的功德，其母得以解脫；佛陀並告訴眾人，應年年七月十五日「作盂蘭盆施佛及僧」，以報七世父母之恩。

《佛說盂蘭盆經》經文雖短，卻透露出幾項重要訊息。其一，孝道已是佛教戒律主要內涵之一，此點概無可議。其二，經文中對地獄之描述僅「亡母生餓鬼中，不見飲食，皮骨連立……食未入口，化成火炭，遂不得食。」等寥寥數語，其餘經文皆在反覆強調唯有集合「十方眾僧威神之力，及得解脫」，就經文內容而言，目連之母確因供養之功，得以超脫；但若從世俗角度看來，研究者以為此種「孝親」與「供養僧眾」之結合，亦可說是一種相當高明的行銷手法。其三，經文中多次提到應於「七月十五日」供養僧眾，然則印度原無所謂七月十五日之說，再者南傳佛教並無盂蘭盆節，印度亦無此俗。七月十五日中元節，乃是道教薦拔亡魂之日，因此可以推測《佛說盂蘭盆經》七月十五日供養僧眾之說，應是受道教文化影響所致。其四，由於《佛說盂蘭盆經》開始把薦拔亡魂的觀念帶入佛教，所以到了唐代，才形成以救贖地獄亡靈為主的生七齋說及地獄十王說出現（蕭登福，1996）。

二、唐朝《十王經》

讓我們先將目光移回到現代，民國六十七年由楊贊儒扶鸞寫成的「地獄遊記」，在短短四年內便印了三百萬本，如此驚人的刊印成績，顯現出地獄罪報說對國人影響之深

遠。陳碧苓（2001）的研究中發現《地獄遊記》與另一本由宋朝道士淡癡所寫的善書《玉歷寶鈔》內容極其相似；宋光宇（1984）更直指《地獄遊記》之內容完全是以《玉歷寶鈔》作為藍本。研究者以為若說《玉歷寶鈔》是《地獄遊記》的藍本，那麼接著要討論的《十王經》便可說是《玉歷寶鈔》的前身。

今日我們所能找到最早的十殿閻王的資料便是《佛說地藏菩薩發心因緣十王經》以及《佛說預修十王生七經》（宋光宇，1983）。根據蕭登福（1996）的考證，二本《十王經》皆應出自唐人藏川之手，而二本《十王經》又以《佛說預修十王生七經》其普及與流行處，遠勝過《佛說地藏菩薩發心因緣十王經》，由於本文篇幅有限，因此研究者將針對《佛說預修十王生七經》加以討論；同時為求行文方便，延用蕭氏之說將其簡稱為《預修十王經》。

限於篇幅，今節錄《預修十王經》部份經文如下：

如是我聞，一時佛在鳩尸那城，阿維跋提河邊，婆羅雙樹間，臨般涅槃時。舉身放光，普照大眾，及諸菩薩摩訶薩、天龍神王、天王帝釋、四天大王、大梵天王、阿脩羅王、諸大國王、閻羅天子、大山府君、司命、司錄、五道大神、地獄官典，悉來集會，敬禮世尊，合掌而立．．．

佛告諸大眾：閻羅天子於未來世當得作佛。名曰「普賢王如來」。十號具足，國土嚴淨，百寶莊嚴，國名華嚴，菩薩充滿．．．

若復有人，造此經，受持讀誦，捨命之後，不生三塗，不入一切諸大地獄．．．在生之日，殺父害母，破齋破戒，殺豬牛羊雞狗毒蛇，一切重罪，應入地獄，十劫五劫，若造此經，及諸尊像，記在業鏡，閻王歡喜，判放其人，生富貴家，免其罪過。

若有善男子善女人，比丘比丘尼，優婆塞優婆夷，預修生七齋者，每月二時，供養三寶，祈設十王，修名納狀，奏上六曹，善業童子，奏上天曹地府官等，記在名案。身到之日，便得配生快樂之處，不住中陰四十九日，不待男女追救，命過十王，若闕一齋，滯在一王，留連受苦，不得出生，遲滯一年。

世尊，我等諸王，皆當發使乘黑馬，把黑幡，著黑衣，檢亡人家，造何功德，

准名放牒，抽出罪人，不違誓願。

第一七日過秦廣王 第二七日過初江王 第三七日過宋帝王
第四七日過五官王 第五七日過閻羅王 第六七日過變成王
第七七日過大山王 第八百日過平等王 第九一年過都市王
第十至三年過五道轉輪王

十齋具足，免十惡罪，放其生天。

經文主旨在於，佛在婆羅雙樹下將入涅槃時，告知眾人持戒修齋的重要。雖然主旨明確易懂，但這段全文並不算長的《預修十王經》，卻透露出中國地獄觀出現了明顯改變。

首先，最明顯的是閻羅王地位的改變。正如前文所描述，早期的閻羅王一天有一半的時間都在受罪；如今，不僅稱號改為「閻羅天子」，更得於未來作佛，名曰：「普賢王如來」，由此可見閻羅王之地位已大幅提昇。其次，《預修十王經》中出現了完整的地下行政組織，上有「閻羅天子、大山府君」下有「司命、司錄」等，君臣分明，上下有序，此處應是仿照道教模式，以人間帝王行政體制，來構繪天堂地獄（蕭登福，1996）。

再者，《預修十王經》中的救贖方法在於「每月二時，供養三寶」，較前文所述之《佛說盂蘭盆經》更加頻繁且效益更大。《佛說盂蘭盆經》主要是針對「七世父母」，只要能在每年的七月十五供養僧眾，便可使「七世父母離餓鬼苦，得生天人中，福樂無極」。而在《預修十王經》中，只要能「造此經，受持讀誦」便可「不入一切諸大地獄」；尤有甚者，即便犯了「一切重罪，應入地獄」只要造經便「閻王歡喜，判放其人，生富貴家，免其罪過」既然造經有如此功德，那麼「每月二時，供養三寶」自然「便得配生快樂之處，不住中陰四十九日」；而「十齋具足」之人甚可「免十惡罪，放其生天」；造經、持齋效益之大可見一般。又，經中所言之薦拔亡魂的十個特殊日期，從一七到七七，乃受佛教所影響；百日、一年、三年則應是受中土守喪的禮制影響而來（蕭登福，1996）。

最後，便是「地獄十王」的出現。《預修十王經》中十王雖各司其職，各掌一殿，但全篇經文並沒有出現如《長阿含經》或《佛說十八泥犁經》所描述的各種殘酷刑罰，

同時也沒有說明，是否有何大地獄及其附屬小地獄。在《預修十王經》中對地獄的驚悚層面描繪變淡，而著眼於個人現世的造經、持齋之效，此處與前文之《佛說盂蘭盆經》相同，但相較於側重描寫地獄情景之早期佛典，則差異甚大。

再者，十王搭配從一七以至三年的十個特殊日期，並各以四句偈語，明確告訴世人死後世界的變化。例如二七便是「二七亡人渡奈河，千羣萬隊涉江波，引路牛頭肩挾棒，催行鬼卒手擎叉」、四七是「五官業秤向空懸，左右雙童業簿全，輕重豈由情所願，低昂自任昔因緣」、五七是「五七閻王息諍聲，罪人心恨未甘情，策髮仰頭看業鏡，始知先世事分明」，此種說法為《玉歷寶鈔》所延用，也為國人所深信。

至於十王的稱謂，蕭登福（1996）認為除第六殿變成王與第八殿平等王，無法看出來自中土或印度，其餘皆與中土或佛教有關；石守謙（1985）則認為宋帝王、變成王、都市王之名根本無從稽考。儘管對地獄十王的來源，說法不一，但在各說之中卻有二項共通點。其一，地獄十王之名應非純出於印度佛教。其二，閻羅王之名是由印度梵語翻譯而來，此點確實無誤。

《佛說預修十王生七經》中提出了十王的概念、薦拔亡魂的十個特殊日期以及每月二次的持齋日，這些說法至今仍為國人所深信。正如前文所言，《十王經》乃是《玉歷寶鈔》的前身，下文中研究者將介紹《玉歷寶鈔》以作為中國地獄觀的代表。

三、宋朝《玉歷寶鈔》

雖說《十王經》奠定了日後國人的十王信仰，影響力迄今未退，然則，《十王經》亦尚有其未盡周延之處。例如，閻羅王為何掌管第五殿而不是第一殿、第十殿或其他殿？再者《十王經》中既設有十王，卻沒有說明十王的權職各自為何？此外，由於《十王經》偏重修齋的功用，對地獄場景的描述相對變少；令人好奇的是，缺少恐怖的刑罰後，地獄是否仍會使人害怕？《玉歷寶鈔》便是在這樣的基礎下接棒登場。以下，研究者將針對《玉歷寶鈔》之內容作一整理，以說明何以《玉歷寶鈔》在宋朝完書後，可在中國流傳近千年之久，至今仍廣為民間所流傳（宋光宇，1984）。

《玉歷寶鈔》是道士淡癡以親身入冥的方式，來敘述十殿地獄，全書以「幽冥教主地藏王菩薩誕辰」，十殿閻君前往祝壽開始，菩薩問道「當假何方便，使人深信因果，懺悔諸惡，力行諸善」，對此難題，眾人決議「假有德性之人，令其入冥目睹，記述玉歷寶鈔，還陽業傳世間，廣勤世人」，此處有德性之人，指的自然便是淡癡了，之後便是十殿地獄的「種種惡趣」。

在第一殿中「專司人中壽夭生死冊籍」，凡功過兩平者，送交第十殿投胎人世；惡多善少者，照過孽鏡後，批解第二殿，用刑受苦。第二殿至第九殿中各設一大地獄及其附屬十六小地獄，各殿各有所管、各司其職；如第二殿專罰拐騙欺詐、第八殿專罰不孝之人、作淫書畫春宮之人則落入第九殿。每殿依序審查，若有其罪則留置受苦，若無則逕送下一殿直至第十殿為止，第十殿則「專司各殿解到鬼魂，分別核定，發往四大部州何處」，十王職掌遠較《十王經》來得清楚明確。再者，《玉歷寶鈔》對於持齋、造經之效，亦有詳盡說明，此點可說與《佛說盂蘭盆經》、《十王經》等一脈相承。

除十殿之外，尚設有轉劫所、醜忘臺、枉死城、血污池等處所，其中特別者應屬醜忘臺，醜忘臺的主神為「孟婆神」，孟婆神之主要職責在於：

用採取俗世藥物，合成似酒非酒之湯，分為甘苦辛酸鹹五味。魂魄轉世，派飲此湯，使忘前生各事，帶往陽間。

上述所言「似酒非酒之湯」，即為著名之「孟婆湯」。

《玉歷寶鈔》之內容大抵如上所述，下文中研究者將針對《玉歷寶鈔》之內容逐一分析，以說明其特性及影響。

1. 揉和佛道二教神祇：在《玉歷寶鈔》中出現了多位神祇的名字，例如：玉皇大帝、酆都大帝、地藏菩薩、十殿閻王、城隍、土地、判官、門神、灶神、鬼卒等。不難發現較《十王經》中出現了更多道教及中土本有之神祇。此種揉佛道二教神祇之說法，自可滿足更多信眾。

2. 閻羅王的定位：《十王經》中只說閻羅王位居第五殿，卻無具體說明其因為何，《玉歷寶鈔》則對此作了合理解釋，今節部份經文如下：

五殿閻羅天子曰：「吾本前居第一殿，因憐屈死，屢放還陽伸雪，降調司掌大

海之底，東北沃焦石之下，叫喚大地獄，並十六誅心小地獄。」

如此便可明瞭閻羅王為何是在第五殿，而非他處；再者，即使閻羅王降調第五殿，與其他九殿相較，仍有其特殊之處。十殿之中，第一殿旨在拘人入獄，第十殿則專司輪迴故此二殿不設地獄；二至九殿則是依不同犯罪性質而設的八大地獄，在此八大地獄中，僅閻羅王所在之第五殿特別標名其附屬小地獄為「誅心十六小地獄」，其內容亦較其他七殿有所不同，例如第二殿楚江王所在之「活大地獄」其附屬小地獄為「黑雲沙、糞尿泥、五叉、饑餓、焦渴、膿血、銅斧、多銅斧、鐵鎧、齒量、鷄、灰河、斫截、劍葉、狐狼、寒冰」，其餘各大地獄所附之小地獄名稱亦無太大差異，惟「誅心十六小地獄」與眾不同：

一名割取不敬鬼神猜疑有無因果報應等心小地獄、

二名割取殺害生命小地獄

三名割取善願未完諸惡先行等心小地獄

．．．

十五名割取嫉善妒賢等心小地獄

十六名割取執迷不改誹謗等心小地獄

取名「誅心」乃是針對其起心動念處，可說是「前所未見」的地獄型態。除了附屬小地獄與眾不同之外，在第五殿中亦設有「望鄉臺」，專讓犯人一解思鄉之苦；此乃閻羅王所專有，為其他地獄所無，閻羅王在十殿閻王中之特殊性可見一般。

3. 「罪罰觀」的確立：地獄乃是佛教傳入中國之後，所帶進來的觀念，正如前文所言，佛教認為人是「因業輪迴」，但造業的「觀念」遠不如犯罪的「行為」來得清楚明瞭。因此，《玉歷寶鈔》中犯了何罪便該受何刑這樣的說法，很快便為世人所接納。《玉歷寶鈔》第三殿：

陽世為人，不思君德最大，民命為重；膺位享祿者，不堅臣節，不顧民命．．．添改帳目，遺害後人等事件者，查對事犯輕重，使大力鬼役推入大獄，另發應至何重小地獄受苦。受滿轉解四殿，加刑收獄。

《玉歷寶鈔》第六殿：

世人怨天尤地，憎惡風雷熱晴雨，對北溺便涕泣……作踐五穀，囤米望昂者；俱發入大呼喚大地獄，查出所犯事件，應發何小獄受苦，滿日轉解第七殿，再查有無別惡。

4.十八層地獄：正如前文所言，關於地獄的數量種類，其實並沒有一固定說法，對此，《玉歷寶鈔》作出了相當完整的解釋，今節部份經文如下：

世人皆云陰司只有十八層地獄之說，非也。係是入八重地獄。如第二殿之活大地獄，第三殿之黑繩大地獄……八重大地獄之外，各另有十六小地獄，及本殿之血污池、枉死城，大小計並一百三十八獄。

《玉歷寶鈔》採用了佛教的八大熱地獄和十六增遊地獄（宋光宇，1984），將十八層地獄之說融進了原有的十王地獄架構，十八層地獄被解說成「十殿閻王、八重地獄」；令研究者好奇的是，《玉歷寶鈔》雖能自圓其說，但今人的想法又將如何？這亦是本研究之旨趣所在。

5.功德無量：正如前文所言，《玉歷寶鈔》承繼了《佛說盂蘭盆經》、《十王經》中對持齋、造經的看法，並且加以擴大。今節部份經文如下：

一殿 秦廣王

世人若於每二月初一日，向西至誠禮拜，將平素念佛及誦經咒暨持戒功德，發願往生極樂，並立誓精進修持，宏法利生，壽終即蒙佛接引，往生極樂。

二殿 楚江王

世間男婦，常將玉歷說與世人知警，或玉歷鈔流傳，及見有人病者，醫藥相助，貧難者餽粥，或施錢救濟多人者，並悔改前非，准照功過兩平之例，餘罪惡論。

六殿 卞成王

凡人在陽間，於三月八日持齋誓願，今後不敢再犯，並能逢五月十四日、十五日、十六日、十月初十日，戒不交媾，立願輾轉勸戒者，准免以上諸小地獄受苦。

七殿 泰山王

世間男婦，若於三月二十七日，持齋北向，立誓懺悔，鈔傳全卷，勸化人間者，准免本殿諸苦。

〈玉歷之傳流卷末〉：

每月初一、十五，多逢佛聖神仙誕辰，俱宜齋戒行善，勿迷道人并勸。

上述經文只列舉一二，事實上《玉歷寶鈔》從前言開始便不斷強調各種悔過改罪的方法；每一殿卷末必定註明如何改過，改過之後必定可以免除刑罰；國人日後初一、十五吃齋的習慣也是由此而來（蕭登福，1996）。而這些悔罪改過的辦法——持齋茹素、禮佛唸經、戒殺放生、鈔傳經卷、宣講因果、立誓悔改、供茶施粥等，便成了民間信仰千年來的基本法則（宋光宇，1984）。

綜上所述，我們可以發現中國地獄觀，從早期側重描寫地獄場景，到偏重持齋、造經之效，最後變成地獄之殘酷與功德之持修並重，整個過程可以說是「軟的更軟、硬的更硬」。

6.絕對的正義：《玉歷寶鈔》一殿：

凡善人壽終之日，是有接引往生。凡勾到功過兩半之男婦，送交第十殿發放，仍投入世。或男轉為女，或女轉為男，依業緣分別受報，凡惡多善少者，使入殿右高臺，名為「孽鏡臺」。臺高一丈，鏡大十圍，向東懸掛，上橫七字，曰：「孽鏡臺前無好人」。押赴多惡之魂，自見在世之心之險，死赴地獄之險，那時方知萬兩黃金帶不來，一生惟有孽隨身。入臺照過之後，批解第二殿，發獄受苦。

上述經文清楚說明了《玉歷寶鈔》的入獄標準，善人直接「接引往生」，功過兩平者由第十殿直接發放投胎為人；因此入獄受刑之人，自然便是「惡多善少者」。為使其認罪，便有了孽鏡的設置。孽鏡的概念來自於「業鏡」，「業鏡」乃是冥府地獄審判亡人之工具，藉由重現亡人生前惡業，使其認罪，冥王並籍以作出公正無誤的判決（姜守誠，2009）。

如上所述，《玉歷寶鈔》揉合了佛道二教的神祇，解決了《十王經》中閻羅王的定位問題，並成功的將「十八層地獄」之說融入到「十王信仰」中，再加上完備的罪罰原則與清楚的救贖法門，同時結合了現世生活的公共道德，以人事談冥理。以上種種原因使得《玉歷寶鈔》取代《十王經》，成為民間的普遍信仰；也使得中國的地獄說不再有分歧，十王從此成為地獄以及冥神的代名詞（蕭登福，1996）。

肆、中國地獄觀之特色

綜上所述，研究者在本節中，從先秦諸子對死後世界的概念開始探討，結合了佛教與道教，並以《玉歷寶鈔》作為中國地獄之代表，以期能描繪出中國地獄觀之梗概。研究者以為中國地獄觀，具有下列幾項特色。

一、完整的官僚組織：在中國的地獄裡，上自玉皇大帝、地藏菩薩、閻羅王下至門神、灶神、鬼卒等，組織分明，井然有限；石守謙（1985）也認為中國地獄的最大特色在於十殿的組成與各殿間的官僚階層組織，審判及恐怖的地獄情景反倒是其次了。

二、殘酷的地獄刑罰：正如前文所言，在佛教尚未傳入中國之前，中國的死後世界中，最重的刑罰也僅止於服勞役與繳稅罷了；佛教傳入後，佛教地獄觀逐漸取代了原有的地下世界，中國人更在這樣的基礎上，發展出中國本土化的地獄，例如前述之《玉歷寶鈔》，動輒便對罪人施以挖眼、開膛、抽腸、拔手腳指的酷刑，充分表現出中國人殘酷的一面（宋光宇，1984）。

三、地獄是生前世界的延續：這裡的延續至少包含了三方面的意義。其一、物質世界的延續，此種延續正如前文所述之漢人，他們認為生與死差別不大，死後世界只是生前世界的延續。其二、精神世界的延續：死後世界仍與生前世界擁有同樣的價值觀及道德標準，例如前述之《玉歷寶鈔》便完整表現出中國人的宗教道德觀及是非善惡的標準。其三、因果的延續，生前之善惡功過將會延續到死後世界，並進而決定死後世界的去從。

四、特殊的時空背景：在中國人的地獄裡，不僅有時間和空間，也保留了生前的各種感官功能，在地獄裡的居民即使受再重的傷，只要刑期未滿，也會死而復生；而且地獄中不只有亡者，還有鬼卒、菩薩和閻羅王，是個與現實世界完全不同的奇異空間。

五、絕對的正義：如前所言，《玉歷寶鈔》中冥王得以對罪人作出正確無誤的判決，主要藉助於「孽鏡臺」，相同概念的物品尚包含了「業簿」、「業秤」等。在地獄世界裡，是非得以昭張，冤屈得以沉雪；不會有誤判、不會有賄賂、不會走後門、不會官官相衛；只有正義，絕對的正義！現世中不會有的正義。

六、齊備的「救贖」法門：若說官僚組織是中國地獄的最大特色，那麼齊備的救贖法門，便可說是中國地獄中最「妙」的一點了。中國地獄氣象森然，充滿各種刑罰，還

有照人功過的業鏡於旁伺候；然則刑罰再殘酷，仍有種種管道免刑，罪行再深重，只要肯立誓改過，亦有減刑、緩刑之一日。中國地獄一方面強調地獄刑罰之殘酷，另一方面，卻又廣開方便之門，讓人們可以減刑、緩刑、甚至免刑，眾「妙」之門，莫過於此。研究者以為，若說地獄之刑罰展現了中國人殘酷的一面；那麼救贖法門的觀點便展現了中國人喜歡圓滿結局的另一面。（研究者按：「救贖」一語，為西方宗教特有之概念，雖非中國文化所有，然中國地獄觀亦出現相似內容；為能描述此一情景，研究者特在此借用「救贖」一詞以作說明。）

研究者對中國地獄觀作了如上的整理，面對此一結果，卻引出研究者另外二個問題；其一、倘若孔、孟、老、莊在世，面對此時之地獄觀，不知將作何解？其二、時人之地獄觀是否一如研究者所言，抑或另有新說？答案何如？令人玩味。

第三節 西方地獄觀

研究者已於上一節中，針對中國之地獄觀作一分析與整理。但正如前文所言，在全球化的影響下，世界各地的宗教與文化彼此衝擊、互動；在這股全球化的影響下，台灣自無法置身其外，國人之地獄觀亦然。據此，研究者認為實有針對西方地獄觀作一探究之必要。本節中，研究者將從哲學、神話、以及基督教的觀點探討西方地獄觀，以期能初步描繪出西方地獄觀之梗概為何。

壹、哲學

研究者以為西方地獄觀之形成與中國極其相似。中國地獄觀之形成，乃是佛教地獄觀不斷與中華文化交流互動的結果；而西方地獄觀亦深受基督教影響。此外，中國在佛教東傳之前，早已發展出自身特有的死後世界觀，而西方世界在基督教興起之前，亦在哲學及神話上展現了他們對死後世界的思維及想像。

一、不朽與靈魂不死

現代學者約翰·鮑克(John Bowker,1994)在其著作《死亡的意義》中，談到了一個有趣的問題「人究竟是因為害怕死亡而渴望永生，還是因為渴望永生而害怕死亡？」對此一問題，鮑克自己的回答是：人因渴望永生而害怕死亡。研究者則以為鮑氏之說，雖未必能放諸四海皆準；但卻明顯點出了人們對不朽(immortal)的想望。有趣的是，在死亡的恐懼與不朽的渴望之間，全人類的遠祖們幾乎不約而同的選擇了「靈魂不死」的信仰(陳兵，2005)。正因「靈魂不死」，才能有死後生命；有了死後生命，才進而發展出各式各樣的「來生信念」(蔡明昌，2007)，本研究所欲探討之「地獄觀」可說是其中一例，前文所言之中國「魂魄」說，則是另一例。

研究者以為，若說「人是因為渴望永生而害怕死亡」，那麼「靈魂不死」的信仰，便是展現人們通往「不朽」之路的想望。古希臘哲學家，雖多半以「存在為何」為其中中心課題(傅偉勳，1990)，但對於「靈魂」之探討者亦大有人在，其中又以畢達哥拉斯(Pythagoras)以及柏拉圖(Plato)二人較引人注目，下文將分別介紹。

二、畢達哥拉斯(Pythagoras)

畢達哥拉斯是一位天才型的理論家，也是一位宗教家，他將數學結合宗教，進而產生特有之世界觀及靈魂觀。此外，他是希臘古哲中第一個提倡「靈魂不死」以及「輪迴轉世」的人，同時也是第一位提出「愛智」為哲學首要本質的哲學家。他曾藉奧林匹克運動會為例，將人分為三類：第一類是喜好營利者，如同賽場中的小販；第二類是好名譽者，猶如參與比賽的選手；第三類喜好智慧，亦即哲學家，如同觀眾，三類人中唯有第三類人得以獲得淨福。畢氏此說，似乎影響了柏拉圖的「靈魂三分說」及亞里斯多德的「生活三階段」說（傅偉勳，1990）。

畢達哥拉斯在義大利南部開創了畢達哥拉斯學派(The Pythagoreans)，大致來說，此派學者認為人類靈魂具有神性，而靈魂與肉體的結合乃是一種悲劇，肉體乃是靈魂的牢籠，靈魂被困於肉體之中不得自在；不幸的是，肉體死後，靈魂仍得被囚禁在另一個軀殼中，而這樣的循環永無終日。因此畢氏教團的宗教教義便在於如何免受輪迴之苦，進而獲得徹底的靈魂解脫（陳兵，2005；傅偉勳，1990）。

關於畢達哥拉斯，尚有一著名故事，可作為其主張靈魂輪迴說的佐證。有一天，畢達哥拉斯遇見一位正在毆打狗的人，畢氏見狀立即上前勸阻，因為他從狗的哀叫聲中，聽出了一位過世朋友的靈魂。我們可從這個故事中辨認出靈魂的三個特性。其一、它構成了人的核心。其二、它獨立於肉體之外，肉體會腐壞，但靈魂不會死滅。其三、肉體死亡後，靈魂依然存在，只是換了另一個人類或者動物的軀體。雖不知畢氏是否真已聽到「靈魂」的聲音，但這則故事確實精準的掌握了畢氏的靈魂學說(Bernhard Lang,2006)。

三、柏拉圖(Plato)

柏拉圖乃是西方第一個曠世的天才，舉凡存在學、自然哲學、靈魂論、幾何學……以至文學藝術等，都可以在柏拉圖的哲學殿堂中找出理論線索（傅偉勳，1990）。限於篇幅，研究者將以楊絳（2002）所譯之《斐多》為例，以探討柏拉圖有關靈魂之論述。

在《斐多篇》中，柏拉圖描述蘇格拉底(Socrates)受死當日於門徒談論靈魂與不朽之情形。關於死亡的定義，柏拉圖藉著蘇格拉底之口說道：

我們認為死就是靈魂和肉體的分離；處於死的狀態就是肉體離開了靈魂而獨自

存在，靈魂離開了肉體而獨自存在。

關於靈魂與肉體之間的關係，柏拉圖繼續說道：

我們追求的既是真理，那麼我們有這個肉體的時候，靈魂和這一堆惡劣的東西攙和在一起，我們的要求是永遠得不到的。

因此，他認為：

惟獨真正的哲學家，經常是最急切地要解脫靈魂，他們探索的課題，就是把靈魂和肉體分開，讓靈魂脫離肉體。

然而，要讓靈魂脫離肉體，豈是易事：

每一種快樂或痛苦就像釘子似的把靈魂和肉體釘上又卸上，使靈魂帶上了軀體，因此，凡是肉體認為真實的，靈魂也認為真實．．．這個靈魂到另一個世界上去的時候，絕不會純潔。它永遠帶著肉體的污染。

因此，受污染的靈魂，便需要經過淨化，淨化之後便是：

我們脫離了肉體的愚昧，自身是純潔的了，就能和純潔的東西在一起．．．惟獨愛好智慧的哲學家，死後靈魂純潔，才可以和天神交往。

從前述引文便可看出，柏拉圖之靈魂論深受畢達哥拉斯所影響，同樣認為靈魂乃是受限於肉體之中，且需經過淨化過程才可免受輪迴之苦，而在眾人之中唯有哲學家才能獲得至福與永生。

柏拉圖不只提出了靈魂與輪迴的概念，他更進一步的試著證明靈魂的不朽。柏拉圖在《斐多篇》中，至少便提出了三項論證。第一項論證是萬物都有其對立面，且萬物皆從其對立面而生。因此，生之對立面即為死，反之亦然。靈魂進入身體便為生，離開便為死；因此，從死到生的過程，靈魂便必定繼續存在，從而導出靈魂是不朽的。第二項論證：知識就是回憶。柏拉圖認為學習實際上只是一種回憶，現在所有的知識必定是之前所學過的；因此靈魂在進入身體之前，必定曾存在於某處，也從而證明了靈魂乃是不朽。第三項論證則在說明萬物皆可分成兩類，一種是複雜的，另一種則是單一的。複雜的可被分解是屬於暫時的，而單一的其本質不變，沒有開始、沒有結束、沒有變化，乃

是屬於永恆的，就像美的事物不斷地在變化，而「絕對的美」則永遠都是同一個。靈魂乃是單一無法分解的，因此靈魂應該劃歸為永恆的那一類(Russell,2002)。

嚴格來說，上述三項論證尚有許多漏洞及未盡嚴謹之處。以第二項論證「知識就是回憶」為例，柏拉圖並沒有證明為何知識就是回憶，也沒有回答知識為何不能從後天而來。若如其所言「知識就是回憶」，那麼柏拉圖又將如何解釋現代人要如何「回憶」電腦、手機、電玩等現代產品。因此，確切來說，此一論證乃其觀點（知識就是回憶）所導致的必然結論（李彥，2007）。除了《斐多篇》外，柏拉圖在其他篇幅中如《國家篇》、《費德拉斯篇》亦提出靈魂不朽之論證，其數共達六項之多（傅偉勳，1990），於此便不難看出柏拉圖對靈魂不朽的重視了。

《斐多篇》除了上述內容之外，亦描寫了死後接受審判的情形：

他們經過審判，就有專司引導亡靈的神把他們送到另一個世界上去。他們得到了應有的報應，等到指定的時間，就另有專管接引他們回來的神，經過了幾個時代又把他們領回這個世界來。

至於死後的世界，《斐多篇》亦作了清楚的描寫：

假如他們一生沒什麼好，也沒作惡……他們就待在苦湖裡洗煉。如果他們做過壞事，就得受懲罰……有人犯了大罪，看來是不可救藥了，他們就給投入地獄，永遠出不來了，這是他們命該如此。

就上述引文而言，柏拉圖不只相信死後有審判，對於重刑犯得接受永久懲罰更是雙手贊成，只因「他們命該如此」。

如上所言，我們可以發現柏拉圖對靈魂及死後世界的描寫是如此清晰及富有條理，這在先秦諸子中是找不到的，原因或許是其民族性不同而有所差異。

綜上所述，西方世界早已有發展出靈魂不死，輪迴轉世之觀念。西方世界接受基督教後，輪迴觀念也曾一度流行於基督教思想中，但此一觀念於西元三二五年被康斯坦丁大帝下令從《新約》中刪除，五五三年，康斯坦丁堡第二次會議宣布輪迴轉世為異端邪說，自此輪迴轉世說便逐漸出西方世界的舞台中心（陳兵，2005）。但「靈魂不死」的觀念直至今日，仍廣為世人接受；這或許代表著人們內心深處仍渴望著「不朽」的存在。

貳、神話

在希臘神話中（研究者主要參考書籍為《希臘羅馬神話》，譯者為劉學真（2001）），宙斯(Zeus)囚禁了父親萬神之王 克羅諾斯(Kronos)而取得天、地、海和地獄的統治權之後，自己留下天空和萬神之主的身份，把大地留給自己的祖母蓋亞(Gaia)，把海洋贈給 波塞頓(Poseidon)，陰間則被送給黑帝斯(Hades)。因此，在希臘神話中黑帝斯便成為陰間的代名詞。希臘神話中對黑帝斯的描寫不多，除了他有一頂戴上便能隱形的頭盔，最主要的故事便是描寫他將春神珮瑟芬(Persephone)從地上擄回陰間當老婆，珮瑟芬的媽媽穀物女神狄密特(Demeter)傷心之餘，便讓大地生長不出穀物，眼見人類就要餓死，只好由宙斯出面協調，協調的結果便是狄密特每年要失去珮瑟芬四個月，而這四個月就是冬天降臨的時候，此時大地生長不出任何穀物，一直要到春天來臨，珮瑟芬回到母親身邊，大地才又開始恢復生機。

除了冥王本身之外，希臘神話中有關有地獄的還有下列數則：

（一）命運三女神(Moirae)：根據傳說，她們三個人操縱著象徵所有人和神命運的絲線，從他們的出生一直到死亡，甚至 來世，她們通過紡織的絲線的長度來代表一個人的壽命的長短。這三位女神並不代表死亡，而是命運中重大事件的決策者，就算是 宙斯也要對命運女神的力量與抉擇唯命是從。

（二）地獄的三位判官：他們分別是艾亞哥斯(Aiakos)、米諾斯(Minos)、拉達曼迪斯(Rhadamanthys)，黑帝斯雖是冥王，但負責審判的則是這三位判官。

（三）塔塔羅斯(Tartaros)：在陰間之中，尚有一處是專門處理重大罪犯的所在，此處便是塔塔羅斯。而負責執行懲罰的則是復仇女神(Erinyen)，她們通常都被描繪為憤怒的女神，手持火炬、鞭子或蛇，有的也有蛇髮，她們對於任何凶惡殘暴的罪行都不會放過。

（四）坦塔洛斯(Tantalus)：宙斯之子，他異想天開的想要考驗眾神的權威。於是他烹殺了自己的兒子 佩羅普斯(Pelops)，然後邀請眾神赴宴，以考驗他們是否真的通曉一切。震怒的宙斯，將他打入冥界。他站在沒頸的水池裡，當他口渴想喝水時，水就退去；他的頭上有果樹，肚子餓想吃果子時，樹枝便升到上面，叫他永遠摘不到，永遠忍

受饑渴的折磨。

(五) 薛西弗斯(Sisyphus)：薛西弗斯以其狡猾機智聞名，然而也正因為他的狡猾，他被判要將大石推上陡峭的高山，每次他用盡全力，大石快要到頂時，石頭就會從其手中滑脫，又得重新推回去，做著永無止境的勞動。

(六) 地獄三頭犬－賽伯勒斯(Cerberus)：賽伯勒斯是黑帝斯的看門犬，有著三個頭和一條大尾巴，可以讓人們的靈魂進來，但卻不允許任何人離開。

綜上所述，我們可以發現西方世界即使在基督教興起之前，便已發展出其特有之地獄觀。而此時之地獄觀有下列幾點特色：一、受苦：雖然此時西方世界對地獄的描述內容，並不像中國地獄般的血腥與殘酷；然而正如前文所提及之「坦塔洛斯的懲罰」以及「薛西弗斯的岩石」，顯示出此時的西方地獄確是一個受苦之所無疑。二、特殊的地獄生物：前文所述之各項地獄生物如復仇女神、命運三女神、地獄三頭犬等，展現了西方世界豐富的想像力，相較之下，中國在佛教傳入之前的死後世界變顯得單調多了，無論是「人」或者「非人生物」都不如西方地獄般那麼「多采多姿」。三、清晰的審判觀：如上所述，此時西方世界無論是在哲學面或是神話內容，都傳達出「死後有審判」的訊息，人們必須為其生前所做的行為付出代價；雖說中國在日後也發展出死後的審判機制，但在中國早期的死後世界觀中，審判的觀念是不存在的。

參、基督教(Christianity)

基督教(Christianity)包括了天主教(Catholic)、東正教(Orthodox)及、新教(Protestant)等三大派別，國人習稱新教為基督教；而此處所指稱之基督教則是此三大教派之統稱。基督教與佛教及回教同為全球三大宗教之一，自有其獨步古今之處。限於篇幅，研究者將於下文中針對聖經中對地獄的描述，並探討奧古斯丁以及阿奎那對基督教地獄觀之影響，之後以但丁所作之《神曲》作為西方地獄之代表，以期能描繪出西方地獄觀之形貌。

一、《聖經》中的地獄

《聖經》一書，可說是基督教思想的基石，聖經是由《舊約》以及《新約》兩大部分構成，《舊約》記載了自耶和華創世以來，以猶太民族為核心的歷史；《新約》則是耶穌離世以後由耶穌的門徒寫成，內容以四福音書為主。下文中研究者將針對聖經之內容逐一分析，以說明《聖經》中的地獄特性。

(一) 基督教的「二元性」：若欲探討聖經中之地獄觀，則必需先對基督教有一番基本的認識與理解。研究者以為基督教的重大特點即在於其「二元性」，二元性的肇始點則在於基督教的創世理論。《創世記》第一章：

神說：「要有光」，就有了光．．．這是頭一日。

神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形象造男造女，神就賜福給他們．．．

到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工。

神花了七天的時間創造了萬物，其中當然也包含了人類，《創世記》第二章敘述了上帝創造亞當、夏娃的過程；另一個重點則在描寫「伊甸園」：

神吩咐他說：「園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，因為你吃的日子必定死！」

研究者雖然不明白為何上帝要造吃了必死的果實，但亞當與夏娃在「蛇」的誘惑下確實吃了果實，也因此上帝將其逐出伊甸園，《創世記》第三章：

神對蛇說：你既做了這事，就必受咒詛，比一切的牲畜野獸更甚；你必用肚子行走，終身吃土．．．又對亞當說．．．你必汗流滿面才得糊口，直到你歸了土，因為你是從土而出的，你本是塵土，仍要歸於塵土。

自此，人類開始有了死亡，有了地獄。有關創世理論的篇幅不長，但卻明顯展現出基督教的二元特性。研究者以為由於人是被神所創，加上是人主動背叛了神，破壞了神與人之間的關係；因此神人關係便成為了創造者(creator)與被造者(created)、完美與不完美、神與人、主與僕、背叛者與寬容者的關係，這樣的二元性縱貫整本聖經，也出現在聖經中的地獄觀。

(二)《聖經》中的「罪」：如上所言，亞當本可與上帝同在，但他犯下了身為人的第一宗罪後，便被趕出伊甸園；亞當最後活到九百三十歲仍不免了一死，這便是神對人

的懲罰。而當神看到他所造的人越來越多，且心中所思想都是惡，他便決定要毀滅人類。

《創世紀》六章 7 節：耶和華說：「我要將所造的人和走獸，並昆蟲，以及空中的飛鳥，都從地上除滅，因為我造他們後悔了。」神於是發動了大洪水，世上唯有挪亞一家人蒙恩，其餘人類皆遭滅絕；洪水之後，挪亞向上帝獻祭，上帝便決定不再毀滅人類並且賜福給他們。《創世紀》九章 1 節：

神賜福給挪亞和他的兒子，對他們說：「你們要生養眾多，遍滿了地．．．凡活著的動物都可以作你們的食物。這一切我都賜給你們。」

這便是上帝對人類的恩典了，上述故事雖短，卻已說明了整部《聖經》中的神學主題，即罪—罰—拯救（張天聖，2008）。在新約中，也描寫了同樣主題：人類由於自己的原罪（罪），本註定死在罪中（罰），但充滿慈愛的上帝不忍叫人類滅亡，於是便派遣自己的愛子—耶穌來承擔世人的罪（拯救），從人類犯罪到上帝的救贖，情形就如《羅馬書》五章 12 節所言：

這就如罪是從一人入了世界，死又是從罪來的。於是死就臨到眾人，因為眾人都犯了罪．．．如此說來，因一次的過犯，眾人都被定罪；照樣，因一次的義行，眾人也就被稱義得生命了。

由於人類犯罪在先，因此，上帝的恩典也就顯得格外珍貴了。至於罪的種類有很多，舉凡殺人、姦淫、說謊．．．都是罪；而在諸多罪行中，最不能使非基督徒者接受的大概就是不信基督了。《馬可福音》十六章 16 節：「信而受洗的，必然得救；不信的，必被定罪。」《約翰福音》三章 18 節：「信他的人，不被定罪；不信的人，罪已經定了，因為他不信神獨生子的名。」對基督徒而言，人類本就該遭毀滅，是耶穌讓人不致滅亡，反得永生，因此相信主耶穌自是天經地義之事；但對非基督徒而言，「信」與「不信」的二元區分，恐怕就是見仁見智的問題了。

如上所言，基督教認為人犯罪在先，之後才有上帝的救贖。此種觀點雖非人人所能接受，然而，由此亦能看出「罪」在基督教的特殊性了。

（三）死後的審判：《聖經》中記載著人死後將接受神的審判，《啟示錄》二十章 11 節：

我又看見一個白色的大寶座與坐在上面的；從他面前天地都逃避，再無可見之處了。我又看見死了的人，無論大小，都站在寶座前。案卷展開了，並且另有一卷展開，就是生命冊。死了人都憑着這些案卷所記載的，照他們所行的受審判。

《希伯來書》九章 27 節：

按著定命，人人都有一死，死後且有審判。

《彼得後書》二章 4 節：

就是天使犯了罪，神也沒有寬容，曾把他們丟在地獄，交在黑暗坑中，等候審判。

由上述引文可知，在基督教的觀念裡，死後確實有審判。至於何時審判，在《舊約》及《新約》中也曾多次提及審判日的到來。例如：《以賽亞書》十三章 6 節：「你們要哀號，因為耶和華的日子臨近了！這日來到，好像毀滅從全能者來到。」《西番雅書》一章 14 節：

耶和華的大日臨近，臨近且甚快，乃是耶和華日子的風聲；勇士必痛痛地哭號。那日是忿怒的日子，是急難困苦的日子，是荒廢淒涼的日子，是黑暗幽冥、密雲烏黑的日子。

《路加福音》二十一章 34 節：「那日子就如同網羅忽然臨到你們；因為那日子要這樣臨到全地上一切居住的人。」《約翰一書》四章 17 節：「這樣，愛在我們裡面得以完全，我們就可以在審判的日子坦然無懼。」

事實上，在《聖經》中，上帝是人的創造者，有權對人類提出要求，並且對人類的行為作出滿意、不滿、甚至責罰等各種反應；在上帝的面前任何人都是虧損的、不完美的，正如《約伯記》九章 2 節所言：「但人在神面前怎能成為義呢？」。人是由上帝所創造而來，再加上是人背叛了神，因此神與人在審判的關係位階上，自然就變成了審判者與被審判者（侯朝陽，2009）。

（四）地獄刑罰：聖經中對地獄的刑罰描寫並不多，具體的例子包含《路加福音》十六章 24 節中對著富人與窮人死後各自不同命運的描寫：

我祖亞伯拉罕哪，可憐我吧！打發拉撒路來，用指頭尖蘸點水，涼涼我的舌頭；

因為我在這火燄裡，極其痛苦。

又例如《啓示錄》二十章 9 節寫道：

他們上來遍滿了全地，圍住聖徒與蒙愛的城，就有火從天降下，燒滅了他們。那迷惑他們的魔鬼被扔在硫磺的火湖裡，就是獸和假先知所在的地方。他們必晝夜受痛苦，直到永永遠遠。

《馬太福音》二十五章 41 節，耶穌說道：「你們這被咒詛的人，離開我！進入那為魔鬼和他的使者所預備的永火裡去。」

上述有關地獄刑罰的內容，透露出三項訊息：其一、聖經中的地獄雖然也有刑罰，但描寫不多，同時並沒有出現各種駭人聽聞的殘酷刑罰。其二、聖經中的地獄似乎是個充滿「火刑」之所，例如前述「因為我在這火燄裡，極其痛苦」，又如「魔鬼被扔在硫磺的火湖裡」、「進入魔鬼和他的使者所預備的永火裡去」；這些內容都顯示出「火」在地獄中的特殊地位。其三、地獄的永罰。聖經中對地獄受罰的時間有很清楚的交待，那便是「永永遠遠」；前文所言之佛典中，入地獄之時間雖亦極長，卻斷不致為「永遠」。研究者以為，聖經中所描寫的地獄，雖無特別描寫各種恐怖刑罰，但「永罰」的地獄觀，卻大大增加了聖經中地獄的殘酷性。

（五）永滅：《啓示錄》二十章 13 節記載了墮入地獄的最終結果：

於是海交出其中的死人，死亡和陰間也交出其中的死人。他們都照各人所行的受審判。死亡和陰間也被扔在火湖裡。這火湖就是第二次的死。若有人名字沒記在生命冊上，他就被扔在火湖裡。

第二次死亡，也就是最終的死亡，然而此說似乎前文所提及之永罰說有所衝突，永罰乃是「無期徒刑」，「第二次死亡」則是清楚不過的「死刑」，「死刑」與「無期徒刑」之間似乎無法並存。對此，或可從字面意義上解釋為第二次的死亡指的便是永罰（久保有政，1998）。然而，在宗教史的研究中，對於惡人落入地獄後的結果是否會被完全毀滅？或者遭受永罰？又或者在地獄中歷經折磨之後再經歷毀滅性的第二次死亡？等種種說法，迄今仍未能獲得一致結論(Bernhard Lang,2006)。研究者則以為無論最後的結果是「永罰」或者「永滅」，都同樣表現出基督教的二元性；世人只能選擇相信或者不信

基督教，而「信我者得永生，不信我者下地獄」，在永生與永滅之間沒有模糊地帶沒有轉圜空間，聖經中的地獄觀同樣展現了非此即彼的二元論說。

《聖經》中的地獄觀大抵如上所述，下文中，研究者將分別介紹對基督教思想產生重大影響的二位人物，他們分別是奧古斯丁及阿奎那。

二、奧古斯丁(Augustine)

奧古斯丁畢生的使命在於奠定基督教的真正教義，鞏固教會制度及職責，並且融合希臘哲學與基督教教義，以完成體系化的基督教神學。他主要的著作有《懺悔錄》、《上帝之城》、《三位一體論》等（傅偉勳，1990）。而其最主要的主張則有二點：1.原罪論。2.預定論。在探討奧古斯丁為何會提出這些主張時，我們可先行了解與期同時的柏拉糾(Pelagius)學派的主張為何。柏拉糾認為人從來沒有遺傳自亞當遺留下的原罪，新生嬰兒自然是無罪的也無須替其受洗。此外人人都和亞當一樣被造，對於行善或行惡有完全的自由，人若想得救便須以基督為榜樣，相對地，亞當便是另一個壞榜樣。因此即便不靠律法、福音或神的恩典，人們一樣能得救，福音及恩典的存在只是便人們更容易得救而已(Qualben,1996)。

簡言之，柏拉糾將得救的功勞歸之於人，但這與奧古斯丁的想法有了很大的差異。對奧古斯丁而言，肯定「嬰兒無罪」等於是扭曲了人與上帝的關係，並且宣佈救贖是多餘的(Hans Kung,1995)。奧古斯丁在《懺悔錄》卷一中寫到：

誰能告訴我幼時的罪惡？因為在你面前沒有一人是純潔無罪的，即使是出世一天的嬰孩亦然如此．．．可見嬰兒的純潔不過是肢體的稚弱，而不是本心的無辜，我見過也體驗到孩子的妒忌：還不會說話，就面若死灰，眼光狠狠盯著一同吃奶的孩子，誰不知道這種情況．．．「我是在罪業中生成的，我在胚胎中就有了罪」，我的天主，何時何地你的僕人曾是無罪的？

在奧古斯丁的原罪觀裡，連剛出生的嬰兒都有罪了，其他人自不能倖免。研究者雖不明其因，但研究者以為，「原罪」概念乃是基督教的基石。試想，人若無罪，何需原諒？人若無罪，何需上帝救贖？若說夭折之嬰兒因不知上帝而無罪，那麼不認識上帝的

異教徒豈不也可同樣無罪，如此一來，上帝之「必要性」何在？再者人若可「自力救濟」而得到救贖，那麼福音、恩典、教會豈不亦顯多餘。無怪乎，有人稱基督教為專門講「罪」的宗教了（龔天民，1998）。研究者雖不明奧古斯丁之所以堅持原罪論之原因為何，但奧古斯丁在討論原罪時卻碰到了一個重大詰難，那便是原罪的遺傳問題。照說，犯罪的乃是靈魂，如果靈魂來自遺傳，那麼一個人的肉體及靈魂皆由父母所來，上帝對人便不再俱有管轄權，此種說法明顯與聖經不符。相對的，若靈魂不是遺傳，而是由上帝重新再造，但既是重新再造，它又怎能遺傳亞當的罪呢？對此問題，奧古斯丁亦感困惑，無法回答(Russell,2002)。

奧古斯丁不只堅持「原罪」論，更提倡「預定」說，認為只有極少數人可以獲選與上帝同在；而人之所以被選，乃是出於上帝的恩惠，而非因為個人作好或作壞（釋聖嚴，1999）。奧古斯丁之原罪論加上預定說所形成之結果，那便是人人都得下地獄，幾乎無一倖免。奧氏在《上帝之城》二十一卷中詳細說明除非經過受洗，並且在基督裡稱義，否則無論何種情形都會下地獄，並且應下地獄，他寫道：

人在上帝那裡找到的快樂越多，他拋棄上帝的邪惡就越大；人摧毀了一種可以使自己永恆的善，得到一種永久的惡也就是罪有應得。因此整個人類被定了罪，因為第一個犯罪的人要與他所同出一根的後裔一道受懲罰，所以無人可以逃避這種公義、應得的懲罰。

奧古斯丁不只認為所有人都該下地獄，他更挑明了說：地獄乃是永刑之所。奧氏在《上帝之城》中便曾多次引用聖經經文作為地獄永刑之佐證。

奧氏之地獄觀是如此嚴峻冷酷，讓人不禁質疑救贖之道何在？對此，奧氏堅稱世界除教會之外，別無得救之道。此處雖與前述「預定」論有所衝突，但卻能藉此鞏固教會制度的基礎與權威。西元七五五年，羅馬教皇兼任義大利國王；至此，教會成了國上國，教皇則成了皇上皇。只是隨著教皇、教會的權力增大，腐敗亦隨之而來，為日後的宗教革命埋下種子（釋聖嚴，1999）。

綜上所述，奧古斯丁雖藉「原罪」論及「預定」說，奠定了教會制度的基礎與權威，卻也大大增加了基督教地獄的殘酷性。在奧氏的地獄觀裡，人人都得下地獄接受永刑，

究其因，則是人人都有「罪」。奧古斯丁是如此重視人的「原罪」，主張「性善」的孟子若有機會聽到，大概會氣的跳腳吧！

三、阿奎那

阿奎那(Aquinas,1225-1274)是中世紀首屈一指的經院哲學大師，在阿奎那的神哲學系統中，理性與信仰乃是一體兩面，殊途同歸。阿奎那認為人的理性通過各種受造物而認識上帝，而信仰則是透過上帝的啓示去認識上帝；因此無論是理性所探究的真理或者信仰所啓示的真理，實際上便是同一真理，也就是上帝。阿奎那認為理性的哲學思維其最終歸宿必然是上帝，而上帝則是神學不變的主題。在阿奎那的哲學體系中，處處可見理性與信仰的交織，哲學與神學的融通（吳廣成，2010）。

阿奎那畢生職志在於闡明基督教所信仰的真理，爲此，阿奎那的第一步便是試圖明上帝的存在。阿奎那在《神學大全》中，提出了著名的「五路證明」，茲說明如下：

（一）變動：任何事物都在變動，而變動則來自於另一事物去推動它，如此無限追溯，必會尋得一個不動的原動者，否則便得永無止盡的追溯下去，而這個不動的原動者，便是上帝。

（二）形成因：沒有任何東西是自己的原因，因爲要成爲自己的原因，必須在它自身之前就存在了。因此在形成因的推論中，最後必可尋得第一因，也就是上帝。

（三）偶存性：宇宙萬物皆非必然性的恆久存在，因此，必有一必然之存在者，若無其存在，則一切事物不可能存在，而此必然之存在者即爲上帝。

（四）完美的等級：現實事物中的善美等級都是相對的，其他事物亦然，因此，必定存在最真、最善之物，以作爲其價值根據；同時，它也是一切事物善及完美的根源，此即上帝。

（五）目的論：世間存在一些缺乏知識之人或物，而其仍極有規律的存在與活動，因此，必定存在著一絕對的叡智者，以引導萬物。而它就是上帝。

阿奎那的五路證明，在哲學史上所引起的討論與爭議，綿延數百年，成果極爲豐碩。例如羅素(Russell,2002)便認爲：五路證明中，除了目的論外，其餘的論證，都來自於「沒

有首項的級數是不可能的」這樣的假設。傅偉勳(1990)認為五路證明奠基於二大原則：其一，任何可感覺事物皆需一原因、其二，上述之原因必為有限，因此最終必將預設一個第一因，此即上帝。柯普斯登(Copleston,1988)則認為五路證明中，最基本的證明其實是第三路有關偶存性的證明，其餘各路證明只是將偶存性應用到變動、因果、完美及目的性罷了。傅佩榮(1997)指出由五路證明所證出的上帝，是不帶情感的上帝，哲學雖可證明上帝的存在，但人與上帝的關係，仍需依靠宗教維持。

有關地獄觀部份，大體來說，在人的罪惡及神的預定方面，阿奎那與奧古斯丁持相同看法，同樣認為人應得到永罰，若非神恩，誰也不能獲釋；至於神的預選則是沒有理由的(Russell,2002)。論及「人的終極目的」二人則略有不同。奧古斯丁認為只有上帝才是幸福的泉源，只有上帝能滿足人對幸福的渴望；人的心是為上帝存在的，除上帝外別無安息之所。阿奎那則進一步說明人有兩種至福，一種是塵世的幸福，另一種則是完美的至福。塵世的幸福雖可滿足人的部份慾望，但卻稱不上是完美的至福。人只有在直觀神的本體時才會達到真正的幸福，神將滿足人的所有欲望(林慶華，2009)；而人到了「天堂」之後將不再有活動，只有「凝視」上帝還持續存在(Bernhard Lang,2006)。

研究者對此「凝視」深感興趣，研究者認為人若能藉由「凝視上帝」而得到至福，就此點而言，人類可說已經轉換成另一種「生命形態」或者得到另一種全新的「生活方式」。因為人若不能由此「凝望」得到至福，研究者無法想像人如何能在永恆的時間面前只是凝望上帝，而不做其他動作。有趣的是，《聖經》之中，亦出現類似說法。《馬可福音》中撒都該人問耶穌：有兄弟七人先後娶了同一個女子為妻，復活之時，她是誰的妻子？對此，耶穌說道：「人從死裡復活，也不娶也不嫁，乃像天上的使者一樣。」像天上的使者一樣，自然與「人」不同了。奧古斯丁在《上帝之城》第二十二卷亦描寫到上帝之城的選民，將被造為不朽與上帝同在，同時亦將得到全新的、更偉大的「自由意志」。奧氏認為人首先得到的是「能夠不犯罪的自由意志」，而最後得到的將是「不能夠犯罪的自由意志」。此種意志是否真可稱為自由意志，似乎有待討論；然而研究者確信此種不能夠犯罪的自由意志決不屬於全體人類所有，至少不是今日。

綜上所述，阿奎那的神哲學系統始終環繞著上帝，此種以上帝為核心的神學系統深

深地影響整個西方世界。人類是否真能藉由凝視上帝達到至福，尙不得而知；而現世之中，能如此永恆凝望單一主體的，恐怕只有希臘神話中的水仙之神納西斯(Narcissus)差可比擬了。

(四) 但丁《神曲》

由但丁(Dante,1265~1321)所作之《神曲》，其作為世界文學之價值，自毋需研究者贅言。但丁博覽群書，從亞里士德到奧古斯丁都是但丁挹取的對象。在哲學部份，以亞里士多德對其影響最大，神學的部份則以阿奎那對其影響最深，在《神曲》裡，阿奎那之思想及學說隨處可見（黃國彬，2003）。《神曲》一書共分爲〈地獄篇〉(Inferno)、〈煉獄篇〉(Purgatotio)、〈天堂篇〉(Haven)等三個部份，限於篇幅無法盡述。下文中，研究者將以《神曲·地獄篇》作為西方地獄之代表，進行討論。主要參考書籍則為黃國彬（2011）及齊霞飛（2005）兩位之譯本。

《神曲》的情節大抵如下：旅人但丁隨著維吉爾(Vergilius)進入地獄，目睹各種陰魂，並穿過地心，攀登煉獄山，到達煉獄山頂後。象徵人智的維吉爾便將但丁交給象徵天啓的貝緹麗彩(Beatrice)，但丁隨著貝緹麗彩一層層地穿越諸天，最終目睹了三位一體的上帝，而全書也在此告一段落。

在《神曲》的世界中，北半球是陸地所在，耶路撒冷（耶穌受難處）則是大地中央；南半球除了煉獄山之外，其餘皆為大海。《神曲》中的地獄是個龐大的深坑，其形有如漏斗，共分九層，第九層之底乃是地獄中心，也是地球的中心。以下研究者便簡述九層地獄各自不同之「罪」與「罰」，並以表 2 呈現之。第一層住的是生活在基督誕生之前、或未受洗禮者，此處雖沒有刑罰，卻有著永遠的歎息；第二層住的是邪淫者，他們被狂風席捲；第三層住的是貪食者，他們受著無盡的冰雹及寒雨折磨；第四層住的是吝嗇者和浪費者，二種人用胸膛推著巨石互撞，直到永遠；第五層住的是憤怒者，他們被浸在

※本表由研究者自行歸納

《神曲地獄篇》罪罰一覽表

地獄層數•罪•罰●●第一層•未領洗者•無●●第二層•邪淫者•被狂風席捲●●第三層•貪食者
●無盡的冰雹及寒雨折磨●●第四層•吝嗇者和浪費者•用胸膛推著巨石互撞，直到永遠●●
第五層•憤怒者•浸在惡臭的沼澤之中，互相撕咬●●第六層•異端者•在墳墓裡被火烤●●
第七層第一圈•殺人者•在沸騰的血河中受苦●●第七層第二圈•自殺者•變成樹在樹林中
被怪鳥撕裂啄食●●第七層第三圈•瀆神者•在砂地上被火雨燒烤●●第八層第一囊•誘姦者
●被鞭打●●第八層第二囊•諂媚者•浸泡在屎堆之中●●第八層第三囊•神棍•身體倒埋腳被
火燒●●第八層第四囊•占卜者•頭被反扭看不見前方●●第八層第五囊•污吏•在瀝青之中
烹煮●●第八層第六囊•偽君子•穿著鍍金的鉛衣不停行走●●第八層第七囊•盜賊•與毒蛇
合體●●第八層第八囊•獻詐者•被火烤●●第八層第九囊•製造分裂者•被劍劈開●●第八層
第十囊•作偽者•受病痛折磨並腐爛發臭●●第九層第一界•背叛親人者•被凍在冰湖裡●●
第九層第二界•背叛祖國者•被凍在冰湖裡●●第九層第三界•謀害賓客者•被凍在冰湖裡
●●第九層第四界•出賣恩人者•被撒旦啃噬●●

惡臭的沼澤之中，互相撕咬；第六層住的是異端者，他們在墳墓裡被火烤；第七層收容的是殺人者、自殺者以及瀆神者。他們分別在沸騰的血河中受苦，變成樹在樹林中被怪鳥撕裂啄食，在砂地上被火雨燒烤；第八層住的是誘姦者、諂媚者、神棍、占卜者、污吏、偽君子、盜賊、獻詐者、製造分裂者、作偽者等，受到的刑罰包含被鞭打、浸泡在屎堆之中、身體倒埋腳被火燒、頭被反扭看不見前方、在瀝青之中烹煮、穿著鍍金的鉛衣、與毒蛇合體、被火烤、被劍劈開，受病痛折磨並腐爛發臭；第九層住的是背叛親人者、背叛祖國者、謀害賓客者、出賣恩人者，他們被凍在冰湖裡，以及被撒旦啃噬。如上所述，研究者已將《神曲地獄篇》之內容，作一簡單整理，下文中研究者將針對其內容逐一分析，期能藉此分析出西方地獄觀之初步面貌。

1.以「罪」決定去處：在神丁所描繪之地獄中，罪人主要依據米諾斯(Minos)的尾巴，而決定其「最終歸處」，這樣的地獄架構透露出幾點訊息：其一、第二至九層中的「罪」乃是指「罪行」而言，至於基督教思想中的「原罪」應是指第一層中沒有犯罪但卻未受洗禮者而言。其二、米諾斯的審判不會出錯，而且很有效率，用尾巴圈一圈即可決定罪人之去向，米諾斯的尾巴可說與業鏡、業秤有異曲同工之妙。其三、地獄裡沒有管理組織。雖說地獄裡有撒旦作為地獄的主人，有惡魔作為懲罰罪人的打手；但正如前所言，罪人被米諾斯圈了一圈後，便乖乖去該層報到，不會中途逃跑，受刑的時候，亦始終如一。從審判到受刑之間，完全看不到管理組織的存在。其四、罪人是否重覆受刑，並無描寫。〈地獄篇〉中只描寫了犯下何罪，要到何處受刑，但並沒有敘寫犯下多重罪行後，是否要重覆受刑，或者在不同刑罰中擇一受刑。此點結合前述之「地獄沒有管理組織」，便可發現〈地獄篇〉中並不強調重覆受刑及管理組織的問題，此處與極重官僚體系且需層層受刑的中式地獄絕不相同。

2.特殊時空觀：在〈地獄篇〉裡，呈現出一種異於現世的特殊時空環境，主要表現在地獄中的人與生物，而其元素則包含了神話、聖經、及但丁自創的各種異想。現說明如下：

(1) 人在地獄：但丁在地獄裡遇見了以亞里士多德為首的希臘諸哲、神話時代的巨人、背叛者猶大、以及眾多與但丁同一時代之義大利人。由但丁筆下的這些人物，透

露出幾項訊息：其一、地獄乃是生前世界的延續。無論是從神話時代開始的巨人以至與但丁同一時代的各個罪人，他們都必須依據生前的罪行而受到應得的懲罰。其二、死後的永久生命。由上述所列人物，便可發現，死後不再有輪迴，但仍有生命；此處自是受基督教所影響，地獄裡的生命的确是永久的，只不過是永罰就是了。其三、死後仍有形體與感覺。在但丁描寫的地獄中，無論何人都仍維持著生前的形體、各種情緒與感覺，對於刑罰同樣感到畏懼與痛苦。在地獄裡，無論被火燒、被分屍、被活埋，都仍可「死而復活」繼續受刑，地獄裡的超強復原力，只可說是不可思議。

(2) 地獄生物：在〈地獄篇〉裡，但丁描繪了各種奇異的地獄生物，這些地獄生物中大部份源自希臘神話，例如第三層的地獄三頭犬賽伯勒斯(Cerberus)、第五層的復仇女神(Furies)、第八層的巨人等。而在諸多地獄生物中，最富基督教色彩的，便是地獄之王撒旦。撒旦在墮落之前，曾經是最大、最美的天使，有Lucifer（意為「晨星」、「早晨之子」）的美稱。在但丁的描寫中，撒旦具有三個頭，每個頭下面有一雙巨大的翅膀，但是這些翅膀都沒有羽毛，因此像極了蝙蝠之翼。在這段描述中，撒旦有三張面孔象徵的是三位一體的顛倒與扭曲；此外，撒旦在墮落前乃是擁有六翼的最高級天使，墮落後，撒旦仍擁有六隻翅膀，只不過，失去羽毛的翅膀看上去便像是蝙蝠之翼了（黃國彬，2003）。〈地獄篇〉裡對撒旦的描述大抵如上，可惜的是，有關撒旦的描寫僅止於外型及其用三張嘴咬著三個罪人，除此之外並無太多著墨，與但丁及維吉爾更是毫無互動，讓這名墮落天使少了一份攝人心魂之感。

3.地獄刑罰：如表 2 所示，但丁在〈地獄篇〉裡共描寫了二十一種不同的刑罰，在這些刑罰之中充滿了神話、基督教及但丁個人的異想色彩。例如第七層第三圈對瀆神者的懲罰是從天而降的火雨，似乎便在描述《啓示錄》的景象「就有火從天降下，燒滅了他們。」；又如第八層第七囊對盜賊的懲罰，乃是令其與象徵惡魔的「蛇」合體變形；第四層描述吝嗇者和浪費者推著巨石互相折磨，直到永遠，這樣的懲罰則令人聯想到前述「薛西弗斯的岩石」。諸如此類充滿異想的各式刑罰在〈地獄篇〉中隨手可得，但丁豐富的想想像力及創造力令人不得不服。在這二十一種刑罰中，大部份的刑罰都是屬於虐待的、折磨的，例如：被火烤、被鞭打、被劍劈開、被撒旦啃噬、被狂風吹襲、浸泡

在屎堆之中等等都是。然而，在〈地獄篇〉中尚存在另一種為數不多，但卻極其特殊的刑罰，那便是意志上的懲罰。例如：第八層的占卜師生前老是想看未來，因此死後的懲罰便是令其餘生只能向後走，再也看不到前方。另一個例子便是第一層的幽域（或譯作候判所）了，在幽域裡的人們不需受苦，但卻有著永恆的嘆息聲。但丁描寫道：「就我聽到的聲音而言，那裡沒有任何慟哭，只有歎息始終不停，一直使空氣盪激。那是無聲的哀嘆。」而其之所以嘆息，乃是因為：「他們沒有領洗，無從向你所信的宗教回歸。」但丁此處描寫，應是受前述阿奎那學說之影響「只有上帝才是人的終極目的，只有上帝才能給予人完美的至福。」因此，儘管在幽域裡的人們都有優點，而且沒有犯罪，卻始終只能嘆息。研究者雖非基督徒，但卻深信幽域裡的人們終日嘆息的可能性。試想，在幽域裡的人們雖擁有無限的時間，但卻沒有任何改變的可能性；活著，但沒有生存壓力、活著，卻沒有生活目的、活著，甚至連活下去的必要性也沒有，因為死不了，只能永遠的活著。這樣的場景，不禁讓研究者質疑，人類是否真能承受「不朽」這份大禮。正如 Paul Tillich(1959)所言：「但是，無盡的未來是沒有『終極目的』的，它只是不斷地自我重覆，而且也與地獄相差無幾。」(But endless future is without a final aim, it repeats itself and could well be described as an image of hell.)在無限的時間面前，或許只有「從心所欲、無入而不自得」的孔子，可以悠遊自在吧！

4. 「上帝」即是一切：如前所言，但丁在神學部份深受阿奎那之影響，因此，整部《神曲》便在傳達同樣的訊息：人之終極目的便在仰望上帝，只有上帝才能給予人們至福。而在〈地獄篇〉中，關於上帝的描寫主要分三類：其一、藉著引路人維吉爾在地獄各層以神之名，展現神的權能。其二便是但丁看到罪人在受刑時，維吉爾告訴但丁，在地獄裡最大的慈悲，便是不心生憐憫，因為一切都是「神的裁判」。最後則是地獄中的罪人因無法與上帝同在，而只能無盡的嘆息，如前述之幽域。

如上所述，但丁深受阿奎那之影響，而《神曲》的最終結局，便是但丁終得「凝望」上帝，全書也在此戛然而止。雖說但丁對於「上帝」之形貌，凝望所得之「至福」皆無一字以明之，然則閱讀整部《神曲》便已完成一趟精神朝聖之旅，而面對上帝之無言，或許乃因「上帝」與「至福」皆非人間文字所能表達之故。

肆、西方地獄觀

如上所述，西方地獄觀之形成與中國極其類似；而其相異處則在於佛教傳入中國後，與儒家、道家鼎足為三，成了中國文化的主流之一，至於基督教則是支配了整個西方文明。因此，中國地獄所呈現的，乃是「中國風」的地獄；相對的，西方地獄則充滿了「基督教」色彩，基督教地獄觀幾乎等同於西方地獄觀，此乃中西雙方最大不同之處。而西方之地獄觀，研究者以為具有下列幾項特色。

一、「上帝」即是一切：雖然《聖經》並沒有說明「地獄」是否為上帝所造，然而人類確實由上帝所造無疑；至於在地獄裡是否會遭到永罰或者永滅，《聖經》上同樣沒有明確答案，但正如《啓示錄》二十二章 13 節所云：「我是阿拉法，我是俄梅戛，我是首先的，我是末後的；我是初，我是終」。上帝創造了一切，而祂也將是所有事物的終點。人類的最終目的即是向神靠攏、與神同在。換言之，若無法與神同在即是地獄；正如同幽域中所描寫的哲人、偉人，只因其無從聽聞福音，終其一生亦只能嘆息而已。

二、對「罪」的重視：無論是《聖經》中對「原罪」的描述，或者奧古斯丁的「原罪」論，又或者在但丁的《神曲》裡以「罪行」作為地獄的分類；這些例證都標舉出「罪」在西方地獄觀的特殊性。而在中國文化裡，首先便不存在「原罪」此一概念；再者，中國人雖亦認為人會因不同「罪行」而墮入地獄，但卻絕無西方世界如此高舉「罪」之大旗。對「罪」的重視，隨之而來的便是「審判」與「救贖」，而此二項權柄只在一人之手，那便是「上帝」。上帝創造世界，人卻因亞當的「罪行」而從此有了「原罪」。因此，若說人是為上帝所造，那麼地獄便可說由「罪」而來了。

三、奇異的地獄場景：從希臘神話開始，西方地獄便呈現出各種充滿想像力的地獄場景，而以但丁一人之力所作之《神曲》，除文筆優美外，其想像力之豐富，亦令人激賞。在西方地獄中，無論是各種刑罰或者地獄生物，無一不充滿了奇異的色彩。不只地獄中的場景不會於現世出現，例如《神曲》中的火雨、狂風；地獄中的生物，也都充滿了「非人」特色，例如三頭犬、復仇女神、人馬、惡魔、墮落天使等；西方地獄也因「奇異」元素而增添一股神祕與詭異的氣氛。

四、絕對的正義：正如前文所言，「審判觀」早已出現在西方的死後世界，至於負

責審判的人，無論是希臘神話中的地獄三判官、《聖經》中的上帝又或者《神曲》中的米諾斯；他們對墮入地獄之人作出判決時，絕對不會有錯，就像中國地獄一般，西方地獄同樣具備了「絕對正義」的特質。

五、永罰或者永滅的最終結局：正如前文所言，在西方地獄中，墮入地獄之人其最終命運會是永罰或者永滅，此一問題雖無標準答案，然其刑期之長，絕對是中國地獄望塵莫及。即便以前述《佛說十八泥犁經》之第十八泥犁與之相較，仍屬「小巫見大巫」，畢竟兩者之間乃是「有限」與「無限」之別。

研究者在本節中，探討了西方世界的地獄觀，並作了如上的討論。在上列諸項中，最引起研究者注意的便是「永罰」的概念。正如前文所言，面對佛典中地獄眾生其壽命之長，研究者已近無法想像；至於永罰．．．．．研究者只能沉默以對，正如哲學家維根斯坦(Wittgenstein)的名言：「凡無法言說的，就必須保持沉默」。(What we cannot speak about, we must pass over in silence.)

最後，再讓我們回到有關「不朽」的討論，研究者雖無法確定是否真有不朽之存在，而人類能否真能承受不朽，亦未可知；然則渴望不朽之人或許將可在西方地獄裡找到答案。

第四節 綜合討論

本研究之主旨在於探討國人之地獄觀內容，為能了解今人之地獄觀為何，研究者探討了中西雙方的地獄觀。由探討過程便可發現，中國地獄觀受佛道二教影響甚鉅，而西方地獄觀則明顯受到基督教影響，由此可見宗教信仰實為影響地獄觀之首要原因。除了宗教之外，中西雙方的地獄觀中也同時出現了非宗教性的因素；例如中國地獄觀便承繼中土原有之魂魄觀、泰山信仰及儒家思想等；而西方地獄則是基督教融合了之前原有的哲學及神話內容而來。中西雙方地獄觀之形成，出現了如李亦園（1996）所說的「文化累積」。正如前文所言，地獄觀之形成斷非一時一地之事，就實際情形而言，地獄觀之形成乃是各個年代、各種不同的文化累積體；因此，研究者認為地獄觀之探討即是文化之探討；而探究國人之地獄觀，則是進行一場跨文化的探索過程。那麼，探索至今，我們是否已可對「地獄為何」作出回答？

如前所言，研究者探討了中西雙方的地獄觀，為求閱讀方便，研究者以表 3 列出不同性質的中國地獄觀，以表 4 呈現不同性質的西方地獄觀。針對表 3 及表 4 的地獄觀，研究者認為可藉此歸納出地獄的三大特性：「受苦」、「特殊時空環境」及「罪罰觀」。現說明如下：

壹、受苦

事實上，儘管中西雙方呈現出不同的地獄世界，然而在中西雙方的地獄中卻同樣出現受苦的情形。在此，研究者須先指出受苦未必與刑罰有關。例如前文所言，先秦時代認為死後仍需服勞役，又或如《神曲地獄篇》中所描寫的「幽域」；在這些例子中，死者雖未受刑卻同樣受苦。至於來自刑罰上的各種痛苦，自不待言。從前述《玉歷寶鈔》又或如《神曲地獄篇》中所描寫的各種刑罰，不難想像在這些「地獄」裡，眼中看到的是即將面對的刑罰、散落滿地的肢體；耳朵聽到的盡是別人的甚或自己的慘叫聲；鼻子嗅到的可能是尿味、血腥味、硫磺味；嘴裡則塞滿著沸屎、熱油及瀝清；至於自己的身體即使遭到分屍、鞭打、火雨卻無論如何想求一死而不可得。「地獄眾生」身體五感唯一能感受到的只有痛苦、不悅的感覺；即使沒有肉體上的折磨卻仍有的心靈上的懲罰等

著他們，例如《神曲地獄篇》中待在幽域的人們、看不到前方的占卜師、又或者《佛說十八泥犁經》中的「想地獄」等。這些地獄中不具有其他地獄的各種殘酷刑罰，或者該說在這些地獄中，心靈的懲罰即是真正的懲罰。佛家有云：人有六根。六根乃眼、耳、鼻、舌、身、意；人有六根後有六塵、六識，由此觀之，身在地獄可謂「六根皆地獄」也。

貳、特殊的時空環境

儘管地獄之存在與否尚無法確知，吾人對地獄之想像卻如此真實；事實上，在我們對地獄的想像中，地獄不只擁有專屬的時空維度，還有其特殊的地獄生物及生活環境。

首先，地獄中有「人」、「鬼」、「亡魂」或者「死人」，無論如何稱呼，這些「鬼」代表了「人」死後的身份，更重要的是他們（死人）和我們（生者）有著相同感受，面對殘酷的地獄刑罰同樣會感到害怕與恐懼；若非如此，「人」何異於草木竹石，草木竹石又何懼於刀弓劍斧？

除了「鬼」以外，地獄也可能出現各種奇異的，不屬於「人間」的生物，例如牛頭馬面、三頭犬、復仇女神；除了地獄生物外，少不了還有負責管理的地獄「神祇」，如地藏王、閻羅王、撒旦、惡魔等。這些被人們視為奇特的、不存在的生物，出現在地獄裡便顯得一點也不古怪；相對的，地獄若無這些特殊生物的存在，便顯得陽春了點，其單調處正如同早期的中國冥界一般。

地獄的特殊性，除了包含特有的時空維度及地獄生物外，也含蓋了地獄眾生的生活環境。而此環境可能如先秦時代的中國冥界，死後世界乃是生前世界的延續，死後與生前並無太大差異；又或者如《玉歷寶鈔》中所描寫的十殿閻王結構；不信基督的人則或許會發現自己身處永罰的火湖之中。研究者認為無論其生存環境為何，或多或少都代表了都是地獄乃是生前世界的延續，此種延續則至少包含了物質的、精神的及因果的等三種層面。

表 3 中國地獄觀一覽表

性質•地獄觀••中國原有之地獄觀•地下世界乃是生前世界之延續。
地下世界已有完整之管理組織。
地下世界需繳稅及服勞役，但並無其他酷刑。••佛教•佛教並無統一之地獄觀說法。
閻羅王並非實質的地獄統治者。
人因業力之故，墮落地獄。
地獄眾生受苦不止。
漫長的地獄刑期。••中國地獄觀•完整的官僚組織。
殘酷的地獄刑罰。
地獄是生前世界的延續。
特殊的時空背景。
絕對的正義。
齊備的救贖法門。••※本表由研究者自行歸納

表 4 西方地獄觀一覽表

性質•地獄觀••神話及哲學之地獄觀•受苦。
特殊的地獄生物。
清晰的審判觀。••基督教•上帝即是一切。
重視原罪，幾乎人人都會下地獄。
死後皆需接受審判。
地獄刑罰主要以火為主。
永罰或者永滅的最終結局。••西方地獄觀•上帝即是一切。
對罪的重視。
奇異的地獄場景。
絕對的正義。
永罰或者永滅的最終結局。••※本表由研究者自行歸納

參、罪罰觀

雖說「地獄」一詞乃是由佛教傳入中國，但正如前文所言，佛教「因業輪迴」之說遠不如「因罪受罰」的概念來得淺顯易懂；因此，對中國人民而言，早期佛教地獄中的「業報」觀，便逐漸為「審判—罪罰」觀所取代。而在西方世界，遠在希臘時代便已有明確之審判觀，加以基督教興起後對原罪之重視，「罪」與「罰」更成了西方地獄所認定的鐵則。下文中研究者將分別從地獄刑罰、救贖法門及絕對正義加以論述。

一、地獄刑罰

如前所言，中西雙方雖有著各自不同的地獄觀，但在刑罰上卻是一致的殘酷。在刑罰數量上，由但丁一人所作的《神曲》自然比不上擁有「五千年」悠久文化的中國地獄；但在刑罰種類上，《神曲》中的地獄則比中國「有趣」多了。《神曲地獄篇》中有幽域、看不到前方的占卜師、互相折磨互相撕咬的各種刑罰；相對的，中國地獄中除了「想地獄」及「誅心小地獄」較為特別外，其餘幾乎全為虐待式的、分屍式的及烹煮式的各種地獄酷刑。

而在受刑的部份，中國地獄會因犯罪情節不同而需反覆受刑；西方地獄則只描述了罪行及其相對應的刑罰，並沒有考慮到個人犯下多重罪行的可能。至於刑期部份，《玉歷寶鈔》雖亦提及「永不超生」之語，但與諸多救贖法門相較之下，永罰概念明顯變淡許多；反倒是佛典中之地獄眾生，其壽命之長，較接近西方地獄的永罰概念。

二、救贖法門

如前所言，對中國人來說，無論是在生前或者死後都有機會獲得救贖，從而離開地獄；而在西方地獄，則幾乎只有在生時聽聞福音，並且悔改信耶穌，才有機會不致死亡而得永生。至於救贖方法，對中國人而言那便要持齋茹素、禮佛唸經，而在西方世界便需悔改、信耶穌。中西雙方會出現如此的差異，研究者以為主要乃因文化差異所致。正如李亦園（1998）所云：西方信仰裡人與神是截然不同的。在西方世界，人生而有罪不能完美，更不可能成為神。而在東方信仰中，人與神是一個連續體，人可以靠自己的努

力，而達到完美的地步。也因此「他力」救贖與「自力」救贖，便成了中西雙方在救贖法門上，最大的分野。

三、絕對正義

在中國地獄中，人因不同罪行而墮入地獄；而在西方地獄中，則幾乎是人人有獎，全下地獄。入地獄後，中國地獄作出判決的主要依據有業鏡、業秤，而西方地獄則是由米諾斯用尾巴圈一圈，便可得知罪人將去何處。不管是何種方式的判決，都不會出錯，都是「絕對正義」的表現。研究者以為這樣的「正義」代表了幾種意涵：其一、人們對正義的渴望。正如前文所言，如此「絕對」的正義，幾乎不可能在人間出現，因此人們唯有將對正義的渴望，寄託於另一個世界。其二、無論是中國的閻羅王、聖經中的上帝、又或者《神曲》中的米諾斯，他們代表著絕對正義在地獄中作出判決；而特別的是，他們都不是人！這樣的情形似乎說明了「絕對正義」不屬於人類，或者該說人類並不相信有「人」能對其他的「人類」作出判決；因此人們寧願將判決的權利交與一面鏡子、一本簿子、一支磅秤，無論那是什麼，只要它「不是人」。其三、研究者認為地獄中的「絕對正義」或許意謂著人們對於「絕對」與「不變」事物之想望。吾人所處之現世，絕大部份都是相對的、變動的，很難說的出真正永恆不變之物；至於人心難測，世事難料，世上是否真有「是、非、對、錯」亦屬難言。正因吾人所處之現世，變動不已，能於此間安身立命實屬不易；因此，世人便將這樣的想望交付給另一個世界，一個「善有善報，惡有惡報」的簡單世界。就像數學符號中的絕對值，只要畫上簡單的二條線，得出的答案便是絕對的正值，不用設想其他的可能。而人們便在這樣的想望中，找到了身心安頓的解答。

如上，研究者將地獄內容歸納出三大要素，而三大要素與中西方地獄觀之間的關係及其內涵，則如表 5 所示。由表 5 中便可發現，三大要素含蓋了中西雙方不同的地獄觀元素；於此，可說暫時回答了「地獄為何？」的問題。至於研究者接下來必須面對的挑戰便是：研究者探索至今所獲致的結論，都是來自於文獻上的探討，這樣的結論是否真能符合國人現有之地獄觀，仍是未知之數。因此，研究者以為仍有進一步探索之必要；研究者亦將在下一章中說明本研究所進行的前導研究。

表 5 地獄三大要素一覽表

地獄三大要素●中西方不同地獄觀元素●●受苦●地下世界需繳稅及服勞役。(中原)

地獄眾生受苦不止。(佛)

漫長的地獄刑期。(佛)

殘酷的地獄刑罰。(中)

受苦。(神哲)

上帝即是一切(無法與神同在,即是地獄)。(基、西)

地獄刑罰主要以火為主。(基)

永罰或者永滅的最終結局。(基、西)●●特殊時空環境●地下世界乃是生前世界之延續。

(中原)

地下世界已有完整之管理組織。(中原)

閻羅王並非實質的地獄統治者。(佛)

地獄是生前世界的延續。(中)

完整的官僚組織。(中)

特殊的時空背景。(中)

特殊的地獄生物。(神哲)

奇異的地獄場景。(西)●●罪罰觀●地獄刑罰多且重。(佛)

漫長的地獄刑期。(佛)

完整的官僚組織。(中)

殘酷的地獄刑罰。(中)

絕對的正義。(中、西)

齊備的救贖法門。(中)

清晰的審判觀。(神哲)

重視原罪,幾乎人人都會下地獄。(基)

死後皆需接受審判。(基)

地獄刑罰主要以火為主。(基)

永罰或者永滅的最終結局。(基、西)

對罪的重視。(西) ●●※本表由研究者自行歸納

備註：

爲方便閱讀，研究者以(中原)代表中國原有之地獄觀、(佛)代表佛教地獄觀、(中)代表中國地獄觀、(神哲)代表神話及哲學之地獄觀、(基)代表基督教地獄觀、(西)代表西方地獄觀。

三大要素並非全然的絕對區分，例如「受苦」之最大原因，便是來自刑罰，此處便易與罪罰觀重疊。因此，研究者在分類時，刑罰之苦同時列入「受苦」及「罪罰觀」兩項。同樣的例子還有「完整的官僚組織」，同時兼有「罪罰觀」及「特殊時空環境」二大要素之特質。

第三章 前導研究

如前所言，研究者雖已藉文獻探討，歸納出地獄三大要素；然其是否符合國人現有之地獄觀，仍屬未知之數。加以在國內相同主題研究中，多為文史哲方面之論述，至於針對國人之地獄觀進行實證研究者，則是付之闕如。因此，研究者認為在進行正式研究前，進行一前導研究(pilot study)確有其必要性。下文中，研究者進針對前導研究之研究方法及研究結果，作一整理，以作為正式研究之基礎。

第一節 研究方法

壹、研究流程

本研究旨在探究國中生之地獄觀為何，在性質上屬於一探索性質的研究。研究者根據研究動機、研究目的、文獻探討並與指導教授討論後，以得出前導訪談大綱，並以立意取樣方式選取七名國中生，進行前導研究。

貳、研究對象

由於本研究屬初探性質的研究，因此在研究對象的選取上，研究者採立意取樣方式進行。本前導研究共訪談七名國中生，七名受訪者之宗教信仰為：二名基督教、二名佛教徒（一名已皈依三寶，受過五戒；另一名認為自身信仰屬佛教者，尚未皈依，同時亦會於特定日子拜拜，如初一、十五）、二名無特別信仰（二人皆稱自己無特殊信仰，其中一名更直言自己為無神論者）、一名民間信仰（無特別信仰，但會按初一、十五拜拜），七名學生之家庭宗教信仰皆與受訪者個人信仰相同。

為方便描述，下文中研究者將依七名學生之訪談順序，改以代號敘述：基一（國二女）、基二（國二女）、無神論者（國二男）、佛教徒（國二男，未皈依）、三寶弟子（國一女，已皈依）、無信仰者（國一男）、民間信仰者（國一女）。並以表 6 呈現其個人基本資料。

表 6 前導研究受訪者資料表

個案●1●2●3●4●5●6●7●●個人宗教信仰●基督教●基督教●無神論●佛教

未皈依•佛教

已皈依•無信仰•一般民間信仰••家庭宗教信仰•基督教•基督教•一般民間信仰•佛教•佛
教•一般民間信仰•一般民間信仰••年級•二•二•二•二•一•一•一••性別•女•女•男•男•

女•男•女••代號•基一•基二•無神

論者•佛教徒•三寶

弟子•無信

仰者•民間

信仰者••※本表由研究者自行歸納

參、研究工具

本前導研究採實地訪談方式進行對國中學生地獄觀之調查，由於國內目前並無相關研究工具，因此研究者先進行文獻探討從而得出地獄三大要素，如表 5 所示，並進一步由表 5 發展出前導訪談大綱，以作為前導研究之研究工具。三大要素與前導訪談大綱之關係如表 7 所示，前導訪談大綱則如下所列：

1. 請問你的宗教信仰是什麼？
2. 請問你家人的宗教信仰是？
3. 請問你相信有地獄嗎？
4. 請問你覺得地獄的管理者是誰？
5. 請問當一個人下地獄時，是否有人引導？如有，那會是(人、物)...？
6. 你覺得什麼樣的人會下地獄？
7. 你覺得下地獄的人會受發生什麼事呢？
8. 你覺得地獄裡的人過著什麼樣的生活呢？
9. 你覺得地獄會是什麼樣子？
10. 你覺得地獄裡的人和我們有一樣的感覺嗎？
11. 對你而言，地獄是什麼？

上述所列之十一項目乃是主要訪談題目，每一大題中尚有各自不同之導引子題，以作為訪談內容之參考依據，其詳細內容，則如附錄一所示。此外，為能獲致完整的地獄觀內容，受訪者作答時皆以開放式答案為主，同時研究者亦將視受訪者之回答情形調整題序及內容，並予以適當追問。

表 7 地獄三大要素與前導訪談大綱內容一覽表

地獄三大要素●地獄元素●前導訪談大綱內容●●受苦●1.六根皆地獄●10.你覺得地獄裡的人和我們有一樣的感覺嗎?

11.對你而言，地獄是什麼?●●特殊時空環境●1.地獄時空

2.地獄生活

3.地獄管理組織●4.請問你覺得地獄的管理者是誰?

5.請問當一個人下地獄時，是否有人引導?如有，那會是(人、物)...?

8.你覺得地獄裡的人過著什麼樣的生活呢?

9.你覺得地獄會是什麼樣子?●●罪罰觀●1.罪罰機制

2.正義原則●6.你覺得什麼樣的人會下地獄?

7.你覺得下地獄的人會受發生什麼事呢?●●※本表由研究者自行歸納

肆、資料處理

研究者將訪談之內容全程錄音，並整理成逐字稿。之後再依據受訪順序、宗教信仰、性別、年級以及訪談內容，予以編碼。例如 1C221 即代表個案 1、其宗教信仰為基督教 (Christianity)、女性 (2)、國中二年級 (2)、針對第一題 (1) 的回答內容。因此 1C221 即為個案 1 針對第一題的回答內容，而其答案則為：基督教。藉由前四碼內容便可判斷個案之基本資本料，它們分別是 1C22、2C22、3A12、4B12、5B21、6N11、7G21。其中 C 代表 Christianity (基督教)、A 代表 atheist (無神論者)、B 代表 Buddhism (佛教徒)、N 代表 non-believers (無信仰者)、G 代表 general-believers (一般民間信仰者)。

研究者將訪談內容由上述方式編碼完成後，重覆閱讀逐字稿、並結合相關文獻內容及與指導教授討論；從而賦予其暫時性詮釋，以作為正式研究之基礎。

第二節 研究結果

如上所述，研究者將前導研究之訪談結果，整理成逐字稿，限於篇幅，無法盡述。下文中研究者將從地獄三大要素分析七名受者之訪談內容，並由受訪者角度及逐一探討七名受訪者之地獄觀，最後針對本前導研究之研究結果進行討論。至於詳細受訪內容則以文字及表格方式於附錄四至附錄六中呈現。

壹、受苦

如上所述，人在地獄，眼、耳、鼻、舌、身、意無一不受苦。因此研究者針對受苦此一要素進行訪談時，著眼於人之五官及其心靈上所受之苦。而七名受訪者之回答，大抵如附錄四所述。

六根皆地獄－五感地獄：從訪談內容便可發現，「受苦」概念最常表現在視覺、聽覺及嗅覺三方面，其中又以視覺及聽覺最為明顯，至於溫濕度則似乎並無同一說法。在此項中，各人所描繪出之地獄情景，各有千秋。較特別的是無神論者，在其地獄世界裡，幾乎沒有令人驚懼的畫面或情節，只有一堆鬼在那兒飄來飄去。

六根皆地獄－意之地獄：在前述項目中，藉由五感呈現出地獄為一可怖之所，地獄為人們所帶來的意義也多以驚懼、恐怖、痛苦居多。此外，雖然不盡然與實際的地獄相關，但研究者對於受訪者其現實生活中的地獄有高度的興趣，對國中生而言，何事會是其生活中的地獄呢？在訪談結果中，基一、基二（人際關係）、無神論者（與女友的摩擦）等三人有較強烈的感受，其他四人則並不認為其生活中有出現地獄般的事物，現今國中生之現實地獄為何？令研究者感到十分好奇。

貳、特殊的地獄時空

此項要素主要分為時空背景、地獄生活及地獄管理組織等三部份。時空背景主要內容以地獄時間、空間為主；地獄生活則是考慮到地獄乃是生前世界的延續此一特性，並從食、衣、住、食、育、樂等六方面切入；地獄管理組織雖同時牽涉到特殊的地獄時空及罪罰觀二項要素，但考慮到西方地獄觀並無此項觀念，因此將其列於此處。下文中研

究者即針對此一要素之內容，作一整理，詳細內容則於附錄五中呈現。

在時空背景部份，唯一相同的答案是：當研究者問道：地獄中的人和活人有一樣感覺嗎？七名受訪者的答案都是「有」。至於其他題目，無論是地獄的個數、大小、位置、時間、空間等都沒有統一的答案。

地獄生活部份，除了地獄有多少人？此題之回答較統一外（民間信仰者認為有數百人，其餘皆為無數人），其他題目皆無統一之說法。此外，在食衣住行育樂等六項指標中，無神論者呈現了什麼都有的「快樂型」生活，其餘六名則或多或少呈現沒得吃喝的「痛苦型」生活。教育、娛樂及電子產品等三題，亦只有無神論者認為有可能存在，其餘皆回答「否」。

地獄管理組織部份，在訪談內容上雖無一致性。然則亦可由其內容中發現二項訊息：其一、閻羅王仍是最廣為人知的地獄管理者。其二、宗教對於地獄觀之影響甚巨，此處亦將於下文中作一說明。

參、罪罰觀

如前所述，罪罰觀主要包含罪罰機制、正義原則及地獄管理組織。地獄管理組織已於前文討論，罪罰機制及正義原則之訪談結果，將於下文中作一整理，詳細內容，請參閱附錄六。

在罪罰機制的部份，回答內容主要可區分為二大類：基督教與非基督教。例如下地獄的理由。基一（每個人都有罪）、基二（每個人都會犯錯）的回答較近似基督教之原罪概念，至於其他人則都認為人是因做壞事才需下地獄。

正義原則部份，對於判決的公正性，有四人認為是公正的（基一、基二、佛教徒、三寶弟子），二人認為可能誤判（無神論者、無信仰者），僅民間信仰者認為判決不公。至於問到地獄是否會有貪污？則是一致地回答「否」。

肆、訪談個案地獄觀分析

一、基一與基二：

基一與基二之信仰同為基督教，因此其地獄觀之呈現，也呈現了高度相似性。相似處在於（一）地獄管理者為撒旦、魔鬼（1C224、2C224）、（二）審判者為主耶穌、上帝（1C227-3、2C227-3）、（三）下地獄之理由是人都有罪、人都會犯錯（1C226、2C226）、（四）刑罰終止條件為相信主耶穌及悔改（1C227-6、2C227-6）、（五）地獄同為審判處刑之所（1C229、2C229）。由上述五點可知，地獄觀之建立確實與其宗教信仰息息相關。此外，此二人還有一有趣之相似處，在現實生活中的地獄部份，兩人（同班同學）都提到了有關人際關係議題，研究者猜測人際關係是否良好，對其二人有其重要性，整體而言，基一與基二呈現出「以上帝為中心」的地獄，會下地獄是因人的原罪，而要離開永罰地獄的唯一方法就是「悔改信耶穌」。

二、三寶弟子：

三寶弟子與其家人同樣為已皈依之佛教徒，並在固定的道場修行，而同樣自認為佛教徒，三寶弟子所呈現之地獄世界較另一名佛教徒（未皈依）呈現了更多、更深刻的佛教思想。在入獄原由部份，三寶弟子在回答時直言殺盜淫妄酒（5B216）、地獄的刑期部份，三寶弟子說了四次的很久（5B217-4），除了基一、基二之永罰概念外，三寶弟子是其餘個案中刑期最長的一位，但問到是否有結束的一天，則毫不猶豫的回答會。這與前述之佛教地獄觀吻合。在其他部份，三寶弟子亦呈現了其想法的一致性，例如是否會下地獄要看個人福報（5B2111-2）、會否害怕下地獄？則認為該還的就是要還（5B2111-3）、地獄有無數個（5B219-1）且包含熱、寒地獄等。整體而言，三寶弟子呈現出充滿佛教思想的地獄觀。

三、佛教徒、無信仰者、民間信仰者：

雖說此三人自認各屬不同宗教信仰，但分析其訪談內容，研究者認為此三人應皆屬於一般民間信仰。三人的答案並沒有出現類似基督教以神為中心的地獄，也缺乏佛道二

教之代表性人物及思想，例如酆都大帝、地藏王；或者嚴謹的地獄組織、邊、熱、寒三大地獄或明顯之果報觀。也因此三人呈現出如下的地獄世界：做壞事下地獄、下地獄受罰、受罰完後投胎重新做人。不需主耶穌、也沒有永罰的問題、有果報觀但是不強烈。大體而言，就是一般大眾最能想像與接受的地獄世界。

四、文化之影響：

承上，三人呈現之地獄觀除最為普及外，也說明了另一件事—文化之影響與宗教同等重要。例如民間信仰者的諸多想法便來自電視（戲說台灣，7G215）、家人以及傳統地獄觀之說法。而無信仰者則出現了外星人（6N119-7）、微生物（6N117-7）等現代才有的答案。

五、無神論者：

無神論者雖宣稱自己是無神論者，但其地獄觀仍舊深受宗教文化之影響，例如地獄領導者是閻羅王，穿的衣服是家人燒給他的。但是無神論者之地獄觀亦是宗教色彩最淡的一位。最明顯之處在於地獄生活，不僅有吃有喝有住，還有 7-11、餐館、醫院甚至還有電子產品（3A128-15）等，與其他六人截然不同，完全是人間世界的翻版。差別只在：地獄的人要受罰，但刑期也不長；刑期結束後便等投胎，投胎還是看運氣，而非看自身果報或者相信上帝等手段。在無神論者的地獄世界裡，閻羅王會誤判，而地獄居民只需填寫假單便可回到人間；更好的是沒有溫度、濕度，想去哪裡就去哪裡，無神論者建構了一個充滿現世色彩的地獄，甚至可說是個「快樂」的地獄，而這種「快樂型地獄」，也是七人當中獨一無二的。

伍、研究討論

一、地獄三大要素架構是否符合國中學生之地獄觀？

如上所述，在「受苦」部份，除無神論者外，其餘在視覺、聽覺、嗅覺及意志上皆呈現地獄之受苦面貌。「特殊的地獄時空」部份，無論是在時空背景、地獄生活、地獄

管理組織部份雖無統一說法，但確實表現出地獄是個不同於現世之特殊時空環境。至於「罪罰觀」部份，所有受訪者都認為人是因「罪」受罰，須說明的是，此處之罪包含了「原罪」及「罪行」二種概念。地獄的判決只有一人認為判決是不公正的，至於貪污的情形則是完全沒有，顯示大部份受訪者仍認為地獄是個正直之所。大抵而言，受訪者的答案都不出地獄三大要素架構之外；因此，地獄三大要素之架構，可說獲得了初步驗證。

二、國中學生之地獄觀現況為何？

研究者以立意取樣方式選取不同宗教信仰個案七名，進行前導研究。訪談結果則與前述之「中國地獄觀」相差甚大。例如前述中國地獄觀之最大特色為「完整的官僚組織」，在訪談結果中，完全看不出其「完整」及「官僚」何在，官僚組織既不存在，「齊備的救贖法門」也隨風而逝，不見蹤影。留下的只有生前世界的延續、絕對的正義、特殊的時空背景等三項特色較為明顯。顯示國中生現有之地獄觀已與傳統地獄觀有所差距，但若具體描述國人現有之地獄觀，則需進行更進一步之研究。

三、影響國中生地獄觀之主要因素為何？

如前所述，研究者經由文獻探討發現，影響地獄觀之首要因素為宗教。在本前導研究中，此項論點亦獲得了支持，例如基一、基二便吻合基督教地獄觀，從入獄的原由到審判者、執行者以及救贖的法門全都充滿基督教色彩。另外一位便是三寶弟子了，三寶弟子在入獄原由、刑期、地獄個數等項目之回答，都展現了佛教之地獄觀特色。

四、現實生活中的地獄？

對現實生活中的地獄此一題目，受訪者回答方式有二類，第一種是以他人或他事為例（如坐牢、吸毒等），第二種則是以自身為例（如人際關係欠佳）。雖然二種回答都以負面描述為主，但研究者對第二種更感興趣。對國中生而言，什麼樣的事，會與地獄畫上等號呢？此外，地獄的意義是否已有所變化？對研究者而言，這些都是值得繼續探討的問題。

五、受訪者的作答一致性

研究者於重覆閱讀逐字稿時發現，若是針對七名受訪者，以單一題目進行橫向分析，則所得之答案，不易獲得全體一致性的回答。但若從單一受試者進行一系列題目之縱向分析，則可發現受訪者作答之一致性及邏輯性。例如三寶弟子在回答最常看到的畫面是什麼？最常聽到的聲音是什麼？最常聞到的味音是什麼？時，三寶弟子的回答分別是看不到（5B2110-3）、聽不到（5B2110-4）、聞不到（5B2110-5）；由此，便可看出三寶弟子所描繪出的地獄，是一個五感剝奪的世界，若僅以橫向式分析便無法發現此點了。

六、地獄的恐怖色彩變淡？

受訪者在回答自己是否會怕下地獄時，只有基一、基二及佛教徒的表示會害怕下地獄，其餘則「否」。除了人數上的相對少數外，更重要的是，當研究者對七名受訪者問此一問題時，七人皆毫無懼色，即便是前述之三位亦然。讓研究者不禁開始思考，是否地獄的恐怖色彩已逐漸淡去。

七、「快樂」的地獄？

如前所言，無神論者展現出與其餘六人截然不同之地獄觀。特別是在地獄生活部份，食衣住行育樂樣樣都有。無神論者之地獄觀，應是以「地獄乃是生前世界的延續」此一想法為主。令研究者好奇的是，這樣「快樂」的地獄會否普遍存在，或者無神論者只是一個特例。

綜上所述，研究者經由前導研究初步驗證了地獄三大要素架構符合國中生現有之地獄觀、影響地獄觀之主要因素為宗教信仰。然而經由前導研究卻也導出了其他疑問，例如國中生現有之地獄觀似乎不同於中國傳統地獄觀，又如地獄的恐怖色彩變淡，甚至出現快樂型的地獄。凡此種種，都有進一步研究之必要性。研究者亦將在下一章中介紹本研究之研究方法，以進行本研究之正式研究。

第四章 研究方法

本章為本研究之研究方法，共分七節，分別是研究流程、研究對象、研究工具、資料處理、研究限制、研究嚴謹度及研究倫理。

第一節 研究流程

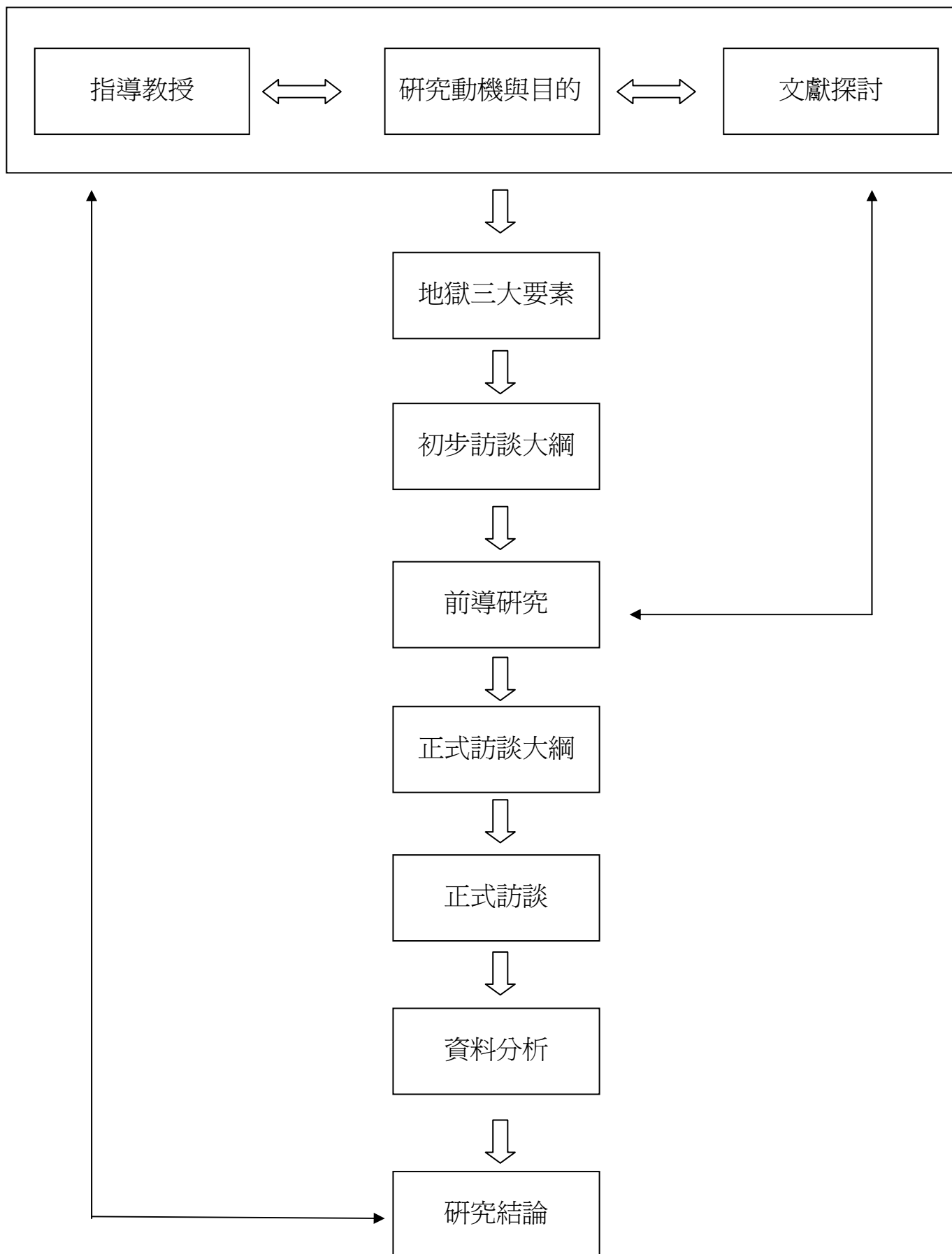
本研究旨在探究國中生之地獄觀為何，在性質上屬於一探索性質的研究。研究者根據研究動機、研究目的及文獻探討所得出之前導訪談大綱（如附錄一）進行前導研究；之後再以前導研究結果結合相關文獻內容，並與指導教授討論，提出正式訪談大綱（如附錄二），以進行實地訪談；最後結合訪談結果及文獻內容以期能具體回答國中生之地獄觀為何，研究流程如圖一所示。

第二節 研究對象

如前所言，個人之宗教信仰乃是影響其地獄觀之重大因素；然而，一般國人對自身之信仰不易判別，況且是本研究之研究對象—國中生。為能令各種不同宗教信仰對地獄觀所造成之影響作一清楚說明，研究者將受訪者之宗教信仰界定如下：天主教及基督教必須受洗；佛教必須皈依三寶；道教必須皈依三清；一貫道必須經過點傳師給三寶。上述宗教由於其具有特定之儀式及較完整之宗教系統，在分類上可清楚地作出區隔。其餘非特定宗教者，則易出現民間信仰與無信仰者之間的混淆，不易區分。在李亦園（1998）的研究中發現，所謂的「無信仰者」至多可解釋為未信奉任何制度化宗教，或對現有之儀式不表贊同，但卻很難完全免除中國文化之影響。換言之，在中國普化宗教的影響下，並不存在絕對的「無信仰者」。在本研究中，研究者採李氏之說，將民間信仰界定為：凡無特定信仰者一律視為民間信仰，以進行分類與討論。

本研究正式研究訪談人數共 46 名，取樣自新竹縣、苗栗縣、台中市、南投縣等四縣市之 12 所國中。取樣結果，男生 21 名，女生 25 名；七年級 8 名、八年級 24 名、九年級 14 名。在宗教信仰上，一貫道信仰者 7 名、佛教 6 名、基督教 8 名、民間信仰者

圖 1 「國中學生地獄觀之研究」研究流程圖



24 名、其他宗教信仰 1 名。在族群背景部份，新住民 6 名、原住民 8 名、閩客族群 32 名，詳細內容如表 8 所列。

由於本研究屬初探性質的研究，因此在研究對象的選取上，研究者依訪談對象之宗教信仰及族群背景進行取樣；而取樣之方式則以立意取樣及滾雪球方式進行。在取樣過程中，研究者先於本身任職之學校進行取樣，選取樣本則以民間信仰者為首要考量；新住民部份，由研究者進行巡迴服務之學校進行取樣（研究者本身為巡迴教師，除任職學校外，尚於其他三校進行巡迴服務）；原住民部份，則透過他校教師協助，完成訪談。

基督教信仰者，研究者經由本校校長及同事之引薦，至本縣天主堂及長老教會進行訪談，共計 3 名；加上研究者自行前往拜訪之長老教會，及上述原住民受訪者亦為基督教信仰者，共計 8 名而成。一貫道信仰者，則為研究者進行新住民訪談時，研究者從中得知該校亦有一貫道信仰者，且為數不少；徵得學生及家長同意後，訪談而成。佛教信仰者，研究者先由同事介紹，得以訪談 2 名個案，之後在研究所同學及苗栗大明寺之協助下，共計訪談 6 名個案。

取樣過程，大抵如是，其間較為特別者乃：特定宗教信仰者之取樣不易，其中又以佛教為最。國人自認佛教信仰者，為數雖眾，但已皈依之國中生，則不易尋得，同樣情形亦發生於基督教信仰者及一貫道信仰者；其餘樣本之取得，則相對簡單。此外，研究者於訪談後期，針對本研究之正式訪談大綱，並無發現新的訪談資料以充實訪談內容；研究者因此判斷已達「資料飽和」之狀態，遂在訪談 46 名個案後，終止訪談。

第三節 研究工具

本研究採實地訪談方式進行對國中學生地獄觀之調查，由於國內目前並無相關研究工具，因此以自編之訪談大綱作為本研究之研究工具。研究者先以文獻探討之分析結果作為初步訪談大綱，進行前導研究；之後再以前導研究結果結合相關文獻內容，並與指導教授討論，提出正式訪談大綱。正式訪談大綱內如下所列：

表 8 正式研究訪談個案一覽表

項目	類別	人數
縣市	新竹縣	2
	苗栗縣	35
	台中市	6
	南投縣	3
性別	男	21
	女	25
年級	七	8
	八	24
	九	14
族群背景	新住民	6
	原住民	8
	閩客族群	32
宗教信仰	佛教	6
	基督教	8
	一貫道	7
	民間信仰	24
	其他信仰	1

※本表由研究者自行歸納

1. 請問你的宗教信仰是什麼？
2. 請問你家人的宗教信仰是？
3. 請問你閱讀過哪些宗教經典？
4. 請問你相信有地獄嗎？
5. 談到地獄時，你第一個想到的是什麼？
6. 請問你覺得地獄的管理者是誰？
7. 請問當一個人下地獄時，是否有人引導？如有，那會是(人、物)...？
8. 你覺得什麼樣的人會下地獄？
9. 你覺得下地獄的人會受發生什麼事呢？
10. 你覺得地獄裡的人過著什麼樣的生活呢？
11. 你覺得地獄會是什麼樣子？
12. 你覺得地獄裡的人和我們有一樣的感覺嗎？
13. 你覺得活人可以直地下地獄嗎？
14. 對你而言，地獄是什麼？

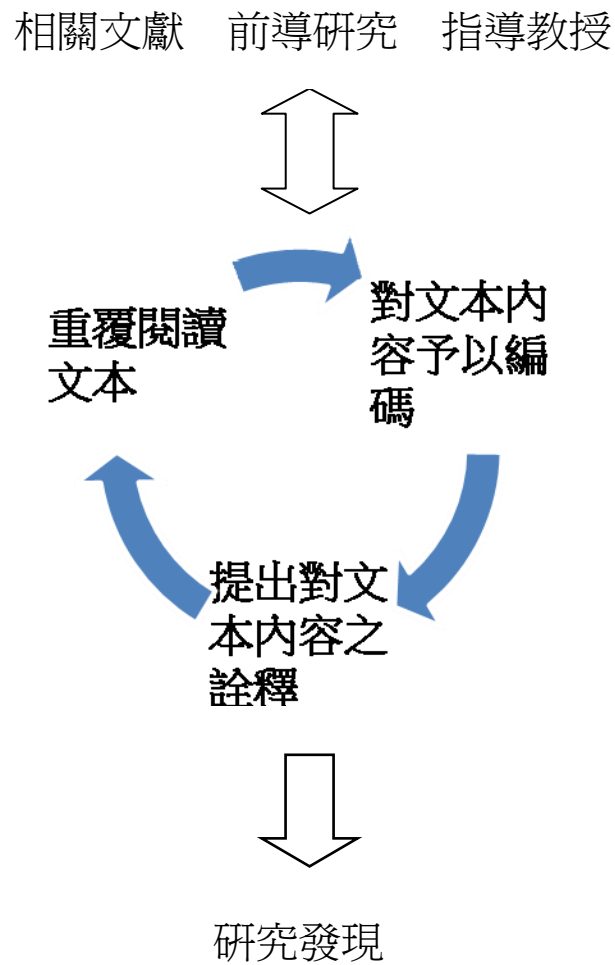
上述所列之十四項目乃是主要訪談題目，每一大題中尚有各自不同之導引子題，以作為訪談內容之參考依據，其詳細內容，則如附錄二所示。此外，為能獲致完整的地獄觀內容，受訪者作答時皆以開放式答案為主，同時研究者亦視受訪者之回答情形調整題序及內容，並予以適當追問。

第四節 資料處理

研究者針對訪談內容全程錄音，並整理成逐字稿。之後再依據受訪者其受訪順序、宗教信仰、性別、年級以及訪談內容，予以編碼。受訪順序由 1 號開始；宗教信仰則分別為 B (Buddhism) 佛教徒、C (Christianity) 基督徒、I (I-Kuan Tao) 一貫道、F (Folk Beliefs) 民間信仰；性別部份男生為 1，女生為 2；年級部份，7 代表國一學生、8 代表國二學生、9 代表國三學生；訪談內容則由 1 號開始。舉例而言，1F1810 即為第一位受

訪者（1）、宗教信仰為民間信仰（F）、男生（1）、國二（8）、在第 10 題（你覺得地獄裡的人過著什麼樣的生活呢？）所作的回應。研究者將訪談內容由上述方式編碼完成後，重覆閱讀逐字稿、結合相關文獻內容、前導研究之結果並與指導教授討論後；從而提出本研究之發現與建議。資料處理之方式如圖二所示。

圖 2 「國中學生地獄觀之研究」資料處理圖



第五節 研究限制

本研究以國中生為研究對象，採質性研究法進行研究。以下，研究者將從研究對象、訪談方式、及研究工具等三部份以說明本研究之效度範圍。

一、研究對象

本研究之研究對象為國中生，而非進行跨年段之研究。再者，研究者雖以立意取樣選擇了佛教、一貫道、基督教、原住民、新住民等不同宗教與族群背景之個案；然而礙於時間及人力有限，所得樣本亦僅包含新竹、苗栗、台中、南投等四縣市之 46 名學生，尚無法進行大規模之調查研究，因此若欲將本研究之研究結果類推於其他文化或年齡層時需更加謹慎。

二、訪談方式

本研究乃是以實地訪談而非深入訪談之方式進行，因此在分析歸納受訪者之訪談內容時，或有忽略個人生命經驗之可能。再者，研究者發現部份受訪者對於訪談之內容，或因不曾到過地獄、或因難以想像、或因表達能力不足，因而無法呈現出較具體之「地獄觀」。上述二項，乃使用實地訪談方式進行研究時，其限制所在。

三、研究工具

本研究之研究工具為正式研究訪談大綱。研究者雖已經由文獻探討歸納出地獄三大要素，從而發展出前導研究訪談大綱以進行前導研究，並將上述內容與指導教授討論後，發展出正式研究訪大綱。然而，正如前所言，目前國內尚無與本研究相似之研究，相關研究工具亦付之闕如。在研究過程中研究者雖已與指導教授不斷修正與討論，然而經實地訪談後，研究者發現本訪談大綱尚無法窮盡「地獄觀」之所有面向，此為本研究工具之限制所在。

第六節 研究嚴謹度

本研究依據蔡明昌（1999）綜合國內外學者對質性研究信、效度的指標與建議，作為本研究信、效度之處理依據。茲將本研究對信、效度之處理情形摘要如表 9 所示；

表 9 「國中學生地獄觀」之研究信、效度指標處理情形摘要表

信效度類別	指標	本研究處理情形
外在信度	1.清楚界定研究者角色	本研究中，研究者之角色包含觀察者、訪談者及研究者本身。
	2.注意受訪者所處的社會脈絡	研究者目前任教於苗栗國中，自民國八十六年任教以來，至今已近十五年的教師生涯，對國中生之身心特性及其同儕文化具有一定程度的瞭解。
	3.說明資料蒐集與分析的方法	本研究對於資料的蒐集與分析的方法皆有詳細說明。
內在信度	1.使用多位研究者參與觀察	本研究限於時空因素，自前導研究至正式訪談，觀察者及訪談者皆為研究者一人擔任。相對而言，無論是訪談大綱的使用、訪談大綱的熟悉度、以及與受訪者之間的互動，則可獲得相當的一致性。
	2.與指導教授共同檢正研究的結果	研究過程中，定期與指導教討論研究所得。
	3.透過機械記錄資料	在受訪者及其家長同意之提前下，將訪談內容全程錄音，以作為資料分析之用。
外在效度	1.對研究對象的特質與生活背景加以說明	在訪談之前必先與受訪者建立初步關係，並使用國中學生較能接受及熟悉的用語進行訪談，以實地瞭解國中學生之地獄觀為何。
	2.清楚界定研究者角色	同外在信度 1
內在效度	1.長期蒐集資料，不斷分析、比較、確認	本研究訪談對象包含不同宗教信仰與文化背景，同時在研究過程中，不斷進行資料的分析、詮釋、及確認。
	2.建立有系統的資料檢索系統	將訪談內容整理成逐字稿，並將其內容予以適當編碼。
	3.注意觀察者效應	研究者進行訪談時，除受試者之言語表達外，亦注重其表情與肢體動作，以瞭解是否發生觀察者效應。

※本表由研究者自行歸納

第七節 研究倫理

本研究之主旨在於探究國中生之地獄觀，亦即國中生之心像地獄為何，因此在大部份的情況下，受訪學生只需回答其對地獄的各種想像，而不需回答牽涉到自身生命歷程的問題；再者，在進行訪談之前，研究者必先徵求受訪者及其家長之同意，並以訪談同意書（如附錄三）之方式，保障受訪者之權益，而對於訪談內容，研究者皆全程錄音，並整理成逐字稿，除以之進行資料分析外，用意亦在保障受訪學生權益。此外，若受訪學生於訪談過程中顯現任何不適情形，研究者除中止該次訪談外，亦會將訪談過程中可能導致學生不適反應之原因，告知學生家長及學校教師，以進行後續之輔導與處理；須說明的是，截至 46 名個案訪談結束為止，尚無出現此一情形，為保障受訪者之權益，研究者亦將持續注意並與家長及學校教師保持聯繫。

綜上所述，研究者認為本研究應無研究倫理之疑慮。

第五章 研究發現與討論

研究者於正式研究中所獲致之資料頗多（訪談總時數達 12 小時 48 分，逐字稿總字數逾 18 萬字），為能作一具體描述，研究者在本章中將先以正式訪談大綱中之 14 項題目，進行橫向討論；之後再依不同宗教、族群背景進行縱向討論；並在本章最後進行綜合討論。

第一節 正式訪談大綱的橫向討論

如前所列，本研究正式訪談大綱共計 14 題，下文中，研究者將逐一進行討論。

一、個人宗教信仰

個人宗教信仰部份，計有佛教、一貫道、基督教、民間信仰及其他宗教信仰等五類。較特別的是在民間信仰部份，或有受訪者自認為佛教或道教信仰，由於其尚未皈依，因此，研究者仍將之視為民間信仰。此外，回答不知道或自認為無宗教信仰者，仍同樣有宗教儀式，例如固定時間燒香、至特定廟宇拜拜、參加各式宗教活動等。

二、家人宗教信仰

家人宗教信仰部份，與個人宗教信仰呈現高度相似性，除少數個案與其家人宗教信仰略有不同外，其餘皆完全相同。

三、相關經典之閱讀

24 名民間信仰者，有 6 名個案讀過《聖經》、《大悲咒》、《心經》等經典外，其餘皆回答「沒有」。8 名基督教信仰者則皆已讀過《聖經》、6 名佛教信仰者皆有讀過經典，內容包含：《心經》、《金剛經》、《大悲咒》、《梁皇寶懺》、《聖經》、《普門品》、《藥師經》等、7 名一貫道信仰者中，則有 4 名讀過，經典包含：《四書》、《五經》、《心性泉源》等。

綜上所述，對國中生而言，除特定宗教信仰外，經典的閱讀是相當陌生的。而在上

述所列諸多經典中，與本研究主旨－「地獄」較有關者，則有《聖經》與《梁皇寶懺》二本經典。

四、地獄是否存在

對於此題，受訪者的回答，大致可分三類：相信、不相信、半信半疑。相信地獄存在者，理由包含：直覺、因果輪迴、經典提及、他人經驗及死之歸宿等。不相信地獄存在者，理由則有：直覺、地獄乃是想像之物。半信半疑者其最大原因為：不確定地獄是否存在。

特別的是，在特定宗教信仰中（一貫道、佛教、基督教），相信地獄存在的比例較民間信仰高（僅少數一、二位表示不相信或者不確定地獄存在）；在民間信仰中，相信地獄存在者，大約只佔半數。

五、地獄第一印像

受訪者對於地獄的第一印像，大抵可分為下列數項：神魔鬼怪（鬼、魔鬼、西方惡魔、撒旦、閻羅王、地藏王菩薩）、刑罰（火、刀山、油鍋、苦力、十八層地獄）、負面感受（恐怖、陰森、害怕）、死亡（死、過世的親人）、罪罰機制（處罰壞人、做壞事下地獄）、地獄場景（黑黑的）等數項。大抵而言，受訪者之回答，尚不出研究者所歸納之地獄三大要素：受苦、特殊時空環境、罪罰觀。

六、地獄的管理者

民間信仰部份，共出現四名地獄管理者：閻羅王、撒旦、惡魔、黑帝斯。須說明的是：撒旦、惡魔、黑帝斯等三名，各來自一名受訪者之回答，其餘皆為閻羅王。基督教信仰部份，回答「撒旦」的 3 名、「上帝」的 2 名。佛教及一貫道部份，除一位受訪者回答「地藏古佛」外，其餘皆為閻羅王。

須說明的是，上述內容乃扣除「沒有」、「不知道」、「不確定」等回答後，所進行之論述；下文中，研究者亦以同樣方式討論，不再贅述。

七、下地獄的引導人

民間信仰部份，引導人包括：黑白無常、七爺八爺、孤魂野鬼、牛頭馬面、業障、一道白光、黑白郎君等。基督教為天主或天使作引導人。佛教僅一人說出「牛頭馬面」，其餘或不知其名，或不認為有引導人。一貫道則有黑白無常、七爺八爺作為下地獄之引導人。

綜上所述，民間信仰之引導人可說種類繁多，特定宗教信仰部份，便顯相對單純了。

八、什麼樣的人會下地獄

整體而言，受訪者的回答可分二大類：壞人、壞事。壞人乃做了壞事之人，而壞事則包含：殺人、放火、搶劫、說謊．．．等罪行。簡言之，壞人壞事為同一類，下地獄乃「因罪入獄」。此處之「罪」乃指其「罪行」，而非基督教之「原罪」。

除上述原由外，下地獄之原因尚包含：沒有品的人（4F298）、業障比較多（9F288）、犯錯的人（45B188）、不管是誰，應該都會先經過地獄，再回到上面（40F298）。上述第4位受訪者並沒有進一步說明何謂「沒有品的人」，第9位受訪者則準備要皈依佛教。第45位受訪者認為每個人都可能犯錯，因此每個人都可能下地獄；第40位受訪者則認為每個人都會先經過地獄，二人想法頗有相似處。

九、下地獄會發生何事

本題主旨在於：了解受訪者之罪罰機制為何（詳請參閱附錄二），內容包含：判刑者、刑罰、及刑期等。

判刑者部份，回答內容主要可分三類：1.與前述之地獄管理者為同一人、2.自己或者自己的良心、3.沒有判刑者，但地獄有其自行運作之機制，三類之中又以第1類，所佔比例最高。

刑罰部份亦可分為三類：1.虐待式刑罰：包含刀山、油鍋、鞭打、刀割、血池等、2.因「罪」受「刑」：此類刑罰主要針對其所犯下的罪行，而施予刑罰；例如說謊割舌

頭、偷竊者砍手、殺人者被殺，研究者認為此類刑罰之特點在於「以牙還牙，以眼還眼」、
3.作苦工：不需接受前述二項之刑罰，但仍需待在地獄作苦工。

刑期部份，受訪者大都認為依罪行輕重，而有不同刑期，刑期從數月到永遠都有可能。至於刑期提早結束的方式，主要有二種：他人為其作功德或個人真心懺悔；二者都可使人提早離開地獄。相對的，若無人為其作功德或自身並無反省之意，便必須待到刑期結束，甚或不得離開地獄。然而，基督教受訪者則不作此想，地獄對其乃永刑之所，無論何罪，一入地獄，便無法離開，遑論「提早」。

十、地獄生活

本題主旨在於：了解人們在地獄中如何生活（詳請參閱附錄二），內容則包含人數、人際關係、及食衣住行育樂等項目。

人數從數十人、數百人到無限都有可能，其中又以無限人數所佔比例最高。人際關係部份，大部份受訪者都認為，不可能在地獄裡交到朋友，但仍有少數受訪者認為可以交到普通朋友、真心好友、甚至進行男女交往，從而生下小孩。

「食」的部份可簡略分為「有得吃」與「沒得吃」二大類，「有得吃」又可分為下列四項：1.剩菜類：剩菜可能來自天上或閻羅王及其手下；2.有得吃，吃不到：吃不到的原因在於：喉嚨很細（43B2810），或者到嘴邊就已經燒掉了（44B1710）；3.拜什麼吃什麼：受訪者認為，只要有人拜，便一定收得到；4.與人間相同：地獄吃的食物與人間相同，從空心菜（10F2710）到紅茶、綠茶（37F2810）都有。至於地獄食物的味道部份，大部份受訪者都偏向負面評價（難吃、噁心、酸掉），僅少數受訪者認為與人間相同無異。

「衣」有以下五類：1.古裝、2.生前服飾、3.破爛的衣服、4.囚服、5.燒什麼穿什麼。

「住」的部份，受訪者大都認為沒得住、或住在牢房裡、少數受訪者則認為：家人可能燒給他一棟房子（18F1910）。

「行」的部份，則有爬、走、飄、飛、穿牆、瞬間移動、開車等各種移動方式。較特別的在於佛教及基督教受訪者，在此二類受訪者的回答中，除了可以「走」之外，幾

乎沒有其他移動方式，不像一貫道及民間信仰者可以各種方式移動。

「育」的部份，大部份受訪者都不認為在地獄中會上學受教育，僅少數受訪者認為在地獄中仍會受教育。教育內容則從聽經（27I2910）、體育課（38C2810）、看大愛台（37F2810）、學作有品的人（4F2910）不等。

「樂」的部份，大部份受訪者同樣不認為地獄中會有娛樂活動，僅少數受訪者認為地獄中有娛樂。娛樂內容則包含：唱歌（35F2810、1F1810、38C2810）、打籃球（37F2810）、打麻將（3F2810、25I2910）等。

綜上所述，地獄生活或可吃喝玩樂，但比例上仍為少數；就整體而言，地獄生活仍以受苦為主。

十一、地獄型態

本題主旨在於：了解地獄之外在特性及管理組織為何（詳請參閱附錄二），內容則包含：地獄的數量、時間、空間、地獄生物及管理組織等。

地獄數量上，主要回答為：一個地獄或者無限個地獄，其中又以一個地獄所佔比例最高。時間部份，地獄一天 24 小時與地獄中沒有時間概念，此二種回答，約各佔半數。

空間部份，地獄大小從與台灣相等到無限大都有可能，其中以無限大所佔比例最高。地獄位置則以地底下最多，其他回答尚有：人的心裡（19F1911、40F2911、45B1811）、另一個空間（3F2811、9F2811、24B1911、32C1711）等。至於地獄型式為水平、層疊或其他方式，則以十八層地獄所佔比例最高。

地獄生物部份從各種動物（貓、狗、猛獸）到各式神魔鬼怪（閻羅王、牛頭馬面、三頭犬、半人馬），甚至連外星人（44B1711）都有，直可說是五花八門，無奇不有。

管理組織部份，認為有政府與無政府的受訪者約各佔半數；至於政府的領導人則多與前述第五題之地獄管理者相同，所佔比例最高的，同樣為閻羅王。特別的是，並非所有受訪者都認為地獄管理者是公正無私、不會犯錯的。在部份受訪者的回答中，閻羅王不會貪污但手下會貪污（22B2711）、或者閻羅王和其屬下一起貪污（23I1711）、又或者閻羅王不會貪污，但會犯錯，並且將由「上帝」懲罰他（44B1711）。

綜上所述，研究者認為地獄型態並無標準答案，只有相對比例之高與低；同時，也代表了受訪者正處於一多元文化環境之中。

十二、地獄感覺

本題主旨在於：了解在地獄中，人們所感受到的世界為何（詳請參閱附錄二），內容則包含五官所感受到的地獄世界。

視覺部份，地獄所見場景主要有三項：1.刀山、火海等各式刑罰、2.鬼差拖著囚犯、或囚犯依序排隊受刑、3.地獄環境：大都為黑色且毫無光亮可言。聽覺部份，並無太大差異，受訪者的回答多半為哀嚎、慘叫聲。嗅覺部份，除少數幾位受訪者認為地獄並無味道，或者地獄味道與人間無異，其餘味道則包含：屍臭、血腥、食物腐爛．．．等對「人類」而言，並不好聞的氣味。

至於地獄溫度，除少數受訪者認為與人間無異外；其餘受訪者之答案則從 0°C 以下到 100°C 以上都有人回答，濕度方面亦有乾有濕；就整體而言，包含了熱乾、熱濕、冷乾、冷濕或綜合上述之混合型地獄，而其中，又以偏冷型地獄居多。

綜上所述，地獄之中，藉由人之五感所感受到的地獄世界，對現世之人多半不好受，或者該說是難以忍受的。

十三、幽冥溝通

本題主旨在於：了解現世與地獄之間是否有溝通、往來的可能性（詳請參閱附錄二），內容包含：活人是否可以直接下地獄、死者是否可從地獄返回人間、活人與死者間是否有溝通的可能性等三項。

首先，大部份受訪者並不認為「活人」可以直接下地獄，但是可以接受靈魂出竅、夢遊等方式下地獄。其次，大部份受訪者認為：死者無法直接從地獄返回人間，死者必須等到受完懲罰或者刑期結束後，以投胎方式返回人間；但對大部份基督教受訪者而言，返回人間是不可能發生的。其三、死者與活人之間的溝通主要管道為托夢，或藉由

通靈人士的協助，如觀落陰（21F1813、39F2813）。

整體而言，靈魂出竅、托夢及通靈人士之協助，乃現世與地獄之間的主要溝通管道。

十四、地獄的意義

本題主旨在於：了解地獄對受訪者而言，代表何種意義（詳請參閱附錄二）。內容包含：地獄是什麼、地獄給人的感覺、會否下地獄、是否害怕下地獄、以及現實中的地獄等五項。

地獄是什麼？受訪者的回答可分為二大項：1.各式負面感覺（如恐怖、害怕、痛苦）、2.地獄乃懲罰壞人之所。地獄給人的感覺：則以「恐怖」所佔比例最高；地獄刑罰、地獄環境、以及下地獄之人，都令地獄成為恐怖之所。

至於個人會否下地獄，受訪者之回答主要有以下三種：會、不會、不確定。其中以回答「不會」者，所佔比例最高，其原因多半為受訪者自認並無做壞事，因此不用下地獄；認為「不確定」者，則因將來或有做壞事之可能性；至於認為自己「會」下地獄者，則因自認已做了壞事，或將來可能會做壞事。上述三種回答，同樣表現出「因罪入獄」之罪罰觀。

是否害怕下地獄？表示害怕的受訪者，地獄刑罰為其主要原因；除刑罰外，孤單（37F2814）、寂寞（40F2914）也同樣令受訪者表示害怕。至於不會害怕下地獄的受訪者，主要原因在於：會下地獄，必是自己做了壞事，既然做了壞事，就該下地獄，既是應該之事，也就不需害怕了。簡言之：「各人造業，各人擔」。

至於現實中的地獄，受訪者的回答從上學、考試、讀書、與朋友吵架到坐牢、生離死別等都是受訪者認為現實中的地獄。特別的是，上述內容雖同樣為負向情感，卻不同於前述地獄所帶給人之主要感覺－「恐怖」。對受訪者而言，「不樂」或者「受苦」應該更接近現實中的地獄所帶來的感覺。

正式訪談大綱討論內容，大抵如是，研究者將在下一節中依不同宗教及族群背景進行討論。

第二節 不同宗教背景的縱向討論

爲能探究國中學生之地獄觀，研究者以立意取樣方式選取了新住民、原住民、一貫道、佛教、基督教及民間信仰等不同宗教與族群之受訪者。本節中，研究者將依上述不同類別進行其地獄觀之討論。

再者，由於訪談資料甚多，研究者依其類別及訪談內容作成訪談內容摘要表，內容包含地獄三大要素，以及研究者對受訪者之地獄映像（研究者爲能呈現出「心像式」的地獄觀，特以映字代替印字，並以粗體字標明），並以附錄方式呈現（詳請參閱附錄七至附錄十二），期能呈現受訪者地獄觀之梗概。

一、新住民與原住民

研究者以立意取樣方式訪談新住民 6 名、原住民 8 名，旨在了解不同族群是否會有特定且異於其他族群之地獄觀；然就其訪談內容而言（詳請參閱附錄七及附錄八），並無因其族群不同而呈現特定之地獄觀，相對的，其地獄觀之內容似與其宗教信仰有更高的關聯。因此，研究者將在後文中，依其宗教信仰（民間信仰及基督教）一併討論。

二、一貫道

研究者以立意取樣方式選取一貫道信仰者共計 7 名，旨在了解作爲台灣新興宗教之一的一貫道信仰者，是否會出現有別於其他宗教（佛教、基督教及民間信仰）之地獄觀。就訪談結果而言（詳請參閱附錄九），並未形成一貫道特有之地獄觀，其內容與民間信仰者差異不大，或值一書者，則有下列二項。

其一：重視輪迴。「輪迴」觀念由佛教傳入中國後，便深植人心，直至今日。就整體受訪者而言，雖亦多次多出現「投胎」、「轉世」之語，但特別提及「輪迴」者則以一貫道信仰者居多（7 名受訪者中，有 4 名受訪者曾提及「輪迴」、「因果輪迴」、「六道輪迴」之語；佛教及民間信仰者各有一名，基督教信仰者則完全沒有提及「輪迴」二字）。例如：研究者問及「是否相信有地獄？」，受訪者回答相信，繼而說明道：應該說相信

「因果輪迴」(25I294)；又例如：研究者問及「地獄受罰完之去處」，受訪者回答：會再去那個「輪迴」(15I199)。

其二：幽冥溝通之可行性。當研究者問及：「活人是否可直接下地獄時？」，受訪者有以下回答內容：學過一些那種道術的那種人(15I1913)、應該就是神明帶(28I2913)孝心感動天(26I2813)。而問及「活人與死者如何溝通時」，則有以下內容：靈魂出竅(27I2913、26I2813)、托夢(23I1713)、如果會通靈的人的話，應該可以(15I1913)。須說明的是，上述所引回答，乃受訪者主動回答之內容；當研究者提供可能的選項如：靈魂出竅、托夢等方式時，原本表示不可行之受訪者，亦改答「可以」或者「應該可以」。結合上述「主動」與「被動」之回答內容，以整體一貫道受訪者而言，7人中有6人認同活人可直接下地獄，至於活人與死者之溝通，則是全數通過，比例之高，為各類宗教信仰之冠。

三、佛教

研究者曾於前文探討佛教之地獄觀，共歸納出五項特點(詳請參閱 P25、P60)；然與正式研究結果略有不同(詳請參閱附錄十)，現說明如下：

1.佛教並無統一之地獄觀：地獄無論是在數量、大小、時間、空間上，6名受訪者皆無一致答案，此點與文獻相符。

2.閻羅王並非實質的地獄統治者：就訪談結果而言，6名受訪一律認為地獄之管理者為閻羅王，閻羅王似已從名義上轉變為實質上的地獄統治者。特別的是，在訪談內容中，或有受訪者認為閻羅王可能會犯錯，閻羅王的下屬可能會貪污；但6名受訪者都認為閻羅王的判決「公正」且「不會貪污」。

3.因業輪迴：如前所言，「業力」與「輪迴」乃佛教極為重要的二項概念。然訪談結果中，6名受訪者皆回答：人是因做了壞事才下地獄，而於整體訪談內容中，亦僅1名受訪者曾提及「業力」此一概念。至於「輪迴」部份，雖只1名受訪者曾提及「輪迴」一語，但就整體而言，佛教受訪者大都認為人於地獄刑期結束之後，將會「投胎」或者「轉世」，因此，就廣義而言，仍可視為具有「輪迴」觀念。

4.地獄眾生受苦不止：佛教受訪者大都認為下地獄之後，將會遭受各式刑罰，不得吃喝，更不可能有娛樂活動，此點與文獻相符。

5.漫長的地獄刑期：地獄刑期雖有可能長達幾百年、幾千年甚至永恆，然而只要肯懺悔或有人為其誦經、積功德、消業障，都可從此離開地獄。地獄刑期不再如文獻中所記載，動輒上「億」年；同時也多了一些「彈性」，讓人們找到脫離地獄之路。

綜上所述，研究者認為佛教受訪者之地獄觀其特點如下：其一、並無統一之地獄觀；其二、離開地獄不再遙遙無期；其三、地獄乃處罰壞人的公正之所：下地獄乃因罪受刑，入獄之後只有懲罰，毫無喜樂可言；再者，雖說地獄或有貪污與出錯的情形；但就整體而言，地獄仍是公正之所。

四、基督教

研究者曾於前文探討基督教之地獄觀，共歸納出五項特點（詳請參閱 P60）；然與正式研究結果略有不同（詳請參閱附錄十一），現說明如下：

- 1.上帝即是一切：大部份受訪者仍認為「上帝」是世界的主宰者，此點與文獻相符。
- 2.重視原罪，幾乎人人下地獄：就訪談內容而言，大部份受訪者並不認為人是因「原罪」下地獄，而是因做了壞事，才需下地獄；再者，並沒有受訪者曾提及「原罪」二字，此點則與文獻不同。
- 3.死後皆需接受審判：受訪者中僅 1 名受訪者提及審判概念，此點亦不同於文獻。
- 4.以火為主的刑罰：此點亦僅 1 名受訪者提及，且與上述具審判觀者為同一人。
- 5.永罰或永滅：就訪談結果而言，大部份受訪者確實認為地獄之中，須接受永罰，且無縮短刑期或離開地獄之可能，此點與文獻相符。

其他：除上述內容外，研究者認為尚有下列三點值得討論：其一、地獄的管理方式：就訪談結果而言，大部份的受訪者認為地獄雖無管理組織，但有「管理者」。管理者的身份則有「上帝」、「耶穌」、「撒旦」、「閻羅王」等。研究者認為此處頗值得研究，若說「上帝」為地獄之管理者，上帝作為至善至美之代表，地獄為一正義之所，概無疑慮；然於聖經描寫之中，人一旦跌入地獄，幾乎不可能再度得救，而上帝亦僅在「審判日」

才會現身。相較之下，上帝似乎只是「名義上」的管理者，而「撒旦」更像是地獄的實質領導者。然而，若地獄管理者確為「撒旦」，則如前所言，撒旦乃誘惑人類背叛上帝的始作俑者，自是「萬惡罪魁」；由「撒旦」管理「地獄」，可謂由「不義之人」掌管「不義之所」，如此安排，讓人不易明瞭上帝之意為何。由此觀之，地獄所扮演的角色與定位似乎仍有討論空間。

其二、幽冥溝通之不可行：如前所述，論及幽冥溝通之可能性時，一貫道信仰者居各類信仰之冠。基督教受訪者則持相反意見，認為幽冥溝通之不可行者，其比例之高，亦是各類信仰之冠。

其三、原住民的基督教信仰者：研究者認為雖同屬基督教信仰受訪者，原住民與閩客族群似略有不同之處，例如：原住民受訪者認為地獄中仍有「娛樂」；談到地獄時第一個想到的是「閻羅王」(41C295)；地獄由「閻羅王」和「耶穌」(38C2811)一同管理；離開地獄後，將會去「投胎轉世」(42C279)。須說明的是，上述內容僅出現於原住民受訪者，其餘閩客族群則並無相似或類似回答；而儘管有所差異，但尚不足以斷定二者有所不同，研究者認為應據此進行更深入的研究較為適宜。

綜上所述，研究者認為基督教受訪者其地獄觀特性如下：其一、地獄乃處罰壞人之所；其二、地獄刑罰為永罰；其三、尚無統一之地獄觀：諸如：地獄及撒旦是否為上帝所造？撒旦是否管理地獄？撒旦所扮演的角色為何？等問題，都尚待研究。

五、民間信仰

民間信仰受訪者，就其訪談內容而言（詳請參閱附錄七、附錄八、附錄十二），與一貫道及佛教受訪者較為接近，可說同為中國地獄觀（詳請參閱 P35、P36、P60）之分流。下文中，研究者將以中國地獄觀與之參照，以說明其特性為何：

1.完整的官僚組織：大部份受訪者都認為地獄由統治者及其手下共同管理地獄；然僅少數受訪者，出現較完整官僚組織的概念（包含管理者、鬼差、管理方式、階級區分等）。簡言之：地獄有管理組織，但稱不上「完整」。

2.殘酷的地獄刑罰：就訪談結果而言，確實出現了各式刑罰，與文獻相符。

3.地獄是生前世界的延續：此「延續」主要包含三方面：物質世界、精神世界、因果（詳請參閱 P35）。除部份受訪者認為死後世界乃是生前世界的延續外（包含各式娛樂、食物、物品等），大部份受訪者並未出現類似回答。就整體而言，「延續」主要在於「精神世界」及「因果」二方面。

4.特殊的時空背景：從時間、空間、非人生物等方面而言，確實出現了各式特殊地獄時空場景，此點與文獻相符。

5.絕對的正義：雖有部份受訪者認為地獄管理者可能貪污，可能會犯錯。然就整體而言，地獄仍為正義之所，但或許不再是「絕對的正義」。

6.齊備的救贖法門：大部份受訪者認為可以靠著「積功德」或者「真心懺悔」，離開地獄，其中又以「真心懺悔」較為重要。

綜上所述，研究者認為民間信仰受訪者其地獄觀之最大特性即為：中國地獄觀之延續。雖訪談內容中，已出現「撒旦」、「黑帝斯」、「三頭犬」等「舶來品」。但就整體而言，仍與中國地獄觀差異不大；然外來文化將帶來何種刺激與改變，則有待進一步觀察與研究。

如上，研究者已針對訪談資料進行縱向與橫向分析，並將於後文中將行綜合討論。然研究者於訪談過程中，出現一名曾「親身遊歷地獄」之受訪者；究其內容或值一書，因故，研究者將於下一節中介紹其遊歷地獄之過程，以供參考。

第三節 第 20 號訪談個案

如前所言，本研究旨在了解一般大眾（非特定人士）其地獄觀為何；然研究者於訪談過程中，巧遇一名親身遊歷地獄者，其訪談內容，頗有可觀。研究者亦將在本節中，就其經歷，作一介紹與討論。

該名個案為編號第 20 號受訪者，為求行文方便，研究者將於下文以「20 號」為其代稱，其訪談逐字稿則附於目錄（詳請參閱附錄十三），以供參考。

一、訪談內容簡介

研究者於訪談之初，並未得知其特殊經歷；因此當 20 號說道：「看過地獄」，所以相信地獄存在時，研究者驚喜之餘，遂決定改以其地獄經歷為主要訪談內容，正式訪談大綱則暫且不用。

首先，令研究者好奇的是，20 號是如何下地獄的，對此，20 號的回答是：小學三年級時，在睡夢中，由「五福大帝」帶其下地獄的。下地獄之後，20 號第一個看到的東西是「審判台」，之後 20 號遊歷了一至五層的地獄。下文中研究者將依審判台及地獄一至五層之經歷，作一整理及介紹。

審判台：20 號於描述審判台時，所透露的訊息，主要有三項：其一、鬼差。就其說法鬼差不是人、也不是神，但鬼差專責處罰入獄之人。其二、入獄之後將會重覆受刑。所受傷害，雖可不斷復原，卻也得不斷受刑，無有終止。其三、審判工具。在回答審判台如何進行審判時，20 號提及「一個本子」，可看見一切生前事。特別的是其所呈現方式乃是畫面加上文字。

第一層地獄：第一層地獄的刑罰為下油鍋，油鍋內有幾千人，鬼差會在旁將人推入油鍋，鬼差雖亦有可能被推入油鍋之中，但鬼差是「使者」，不受影響。人於油鍋內被炸死後，經過 12 個時辰，將會重組復活，並再入油鍋，第一層地獄便是不斷重覆上述刑罰。此外，第一層的管理者為牛頭、馬面，據 20 號的說法，牛頭與馬面身穿盔甲，而其頭部，確實即為牛頭與馬面；鬼差則身穿古裝，手拿棍棒；至於其他入獄之人，雖

沒衣服穿，但會圍住「重要部位」。

第二層地獄：主要刑罰為割舌頭加上毒打，主要對象則包含：說謊、騙子、貪污等。進入第二層後，會先割舌頭，之後便是「狂打」。特別的是，當舌頭割斷後，並不會復原，因此第二層是比較安靜的；同時，即便不斷被狂打、毒打，入獄之人仍非裸體。

第三層地獄：刑罰為「刀山劍林」，鬼差會將入獄之人由橋上推下刀山劍林，串成肉串。此外，每十二個時辰，會再重覆受刑一次與第一層地獄相同。

第四層地獄：刑罰為猛獸，對象則為傷害小動物的人。猛獸乃地球上不曾見過的生物，由鬼差控制；受刑方式則類似「希臘鬥技場」，被猛獸咬死後，將會重覆復活，並重覆受刑。

第五層地獄：進入第五層地獄會再進行一次審判，20 號遊歷地獄時由「陸判」進行審判。據 20 號描述，「陸判」身穿古裝，長相凶惡高大；此外當「五福大帝」帶 20 號向「陸判」問候時，「陸判」回答道：他很忙。結束五層地獄遊歷後，20 號便無預警的由夢中醒來，從而結束此段遊歷。

除上述地獄場景外，尚有其他相關內容，現說明如下：

1. 「五福大帝」又名五帝、五聖、五瘟使者等，主瘟疫，共有五人，較知名者為趙公明與鍾會二人（馬書田，2005）。「陸判」則為《聊齋誌異》中所描寫之人物，詳請參閱《聊齋誌異·陸判官》篇。

2. 地獄之人無法進食，食物到嘴邊會立刻不見，只有農曆七月鬼門開時，才得以進食。

3. 「五福大帝」告知 20 號地獄除十八層外，尚有第十九層地獄專關「可惡至極」之人，而 20 號表示，在此之前（小學三年級），並未有人告知尚有第十九層地獄存在。

4. 結束地獄之旅後，並無第二次經驗；至於「五福大帝」則是「純粹有緣」帶 20 號入地獄遊歷。

5. 據 20 號個人表示，此次遊歷，對其而言，為一「真實」經驗。

20 號之地獄遊歷，大抵如上所述，研究者將於下文進行討論。

二、第 20 號個案訪談內容討論

研究者首先想到的是，這是「真實」經驗嗎？研究者認為即便對 20 號而言，地獄乃是「真」的存在；但對 20 號為「真」，卻不代表對其他人為真，根本原由即在於無法直接「證實」其經歷為「真」；即便想從「否認」的「否定」進行驗證，亦不可得。因此，嚴格說來，只能說吾人尚無法做到直接驗證，而不宜直接斷定其為「真」或「假」。

既不知其真假，撰寫本節之意義何在？思考過後，研究者認為其經歷之真假尚無法證明；再者，如前所言，本研究之主旨並不在針對特定人士，進行「真實」地獄之研究，而是一般大眾之地獄觀。因此，研究者選擇無論其遊歷內容是真實經驗、幻想幻覺、抑或虛構故事；研究者都同樣將之視為個人「地獄觀」之表現，以進行討論。

以地獄觀而言，20 號之地獄觀非常吻合中國地獄觀之場景。既有「五福大帝」、「閻羅王」、「陸判」、「牛頭馬面」、「鬼差」等各式神祇及管理組織、亦有刀山劍林等各式殘酷刑罰、特別的是還有一本可以觀看人的一生活「神奇小本子」。然而儘管出現了類似「業簿」的器具，20 號仍認為地獄的官差們（判官、鬼差）可能會收受賄賂，原因則在於地獄與人間無異。

儘管 20 號其描繪之地獄場景栩栩如生，確如親臨。然而研究者，對其內容尚有幾事未明：其一、無論地獄刑罰再殘酷，一定都會圍住「重要部位」，不致全身裸體。20 號雖回答「因為我是小孩」；研究者仍不禁好奇，是否地獄的衣服，也會於每十二個時辰，與人重組而成？其二、在地獄裡無法吃喝，20 號說道：「塞到嘴巴裡的東西，馬上不見」。研究者好奇的並非食物如何不見，研究者好奇的是，地獄之人於「何時、何地」將食物塞到嘴巴裡？照 20 號說法，每十二時辰受刑一次，之後便是暫時的死亡，十二時辰過後再受刑一次，地獄之人何來時間、地點進食？

此外，須說明的是，親臨地獄之經歷，並非 20 號所獨有。例如，知名瑞典神學家 Emanuel Swedenborg (2011) 自稱多次遊歷天堂與地獄，其所描繪之地獄世界，充滿基督教色彩，與 20 號之地獄截然不同。而前述提及，以扶鸞方式寫作而成之「地獄遊記」，亦不同於 20 號之地獄經歷。至於其他類似著作，古今中外，不勝枚舉，自不待言。

研究者認為若要一一求證上述各式地獄之真假，只怕無有終止之一日。正如前所言，要將主觀的地獄經驗轉而為客觀的地獄事實，誠非易事；雖非易事，卻仍值得吾人繼續探究與努力，研究者亦聊以此文，或收拋磚引玉之效。

第四節 綜合討論

一、地獄三大要素架構是否符合國中學生之地獄觀？

研究者經由文獻探討歸納出地獄三大要素－受苦、特殊時空環境、罪罰觀，在前導研究時，已獲得初步驗證。

在正式研究中，研究者以立意取樣方式，選取了不同宗教信仰及不同族群之國中生進行訪談，就訪談結果而言，各類受訪者之地獄觀皆不出地獄三大要素，現說明如下：「受苦」部份，雖有少數受訪者其受苦色彩較淡，但就整體而言，地獄仍是受苦之所，只是受苦程度輕重而已。「特殊時空環境」部份，儘管在時間、空間、地獄生活、非人生物、地獄管理組織等各方面，全無統一說法，卻也同時代表了地獄是個不同於現世的特殊時空環境。至於「罪罰觀」部份，雖有部份受訪者並不認為地獄判決是公正的，地獄之中可能會誤判，甚至會貪污；但就整體而言，大部份的受訪者仍認為人是因「罪」受罰，地獄乃是懲罰壞人之所。

綜上所述，研究者認為地獄三大要素在本研究中，可說已獲得驗證；至於是否可推論至其他樣本，則需進行更深入之研究。

二、國中學生之地獄觀現況為何？

本研究歷經文獻探討、前導研究、正式研究從而得出研究結果，研究者認為國中生之地獄觀現況，有下列五項特性：

（一）多元文化的地獄觀

研究者以立意取樣方式，選取各類國中生作為受訪者，從而得出以信仰區分之各類地獄觀。特別的是，地獄觀雖各有不同，卻出現相互影響，相互重疊之處。舉例而言，或有民間信仰者認為撒旦乃地獄管理人；或有基督徒認為地獄由耶穌及閻羅王共同管理；亦有佛教徒認為閻羅王犯錯，將由「上帝」予以懲罰。且不論其合理與否，研究者認為此一情形所代表之最大意義，即在說明：國中生現有之地獄觀，已不再如過往般，「十王地獄」說一尊獨大，而呈現百家爭鳴之情形。對此，研究者認為，吾人應正視此一情

形，而不宜據以其比例之高低，從而斷定國中生之地獄觀為何。事實上，「多元文化的地獄觀」，此點即為國中生地獄觀之最大特性。

（二）因罪受罰

研究者需先說明，此處之「罪」，所指乃「罪行」（壞事），而非基督教之「原罪」概念。在研究過程中，雖亦有受訪者提出因「業障」入獄，或「全下地獄」的說法；然就整體而言，仍以因罪受罰的概念為主。至於刑罰部份，已如前述，從苦力至各式刑罰不等；至於刑罰是否殘酷，有何特徵；地決判決是否公正，會否誤判等相關問題，則有待進一步之研究。

（三）受苦之所

如前所述，整體而言，地獄乃是受苦之所，所差者只在其受苦程度輕重而已。然須說明的是，對部份受訪者而言，即便地獄生活與人間無異，但地獄對其仍為受苦之所。因此，研究者認為地獄之苦除了來自實質上的各式刑罰外，更重要的是其代表性意涵：地獄本身即為受苦之所。

（四）特殊時空

研究者認為受訪者所描繪之各式地獄，內容五花八門，不一而足，其最大特性即在於：與人間不同。而無論如何天馬行空，仍有脈絡可循，其中又以個人宗教信仰影響最大。

（五）「半生熟」的地獄觀

除上述內容外，研究者認為國中生之地獄觀尚有一特性，那便是「半生熟」的地獄觀。令研究者有如此想法的，便在於受訪者的回答中，帶著國中生特有的「半生熟」氣質。舉例而言，國中生大都認為地獄有管理概念，但並不強調組織；地獄雖有可怕刑罰，但數十年刑罰對其而言便已足夠；地獄之中，雖亦可靠誦經拜拜提早結束，但真心懺悔

更重要，不真心悔改，甚至不能離開地獄；至於其他各式各樣天馬行空之地獄樣貌，亦充份展現了國中生充滿想像力的特質。研究者認為國中學生之地獄觀或許出現了較為世故的回答，但同時仍保有其天真與充滿想像的一面。

三、影響國中學生地獄觀之主要因素為何？

如前所述，研究者經由文獻探討發現，影響地獄觀之首要因素為「宗教」。在前導研究中，此項論點獲得了支持；而在正式研究中，宗教亦同樣扮演了極為重要的角色，此點於佛教及基督教受訪者之訪談內容中，尤為明顯。

然則，除宗教之外，是否尚有其他因素，可能影響地獄觀之形成？對此，研究者的答案是肯定的，其中之一便是「文化」。主因在於地獄觀之內容，除宗教因素外，尚包許多非宗教或與宗教交互影響而成的「文化」因素。研究者認為單憑「宗教」此一因素，並不足以解釋地獄觀之諸多面向。正如李亦園（1998）所言，我們可以發現文化是如何有力地型塑信仰，而信仰又是如何成為文化的一部份，反過來影響文化的其他層面，地獄觀之形成亦然。

四、絕對正義再論述

研究者於文獻探討中，歸納出「絕對正義」乃是中西方地獄觀都存在的一項要素（詳請參閱 P60），然經前導研究及正式研究，研究者發現，對國中生而言，地獄並非完全的「絕對正義」之所。

如前所言，在部份受訪者的地獄觀裡，地獄自管理者及其下屬都有可能貪污或者犯錯，研究者認為會出現如此之地獄觀，其因可能在於東方信仰之特性。正如前文所言，在東方信仰中，人與神是一個連續體，人可以靠自己的努力，達到完美的地步（李亦園，1998）。正因人與神為一連續體，神因而具有「人」性；可以想見，當人們將「神」視為「人」後，「神」會犯錯或者貪污，自不足為奇；至於「正義」是否「絕對」也需打個折扣了。

就此結果，研究者認為，地獄所扮演的角色或許不再是「絕對正義」，但仍可說是

正義的代表；至少在本研究中，大多數受訪者仍認同地獄乃正義之所。

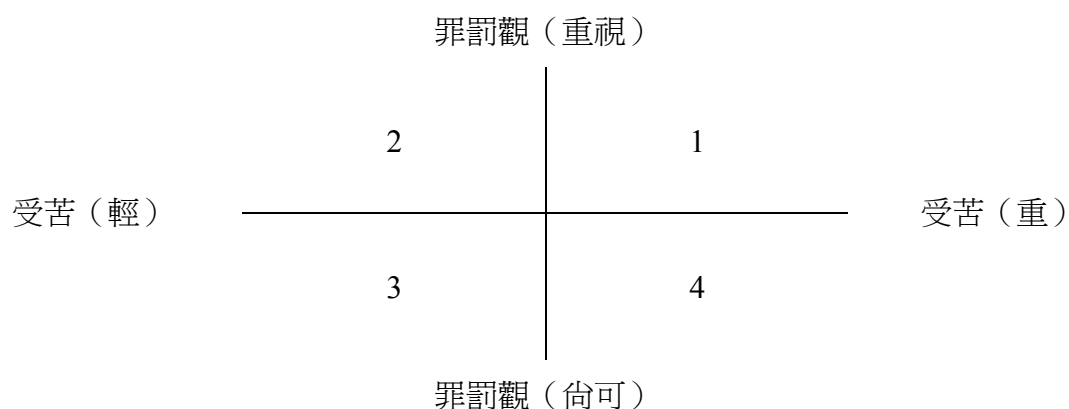
五、國中學生之地獄觀類型

本研究共計訪談個案 46 名，若以宗教信仰區分其地獄觀之類型，可粗略分為：基督教地獄、民間信仰地獄及佛教地獄。除以宗教取向，加以區分外，研究者嘗試以地獄三大要素為取向，得出四型地獄觀（如圖三），現說明如下：

研究者以「受苦」作為 X 軸，越往右代表受苦成分越高，受訪者之地獄世界可能充滿各式刑罰及苛刻的生活環境，反之亦然；「罪罰觀」作為 Y 軸，越往上代表受訪者越重視入獄之人所犯之罪及其相對應的懲罰，反之亦然；至於「特殊時空環境」則同時包含於此二項之中，由此而成四個象限。在第一象限中，地獄為懲罰壞人之所，地獄生活條件苛刻，專為受苦存在；同時，地獄中不會出現犯錯、貪污或其他不義之事（如 32 號訪談個案）。第二象限中，地獄同樣為公義之所專責懲罰壞人，但地獄生活較寬鬆，受苦色彩較淡（如 40 號訪談個案）。第三象限中，地獄雖可能仍為懲罰惡人之所，但其罪罰色彩並不濃厚，而其受苦色彩也同樣並不明顯（如 42 號訪談個案）。至於第四象限，地獄罪罰色彩並不濃厚，甚至可能為不義之所，但地獄之中仍需受苦（如 4 號訪談個案）。

以本研究而言，佛教及基督教受訪者似乎多偏向第一象限之地獄，至於其餘宗教信仰受訪者則尚無特定明顯傾向。此外，須說明的是，受苦程度之輕與重；罪罰觀之重視與否，尚並無一明確衡量方式。四型地獄，仍屬初步構思，尚需進一步研究，方可驗證。

圖 3 地獄三大要素四型地獄架構圖



除上述二種方式所得出之地獄類型外，研究者於研究過程中，發現另一有趣之地獄型態，研究者特命之為「不知道地獄」。「不知道地獄」的特性即在，受訪者眾多題目都回答「不知道」。研究者雖已對其提醒再三：沒有標準答案，儘管自由發揮，然而受訪者仍回答「不知道」；而其之所以回答「不知道」，大部份是因為真的「不知道」所以「不知道」。對此，研究者通常會先請受訪者就其想像予以回答，若仍無法回答時，給予封閉式選項作答，例如地獄的人數為幾百、幾千、幾萬；地獄的刑期為幾十年、幾百年或者幾千年。以協助受訪者回答，在如此提示下，雖仍有可能出現「不知道」的回答，但已確實減少，並且可獲得較清楚的回答。

此外，「不知道地獄」並不限於特定群族，相反的，在各類受訪者中，都出現了「不知道地獄」之受訪者。研究者認為其地獄觀內容雖不易了解，但就廣義而言，或仍可將之視為其個人地獄觀之表現；亦即，「不知道」本身便代表了受訪者對地獄的心像為何。然則，若要對此類受訪者有更進一步之了解，自需更深入之研究，不在話下。

第六章 研究建議與省思

本章將分研究建議及研究者對本研究所進行之後設省思等二節撰寫。

第一節 研究建議

本研究為一初探性質之研究，加以樣本人數較少及其代表性較為薄弱之限制，研究者認為除「研究方法」或可提供相關建議外，尚不宜以本研究之初步結果，提供其他學術方面的具體建議。

一、進行有關「天堂」的研究

本研究之中心主題為「地獄」，與之相對的便是「天堂」了。若說構成地獄的三大要素為：受苦、特殊時空及罪罰觀。那麼構成天堂的又會是什麼，天堂與地獄之間的關聯何在，其答案何如，思之亦覺有趣。

二、進行量化的地獄觀研究

本研究結合文獻及實地訪談的方式以進行探究，並從而歸納出地獄三大要素，本研究共計訪談四縣市 46 名國中生，在樣本數及代表性上多有限制，因此若欲驗證本研究之結論是否符合國人現況，仍需進行更廣泛及深入的研究。

三、進行跨年段、跨文化、跨宗教的地獄觀研究

本研究之研究對象為 13-15 歲的國中生，然而國中生有其身心上的特殊性，僅以國中生作為研究對象的樣本，自不足以推估其他年段。

再者，除了跨年段的研究外，特殊族群的地獄觀，同樣令研究者感到好奇。例如：通靈人士所描繪出之地獄是何等樣貌、與瀕死經驗者之經歷有何相似、相異處；而身為特定信仰之宗教人士，如牧師、法師、神父等，其所構想之地獄情景又有何特性？地獄

三大要素是否仍可在特殊族群上得到驗證，值得探討。

至於不同宗教信仰者，如前所述，宗教乃是影響地獄觀形成的最主要因素；而本研究之研究對象僅限一隅，在不同的宗教及文化環境中，地獄又將呈現何等面貌，令人好奇。

第二節 省思

研究者僅在最後提出對於本研究的後設省思，或可供讀者及研究者本身思索此一議題及進行進一步研究之參考。

一、「誰」的地獄觀

如前所述，本研究為一初探性質的實證性研究。主旨為：國中學生地獄觀之研究，研究的自然是「國中生」的地獄觀；話雖如此，研究者發現並無法完全免除自身對研究結果之影響。事實上，本研究自緒論開始，便是由研究者決定研究對象為何。

至於訪談過程，雖有訪談大綱作為引導，可獲得大致相同資料；然細究之，仍避免不了觀察者與被觀察者間交互影響的效應。舉例言之：研究者很可能因個人好惡，因而延長或者不再延長訪談時間，從而增加以及減少探索的可能性。再者，大部份的受訪者對於地獄世界的建構，並非事先預備好的；因此，除原有想法外，受訪者亦可能於訪談期間，不斷形成新的地獄概念。又或者研究者於訪談過程中，發現了新的內容，並將其加入訪談大綱，進而影響到下一個受訪者；而整個訪談過程，便是不斷地重覆此種循環。

而最後的研究結果部份，呈現方式更完全取決於研究者；因此，若問本研究中所探討的是：「誰的地獄觀？」研究者認為答案並非僅限於「國中生」，嚴格來說，應是研究者與受訪者互動而成的地獄觀較為適宜。

二、何謂真實

研究者於訪談過程中，不期與具有地獄遊歷之受訪者進行訪談；真實地獄之探討，雖非本研究之研究主旨，卻同樣吸引研究者。然而當研究者開始思考要如何呈現其地獄觀時，卻碰到一項最基本，同時也是最棘手的問題，那便是：何謂「真實」？

研究者雖在思考過後，暫以同樣視為「地獄觀」進行解讀。然而，何謂「真實」此一問題，卻在研究者腦中徘徊不去。「真實」是什麼？「真實」可以定義嗎？人類如何定義「真實」？憑藉的是五官、想法、感覺抑或只是信念？「真實」是個人感覺，或放諸四海皆準？僅個人認定之物，如 20 號之經歷，是否可說為「真實」？而眾人所認同之物，如太陽，又果真是「真實」嗎？追根究底，人類可以發現「真實」嗎？

何謂「真實」？「真實」又「真」的那麼重要嗎？

面對自身之提問，研究者亦只能徒呼負負。

然「真實」雖不可得，卻令研究者想到「莊周夢蝶」之景：

昔者莊周夢為蝴蝶，栩栩然胡蝶，自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？

吾人何以能得知「真實」？或許，對另一群「人」而言，吾人正身處地獄，也未必。

三、生也有涯，知也無涯

對研究者而言，自文獻探討、實地訪談、逐字稿之整理等，都是第一次嘗試，其間細節，自不足道，然有一事，或值一書。一日，研究者前往教會進行訪談，由於受訪者負責主持「敬拜」，遂暫停訪談，與其共同「敬拜」上帝。研究者並非基督教徒，然於「敬拜」之時，驀地裡，想起《莊子·養生主》的一句話：「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆矣。」研究者想到的是，宗教對受訪者而言，早已進入其生命；而研究者僅以極少數的訪談資料，便欲說明宗教對其地獄觀之影響，不啻以管窺天，以蠡測海；推而廣之，其他受訪者亦然，思之汗顏。

然，正因「殆矣」，研究者所能做的，也只有不斷向前了。

參考文獻

中文文獻

- 丁孝明（2008）。原始佛教的業報輪迴觀。正修學報，21，183-199。
- 王育仁（2007）。十殿閻王之研究－以台南縣道壇彩繪為例。南華大學生死學系碩士論文。
- 石守謙（1985）。有關地獄十王圖與其東傳日本的幾個問題。中央研究院歷史語言研究所集刊，56，565-618。
- 余英時（1983）。中國古代死後世界觀的演變。聯合月刊，26，81-89。
- 吳廣成（2010）。阿奎那神學認識論探析。雲南社會科學，4，90-94。
- 宋光宇（1983）。中國地獄罪報觀念的形成。省立博物館科學年刊，26，1-36。
- 宋光宇（1984）。從「玉歷寶鈔」談中國俗民的宗教道德觀念。臺灣省立博物館年刊，27，3-15。
- 李彥（2007）。柏拉圖的靈魂觀。皖西學院學報，4，8-31。
- 李亦園（1996）。文化與修養。臺北市：幼獅。
- 李亦園（1998）。宗教與神話論集。新北市：立緒文化。
- 周文（2009）。“地獄”源流考。湖北社會科學，7，134-136。
- 林廷叡（2006）。唐代的幽冥世界觀：地獄十王信仰結構與流變的探討。東海大學歷史學系碩士論文。
- 林淑琴（2010）。有關地獄之歌仔冊的語言研究及其反映的宗教觀。臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所碩士論文。
- 林清山、張春興（1989）。教育心理學。臺北市：臺灣東華。
- 林清芬（2011）。《長阿含世記經》（地獄品）的地獄思想研究。華梵大學東方人文思想研究所碩士碩文。
- 林慶華（2009）。新自然法學派論阿奎那的人的終極目的論。哲學與文化，3，169-179。

- 侯朝陽 (2009)。試析《聖經》中的審判觀念。《**宜春學院學報**》，**3**，25-27。
- 姜守誠 (2009)。「業鏡」小考。《**成大歷史學報**》，**37**，21-60。
- 姜守誠 (2010)。十王信仰：唐宋地獄說之成型。《**湖南科技學院學報**》，**31**，81-87。
- 馬書田 (2005)。《**中國冥界諸神**》。臺北市：國家。
- 張天聖 (2008)。從《舊約聖經·創世紀》的史前史敘事看神人關係。《**燕山大學學報**》，**4**，89-91。
- 張春興 (1989)。《**張氏心理學辭典**》。臺北市：臺灣東華。
- 陳 兵 (2005)。《**生與死—佛教輪迴觀**》。高雄：佛光文化。
- 陳李綢 (1985)。布魯納理論應用中小學生認知學習的成效研究。《**教育心理學報**》，**18**，191-228。
- 陳鼓應 (2005)。《**老莊新論**》。臺北市：五南。
- 陳碧苓 (2001)。《**臺灣鸞書的死後世界觀—以天堂遊記與地獄遊記為例**》。南華大學生死學系碩士論文。
- 傅佩榮 (1997)。《**中西十大哲學家**》。臺北市：臺灣書店。
- 傅偉勳 (1990)。《**西洋哲學史**》。臺北市：三民。
- 臧廣恩 (1987)。《**中國哲學史**》。臺北市：臺灣商務印書館。
- 蒲慕州 (1999)。從墓葬形制的變化看中國古代死後世界觀的轉變。《**歷史月刊**》，**139**，74-78
- 劉精誠 (1993)。《**中國道教史**》。臺北市：文津。
- 蔡明昌 (1999)。《**中學教師繼續專業教育教學成效及其相關因素之研究**》。高雄師大教育學系博士論文。
- 蔡明昌 (2007)。我國大學生來生信念初探。《**中華心理衛生學刊**》，**3**，235-260。
- 蔡明昌、歐慧敏 (2008)。本土化大學生來生信念量表的建構與發展。《**生死學研究**》，**7**，7-88
- 鄭志明 (1988)。《**中國善書與宗教**》。臺北市：臺灣學生。
- 蕭登福 (1989)。《**漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說**》。臺北市：臺灣學生。

- 蕭登福 (1996)。道佛十王地獄說。臺北市：新文豐。
- 蕭登福 (2001)。先秦兩漢冥界及神仙思想探源。臺北市：文津。
- 錢 穆 (1991)。莊老通辨。臺北市：東大。
- 錢 穆 (1992)。錢賓四先生全集。臺北市：聯經。
- 譚宇權 (1998)。莊子哲學評論。臺北市：文津。
- 釋聖嚴 (1996)。正信的佛教。臺北市：法鼓文化。
- 釋聖嚴 (1999)。比較宗教學。臺北市：法鼓文化。
- 釋聖嚴 (1999)。基督教之研究。臺北市：法鼓文化。
- 釋慧開 (2010)。儒佛生死學與哲學論文集。臺北市：洪葉文化。
- 龔天民 (1998)。真理自明：基督教與佛教的比較。臺北市：橄欖基金會。
- Alighieri, D. (2005)。神曲的故事 (齊霞飛)。臺北市：志文。
- Alighieri, D. (2011)。神曲 1 地獄篇 (黃國彬)。臺北市：九歌。
- Augustine, A (1998)。懺悔錄 (周士良)。臺北市：臺灣商務印書館。
- Augustine, A (2006)。上帝之城 (王曉朝)。北京：人民出版社。
- Bowker, J. (1994)。死亡的意義 (喬戈令)。臺北市：正中。(原典出版於 1991)
- Copleston, F. (1988)。西洋哲學史 (莊雅棠)。臺北市：黎明文化。
- Homer (2001)。希臘羅馬神話 (劉學真)。臺北市：驛站。
- Kung H. (1995)。基督教大思想家 (包利民)。香港：漢語基督教文化研究所。
(原典出版於 1994)
- Lang, B. (2006)。天堂與地獄 (廖玉儀)。臺中市：晨星。(原典出版於 1999)
- Plato (2002)。斐多 (楊絳)。臺北市：時報文化。
- Qualben, L. P. (1996)。教會歷史 (李少蘭)。臺北市：道聲。
- Russell, B (2002)。西方哲學史。臺北市：五南。
- Swednenborg, E (2011)。天堂與地獄 Heven and Hell (葉雷恩)。台中市：白象文化。
- 久保有政 (1998)。透視死後的世界 (蔡澄振)。臺北市：基督中國主日。(原
典出版於 1995)

草野巧 (2011)。地獄事典 (林祥榮)。臺北市：奇幻基地。(原典出版於 1995)
聖經 聯合聖經公會 新標點和合本

英文文獻

Paul Tillich (1959). The Eternal Now. In Herman Feifel (Ed.), *The Meaning of Death*
(pp. 30-38). New York: McGraw-Hill.

附錄一 前導訪談大綱一覽表

題號	題目	地獄元素
1	請問你的宗教信仰是什麼？	基本資料
2	請問你家人的宗教信仰是？	
3	請問你相信有地獄嗎？	
4	請問你覺得地獄的管理者是誰？	特殊時空環境—地獄管理組織
5	請問當一個人下地獄時，是否有人引導？如有，那會是（人、物）．．．？	
6	你覺得什麼樣的人會下地獄？	罪罰觀—罪罰原則
7	你覺得下地獄的人會受發生什麼事呢？	
7-1	你覺得下地獄的會受處罰嗎？	
7-2	請說出一種刑罰	
7-3	你覺得負責決定（處置/刑罰）的人/物是誰？	特殊時空環境—地獄管理組織
7-4	你覺得這樣的決定公正嗎？	罪罰觀—正義原則
7-5	負責執行（處置/刑罰）的人/物是誰？	特殊時空環境—地獄管理組織
7-6	你覺得這項（處置/刑罰）可以提早結束嗎？如是，原因何在？如否，原因何在？	罪罰觀—罪罰原則
7-7	你覺得當他接受完這項（處置/刑罰）後，是否仍需接受其他（處置/刑罰）？如是，原因為何？如否，當他接受完這項（處置/刑罰）後，他會去哪裡呢？	
8	你覺得地獄裡的人過著什麼樣的生活呢？	特殊時空環境—地獄生活
8-1	你覺得地獄裡有多少人(人多或者人少)？	
8-2	你覺得地獄裡的人看起來怎麼樣（很開心、很痛苦、沒感覺）？	
8-3	你覺得地獄裡的人看起來是幾歲？（很年輕、很老、都有、沒有年齡、或者其他）？	
8-4	你覺得地獄裡的人會交朋友嗎？怎麼認識的？	
8-5	你覺得地獄裡的人有吃東西嗎？如果有，吃什麼東西?味道是什麼？	
8-6	你覺得地獄裡的人有喝飲料嗎？如果有，喝什麼東西？味道怎麼樣？	
8-7	你覺得地獄裡的人有穿衣服嗎？(如果有，穿什麼衣服呢？古代的、現代的、或	

	者其他的？	
8-8	你覺得地獄裡的人住在哪裡？	
8-9	你覺得地獄裡的人是怎麼移動的呢（用走的、飄的、飛的、瞬間移動、開車或者其他方式）？	
8-10	你覺得地獄裡的人有上學嗎？如果有，學什麼呢？	
8-11	你覺得地獄裡的人如果有上學，會有霸凌事件嗎？	
8-12	你覺得地獄裡的人有娛樂嗎？如果有，請說出你覺得他會從事的娛樂活動。	
8-13	你覺得地獄裡有電視、電腦或者手機嗎？	
9	你覺得地獄會是什麼樣子？	特殊時空環境—地獄時空
9-1	你覺得地獄有幾個？	
9-2	你覺得地獄在哪裡？	
9-3	你覺得地獄一天幾小時呢？	
9-4	你覺得地獄有多大（比台灣大、比中國大、比月亮大、比地球大、比太陽系大、比銀河系大、無限大）？	
9-5	你覺得地獄是水平的、垂直的、空間的（例如太陽系）或者其他形式的？	
9-6	水平垂直或其他形式的地獄，是如何分佈或者幾層呢？	
9-7	你覺得地獄裡會有不是人的生物嗎？如果有，那是什麼？	
9-8	你覺得地獄裡會有政府嗎？	特殊時空環境—地獄管理
9-9	如果有政府，領導人會是誰？	組織
9-10	地獄裡的政府也會有和我們一樣的組織嗎，或者有其他方式呢？	
9-11	什麼樣的人會在政府裡工作呢？	
9-12	地獄裡的政府也會有貪污嗎？	罪罰觀—正義原則
9-13	地獄裡的政府可以靠賄賂減少刑罰嗎？	
10	你覺得地獄裡的人和我們有一樣的感覺嗎？	受苦 六根皆地獄-五感地獄
10-1	你覺得地獄裡的人有重量嗎（比較輕、比較重、和我們一樣，或者沒有重量）？	
10-2	你覺得地獄裡有天空嗎？如果有，那是什麼顏色呢？	

10-3	你覺得你在地獄裡最常看到的景色是什麼？		
10-4	你覺得你在地獄裡最常聽到的聲音是什麼？		
10-5	你覺得你在地獄裡最常聞到的味道是什麼？		
10-6	你覺得地獄裡的溫度是幾度？		
10-7	你覺得地獄裡是乾燥、潮濕或者舒適的？		
11	對你而言，地獄是什麼？		受苦 六根皆地獄-意之地獄
11-1	地獄帶給你的感覺，最主要的是什麼？為什麼？		
11-2	你覺得自己會下地獄嗎？為什麼？		
11-3	你會害怕下地獄嗎？為什麼？		
11-4	對你而言，現實生活中的地獄是什麼？		

附錄二 正式訪談大綱一覽表

題號	題目	地獄元素
1	請問你的宗教信仰是什麼？	基本資料
2	請問你家人的宗教信仰是？	
3	請問你閱讀過哪些宗教經典？	
4	請問你相信有地獄嗎？	
5	談到地獄時，你第一個想到的是什麼？	受苦 六根皆地獄-意之地獄
6	請問你覺得地獄的管理者是誰？	特殊時空環境—地獄管理 組織
7	請問當一個人下地獄時，是否有人引導？ 如有，那會是（人、物）．．．？	
8	你覺得什麼樣的人會下地獄？	罪罰觀—罪罰原則
9	你覺得下地獄的人會受發生什麼事呢？	
9-1	你覺得下地獄的會受處罰嗎？	
9-2	請說出一種刑罰	
8-3	你覺得負責決定（處置/刑罰）的人/物是誰？	特殊時空環境—地獄管理 組織
9-4	你覺得這樣的決定公正嗎？	罪罰觀—正義原則
9-5	負責執行（處置/刑罰）的人/物是誰？	特殊時空環境—地獄管理 組織
9-6	你覺得這項（處置/刑罰）可以提早結束嗎？如是，原因何在？如否，原因何在？	罪罰觀—罪罰原則
9-7	你覺得當他接受完這項（處置/刑罰）後，是否仍需接受其他（處置/刑罰）？如是，原因為何？如否，當他接受完這項（處置/刑罰）後，他會去哪裡呢？	
10	你覺得地獄裡的人過著什麼樣的生活呢？	特殊時空環境—地獄生活
10-1	你覺得地獄裡有多少人(人多或者人少)？	
10-2	你覺得地獄裡的人看起來怎麼樣（很開心、很痛苦、沒感覺）？	
10-3	你覺得地獄裡的人看起來是幾歲？（很年輕、很老、都有、沒有年齡、或者其他）？	
10-4	你覺得地獄裡的人會交朋友嗎？怎麼認識的？	
10-5	你覺得地獄裡的人會交往嗎？會結婚生小孩嗎？	
10-6	你覺得地獄裡的人有吃東西嗎？如果有，	

	吃什麼東西?味道是什麼?	
10-7	你覺得地獄裡的人有喝飲料嗎?如果有,喝什麼東西?味道怎麼樣?	
10-8	你覺得地獄裡的人要上廁所嗎?為什麼?	
10-9	你覺得地獄裡的人要睡覺嗎?為什麼?	
10-10	你覺得地獄裡的人有穿衣服嗎?(如果有,穿什麼衣服呢?古代的、現代的、或者其他的?)	
10-11	你覺得地獄裡的人住在哪裡?	
10-12	你覺得地獄裡的人是怎麼移動的呢(用走的、飄的、飛的、瞬間移動、開車或者其他方式)?	
10-13	你覺得地獄裡的人有上學嗎?如果有,學什麼呢?	
10-14	你覺得地獄裡的人如果有上學,會有霸凌事件嗎?	
10-15	你覺得地獄裡的人有娛樂嗎?如果有,請說出你覺得他會從事的娛樂活動。	
10-16	你覺得地獄裡有電視、電腦或者手機嗎?	
11	你覺得地獄會是什麼樣子?	特殊時空環境—地獄時空
11-1	你覺得地獄有幾個?	
11-2	你覺得地獄在哪裡?	
11-3	你覺得地獄一天幾小時呢?	
11-4	你覺得地獄有多大(比台灣大、比中國大、比月亮大、比地球大、比太陽系大、比銀河系大、無限大)?	
11-5	你覺得地獄是水平的、垂直的、空間的(例如太陽系)或者其他形式的?	
11-6	水平垂直或其他形式的地獄,是如何分佈或者幾層呢?	
11-7	你覺得地獄裡會有不是人的生物嗎?如果有,那是什麼?	
11-8	你覺得地獄裡會有政府嗎?	特殊時空環境—地獄管理
11-9	如果有政府,領導人會是誰?	組織
11-10	地獄裡的政府也會有和我們一樣的組織嗎,或者有其他方式呢?	
11-11	什麼樣的人會在政府裡工作呢?	
11-12	地獄裡的政府也會有貪污嗎?	罪罰觀—正義原則

11-13	地獄裡的政府可以靠賄賂減少刑罰嗎？	
12	你覺得地獄裡的人和我們有一樣的感覺嗎？	受苦 六根皆地獄-五感地獄
12-1	你覺得地獄裡的人有重量嗎（比較輕、比較重、和我們一樣，或者沒有重量）？	
12-2	你覺得地獄裡有天空嗎？如果有，那是什麼顏色呢？	
12-3	你覺得你在地獄裡最常看到的景色是什麼？	
12-4	你覺得你在地獄裡最常聽到的聲音是什麼？	
12-5	你覺得你在地獄裡最常聞到的味道是什麼？	
12-6	你覺得地獄裡的溫度是幾度？	
12-7	你覺得地獄裡是乾燥、潮濕或者舒適的？	
13	你覺得活人可以直下地獄嗎？	幽冥溝通
13-1	你覺得地獄裡的人可以和活人溝通嗎？	
13-2	你覺得地獄裡的人還可以返迴人間嗎？	
14	對你而言，地獄是什麼？	受苦 六根皆地獄-意之地獄
14-1	地獄帶給你的感覺，最主要的是什麼？為什麼？	
14-2	你覺得自己會下地獄嗎？為什麼？	
14-3	你會害怕下地獄嗎？為什麼？	
14-4	對你而言，現實生活中的地獄是什麼？	

訪談同意書

非常感謝您參與本研究，在正式訪談前，請閱讀本訪談同意書，希望幫助您對此次訪談有更多瞭解，若有任何疑問，歡迎您隨時提出。

研究者目前就讀於南華大學生死學研究所，研究主題為「國中學生地獄觀之研究」，目的在於瞭解現今國中生之地獄觀為何。期盼透過您的經驗述說與分享，瞭解您對「地獄」觀念為何，研究者誠摯邀請您參與本研究，並秉持開放與學習的態度，在您分享生活的經驗與生命體驗同時，共同激盪出新的體認。

本研究依資料收集程度將進行一次的訪談，訪談時約30至45分鐘，因資料分析所需要，訪談過程將全程錄音。訪談地點以您方便及意願作為考量，但顧及錄音品質，也希望在較安靜、不受干擾的空間進行訪談。訪談過程中，可能會深入探討您的生活層面，若過程中有任何不舒服或尷尬的感覺，可隨時提出要求結束訪談，或暫緩訪談進行，研究者皆尊重您的決定與選擇，請隨時表達您的感受，對於您的參與，研究者由衷表達感謝，並再次誠心邀請您參與本研究。

您所提供的訪談或書面資料，僅供研究團隊與指導教授分析與討論，而研究論文撰寫與相關學術報告若有公開發表的機會，研究者會將您的資料保密，以匿名方式處理。最後，再次感謝您對本研究的支持與參與，因為您的參與分享，我們得以對國中生之地獄觀有更深層的瞭解。

若您對本研究尚有其他疑問，歡迎隨時與研究者陳欣德（0923-647537）或研究者指導教授蔡明昌博士聯繫。

- 本人同意接受訪談
- 本人不同意接受訪談

受 訪 者：_____（簽名）

受訪者家長：_____（簽名）

研 究 者：_____（簽名）

中華民國 年 月 日

附錄四 前導研究訪談內容－受苦

1. 最常看到的畫面是什麼(眼)：被火烤(基一)、人跟禽獸在工作(基二)、阿飄(無神論者)、哀嚎(佛教徒)、看不到(三寶弟子)、散落的屍塊(無信仰者)、水井、虎頭鏢(民間信仰者)。
2. 最常聽到的聲音是什麼(耳)：求救聲(基一)、慘叫聲(基二、無信仰者)、還我命來……(無神論者)、哭(佛教徒)、聽不到(三寶弟子)、尖叫聲(民間信仰者)。
3. 最常聞到的味道是什麼(鼻)：沒想過(基一、基二)、沒味道(無神論者)、屍體腐臭味(佛教徒)、聞不到(三寶弟子)、血腥味(無信仰者)、刺鼻的味道(民間信仰者)。
4. 地獄的溫度(身)：很熱(基一、佛教徒、民間信仰)、沒有溫度(無神論者)、常溫(無信仰者)、冷熱都有(基二、三寶弟子)。
5. 地獄的濕度(身)：乾(基一)、潮濕(無信仰者，因為地板都是血；民間信仰者，住在垃圾場中；佛教徒)、沒有濕度(無神論者)、乾濕皆有(基二、三寶弟子)。
6. 地獄型態整理：熱乾型(基一)、熱濕型(佛教徒、民間信仰者)、潮濕型(無信仰者)、混合型(基二、三寶弟子)、無型(無神論者)。
7. 地獄是什麼樣的地方：審判及處刑之所(基一、基二)、不存在的東西(無神論者)、可怕、害怕(佛教徒)、受刑(三寶弟子)、做壞事接受處罰之所(無信仰者)、不知道(民間信仰者)。
8. 地獄給人的感覺是什麼：矯正自己(基一)、恐怖、未知的危險(基二)、不存在的東西(無神論者)、可怕危險(佛教徒)、痛苦加上孤獨，而孤獨比痛苦更難受(三寶弟子)、別做壞事(無信仰者)、恐怖、可能會被人欺負(民間信仰者)。
9. 自己會下地獄嗎：一定會(基一：是人都有罪、基二：一定會犯錯)、可能會(佛教徒：吃了那麼多豬肉、無信仰者：可能不經意下傷害到別人)、不會(民間信仰者：自己沒做壞事不會下地獄、無神論者：沒有地獄)、不確定(三寶弟子：要看累積的福報，此生尚未結束)。
10. 自己會怕下地獄嗎：會(基一：恐怖、基二：恐懼、佛教徒：每天都很累還要被打)、不會(無神論者：死了害怕也沒用；三寶弟子：該還的就是要還；無信仰者：先想自己做的壞事，別人因我而受苦，所以下地獄吧；民間信仰者：自己的命運)。
11. 現實生活中的地獄：遭人排擠(基一)、人際關係(基二)、訓練以及與女友相處的摩擦(無神論者)、坐牢(佛教徒、無信仰者)、殺人放火(三寶弟子)、染毒沉淪(民間信仰)。

前導研究訪談內容一覽表（受苦－五感地獄）

個案代號	基一	基二	無神論者	佛教徒	三寶弟子	無信仰者	民間信仰者
1.最常看到的畫面是什麼	被火烤	人跟禽獸在工作	阿飄	哀嚎	看不到	散落的屍塊	水井、虎頭鏟
2.最常聽到的聲音是什麼	求救聲	慘叫聲	還我命來	哭	聽不到	慘叫聲	尖叫聲
3.最常聞到的味道是什麼	沒想過	沒想過	沒味道	屍體腐臭味	聞不到	血腥味	刺鼻味
4.地獄的溫度	熱	冷熱都有	沒有溫度	熱	冷熱都有	常溫	熱
5.地獄的濕度	乾	乾濕都有	沒有濕度	潮濕	乾濕都有	潮濕：到處是血	潮濕：像垃圾場一樣的環境
6.地獄的型態	熱乾型	混合型	無	熱濕型	混合型	潮濕型	熱濕型

前導研究訪談內容一覽表（續）（受苦－意之地獄）

個案代號	基一	基二	無神論者	佛教徒	三寶弟子	無信仰者	民間信仰者
7.地獄是什麼樣的地方	審判及處刑之所	審判及處刑之所	不存在的東西	可怕、害怕	受刑	做壞事、接受處罰、投胎	不知道
8.地獄給人的感覺是什麼	矯正自己	恐怖、未知的危險	不存在的東西	可怕危險	痛苦加孤獨，孤獨比痛苦更難受	別做壞事	恐怖、可能會被人欺負
9.自己會下地獄嗎	一定會：是人都有罪	一定會：人一定會犯錯	不會：沒有地獄	可能會：吃了那麼多豬肉	不確定：要看自身的福報	可能會：可能不經意傷了別人	不會：自己沒做壞事
10.自己會害怕下地獄嗎	會：恐怖	會：恐懼	不會：死了害怕也沒用	會：很累而被被打	不會：該還的就是要還	不會：別人因我而受傷，下去吧	不會：自己的命運
11.現實生活中的地獄	遭人排擠	人際關係	訓練、和女友相處摩擦	坐牢	殺人放火	坐牢	染毒沉淪

附錄五 前導研究訪談內容－特殊時空環境

1. 地獄的個數答案不一，7名中有5名認為地獄只有一個，認為不只一個的包含三寶弟子及無信仰者，整體而言，是單一地獄或多重地獄的概念。
2. 地獄的大小答案不一，認為無限大的有4名含基一、基二、佛教徒、民間信仰者；無信仰者及無神論者其地獄大小皆為有限，三寶弟子則直言：地獄沒有空間概念。
3. 地獄所在位置主要有二處，在地底下（基二、佛教徒、無信仰者、民間信仰者），另一個空間（無神論者、三寶弟子），不確定（基一）。
4. 地獄是水平式或垂直式或其它方式：此題原意立基於18層地獄之觀念，但在訪談過程中受訪之答案與18層之相關不大，認為地獄是水平的（基二、佛教徒）。有高有低起伏的（三寶弟子、民間信仰者）。樓層概念者（較近似現今之樓層建築物如101大樓）無神論者、無信仰者。像地球一樣（基一），答案不一，且找不出明顯之關聯性何在。
5. 地獄是否有非人生物：基一：神、天使、鬼、人。基二、人間有的都有。無神論者：救贖地獄的人（包含佛、主耶穌）。佛教徒：沒有。三寶弟子：牛馬面。無信仰者：地球生物加外星生物。民間信仰者：人和狗或者貓的合體。答案不一，有趣，但關聯性不強。
6. 地獄一天有幾小時：24小時（基一、無神論、三寶弟子）、48小時（二倍痛苦—民間信仰者）、無時間概念（基二、佛教徒、無信仰者）。
7. 地獄一天等於幾天：1天（基一）、1年（無神論、民間信仰者）、幾百年（三寶弟子）、無時間概念（基二、佛教徒、無信仰者）。
8. 地獄有天空嗎？有（基一、無神論、佛教徒）、沒有（基二、三寶弟子、無信仰者、民間信仰者）。
9. 地獄的人和我們有一樣的感覺嗎：全部都有、比活人感覺痛苦（無神論者、民間信仰者）。
10. 地獄的人有重量嗎：有（基一、基二、無信仰者）、沒有（無神論者、民間信仰者）、比較輕（佛教徒）、不知道（三寶弟子）。
11. 地獄有多少人：只有民間信仰者認為地獄只有數百人，原因為惡貫滿盈者才會下地獄；基一、基二因原罪之故所以每人都會下地獄，三寶弟子同樣認為數不清；無神論者、無信仰者、佛教徒將地獄視為人死之所，同樣認為地獄裡有很多人。
12. 地獄裡的人過什麼樣的生活：基二及無神論者認為有地獄裡的人同樣有喜怒哀樂，其餘五人則認為在地獄過著痛苦的生活。。
13. 地獄裡的人會不會交朋友：會（基一、無神論者、無信仰者、民間信仰者）、不會（基二、佛教徒、三寶弟子），不易歸因。
14. 地獄裡的人有吃東西嗎：有（基一、無神論者、佛教徒）、沒有（基二、三寶弟子、無信仰者、民間信仰者），不易歸因。
15. 地獄裡的人有喝飲料嗎：有（基一、無神論者、佛教徒）、沒有（基二、三寶弟子、

無信仰者、民間信仰者)與上題一致。

16. 地獄裡的人有穿衣服嗎：有(基一、基二穿自己死去時代的衣服；無神論者穿家人燒的衣服、民間信仰者穿古裝)、沒有(佛教徒、三寶弟子、無信仰者)
17. 地獄裡的人有房子住嗎：有(基一、無神論者)、沒有(基二、佛教徒、三寶弟子、無信仰者、民間信仰者)。
18. 地獄裡的移動方式：用走的(基一、基二、無信仰者)、用飄的(佛教徒、民間信仰)、瞬間移動(三寶弟子)、什麼都有(走的、飄的、飛的、瞬間移動的、開車的)無神論者。
19. 地獄裡的人有上學嗎：六人認為沒有上學，獨無神論者認為沒有學校，但可能會有感化院，並且可能發生霸凌事件。
20. 地獄裡的人有娛樂嗎：有(無神論者、佛教徒)、其餘皆無。
21. 地獄裡的人有電子產品嗎：獨無神論者認為可能有，其餘皆無。
22. 地獄裡的人看起來幾歲：各年齡層都有(基一、基二、無信仰者)、中年以上(無神論者、佛教徒、民間信仰者)、老年(三寶弟子)。
23. 地獄的管理者是誰：撒旦(基一)、魔鬼(基二)、古○文(學校老師、無神論者)、達摩(佛教徒)、沒有(三寶弟子)、閻羅王(無信仰者、民間信仰)。
24. 下地獄之引導人：天使(基一)、無法確定的東西(基二)、阿飄(無神論者)、不知道(佛教徒)、不確定(三寶弟子)、閻羅王(無信仰者)、無人引導(民間信仰)。
25. 判刑者：主耶穌(基一)、上帝(基二)、閻羅王(無神論者、無信仰者)、地獄主使者(佛教徒)、沒有(三寶弟子)、自己決定的(民間信仰者)。
26. 處刑者：主耶穌(基一)、十二門徒(基二)、鬼神差使(無神論者)、菩薩(佛教徒)、牛頭馬面(三寶弟子)、各樓層的管理者(無信仰者)、骷髏頭(民間信仰者)。
27. 地獄裡有政府嗎：沒有(基一、基二、佛教徒)、沒有，但會有一個上司(民間信仰者)、有(無神論者、無信仰者)、總會有(三寶弟子)。
28. 地獄的政府領導人是誰：閻羅王(無神論者、無信仰者)、不知道(三寶弟子)。
29. 地獄政府的工作人員：和尚和改過自新的人(無神論者)、處刑完畢後願意改過者(無信仰者)。

前導研究訪談一覽表（特殊時空環境－地獄時空）

個案代號	基一	基二	無神論者	佛教徒	三寶弟子	無信仰者	民間信仰者
1.地獄有幾個	1	1	1	1	無數個	在台灣就100個	1
2.地獄有多大	無限大	無限大	比太陽小	無限大	沒有空間概念	比地球小	無限大
3.地獄在哪裡	不確定	在地底下	另一個空間	在地底下	另一個空間	在地底下	在地底下
4.地獄形式	像地球一樣	水平	樓層式	水平	有高有低起伏	樓層式	有高有低起伏
5.非人生物	神、天使、鬼、人	人間有的都有	救贖地獄的人：佛、耶穌	沒有	牛馬面	地球生物加外星生物	人與狗或人與貓的合體
6.一天有幾小時	24	無時間概念	24	無時間概念	24	無時間概念	48
7.一天等於幾天	1天	無時間概念	1年	無時間概念	幾百年	無時間概念	1年
8.地獄有天空嗎	有	沒有	有	有	沒有	沒有	沒有
9.和活人有一樣感覺嗎	有	有	有，同樣砍一刀，地獄比較痛	有	有	有	有，比人間痛苦
10.地獄的人有重量嗎	有	有	沒有	比較輕	不知道	有	沒有

前導研究訪談一覽表（續）（特殊時空環境－地獄生活）

個案代號	基一	基二	無神論者	佛教徒	三寶弟子	無信仰者	民間信仰者
1.地獄有多少人	無數：原罪	無數人：人都會犯錯	無數人	無數人	無數人	無數人	數百人：十惡不赦者
2.地獄的生活	痛苦	有喜怒哀樂	有喜怒哀樂	痛苦	痛苦	痛苦	痛苦
3.地獄交朋友	會	不會	會	不會	不會	會	會
4.吃東西	有	沒有	有	有	沒有	沒有	沒有
5.喝飲料	有	沒有	有	有	沒有	沒有	沒有
6.穿衣服	有：自身時代的衣服	有：自身時代的衣服	有：家人燒給他的衣服	沒有	沒有	沒有	有：古裝
7.住房子	有	沒有	有	沒有	沒有	沒有	沒有
8.移動方式	走的	走的	什麼都有（走、飄、開車、瞬移）	飄的	瞬間移動	走的	飄的
9.上學嗎	沒有	沒有	有，感化院，可能會霸凌	沒有	沒有	沒有	沒有
10.地獄有娛樂嗎	沒有	沒有	有：回陽間作弄人	有：說說話	沒有	沒有	沒有
11.地獄有電子產品嗎	沒有	沒有	可能有	沒有	沒有	沒有	沒有
12.地獄的人看起來幾歲	各年齡層都有	各年齡層都有	中年以上	中年以上	老年	各年齡層都有	中年以上

前導研究訪談一覽表（續）（特殊時空環境－地獄管理組織）

個案代號	基一	基二	無神論者	佛教徒	三寶弟子	無信仰者	民間信仰者
1.地獄管理者是誰	撒旦	魔鬼	古金文 (教練)	達摩	沒有	閻羅王	閻羅王
2.下地獄之引導人	天使	無法確定的東西	阿飄	不知道	不確定	閻羅王	沒有
3.判刑者	主耶穌	上帝	閻羅王	地獄主使者	沒有	閻羅王	自己決定的
4.處刑者	主耶穌	十二門徒	鬼神差使	菩薩	牛頭馬面	各樓層管理者	骷髏頭
5.地獄有政府嗎	沒有	沒有	有	沒有	總會有	有	沒有，但會有一個上司
6.地獄政府領導人是誰			閻羅王		不知道	閻羅王	
7.地獄政府的工作人員			和尚和改過自新的人		只有領導者自己一人	處刑完畢願意改過者	

附錄六 前導研究訪談內容－罪罰觀

1. 什麼樣的人會下地獄：每個人都會下地獄（基一、基二：每個人都有罪、無神論者：不可能只做好事，做過壞事都會下地獄）。做壞事的會下地獄（佛教徒、三寶弟子、無信仰者、民間信仰者）。
2. 地獄的刑罰：被火烤（基一）。以牙還牙，殺人者被殺（基二、無神論者、佛教徒、無信仰者、民間信仰者）。說謊割舌頭（三寶弟子）。服牢役（基二、佛教徒、民間信仰）。被鞭打（基二、佛教徒）。被蟲咬（基二）。被油鍋燙（佛教徒）。
3. 地獄的刑期：相信主耶穌後停止（基一）、悔改後停止（基二）、很久很久很久，但是刑期終就會有結束的一天。（三寶弟子）、視罪行決定（其餘四名，時間從三、五年至地獄的一輩子不等）。
4. 刑期提早結束之方式：相信主耶穌（基一）。悔改（基二、三寶弟子、無信仰者）。視罪行決定（佛教徒）。
5. 刑期結束後下一站：投胎（無神論者、佛教徒、三寶弟子、無信仰者）、不知道（基二）、在地獄裡當官（無神論者）。
6. 地獄判決是否公正：公正（基一、基二、佛教徒、三寶弟子）、可能誤判（無神論者、無信仰者）、不公正（民間信仰）。
7. 地獄會有貪污嗎（包含領導人、政府人員）：全部沒有。

前導研究訪談一覽表（罪罰觀－罪罰機制）

個案代號	基一	基二	無神論者	佛教徒	三寶弟子	無信仰者	民間信仰者
1.下地獄的理由	每個人都有罪	每個人都會犯錯	做壞事	做壞事	做壞事	做壞事	做壞事
2.地獄的刑罰	被火烤	以牙還牙、服牢役、被鞭打、被蟲咬	以牙還牙	以牙還牙、服牢役、被鞭打、被油鍋燙	說謊割舌頭	以牙還牙	以牙還牙、服牢役
3.地獄的刑期	信主後停止	悔改後停止	視其罪行決定	視其罪行決定	很久很久，但會有結束的一天	視其罪行決定	視其罪行決定
4.刑期的提早結束(假釋)	相信主耶穌	悔改		視其罪行決定	悔改	悔改	
5.刑期結束後下一站		不知道	投胎、在地獄裡當官	投胎	投胎	投胎	

前導研究訪談一覽表（續）（罪罰觀－正義原則）

個案代號	基一	基二	無神論者	佛教徒	三寶弟子	無信仰者	民間信仰者
1.地獄判決是否公正	公正	公正	可能誤判	公正	公正	可能誤判	不公正
2.地獄會有貪污嗎	沒有	沒有	沒有	沒有	沒有	沒有	沒有

附錄七 正式研究訪談內容摘要表－新住民

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
1F18	<p>1.主要刑罰為苦役。</p> <p>2.受苦來自於孤身一人的寂寞。</p>	<p>1.無限地獄(數量、大小、人數),與活人並無相同感覺。</p> <p>2.除休閒為唱歌外,並無其他特殊生活。</p> <p>3.管理者不明,較特殊處為引路人是黑白郎君。</p> <p>4.有政府組織,工作人員是老師。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.主要刑罰為做工,刑期為永遠,可提早結束,但方式不明。</p> <p>3.公正與否、會否貪污,皆回答不知道。</p>	<p>1.眾多問題,皆回答不知道,地獄映像不易判別。</p>
2F18	<p>1.主要刑罰為砍頭,且無法恢復。</p> <p>2.地獄有火、血腥味、熱乾型地獄。</p>	<p>1.一個地獄、地下、十八層地獄,24小時,比台灣小,無限多人。</p> <p>2.外表中年,並無其他特殊生活。</p> <p>3.移動方式用爬的。</p> <p>4.管理者為閻羅王,帶路人為白光,判刑者為自身,處刑者為鬼差。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.主要刑罰為砍頭,砍完之後不死也不會復原,刑期為永遠,改過可提早結束。</p> <p>3.地獄公正不會貪污。</p>	<p>1.受刑七七四十九天之後,便可投胎。</p> <p>2.鬼差們可泡茶喝酒。</p>
3F28	<p>1.主要刑罰為剝手切舌頭,且無法恢復。</p>	<p>1.一個地獄、位置、時間不明,無限人數,介於中國大陸與地球之間,是星球式的分佈狀態。</p> <p>2.除了要做苦工外,地獄生活可以交朋友、喝酒、打麻將、有電視,同時會飄、飛、瞬間移動甚至有車開。</p> <p>3.除了確定地獄有管理員外,其餘皆不明。</p>	<p>1.做壞事(吸毒、殺人、放火)下地獄。</p> <p>2.刑期為永遠,改過可提早結束。</p> <p>3.地獄會有貪污,但仍同樣執行刑罰:可是他拿錢,還是一樣剝啊!(3F2811)</p>	<p>1.受苦色彩不強,地獄生活與現世差異不大。</p> <p>2.雖有貪污,仍強調懲罰在地獄的重要性。</p>

正式研究訪談內容摘要表－新住民（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
4F29	1.主要刑罰為苦役。	1.一個地獄、位置不明、十八層地獄，24小時，跟地球一樣大，無限多人。 2.須要穿衣服，睡覺、上廁所都在同一處所。 3.管理者為閻羅王，有手下但沒有官僚組織。	1.「沒品」的人下地獄。 2.刑期為永遠，在地獄死後，去向不明。 3.並無特定刑罰。 4.地獄會有貪污：放出來就沒錢拿啦！（4F2911）	1.閻羅王並非絕對公正，不只會貪污，還會把贓款分給手下。 2. 並無特定刑罰，同時地獄亦有不公之處，受苦與罪罰觀色彩不強，。
9F28	1.刑罰為下油鍋。 2.夜叉抓鬼出去受刑，充滿各種臭味及慘叫聲，對地獄景象的描述，十分具體。	1.無限多個地獄、無限層、無限人數、無限大、無時間概念。 2.地獄的人可以飛和瞬間移動，此外其無特殊之處。 3.管理者有閻羅王及城隍，有政府組織，工作人員則為非人生物。	1.業障重的下地獄，是業障而非特定事物引領下地獄。 2.悔改之後才能離開地獄，確定會有結束的一天。 3.公正不會貪污。	1.個案自認為佛教徒，跟出家的姑姑修行，有皈依意向，雖尚未皈依，已出現因業受罰的概念。
10F27	1.殺人下地獄，刑罰來自於被害人的報復（纏身，讓他生病）。 2.地獄之人因受刑流血、慘叫，為熱乾型地獄。	1.一個地底十八層地獄、無時間概念、比台灣大、無限多人。 2.地獄的人可以飄、飛和瞬間移動，吃空心菜，其餘無特殊處。 3. 管理者為閻羅王，引路人為七爺八爺，牛頭馬面是閻羅王的手下。	1.做壞事下地獄。 2.所受刑罰乃是因自身所造，受刑則是由受害者加以報復。 3.地獄乃公正之所。	1.地獄之人所受刑罰乃是因自身所造，而非特定人事所決定。受刑則是由被害人予以報復。

附錄八 正式研究訪談內容摘要表－原住民

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
5S18	<p>1.主要刑罰為切手，可恢復，重覆受罰。</p> <p>2.血腥恐怖熱濕型地獄，充滿慘叫及噁心酸臭的味道。</p>	<p>1.一個無限大的十八層地獄、地上、無時間概念、無限多人。</p> <p>2.外表中年，並無其他特殊生活。</p> <p>3.管理者為閻羅王，有手下，並無政府組織。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.主要刑罰為切手，刑期為永遠，無法離開，不會結束。</p> <p>3.公正不會貪污。</p>	<p>1.自述信仰為日本佛教一支（真如苑），地獄思想則與一般學生差異不大。</p> <p>2.永型式地獄，且無救贖或解脫方式。</p>
32C17	<p>1.在地獄中被鞭打、被刀砍會感到痛，但是不會死。</p> <p>2.地獄之人表情痛苦，哀嚎慘叫，空氣中充滿各式難聞氣味。</p>	<p>1.一個地獄在異次元時空中、人數無限、沒有時間、大小在地球及太陽之間、可能是水平的也可能是一層一層的。</p> <p>2.地獄之人將接受永遠的折磨。</p> <p>3.管理者及處刑者為撒旦，撒旦可以是一個人，也可以是無數人。</p>	<p>1.天主把殺人放火的人，丟下地獄。</p> <p>2.刑期為永遠，無法離開，也不會死去。</p> <p>3.撒旦並非正義的代表，但撒旦也非人類所能收買的。</p>	<p>1.受訪者認為自己如果沒有做到補贖，可能會到煉獄，補贖完畢後，再到天堂。</p> <p>2.受訪者如果下到地獄了，他將會祈禱以換取天主給予第二次的機會。</p>
37F28	<p>1.地獄刑罰有做勞力、下油鍋、被鞭打等。</p>	<p>1.一個地底下的二十四地獄、人數為一到二十人、一天有十二小時、大小與台灣相同。</p> <p>2.地獄有各項人間飲食，特別的是受訪者認為比較普通的（如：香雞排）地獄會有，比較高級的（如：肯德基）則是屬於天堂，是地獄所沒有的。</p> <p>3.地獄眾生會結婚生小孩，地獄小孩頭上長有二角和並且有尾巴，小孩有機會當人。</p>	<p>1.做壞事或吸毒下地獄。</p> <p>2.願意改過可重新當人，並且生在有信仰的家庭。</p> <p>3.地獄二十四層各有一個政府，管理人員皆為耶穌所派的天使。</p>	<p>1.受訪者認為地獄與現世相差不多，只差在地獄是黑的，並且過的不快樂。</p> <p>2.只要願意悔改，每個人都有第二次機會，可以重新當人，並且生在有信仰的家庭。</p>

正式研究訪談內容摘要表－原住民（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
38C28	1.地獄刑罰並不確定，地獄令人感覺害怕，主要在於下去後將發生的事。	1.一個地下地獄、人數約一百人、二十四小時、五坪左右的房間大。 2.地獄有腳踏車可騎，有唱歌當作娛樂。 3.受訪者認為地獄的領導人及判刑者為耶穌，有關管理地獄的負責人時，則回答閻羅王及耶穌共同管理地獄，兩者之間是平行的。	1.壞人下地獄。 2.刑期為一年，離開地獄後會找上帝悔改，或者重新當人。	1.耶穌和閻羅王共同管理地獄。 2.諸多問題以不確定方式回答，如「一半一半」，受試者無法輕易的說出答案。
39F28	1.地獄刑罰為下十八層地獄以及下油鍋，但是不會再死一次。	1.一個地底地獄、人數幾萬人、一天二十四小時、大小在地球跟太陽中間。 2.地獄之人吃的是餿水；會飛、會飄、會穿牆。 3.閻羅王是地獄管理者。	1.做太多虧心事下地獄。 2.刑期從數百年到數萬年不等，刑期結束後，再行投胎。 3.閻羅王是獨裁且可能犯錯的，犯錯之時，將有玉皇大帝懲罰他。	1.閻羅王也會犯錯，犯錯之後，有玉皇大帝進行懲罰。
40F29	1.下地獄被鞭打被折磨，地獄眾生會不斷受苦，但是不會死。 2.地獄充滿著屎臭、哀嚎聲、哭聲以及地獄管理人員的辱罵聲。	1.一個五到十八層的無限大地獄、人數很多、沒有時間概念、位置在世界的另一邊。 2.地獄眾生吃的是家人祭拜的食物，不過吃到之前，都須先經過地獄主管：或許他只能分到那個肯德基的桶子，然後雞塊被那個他的主管拿走（40F2910）。 3.地獄沒有政府但是有主管機關，各層都有一個主管，閻羅王是裡面的總統。	1.每個人都會先下地獄再到天堂。 2.變好之後，刑期才會結束，無其他方式可縮短刑期。刑期結束可能回到人間，積了夠多的德則可到天堂。 3.地獄主管們是由人變成的神明。	1.受訪者認為地獄與人間相差不多：我覺得應該也是跟，跟現實生活中是差不多，只是他們過的生活比較痛苦而已（40F2911）。 2.受訪者害怕下地獄的主要理由在於：會很寂寞（40F2914）。

正式研究訪談內容摘要表－原住民（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
41C29	<p>1.地獄刑罰不明。</p> <p>2.地獄一片黑暗，空氣中是廁所的味道，沒有確切溫度，但是在零度以下。</p>	<p>1.一個地底的水平式地獄，人數約幾百人、大小在台灣與中國大陸之間、一天有二十四小時。</p> <p>2.地獄裡有狗有貓，搞不好有外星人（41C2911）。</p> <p>3.地獄沒有政府，但有一個管理者，管理者會指派人當他的手下。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.刑期為一輩子，知道自己做了什麼之後，可以離開地獄。</p> <p>3.管理者做了最多壞事，且永遠無法離開地獄。</p>	<p>1.受訪者認為自己有信仰上帝，所以不會下地獄。至於其他無信仰者，是否會下地獄，則不得而知了。</p>
42C27	<p>1.地獄刑罰不明，且地獄是恐怖之所。</p> <p>2.地獄之中，所見、所聽、味道、溫度、濕度都與人間無異。</p>	<p>1.一個跟地球一樣大的地獄、人數約幾百人、一天二十四小時、層數在一到一百層之間。</p> <p>2.在地獄裡多少會交到好朋友，也有可能會交往；吃的東西味道還可以，穿的是休閒服，還可運動以作為娛樂活動。</p> <p>3.地獄的引路人、管理者、判刑者、政府組織、領導人、受訪者都認為可能有，但都回答「不知道」。</p>	<p>1.做壞事（吸毒）下地獄。</p> <p>2.在地獄裡待上幾十年後，便會結束，結束之後的去向是：投胎轉世（42C279）。</p>	<p>1.訪談內容中，地獄各項事物，都與人間相差不多，折磨與懲罰的場景不多；因此對受訪者而言，地獄乃是恐怖之所，而非受苦之地。</p>

附錄九 正式研究訪談內容摘要表——貫道

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
15I19	1.地獄刑罰為割舌頭。 2.地獄乃恐怖之所，受刑之人與所受刑罰皆令人恐懼。	1.十八層地獄、人數無限、數量、位置、時間、大小皆不明。 2.地獄之人會交朋友，特別的是有電腦、電視、手機等現代產品，進一步細節（是否有網路）不明。 3.管理者為地藏古佛，判刑者為城隍爺；閻羅王、黑白無常等都是地藏古佛的手下。	1.壞人下地獄。 2.刑期依不同罪行，從數十年到數百年不等，受刑完後進入六道輪迴。 3.下地獄之後先判刑再受苦，地獄乃是公正之所。	1.諸多地獄特殊時空及其他追問細節部份，皆回答不知道，整體地獄映像描述不易。 2.地獄管理組織清晰明瞭。
23I17	1.地獄刑罰有砍手、砍舌頭，不會復原。 2.地獄令人感到可怕，可怕之處在於不知會發生何事。	1.無限個地獄在地底下、水平式的、24小時、無限人數、大小在台灣與中國大陸之間。 2.地獄之人想吃不能吃、想睡不能睡、會生病沒醫生看，生病不會好。 3.閻羅王與其手下（如黑白無常）管理地獄。	1.壞人下地獄。 2.刑期數百年，刑期結束後同樣無法離開地獄。 3.閻羅王和手下都會貪污，會有更高位的神來懲罰他們。	1.閻羅王掌管地獄，誤判時，會有更高階的神來進行懲罰。
25I29	1.地獄刑罰與其罪罰觀有關，殺人者被殺，偷竊者砍手。 2.因為相信有因果輪迴，所以相信地獄存在。	1.一個地獄在地底下、水平式的、24小時、無限人數、大小在地球與太陽之間。 2.地獄有吃有喝，味道與人世無異；有工廠生產罐裝飲料，可以花錢買；可以打牌、打小鋼毆；同時，地獄也可以交到好朋友。 3.除了有閻羅王及鬼差管理地獄，地獄裡也會有貓、狗和小鳥。	1.壞事下地獄。 2.刑期從十年到永遠不等，真心悔改是離開地獄的唯一方法，離開地獄之後，進入六道輪迴。 3.閻羅王會有私心，閻羅王和手下們都有可能貪污。	1.受訪者認為地獄令人感覺恐怖；而其所呈現之地獄生活，則與人間無異；加上掌管地獄的閻羅王也不是公正無私的。綜上所述，受訪者呈現的地獄世界，可說與現世無異。兩者相異處在於地獄需要受刑，悔改才能離開。

正式研究訪談內容摘要表——貫道（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
26I28	<p>1. 刑罰與其罪罰觀有關，殺人者被各層的小鬼殺，殺死後會復活。</p> <p>2. 地獄裡每天都需受刑，過著痛不欲生的生活。</p>	<p>1. 一個地底下的十八層地獄、無時間概念、無限人數、跟地球一樣大。</p> <p>2. 地獄的人想吃吃不到，吃的是天上的人吃剩的。</p> <p>3. 管理者閻羅王，受訪者認為閻羅王乃是由人變成的。</p>	<p>1. 做壞事下地獄。</p> <p>2. 殺一個人便須待上幾千年，子孫積陰德可提早結束，進入輪迴。</p> <p>3. 閻羅王不會貪污。</p>	<p>1. 閻羅王乃是由人變成的。</p> <p>2. 現實中的地獄是：生離死別（26I2814），受訪者的阿公剛過世不久。</p>
27I29	<p>1. 地獄刑罰有上刀山下油鍋。</p> <p>2. 地獄裡充滿著哀嚎聲及屍臭，地獄乾燥且溫度超過 100℃。</p>	<p>1. 無限個地下的無限層地獄、無限多人、無時間概念、無限大。</p> <p>2. 地獄裡有上學，課程是有關聽經方面的內容。</p> <p>3. 閻羅王是管理者及判刑者、牛頭馬面是處刑者、黑白無常是引路人；地獄有政府、有議會、議員，地獄政府是民主式的。</p>	<p>1. 做壞事下地獄。</p> <p>2. 依其罪行決定刑期，最短一年，有人作功德可提早離開地獄，投胎當畜生（搶劫犯）。</p> <p>3. 真心懺悔和多作功德可免入地獄。</p> <p>4. 地獄不會有貪污。</p>	<p>1. 相信因果輪迴，所以相信地獄存在。</p> <p>2. 是否下地獄，主要是在於個人功德。</p>
28I29	<p>1. 地獄是受罰之所，但並無特定刑罰。</p> <p>2. 地獄溫度約十幾度且潮濕。</p>	<p>1. 一個地底下的十八層地獄、無限人、無時間概念、大小近似中國大陸，地獄裡有惡犬和蝙蝠。</p> <p>2. 地獄眾生衣著、外表與生前相同。</p> <p>3. 閻羅王是地獄的管理者及判刑者，地獄裡有政府和議會，在政府裡工作的是好人。</p>	<p>1. 做壞事下地獄。</p> <p>2. 依其罪行決定刑期，受罰結束後，可返回人間。</p> <p>3. 地獄乃是公正之所。</p>	<p>1. 沒做壞事所以不會下地獄，下地獄必定是因自身做了錯事，因此，下地獄並沒什麼好怕的。</p>

正式研究訪談內容摘要表——貫道（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
34I28	1.地獄之中會餓會痛會呼吸但是不會生病，也不會死。	1.一個十八層地獄、一天24小時、人數無限、位置不詳、大小在地球與太陽之間。 2.吃的是酸掉難吃的剩菜，穿的是家人燒給他的衣服。 3.地獄管理者及判刑者皆為閻羅王，不知處刑者及引路人為何。	1.做壞事下地獄。 2.依罪決定刑期，從十年到數百年不等。 3.家人誦經和積功德，可以提早離開地獄。	1.地獄之所以可怕，乃是地獄本身就是受苦之所。

附錄十 正式研究訪談內容摘要表－佛教

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
22B27	<p>1.地獄刑罰有割手、剪舌頭，受刑完無法復原。</p> <p>2.地獄令人害怕，原因在其刑罰。</p>	<p>1.十幾個十幾層地獄、一天二十四小時、無限人數、大小在台灣與中國之間。</p> <p>2.地獄之人手斷腳斷，吃的是閻羅王吃剩的廚餘，其餘無特殊處。</p> <p>3.地獄沒有政府，管理者為閻羅王，工作人員也是閻羅王決定的。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.刑期需等業障消除後，方能結束，可以靠家人幫忙消業障。</p> <p>3.閻羅王不會貪污，但手下會貪污；閻羅王是獨裁者，會犯錯，但不會道歉。犯錯，由天神處置他。</p>	<p>1.閻羅王及其手下仍會犯錯：每個人都會想找取自己，對自己最有利益的事情來做（22B2711），地獄眾生同樣呈現了「人」的特質。</p>
24B19	<p>1.地獄之人人同樣會餓、會痛、會呼吸、會生病。</p>	<p>1.無限個地獄、在另一個時空、無時間概念、無限大、人數不確定。</p> <p>2.地獄生活並無特殊處。</p> <p>3.除了管理者是閻羅王，其餘大都回答「不知道」，不易整理。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.刑期不確定，但會有結束的一天。</p> <p>3.大部份的因為沒有修行，所以都會下地獄；有修行的人則可脫離地獄。</p>	<p>1.眾多題項皆回答「不知道」，地獄觀整理不易。</p> <p>2.進入地獄與離開地獄的關鍵，同樣在於是否有修行。</p>
43B28	<p>1.地獄刑罰有砍手、割舌頭，受刑之後將會復原，不會再死。</p> <p>2.地獄景象是刀山火海，充滿屍臭味及慘叫聲。</p>	<p>1.一個十八層地獄、位於地底、無時間概念、無限大、無限多人。</p> <p>2.在地獄中小孩也會長大、變老；地獄之人喉嚨很細，所以無法吃喝。</p> <p>3.閻羅王有如包青天，不過仍有判錯的時候，地藏王菩薩會來處罰閻羅王，地藏王菩薩則與佛同在。</p>	<p>1.做壞事（如五戒）下地獄。</p> <p>2.刑期依其罪行從幾百年到幾千年不等，但會有結束的一天；懺悔和他人為誦經作功德，可以減短地獄刑期。刑期結束將重新投胎。</p> <p>3.閻羅王的手下乃是由人變成的，有可能會貪污，被發現後將被開除或同受處罰。</p>	<p>1.受訪者並不會那麼害怕下地獄，原因在於：我覺得那是遲早的事（43B2814）。受訪者認為自己做錯事之後會懺悔，但懺悔之後，可能又會犯錯；因此下地獄乃是遲早的事，也因此不會那麼害怕了。</p>

正式研究訪談內容摘要表－佛教（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
44B17	<p>1. 刑罰有刀山、油鍋，受刑之後會自動復原，並不會再死一次。</p> <p>2. 地獄是恐怖之所，空氣之中充滿令人恐懼的氣息。</p>	<p>1. 無限大的十八層地獄位於地底、一天二十四小時、人數無限、不同的宗教會有不同的地獄，數量不確定。</p> <p>2. 地獄之中有各式生物，包含人間動物、西方神話動物（三頭犬、半人馬）、甚至包含外星人。</p> <p>3. 地獄食物到了嘴邊就會燒掉，地獄眾生想吃吃不到，想睡便失眠。</p>	<p>1. 做壞事下地獄。</p> <p>2. 依不同罪行，而有不同刑罰與刑期。刑期長短取決於是否願意悔改，反省過後，可離開地獄，若無反省則永遠無法離開。</p> <p>3. 地獄主管為閻羅王，不會貪污，但會犯錯：凡是人都會犯錯（44B1711）。</p>	<p>1. 閻羅王犯錯後，將會受到處罰，處罰者則是：只要比他大的人（上帝）都可以處罰他（44B1711）。此處之「上帝」即為基督教的上帝。</p>
45B18	<p>1. 在地獄之中必須不斷地接受處罰。</p> <p>2. 地獄又熱又乾。</p>	<p>1. 一個無限大的無限層地獄在地底下、無時間概念、人數無限。</p> <p>2. 地獄之人因不斷受罰，外表落魄，年齡則不會變老。</p> <p>3. 閻羅王是地獄的領導人，不會貪污，不會犯錯。</p>	<p>1. 犯錯下地獄，至於何謂犯錯則無一確切定義。</p> <p>2. 決定一個人如何受罰的不是他人，而是自己的良心。</p> <p>3. 如果沒有懺改，將會永遠待在地獄。</p>	<p>1. 受訪者覺得自己會下地獄，原因在於：因為都有犯錯過啊，而且有時候也沒有在懺悔（45B1814）。下地獄只是時間早晚，也因此不會害怕下地獄。</p>
46B27	<p>1. 在地獄中被刀切成一塊一塊，割了之後會復原。</p> <p>2. 地獄又冷又乾，最常看到的是颶風在吹，空氣中是屍臭味及慘叫聲。</p>	<p>1. 一個無限大的水平式地獄在地底下、無時間概念、人數無限。</p> <p>2. 地獄眾生可能生出地獄小孩。小孩從小便與大人分開，可以上學並有各式娛樂，時間到了便可離開地獄，大人則需受苦。</p> <p>3. 地獄的管理者是閻羅王，判刑者是被害人，處刑者則是被害人或者鬼差。</p>	<p>1. 貪污的人下地獄。</p> <p>2. 得到被害人的原諒可以提早離開地獄，若無法得到原諒，在地獄待上數百年後同樣可轉世投胎。</p> <p>3. 閻羅王不會貪污，不會犯錯，閻羅王的手下則會貪污，發現後現同樣受懲罰。</p>	<p>1. 受訪者認為地獄眾生會交朋友（酒肉朋友），甚至會進一步進行交往：為了金錢吧（46B2710），進而生下地獄小孩。</p>

附錄十一 正式研究訪談內容摘要表－基督教

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
29C29	1.折磨並非肉體上的，而是精神上的折磨。並非真的有火，而是感受到自己正在被火燒。	1.一個地底的水平式無限大地、人數無限、24小時、地獄裡有惡魔。 2.地獄有各式人間食品、飲料，但需用手抓來吃，地獄是噁心髒亂的環境。 3.地獄中會餓、會痛、會生病，但不會死。 4.地獄管理者為撒旦：撒旦是討厭上帝的死掉的人（29C2911）。 5.撒旦會讓別人想貪污。	1.做壞事下地獄。 2.刑期為永遠，請求上帝原諒加上被傷害的人願意原諒，便可離開地獄，前往天堂。 3.怎麼傷害別人，將受到同等對待。 4.撒旦所為（如偷竊者，切斷手）乃是出於惡意，而非公正。	1.撒旦所為並非基於公正的懲罰，而是以牙還牙式的折磨。 2.撒旦雖非正義代別，卻也不會對犯罪之人特別優待。
30C29	1.在地獄中，須不斷的做苦工。 2.上帝應該只有創造天堂，不會有地獄，不相信有地獄的存在。	1.地獄在底下、人數約數百人、24小時、數量不確定、比台灣小一點、是一層一層式的地獄，共有十八層。 2.地獄中會餓、會痛、會生病，而且會病死在地獄之中。 3.地獄吃的是剩菜，喝的是髒水，其餘無特殊處。 4.管理者是撒旦，撒旦想讓更多的人下地獄。	1.做壞事下地獄。 2.地獄刑期為永遠，無法離開地獄，直到死去為止。 3.並沒人決定下地獄要受何種處罰，下地獄就是會做苦工（30C299）。	1.受訪者相信如果自己真的下到了地獄，上帝會給她第二次機會，她將會為此祈禱。 2.在地獄中將發生第二次的死亡，死亡之後，便是完全的滅絕。
31C17	1.受訪者眾多問題皆回答不知道，不易具體呈現地獄眾生受苦之處。	1.除了地獄數量為一個外，其餘人數、時間、空間、位置、大小、型態等，受訪者一概回答不知道。 2.地獄中會餓、會痛、會生病，至於是否會再死一次則回答不知道。 3.判刑者為天主，其餘有關管理組織問題，大都回答不知道。	1.做壞事卻沒有做補贖的人下地獄。 2.地獄刑期為永遠，無法離開地獄。	1.受訪者眾多問題都回答不知道，不易具體呈現其地獄觀。

正式研究訪談內容摘要表－基督教（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
32C17	<p>1.在地獄中被鞭打、被刀砍會感到痛，但是不會死。</p> <p>2.地獄之人表情痛苦，哀嚎慘叫，空氣中充滿各式難聞氣味。</p>	<p>1.一個地獄在異次元時空中、人數無限、沒有時間、大小在地球及太陽之間、可能是水平的也可能是一層一層的。</p> <p>2.地獄之人將接受永遠的折磨。</p> <p>3.管理者及處刑者為撒旦，撒旦可以是一個人，也可以是無數人。</p>	<p>1.天主把殺人放火的人，丟下地獄。</p> <p>2.刑期為永遠，無法離開，也不會死去。</p> <p>3.撒旦並非正義的代表，但撒旦也非人類所能收買的。</p>	<p>1.受訪者認為自己如果沒有做到補贖，可能會到煉獄，補贖完畢後，再到天堂。</p> <p>2.受訪者如果下到地獄了，他將會祈禱以換取天主給予第二次的機會。</p>
33C19	<p>1.地獄本身就是火，下地獄將被火焚身。</p> <p>2.地獄中不會有第二次的死亡，刑罰乃是永罰。</p>	<p>1.一個無限大的水平式地獄、位置不詳、無時間概念、無限多人。</p> <p>2.地獄不會有政府也沒有領導者，但會有撒旦。</p> <p>3.撒旦是上帝創造的，撒旦會引誘人們犯罪下地獄，撒旦不只一個，而是很多個。</p> <p>4.撒旦不用接受火刑，但其處罰方式不明。</p>	<p>1.人死後由天使帶至審判台，經由上帝審判後；決定最終去處是天堂或是地獄，沒有煉獄沒有輪迴。</p> <p>2.犯罪的人下地獄，若無上帝洗淨個人的罪，便有可能下地獄。</p>	<p>1.談到地獄時，受訪者第一個想到的便是火，而其地獄便是永遠的火刑場。</p> <p>2.不論何罪，只要犯錯便該受罰。</p> <p>3.下地獄後，不會再有第二次機會。</p>
38C28	<p>1.地獄刑罰並不確定，地獄令人感覺害怕，主要在於下去後將發生的事。</p>	<p>1.一個地下地獄、人數約一百人、二十四小時、五坪左右的房間大。</p> <p>2.地獄有腳踏車可騎，有唱歌當作娛樂。</p> <p>3.受訪者認為地獄的領導人及判刑者為耶穌，有關管理地獄的負責人時，則回答閻羅王及耶穌共同管理地獄，兩者之間是平行的。</p>	<p>1.壞人下地獄。</p> <p>2.刑期為一年，離開地獄後會找上帝悔改，或者重新當人。</p>	<p>1.耶穌和閻羅王共同管理地獄。</p> <p>2.諸多問題以不確定方式回答，如「一半一半」，受訪者無法輕易的說出答案。</p>

正式研究訪談內容摘要表－基督教（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
41C29	<p>1.地獄刑罰不明。</p> <p>2.地獄一片黑暗，空氣中是廁所的味道，沒有確切溫度，但是在零度以下。</p>	<p>1.一個地底的水平式地獄，人數約幾百人、大小在台灣與中國大陸之間、一天有二十四小時。</p> <p>2.地獄裡有狗有貓，搞不好有外星人（41C2911）。</p> <p>3.地獄沒有政府，但有一個管理者，管理者會指派人當他的手下。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.刑期為一輩子，知道自己做了什麼之後，可以離開地獄。</p> <p>3.管理者做了最多壞事，且永遠無法離開地獄。</p>	<p>1.受訪者認為自己有信仰上帝，所以不會下地獄。至於其他無信仰者，是否會下地獄，則不得而知了。</p>
42C27	<p>1.地獄刑罰不明，且地獄是恐怖之所。</p> <p>2.地獄之中，所見、所聽、味道、溫度、濕度都與人間無異。</p>	<p>1.一個跟地球一樣大的地獄、人數約幾百人、一天二十四小時、層數在一到一百層之間。</p> <p>2.在地獄裡多少會交到好朋友，也有可能會交往；吃的東西味道還可以，穿的是休閒服，還可運動以作為娛樂活動。</p> <p>3.地獄的引路人、管理者、判刑者、政府組織、領導人、受訪者都認為可能有，但都回答「不知道」。</p>	<p>1.做壞事（吸毒）下地獄。</p> <p>2.在地獄裡待上幾十年後，便會結束，結束之後的去向是：投胎轉世（42C279）。</p>	<p>1.訪談內容中，地獄各項事物，都與人間相差不大，折磨與懲罰的場景不多；因此對受訪者而言，地獄乃是恐怖之所，而非受苦之地。</p>

附錄十二 正式研究訪談內容摘要表－民間信仰

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
6F28	<p>1.主要刑罰為切舌頭，其餘皆不明。</p> <p>2.令人感覺恐怖。</p>	<p>1.一個無限層的地下地獄、無時間概念、無限多人、比台灣大。</p> <p>2.外表中年，並無其他特殊生活。</p> <p>3.管理者為閻羅王，有政府組織，手下是地獄中的好人。</p>	<p>1.壞人下地獄。</p> <p>2.刑罰為切舌頭。</p> <p>3.公正不會貪污。</p>	<p>1.對於眾多題目皆回答不知道，不易判別其地獄映象為何。</p>
7F28	<p>1.下地獄本身就是受苦，並無特定何種刑罰。</p> <p>2.令人感覺恐怖。</p>	<p>1.一個水平式地獄、24 小時、很多人、與地球一樣大，在地下。</p> <p>2.各年齡都有，穿的乃是生前服裝，其他並無特殊之處。</p> <p>3.並無特定管理者，同時也無管理組織。</p>	<p>1.壞人下地獄。</p> <p>2.刑期為永遠，下十八層地獄本身就是刑罰。</p> <p>3.無特定管理組織，但壞人下地獄乃是公正之事。</p>	<p>1.地獄並無人管理，是個自行運轉的公正之所。</p>
8F18	<p>1.下地獄之人不停地砍殺自己，但是並不會自動復原。</p> <p>2.令人感覺不舒服。</p>	<p>1.一個水平式地獄、24 小時、幾千人、大小在地球與太陽之間，在不知道的地方。</p> <p>2.穿的是白色古裝，外國人則穿自己的衣服，其他並無特殊之處。</p> <p>3.並無特定管理者，同時也無管理組織。</p>	<p>1.壞人下地獄。</p> <p>2.刑期及刑罰結束方式不明。</p> <p>3.無特定管理組織，但壞人下地獄乃是公正之事。</p>	<p>1.下地獄的幾千人同時在砍自己。</p>

正式研究訪談內容摘要表－民間信仰（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
11F28	<p>1.犯罪之人下地獄之後被打，並無特定刑罰或刑具。</p> <p>2.地獄令人害怕。</p>	<p>1.一個地底十八層地獄、24小時、幾十個外表很凶惡的人，大小在台灣與美國之間。</p> <p>2.地獄可以吃喝、上廁所和睡覺，但食物的味道噁心；同時時，地獄之人可以走、飄、和瞬間移動。</p> <p>3.管理者為無名的惡魔，手下有黑白無常，但並無管理組織。</p>	<p>1.犯罪下地獄。</p> <p>2.依照犯罪之人是否已悔改，做為刑罰結束之依據。</p> <p>3.無管理組織，惡魔會貪污，但犯罪之人並無法因此得到好處。</p>	<p>1.地獄飲食欠佳，但仍可吃喝。</p> <p>2.身為管理者的惡魔會貪污，但犯人並不因此可獲得減刑。簡言之：錢照拿，人照打。</p>
12F18	<p>1.刑罰有割舌頭、下油鍋。</p> <p>2.地獄令人感覺恐怖。</p>	<p>1.一個無限大十八層地獄、至少上萬人，時間與位置不詳。</p> <p>2.地獄中各年齡層都有，但不會有小孩，同時會飄、飛、瞬間移動，其餘無特殊處。</p> <p>3.地獄有十八層，分別有十八個王，閻羅王在第十八層，前十七層的王及其手下。</p>	<p>1.壞人下地獄。</p> <p>2.依照犯罪之人是否已悔改，做為刑罰結束之依據，刑期結束後投胎。</p> <p>3.十八個王及其手下管理地獄，地獄乃是公正之所。</p>	<p>1.地獄十八層，分屬十八個王，並各自有其屬下，有清晰的管理組織概念。</p>
13F18	<p>1.刑罰有割舌頭、下油鍋、被吊起打、被狗咬爛肚子等。</p> <p>2.地獄之人對痛的感覺更敏感。</p>	<p>1.十個十八層地獄、無限人、時間與位置不詳、大小在台灣與地球之間，十個地獄有十個王。</p> <p>2.地獄年齡層橫跨年輕到老年，穿的是破爛的現代服裝，使用走路及飄浮移動。</p> <p>3.管理者、審判者為閻羅王，引路者為黑白無常，做好事升天的，可在地府裡工作。</p>	<p>1.壞人下地獄。</p> <p>2.依罪行決定刑期，輕則四五百年重則永遠。他人祝禱只能減輕其痛苦，卻無法縮減其刑，刑期結束後投胎。</p> <p>3.閻羅王掌管地獄，地獄為一公正之所。</p>	<p>1.刑罰多且具體，刑期無法縮短。</p> <p>2.地獄有十個十八層地獄，且十個地獄十個王，此種架構同時呈現了地獄十王及十八層地獄二種概念。</p>

正式研究訪談內容摘要表－民間信仰（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
14F18	<p>1. 刑罰為被斬頭，頭與身體分離，無法復原。</p> <p>2. 地獄同時扮演法院及監牢之角色。</p>	<p>1. 一個地底十八層地獄、無限人、時間與大小不詳。</p> <p>2. 地獄生活與現實世界差異不大，除了不用上學沒有電子產品外，其餘各項生活方式皆與現世相差無幾，特別的是，地獄之中可以交到真心好友，甚至可以購物血拚。</p> <p>3. 管理者、審判者為閻羅王、引路者為七爺八爺、處刑者為牛頭馬面，尚有文武判官擔任地府之工作。</p>	<p>1. 做壞事下地獄。</p> <p>2. 刑期結束後，可能繼續留在地獄或投胎。</p> <p>3. 地獄乃是公正之所。</p>	<p>1. 地獄生活與現實世界差異無幾，只要是活人所祭拜之食物，地獄之人便可享用。此外，地獄之人也會如廁及睡覺，與現世無異。</p> <p>2. 負責管理地獄之人員，清晰明瞭。</p>
16F18	<p>1. 下地獄之人被槍斃，數百年之後復活。</p> <p>2. 地獄令人感覺恐怖，地獄之人則因被監禁，過著可憐的生活。</p>	<p>1. 很多個地下十八層地獄、無限大、無限多人、時間不明。</p> <p>2. 年齡約莫二三十，食物是酸掉、噁心的味道，會飄、飛、穿牆、瞬間移動。國人穿古裝、外國人不詳。</p> <p>3. 管理者為閻羅王，地府之中有黑白無常。</p>	<p>1. 做壞事下地獄。</p> <p>2. 做善事或改過自新後，可離開地獄，回到人間或天堂。</p> <p>3. 地獄乃是公正之所。</p>	<p>1. 殺人者被槍斃，乃是殺人者自己造成的，並非經由審判，而是地獄機制本身如此。</p>
17F18	<p>1. 鞭打為主要刑罰。</p>	<p>1. 一個無限大水平式地獄、無限多人、無時間概念。</p> <p>2. 外表呈現生前年齡，及生前衣著，吃的是沒有味道的米飯，其餘無特殊處。</p> <p>3. 管理者為撒旦，有惡魔、三頭犬及半人馬等西方神話生物。</p>	<p>1. 做壞事下地獄。</p> <p>2. 改過向善後，才可回到人間。</p> <p>3. 地獄乃是洗淨心靈之所。</p>	<p>1. 下地獄之人，外觀與生前無異，不斷接受刑罰，直至改過為止。</p> <p>2. 地獄時空充滿西方神話人物。</p>

正式研究訪談內容摘要表－民間信仰（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
18F19	1.下地獄會做苦工或者被割舌頭。	1.十幾個十八層地獄，人數、大小、位置、時間皆不知道。 2.地獄之人可用各種方式移動，特別的是只要是家人燒給死者的東西，如汽車、手機等，都可以收到。 3.管理者為閻魔王，處刑者為鬼差，其餘無特殊之處。	1.做壞事下地獄。 2.刑期多長、其他刑罰、如何才能投胎，都回答不知道。 3.地獄是接受懲罰的地方。	1.受訪者直言對地獄不了解，因此，諸多問題皆回答不知道，不易呈現其地獄世界。 2.只要是活人燒的東西，死者都可收到。
19F19	1.地獄有刀山油鍋。 2.地獄給人淒慘恐怖的感覺。	1.和地球一樣大的幾十層地獄、無限人數、時間不知道、地獄在人的心裡。 2.地獄之人，每天都在受罰，因此各項現世生活（如食衣住行等）都不存在也不需要。 3.管理者為閻羅王，其餘無特殊之處。	1.做壞事下地獄。 2.刑期從幾十年到上億年都有可能，為其超渡可提早結束。 3.地獄是死後刑罰之所。	1.受訪者並不害怕下地獄，主要在於：死後都不知道要去哪裡了（19F1914）。地獄並非唯一選擇，也有可能：投胎（19F1914）。
21F18	1.下地獄泡血池，地獄是個不快樂的地方。	1.分為東西二個地獄，各自為一個半球，總體像地球一樣大，無時間概念，有幾千萬人。 2.地獄乃是受刑、受苦之所。特別之處在於地獄也有學校，校內有霸凌，老師則比學生更剽悍。 3.東西地獄各有其管理者及非人生物，東方為閻羅王及牛頭馬面；西方則為黑帝斯及三頭犬、牛頭紋身獸等神話生物。	1.壞人下地獄。 2.刑期為幾百年，東西雙方可各自靠著積陰德或者禱告，提早結束刑期。刑期結束後，東方輪迴，西方不明。 3.管理者乃是獨裁的，地獄可能會有不公正的情形發生。	1.東西方地獄同時並存，並且有著各自的地獄特色。 2.受訪者不相信有地獄，但在地獄的描述上則相當具體、清晰。

正式研究訪談內容摘要表－民間信仰（續）

個案代碼	受苦	特殊時空	罪罰觀	地獄映像
35F28	<p>1.地獄充滿切舌頭（不會復原）及其他各式刑罰。</p> <p>2.地獄中會看到血，聞到血腥味及聽到人的慘叫聲。</p>	<p>1.無限個地下地獄、無限大、無限多人、沒有時間概念，地獄是層疊式的，但並無確切層數</p> <p>2.地獄眾生吃閻羅王的剩菜，具有各種移動方式，家人所燒的各式物品也可收到，特別的是地獄裡有娛樂活動（唱歌）。</p> <p>3.地獄裡有政府，領導人為閻羅王，引路人為七爺八爺，罪行較輕的，可以在政府裡工作。</p>	<p>1.做壞事下地獄。</p> <p>2.刑期為數百年，真心反省，刑期可提早結束，刑期結束後不需受罰，但仍需在地獄中，待上數千年後，可到天堂。</p> <p>3.閻羅王不會貪污，但手下會貪污，閻羅王到最後都會知道，會予以處罰並且換掉。</p>	<p>1.受訪者認為地獄之中隨時隨地可以唱歌，並且在唱歌時是開心的。</p> <p>2.閻羅王仍會犯錯，但閻羅王不需接受處罰，因為：地獄他最大（35F2814）</p>
36F28	<p>1.自己最珍愛的人或物在眼前受苦。</p> <p>2.地獄之人會餓、會痛、會呼吸、會生病、病死會再復活。</p>	<p>1.地獄之中有無數人、一天 24 小時、一間一間式的地獄、其餘數量、大小、位置皆不確定。</p> <p>2.下地獄發生之事與其生前有關，例如賣黑心香雞排的人就必須不斷地吃自己所賣的香雞排：讓他知道那種顧客的感受（36F2810）。</p> <p>3.承上，地獄中充滿各種可能性，從電視、車子、紅豆湯到香雞排都有可能出現；特別的是，都是在個人的小房間內發生，並無旁人監督或執行。</p>	<p>1.下地獄之原由不明，但下地獄之後發生之事則與個人生前有關。</p> <p>2.積陰德無法縮短刑期，對自己所做之事反悔過後，刑期結束，之後便是永遠的消失。</p> <p>3.地獄自有其運轉機制，並無特定管理者進行審判，公正與否無法定義。</p>	<p>1.受訪者並不確定地獄是否存在，對其而言，地獄只是宗教的道具。</p> <p>2.地獄刑罰並非只有固定型式的肉體懲罰，還包含了精神上的。</p>

附錄十三 第 20 號訪談個案逐字稿

師：請問你幾年級

生：國三

師：請問你的宗教信仰是什麼？

生：道教還是．．．

師：你覺得

生：道教

師：道教，你有皈依三清嗎？

生：沒有

師：沒有，那你家人的宗教信仰呢？

生：一樣

師：那爲什麼你會覺得自己是道教？

生：性質吧

師：性質，可以說說看嗎？

生：神的性質啊

師：神的性質，你家拜什麼？

生：五福大帝

師：五福大帝，那你們有特別跟哪一個法師、道士在道觀裡面學習嗎？

生：沒有

師：沒有，就專拜五福大帝？那個福氣的福

生：對

師：喔，五福大帝，還有拜其他的嗎？

生：沒有

師：就只有拜一個

生：有啦，三太子和玄天上帝（師笑）同一個，同一個，一起都一起拜

師：一起拜，那是在同一間道觀裡嗎？

生：對對對

師：可以跟我講是哪一間嗎？你們家自己的是不是

生：不是不是

師：不然是叔叔的，還是親戚的

生：阿伯的

師：阿伯的，喔，那個，那個，那個道場裡面就有，同時有這三尊就對了

生：嘿

師：平常會拜土地公嗎？

生：會

師：也是會拜土地公，地基祖有拜嗎？

生：有
師：也是有，會去拜媽祖嗎？
生：會
師：所以，不是，不是只有拜那三尊嘛
生：不可能啦
師：就是很多都拜
生：對呀
師：那你們就很常去拜拜囉？
生：滿常的
師：一個禮拜
生：差不多
師：每個禮拜都會去拜拜
生：差不多
師：嗯，那你有閱讀過哪些經典嗎？比如說聖經哪、佛經哪、道經哪
生：都是用聽的
師：都是用聽的，沒有讀過
生：不用讀吧
師：不用讀，聽的是聽哪些？
生：就那些經文，那些
師：你說是像什麼大悲咒啊、心經那種音樂的嗎？
生：嗯
師：是種音樂的，好，請問你相信有地獄嗎？
（生點頭）
師：有，為什麼
生：看過
師：你看過地獄（學生的回答，完全超出老師的預期），真的地獄？你下過地獄？
（生點頭）
師：你可以跟我說一下嗎？我好好奇喔
生：因為五福大帝是在管地獄的鬼差的
師：嗯、嗯、嗯
生：所以常拜，然後有點通
師：有點痛
生：有點通
師：有點通
生：嘿
師：你跟五福大帝有點通了，然後呢？
生：嘿，然後就，就有一次半夜睡覺，睡覺就下去了
師：你就下去了，就莫名其妙就下去了

生：就帶我下去逛
師：好好，然後呢？然後呢？五福大帝帶你去下去逛
生：有
師：他說他自己是五福大帝？
生：嘿
師：然後
生：認的出來
師：認的出來，就是他了
生：因為五福大帝有五尊嘛，對呀
師：嗯嗯嗯，就五個人帶你一個人下去
生：嘿
師：好，下去時間花很久嗎？
生：到早上吧
師：到早上
生：從晚上到早上
師：晚上到早上，那你下去之後你可以跟我講嗎，我非常地好奇。你第一個看到什麼東西？
生：那個審判台
師：審判台，然後呢？
生：後來就是一堆鬼在那邊哀嚎，被打
師：被打
生：對
師：他，他哀嚎被打，他被誰打
生：鬼差
師：鬼差，鬼差是人去當的鬼差，還是他跟我們不一樣的生物
生：跟我們不一樣的生物
師：跟我們不一樣的生物
生：不一樣
師：他也不是神明
生：不是
師：不是神明，但是就是鬼差打他。那他們，就是那些在地獄裡的人會有感覺，一樣很痛
生：一樣，不然他幹嘛叫
師：那，那他，他，他會被打到手斷腳斷嗎？
生：腳斷手斷之後，還會再恢復，就是這樣一直重覆
師：一直重覆，一直重覆，但是他不能逃脫？
生：不能
師：不能逃脫，就是一直被打

生：逃不了
師：逃不了，那他，你說到審判台嘛
生：嗯
師：然後之後呢，再到其他地方嗎？
生：第一個喔？
師：嗯
生：逛，只有逛五層地獄而已
師：只有五層地獄？
生：到第五層而已
師：沒關係，那他有，他跟你說，他有跟你說有幾層地獄嗎？
生：有
師：那說說看
生：第一層喔
師：他說，他跟你說有幾層地獄
生：十八
師：真的就十八層地獄？
生：可是有第十九個
師：有第十九個，好，沒關係慢慢來，慢慢來，好，第一層就是審判台
生：沒有，審判台跟地獄不一樣
師：不一樣，會不一樣，嗯
生：那個，審判台是在地獄上面一點點而已，對
師：喔，審判，進到審判台，才到地獄裡面
生：才到下面去
師：好，你在審判台，誰在審判？
生：那個時候沒有人
師：沒有人，但是就是一堆，他有，會有一個桌子之類的去
生：對
師：有個桌子，真的有，那真的就，啪啪（老師作出鞭打的動作及音效）那燈光，那光線呢？
生：暗的
師：光線是暗的，什麼顏色的
生：綠色的
師：綠色
生：有點綠，有點偏綠
師：有點偏綠的
生：滿詭異的那種（師笑）
師：滿詭異的那種，好，那你在那邊，那五福大帝有跟你說，解說那個審判台的功能之類的嗎？

生：有
師：有，那他們怎麼說？
生：他解說說
師：嗯
生：這些是，要被，他們要下哪層地獄的地方
師：嗯
生：然後前世做過什麼事
師：嗯
生：在那邊一切都知道
師：一切都知道，他說一切都知道，是有鏡子嗎？還是有什麼生死簿之類的，還是．．．
生：一個本子打開，就看的一清二楚
師：看的一清二楚，那你有看到那個本子嗎？他們有讓你看嗎？
生：我只有看到我自己的
師：你只有看到你自己的，那上面寫的是中文嗎？
生：那個
師：它是，它是，它是畫面，還是文字？
生：畫面，畫面加文字
師：畫面，畫面加文字。你，你能夠講你自己的事情嗎？這是算可以講的事情嗎？就是．．．
生：不太行
師：那就不能，那就不要講；那，那你的，你已經注定，你的一生已經注定好了嗎？他們說未注生先注死嘛，那部份
生：差不多，差不多
師：就是已經差不多，注定好
生：不過有些還是要看個人
師：有些，所以他有些地方是，還是有改變的可能
生：對
師：好
生：都有轉機
師：都有轉機，那你在審判台就是，主要就是看他們被揍，然後看到那個簿子，然後就下去第一層了。好，第一層你跟我說你看到了什麼？
生：油鍋
師：油鍋，第一層就是油鍋？多大，比教室還．．．
生：中庭那麼大吧
師：啊？
生：中庭那麼大吧（學校中庭，約莫有2500平方公尺）
師：那麼大的油鍋，下面有火嗎？
生：就是有火在燒，然後那個油是滾的
師：那火是什麼顏色的火？

生：青色
師：青色的火，那，所以這整個地獄的那個遊歷的歷程，你記得印象非常非常深刻、清楚？好，那地獄，那油鍋裡有多少人？
生：幾千吧
師：幾千個
生：因為爆出來了
師：爆出來
生：對呀，塞滿了
師：所以那些在油鍋裡的人，他們哀嚎嗎？拼命狂叫？
生：叫一聲之後，就下去了，沒聲音了
師：叫一聲，就沒聲音了。那他會死掉嗎？還是又復活了，然後繼續炸
生：他會在，他一直這樣循環
師：那有人在旁邊監督他嗎？還是他就自己乖乖跳下去？
生：沒有，旁邊一定會有人去推他，他不可能笨到自己跳下去吧
師：喔，所以他也會掙扎，那他會推，跟鬼差對抗嗎？
生：會呀
師：也是會，也是，會跟他對打嗎？
生：對呀
師：那鬼差都打贏？
生：鬼差有幾個被拖下去呀（師笑），不過，可是他不會怎樣呀
師：喔，所以
生：因為他們都是，算是使者，所以不會怎樣
師：喔，所以也是有人會跟，不想下去，但是他，但是下去的人就是被炸死了，然後又重新再來一次
生：對呀，重新再來一次
師：那，比如說他，你說他掉下去了嘛，然後就，就熟了嘛，那之後，他，他怎麼再來一次呢？他會跑到外面來，自己排隊嗎？還是．．．
生：不是，不是。他那些
師：嗯
生：不是燒成灰了
師：對對對對
生：灰還是要重新組成
師：會這樣刷！（老師作出重組的動作並且加音效）又來一次？
生：對
師：哇
生：每十二個小時來一次
師：每十二個小時來一次，那炸多久？
生：做五分鐘，他就已經變成灰了

師：五，那灰了之後就躺十二個小時之後，又醒過來？還是說．．．

生：就一堆灰在那邊而已。

師：那一堆灰在那邊，是立刻又組合起來，變成一個人

生：不是立刻

師：等十二個小時

生：嘿

師：所以地獄裡面也是有小時嗎？

生：對他們來說，算是時辰啦

師：時辰，那他們是幾個時辰，十二個時辰？

生：嗯

師：十二個時辰，所以他是一天，一天十二個時辰，那十二個時辰炸一次

生：對

師：每天早上起來就是去炸，炸完之後就等，等明天再繼續炸？

生：對

師：是這樣子嗎

生：對

師：好，那第一層，第一層就是炸油鍋，我們可能會聊很久喔，因為你的太有趣了。好

生：分次啊

師：不行，不行，所以第一次，第一層就是炸，那第一層有管治者，有管理者嗎？

生：有

師：叫，有名字嗎？

生：牛頭馬面，管在那邊

師：牛頭馬面在那邊，有王嗎？

生：沒有，他們兩個就夠了

師：什麼？

生：他們兩個就夠了

師：他們兩個就夠了，真真真真的就是牛頭，真的就是馬面嗎？有穿衣服嗎？

生：盔甲

師：盔甲，就是一個大牛頭，一個大馬面這樣？（生點頭）喔，那鬼差長什麼樣？

生：就你想像那些鬼的樣子

師：喔

生：然後再戴個帽子，然後再穿，穿個以前，以前時代的官服，再拿著一個棍子就知道了

師：那，穿以前時代的官服，那那個地獄裡的人，他們有衣服穿嗎？

生：沒有

師：沒有

生：只有，只有圍住那邊的重要部位而已

師：全部都，重要部位，重要部位圍住，那其他上半身都沒有，男生女生都一樣

生：差不多
師：那女生就上半身有圍嗎？
生：有
師：有
生：一定會有
師：真是神奇
生：因為我是小孩（師生一起笑）
師：因為你是小孩，那他們看得到你嗎？
生：他們知道
師：他們知道有一個活人下來？他們知道你是活人，那他們會很好奇，想過來跟你聊聊天嗎？
生：不會
師：不會，為什麼？沒機會
生：沒有機會
師：那五福大帝在第一層，有跟你說什麼，解說什麼特別的嗎？
生：好像告訴我，這邊是幹嘛的，怎樣的
師：喔，詳細內容不記得，但是大概說的就是．．．
生：對呀
師：那第一層還有沒有什麼需要再補充的？
生：第一層，沒什麼，沒什麼特別
師：沒什麼特別
生：因為最輕的嘛
師：最輕的，好，那到第二層，到第二層
生：割舌頭
師：割舌頭
生：毒打
師：毒打，那什麼樣的人會被割舌頭？說謊
生：說謊、騙子、然後貪污那些
師：嗯，騙子、貪污，那毒打，什麼樣的人會被毒打？
生：就前世毆打太多人，或是傷害別人的
師：嗯，那，他舌頭是割下去，鬼差；那割了之後會長回來嗎？
生：不會
師：不會
生：它不會讓它再長回來
師：所以割了之後就沒有，就只割那麼一次
生：嘿
師：那，他就不能說話了
生：不能說話

師：那，那第二層會有很多慘叫聲嗎？
生：不會呀，就，他們就叫不出來
師：所以第二層比較安靜
生：比較安靜
師：那會，他是先割舌頭，還是先被毒打，還是同時進行？都．．．
生：如果，當第一次被割舌頭，有反抗就會跑過來打；
師：嗯，喔
生：啊割舌頭完的人，都是拖到旁邊打
師：喔，一定要被打就對了
生：對對
師：鬼，鬼差就繼續打，也是，那第二層有多少人？也是，看，數不盡的人
生：比較少
師：比較少，第二層比較少，是第二層明顯的比第一層的少
生：對
師：那他被割完舌頭之後，就拖去旁邊打
生：狂打
師：狂打，打的很厲害？那，那個人，第二層的人有穿衣服嗎？
生：都差不多，因為，衣服破成那樣，被打到破成那樣
師：所以他的衣服被打也是會破的，那如果被打的一絲不掛，會這樣嗎？不會
生：啊
師：會被打到一件衣服都不剩嗎？
生：不會吧，他們換，換新的吧
師：有新的衣服換嗎？好，那第二層就是割舌頭加被毒打，好，那還有，還有什麼特別的嗎？
生：沒有
師：它也是，它的顏色呢，也是陰森幽暗這樣子
生：一定是陰森的嘛
師：那會有味道嗎？
生：屍臭，屍臭味
師：都是屍臭味
生：還有血的味道
師：血，血腥的味道，所以他跟我們一樣，就是，感覺都一樣。好，那第三層呢？
生：刀劍
師：刀劍，是．．．
生：那個路都是刀和劍
師：都是刀和劍，那你怎，你你怎麼不會有，沒事情
生：因為它上面有一條官，鬼差專門在走的橋，啊，那個，啊啊有時候運送犯人的話，就從那個很高的地方，從那個橋上面把他推下去，下面整個刀山劍林，插的滿身，插在

身上

師：那他們是，所以是會在審判台先決定你要去第幾層？

生：對

師：然後就直接去第幾層報到

生：對

師：所以他不用一、二、三，每一層都要送

生：不用

師：那，比如說他第一層，先再回到前面厚，他第一層是炸油鍋嘛，他要炸多久才能離開地獄？

生：看他的那個．．．因果

師：看他的．．．因果，所以時間到了，他就不用再被炸了

生：不用

師：那五福大帝有跟你說大概是幾年嗎？

生：沒有

師：沒有

生：因為每個人不一樣

師：不一樣，所以沒有標，看他的因果

生：嘿

師：嗯，好，那第三層就是刀劍，刀山劍林喔？就是咻！掉下去，然後就．．．

生：你聽到一聲叫聲，就沒了

師：就沒了，那他，他就死掉了

生：沒有，他就一直在那邊，他只能在那邊行動而已

師：他，他能行動嗎？他不是都已經被插成肉串

生：他會再回來，然後再一次

師：他會再回到那個橋上

生：對，他一直重覆，每天一直重覆

師：也是，那也是十二小時，十二時辰

生：對

師：跟那個，跟油鍋的一樣

生：對

師：那他第二層的就是，他只割一次舌頭，之後就是一直毒打，毒打到他因果結束為止

生：對

師：好，所以每一層的味道，聞起來都差不多

生：差不多

師：那，那他會，那溫度呢？還是沒有溫度？

生：沒有

師：沒有溫度，所以不會，那不是，不會有溫度

生：不會有溫度

師：也不會有濕度
生：不會
師：但是會有味道
生：對
師：會有味道，那他們會吃東西嗎？
生：吃不了
師：吃不了
生：吃，塞到嘴巴裡面的東西，馬上不見
師：喔，那也沒，喝東西也是一樣
生：嘿
師：那他們會感到飢餓嗎？
生：會啊
師：會
生：不然，一年放他們一次出來，吃飯幹嘛的
師：嗯，所以他們，所以他們那個時候，是真的沒有辦法吃，沒有辦法喝
生：對，只有在農曆七月的時候才可以出來吃
師：嗯，好，那，那那個第四層呢，第四層有什麼？
生：第四層？
師：你說你到五層嘛
生：對呀
師：那第四層是什麼？
生：第四層，我想不起來
師：沒關係，沒關係
生：有點久遠
師：好，那是發生在你什麼時候的事情？
生：國小三年級
師：國小三年級，嗯，也是六年了，第四層
生：喔，想起來了
師：嗯
生：猛獸
師：猛獸，猛獸是指老虎嗎？還是什麼獅子？
生：應該是更恐怖的一些妖怪
師：妖怪，會在地球上看過的嗎？
生：沒有
師：完全是你沒看過的東西
生：完沒，完全沒看過的
師：他們有智慧嗎？
生：沒有

師：沒有
生：只是理性的咬人
師：就是，就是咬，那有鬼差在駕馭他們嗎？
生：有
師：有，所以是鬼差抓著他們去咬人這樣子，然後他們會聽鬼差的話
生：會
師：猛獸，那，爲什麼，什麼樣的人，要到第四層去？五福大帝有，有說嗎？
生：傷害一些小動物的那些人，因爲他們用猛獸嘛，對
師：喔
生：然後小動物，然後殺人，對呀
師：那，那，他們刑罰是怎麼進行的，就是把他丟到猛獸前面去，就讓牠咬咬咬咬咬到全身吃光光
生：除非他打的贏
師：除非打的贏猛獸，不然就是，有點類似，就是，一個地方在那裡，然後．．．
生：希，希臘鬥技場
師：對對對，希臘鬥技場，我就是要說這個沒錯，所以他也是一樣如果被咬死了十二個時辰之後，再來一次
生：再來一次
師：嗯，好，那，他每一層的都是，都是差不多，都是很暗的
生：嗯
師：那第三
生：不過，那一層比較有濕氣，因爲猛獸需要
師：喔，那層，那層就感覺到濕氣了，比較濕濕的這樣子
生：對
師：牠需要水份這樣
生：濕冷的感覺
師：濕冷的感覺，好，所以油鍋應該是很熱？
生：超熱的
師：那邊超熱，看他的刑罰不同，嗯，好，那第五層第五層發生什麼事情？
生：第五層喔
師：嗯
生：通常還會再審判一次
師：再審判一次
生：因爲第五層，前面那幾層他，的事情幾乎都有做過
師：嗯
生：所以他要再審一次
師：喔，你說，他可能同時又，又說謊，然後又同時虐待小動物
生：對，對那些都有

師：嗯
生：然後就，再審一次
師：再審一次
生：然後審判成功之後，再再實行第五層的，不然，不然他再從前面慢慢排下來
師：那，第一層是牛頭馬面嘛
生：嗯
師：耶，審判台是牛頭馬面還是第一層？
生：第一層的話，啊牛頭馬面一個人管二層
師：一個人管二層
生：所以他們跑來跑去的
師：喔，是喔，那第二層是誰管？
生：啊
師：第二層
生：就是一到四可能都是
師：一到四都是牛頭馬面
生：輪流，就這樣繞下來，然後再繞回去，巡邏
師：一層有多深哪？
生：滿深的
師：嗯，以公尺來講，有，有三層樓那麼深嗎？
生：從五層樓差不多
師：五層樓就是一層這樣子，那一層有多寬？多多？多大？
生：超大
師：超大，大到
生：該怎麼講
師：看看不盡嗎？
生：看不盡
師：看不盡，那你怎麼從一層到，它是一層一層往下對不對
生：嘿
師：你怎樣從第一層到第二層，它有路嗎？
生：就走到一個黑暗的地方，就瞬間下去
師：就咻！就下去了
生：嘿
師：那，那它那個地獄的那個表面是平的，還是崎，什麼樣的路啊？
生：崎嶇的
師：崎嶇的，ㄎ一ㄎ一ㄎ么`ㄎ么`的這樣子
生：嘿
師：石子路嗎？
生：不知道耶，有些骨頭

師：不知道，反正就是，就是，有些骨頭；那，那你，你在下面的時候，他們是，你是用走的還是用飄的，還是他們有．．．

生：用走的

師：那五福大帝呢？也是用走的

生：嘿

師：陪你一起走，他為什麼會帶去下去啊？

生：有緣吧

師：有緣，好，沒關係。所以第五層，前四層都是牛頭馬面在管嘛，審判台沒有人管

生：審判台

師：嗯

生：閻王有時會出現

師：閻羅王有時會出現

生：啊有，啊比較沒那麼重要，他他的事的話，不是有四個審判者，那就輪流上去

師：那我不知道，輪流上去

生：嘿

師：那第五層是誰？誰在管？

生：第五層喔？

師：嗯

生：那個陸判

師：陸判，喔，姓陸的判官，陸判官

生：嘿

師：喔，那五福大帝有帶你去跟他打個招呼嗎？

生：有

師：有，陸判官說什麼？

生：啊

師：他有說什麼？

生：他在忙啊

師：他在忙（師笑）

生：等到．．．（內容難以辨識）滿恐怖的，可以走了

師：滿恐怖的，喔，所以陸判看起來怎麼樣？

生：一臉凶惡樣

師：很凶惡，身材呢，很高大嗎？還是

生：高大

師：很高大，他穿的是古裝的還是現代的

生：古裝啊

師：古裝的，他那邊有，有什麼電子設備之類的嗎？沒關係，我只是好奇而已

生：怎麼可能有

師：怎麼可能有，好，所以，嗯，那，他們判犯人的速度很快嗎？還是

生：滿久的
師：滿久的，判一個就判很久
生：比較簡單的，會比較快
師：喔
生：對呀
師：那他判了之後，就是那個判官說了算，底下的人有機會答辯嗎？還是什麼
生：嗯，比較高層的話，會
師：比較高層
生：因為那個官差也是有階級制度的
師：嗯，所以，嗯，那，陸判他們會，會收受賄賂嗎？
生：大，大致上是不會
師：所以有，有，有一些
生：應該有過
師：你覺得應該有過，還是真的有
生：應該有，我覺得
師：應該有，就是那些鬼差他們可能會，那要怎麼樣賄賂他們呢？
生：這我不清楚，我沒賄賂過
師：但是，但是你覺得應該有
生：嘿
師：爲什麼，爲什麼你會這樣覺得，直覺
生：你看現在就可以這樣了
師：現在就可以這樣，你是說我們的．．．
生：對呀
師：我們的社會，所以底下的應該跟我們差不多
生：對呀
師：好，那，那你到了第五層，然後就，就沒有再下去了
生：沒有
師：那怎麼回去的？
生：就，被叫起來就回來了
師：那五福大帝有跟你說什麼，你該回去囉，有沒有
生：沒有
師：沒有，所以你是無預警的狀態下，就回去了
生：就回來
師：所以，就莫名其妙睡一睡，咻！就下去了，然後，那你平常在道觀的時候，有，有去扶鸞哪，上，上身哪
（生搖頭）
師：沒有，平，那之前有沒有那個，耶，就有沒有你的阿伯啊，會不會會不會有誰曾先帶你下去過

生：沒有

師：都沒有，那，所以那個就是很，很偶然的一次經驗

生：對

師：那，那你覺得那一次的經驗，嗯，對你來說是真實的嗎？

生：對我來說是

師：是真實的，所以你覺得那是真的存在的東西

生：對

師：所以你覺得，是所有人都會下地獄嗎？

生：不一定

師：不一定，那什麼樣的人會下地獄？

生：心中不純潔吧

師：心中不純潔

生：幹過壞事的

師：幹過壞事的，那如果他只是想一想，沒有做壞事的人，也要下去嗎？

生：就，就審判一下，然後就，上來了

師：上來是指投胎嗎？

生：對

師：投胎，那他就會投胎到，比如說殺豬的會投胎當豬嗎？

生：殺豬的喔，他是爲了我們的食物啊

師：所以殺豬的沒關係

生：沒關係

師：那，你剛剛說，有十九層，其實有十九層對不對，爲什麼你這樣說？

生：第十九層是，關那種，比較可惡至極的有沒有

師：你說像希特勒那樣

生：嘿

師：就是屠殺猶太人那種的

生：對

師：就是那種超重量罪犯就對了

生：超重量

師：那，在那邊有什麼特別的嗎？就是，跟．．．

生：不知道，不清楚，沒去過

師：但，那你那怎麼知道會有第十九層

生：他們跟我講的

師：五福大帝嗎？

生：嘿

師：那他們在跟你講之前，你就知道有第十九層了嗎？

生：不知道

師：不知道，所以小學三年級之前，你是不知道有第十九層的

生：不知道
師：那五福大帝是以，他們是，就是也是那一天跟你講的
生：嗯
師：是什麼時候跟你講的，有印象嗎？
生：我忘了
師：忘了，但是就是五福大帝告訴你說：其實還有第十九層
生：對
師：那他們有沒有說，就是他，因為你有跟他們有緣，所以他就帶你下去走一走，看一看
生：對
師：目的是什麼？有目的嗎？還是說，純粹就是說．．．
生：純粹，純粹有緣
師：純粹，有緣讓你去看一下，不一樣的東西
生：對
師：那有，有，有，有跟你說，以後你就是要走這一途的啊，你就是
生：沒有
師：沒有，沒有，沒有說你要．．．
生：他說看我自己
師：看你自已，但是你跟，你跟那個東西是有緣的，你跟，你跟神鬼那些是有緣份的
生：對
師：那你自己怎麼想，你會有想去嗎？目前
生：不會
師：那你的，你的家人有從事這方面的嗎？
生：沒有
師：所以，那你家人有類似的體質嗎？就是有類似的經驗啦，經驗
生：沒有
師：沒有
生：我第一個
師：你第一個，那你阿伯也有嗎？
生：我阿伯喔？
師：對呀
生：我不清楚耶，沒問過
師：沒問過，嗯，那你，你醒來之後，你有跟你的爸媽講嗎？
生：沒有
師：啊！所以你第一個跟我講
生：對
師：啊！那你有跟其他人講嗎？
生：沒有，你頭一個

師：啊真的喔！謝謝！謝謝！謝謝！謝謝！謝謝！，那那你有聽過其他的人跟你講類似的東西嗎？

生：沒有

師：其實我有，我有認識的人，他跟你一樣，不過他是可以自己決定他要上去下去的，那對他來說，那，那是真實不過的東西啦，厚

生：嗯

師：那，不過每個人的機緣不一樣

生：嗯

師：那你覺得那個是真實的，從此之後，從那個之後你也沒有再發生過第二次

生：沒有

師：都沒有厚，那你下去再上來，那對你來說，地獄就是真實的存在。它給你的感覺是什麼？

生：陰森、恐怖、可怕

師：陰森、恐怖、可怕

生：嗯

師：陰森、恐怖、可怕，那你自己會害怕下去嗎？看到了之後

生：有人保護就不會怕

師：有人保護就不會，那如果沒有人保護呢？

生：會驚咧（閩南語）

師：會驚，那，地獄裡的人看起來他們是幾歲啊？

生：根本看不出年齡吧

師：爲什麼？

生：幾乎都長的一個樣

師：爲什麼會長的一個樣，就是，已經形容全毀了

生：對呀

師：那他們會交朋友嗎？

生：他們除了在受刑之外，有空．．．

師：沒有時間交朋友

生：對呀

師：所以它那邊，因爲，他們會說什麼，燒什麼手機啦、電腦給他，他就拿得到，會，拿，會有這種事情嗎？

生：有

師：有，所以他還是可以有手機？

生：可是手機很難講啊

師：很難講，嗯

生：啊那個衣服的話，是有，是有

師：是有

生：燒一般，燒紙錢是有

師：可是他下去炸一炸就報銷掉了，對不對
生：對呀
師：那就，但是，那你怎麼知道他有
生：因為
師：嗯
生：我爸爸他的爸爸
師：阿公
生：嘿，然後
師：有托夢
生：對
師：托夢給你
生：給我爸爸
師：給你爸爸
生：嘿
師：喔，就是說．．．
生：要衣服之類的
師：要衣服之類的，所以，你，你真的相信那個是真的
生：嘿
師：衣服，嗯，因為因為你非常的特別，好，那所以這是唯一的一次的地獄經驗
生：嘿
師：那在那之後，五福大帝還有再找你嗎？
生：沒有
師：沒有，那地獄裡的鬼差，陸判有找你嗎？
生：沒有
師：都沒有，好，那現在問你最後一個問題
生：嗯
師：對你來說現實生活中的地獄是什麼？有嗎？
生：對學生來說嗎？
師：可以呀
生：考試（師笑）
師：好，所以，地獄就是一個真實存在的地方
生：嘿
師：好，你會想下去嗎？死了以後
生：不會吧
師：不會，那你，那還有沒有剛剛我們有聊，但是我漏掉的地方，你想補充的
生：沒有
師：真的沒有了厚
生：沒有

師：我這個只會用在學術上，我不會把你的名字說出去

生：好

師：OK，謝謝你

生：好

師：真的謝謝你